



PRAŽSKÝ

09*2021

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

69. ročník

S námi máte přehled!

REBELOVE

**Retro
muzikál**

**FILIPA RENČE
A ZDENKA ZELENKY**

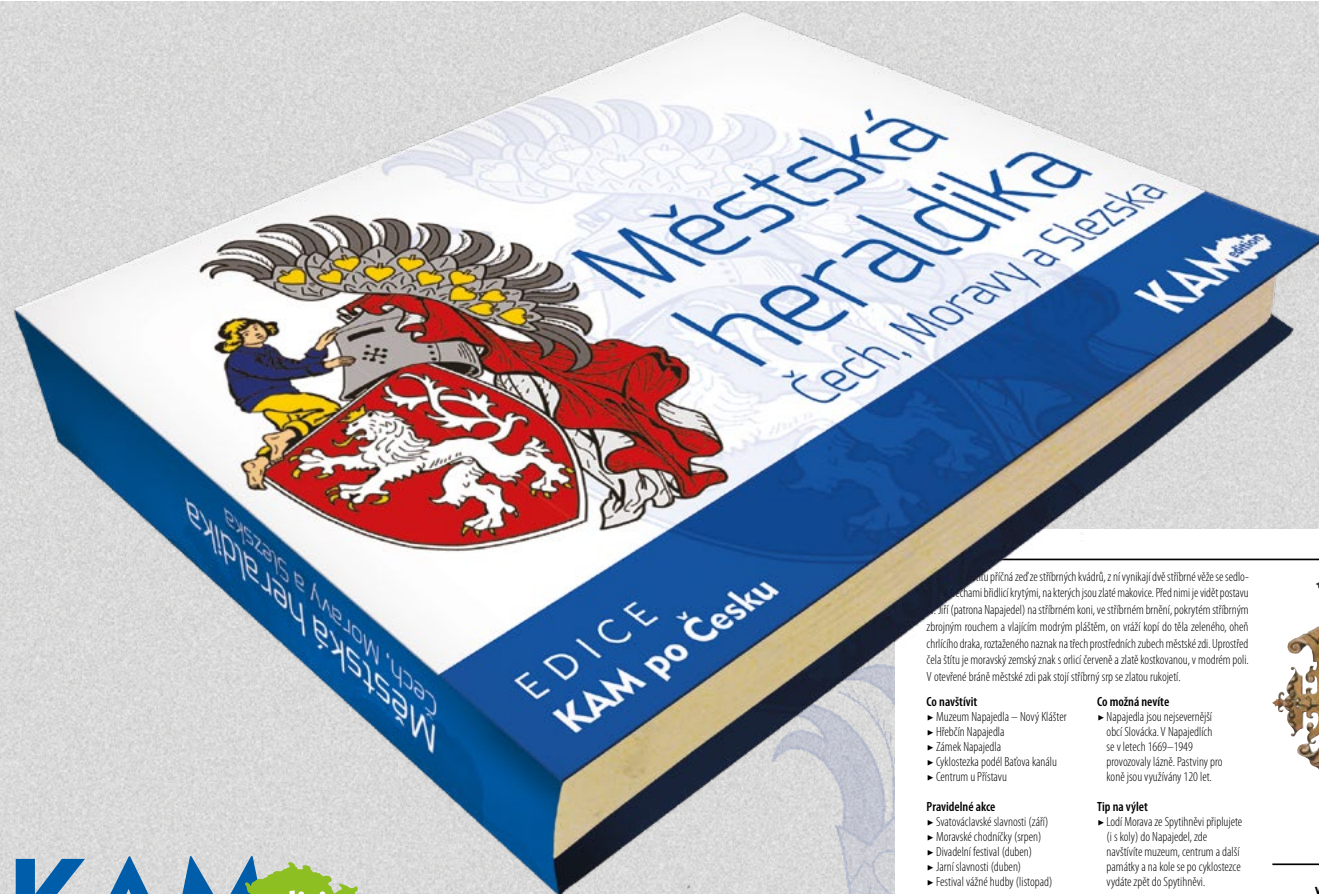
Hudební divadlo
Karlín



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedle) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chochodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedle, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

KAM edition

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kamocesku.cz)
a na adrese redakce



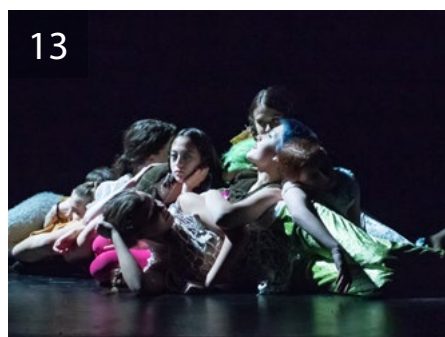
ZÁŘÍ V CHUCHLI

- **DOSTIHY**
5. září • 12. září • 25. září
- **VINOBRANÍ**
18. září
- **LETNÍ KINO**
Každý týden ČT - NE



VÍCE INFORMACÍ NA:
www.chuchlearena.cz

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
s Adélou Stodolovou Laštovkovou
- 7 **KAM za kulturou s...**
Pavlem Šporclem
- 8 **redakce zve**
Národní pedagogické muzeum ukazuje
historii branné výchovy
- 9 Propane Punk Circus
Noc literatury 2021
- 10 Zažít město jinak
Metronome Festival Warm Up
- 12 **ochotníci, kočovníci, pouličníci**
Špička, Karel IV. a pivo
- 13 DOT504 Junior
- 14 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 16 **vzdělávání**
Vzdělávejte se v umění...
Volnofest 2021
- 17 **z mého pohledu**
Student inspirovaný příběhem Šoa
Švandovo divadlo slaví a připravuje
novinky
Pražané, jak se cítíte?
- 19 **renovace, rekonstrukce**
Obnovy a opravy pražských památek
- 22 **kultura v Evropě**
Bratislava, křižovatka kultur a národů
- 23 **knižní tipy**
- 24 **pražská kultura před 67 lety**
- 25 **ohlédnutí**
- 26 **kalendárium**
- 32 **divadla**
- 40 **koncerty**
- 44 **kluby, kulturní centra**
- 48 **galerie, výstavy**
- 56 **památky**
- 58 **muzea**
- 70 **volnočasové aktivity**
- 72 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |
mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |
www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronické vydání

volný prodej a předplatné: ZDARMA na www.prazskyprehled.cz

foto na titulní straně: Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

velice jsme doufali, že se nám podaří v září již vydat tištěnou verzi našeho měsíčníku, leč situace tomu stále nepřeje. Kulturních akcí sice přibývá, ale pořadatelé jsou opatrní a na vážkách, zda inzerovat, či ne. Finance tak chybí všude. Pořád ale věříme a nevzdáváme se.

V zářijovém vydání vám přinášíme již mnohem širší kulturní nabídku a myslím, že si určitě vyberete.

Divadla chystají nové premiéry a těší se na všechny diváky, kteří je přijdou podpořit. Mohu vám mj. doporučit divadelní klasiku Višňový sad od A. P. Čechova v Divadle pod Palmovkou nebo hru Zítřek se nekoná od Julienu Greena v Divadle v Dlouhé. Tematicky jsou oba kusy stále nadčasové a aktuální.

Přes všechny překážky se letos uskuteční Malostranské komorní slavnosti v sídle Senátu ve Valdštejnském paláci, které vzdají poctu velkým českým interpretačním osobnostem, např. klavíristce Zuzaně Růžičkové, Českému kvartetu či varhaníku Ladislavu Vachulkovi. V září bude také zahájen mezinárodní hudební festival České doteky hudby, který svými koncerty uctí 100. výročí narození argentinského skladatele a hudebníka Ástora Piazzolly.

Pro milovníky foglarovek připravilo Muzeum hl. m. Prahy obsáhlou výstavu Město jako přízrak, představující svět dospívajících chlapců v pražských reáliích 1. poloviny 20. století. Výstava je umístěna v domě U Zlatého prstenu v Týnském dvoře.

V Galerii Smečky bude instalována v podstatě první retrospektiva výtvarného díla Jiřího Suchého, jedné z největších osobností naší kultury. Pod názvem výstavy „Co jsem dělal posledních devadesát let“ se nám představí jako zručný kreslíř a grafik. Vřele doporučuji.



V Chodovské tvrzi na Jižním Městě lze zhlédnout výstavu osmnácti předních autorů českého surrealismu, mezi jinými Františka Grosse, Josefa Istlera, Jiřího Koláře, Toyen nebo Jindřicha Štyrského. Obrazy, kresby, plastiky nebo grafické listy můžete i zakoupit. Příležitost jak rozšířit vaši domácí obrazárnu.

Přeji vám všem pěkné září a babí léto.

Alice Brabrcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, v měsíci září mi končí předplatné časopisu Pražský přehled kulturních pořadů, který mi byl kompenzován časopisem KAM po Česku (mimořádně moc pěkný). Jak to mám udělat dál, pokud mám zájem o Pražský přehled...? Děkuji za odpověď. Marek Strach, Praha

Dobrý den, pane Strachu, děkujeme za Váš velmi případný dotaz. Od měsíce října bude elektronické vydání magazínu Pražský přehled kulturních pořadů zpoplatněn v rámci zvýhodněného předplatného, které si můžete objednat. Předpokládáme, že tištěné vydání Pražského přehledu... by mohlo být realizováno od ročníku 2022, tedy od lednového vydání. Uvidíme, jaký dopad budou mít protipandemická opatření během letošního podzimu. Držme si palce.

Lucie Sládková, vydavatelka



Včera a zítra



Divadlo je magie,

která otevírá
lidem srdce

Rozhovor s Adélou
Stodolovou Laštovkovou

Režisérka, choreografka a tanečnice Adéla Stodolová Laštovková patří mezi nevyraznější divadelní tvůrce své generace. A přestože na první dojem působí velmi křehce a něžně, tak v sobě ukrývá strhující energii a fantazii, skrze které vytváří úchvatné divadelní obrazy ze života slavných i běžných lidí.

Co vás přivedlo k tanci a nonverbálnímu divadlu?

Odmala jsem byla neposedné sídlištní dítě, které lítalo po venku a nacvičovalo s ostatními vrstevníky různá cirkusová čísla. S touto produkcí se chodilo také po sousedech a vybíralo se za ni do klobouku. Na základě těchto aktivit mě mamka přihlásila do dramataku, avšak do tanečního světa jsem pronikla zcela náhodou, a to díky její práci.

To mi musíte vysvětlit.

Coby návrhářka předávala kostým své klientce v jednom podniku, kde hrála hudba, a já

si na ni z nudy tancovala. Shodou okolností byla onou zákaznicí šéfka MJ studio Milana Ježková, které se můj projev líbil. Začala jsem k ní docházet do přípravy, ze které jsem záhy přešla mezi pokročilé. A o několik let později následovalo studium na Duncan centre a HAMU.

A také jste dostala titulní roli Julie v inscenaci Romeo a Julie v Městských divadlech pražských.

To se ještě v Duncanu vyučovala dramatická výchova, kterou vedla Radka Fidlerová. Ta mě také pobídla ke konkurzu do Rokoka a já ho spolu s Lucií Vondráčkovou vyhrála. Díky této roli

jsem si nejen uvědomila, jak moc mi herectví chybělo, ale také jsem se od Radky a Evy Salzmannové naučila, jak propojit mluvené slovo s pohybem, anebo jak přestat být lyrickou květinou z taneční konzervatoře.

Neláká vás vrátit se na divadelní prkna jako herečka?

Neláká. Paradoxně jsem se na jevišti nikdy necítila dobře a myslím si, že jsem ani nebyla dobrá herečka, protože jsem se nedokázala maximálně uvolnit a zapomenout na realitu. Navíc mě začal stresovat text a postupně i samotné hraní. Velmi ráda bych se ale chtěla vrátit k tanci a třeba i ke kontaktní improvizaci.

Pokud byste se nevydala uměleckou cestou, co byste ráda dělala?

Muselo by to být asi spojeno s půdou, protože mě naplňuje práce s květinami, anebo s křehkostí a ženskostí. Tím pádem by mě určitě bavilo pracovat v parfumerii. Jednu chvíli jsem dokonce ženy líčila a s kamarádkou Evičkou navrhovala těhotenskou módu. A i když mě to velmi bavilo, tak jsem po čase došla k závěru, že divadlo se zkrátka neopouští, a zase jsem se k němu vrátila.

Poslední dobou tvoříte inscenace o inspirativních osobnostech. Jací lidé však ovlivnili vás?

V mém životě se objevují strážní andělé, kteří mě vždycky navedou správným směrem. V dětství to byla již zmiňovaná Milana Ježková, jejíž choreografie byly velmi ženské a snoubily v sobě abstrakci s příběhem, či Hanka Součková, ke které jsem chodila na dramaťák a právě ona mě nasměrovala na režii. Velmi důležité setkání pro mě bylo se Ctiborem Turbou na HAMU. Zlomoví pro mě byli také kluci z tandemu SKUTR, se kterými jsem před lety započala nejen spolupráci, ale troufám si říci i doživotní přátelství. V současné době jsem velmi ráda, že jsem si zavolala do života producentku Danielu Sodomovou, se kterou tvoříme ony inscenace o slavných osobnostech. A jedním z nejdůležitějších lidí v mém životě je samozřejmě má máma, která mě i mou sestru neuvěřitelně podporuje v našich snech.

Spolu s Danielou jste divadelně zpracovaly životní osudy Medy Mládkové, Adiny Mandlové i Jana Wericha. Která osobnost vám dala nejvíce zabrat?

Nejtěžší pro mě byla inscenace o Werichovi, o němž jsem měla asi nejméně informací. Jeho svět byl pro mě mnohem více maskuliní a také více intelektuálnější než emocionální, a proto se mi u něj hůře hledaly obrazy.



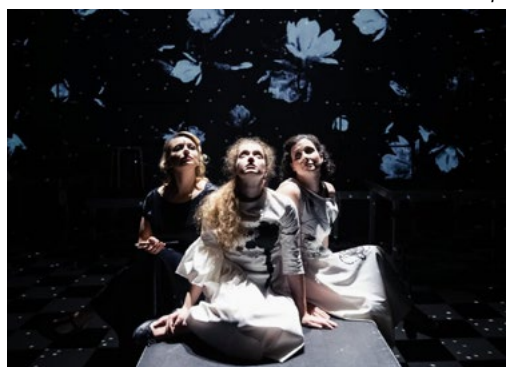
Desetiletá parádnice



Ze zkoušky inscenace WERICH



Představení MEDA bude i letos na Letní scéně Musea Kampa



Mladoboleslavská inscenace 1000 tváří Adiny, jejíž premiéra se uskuteční v příštím roce a kterou Adéla režiruje

Jaké by mělo být současné divadlo? Má ještě co nabídnout a je dnes vůbec potřeba?

K otázce divadla a jeho funkci bychom se asi neměli stavět skrze rozum. Divadlo je magie, která otvírá lidem srdce, dovolí jim plakat i se smát. Je to neuvěřitelné medium a jeho podstata by měla zůstat nadále stejná. Skrze něj by se měly vyprávět příběhy, klást otázky, podporovat fantazie, otvírat srdce i vzdělávat. Mrzí mě však, že v současné době je velmi málo možností pro mladé tvůrce a jejich autorské projekty. Ti by určitě přinesli na jeviště současná témata.

Co je právě pro vás současným tématem?

Protože se zaměřuji především na vztahy mezi lidmi, tak mě třeba zajímá, co si vztahy pubertální syn a jaké peripetie řeší se svými vrstevnicemi, které jsou velmi feministicky založené a mají potřebu mladé kluky přebít. Tím se z nich, bohužel, vytrácí ženskost.

To mě přivádí k otázce, jak jste vnímána jako režisérka a choreografka zejména pánskou částí souboru? Dochází někdy ke třecím plochám?

Měla jsem velké štěstí, že jsem si mohla ve většině případů vybírat lidi, se kterými fungoval vzájemný respekt. Zároveň jsem se však nevyhnula případům, kdy došlo ke kolizi. Jedna z nich nastala, když jsem dělala autorskou inscenaci o mužích a chtěla jsem mít nad vším přehled a poslední slovo. Až když se mi pánové vzepřeli a ptali se, jestli chci dělat inscenaci o nich bez nich, tak jsem pochopila, že pořad nemohu jet v chlapeckém egu a vše urvat, ale musím zapojit svou ženskou stránku, hledat balanc a dát jim zkrátka prostor. O síle své autority jsem také zapochybovala, když jsem dělala v oblastním divadle inscenaci s patnácti herci o pánských záchodcích, kde na můj způsob práce nebyli v daných poměrech moc zvědaví. Uvědomila jsem si tak, že jako režisér nemohu pokaždé soubor harmonizovat a že se vždycky najde někdo, kdo mě bude nesnášet.

Jaké divadelní projekty vás v nadcházející sezoně čekají?

Po autorských projektech o ženách a o mužích chystám inscenaci o dětech, ale nic bližšího zatím nechci prozradit. Stejně je tomu i u inscenace o Toyen, kterou bych velmi ráda dělala. Co ale mohu prozradit, je to, že mě čeká v Ostravě Sen noci svatojánské v rámci Letních shakespearovských slavností.

Tereza Blažková

Chcete válku, nebo mír? (83 let)

Bylo nedělní dopoledne babího léta 18. září 1938, bez srážek, bezvětří, necelých 20 °C. Přesto něco vyselo ve vzduchu. Byla to otázka válka nebo mír? Tu si kladli mnozí jako F. Peroutka, J. Stránský nebo K. Čapek. A právě zamyšlení Čapkovo vyšlo ono nedělní dopoledne na stránkách Lidových novin. Svá slova v něm adresoval sudetským Němcům.

Epištola k sudetským Němcům

Dnes události nastupují tak rychle, že to, co píše teď, může být zítra nebo pozítří povídáním už zbytečným; ale cítím, že lépe je mluvit nadarmo než mlčet před osudem ještě pořádně odvratitelným. Nemám práva ani moci, abych v této chvíli čímkoliv přispěl k řešení sudetoněmecké otázky; ale jako každý Čech, jako každý Evropan mám právo položit jinou, daleko obecnější a daleko prostší a jednoznačnější otázku: Chcete válku, nebo mír? Ani ta válka, ani ten mír se netýkají jenom vás; jsou věci celé Evropy a celého lidstva. Tuto otázku klade dnes celý svět také někomu jinému, aby na ni jasně a definitivně odpověděl; ale máme, pokud na nás jest, nejvážnější důvody ptát se také přímo a osobně vás, lidí z Kadaň a Liberce, lidí z Krnova nebo Trutnova, nebo kdekoliv jinde stojí krov vaší rodiny: chcete vy, vy sami za sebe, vy podle svého vlastního rozumu a srdce – chcete válku, nebo mír? Můžete tu otázku opáčit a položit ji nám druhým. Bez váhání vám odpovím za všechny Čechy i Slováky, za všechny Evropany: že chceme mír. Tak samozřejmě je obecná jednomyslnost v této věci, že se cítím v právu říci to za nás za všechny: chceme mír pro sebe, pro celou Evropu, pro celý lidský svět; chceme mír pro své děti i pro generace budoucí.

Snad budeme my, snad bude celá Evropa donucena bránit se proti porušení míru; ale jedna věc je a bude pro všechny věky jasná, děj se co děj: že v hrozícím konfliktu ta strana, do níž náležíme, válku nechtěla.

Věřím pevně, že by také mezi vámi bylo moc málo těch, kteří by rovnou řekli: Ano, já chci válku. Snad víc by se našlo těch, kdo by odpověděli: Raději válku nežli dosavadní stav. Taková odpověď by byla vytáčkou; ten dosavadní

stav nebyl a není něco definitivně uzavřeného; vyvíjel se po tisíc let a jeho podstatná, pro vás jenom příznivá změna byla už a je opravdu na dosah ruky. Naproti tomu válka je něco, co by se nedalo zastavit ani vzít zpátky; těm miliónům mrtvých byste už život nevrátili. Tady není jenom volba mezi něčím lepším a horším, nýbrž mezi skutečností napravitelnými a nenapravitelnými. Netřeba se divit, že snad leckoho z vás doposud ani ve snu nenapadlo, že by se případná válka mohla skončit jinak než vítězstvím režimu, se kterým jde jeho srdce; to je koneckonců věc přirozená lidské duši – my také nechováme ani nejmenší pochybnosti o tom, kdo by byl vítězem v takové konflagraci; ale asi si to představujeme my a vy právě obráceně. Bylo by asi bezúčelné chtít se předem přehádat o tom, co se má stát; ale zanechme aspoň na okamžik dohadů, ve kterých jste stejně laici a k tomu ještě jednostranně informovaní, a připusťte si ve skrytu druhou možnost: že to ten stát, který nechci jmenovat, prohraje; a ta prohra, na to můžete vzít jed, bude národní katastrofou. Myslete na tu pohromu a její další důsledky jako na pouhou možnost; a pak znovu se před svým svědomím a láskou k svému národu rozhodněte, jste-li pro válku, nebo pro mír. A nemyslete si, že na vaši odpovědi, vy němečtí jednotlivci z Českého Krumlova nebo Karlových Varů nebo Šumperka, nezáleží a že to, co se stane, stane se z vůle dějin. Ne. Bude to vaše vůle – nebo vaše vina, jak se to vezme; ale byla by to vůle nebo vina strašlivá, a vy, vaše města a vesnice, by si ji odnesly nejvíc. Tentokrát by se bojovalo na německé půdě; déle než sto let neudělal váš národ tuhle zkušenost – a dnes, to víte, vypadá válka jinak; tomu se říká pokrok vzdělanosti. Dnes nevypovídají války jenom hlavy státu, nýbrž národy; a jeden každý z vás představuje ten národ. Není to jen vaše právo, je to vaše povinnost tu otázku si položit a hledat na ni konečnou odpověď. Řeknu upřímně, nedovedu si ani představit tvář člověka, který by řekl: Já chci válku. Ale chcete-li mír – a s tím se neobracím k stranám nebo k vůdcům, nýbrž k lidem soukromým, jako jsem sám; chcete-li opravdu mír, mír pro sebe a své děti, mír pro svůj národ, který milujete, – stačí. Potom



Karel Čapek, červen 1938

se domluvíme. Pak už, ať nás cokoliv dělí, budeme mít něco společného, co budeme každý ze své strany podírat: budeme mít společnou vůli k míru. Pak už se z nás i vás stanou spolupracovníci – nejenom na vašem přírodou a dějinami společném sudetském koutě, ale na míru světa. A na záchraně miliónů krásných lidských životů. Ti, kdo by padli – ať by to byl Australan nebo Němec –, mají také nějaká práva, nemyslíte?

Čapek byl přesvědčen, že lidé chtějí mír. Nedovedl si představit člověka, který by řekl, že chce válku. Válku proto nepřipouštěl. Karel Čapek byl moudrý, ve svých úvahách nadčasový muž.

Do podpisu Mnichovské dohody zbývalo 12 dní, do Čapkovy smrti 99 dní, do vzniku Protektorátu Čechy a Morava necelých šest měsíců a do konce války a totální porážky Německa něco málo přes šest let. Největší válečný konflikt v dějinách trval od 1. září 1939 do 2. září 1945. Postupně do něho bylo vtaženo 70 států s více než 80 procenty obyvatelstva světa. Válčilo se na území 40 států Evropy, Asie, Afriky a Oceánie. O život přišlo kolem 60 milionů lidí.

Houslista Pavel Šporcl



Pavlem Šporclem

Houslový virtuos Pavel Šporcl je domácími i zahraničními médii označován za nejpopulárnějšího českého umělce působícího v oblasti klasické hudby. Hře na housle se věnuje od dětství, nejprve vystudoval Pražskou konzervatoř, poté HAMU u prof. Václava Snítily, přímého pokračovatele slavné české houslové školy. Ve studiu pokračoval na prestižních školách v Dallasu a New Yorku, kde navštěvoval hodiny takových legend, jako byli Jicchak Perlman nebo Dorothy DeLay. Je známý nejen díky své mistrovské hře, ale i neúnavnou činností na poli popularizace klasické hudby a častým překračováním hranic tohoto žánru. Žije v Říčanech, s manželkou, herečkou Bárou Šporclovou Kodetovou, vychovává tři dcery.

Vážení a milí příznivci krásné hudby, zdá se, že se život nás všech vrací alespoň přibližně a pomalu k normálu, a i kultura začíná ožívat. Rád bych vás proto pozval na některé ze svých koncertů, které již tradičně hrají po celém Česku. Hned začátkem září (tedy 7., 8. a 9.) se můžeme potkat v Dubňanech, Hrádku nad Nisou a Jihlavě, kam zavítám se svojí cikánskou cimbálovou kapelou Gipsy Way Ensemble a společně odehrajeme koncert nazvaný Gipsy Fire. Je to divácky asi nejoblíbenější program, a jak už z jeho názvu vyplývá, je plný ohně, vášně a vroucích, nejen cikánských melodií. Zazní skladby J. Brahmsa, A. Chačaturjana, slavný a pekelně náročný Montiho Czardas a další krásné skladby. S tímto programem jsme sjezdili celý svět, odehráli více než 400 koncertů a všude jsme byli přijati s nadšením! Věřím, že i vám se tento koncert bude líbit.

V Pardubicích, kam zavítám 13., 14. a 15. září, změním repertoár a vrátím se ke klasickým kořenům. Místním abonentům a návštěvníkům Sukovy síně Domu hudby zahrají překrásný houslový koncert Mendelssohna-Bartholdyho e moll, a zahájím tak koncertní sezónu. Tento program mám moc rád a také jsem ho hrál v těch nejprestižnějších koncertních sálích po celém světě. Dokonce po tomto mém programu ve slavné londýnské Cadogan Hall napsal renomovaný kritik Robert Matthew-Walker, že to bylo jedno z nejlepších provedení Mendelssohna, jaké kdy slyšel! To mne moc potěšilo.

23. září vás rád potkám v klášteře sv. Anny v Praze, kde budu hostem skvělého českého hobojisty Viléma Veverky při příležitosti křtu jeho nového alba Erbarne Dich. Moc rád si s tímto výjimečným umělcem zahrají.

Na konci září, v sobotu 25. 9., přijedu do Chotěšova, abych zahrál všem, kteří se podíleli na



Pavel Šporcl a skupina Gipsy Way Ensemble

obnově místního překrásného klášteřa. Měl jsem tímto koncertem zahajovat sezónu v dubnu, ze známých důvodů to nebylo možné, budu ji tedy uzavírat. A protože kaple je poměrně malá, určitě se do Chotěšova příští rok vrátím a odehrají velký koncert ve venkovních prostorách pro ty, kteří se do kapituly letos nedostanou.

A na závěr mám pro vás unikátní pozvánku. V roce 2020 jsem pro prestižní německé vydavatelství Hänssler natočil nové CD s názvem Paganiniana. Po několika nosičích mimo oblast klasické hudby se tímto albem vrátím do niternejších hudebních sfér a repertoáru, který je mi nejbližší. Na desku Paganiniana jsem si vybral skladby, které patří k nejtěžším v sólovém houslovém repertoáru a jsou výsadou jen hrstky světových houslistů. A moje již tradiční turné v průběhu podzimních měsíců na album Paganiniana navazuje. Program vychází z nahraných skladeb, aby mohli posluchači sami slyšet tento mimo-

řádný repertoár. Zastávky turné zahrnují krajská a okresní města ČR. Vzhledem k intimnímu repertoáru se koncerty uskuteční v komornějších sálech. Mým hostem bude kytarista a skladatel Lukáš Sommer, se kterým zahrají skladby N. Paganiniho a L. Sommera. Paganini byl sám vynikající kytarista, a mnoho skladeb napsal právě pro kombinaci těchto dvou nástrojů.

Jak sami vidíte, můj program je nabitý a já jsem tomu moc rád. Když muzikant nehraje, jako by nežil. Pro mne vždy byla a budou setkávání s vámi, mými fanoušky, těmi nejhezčími chvílemi v životě a doufám, že i vám svojí hrou přinesu alespoň trochu radosti, pohody a světla do této těžké doby. Moc se na vás těším.

Váš Pavel Šporcl

Děkuji Vám za inspirativní pozvánku a přeji mnoho úspěchů v osobním i pracovním životě.

Alice Braborcová

Branná cvičení v pláštěnkách a igelitových pytlících na končetinách patří mezi výrazné školní vzpomínky dnešní střední a starší generace, která ještě prošla socialistickou školou. Branná výchova však měla širší záběr a starší historii. Podrobně se fenoménem branné výchovy ve školní výuce zabývá výstava „Škola a válka“, která je od konce srpna k vidění v Národním pedagogickém muzeu v Praze.



Národní pedagogické muzeum ukazuje **historii branné výchovy**

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského

VÝSTAVA
ŠKOLA A VÁLKA
BRANNÁ VÝCHOVA
V ČESKÉ ŠKOLE

27. 8. 2021 – 30. 6. 2022 www.npmk.cz

Výstava je rozdělena tematicky dle základních složek předmětu. Největší prostor sice měla ochrana před zbraněmi hromadného ničení, případně tělesná příprava v podobě přespolních běhů doplněných o hod granátem a střelbu ze vzduchovky, ale žáci se měli v rámci předmětu naučit

i základy první pomoci a orientaci v terénu. Jak práce s mapou a buzolou, tak nácvik ožívování je v expozici možné vyzkoušet v rámci připravených interaktivních prvků.

Velmi výraznou součástí výuky, lépe řečeno všeprostopující principem byla stránka ideologická. Netýkalo se to pouze socialistického období, kdy byl „správný pohled“ na svět a fungování společnosti vštěpován žákům velmi důrazně. Ideologie hrála výraznou roli již v době první republiky, kdy se stala branná výchova poprvé povinnou součástí výuky. První snahy o zavedení branné výchovy, resp. předvojenské přípravy, se objevily již v době první světové války, kde výstava začíná z hlediska chronologie. Končí pak nastíněním současné situace, kdy branná výchova ve smyslu přípravy na vojenský konflikt neexistuje, přesto je však třeba žáky připravovat na mimořádné situace, se kterými se mohou v běžném životě setkat (počínaje automobilovou nehodou po různé živelní katastrofy). Na přípravě této části muzeum spolupracovalo s Hasičským záchranným sborem ČR, do jehož kompetence nyní civilní ochrana náleží.

Muzeum k výstavě připravilo několik edukačních programů pro školy, součástí výstavy jsou i projekce historických školních filmů k tématu.

Škola a válka. Branná výchova v české škole

27. 8. 2021 – 30. 6. 2022

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
Valdštejská 20, Praha 1

www.npmk.cz

Propane Punk Circus

Ohnivou oslavu pro všechny příznivce nového cirkusu, umění a hudby organizuje spolek Inspirokracie ve spolupráci se spřátelenými performery, umělci a muzikanty.



foto © Mojmir Nebel; Anna Šolciová

Denní program je plný kreativních aktivit, vhodných pro celou rodinu, okouzlenou nejen cirkusovými disciplínami. Žongléřské workshopy zajistí skupina Firejokers. Světový unikát v podobě klaunské hry DingDong přinese dada cirkus Bimbárium. Zkusit si starou techniku modrotisk vám umožní sympatická skupina Weird Visuals, která nás po setmění okouzlí analogovou projekcí

Rozloučení s létem v cirkusovém stylu se koná 2. října od 13 hodin v modřanském areálu Cukrkandl, na adrese K Modřanskému nádraží 4. Akce je zdarma a potrvá až do noci. Tak se teple oblečte!

Liquid Light Show. Žongléři, tanečníci a akrobati večer předvedou své ohnivé umění. O hudební doprovod se, až do hluboké noci, postarají Inspirokracie DJs, ale uslyšíte i bubny, didgeridoo a další kmenové nástroje. Pro ty z vás, kteří rádi točí s ohněm, bude připravený bezpečný fire space.



A nebyl by to Propane Punk Circus bez ohnivého lunaparku MansterVille! Kolem něj i v něm se to celé odehrává! MansterVille přináší jedinečný cirkusový zážitek v podobě chůze v oceľovém dvoukole MansterWheel a mnoho zábavných aktivit okolo.

Občerstvení zajistí místní, dobře vybavený bar a bistro, i nadšení pekaři a kuchařky z řad přítomných umělců a organizátorů. Zahřejete se u všudypřítomných ohnivých barelů.

-red-

Noc literatury 2021

Zvýšení zájmu o současnou evropskou literaturu si za cíl klade další ročník projektu Noc literatury. V Praze budou známé tváře letos číst ukázky z knih 22. 9. v Podolí a Braníku.

Česká centra připravila další ročník oblíbeného literárního festivalu. V mnoha městech České republiky se opět propojí současní autoři, netradiční místa a známé osobnosti. Projekt je pořádán od roku 2006 a počet měst zapojených do projektu každoročně stoupá. Noc literatury má už také mezinárodní přesah, pravidelně se jí účastní řada evropských i mimoevropských měst.

Na všech místech se čte vždy současně, a to v patnáctiminutových intervalech. Za jednu hodinu se tedy čte na každém místě jedna ukázka dvakrát a vymění se dvě skupiny diváků. Diváci si podle mapky zvolí místo a čtení, které navštíví. Ke stažení bude aktuálně na webových stránkách Noci literatury.

Noc literatury v Praze nabídne výběr z dvaceti zajímavých knih v českých překladech na dvaceti zajímavých místech, ze kterých bude číst dvacet oblíbených herců a hereček. Hvězdami minulých ročníků byli například Ivan



Lupták, Ondřej Pavelka, Simona Babčáková či Hanuš Bor, a třebaž sestava známých hereckých tváří je každoročně maličko odlišná, hvězdou hereckou sestavu slibují organizátoři i proletošek. Na všech místech se začíná v 18 hod. a pokračuje v půlhodinových intervalech až do 23 hod. Vstup na všechna čtení je volný.

Nada Morávková

Z jakých knih se bude letos také číst? Francouzskou tvorbu představí poslední dílo slavného spisovatele Laurenta Bineta Civilizace. Polským zástupcem bude spisovatel Jakub Żulczyk s knihou Oslnění světlem. Rakouský spisovatel Daniel Wiser nás vezme prostřednictvím knihy Královna hor dojemně i humorně za posledními věcmi člověka. Romskou literaturu zastoupí dílo Oksany Marafiotiové Žij tam, kde jsou písně. Co je odtud vidět je název knihy spisovatelky Mariany Leky, která reprezentuje současnou německou literaturu.

foto © Česká centra

Zažít město jinak

Nejen v Praze, ale i v mnoha dalších městech České republiky se v září konají sousedské slavnosti. Jejich program vytvářejí sami obyvatelé.



Každoročně se slavnosti konají každý třetí víkend v září. Hlavními protagonisty jsou místní obyvatelé, kteří na festivalu sdílejí své dovednosti a nápady, hry nebo dílny. Prezентují se zde kapely a organizace, divadelní soubory, hudebníci. Hlavní myšlenkou akce je snaha o vystoupení z každodennosti a společně

sdílení veřejného prostoru, uvědomění si jeho hodnoty. Program slavností osloví každého bez rozdílu věku. Hlavním organizátorem festivalu Zažít město jinak je AutoMat, spolek, který prosazuje lepší prostředí pro kvalitní život ve městě. Ke svým akcím se inspiruje v evropských metropolích, usiluje o pozitivní



proměnu ulic a veřejného prostoru. Mezi aktivity spolku patří dohled nad dopravní politikou v Praze, motivuje zaměstnance k jízdě do práce na kole, také se stará o vzdělání nové generace dětí v mateřských, základních a středních školách.

V jednotlivých lokalitách pak průběh festivalu zajišťují místní organizace, občané, ale i parta přátel. Letošní ročník proběhne i ve vaší čtvrti v sobotu 18. 9. Na společný den strávený v přátelském duchu je připravený velmi bohatý program, při kterém se užijete tanec, koncerty, divadelní představení, přednášky, dílny, bazárky. Letošní ročník registruje rekordní počet účastníků, v Praze v 90 lokalitách! Zkuste zažít město jinak, nemusíte chodit daleko, pobavíte se a poznáte Prahu z nového, sousedského pohledu.

-red-

foto © Klára Labutová; Fabiana Mertová; Barbora Doleželová

Metronome Festival Warm Up

Ještě než se v červnu příštího roku uskuteční několikrát odložený 5. ročník mezinárodního hudebního festivalu Metronome Prague, připravili jeho organizátoři třídenní předkolo tohoto metropolitního festivalu. Zářijový Metronome Festival Warm Up přivádí do Prahy opět zvučná jména současné hudební scény.

Tři dny hudby a zábavy pro všechny věkové kategorie slibuje pod heslem Musíme to nazhavit akce, která se koná na pražském Výstavišti ve dnech 10.–12. září. Nejzvučnějším jménem zářijového hudebního víkendu je kapela Morcheeba. Na Metronome Festivalu nebude kapela poprvé. V roce 2019 patřilo její vystoupení k vrcholům festivalu. Letos se její koncert uskuteční v sobotu 11. září na scéně Fontána Stage. Doplní ji Curly Simon (SK), Annabelle a February. Druhá scéna bude patřit projektům a interpretům a dull set, Ima Teva, Timea a Zapomnělsem. Příznivci taneční hudby si přijdou na své v pátek 10. září. Zatančit si budou moct na tracky producenta HOSHE, nebo na původem britskou a nyní v Berlíně žijící DJku BEC. V dalším pátečním programu se představí domácí DJ Barbora, Favourite Obsession, Anna

„Podařilo se nám dát dohromady unikátní program včetně potvrzených zahraničních interpretů, kteří nám připomenou atmosféru festivalu Metronome Prague,“ říká dramaturgyně Barbora Šubrtová.

Vaverková, Cara a Mezi patry klid. O afterparty se postará Tetris.

Nepřekonatelnému českému kytaristovi a zpěvákovi Ivanu Královi bude věnován neděl-



Morcheeba

ní program festivalu. Poctu rockerovi přijde na koncert Forever Král vzdát dvacítká českých interpretů, v čele s Jiřím Suchým. Dalšími účinkujícími letošního Warm Upu budou v neděli 12. 9. i Miro Žbirka, Lenka Dusilová, Aneta Langerová, Lenny nebo Ivan Hlas.

Skvělá hudební událost, na kterou fanoušci dlouho čekali, je tu!

-red-

foto © Michelle Hayward; Metronome Festival

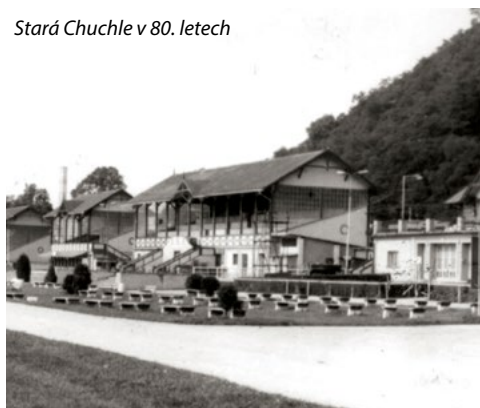


Cílová věž v 60. letech

Praha má konečně opravdovou dostihovou dráhu!

aneb 115 let od vzniku závodiště ve Velké Chuchli

Stará Chuchle v 80. letech



V roce 1890 stoletá voda na Vltavě vykonala své a o pár let později, po regulaci toku řeky a zúžení ostrova, už Císařská louka dostihy nehostila. V roce 1899 bylo uvedeno do provozu závodiště v Karlových Varech, ale vedení Böhmischer Rennverein si bylo vědomo, že je třeba postavit opravdovou centrální dráhu v Praze nebo v blízkém okolí. A tak si spolek pronajal pozemky u Velké Chuchle a stavba závodiště (na kterou dohlížel pan Albert Budínský, komisař dostihových drah v Rakousku-Uhersku a v letech 1901 až 1909 i startér Velké pardubické), jež byla ve své době značně moderní, se rozběhla svižným tempem ku konečnému zdaru.

Do Prahy se již sjeli angličtí „traineři“, noviny několik týdnů před plánovaným startem podrobně informovaly o dění, jež nejrůzněji



Prezident T. G. Masaryk na Chuchelské dráze, 1931

souviselo s nadcházející slávou. První termín otevíracího dne byl stanoven na 23. září 1906, ale uskutečnění premiérových chuchelských dostihů v původně plánovaném termínu zabránily silné deště, a tak se nakonec premiéra konala 28. září 1906. V sedlech se objevili slavní žokejové té doby – především vítězové Velké pardubické Slinn (1901), Buckenham (1899, 1900, 1904) a bratr pozdějšího špičkového zdejšího trenéra

Iniciátorem i stavebníkem nového areálu byl Český závodní spolek (Böhmischer Rennverein), který pořádal dostihy už od 60. let 19. století na pražské Invalidovně, posléze pak zbudoval dráhu na Císařské louce. Tam svého času třikrát startovala (a samozřejmě vyhrála) i fenomenální maďarská klisna Kincsem.



Vítězka Zahajovací ceny na 1 800 m – klisna Vision, 1906

Jaroslava Rosáka Ulrich Rosák (vyhrál VP 1902 a 1903). Dále chuchelský start ozdobili například v Německu působící bratři Horáčkové. Mezi velmi známá a populární dostihová jména Evropy patřili i věhlasný šedesátiletý trenér John Reeves či Walter Earl. Přítomnost anglických trenérů a žokejů dávala prvním chuchelským dostihům punc, jaký tehdejší Praha jen tak neměla a pohříchu potřebovala – hlavním městem monarchie byla přece Vídeň, a také z dostihového hlediska bylo město valčíků jednoznačně centrem dění.

Dvě rovinové zkoušky, dva dostihy přes proutěné překážky a jedna steeplechase tvořily program prvního dostihového dne ve Velké Chuchli. Premiérovou vítězkou se v Zahajovací ceně na 1 800 metrů stala klisna Vision s vrchním vojenským veterinářem Františkem Bartoschem v sedle. Vítězové prvních chuchelských dostihů získali hodnotné čestné ceny – např. obec Velká Chuchle věnovala nákladné zlaté hodinky, dámy z řad šlechty darovaly zlatý čajový servis a podobně.

Premiéra dostihů ve Velké Chuchli dopadla excelentně a dobový tisk nešetřil chválou a nadšením.

-red-

Špička, Karel IV. a pivo

Ochotníci si pro svá letní představení vybírají zajímavá místa po celé republice. Díky hereckému spolku Špička potkáte při návštěvě třeboňského pivovaru samotného císaře Karla IV.



Název souboru je složen z částí příjmení jeho režiséru a autorů scénářů Špičáková, Kadlec. Špička s nadsázkou vyjadřuje také to, že se herci vždy snaží podat špičkové výkony. Dosaďadní herecká aktivita souboru byla soustředěna na zámek Žleby, kde odehrál téměř deset sezon. Hlavní autorka scénářů Lenka Špičáková se zaměřuje zejména na historickou satiru aplikovanou do zámeckého žlebského prostředí. Velké

Jednotícím prvkem scének Pivovarského hraní je zcela překvapivě... pivo. Fenomén, který od nepaměti prochází českou historií, lidovou tvořivostí a humorem. Vysvětluje scenárista, režisér a herec amatér František Kadlec.

Aktéry speciálních prohlídek třeboňského pivovaru Regent, uváděných v tomto roce pod názvem Pivovarské hraní, jsou členové amatérské divadelní skupiny s dlouholetou hereckou praxí. Jedná se o milovníky divadla různého profesního zaměření, ale stejného nadšení pro aktivní divadelní činnost. Scénář Pivovarského hraní napsal Dr. František Kadlec, historik, který se věnuje amatérskému divadlu od svých studentských let (a to je více než půl století). Je autorem řady scénických výstupů na historická i současná témata pro nejrůznější společenské příležitosti.



divácké popularitě se např. těšilo setkání historických osobností z různých století v současnosti a jejich konfrontace s dnešní realitou, nebo téma nadčasové platnosti historicky definovaných smrtelných hříchů či kongres strašidel, hledajících uplatnění na dnešním trhu práce. Poslední dva roky z důvodu pandemie soubor nehrál. Letos, kdy Žleby využily této situace k rekonstrukci objektu, si část souboru „odskočila“ na pozvání vedení třeboňského pivovaru zahrát v jeho interiérech. Tak vzniklo představení, jehož mottem je „Kde jsou plné korbele, tam se žije vesele“.

Pivovarské hraní proběhne ve dnech 17., 18. a 19. září. Jedná se o netradiční prohlídku interiéru třeboňského pivovaru, kdy se návštěvníci setkají po trase s hereckými výstupy. Úvodní scéna je oslavou českého piva, kdy dokonce sám Karel IV. uzná, že nejen víno, ale i pivo je nápojem hodným úcty. V závěru uznale prohlásí, že „Pivo dobré, děvče hezké, to jsou dary země české“. V dalších scénách se pivo projeví jako lázeňská procedura či jako vděčný námět pro pivní humor a hospodský folklór. V závěru prohlídky se návštěvníci dozví, že pivo bylo zejména ve středověku také složkou potravy, zejména jako surovina pro pivní kaši, kterou může dokonce i ochutnat. K tomu si poslechne písničky o pivu.



DOT504 Junior

Lenka Ottová – zakladatelka tanečního studia DANCE PERFECT, založila v roce 2006 profesionální soubor tanečního a fyzického divadla DOT504, který během své existence spolupracoval se špičkovými evropskými choreografy i tanečnický a získal mnohá ocenění na Fringe festivalu v Edinburghu i na domácí scéně s inscenací roku.

Nástupcem se stal DOT504 Junior, který se soustředí na výchovu nejmladší generace tanečníků. Jeho členy jsou talentované děti ve věku od 10 do 18 let, které jsou přijímány na základě konkursu. Technickou přípravu souboru mají na starosti renomovaní pedagogové. Soubor trénuje 3x týdně a často i během víkendů. Vytváří představení, která jsou určena mladému publiku, u kterých se ovšem nenudí ani starší generace.



Po druhé vlně pandemie začal soubor konečně připravovat premiéru představení Real_iTy_fake i pro diváky. Ta je naplánována na 29. října 2021 v divadle Bravo!.

Prvním projektem souboru bylo celovečerní představení Karlík a továrna na čokoládu v choreografii Lenky Ottové a pod režijním vedením

Moniky Pulišové, které mělo premiéru 28. dubna 2019 v divadle Ponoc. Následně soubor odehrál několik repríz v divadlech mimo Prahu, kde se setkal s velkým úspěchem. Byly naplánovány i další vystoupení, ale covidová pandemie veškerou činnost souboru zmrazila. Toto období bylo, tak jako pro všechny umělce, velmi náročné.

DOT504 Junior ovšem po dlouhé přestávce nezahálí a kromě „živé“ premiéry Real_iTy_fake



Tématem představení Real_iTy_fake je závislost mladé generace na sociálních sítích. Bohužel během podzimu 2020 přišla další vlna pandemie a taneční sály a divadla byla opět uzavřena. Nakonec se podařilo alespoň uskutečnit náhradní premiéru formou záznamu tohoto představení on-line.

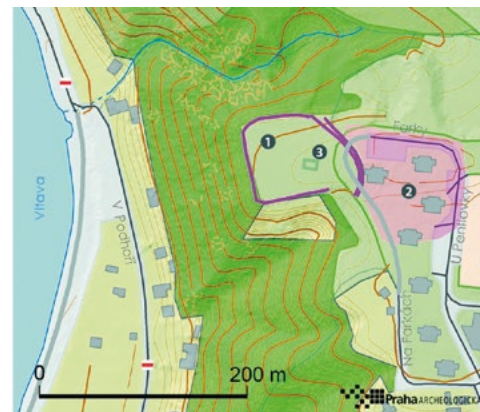
připravuje další projekt s pracovním názvem Instakrám, opět pod vedením Eduarda Adama Orszulíka. Premiéra je naplánována na přelom listopadu a prosince 2021.

Držme tedy souboru DOT504 Junior palce, aby už nic nezkrátilo jeho skvělé vyhlídky do budoucna.

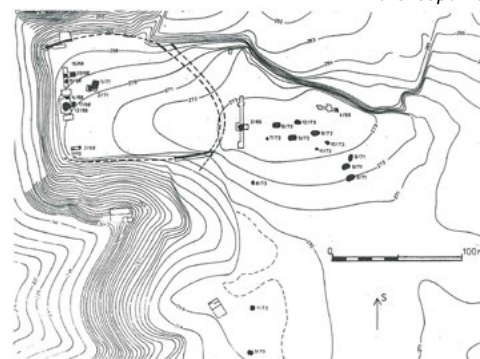
-red-



Keramické nálezy z halštatského výšinného sídliště objeveného na Farkách v Praze-Troji.



Plán výšinného sídliště Na Farkách. 1 – ohrazená plocha výšinného sídliště; 2 – rozsah osídlení v předpolí výšinného sídliště; 3 – relikty nedokončeného archeoparku



Plán výzkumu ostrožny Nad Podhořím (Na Farkách) a jejího okolí. Schematicky znázorněn rozsah hradiště a předpokládaný průběh hradby. Podle Marie Fridrichové

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Hlavní město přes vysoký stupeň urbanizace a hustou zástavbu skýtá možnost poznat téměř nedotčené plochy, které jsou dnes krásnými loukami s úžasnými výhledy do krajiny, však v pravěku a středověku byly velmi intenzivně osídleny a archeologické výzkumy zde doložily velké množství sídelních i pohřebištních aktivit. Dnes navštívíme Severní Město, tedy sídliště Bohnice vzniklé v letech 1972 až 1980 podle projektu architekta Václava Havránka.

Na stanici metra trasy C Kobylisy nastoupíme do autobusu číslo 144 či 177 a necháme se odvézt na konečnou zastávku Poliklinika Mazurská (cesta trvá necelých deset minut), jejíž název, podobně jako názvy okolních ulic, odkazuje na skutečnost, že výstavba bohnického sídliště s téměř 10.000 byty pro více než 30.000 obyvatel byla stavbou česko-polského přátelství. Po výstupu se vydáme ve směru jízdy západním směrem dále Mazurskou ulicí až k poslední řadě panelákových kostek (cca 500 metrů). Ulicemi U Pentlovky či Na Farkách paneláky mineme a ocitáme se v jiném světě na lokalitě zvané pomístními názvy Na Farkách, Nad Podhořím či Na Větráku. Jsme sice již na katastru Troje, ale odtud je sem přístup komplikovaný až zcela nemožný. Jde totiž o čtyřúhelníkovou ostrožnu vysoko (téměř 100 metrů) převýšenou nad údolím Vltavy s nad-

Výrazná poloha s nádherným výhledem do krajiny a údolí Vltavy lákala k osídlení a nejstarší sídelní aktivity jsou na ploše doloženy již v eneolitu (pozdní doba kamenná). Jedná se o objekty tzv. protořivnáčského stupně kultury s kanelovanou keramikou (okolo 3400 až 3100 př. Kr.).



Letecká fotografie ostrohu Na Farkách z doby kolem roku 1980

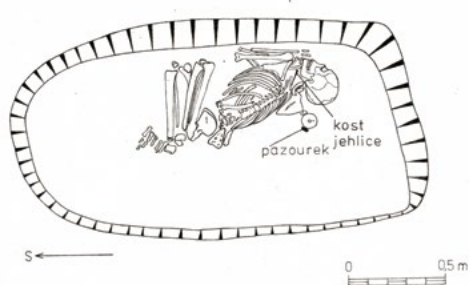


Žánrové foto z archeologického výzkumu ostrožny Nad Podhořím (Na Farkách) v roce 1966



Odkrytý a vypreparovaný kostrový hrob únětické kultury ze starší doby bronzové z lokality Farka-Podhoří (výzkum z roku 1973)

PODHOŘÍ 73 hrob 2, 23.3.73



Kresebná dokumentace kostrového hrobu únětické kultury ze starší doby bronzové z lokality Farka-Podhoří z roku 1973



Konec žlabu palisádového opevnění na kraji ostrožny Nad Podhořím (Na Farkách) nad řekou Vltavou, odkrytého archeologickým výzkumem v roce 1969

mořskou výškou okolo 270 m n. m. Poloha byla na západě chráněna strmými svahy vltavského údolí a na severu a jihu roklemi, které jsou pozůstatky vydatných vodotečí. Hradiště bylo velmi silně poškozeno zemědělskou činností a jeho předhradí i intenzivní výstavbou sídliště. Proto mu byla od šedesátých let 20. století věnována pozornost archeologů z Muzea hlavního města Prahy (Miroslav Slabina, Marie Fridrichová).

V období věteřovské kultury (okolo roku 1.800 až 1.600 př. Kr.) starší doby bronzové vzniká na ploše osada opevněná dvojitým pásem



Rekonstrukce podoby výšinného sídliště bylanské kultury ze starší doby železné Na Farkách



Detail akropole výšinného sídliště bylanské kultury ze starší doby železné Na Farkách

opevnění, které ohrazovalo mnohem větší plochu zasahující hluboko pod dnešní jihozápadní okraj bohnického sídliště. Vlastní „akropoly“ nad vltavským břehem opevnila vnitřní hradba z nasucho kladených kamenů. Největší rozsah sídelních aktivit spojujeme se starší dobou železnou (halštatem) a především s mladším obdobím tzv. bylanské kultury (okolo 800 až 500 př. Kr.). V této době zde vyrostla ohromná osada obehnaná dřevěnou palisádou. Vedle početných obytných staveb byly archeologickým výzkumem odryty rovněž výrobní či zásobní objekty či exploatační jámy (hliníky). V nejmladším horizontu se sídliště rozrostlo daleko za hranice opevnění a skutečně svým rozsahem a charakterem připomínalo pravěké sídliště v dnešním slova smyslu. Nejmladší časně laténské nálezy můžeme spojovat již s historickými Kelty.

A pokud popojdeme Bohnickou ulicí do Starých Bohnic či sem popojedeme autobusem do stejnojmenné zastávky, vystoupíme před opraveným a nádherně dochovaným pozdně barokním statkem Vraných č. p. 1 (při ulicích Bohnická č. or. 36, U Pazderek a U Skalky). Statek naposledy výrazněji přestavovaný v roce 1777 (letopočet nad vrcholem štítu víminku) je

Hradiště je zapsanou archeologickou nemovitou kulturní památkou, která je v podstatě celoročně volně přístupná. Jeho autenticitu v současnosti zvyrazňuje náznaková rekonstrukce dřevěné hradby a brány a je upravena jako archeologický skanzen, který však nebyl nikdy dokončen a postupně chátrá. Nachází se v areálu Botanické zahrady a je součástí přírodního parku Drahaň-Troja.

nepochybně staršího data a je tvořen obytnou budovou, výminkem se špýcharem a stodolou, bránou a ohradní zdí. O několik desítek metrů dále Bohnickou ulicí narazíme na původně raně gotický kostel sv. Petra a Pavla snad již z poloviny 12. století, který je přestavěn do barokního až klasicistního hávu v letech 1799 až 1805. Vedlejší fara č. p. 4 je původním barokním statkem přestavěným po roce 1738 na sídlo farnosti. A ještě dále touže ulicí dojdeme ke klasicistnímu obytnému domu Štrasburk, který byl původně velkým vrchnostenským dvorem z počátku 19. století. A vynechat nelze ani nejznámější bohnickou atrakci, kterou je nepochybně rozsáhlý areál Zemského ústavu choromyslných v Ústavní ulici (č. or. 5). Komplex projektovali architekti Václav Roštlapil a Václav Heller ve spolupráci s dekorátérem Celdou Kloučkem a jeho součástí je i modernistní kostel sv. Václava z let 1911 až 1916.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia

Ekologické centrum

Historie unikátního areálu památkově chráněných budov Toulcova dvora v Praze Hostivaři sahá až do středověku. První zmínka pochází z 11. června 1362. Tvrz v centrální části dvora dlouhá léta patřila Sázavskému klášteru.



Budovy Toulcova dvora

Po první světové válce byl dvůr zestátněn. Svůj dnešní název nese po posledním nájemci Františku Toulcovi, který proslul svou laskavostí a moudrostí. V roce 1950 byl však donucen se vystěhovat. Od 60. let spravoval areál dvora Státní statek Praha. V roce 1992 přešel do vlastnictví města Prahy, které ho vyčlenilo pro neziskové ekologicko-výchovné účely. Budovy byly postupně opraveny a dnes se zde provozuje

Posláním Toulcova dvora je environmentální výchova. Tuto myšlenku na statek přinesla Emilie Strejčková, česká pedagožka a environmentalistka, jež byla v roce 1997 za celoživotní práci v této oblasti odměněna Cenou ministra životního prostředí.

farma s domácími zvířaty, zdravá jídelna, mateřská školka, hostel, prodejna zdravé výživy, informační centrum a zahradnictví. Pro veřejnost jsou pořádány výukové programy, semináře, chovatelské kroužky a příměstské tábory. Deset



Toulcov dvůr v místě někdejší tvrze, uprostřed dvora (na fotografii ve středu) je budova gotického špýcharu

hektarů přírodního areálu slouží k relaxaci, dětem, školám k výuce a chovu domácích zvířat. Při procházce můžete vidět les, louku, lužní les, mokřad, pole, sad i pastviny.

Zakladatelkou současného ekologického centra je paní Emilie Strejčková (1939–2009), která vytvořila systém ekologické výchovy pro žáky základních škol a prosadila vyhlášení prvních přírodních parků v Praze. V roce 1994 zahájila budování centra a jeho ředitelkou byla devět let. Farma má také nezastupitelné místo při pracovním začleňování osob se zdravotním postižením. Oblíbenými akcemi jsou dožínkové slavnosti, velikonoční a vánoční trhy. V areálu je možné si pronajmout prostory pro firemní i soukromé akce.

-red-

foto © Wikimedia Commons

Vzdělávejme se v umění...

Kulturní a vzdělávací agentura JABATO je středočeská rodinná firma založená v roce 2011. Agenturní nabídka obsahuje pestrou škálu aktivit, od kulturních pořadů, jako jsou koncerty, divadelní představení či zprostředkování umělců, přes vzdělávací aktivity (přednášky, komentované vycházky, workshopy, výlety za uměním) až po firemní akce a služby v oblasti marketingu a PR.

Hlavním lektorem agentury je PhDr. Jana Jebavá (*1953), která vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci obor bohemistika, dějiny umění a estetika. Doktorát získala v Praze na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Kromě toho, že přednáší dějiny umění a estetiky, se věnuje vlastní umělecké tvorbě v oblasti grafiky, malby, kresby a poezie. Za svá díla vyhrála několik medailí na mezinárodních bienále (Itálie, Polsko, Španělsko). Její práce jsou zastoupeny v soukromých sbírkách v Evropě i v Americe. Pro univerzitní nakladatelství Karolinum v Praze napsala autorské publikace Úvod do arteterapie a Kapitoly z dějin tance. Svoje odborné články publikovala v různých časopisech a revue.

Jana Jebavá má bohaté zkušenosti s lektorskou činností od žáků základních uměleckých škol až po univerzitní studenty a frekventan-

ty univerzity 3. věku. Je známa svým osobitým přednesem. Posluchačům nechce pouze sdělovat memorovaná fakta, ale vyprávět poutavé příběhy umělců, jejich života a díla. Díky tomu se at-



PhDr. Jana Jebavá

„Umění není pravda, ale lež, která umožňuje poznat pravdu.“ Pablo Picasso

mosféra všech setkání nese ve velmi přátelském duchu. V současné době se intenzivně věnuje lektorské činnosti, výletům za uměním a přednáškovým cyklům v rámci rodinné agentury.

-red-

foto © archiv agentury Jabato

Volnofest 2021

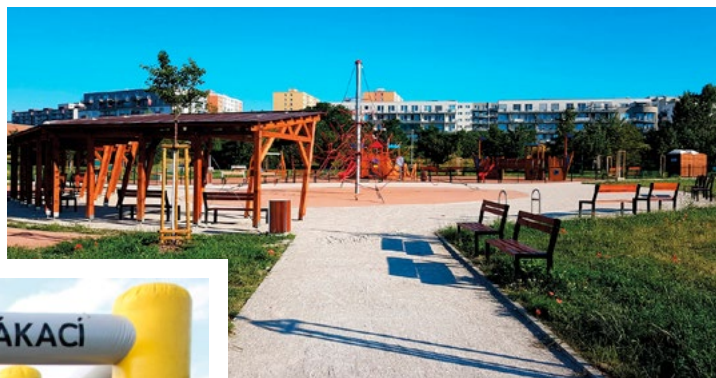
Festival je již tradiční akcí, kterou pravidelně v září pořádá MČ Praha 14 ve spolupráci s aktivními spolky a kluby. Tato velmi pohodová akce přináší spoustu možností a příležitostí, jak trávit volný čas.

Letos se uskuteční 11. září od 13 do 20 hod. v parku U Čeňku. Přijďte se svými dětmi strávit hravě odpoledne. Bude připravena opravdu pestrá nabídka volnočasových aktivit. Na Volnofestu si můžete vyzkoušet kontaktní sporty, tanec či jízdu na koni. Cvičit psa, tvořit v dílničkách nebo stavět lego. Všechny aktivity jsou spojeny se soutěží, kde každý získá alespoň nějakou malou odměnu. Celé odpoledne budou na pódiu probíhat exhibiční vystoupení. Kralupské divadlo Scéna představí nejmladšímu publiku neobyčejné představení Teatro Tyjtjátro, ve kterém bude k vidění kromě kouzel a čar i hadí žena a živé akvabely. Večer se můžete těšit na koncert kapely Bombardák.



Skákač hrad pro děti

Připraveni budou také chůďaři, velký skákač hrad i jízda zručnosti pro malé cyklisty. Rozlehlý park také nabízí možnost svést se na koloběžce nebo inlinech. Pro děti je zde krásné velké hřiště se spoustou herních prvků a pro rodiče



Volnofest 2021

venkovní posilovna. Vstup je zdarma. Přijďte se pobavit!

-red-

Perla pražské secese

Obecní dům, secesní stavba z let 1905–1911, je dokladem umělecké i řemeslné dovednosti a kvality. Na jeho místě původně stála rezidence českých králů, kterou nechal vybudovat kolem roku 1380 Václav IV. Sousedí s gotickou Pražskou bránou a nachází se v podstatě na začátku tzv. Královské cesty.

Obecní dům byl postaven podle plánu architektů Antonína Balšánka a Osvalda Polívky a na jeho výzdobě se podíleli nejvýznamnější čeští malíři a sochaři. V interiéru se nachází koncertní sál, restaurace, kavárny, bar a salonky. Dnes budova slouží především reprezentačním účelům a kulturním akcím. Pořádá se tu např. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro a své sídlo zde má Symfonický orchestr hl. m. Prahy. V galerijních prostorách se konají významné výstavy. Obecní dům dvakrát vstoupil do dějin československého státu, dne 28. října 1918 zde byla vyhlášena samostatnost Československa a v listopadu 1989 tu proběhla první setkání Občanského fóra v čele s Václavem Havlem s představiteli komunistické vlády.

Pro zájemce o secesní architekturu se pravidelně konají komentované prohlídky v angličti-



Kavárna Obecního domu

ně, francouzštině a češtině. Jejich součástí je prohlídka dané trasy spojená s výkladem průvodců a poskytnutím doprovodných tištěných textů až v devíti jazycích. Hodinová prohlídka vás zavede do Smetanovy síně, Cukrárny, Slováckého salon-



„Maják české státnosti“, jak se Obecní dům někdy nazývá, byl pro veřejnost slavnostně otevřen 5. ledna 1912. Jedná se o jednu z nejlepších staveb pražské secese.

ku, Grégrova sálu, Primátorského sálu a dalších veřejných prostor. U hlavního vchodu je k dispozici informační středisko.

-red-

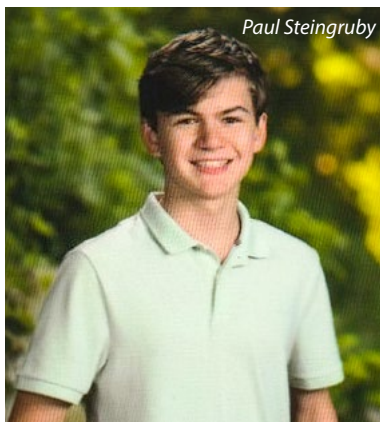
„Byl jsem fascinován příběhem pana Maria Petrovského. V porovnání s dnešní dobou, kdy je pro nás jeden z největších trestů zabavení mobilního telefonu na dobu dočasnou, jsem si uvědomil, že hodnoty jsou někde jinde. Mario mi otevřel jiný pohled na svět a já zjistil, že jsou věci, které často přehlízíme nebo považujeme za samozřejmé.“



Student inspirovaný příběhem Šoa

Tma pokryla vlak a já byl napaný uvnitř. Vyhladovělá těla byla všude kolem mě, zanechávající ve mně pocit klaustrofobie. Zkažený pach smrti byl ve vzduchu, jak těla odpadávala z nedostatku jídla a vody. Před pár týdny by mě ani nenapadlo takové mučení, ale nacističtí Němci vpadli do Prahy; v Československu v roce 1941. Moje rodina byla židovského původu, a co hůř, byli jsme jedna z nejbohatších rodin ve městě. I přes veškerou snahu skrýt naše náboženství nacistická armáda zajala moji rodinu a dali nás do ghetta. Teď, o pár týdnů později, jsem dopravován kdoví kam, uvězněný v nákladním vlaku plném židovských vězňů. Tma v celém voze znemožňuje odhadnout čas. Mohu tu být dny nebo týdny. Nemít pojem o čase stráveném ve vlaku nebylo to nejhorší. Byl jsem oddělen od své rodiny a byl jsem sám se skupinou cizích lidí. Najednou jsem slyšel skřípění kovu o kov a všichni přepadávali dopředu. Velké kovové dveře se odemkly a odhalily téměř oslepující, zářivé světlo.

Jak se postupně všichni vězni vypořádali z vlaku, němečtí vojáci rozdělávali lidi do dvou řad. Nebe bylo šedo zelené s malými mráčky. Všude se ozývaly zoufalé výkřiky. Předem mnou stál velký cihlový komplex, obehnaný betonovou zdí vysokou 20 stop a ostnatým drátem. Byla tam mamutí klenutá bána s ocelovými vraty uprostřed. U vchodu stál vysoký muž v šedé uniformě s hrozným hákovým křížem na jeho pravém rameni. Jak jsem se dostával blíž a blíž, připadal mi tento muž velmi arogantní. Jeho tón hlasu byl vše, jen ne přátelský. Muž ukazoval buď doprava, nebo doleva a posílal vězně do určitých směrů. Posouval jsem se směrem k tomuto muži, když najednou se ke mně naklonila stráž a špitla mi do ucha: „Řekni, že je ti 16.“ Voják se rychle otočil zpět a šel dál kontrolovat řadu vězňů. Byl jsem



Paul Steingrubby se narodil a žije v USA, kde chodí do Gibault Catholic High School. Otec je Američan a matka pochází z České republiky.



Mario Petrovský se narodil 20. 4. 1932 v židovské rodině úspěšného podnikatele Jindřicha a Růženy Petrovských.

„Když jsem psal tento příběh, bylo mi třináct let. Inspirací mi byl pan Mario Petrovský, který je jedním z nemnoha, kdo přežil holokaust.“

zmatený, ale rozhodl jsem se dát na jeho radu, že by to mohlo být užitečné. Když jsem se dostal na konec řady, muž v uniformě se mě hrubě zeptal: „Jak jsi starý?“ Měl jsem na paměti vojákovu radu a řekl jsem, že šestnáct. Bylo mi jen dvanáct, ale našťastí jsem vypadal starší a byl jsem o dost vyšší než průměrný dvanáctiletý kluk. Muž ukázal doprava a řekl: „Recht!“ Byl jsem veden německými vojáky velkou branou, nad níž mě vítal nápis „Arbeit macht frei“. Byl jsem vychovávan s dobrým vzděláním, což znamenalo i studium němčiny a brzy jsem mluvil plynule. Ten nápis prostě říkal,

že práce vás osvobodí. Žalostné výkřiky se ozývaly všude kolem, jak mě nacističtí vojáci vedli skrz bránu z ostnatého drátu. Dotáhli mě ke stolu, kde jsem byl tázán na jméno. Odpověděl jsem tiše: „Mario Petrovský.“ Úředník si rychle něco poznamenal a naznačil vojákům, ať mě vezmou pryč.

Jak mě vedli pryč od brány, nemohl jsem si pomoci, ale viděl jsem, jak na mě zírají všichni lidé z druhé strany plotu. Neměli žádné svaly a ani mi nepřipadali jako živé bytosti. Vypadalo to, že pracovali tak tvrdě, že vše, co zbylo, byla kostra pokrytá tenkou vrstvou kůže. Tato stvoření měla na sobě bezbarvé kusy hadrů a žádné boty. Byl jsem odveden do budovy o jedné velké místnosti a přiřadili mě do fronty zhruba deseti mužů. Vojáci mě oholili dohola a poslali mě k pultu, kde jsem si musel kleknout. Vytáhli mi ruku a silně drželi, když mnou najednou projela ostrá bolest. Podíval jsem se a viděl jsem, že mi voják hrubě tetuje číslo na ruku. Byla to hrozná bolest a téměř jsem omdlel. Za pár minut byla nacistická stráž hotova a řekli: „Jsi teď A-41287.“ Znovu jsem byl odveden z budovy jiným vchodem a tažený do velké kamenné budovy, kde ze mě svlékli oblečení a dali mi stejné bezbarvé hadry, jaké jsem viděl na vyhublých tělech za plotem. Oblečení bylo vytahané a mělo díry. Svědilo to a škrábalo zároveň. Byl jsem odveden do cely s drátěnými stěnami. Páchlo to tam krví a smrtí. Vypadalo to, že jsem jediný, kdo tu zůstal. Přepadával mě pocit deprese. Neměl jsem už více život, identitu, rodinu. Najednou se za mnou otevřely dveře a byl jsem natlačen do dvora plného vězňů, které jsem předtím viděl. Nikde ani hlásku. Němečtí ostřelovači obcházeli na věžích všude okolo zdi, která obklopovala hlavní prostranství. Na jedné zdi byl výsměšný nápis, „Vítejte v Osvětimi!“

Pro redakci Paul Steingrubby

Švandovo divadlo slaví a připravuje novinky

Pražské Švandovo divadlo si připomene 1. října již 140. výročí otevření. Nejstarší divadelní scéna na levém břehu Vltavy je – po Stavovském a Národním – třetím nejstarším divadlem v Praze, a patří tak k nejprogresivnějším scénám v metropoli. Jako živé centrum kultury a umění vstupuje do své již 141. sezony, kdy chce diváky oslovit tématy, jež rezonují s dnešní dobou.

Smíchov a s ním i celá Praha zažily **slavnostní okamžik 1. října 1881**, kdy se ve dvoře hostince U Libuše otevřelo nové Švandovo divadlo. Premiéry opery Hubička se tehdy zúčastnil i skladatelský velikán Bedřich Smetana. Místo na tehdejší Kinského třídě vybral zkušený principál Pavel Švanda ze Semčic, podporovaný svou ženou, herečkou, autorkou mnoha dramaturgií a překladatelkou Eliškou Peškovou. Významné výročí připomene **9. září i Den otevřených dveří**, spojený už tradičně s prohlídkami, při nichž vás bude provázet dvojice herců smíchovského souboru. Ale ještě předtím, **1. září**, oslaví také radostné kulatiny v podobě už 400. reprízy úspěšné komedie **Kdo je tady ředitel?**, kterou byste si jistě neměli nechat ujít.

Jaké novinky připravuje Švandovo divadlo pro příští sezonu?

Sezону 2021/2022 zahájí **Cyrano z Bergeracu** v režii Martina Františka dne **18. září** a následovat bude **Příliš drahý jed** v režii Thomase Zelienského **6. listopadu** ve Velkém sále. Ve Studiu Švandova divadla proběhne **27. listopadu** premiéra titulu **Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu** v režii Miřenky Čechové a Petra Boháče. Studio také uvede **12. února Dějiny násilí** od Tomáše Loužného, který vytvořil přepis. Dne **12. března** se ve



Zakladatel divadla
Pavel Švanda ze Semčic



Snímek z 50. let 20. století, tehdy ještě Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého

Velkém sále uskuteční premiéru titulu **Winton**. Hru napsala pro Švandovo divadlo Kateřina Tučková. Další premiéru ve Velkém sále bude mít komedie **Ecce homo Homolka** plánovaná na **28. květen**. Švandovo divadlo ji připravuje v adaptaci a režii Kristýny Jankovcové a Adama Svovila. Ať se již necháte provést herci Švandova divadla na Dni otevřených dveří, nebo zavítáte na některou z plánovaných novinek nadcházející sezony, určitě se máte na co se těšit.

-red-

Pražané, jak se cítíte?

Aktivní účast obyvatel hlavního města v projektu *Pocitová mapa Zdravá Praha 2021* umožní vytvořit důležitý podklad pro rozvojové plány jak jednotlivých městských částí, tak i hlavního města Prahy.

Ještě do konce září mají Pražané možnost vyjádřit se online k místu, kde žijí, pracují a tráví volný čas. Jak se zapojit a získat možnost nové komunikační platformy? Na webových stránkách projektu *Pocitové mapy* občané jednoduše „špendlíkem“ označí místo, na které je příslušný dotaz směřován, např. zde rád trávím volný čas, zde se necítím bezpečně, zde je zanedbané místo atd. Celé hlasování nezabere více než 15 minut.

Vedení města tak získá údaje přímo od obyvatel, a to velmi konkrétní. *Pocitová mapa Prahy* vznikla ve spolupráci Magistrátu hlavního města Prahy a Národní sítě Zdravých měst ČR (NSZM). Informační systém projektu spravují geoinformatici z Univerzity Palackého v Olomouci.

Koncept *Pocitových map* se inspiroval v zahraničí, kde je již dlouhodobě využíván jako velice oblíbená forma komunikace místních samospráv s obyvateli. Mezinárodní program

„Pocitová mapa je pro obce skvělým nástrojem pro získání zpětné vazby od občanů. Velmi vítáme, že se i Praha jako hlavní město a dlouholetý člen naší asociace rozhodla tento nástroj využít. Věříme, že tyto zkušenosti poslouží do budoucna například pro jednotlivé Zdravé kraje,“ doplňuje Radka Švíková za asociaci Zdravých měst.

Zdravé město v roce 1988 iniciovala Světová zdravotní organizace a k jeho realizaci přizvala

ZDRAVÉ MĚSTO PRAHA

PRAHA 17

POCITOVÁ MAPA ZDRAVÁ PRAHA 2021

Ukažte svůj pocit v mapě!
Jak se Vám žije, pracuje a tráví čas (nejen) ve Vaší městské části?

pocitovemapy.cz/praha

zdravapraha.praha.eu

Zdravé město, člen organizace Zdravé mapy
Kvalitní environmentální a environmentálních služeb

nejvýznamnější evropské metropole. Za patnáct let trvání projektu v Evropě vzniklo 1 300 Zdravých měst ve 30 zemích (např. ve Velké Británii, Francii, Itálii, Německu aj.).

Nada Morávková

Obnovy a opravy pražských památek

Hlavní město Praha je výjimečné množstvím státem chráněných nemovitých kulturních památek a staveb, které se nacházejí v historicky významných lokalitách, památkově chráněných rezervacích a zónách.

Ukázky opravených objektů

finančně podpořených z rozpočtu hl. m. Prahy

Oprava fasády

objekt v ul. Dukelských hrdinů 696/43, k. ú. Holešovice, Praha 7



Restaurování kaple sv. Jana Nepomuckého

ulice Práčská na par. č. 2077, k. ú. Záběhlice, Praha 10



Jedním ze zásadních úkolů hl. m. Prahy je nejen poznávat, chránit a následně pečovat o kulturní památky a památkově významné objekty, ale také finančně podporovat vlastníky objektů, kteří se o státem chráněné hodnoty starají a pravidelně je opravují.

Za finanční podpory hl. m. Prahy, která představovala za období 1992 – 2020 částku 1 556 000 tis. Kč, bylo na území hl. m. Prahy opraveno 1 901 objektů. Hlavním zájmem města je při opravě a obnově objektů podpořit zvýšené náklady, které zahrnují především odborné stavební a restaurátorské práce. Dotace se poskytují na objekty, které jsou kulturními památkami, nebo se nacházejí na území Pražské památkové rezervace či v památkových zónách hl. m. Prahy. Finanční prostředky

lze také poskytnout na restaurování movitých kulturních památek, které se nacházejí na veřejně přístupném místě na území hl. m. Prahy a na odstranění graffiti a antigrafitový nátěr na předmětných objektech.

Objekty, které byly opraveny či obnoveny za přispění dotace z rozpočtu hl. m. Prahy jsou zveřejněny na webových stránkách odboru památkové péče MHMP <https://pamatky.praha.eu> / záložka DOTACE, přehled poskytnutých grantů.

Restaurování bočního oltáře sv. Judy Tadeáše

kostel sv. Ducha, Dušní, k. ú. Staré Město, Praha 1



Restaurování sakristie a nástěnných maleb

kostel sv. Jakuba Staršího, Kostelní náměstí, k. ú. Kunratice, Praha 4



Jak požádat o dotaci

Dotační Program pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2022 byl schválen usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1474 ze dne 14. 6. 2021. Lhůta pro podávání žádostí o dotaci hl. m. Prahy je stanovena do 29. 10. 2021 včetně. Žádosti o dotaci se podávají na některou z podatelů Magistrátu hl. m. Prahy (Mariánské nám. 2/2, Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, Praha 1) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z výše uvedených adres.

Součástí žádosti o dotaci hl. jsou

- závazné stanovisko odboru památkové péče MHMP (<https://pamatky.praha.eu> / záložka POTŘEBUJI VYŘÍDIT)
- položkový rozpočet stavebních a restaurátorských prací v návaznosti na žádost o dotaci
- výpis z katastru nemovitostí, u právnické osoby i výpis z obchodního rejstříku
- doklad o bankovním účtu vlastníka objektu
- odůvodnění žádosti o dotaci
- ostatní doklady specifikované v žádosti o dotaci pro rok 2022

Více informací na <https://pamatky.praha.eu/jnp/cz/dotace/index.html>

nebo na

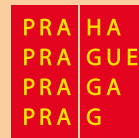
<https://granty.praha.eu/GrantyPortal/default>

nebo na grantovém pracovišti odboru památkové péče MHMP – kontakt:

jarmila.strelakova@praha.eu

jitka.kyselakova@praha.eu

<https://pamatky.praha.eu>



Bratislava, křižovatka kultur a národů



Prešporok, Pressburg, Pozsony, Wilsonov či Blava. Slovenská metropole na Dunaji je městem nejen s mnoha jmény, ale také tvářemi. Díky výhodnému geografickému postavení spojuje hned několik kultur, národů a také moderní svět s tím tradičním.

Bratislava jako na dlani

Krásy, kontrasty i pozoruhodnosti Bratislavy lze obdivovat nejen ze země, ale také z pačbí perspektivy. Nejikoničtějším místem je **Vyhliďková věž UFO**, která svým tvarem připomíná létající talíř a měří 95 metrů. Vyhliďku si je možné zpestřit návštěvou restaurace či adrenalinovou atrakcí Skywalk. Spojení krásného panoramatu s dobrým jídlem nabízí rovněž 194 metrů vysoká **Televizní věž na Kamzíku** s otočnou restaurací. Městskou scenérii návštěvníkům umožňuje i jeho dominanta **Bratislavský hrad**, který slouží také jako historické muzeum, a největší vojenský památník ve střední Evropě **Slavín**.



Kraj vínu zaslíbený

Podzim je v Bratislavském kraji zasvěcený vinobraní. Oslava vín se začíná již v polovině září v **Rači**, kde mohou návštěvníci okošťovat nejen Frankovku, oblíbený to nápoj Marie Terezie, ale také místní burčák, a užít si i doprovodný hudební a taneční program. Barvy, vůně i chuť podzimu si lze vychutnat také v průběhu plavby z Bratislavy



ke zřícenině hradu **Devín**, kde se do Dunaje vlévá řeka Morava a lokální specialitou je zde sladké rybízové víno.

Umění na vodě

Danubiana Meulensteen Art Museum je největším muzeem současného umění na Slovensku a je situováno v blízkosti vodního díla Gabčíkovo. V budově, připomínající římskou galérii, jsou nastalo umístěna moderní díla tuzemských i světových umělců, které doplňují sochy v přilehlém parku. V současné době se zde koná také výstava slovenské malířky Evy Činčalové „Povrchy“ a 6. ročník mezinárodního trienále textilu „Textile Art of Today“, kterého se účastní 83 umělců z celého světa.

www.danubiana.sk

Město korunovaci

Díky své strategické poloze se Bratislava stala důležitým korunovačním centrem. V katedrále svatého Martina bylo právoplatně potvrzeno 18 uherských králů a královen



včetně Maxmiliána II., Rudolfa II. či Marie Terezie. Tato slavná korunovační historie se každoročně připomíná v rámci **Bratislavských korunovačních dnů** korunovačním průvodem s více než 200 herci v dobových kostýmech, rytířským turnajem, šermířským a tanečním vystoupením, koncertem či tematickými prohlídkami města.

Prkna, která znamenají svět

Průsečíkem dějin, kultur, národů i múz je **Slovenské národní divadlo**, jehož tři soubory – činohra, opera a balet – zprostředkovávají večer co večer silné lidské příběhy ze všech koutů světa. Diváci si zároveň mohou užít výkony oblíbených filmových a seriálových ikon – Emílie Vášaryové, Martina Huby, Táni Pauhofové, Jána Koleníka či Zdeny Studenkové.

snd.sk





Kateřina Dubská

Hendrixova kytara

Jeden muž, jedna kytara a jedno (nejen) socialistické Československo. Aneb příběh o tom, co má společného Jimi Hendrix s klukem ze severní Moravy. Svobodu. Kytaru. A touhu.

O čem jste snili, když jste byli malí? Že až vyrostete, nebudete muset nikoho poslouchat a budete si žít po svém? Hendrixova kytara je o snech. O snech plných svobody. Jenže když vyrůstáte v socialistickém Československu, můžete si o ní nechat jen zdát. Dokud ovšem nepotkáte HUDBU. Ta dokáže pohnout vaší duší i tělem a donutí vás k činu. Založíte kapelu a pořád někde narážíte. Až utečete za dráty, kde jste konečně sami sebou a plníte si sny. A za svým si jdete velmi cílevědomě.

Hendrixova kytara je kniha o svobodě a o ceně, kterou za ni zaplatíte. Tehdy i dnes. Je o muži, kterého si kytara několikrát našla, a on si až po letech uvědomil, jaká je cena jeho svobody a talentu. A že ji neplatil sám. Místy je to až bolestné čtení. Možná každý z nás má v sobě podobnou „Hendrixovu kytaru“ – symbol rozletu a touhy žít si jen po svém. Jenže její cena je pro mnohé z nás příliš vysoká, takže to vzdáme nebo uhne. Nebo to ani nezkusíme. Ale tahle kniha říká – vstaň a běž. Protože svobodní nemůžeme být jen napůl.

cena: 398 Kč

www.jota.cz

Petr Šesták

Kontinuita parku

Všechno se zrychluje, jen stromy zarputile trvají na tom, že porostou pomalu. Josef už nemá čas ztrácet čas. Po letech studií a pobytu v cizině se vrací do svého rodiště vést takzvaně zodpovědný život coby středoškolský profesor. Malebné příhraniční městečko na něj čeká s doširoka otevřenou náručí jako čerstvě nalíčená past. Román je groteskně existenciálním vyprávěním o jedné generaci v bezdomoví mezi normalizační výchovou a kapitalismem, analogovým dětstvím a vpádem nových technologií, o jednom městě a zemi někde na periferii mezi Východem a Západem.

cena: 349 Kč

www.host.cz

Jana Jůzlová

Toulky Pojizeřím

Jizera je s délkou 165 km devátou nejdelší řekou v České republice. Její tok prochází rozmanitými oblastmi, z nich některé jsou turisticky dobře známé (Jizerské hory, Český ráj), jiné méně navštěvované (Boleslavsko a Dolní Pojizeří), přesto však nabízejí pozoruhodné kulturní památky a přírodní krásy. V oblasti nechybí ani technické a průmyslové objekty, ať již jde o památky textilního průmyslu, malé elektrárny na horním toku, či naši nejvýznamnější automobilku v Mladé Boleslavi.

cena: 259 Kč

www.luxor.cz

Kenneth Grahame, čte Zbyšek Horák

Žabákova dobrodružství

Audiokniha

Přátelé si pomáhají v dobrém i zlém. A pan Žabák pomoc nutně potřebuje! S příchodem jara se Krtek chce věnovat jarnímu úklidu, ale už po chvíli ho smýčeni nebaví a vyrazí do světa za dobrodružstvím. Potká Vodní Krysu a spolu zažijí nejednu veselou historku, které vyplňují hlavní dějovou linku knihy o polepšení namyšleného, hloupého a egocentrického Žabáka. Kniha inspirovala mnohé spisovatele a hudebníky, například autora Medvíka Pů A. A. Milneho nebo písničkáře Van Morrisona či Pink Floyd.

cena: MP3 ke stažení 299 Kč, CD MP3 349 Kč

www.tympanum.cz

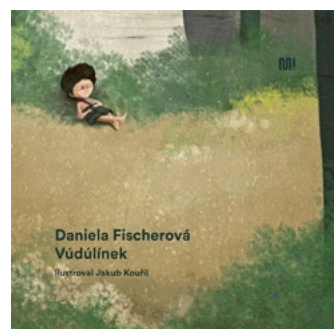
Daniela Fischerová

Vúdúlínek

Povím vám jedno velké tajemství. Každý někdy zlobí. Děti i dospělí. Prostě každý občas provedeme něco, co je trochu fuj. Pak nás to mrzí a cítíme se pod psa. Třeba v tom je nějaké zlé kouzlo. Ten kluk se měl jmenovat Budulínek, ale očarovalo ho kouzlo vúdú, stal se z něj Vúdúlínek a každý se ho bál. Tohle není knížka pro mizery, kteří škodí druhým naschvál. Je pro nás všechny, co stejně jako Vúdúlínek nechceme nikomu ublížit, a přesto někdy ublížíme. Ale když je nám to líto, řeky to zlé kouzlo odnesou.

cena: 268 Kč

www.meander.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze září 1954

Milí čtenáři,

jak je vidno z obsáhlého textu přibližujícího fungování Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (dnes Výstaviště Praha v Holešovicích), strana a vláda se vzorně staraly o blaho pracujících lidí. Nabádalo se i k aktivní činnosti, pasivita se

opravdu netrpěla. Nabídka akcí a zájmové činnosti byla pestrá, zřejmě každý si našel něco svého. Jen ta politika se tam pořád pletla, co naplat, taková byla doba.

Alice Braborcová

PARK KULTURY A ODDECHU JULIA FUČÍKA

Jedním z kulturně osvětových zařízení, které bylo v poslední době předáno do služeb lidu, je Park kultury a oddechu Julia Fučíka. Další jasný a přesvědčivý dokument, jak se naše strana a vláda starají o stále stoupající hmotnou a kulturní úroveň pracujících.

K prostorám, již dříve vybudovaným, dostalo se pražskému obyvatelstvu velkolepého daru: v den zahájení letošní činnosti Parku kultury a oddechu Julia Fučíka předal náměstek předsedy vlády a ministr kultury Václav Kopecký Pražanům Sjezdový palác. Prostorné místnosti Sjezdového paláce slouží největším společenským událostem. V levém křídle proběhl v minulých dnech Filmový festival pracujících, který zhlédlo několik desítek tisíc Pražanů. Sem bude také proudit tisíce pracujících na velké taneční zábavy, plesy, karnevaly a estrády. Dosavadní zkušenosti ukázaly, že tato část Sjezdového paláce pro svou dobrou akustiku vyhovuje i velkým operním a baletním představením. Pravé křídlo bude sloužit především velkým společenským akcím, jakými jsou výstavy všeho druhu, významné sportovní akce i módní přehlídky. Samozřejmě že zejména v zimním období i tato část Sjezdového paláce je vhodná pro pořádání plesů i jiných společenských podniků. Střední část Sjezdového paláce je určena slavnostním shromážděním, sjezdům, pracovním konferencím; je jí také využíváno pro koncerty, estrády a přednášky.

V současné době se v pravém křídle a ve střední části Sjezdového paláce provádějí technické úpravy, které ještě více zpříjemní a zlepší prostředí všem návštěvníkům. Budované teplovodní zařízení umožní nerušený provoz i v zimním období. Nově vystavěné postranní místnosti v pravém křídle budou pro podzimní a zimní měsíce zařízeny jako společenské místnosti. Zde

najdou návštěvníci čítárnu, vybavenou denním tiskem, časopisy a knihami, bude zde místnost s televizními přijímači, velká klubovna pro přednášky, film a různé společenské hry. Rodiče jistě uvítají místnosti, vybavené dětským nábytkem a množstvím hraček, kde mohou děti svěřit pracovním a sami, bez starosti o ně, se věnovat zábavě a odpočinku.

Ještě po celé měsíce září a říjen mohou návštěvníci zhlédnouti bohatý program v ostatních prostorách Parku kultury a oddechu.

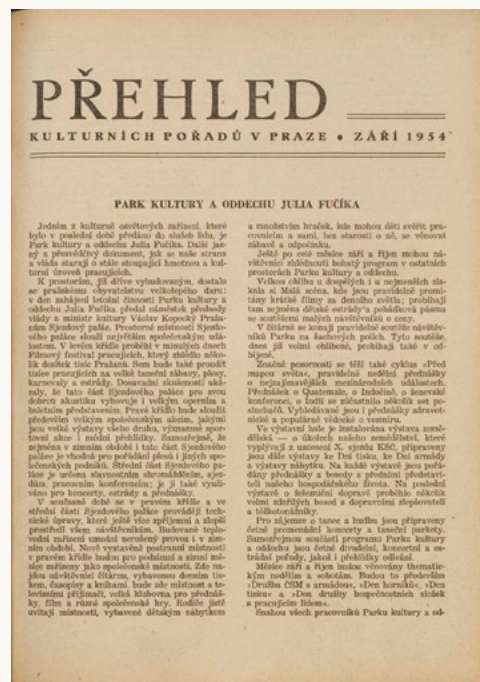
Velkou oblibu u dospělých i u nejmenších získala si Malá scéna, kde jsou pravidelně promítány krátké filmy za denního světla; probíhají tam zejména dětské estrády a pohádková pásma se soutěžemi malých návštěvníků o ceny.

V čítárně se konají pravidelné soutěže návštěvníků na šachových polích. Tyto soutěže, dnes již velmi oblíbené, probíhají také v odbíjené.

Značné pozornosti se těší také cyklus „Před mapou světa“, pravidelné nedělní přednášky o nejzajímavějších mezinárodních událostech. Přednášek o Quatemale, o Indochíně, o ženevské konferenci, o Indii se zúčastnilo několik set posluchačů. Vyhledávané jsou i přednášky zdravotnické a populárně vědecké o vesmíru.

Ve výstavní hale je instalována výstava zemědělská – o úkolech našeho zemědělství, které vyplývají z usnesení X. sjezdu KSČ, připraveny jsou dále výstavy ke Dni tisku, ke Dni armády a výstavy nábytku. Na každé výstavě jsou pořádány přednášky a besedy s předními představiteli našeho hospodářského života. Na poslední výstavě o železniční dopravě proběhlo několik zdařilých besed s dopravními zlepšovatelí a těžkotonážníky.

Pro zájemce o tanec a hudbu jsou připraveny četné proměnné koncerty a taneční parkety. Samozřejmě součástí programu Parku kultury a oddechu jsou četné divadelní, koncertní a estrádní pořady, jakož i přehlídky odívání.



Měsíce září a říjen budou věnovány tematickým nedělím a sobotám. Budou to především „Družba ČSM s armádou“, „Den horníků“, „Den tisku“ a „Den družby bezpečnostních složek s pracujícím lidem“.

Snahou všech pracovníků Parku kultury a oddechu Julia Fučíka je, aby návštěvníci chodili do Parku rádi a pravidelně, aby se stali jeho aktivními spolupracovníky. Proto je třeba, aby si návštěvníci uvědomili, že v Parku mají být nejen diváky a posluchači různých programů, ale že se mají především aktivně podílet na činnosti Parku. Tedy nejenom přihlížet šachovým utkáním, ale sami si šachy zahrát, případně se jim naučit. Totéž platí o všech sportovních hrách; Park má instruktory, kteří jsou k dispozici návštěvníkům. Rovněž chceme, aby nám návštěvníci svými podněty a připomínkami pomáhali vytvořit program proměnných koncertů a tanečních zábav se společenskými hrami.

Jenom v nejužší spolupráci s občany uvedeme v život heslo: „Za krásnější a bohatší život pracujících!“

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Vlci a ovce – A. N. Ostrovskij | Tylovo divadlo / nyní Stavovské divadlo

Morálka paní Duškové – G. Zápolská | Tylovo divadlo / nyní Stavovské divadlo

Švejk – Jaroslav Hašek | Armádní umělecké divadlo / dnes Archa

Vlajky na věžích – A. S. Makarenko | Divadlo Čs. armády / dnes Divadlo na Vinohradech



Josef Kajetán Tyl (1808–1856),
litografie Josef Bekel, 1844

Pražský flamendr – J. K. Tyl | Realistické divadlo
Zdeňka Nejedlého / dnes Švandovo divadlo

KONCERTY

Slavné koloraturní árie. Účinkují: Maria Taubertová, sólistka Národního divadla, Václav Žižka – flétna, prof. A. Holeček – klavírní doprovod. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, G. Donizetti | Nádvoří Klementina

J. Seidel: Živí mrtvým, G. Mahler: II. symfonie. Účinkuje státní orchestr České filharmonie, laureát státní ceny, spoluúčinkuje Český pěvecký sbor, laureát státní ceny, sbormistr Jan Kühn, dirigent Karel Šejna | Smetanova síň, Obecní dům

FILMOVÉ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

Věrní přátelé – sovětská barevná veselohra významovaná Velkou cenou na VIII. MFF v Karlových Varech. Režie: M. Kalatozov. Hudba: T. Chrennikov. Hrají: V. Merkurjev, B. Čirkov, A. Borisov, A. Gribov, L. Gricenková, L. Šagalovová aj.

Volání osudu – francouzský film. Režie: Georges Lacombe. V hlavních úlohách: Jean Marais, Jacqueline Porelová a Roberto Benzi.

Nebezpečný náklad – napínavý příběh ze západoněmeckého přístavu. Režie: G. v. Wagenheim. Kamera: C. Puth. Hrají: W. A. Leinaw, W. Koch-Hooge, E. Dunkelmannová, S. Düllmannová, E. v. Winterstein aj.

Franz Schubert – barevný rakouský film o životě a díle hudebního skladatele. Režie: Walter Kolm-Veltee. Hrají: H. Schweiger, A. Schmidová, R. Wanka, H. Thimig, M. Eisová aj.

Temná řeka – dobrodružný film z argentinských pralesů. Režie: Hugo del Carril. Kamera: José Maria Beltran. Hudba: Tito Ribero. Hrají: Hugo del Carril, Adriana Bennetti, Raul del Valle, Pedro Laxal aj.

Botostroj – české filmové drama z průmyslového prostředí podle stejnojmenného románu T. Svatoopluka, laureáta státní ceny. Režie: K. M. Walló. Kamera: J. Vegracht. Hudba: Jan Kapr, laureát Stalinyovy ceny a čs. státní ceny. Hrají: V. Vejražka, V. Besser, P. Skála, E. Kubešová, Z. Řehoř, O. Vykypěl, J. Kurandová, zasl. umělec Fr. Vnouček, V. Fialová, M. Vášová, O. Lukeš, laureát státní ceny, aj.

VÝSTAVY

NÁRODNÍ MUSEUM V PRAZE

Slavníkovská a vršovská Libice. Přináší výsledky čtyřletého archeologického výzkumu na Libici.

Husitská doba a české divadlo. Výstava ukazuje funkci divadla v politickém vývoji českého národa, vlastenecký a buditecký význam českých her z husitského prostředí, přehled inscenací a české herce v historických husitských postavách.

NÁPRSTKOVO MUSEUM V PRAZE

Z Čech až na konec světa. Výstava ukazuje vývoj českého cestovatelství od nejstarších dob až k připravované druhé etapě cesty kolem světa Ing. Hanzelky a Zikmunda.

KURZY

Městský dům osvěty ÚNV hlavního města Prahy pořádá **Taneční kursy**

Vyučuje Jan Pavlík, mistr Čech ve společenském tanci

Pro začátečníky v úterý, pro pokročilé v pátek

Kursy jsou pořádány v nově upravených místnostech „Slovanského domu“

Zahájení kursů 15. září 1954

Zápis denně v kanceláři Slovanského domu



Na Příkopě, Praha 1, uprostřed Slovanský dům,
19. století

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy.
Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Střeďočeské tiskárny, závod 04.
Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Milovala divadlo

Česká herečka **Nina Divišková** (*12. července 1936 v Brně) byla dlouholetou výraznou tvář Činoherního klubu v Praze, kde působila 35 let. Svou profesionální kariéru začala v ostravském Divadle Petra Bezruče.



Nina Divišková,
2008

foto © Petr Novák, Wikipedia

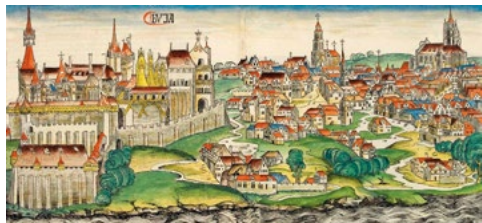
Vyrůstala v inspirativním rodinném prostředí, matka byla divadelní a taneční pedagožkou, otec profesionálním potápěčem a jeskyňářem, letcem a automobilovým závodníkem. Při studiích na DAMU (1954–1959) se seznámila se svým celoživotním partnerem, hercem a režisérem Janem Kačerem. Po odchodu ze stálého angažmá v Činoherním klubu hrála výrazné role v menších pražských divadlech (Divadlo v Řeznické, Dejvické divadlo ad.). Za postavu matky ve hře Příběhy obyčejného šílenství získala nominaci na Thálii a za filmovou adaptaci nominaci na cenu Český lev. Hrála i v Divadle Kalich či ve Švandově divadle. Její filmografie je poměrně bohatá, ale větších rolí se bohužel nedočkala. Diváci si ji mohou pamatovat z filmu Morgiana od Juraje Herze, z komedie Věry Chytilové Hra o jablko, z Panelstory či dramatu Vlčí bouda, ze snímků Kytice, Máj a Tajnosti. Objevovala se i v televizi – v seriálech Vlak dětství a naděje, Vyprávěj a Ulice. Z manželství se narodily tři dcery, z nichž jedna pokračuje v herecké tradici. Nina Divišková se svým aristokratickým vzhledem a vystupováním zapsala do srdcí diváků a jejím odchodem 21. června 2021 přišla naše divadelní a filmová scéna o jednu z nejvýraznějších hereček. Jejím životním krédem byla věrnost, čestnost a pravdomluvnost.

Alice Braborcová

Mračna se stahují

(720 let)

Skon papeže Bonifáce VIII. v září 1303 situaci Přemyslovcům neulehčil. Před smrtí totiž vyzval římského krále a rakouského vévodu Albrechta, aby podpořili Karla Roberta z Anjou v získání svatoštěpánské koruny.



Budín, Norimberská kronika, 1493

Když v září 1301 dorazil do Budína, sídla nového uherského krále Václava III., papežský legát Mikuláš Boccasini, aby prosazoval nároky Karla Roberta z Anjou na uherský trůn, nikdo ještě netušil, že se stane později papežem Benediktem XI. Boccasini na své misi také tlumočil nesouhlas římské kurie s Václavovým obsazením uherského stolce. Proti Přemyslovcům vznikla koalice Anjouovců, papeže a Habsburků. Albrecht vyhlásil nad českým králem říšský interdikt a chystal se na české země zaútočit. Levnější ale bylo Václava III. zavraždit v Olomouci.

Josef Grof

Král Jindřich (715 let)

Po smrti posledního českého krále a Přemyslovce Václava III. v Olomouci 4. 8. 1306 se země ocitla bez krále. Novým kandidátem se stal malý, zbabělý, hloupý, líný šlechtic z Tyrolska.



Jindřich Korutanský, malba, zámek Ambras

Jindřich Korutanský, tyrolský hrabě, korutanský vévoda, kraňský markrabě, se stal kandidátem proto, že měl za ženu nejstarší dceru Václava II. Annu Přemyslovnu. Možná také z toho důvodu mu Václav III. před svým odjezdem na Moravu svěřil vládu v Čechách. Při volbě nového českého krále na sněmu v Praze pak zřejmě rozhodlo privilegium o nástupnictví žen na český trůn, které roku 1265 údajně vydal českému králi Přemyslu Otakarovi II. král Svaté říše římské Richard Cornwallský. O existenci tohoto privilegia historikové vedou spory. Nicméně na sněmu prý bylo přečteno, ať už se jednalo o podvrh nebo ne, a většina panstva podpořila kandidaturu korutanskou, ne habsburskou. Tak byl počátkem září 1306 Jindřich prvně prohlášen českým králem.

Alois Rula

Kníže Soběslav I. a král Štěpán II. (895 let)

Moravsko-uherská hranice se stala v září roku 1126 místem neobyčejného setkání. Český kníže Soběslav I. a uherský král Štěpán II. jednali o urovnání vztahů mezi oběma zeměmi.

Soběslav to neměl lehké, několikrát musel do exilu, ale s pomocí matky Svatavy se stal po smrti bratra Vladislava roku 1125 českým knížetem. Byl tou dobou na vrcholu sil a navíc byl povzbuzen lednovým úspěchem v bitvě u Chlumce u Ústí nad Labem proti římskému a německému králi Lotharovi III. v zimě 1126. Touto bitvou se totiž řešily spory o české knížectví právě mezi Soběslavem a Otou II. Olomouckým, který se obrátil o pomoc na Lothara. Smrt Oty v této bitvě přišla Soběslavovi náramně vhod. Využil situace a zbavil na Moravě údělu syny Oty a v Olomouci dosadil za vládcu Václava, pražského Přemyslovce. Panovníci dojednali pokračování stability na svých hranicích, kterou nastavila bitva na Luckém poli roku 1116. I tam se už Soběslav angažoval, a přispěl tak k osamostatnění dnešní Moravy od vlivu Uher. To byl jeden z důležitých momentů po určité nejistotě po zániku Velké Moravy. Tím ale rošády po roce 1126 neskončily. V duchu



Král Štěpán II. Uherský, Uherská kronika, 1488



Kníže Soběslav I., věnovací list Horologium Olomucense, 1136

středověkých řešení nejen dynastických sporů nechal roku 1128 uvěznit pro spiknutí Konráda Znojemského na hradě Grojč v dnešním Sasku. Po šesti letech ho propustil, vrátil mu úděl a sjednal mu sňatek s Marií Srbskou, sestrou uherské královny. Podobně si „pohrával“ i s Vratislavem Brněnským.

-babok-

Jihlava, dva králové, dvě mince (535 let)

Malá Jihlava má ve svých dějinách dvě zajímavé královské korunovace. V srpnu roku 1436 tu byl českým králem korunován Zikmund Lucemburský a 27. května 1471 také Matyáš Korvín.



Vladislav II. Jagellonský, asi 16. stol.



Matyáš Korvín, druhá polovina 15. století

Tím vzniklo po smrti Jiřího z Poděbrad dvojvládní, protože den předtím byl v Kutné Hoře zvolen českým panovníkem Vladislav Jagellonský. Oba kohouti vedli dlouhý diplomatický souboj s podporou šlechty v různých částech země. Roku 1479 dohodou v Olomouci potvrdili faktický stav, který do určité míry znamenal porážku Vladislava Jagellonského. Matyáš nadále vlastnil titul českého krále, ovládal Moravu a další země Koruny české – Slezsko a obě Lužice. Vladislavovi patřily Čechy. Druhé zásadní jednání obou králů proběhlo na přelomu srpna a září 1486 v Jihlavě. S Matyášem na něm

byla přítomna jeho manželka, uherská a česká královna Beatrix Aragonská, a jeho nemanželský syn Jan Korvín. Jednání trvalo dva týdny a kromě uzavření dědic- ké úmluvy Matyáš svolil k ražbě stejných mincí ve vedlejších zemích Koruny české jako v Čechách. Groše měly mít stejné parametry co do váhy, zrna a stříže, jediný rozdíl byl ve jménu krále. Mazaný Matyáš se tímto vstřícným krokem snažil zajistit dědictví pro svého nemanželského syna Jana. To se ale přepočítal. Jeho vůle po



Stříbrný půlgroš Matyáše Korvína



Pražský groš Vladislava Jagellonského

jeho smrti v roce 1490 nebyla naplněna a novým uherským králem byl stavy zvolen a opět potvrzen Vladislav Jagellonský, syn polského krále Kazimíra IV.

-liban-

„Patentový rok“ Josefa II. (240 let)

Roku 1781 se panovník mocnářství opravdu činil. Obecně známým patentům o zrušení nevolnictví a tolerančnímu patentu předcházely ještě patenty „poddanské“.

Josef II. se na podzim roku 1781 opravdu „rozjel“. První září byl den dal svým poddaným hned dva patenty, které se zabývaly právě poddanskou problematikou. Jejich podstatou bylo stanovení postupu při vyřizování poddanských stížností a vymezení kompetencí správních úřadů a soudů. Správním úřadům náleželo rozhodovat o veřejných povinnostech poddaného lidu, jako byly kontribuce, nebo o přestupcích, jichž se dopustila vrchnost proti císařským rozhodnutím, jako bylo třeba vymáhání roboty nad sazbu dekretů. Naopak soudy měly podle tohoto právního předpisu rozhodovat o soukromých sporech mezi vrchností a poddanými, pokud jedna strana popírala výpověď strany druhé nebo pokud se strany rozcházeły ve výkladu. Další patent upravoval trestní stíhání poddaných. Zaváděl pravidlo, že



Císař Josef II., 1776

poddaní nesmějí být trestáni bez předchozího výslechu, a stanovil povolené tresty, které může vrchnost vůči svým poddaným použít. Došlo k výrazné změně, protože vězení nesmělo ohrožovat zdraví odsouzeného. Obvyklé mučení a bití karabáčem nebo holí nahradila pouta na nohou a nucené práce v nich. Pravdou ale je, že bití poddaných bylo v jistých případech později opět povoleno. Přesto to byl významný krok k humanizaci vězeňství. Panovník si uvědomoval zaostalost mocnářství a pilně pokračoval v duchu osvětených reforem své matky. Celkovým uvolněním poměrů a rozšířením svobod umožnil postupný nástup a rozvoj industrializace a také z jeho pohledu nezamýšlené národní uvědomění a jazykovou svébytnost. Čechy a Morava se začaly nadechnout...

-babok-

Rada čtyř (620 let)

Václavu IV. bylo přední českou šlechtou vyčítáno, že je líný, neschopný, labilní, pije, obklopuje se kumpány z nižší šlechty a neřeší chod věci království. Kdo chce psa bít, hůl si vždycky najde...



Jan Nepomucký, Karlův most

Přestože měl Václav IV., král český a římský, své nedostatky, měl i své odpůrce. Vládl pod tlakem nepříznivých okolností morové epidemie, papežského schizmatu, vpádu Míšeňských a konfliktů s nevládními bratry Zikmundem a Joštem. Vraždou Jana z Pomuku (1393) si ale opravdu „zavařil“! Byl sesazen z říšského trůnu a v září 1401 donucen panskou jednotou odevzdat velkou část své moci do rukou čtyř jejich předních členů. „Rada čtyř“, ve složení arcibiskup Olbram III. ze Škvorce, Jindřich III. z Rožmberka, Ota z Bergova a Jan Krušina z Lichtenberka, ovládla „kolbiště“.

Antonín Fridrich

Poslední korunovace dobrotivého trota

(185 let)

Dne 7. září 1836 proběhla v Chrámu sv. Víta poslední korunovace. Českým králem se stal Ferdinand V. a o tři dny později byla korunována také císařova manželka Marie Anna Savojská.

Příbuzné si člověk nevybírá. Již od svého narození to neměl budoucí císař jednoduché. Jeho rodiče byli bratranec a sestřenice prvního stupně, prarodiče dokonce vlastní sourozenci. Genetická degenerace způsobená až příliš blízkými vztahy příbuzných měla za následek Ferdinandovu epilepsii, vodnatost mozku a poruchu řeči. Přestože byl považován za neschopného, ovládal bravurně kromě němčiny dalších pět jazyků, jedním z nich byla dokonce čeština. Měl výborný hudební sluch, hrál na trubku a na klavír. Jeho laskavá a přívětivá povaha mu získala oblibu mezi Pražany a vynesla přízvisko Dobrotivý. Pro Vídeň byl naopak hlupákem – troblem. Přestože se s Ferdinandovým vládnutím příliš nepočítalo, nastoupil na trůn po smrti svého otce Františka II. Vnitřní politika však byla zcela v rukách mocného hraběte Metternicha. Proti své vůli Ferdinand Dobrotivý v prosinci 1848 abdikoval. Zbytek života strávil se svou ženou Marií Annou v Praze, na zámku v Zákupcech a v Ploskovicích.

Nada Morávková



Poslední korunovace českého krále v Chrámu sv. Víta, září 1836

Bez důkazu opaku

(605 let)

Uplynul bezmála rok od popravy mistra Jana Husa z popudu kostnického koncilu, vykonané kostnickou samosprávou 6. 7. 1415. V Čechách to přesto stále vřelo a schylovalo se k husitské rebelii.



Karolinum, studie F. X. Margolda, 1939

Když pražská univerzita 11. září 1416 vydala osvědčení o Husově bezúhonném životě a pověsti, přihlásila se tak k Husovu odkazu a učinila krok k rozchodu s odpůrci husitství. O Husově bezúhonnosti nebylo doma pochyb. Řečeno právnickým žargonem, listina obsahovala osvědčení mistrovny nevinny, o kterých není právního sporu ani jiné pochybnosti, byla veřejnou listinou s presumpcí správnosti, proti jejímuž obsahu se šlo bránit jen důkazem opaku. Církevní koncil v Kostnici ale zareagoval jinak. Činnost pražské univerzity na neurčito zastavil.

-lgs-

Historia magistra vitae

Září 1331 (690 let)

Jan Lucemburský **vpadl do Polska** a oblehl Poznaň. Krále Vladislava I. Lokýtku z dynastie Piastovců přinutil k uzavření příměří a po vyměření domácí dynastie obdržel Hlohovsko, jedno ze slezských knížectví v Dolním Slezsku. Knížectví se stalo lénem Českého království.

2. 9. 1996 (25 let)

Po dvaceti letech byla obnovena **tradice povinné devítileté školní docházky** a vůbec poprvé se otevřela **možnost studovat na vyšších odborných školách**. VOŠ jsou součástí terciálního vzdělání a jsou zaměřeny především na praktickou profesní orientaci. Studium je zakončeno absolutoriem.

4. 9. 1781 (240 let)

„Nejvyšším nařízením **zapovědino** bylo **řeholníkům** na svaté hroby a na osvobození zajatých křesťanů z otroctví tureckého **žebřati**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 775) Josefinským zákazem byli postiženi zejména trinitáři a řehole špitálské.

4. 9. 1896 (125 let)

Tanečnice, primabalerína a pedagožka **Marie Klimešová-Máchová** se narodila 4. 9. 1896 v Praze († 25. 12. 1941). Byla žačkou Achilla Viscusiho, primabalerínou Národního divadla v Praze (1914–1917) a tanečnicí a baletní mistryní Městského divadla na Královských Vinohradech (1916–1921).

5. 9. 1561 (460 let)

Arcibiskupský stolec v Praze byl po devadesáti letech (od smrti Jana Rokycany roku 1471) znovu **obsazen**, a to **Antonínem Brusem z Mohelnice** (1518–1580), jehož jmenoval Ferdinand I. K oficiálnímu obnovení pražského arcibiskupství došlo zlatou bulou Ferdinanda I. z 26. září 1562.

Zakladatel onkologického ústavu (150 let)

Do rodiny statkáře Františka Xavera Bakeše a sociální pracovnice a etnografky Lucie zavítal čáp. Stalo se v Blansku 16. září 1871 a narodil se jim budoucí uznávaný lékař Jaroslav Bakeš.

Po studiích na gymnáziu v Brně pokračoval na lékařské fakultě ve Vídni, kde roku 1895 získal doktorát. Od roku 1902 byl primářem nemocnice v Třebíči, kde působil do října 1909. Později pracoval jako primář a přednosta III. chirurgického oddělení Moravské zemské nemocnice u sv. Anny. Od roku 1922 byl ředitelem chirurgického ústavu Zemské nemocnice na Žlutém kopci. Z iniciativy své matky spoluzaložil 21. 6. 1928 spolek Dům míru a útěchy, ze kterého v roce 1935 vznikl první léčebný onkologický ústav v republice. Na tento ústav přispěl T. G. Masaryk darem 2,5 milionu korun a Jaroslav Bakeš odkazem 2/3 svého majetku. Za svého života doc. MUDr. Jaroslav Bakeš publikoval více než 30 vědeckých prací, často přednášel, demonstroval



Masarykův onkologický ústav v Brně

chirurgické postupy a navrhl a zhotovil sadu dilatačních sond, které jsou nazývány *Bakešovy dilatátory*. Byl také vášnivým sběratelem minerálů a cestovatelem. Při lovecké výpravě do Polska



Primář MUDr. Jaroslav Bakeš

onemocněl zápalom plic, kterému podlehl 5. 10. 1930. Pohřben je v Ořechově u Brna.

M. Foltýn

Bohémský mystifikátor (130 let)

Český herec, komik a kabaretiér Saša Rašilov st. (vl. jm. Václav Jan Rash) o sobě celý život tvrdil, že pochází ze zchudlé šlechtické rodiny. Zřejmě šlo o jednu z mnoha mystifikací, ale uvěřit můžete.

Zakladatel herecké generace se narodil do početné rodiny 6. září 1891 v Praze. Je otcem kameramana Alexandra Rašilova, dědečkem herce Saši Rašilova ml. a jeho bratra Václava. V raném mládí přišel o tatínka, později i o matku. Nejprve se vyučil typografem a v oboru pracoval až do začátku první světové války. Z vojenské povinnosti se mu podařilo dostat simulací nervové nemoci. Po návratu do Prahy začal vystupovat v pražských kabaretech a vzhledem k přirozenému hereckému nadání se začal prosazovat i na divadelních scénách. V roce 1921 se stal řádným členem činohry Národního divadla, kde působil prakticky až do své smrti. Vystupováním v kabaretu získal praktické zkušenosti v komunikaci s publikem



Rodinné trampoty oficiála Tříšky, 1949

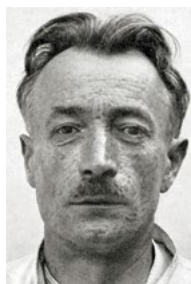
i v improvizaci, a díky tomu dokázal své postavy obohatit o nové prvky. Na filmovém plátně debutoval v roce 1913 ještě v němém filmu a za svou kariéru vytvořil mnoho nezapomenutelných rolí (Dobrý voják Švejk, Mravnost nade

vše, Rozina sebranec, Příjdu hned, Rodinné trampoty oficiála Tříšky). Za divadelní umění byl dvakrát oceněn Národní cenou a jmenován zasluhujícím umělcem. Proslul svým bohémským způsobem života, bydlel na hausbótu na Vltavě, později si pořídil dům na Zbraslavi. Saša Rašilov st. odešel ve věku nedožitých šedesáti čtyř let 3. května 1955 a pochoval byl na Olšanských hřbitovech.

Alice Braborcová



1841
(180 let)
Antonín Dvořák
* 8. 9. 1841
† 1. 5. 1904
český hudební skladatel



1871
(150 let)
František Kupka
* 23. 9. 1871
† 24. 6. 1957
český malíř, zakladatel abstraktního malířství



1886
(135 let)
Jan Masaryk
* 14. 9. 1886
† 10. 3. 1948
český diplomat a politik, syn T. G. Masaryka

Za pultem i kamerou (125 let)

V Praze se 3. září 1896 narodil další chlapec zvučného jména, pozdější kameraman Otto Heller. Poté co vychodil měšťanskou školu, dal se do učení v textilním obchodě. To ho ale moc nebavilo, od mládí totiž tíhl k fotografii a filmu. Obchodu zanechal a svou kariéru v kinematografii započal coby uvaděč v kině Lido – bio a promítač kina Lucerna.

Během 1. světové války pracoval ve vojenských filmových laboratořích. Za kameru se poprvé dostal jako asistent reportéra při pohřbu Františka Josefa I. Po skončení války ho přijali k pražskému Pragafilmu. Otto Heller se stal jedním z nejvíce obsazovaných kameramanů dvacátých let. Spolupracoval s Karlem Lamačem a byl jeho nejnějnějším spolupracovníkem. Společně natočili filmy jako Chyťte ho!, Lucerna, To neznáte Hadimírsku, Funebrák, Nezlobte dědečka a spoustu dalších známých filmů. V Československu natočil přes 70 němých a více než 40 zvukových filmů. Natáčel

i různé dokumenty. Vychoval novou kameramanskou generaci, např. Václava Víchu nebo Jana Stallicha. Po Mnichovu 1938 musel opustit Československo a s Karlem Lamačem se dostal do Velké Británie, kde se natrvalo usadil. Také zde natočil mnoho filmů a dokumentů. Otto Heller je považován za zakladatele české kameramanské školy a průkopníka kinematografie. Zemřel 17. února 1970 v Londýně.

Martina Jurová



Otto Heller

První zpěvačka šansonů (120 let)

Výtvarně nadaná zpěvačka a herečka Milada Ludmila Spazierová-Hezká (rozená Heská) se narodila 1. září 1901 v Českých Budějovicích. Od mládí se věnovala zpěvu a stala se naší první šansonovou zpěvačkou.

Zájem o kreslení ji přivedl ke studiím na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde vystudovala obor krajčářství. Provozovala obchod s uměleckými předměty, které také vyráběla, a živila se i vyšíváním.



Nahrávka písně Noční motýl

Byla členkou Kruhu výtvarných umělků. Proslavila se ale spíše svým zpěvem a občasným herectvím. V roce 1937 natočila první písně na gramofonové desky, které odstartovaly její pěveckou kariéru. Celkem vytvořila asi čtyřicet gramofonových nahrávek, mezi nejznámější skladby patří: Když jsem kytici vázala, Ranní blues, Přístavní ukolébavka nebo

Modravé dálky. Od roku 1940 nahrávala pro firmu Esta, která pro ni zavedla sérii gramodesek pod názvem „Moderní český chanson“. Ve filmech vystupovala většinou v rolích zpěvaček nebo tanečnic, nazpívala

stejnomenou píseň ze slavného filmu Noční motýl za herečku Hanu Vítovou, dabovala Natašu Gollovou ve snímku Rukavička, kde si i zahrála. Další menší role měla ve filmech Valentin Dobrotivý, Střevičky slečny Pavlínky, Dvoji život, Klapzubova jedenáctka. Ke konci druhé světové války se věnovala spíše koncertování a nahrávání snímků na



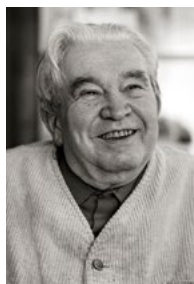
Milada Spazierová-Hezká, 40. léta

gramodesky. Byla krátce provdána za konstruktéra Antonína Spaziera, syna ředitele Škodových závodů na Smíchově. Počátkem 50. let se vrátila do rodných Českých Budějovic, kde 27. 7. 1953 zemřela na srdeční slabost.

-aba-



1896
(125 let)
Zdeněk Štěpánek
* 22. 9. 1896
† 21. 6. 1968
český herec, režisér a scenárista



1901
(120 let)
Jaroslav Seifert
* 23. 9. 1901
† 10. 1. 1986
český básník, nositel Nobelovy ceny za literaturu



1906
(115 let)
Jaroslav Ježek
* 25. 9. 1906
† 1. 1. 1942
český hudební skladatel

Historia magistra vitae

7. 9. 1856 (165 let)

V pražském, tehdejší Stávovském divadle proběhla **česká premiéra opery Bludného Holandána** německého skladatele Richarda Wagnera, orchestr řídil František Škroup. První inscenace v českém jazyce se uskutečnila 1. 12. 1906 ve Velkém divadle v Plzni (překlad Václav Juda Novotný).

8. 9. 1306 (715 let)

„**Rudolf**, kníže rakouské, volený **král český**, spolu s císařem Albrechtem, otcem svým, přijel do Prahy okolo dne Narození Panny Marie a **pojal** sobě **manželku Rejčku**, jinak Alžbětu, pozůstalou vdovu po králi Václavovi II.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 786)

11. 9. 1316 (705 let)

„**Petr N. (Žitavský) opatem** kláštera zbraslavského **učiněn**. Ten sepsal kroniku o králi Václavovi II. i III. a o králi Janovi z jazykem latinským, kteráž Zbraslavská, aneb Chronicon Aulae Regiae Slove.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 794)

11. 9. 1346 (675 let)

Karel IV. je za přispění svého otce Jana Lucemburského a strýce arcibiskupa trevírského Balduína **zvolen římskoněmeckým králem**, což bylo později označováno za „diplomatický triumf“ Jana Lucemburského. Králem byl korunován 26. 11. 1346 v Bonnu kolínským arcibiskupem Walramem.

11. 9. 1861 (160 let)

Vyučovacím jazykem na pražských školách byla ustanovena **čeština**. Podle zákona z roku 1866 byly oba zemské jazyky (čeština a němčina) rovnoprávné, tzv. diglosie. Vyučovacím jazykem ve škole byl zpravidla jen jeden z nich. Na středních školách pak byl druhý jazyk povinným předmětem.

Historia magistra vitae

11. 9. 1951 (70 let)

„**Vlak svobody**“ z Prahy do Aše projel se 110 cestujícími strážnou hranicí do americké okupační zóny v Bavorsku. Místo aby zastavil v Aši, projel do německého města Selb. Do Československa se jich vrátilo 77 (většinou se jednalo o žáky chebského gymnázia a pacienty z Fr. Lázní).

12. 9. 1921 (100 let)

Stanislav Sigmund, rozhlasový sportovní komentátor, se narodil 12. 9. 1921 v Praze († 16. 10. 1988). Mezi českými reportéry drží rekord v počtu účastí na mistrovstvích světa (28). Poprvé komentoval hokejové utkání v roce 1954 na Štvanici. Komentování se věnuje i jeho syn Stanislav.

13. 9. 1756 (265 let)

„Vojska Fridricha II., krále pruského, podruhé vstoupila do Čech. První **bitva** svedena u **Lovosic** dne 1. října. 30.000 vojska pruského stálo proti rakouskému, o 3.000, silnějšímu a výsledek byl... pro Prusy vítězný.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 800)

14. 9. 1901 (120 let)

Filmová a divadelní herečka **Marie Brožová** se narodila 14. 9. 1901 v Hustopečích nad Bečvou († 26. 9. 1987). Ve 40. letech 20. století si zahrála ve filmech Turbina, Řeka čaruje či Divá Bára. Objevila se i v seriálech Sanitka (1984) nebo Vlak dětství a naděje (1985).

16. 9. 1926 (95 let)

Skladatel **Oskar Nedbal** poprvé **dirigoval** rozhlasový orchestr vysílací (rozhlasové) společnosti **Radiojournal**. V jeho programové náplni převažovala symfonická hudba. Oskar Nedbal nebyl jen dirigentem, ale také hudebním skladatelem a violistou. Je autorem např. operety Polská krev.

Předválečná operetní hvězda

(115 let)

Budoucí operní hvězda Alena Frimlová se narodila v Táboře 26. září 1906. Ještě než udělala první krůčky, rodiče se přestěhovali do Prahy. Od dětství se zajímala o umění, zpěv a divadlo. Rodiče ale chtěli, aby rádně vystudovala.

V Praze tedy vystudovala gymnázium a poté započala studium na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Osud tomu ale chtěl jinak. Po dvou letech studium ukončila a dala se na uměleckou dráhu. První angažmá získala v Tylově divadle v Praze. Postupně se vypracovala a stala se přední sólistkou Arény na Smíchově a Velké operety. Mezi filmovými režiséry byla také velmi oblíbená. Zpívala árie známých oper stříbrného plátna, a tak byla obsazována i ve filmu. Přes krásný znělý hlas a herecké nadání dostávala spíše menší, vedlejší role. Od roku 1936 zářila ve Velkém plzeňském divadle. Před



Film „U svatého Antoníčka“, zleva L. Hermanová, A. Frimlová, J. Soukup, 1934

koncem války se opět vrací do Prahy, kde se stává členkou souboru Nového divadla ve Stýblově paláci na Václavském náměstí. Roku 1944 ale dochází na



Alena Frimlová

základě nařízení protektorátních úřadů k uzavření všech divadel. Alena Frimlová proto odchází z Prahy a po krátkém angažmá v Městském oblastním divadle v Kladně nastupuje do Krušnohorského oblastního divadla v Teplicích. Po devíti letech se opět vrací na pražskou scénu divadla Rokoko. Alena Frimlová zemřela 8. října 1988 ve věku 82 let.

Martina Jurová

foto © www.csfd.cz, Aukro

Lotta, Minka, Ali (90 let)

První návštěvníci pražské zoo prošli její bránou 28. září 1931. Zakladatelem a prvním ředitelem byl prof. Jiří Janda, významný zoolog a ornitolog své doby.

Přestože se zoo veřejnosti otevřela až ve 20. století, její historie započala o století dříve. U příležitosti sňatku prince Rudolfa a belgické princezny Štěpánky vyzval roku 1881 prostřednictvím pražských novin hrabě Swéerts-Sporck ke zřízení zoologické zahrady. V následujících letech měla podle návrhů vzniknout například v Královské oboře, v zahradě Kinských na Smíchově nebo na Štvanici. Své dnešní místo našla až v roce 1922, když velkostatkář Alois Svoboda věnoval zahradě pozemky v Troji. Ještě před dokončením prací na parcele zahrady daroval zoo majitel cirkusu Rebernigg Ivici Šárku. A protože neměla ještě vhodné ubytování, žila s dalšími nastávajícími obyvateli ve vile prof. Jandy. Prvním zvířetem, které se objevilo



Pražská zoo dnes...

na území zahrady, byl vlk, přesněji vlčice Lotta. Už v roce vzniku se v zoo zabydleli koně Převalského – Minka a Ali. Zvířecí společenstvo v letech příštích doplnili tygři Mitau a Bengali, slon Baby, hroch Petr, nosorožec Max. Prvními odchovanými mláďaty byla tygřata. V roce 1934 věnoval zoo herec Vlasta Burian lachtany Hýtu a Batula. Dnes chová pražská zoo

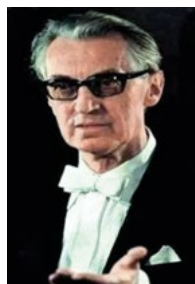


Profesor Jiří Janda s lvíčaty

na rozloze 58 ha, ve 14 pavilonech, s více než 150 expozicemi 684 druhů zvířat, 5 686 jedinců (k 31. 12. 2020). Po Hradu je pražská zoo druhým nejnavštěvovanějším turistickým cílem v Česku.

-red-

foto © Petr Hamerník; archiv Zoo Praha



1906

(115 let)

Václav Smetáček

* 30. 9. 1906

† 18. 2. 1986

český skladatel, sbormistr a hoboista



1916

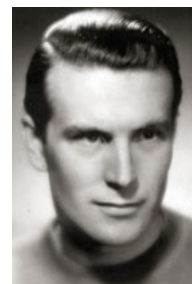
(105 let)

Karel Kuttelwascher

* 23. 9. 1916

† 17. 8. 1959

český letec, letecké eso RAF v bitvě o Británii



1916

(105 let)

Bohumil Modrý

* 24. 9. 1916

† 21. 7. 1963

český hokejový brankář

Pozapomenutý mim (90 let)

Moderní podobu klasické pantomimy vtiskl Ladislav Fialka, s jehož jménem je spjata historie poválečné české pantomimy. Československo díky němu navštívili ve své době přední evropští mimové a klauni v čele s legendárním Marcellem Marceau.

Klaunství a pantomimu měl Ladislav Fialka v krvi. Narodil se v Praze 22. září 1931. V padesátých letech navštěvoval Taneční konzervatoř, kde studoval balet. Součástí studia byla také pantomima, která Fialku zcela pohltila. Založil soubor, pro který získal trvalý prostor ve vznikajícím Divadle Na Zábradlí. Svou činnost zde zahájil muzikálem Kdyby tisíc klarinetů. Činoherní soubor Divadla Na Zábradlí se sice rozpadl, „fialkovci“ však zůstali a pantomima získala v divadle stálou platformu. Při revue Devět klobouků nad Prahou spolupracoval s Ljubou Hermanovou, jejíž šansony na jevišti propojovaly pantomimické výstupy. Se svým souborem vystupoval i v zahraničí, a to velmi úspěšně. V roce 1962 sklidil



Ladislav Fialka,
zakladatel Pantomimy Na Zábradlí

soubor obrovský úspěch na Mezinárodním festivalu v Berlíně, Fialkův soubor byl tehdy jediným pantomimickým divadlem na světě. Ladislav Fialka vytvořil celkem třináct inscenací a objevil se ve více než deseti filmech. Ve třetím manželství, s Boženou Věchetovou, členkou souboru, se v osmačtyřiceti letech stal otcem. Přestože navenek působil otevřeně, trpěl úzkostmi a starostmi spojenými s vedením souboru. V roce 1991 připravoval představení Poutník. Premiéry se však nedočkal, zemřel ve spánku na infarkt 22. 2. 1991. Fenomenální mim Ladislav Fialka byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

Marie Jasná

Zradil jsi, Přeučile (80 let)

Pokud se řekne protektorátní zrádci, vybaví se mi řada jmen. Výsadbář Out Distance a konfident gestapa Karel Čurda, protektorátní ministr školství Emanuel Moravec nebo horlivý konfident gestapa Jaroslav Nachtmann. Přestože i tehdy byly okolnosti zrady mnohdy složitější než prostá touha či potřeba vykonat zlo, zrádce s velkým „Z“ Augustin Přeučil nemá sobě rovného.

Narodil se 3. července 1914 v Třebosíně u Benešova, absolvoval civilní pilotní kurz (1935) a v roce 1936 narukoval do armády jako pilot. Po vyhlášení Protektorátu se neúspěšně pokusil prchnout za hranice – při odchodu z brazilské ambasády byl v létě 1938 zadržen gestapem a ochotně přijal roli agenta. Vyslán byl do Polska, odkud s naší jednotkou odešel do Francie a celou dobu všechny udával. Po pádu Francie odešel do Velké Británie, kde sloužil u 43. a 605. stíhací peruti RAF a jako pomocný instruktor u 55. OTU v Usworthu. Z rozkazu gestapa 18. 9. 1941 dezertoval s letounem

Hawker Hurricane Mk. I. č. W9147, označením PA-A, a nouzově přistál v Belgii u obce Ortho u Bastogne. Lidi, kteří mu pomáhali k útěku, udal, dva z nich nacisté popravili. Unesený letoun byl poté vystaven v Berlíně–Tiergartenu. Přeučil dodal pražskému gestapu zprávy o zahraničním letectvu i jeho příslušnicích, za což obdržel 10 000 marek, dnes 450 000 \$. Poté jako agent gestapa ničil domácí odboj, například v Malé pevnosti Terezín od 2. 11. 1943. Podílel se na výsleších zajatých letců, spolupracoval s Čurdou. Zatčen byl po válce 19. 5. 1945 a hlavní líčení probíhalo



Augustin Přeučil před popravou, 1947

před Mimořádným lidovým soudem v Praze 14. 4. 1947. Člověk sníženého intelektu, psychopat, sociopat a alkoholik souzený za zběhnutí, zradu a udání s následkem smrti byl uznán vinným a odsouzen k trestu smrti provazem. Ještě téhož dne byl ve 21.50 oběšen na nádvoří pankrácké věznice.

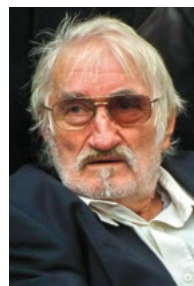
-lgs-



1931
(90 let)
Jan Libíček
* 28. 9. 1931
† 24. 5. 1974
český filmový
a divadelní herec



1931
(90 let)
Štěpánka Haničincová
* 30. 9. 1931
† 27. 10. 1999
česká herečka
a televizní moderátorka



1936
(85 let)
Pavel Landovský
* 11. 9. 1936
† 10. 10. 2014
český herec
a dramatik

Historia magistra vitae

16. 9. 1966 (55 let)

V rozhlasovém humoristickém pořadu se objevila **první zpráva o existenci** českého velikána **Járy Cimrmana**. Tehdy šlo jen o řidiče parního válce a sochaře, který v nafukovací hale fiktivní (Nealkoholické) Vínárny U Pavouka vystavoval svá umělecká díla, předměty zdeformované parním válcem.

19. 9. 1871 (150 let)

Vinohradským **tunelem** v Praze **projel první vlak**. Vznikl ruční ražbou v letech 1869–1871. Je dlouhý téměř 1 150 metrů a umístěný v hloubce přes 30 m. V letech 1945–1948 byl rekonstruován, pískovcové ostění bylo nahrazeno žulovým. Z dnešních vinohradských tunelů je to ten nejzápadnější.

25. 9. 1791 (230 let)

Na zasedání Královské české společnosti nauk za účasti Leopolda II. vystoupil **J. Dobrovský** s referátem o oddanosti a náklonosti slovanských národů domu rakouskému, současně však **vyslovil jazykové požadavky** českých vlastenců s poukazem na sílu, kterou představuje slovanský živel.

28. 9. 1446 (575 let)

„V středu den sv. Václava v noci, **shořel dům kněžský aneb fara betlémská** v Starém Městě pražském skrze nešetrnost.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 839) Samotná kaple ale zůstala nepoškozena. Byla zasvěcena památce betlémských nemluvnátek.

29. 9. 1966 (55 let)

V divadle Semafor se uskutečnila **premiéra** sólového **recitálu** Jiřího Šlitra **Ďábel z Vinohrad** v režii J. Menzela. Autorem byl Jiří Suchý. Ten měl naopak svou hru Benefice s premiérou o den dříve. Dvojice Suchý–Šlitr tak načas nevystupovala spolu. Pořadí premiér bylo dáno losem.

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Anton Pavlovič Čechov: VIŠŇOVÝ SAD

Divadlo pod Palmovkou, 13. 9.

Žijeme si jak šlecht. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Statkářka Raněvská se vrací z Paříže na své panství, rodový majetek majetek je ohrožen dražbou. Legendární tragikomedie klasika moderního dramatu – vtipná, hluboká, ironická – jak kdyby byla napsána právě pro tyto časy. Životní styl „easy going“, zdá se vyprodáný. Nastal čas změny? Kvetete ještě náš višňový sad? V hlavní roli Gabriela Mičová, držitelka ceny Českého lva a ceny Thálie v kategorii nejlepší ženský herecký výkon za roli Romi v divadelní i filmové adaptaci Odpad, město, smrt.

- Hrají: Gabriela Mičová, Anna Kameníková, Pavla Gajdošíková, Radek Valenta, Adam Vacula, Jan Teplý, Denny Ratajský, Hana Seidlová, Martin Němec, Barbora Kubátová, Daniel Krečmar, Pavel Nový.
- Režie: Martin Čičvák.

Luboš Balák: PROGRAM NA ZÁCHRANU MUŽŮ

Komorní divadlo Kalich, 15. 9.

Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěsti dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobyty – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěří, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudomyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdál. Pojďme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem.

- Hrají: Roman Zach, Sandra Nováková.
- Režie: Luboš Balák.

Martin Crimp, Edmond Rostand: CYRANO Z BERGERACU

Švandovo divadlo, 18. 9.

Slovo jako prostředek lásky. Slovo jako zbraň. Nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu.

- Hrají: Luboš Veselý, Bohdana Pavlíková, Natálie Řehořová, Petr Kult/Dominik Teleky, Tomáš Petřík, Jan Grundman, Robert Jaškóv, Matěj Anděl, Petr Buchta, David Punčochář, Anna Stropnická, Jan Mansfeld.
- Režie: Martin Františák.

Arnošt Goldflam: RÉZA A MILI

Divadlo U Valšů, 22. 9.

Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejlepších a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívají popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu,

druhý zase má své nesmyslné rozmery. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchlí kdovíkám. Vše se nakonec díky policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufejme – snad ano.

- Hrají: Klára Sedláčková-Oltová, Antonie Talacková.
- Režie: Arnošt Goldflam.

Julien Green: ŽITŘEK SE NEKOVÁ

Divadlo v Dlouhé, 23. 9.

Přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepřihodí. Hra Juliana Greena zachycuje poslední chvíle jedné rodiny o Vánocích 1908, v předvečer katastrofálního zemětřesení v sicilské Messině. Je obrazem přežedené společnosti, která sama sebe přežila, žije na dluh, postrádá víru a soucítí k slabým, chvěje se v úzkostech a předtuchách, ale vytěšuje je stejně jako svůj strach ze smrti i bytí. Tápe, chytá se banalit a klíšé, senzačních drbů, odsouvá vše nepohodlné a obelhává se marnými i marnivými iluzemi... Přes tragické vyústění má hra mnoho žánrových poloh, od ironické salonní komedie češovského typu přes symbolistní drama, blízkí se mysteriu i hororu, je plná tajemství a otázek po smyslu lidského pachtění. Atmosférou i tématem může snad připomenout divákům Viscontioho film Gepard či Buñuelova Anděla zkázy nebo Trierovu Melancholii. Film a fotografie jako dobové technologické novinky jsou ostatně ve hře přímo zmiňovány a inspirovaly inscenátory i výtvarně.

- Hrají: Magdalena Zimová, Jan Sklenář, Samuel Toman, Eva Hacurová, Štěpánka Fingerhutová, Jan Vondráček, Tomáš Turek, Martin Matejka, Pavel Neškudla, Miroslav Zavičar, Ondřej Rychlý, Tomáš Weisser, Renáta Matějčíková.
- Režie: Hana Burešová.

William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

Divadlo pod Palmovkou, 24. 9.

Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení...

- Hrají: Martin Hruška, Jakub Albrecht, Adam Vacula, Ondřej Veselý, Stavros Pozidis, Pavel Škrípal, Tomáš Dianiška, Jan Teplý, Martin Němec, Radek Valenta, Daniel Krečmar.
- Režie: Michal Lang.

Jan Večeřa: ŠKOLA YPSILON

Studio Ypsilon, 26. 9.

Zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! Původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysíláný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky a improvizaci nebude nouze.

- Hrají: Jan Večeřa, Lumíra Přichystalová, Jan Bradáč.
- Režie: Jan Večeřa.

Isabelle le Nouvel: SKORPIOS NA OBZORU

Viola, 29. 9.

Osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání

dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzční komedie.

- Hrají: Igor Bareš, Klára Cibulková, Daniel Toman.
- Režie: Radovan Lipus.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

príspevková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Goout



DIVADLO
POD PALMOVKOU

06. 09. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

09. 09. | 19.00 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závidění, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

11. 09. | 19.00 | Nora (Domeček pro panenky) – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Rež. J. Nebeský | 2 h 20 min

13. 09. | 19.00 | VIŠŇOVÝ SAD – A. P. Čechov – žijeme si jak šlecht. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Rež. M. Čičvák | premiéra

14. 09. | 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávanými slabostí. Rež. P. Kracik | 3 h 5 min

16. 09. | 19.00 | Bezruký František – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba | 1 h 45 min

20. 09. | 19.00 | Višňový sad

23. 09. | 10.00 | Zkrocení zlé ženy – W. Shakespeare – divoká pánská jízda... Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení. Rež. M. Lang | veřejná generálka

24. 09. | 19.00 | ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY | premiéra

27. 09. | 19.00 | Bezruký František

29. 09. | 19.00 | Zkrocení zlé ženy

30. 09. | 19.00 | Dokonalá svatba | Indigo Company | host

PALM OFF STUDIO

04. 09. | 16.00 a 19.30 | Kvidoule IV. | Cabaret Calembourg | host divadla

15. 09. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

22. 09. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celej den. Rež. F. X. Kalba | 1 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je od 16. srpna otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 09. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo | Letní sezona v Divadle v Dlouhé | 2 h 45 min

02. 09. | 19.00 | Bez roucha | Letní sezona v Divadle v Dlouhé | 2 h 45 min

09. 09. | 19.00 | Élektra – Sofoklés – „Mrtví se vrací a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

22. 09. | 11.00 | Zítrěk se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepřihodí | veřejná generálka

23. 09. | 19.00 | ZÍTRĚK SE NEKONÁ | premiéra

25. 09. | 19.00 | Zítrěk se nekoná

26. 09. | 19.00 | Mrakoplaš kontra Alzheimer 2021 – benefiční kocert

27. 09. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

28. 09. | 19.00 | Vytržení panny z Barbys – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh | 1 h 15 min bez pauzy

29. 09. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

30. 09. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

06. 09. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předseztví možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

07. 09. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

08. 09. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Hejšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

09. 09. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytnete za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štédroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová

10. 09. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

16. 09. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred

Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plně skvělých, známých melodii. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

ZAŽÍT MĚSTO JINAK

18. 09. | Zažít město jinak – slavnosti Zažít město jinak už od roku 2006 sblíží sousedy a ožívují veřejný prostor našich měst. V Česku zcela výjimečná akce ukazuje, co se stane s ulicí, když patří jen lidem a jejich fantazii. Studio Ypsilon se do této akce zapojilo a připravilo zajímavý program, více informací na www.ypsilonka.cz

18. 09. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová



Spálená 16, foto: Jiří Kottas

20. 09. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jina. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

22. 09. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu

23. 09. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, humornosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejdříve je večerem nespoutané dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

27. 09. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský

29. 09. | 19.30 | Spálená 16

30. 09. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak

se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábůs, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdoplová, L. Loubalová, J. Štefličková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

03. 09. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák | host

14. 09. | 10.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobylku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

15. 09. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

21. 09. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdoplová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

24. 09. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábůs, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

26. 09. | 15.00 | ŠKOLA YPSILON – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! Původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysílán v době koronavirové živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky a improvizaci nebude nouze. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, J. Bradáč, rež. J. Večeřa | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | premiéra

28. 09. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčků zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábůs, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdoplová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 14.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 09.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejně síti Kulturní portál

- Inscenace souboru Švandova divadla: 140–490 Kč/vely 20–40 % pro studenty, držitele karet ISIC, seniory a ZTP, Buchtly a loutky pro dospělé: 210 Kč, Činoherní studio Bouře: 450 Kč Činoherní studio Ústí nad Labem: 300 Kč, Distheatrzn: 250 Kč, Ductus Deferens: 250 Kč, Just! Impro: 290 Kč, Testis: 350 Kč, Festival Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričanky: 150–200 Kč, Buchtly a loutky pro děti: 90–120 Kč
- titulky pro neslyšící u vybraného představení
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.



01. 09. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svěst na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! | Velký sál | 180 min | anglické titulky | 400. repríza

01. 09. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – Vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přízemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s příznaky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý | Studio | 120 min

02. 09. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? | Velký sál | 180 min | anglické titulky

02. 09. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková, dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětimi, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | 90 min

03. 09. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? | Velký sál | 180 min | anglické titulky

03. 09. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – o tom, jak neobyčejný může být život jednoho starého železničáře, vypráví inscenace Slušný člověk. Která je motivována brilantní novelou Obyčejný život spisovatele Karla Čapka | Studio | 70 min |

04. 09. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

07. 09. | 19.00 | Smrt mu sluší – D. Hrbek – komedie, která je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetření není nikdo od dobrosrdečného vrátneho, přes dramaturgyni až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se všichni chtějí kamarádit. | Velký sál | 140 minut | anglické titulky

07. 09. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min

08. 09. | 19.00 | Pankrác '45 | Studio | 90 min

09. 09. | 14.00 | Den otevřených dveří – v sezóně 2021/2022 Švandovo divadlo oslaví 140. let od svého vzniku. A my to od

prvního dne hodláme slavit spolu s Vámi! Během našeho již tradičního Dne otevřených dveří Vás seznámíme nejen s naší bohatou minulostí a se současnou podobou Švandova divadla, ale představíme Vám i naše výhledy do blízké budoucnosti!

10. 09. | 19.00 | Pohřeb až zítřka – N. Kocab – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební večere, na které se sejde celá rodina: matka, dvě dcery, náctiletý syn i bývalý manžel. A začíná se roztáčet kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeri nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulky

11. 09. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál | 80 min | anglické titulky

15. 09. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – Inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

17. 09. | 11.00 | Cyrano z Bergeracu – M. Crimp, E. Rostand – adaptace oceňovaného britského dramatika zachovává veškeré motivy původního díla E. Rostanda, ale zbavuje ho romantického ornamentu. Slovo jako prostředek lásky, ale také jako zbraň. Crimp ve svém přepis obnažuje právě moc, kterou mají ti, co slovem vládnou. Nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu | Velký sál | veřejná generálka

18. 09. | 19.00 | CYRANO Z BERGERACU | premiéra

20. 09. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu | Velký sál

20. 09. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové | Studio | 60 min

21. 09. | 19.00 | Adamova jablka – A. T. Jensen – černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvídí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Farář Ivanovi přibude k alkoholikovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrosvětě fary vládnou dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sál | Velký sál | 90 min

21. 09. | 19.00 | Zabijete popírač klimatických změn – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se strefuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na mínění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio | 75 min

22. 09. | 19.00 | Ať vejde ten pravý – J. A. Lindqvist, Jack Thorne – dramatizace švédského románu proslaveného úspěšným filmem, mísí drsné hororové scény s nadčasovou love story a na jevišti přináší neokoukaný hororový žánr. Oskar je osamělý chlapec, kterého ve škole šikánují. Žije s matkou v paneláku na kraji města. Eli je mladá dívenka, která se přistěhovala naproti. Nechodí do školy a přes den nikdy neopouští byt. Jejich vyděšenost je k sobě přitahuje a jejich přátelství se stává den ode dne bližším, zatímco sousedstvím otřásá série vražd... | Velký sál | 130 min | anglické titulky

23. 09. | 19.00 | Obraz Doriane Graye – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současné jevištní podobenství o zoufalém tápání těch, kteří již nevěří, jak přežít, ale jak žít. O nás, kteří hledáme, čím naplnit svůj život v době, kdy je možné úplně vše, a kteří tak často podléháme zdánlivě neškodné výzvě: „Zažij svůj život!“ | Velký sál | 130 min | titulky pro neslyšící

24. 09. | 19.00 | AI: Když robot píše hru – Umělá inteligence – o čem robot přemýšlí, co cítí a dokáže napsat divadelní hru? Strípky ze života umělé inteligence jejimi vlastními slovy. Futuristický Malý princ z doby postpandemické | Studio | 55 minut + diskuze

25. 09. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

27. 09. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozičkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnneho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútokům. | Velký sál | 100 minut | Anglické titulky

27. 09. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min

29. 09. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu – D. Jářab, N. Leskov – Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice | Velký sál | 140 min | anglické titulky

29. 09. | 19.00 | Protest / Rest – V. Havel, M. Hejduk – Co se stane, když se potkají dva spisovatele – jeden, který psát nesmí a druhý, který píše tak, jak nechce? A co když má ten první pro toho druhého překvapivý návrh? A co teprve, když se ti dva potkají po letech, kdy už se může psát svobodně, ale ono to moc nejde? | Studio | 100 min

30. 09. | 19.00 | Adamova jablka | Velký sál | 90 min

30. 09. | 19.00 | Zabíjejte popírače klimatických změn | Studio | 75 min

BUCHTY A LOUTKY

06. 09. | 19.00 | R.U.R. – na motivy hry Karla Čapka. Nestávají se z nás loutky? Nejsou emoce na obtíž? Není láska na obtíž? | Studio | 50 min

12. 09. | 15.00 a 17.00 | Paleček – podle pohádky bratří Grimmů sepsaly a zrežírovaly Buchty a loutky | Studio | 45 min

23. 09. | 19.00 | Psycho reloaded – matka, cos to provedla? Loutková adaptace kultovního Hitchcockova hororu Psycho | Studio | 60 min

26. 09. | 15.00 a 17.00 | Norská pohádka – pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození. Na motivy norské lidové pohádky „Na východ od slunce na západ od měsíce“, kterou v polovině 19. století zaznamenal Peter Christen Asbjørnsen a Jørgen Moe | Studio | 50 min

DISTHEATRANZ

16. 09. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá objetí – I. Vyrpajev – New York. Monika a Charlie. Kryštof a Emmi. Monika si bere Charlieho. Monika otěhotní. Monika jde na potrat. Charlie si bere Moniku. Charlie má sex s Emmi. Charlie letí do Berlína. Emmi potkává Kryštofa. Emmi chce do ráje. Emmi polyká prášky. Kryštof vchází do veganské restaurace. Kryštof potkává Emmi. Kryštof má v sobě černého hada. Hra současného ruského dramatika o čtyřech mladých lidech, kteří se chtějí naučit žít | Studio | 95 min

22. 09. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá objetí

DUCTUS DEFERENS

04. 09. | 19.00 | DUCTUS DEFERENS2 – kolektiv autorů – jedná se o inscenaci vzniklou čistou improvizací po všech tvůrčích složkách. Hra se napsala hrou. Pojednává o dospívání pubertálního chlapce, který zápasí se světem hormonálního rozvoje. Zcela primitivní a lehké téma je ovšem naprostou vážností hereckých výkonů humorně autentické. Edukativní cestou převypráví příběh sledem revuálních skečů, hudebních a pohybově-tanečních výstupů. Cílem zkoušení inscenace bylo zkoušení samotné, protože se stalo kreativním prostorem pro

objevování zazřích hranic činoherního divadla, aniž by bylo upíráno jeho principům | Studio | 70 min | premiéra

11. 09. | 19.00 | Ductus Deferens2 | Studio | 70 min

13. 09. | 19.00 | CESTOPISSING – P. Kult – jedná se o inscenaci vzniklou čistou improvizací po všech tvůrčích složkách. Hra se napsala hrou. Pojednává o dospívání pubertálního chlapce, který zápasí se světem hormonálního rozvoje. Zcela primitivní a lehké téma je ovšem naprostou vážností hereckých výkonů humorně autentické. Edukativní cestou převypráví příběh sledem revuálních skečů, hudebních a pohybově-tanečních výstupů. Cílem zkoušení inscenace bylo zkoušení samotné, protože se stalo kreativním prostorem pro objevování zazřích hranic činoherního divadla, aniž by bylo upíráno jeho principům | Studio | 70 min | premiéra

FESTIVAL TVŮRČÍ AFRIKA ANEB VŠICHNI JSME AFRIČANKY

25. 09. | 15.00 | Daniely Francisque: Cyklony + Bernard Lagier: Já, kreolský pes – dvě scénická čtení, dva výrazné hlasy současné karibské dramatiky. V rámci 1. ročníku projektu Ostrovy a kontinenty, jenž propojuje české a karibské autory a umělce | Studio | 135 minut

25. 09. | 20.00 | Guy Régis Jr.: Moi, fardeau inhérent (Svým vlastním břemenem) – text se silným poetickým nábojem, angažovaný politicky, ostrý pohled na každodenní život na Haiti, líčený se vši krásou i ošklivostí | Studio | 60 minut | ve francouzštině s českými titulky

JUST! IMPRO

14. 09. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadáná témata | Studio | 90 min

TESTIS

05. 09. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 minut

ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM

24. 09. | 19.00 | Stepní vlk – H. Hesse – adaptace známého románu Hermanna Hesse | Velký sál | 70 min

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE

26. 09. | 19.00 | Ted' ne! aneb Na tohle ted' není ta pravá chvíle – J. C. Islerl – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opak. Situační komedie | Velký sál | 120 min | derniéra

DIVADLA A-Z

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

■ divadelní scéna Městské části Praha 8

■ rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení

■ pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h

■ představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

■ změna programu vyhrazena



06. 09. | 19.00 | Hvězdný večer s Danou Morávkovou – povídání s oblíbenou herečkou a moderátorkou. Pořadem provází Jiří Vaníček | vstupné 150/100 Kč

22. 09. | 19.30 | Divčí válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

30. 09. | 19.00 | Dopisy Olze – komponovaný pořad spojující hudbu, zpěv a četbu z korespondence Václava Havla své ženě Olze z vězení. Pořad k nedožitým 85. narozeninám V. Havla. Četba – Valerie Zawadská, zpěv – Eva Garajová, klavír – Šárka Knížetová | vstupné 150/100 Kč

03. 10. | 19.00 | Relativita – M. St. Germain – příběh založený na dramatické spekulaci a fiktivním setkání Alberta Einsteina se svou dospělou dcerou Lieserl, která se narodila v roce 1902, ale už v roce 1904 záhadně zmizela. Hrají: M. Táborský, K. Táborská a L. Štěpánková | vstupné 300/250 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského slaví 20 let!

Na Jezerce 1451/2a, 140 00 Praha 8

tel.: +420 725 442 150

www.divadlonajezerce.cz

■ využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu

■ pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení

■ objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, obchodni@hrusinsky.cz tel.: 606 066 134

■ pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



08. 09. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovesi – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Rezníček, rež. M. Balcar.

13. 09. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Balaš.

14. 09. | 19.00 | Gin Game

15. 09. | 19.00 | Naprostí cizinci

17. 09. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhne brzy 400 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebek.

19. 09. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stářík, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

20. 09. | 19.00 | Gin Game

21. 09. | 19.00 | Gin Game



22. 09. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Milová, Z. Hruška/R. Stärz, rež. L. Hlavica.

23. 09. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová/J. Jedličková, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stärz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

25. 09. | 19.00 | Pánský klub

26. 09. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašin – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudcem i trubacem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

27. 09. | 19.00 | Poslední aristokratka

29. 09. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar.

DIVADLO U VALŠŮ

Karolině Světlé 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)
e-mail: pokladna@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz

www.facebook.com/DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.30 a 13.00–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19.00, o víkendech hodinu před představením; vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím internetových stránek divadla; rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z.ú.
- ceny vstupenek 160–190 Kč



15. 09. | 15.00 | Dámská šatna – hra ze života hereček – jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie právě vstupuje nový muž. Mladičká Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost herečského poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam.

22. 09. | 19.00 | RÉZA A MILI – A. Goldflam – Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejllepších a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívají popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžují na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchlí kdovíkam. Vše se nakonec díky policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufám – snad ano. Váš autor Arnošt Goldflam Hrají: K. Sedláčková-Oltová, A. Talacková, rež. A. Goldflam | premiéra

23. 09. | 16.00 | Jak se hlídá duše – Úklona klasikům – rozpravy básníka, textaře a populárního rozhlasového moderátora Františka Novotného. Unikátní setkání s osudy B. Smetany, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, A. Dvořáka a L. Janáčka v podání známého moderátora Českého rozhlasu společně s hudebními ukázkami v podání dvou vynikajících muzikantů, členů prestižních orchestrů a držitelů mezinárodních ocenění, houslisty Miloše Černého a kontrabasistky Evy Šašinkové.

29. 09. | 17.00 | Legendy opery – Pavel Horáček, Miloslav Nekvasil – basista Pavel Horáček absolvoval Pražskou konzervatoř ve třídě svého otce Jaroslava Horáčka. V roce 1978 se stal sólistou opery Národního divadla v Praze, debutoval zde Mozartovým Figarem. Od roku 1992 byl sólistou Státní opery Praha a v současnosti působí jako sólista v opere Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. Miloslav Nekvasil na Pražské konzervatoři studoval zpěv u J. Berlika a operní režii u H. Theina. Již koncem studia byl angažován jako sólista do ostravské opery. Vyučoval na ostravské konzervatoři a na Hudební fakultě AMU. Režiroval téměř na všech českých operních scénách i v zahraničí, všechny jeho režie se vyznačovaly bohatou invencí a maximálním respektem k partituře. Pořadem provází divadelní a hudební recenzentka Radmila Hrdinová.

30. 09. | 16.00 | Réza a Mili

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
e-mail: pokladna@komornikalich.cz
www.divadlokalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalich.cz



10. 09. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou,

každá pravda lže a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současnou komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

13. 09. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vzdycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekávaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernáškova, rež. D. Drábek.

15. 09. | 19.00 | PROGRAM NA ZÁCHRANU MUŽŮ – L. Balák – možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěsti dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobytý – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěří, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudomyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdál. Pojdme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák | premiéra



Program na záchranu mužů

16. 09. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

17. 09. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapijí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

18. 09. | 19.00 | Ani za milion!

19. 09. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na

svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

20. 09. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znrorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znrorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím poslední, nejuzávanější knize „Zapřená láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Maléř, rež. J. Burian.

21. 09. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlejícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožít stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

22. 09. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděl jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vlnící kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

23. 09. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „ticky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

24. 09. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejruznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také

o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylkách lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řeší svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprseho filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlující Ariel. Již tak dosti trřaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. . . Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrniská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

29. 09. | 19.00 | TIK TIK

30. 09. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♾ bezbariérový přístup

▪ předprodej na říjen se koná 6. září ve 21.00

▪ od 23. 8. pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00

▪ po začátku představení není možný vstup do hlediště



02. 09. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – „...ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řece byla ukryta láska k mamě. A v osudu řeky a ryb byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Otu Pavlovi svět u nohou.“ (Jan Werich). poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil, rež. T. Vondrovic.

07. 09. | 20.00 | Novecento – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický, rež. L. Bělohradská. David Prachař získal cenu Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra

08. 09. | 20.00 | Smluvní vztahy – M. Bartlett – Mike Bartlett je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: P. Horáková, hrají: D. Černá (Nadřizná) a J. Stryková (Emma), výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

09. 09. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinnové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

10. 09. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zdražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkewich rež. L. Engelová.

13. 09. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystřízlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné býti kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třebaže jen deváté velikost. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autory knihou nejméně čestným a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíková.

14. 09. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkratitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: T. Dyková; A. Procháčka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

16. 09. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek.

17. 09. | 20.00 | Když teče do bot – A. P. Čechov – tůvřečná část violy – čechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová.

20. 09. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová

22. 09. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli. . . Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lojdová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovic.

23. 09. | 20.00 | Adresát neznámý

25. 09. | 20.00 | Pro tebe láska má – J. Prévert – Jacques Prévert je právem nazýván největším a nevtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Viole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s jeho zhuďebnými texty, které okouzlili plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru. Hrají: M. Málková, J. Meduna, V. Dvořák, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudba: J. Pazour, scénář a rež. L. Engelová | 2. předpremiéra

26. 09. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a O. Brousek; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová.

27. 09. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její krásce, bohatosti i záłudnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák / kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

28. 09. | 11.00 | Skorpis na obzoru – I. le Nouvel – osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: I. Bareš, K. Cibulková, D. Toman, scéna a kostýmy: Jan Tobola, rež. R. Lipus | veřejná generálka

28. 09. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramaturgie: Jitka Škápíková a Lída Engelová, překlad: Markéta Hejkalová. Hrají: L. Malkina, N. Konvalinková aj. Zdražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

29. 09. | 20.00 | SKORPIOS NA OBZORU | premiéra

30. 09. | 20.00 | Písníkář Miroslav Paleček: Pocta Jaroslavu Seifertovi – do Violy patřila poezie odjakživa a dnešní večer nebude výjimkou. Miroslav Paleček představí nejen slavné Ježkovy písně na texty Voskovce a Wericha, ale především zhudebněné texty Jaroslava Seiferta ze svého posledního alba. Nádherné verše se změnilo do něžných písní. Přijďte si do Violy připomenout poetické dílo českého básníka, jehož verše dostáváme do vinku už od narození.

ZÍTŘEK JULIEN GREEN
SE NEKONÁ
REŽIE HANA BUREŠOVÁ



PREMIÉRA 23. ZÁŘÍ
1. REPRÍZA 25. ZÁŘÍ

DIVADLO V DLOUHÉ PRAHA PRAHA PRAHA

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz
www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



07. 09. | 17.00 | Červená Karkulka | hraje LD Jiskra | od 3 let

10. 09. | 17.00 | Kryštůfek a lesní bytosti – Kryštůfek se ztratí v lese. Svůj strach ale překoná, a protože má dobré srdce, pomohou mu bytosti, které nemůžeme běžně vidět – Paní Voda, Král stromů a Víla květin. Zveme Vás na výtvarnou podívanou za doprovodu živé autorské hudby | hraje divadlo Pruhované panenky I | od 3 let

11. 09. | 10.00 | O třech neposlušných kůzlátkách – veršované interaktivní loutkoherecké představení, vycházející z klasické pohádky O třech neposlušných kůzlátkách. Můžete se těšit na loutky kůzlátek vyrobené z ovčích rouna i na veselé písničky za doprovodu flétny a kytary | hraje divadlo Pruhované panenky | od 3 let

14. 09. | 17.00 | Červená Karkulka

18. 09. | 10.00 | Pohádky ze všech koutů světa – vyprávění pohádky z celého světa pro malé i větší posluchače. Živé vyprávění, při kterém vyprávěči používají jen svůj hlas, gesta a mimiku, je poutavé, interaktivní a pěstuje v dětech jejich přirozenou představitost | účinkuje Story telling | od 4 let

21. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška | hraje LD Jiskra | od 3 let

28. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

- bezbariérový přístup; divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 14.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: 120 Kč



BUCHTY A LOUTKY

12. 09. | 15.00 a 17.00 | Paleček – podle pohádky bratří Grimmů sepsaly a zřežovaly Buchty a loutky | Studio | 45 min

26. 09. | 15.00 a 17.00 | Norská pohádka – pohádka o prince zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození. Na motivy norské lidové pohádky „Na východ od slunce na západ od měsíce“, kterou v polovině 19. století zaznamenali Peter Christen Asbjørnsen a Jørgen Moe | Studio | 50 min

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní centrum Novodvorská
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4
mobil: +420 608 982 230
e-mail: divadlo@zvonecek.info
www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info
- spojení: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská

18. 09. | 11.00 | Zajíž Jílovskou jinak! – loutky opět řadí v ulicích! Čeká nás další, vlastně neuvěřitelný sedmý ročník oblíbeného pouličního festivalu! Chystáme ho opět v Jílovské ulici mezi školou a školkou. Jste zvědavý a těšíte se? Máte na co! Z divadelních souborů se můžete těšit na ten náš, samozřejmě, ale i mnoho dalších kamarádů! Program ještě ladíme, ale už teď vám prozradíme, že to bude pěkně ostrý! Šermišská skupina Fuente Ovejuna totiž přiveze pohádku Golem – záhada staré Prahy. Ani Kubrti jistě naše pozvání neodmítnou a Branickým všim to letos také vyjde! Náš soubor vám letos kromě pohádek připravil i výtvarnou dílnu. Přijďte vyzkoušet, jestli ve vás nedřímá druhý Picasso. Jistit to budou parníčky z Braníku, rozumějte naše milé Branické papírnictví, které pro vás bude mít také dílničku a spoustu zábavy.





Město Tábor je město, kde zažijete historii



30 let festivalu
TÁBORSKÁ
SETKÁNÍ

Táborská setkání – mezinárodní historický festival 10.-12. září 2021



Letos se festival inspirovaný středověkou historií uskuteční již po 30. Na oslavu jubilea připravujeme pro návštěvníky několik programových dáreků - koncerty Hradišťanu a Jiřího Pavlici, Anety Langerové, Dashy a sólistů Moondance Orchestra, Flamenga Reunion Session či Vladimíra Mertý. Vystoupí také kapely Znouzecnost a Peshata, Swing Band Tábor i orchestr mladých hudebníků Svišti v orchestřišti, symfonický orchestr Bolech či středověká skupina Dei Gratia a Elthin. Milovníci jazzu se mohou těšit na Soul Sisters nebo Tarapacu Jazz. S dechovou hudbou vystoupí Keramička a Muzikanti z Jižních Čech.

Dalšími z dáreků budou speciální tematická ohňová show, noční ohňová show i ohňostroj nad Jordánem. Na tržišti si budete moci zakoupit výrobky z kůže, ze dřeva, z hlíny, svíčky, koření i šperky. Vstoupíte-li do tajemné Uličky podsvětím, potkáte kurtizány, penězokazce, prohnílého preláta, úplatného kněze nebo husitskou stráž, která se snaží lůzu zkrotit. Středověký špitál bude plný medikamentů, mastí



a koření, seznámit se budete moci s ranhojičem, babkou kořenářkou či lazebníkem a apatykářem. Dětský pláček zaplní historické atrakce, hry a soutěže, chybět nebudou pohádky a divadelní představení. Po splnění všech úkolů na Stezce mladého práčete tě v dobovém ležení slavný husitský vojevůdce pasuje na své práce. Programový „jídelníček“ je nepřeborný.

U nás si vybere každý – děti, vegetariáni i masožrouti! V rámci festivalu můžete navštívit

restauraci v husitském stylu, první husitskou krčmu na světě; ochutnat medovinu, víno či středověký nápoj kormu, pohankové placky, pečená vepřová žebra v medové marinádě, chleba se škvarky nebo vybrané středověké lahůdky v některé z útulných taveren. Nenechte si ujít ani rybí žranici – ryby pečené, uzené, marinované či nakládané. Protože na břehu Lužnice chutná nejvíce!

Vstupné zdarma!

Pořadatelé a účastníci festivalu jsou povinni dodržovat hygienická opatření platná podle aktuální epidemiologické situace.



www.taborskasetkani.eu

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek na Sezónu 2021/22 zahájen!

www.collegium1704.com

- prodej abonmá, jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty: <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ABO A (7 koncertů) 6 600, 4 600, 3 400, 2 200, 1 200 Kč (sleva 30%)
- ABO B (6 koncertů bez 30. 12.) 5 600, 4 000, 2 950, 1 890, 1 050 Kč (sleva 30%)

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

11. 10. | 19.30 | Mozartova labutí píseň – W. A. Mozart | Rudolfinum – Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | Il Boemo – J. Mysliveček | Rudolfinum – Dvořákova síň

07. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | Královský ohňostroj – G. F. Händel, A. Caldara | Rudolfinum – Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel | Rudolfinum – Dvořákova síň

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli | Rudolfinum – Dvořákova síň

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.gout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- změna vyhrazena

Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30

03. 09. | 19.30 | Slavnostní otevření Vzletu: Gloria – J. S. Bach, G. F. Händel, J. D. Zelenka

30. 09. | 19.30 | El Fuego – M. Flecha, P. A. Vila

04. 11. | 19.30 | Pane, slyš mé prosby – H. Purcell, O. Gibbons, J. Blow

12. 12. | 19.30 | Mirabile mysterium – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

OTEVŘENÉ ZKOUŠKY A KONCERTY PRO DĚTI

29. 09. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši

03. 11. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši

11. 12. | 16.00 | O nejkrásnějším vánočním světle – moderátorka: Klára Boudalová

Předprodej zahájen!

Sezóna 2021|22

Rudolfinum Dvořákova síň

www.collegium1704.com

collegium 1704

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

23. ročník a přeložená část 22. ročníku, Praha

www.ceskedotekyhudby.cz

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz
- předprodejní síť Ticketmaster: www.ticketmaster.cz
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší



13. 09. | 19.00 | Georges Bizet – Carmen. Václava Krejčí Housková – Carmen, mezzosoprán, Tereza Mátllová – Michaela, soprán, Peter Berger (SK) – José, tenor, Svatopluk Sem – Escamillo, baryton,

Giuseppe Nova (IT) – flétna, Jaroslav Kyzlink – dirigent Virtuosi di Praga, umělecký vedoucí Oldřich Vlček a sólisté orchestru Opery Národního divadla v Praze. Program: G. Bizet: Carmen (koncertní provedení opery – průřez), libreto: H. Meilhac, L. Halévy (podle stejnojmenné předlohy Prospera Mériméa) | Obecní dům – Smetanova síň

14. 09. | 19.00 | Čtvero ročních dob – A. Piazzolla & A. Vivaldi. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly. Pavel Fischer – housle, umělecký vedoucí, Festivalový orchestr České doteky hudby. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, A. Piazzolla: Čtyři roční období v Buenos Aires | Klementinum – Zrcadlová kaple

15. 09. | 19.00 | Kateřina Englichová & Giuseppe Nova. Kateřina Englichová – harfa, Giuseppe Nova (IT) – flétna, Gudni A. Emilsson (ISL/DE) – dirigent, Filharmonie Bohuslava Martinů. Program: J. Haydn: Symfonie č. 88 G dur Hob. I:88, C. Debussy: Tance pro harfu a smyčcový orchestr, W. A. Mozart: Koncert C dur pro flétnu, harfu a orchestr KV 299, F. Schubert: Symfonie č. 4 c moll „Tragická“ D 417 | Obecní dům – Smetanova síň

19. 09. | 11.00 | Jako zázrakem... – Zpěvy sladké Francie. Gran Duetto Concertante: Jan Riedlbauch – flétna, Miloslav Klaus – kytara, Taťjana Medvecká – umělecký přednes. Program: J. Ph. Rameau: Bubínek (Le tambourin), W. A. Mozart: Rondo ze Sonáty C dur KV 545, J. Ibert: Mezihra (Entr'acte), César – A. Franck: Náheček panenky (Les Plaintes d'une Poupée), M. de Falla: Náhrobek (Le Tombeau; na Náhrobek C. Debussyho), H. Villa-Lobos: Preludium č. 1 e moll pro kytaru sólo, G. Fauré: Pavana op. 50 pro flétnu a kytaru, C. Debussy: Dívka s vlasy jako len (La fille aux cheveux de lin), H. Villa-Lobos: Preludium č. 5 D dur pro kytaru sólo, Bachianas Brasileiras č. 5 pro flétnu a kytaru, P. M. Verlaine, Ch. P. Baudelaire, J. Prévert: Zpěvy sladké Francie | Břevnovský klášter – Tereziánský sál

19. 09. | 15.00 | Čtvero ročních dob – A. Piazzolla & A. Vivaldi. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly. Pavel Fischer – housle, umělecký vedoucí, sóla: Pavel Fischer, Monika Růžková Urbanová, Markéta Janoušková, Markéta Vokáčová, Festivalový orchestr České doteky hudby. Program: A. Vivaldi /Anonym?: Čtyři Sonety, A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, A. Piazzolla: Čtyři roční období v Buenos Aires | Břevnovský klášter – Tereziánský sál

21. 12. | 19.00 | „Tre solisti“ – Vánoční komorní koncert. „Tre solisti“, „meet at Prague“. Terezie Fialová (ČR) – klavír, Claudi Arimany (Španělsko) – flétna, Bledar Zajmi (ČR, Albánie) – violoncello. Program: W. A. Mozart: „Kegelstatt-Trio“ KV 498 pro flétnu, violoncello a klavír, R. Schumann: Tři fantazijní kusy (Fantasiestücke) pro violoncello a klavír op. 73, F. Kuhlau: Trio pro flétnu, violoncello a klavír op. 119 | Národní knihovna ČR, Klementinum – Zrcadlová kaple

22. 12. | 19.00 | Vánoční orchestrální koncert a klarinetové soirée. Wenzel Grund – klarinet (CH), Claude Villaret – dirigent (CH), Filharmonie Hradec Králové. Koncert k nadcházejícímu 100. výročí narození Otmaru Máchy. Program: L. van Beethoven: Coriolan, předehra op. 62 (1807), J. V. Stamic: Koncert B dur pro klarinet a smyčce, O. Mácha: Rapsodie pro klarinet a orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 33 B dur, K. 319 Allegro assai | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

26. 12. | 15.00 | „Na křídlech písně“. Duo Beautiful Strings a Karolína Janů, Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolína Janů – soprán. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges („Na křídlech písně“) op. 34, č. 2, 1834, C. Debussy: Romance D dur „L'âme Évaporée“ L. 65, 1891, D. Henson-Conant: Baroque Flamenco na téma J. J. Rousseau, 1995, B. Martinů: Písníčky na jednu stránku H. 294, 1943, A. Pärt: Fratres pro housle a harfu, 1977, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) H4570, 1908, A. Piazzolla: Historie tanga HX24810, 1986 (výběr), E. Morricone: Gabriel's oboe z filmu Mise (1986) | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – velký sál

27. 12. | 19.00 | **Dvořák Piano Quartet.** Slávka Vernerová Pěchočová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello, speciální host: prof. Cyril Höschl. Program: A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 E dur op. 87, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll (jednověť), R. Schumann: Klavírní kvartet Es dur op. 47 | Novoměstská radnice

29. 12. | 19.00 | **Tango quarteto re campo – Historia del tango!** – hudebně pantomimický večer. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly. Petr Zámečník – akordeon, Pavlína Kavulová – příčná flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Lukáš Krejčí – cajón, Vlado Kulíšek – pantomima. Program: G. Rodríguez: La Comparsita, F. Canaro: Sentimiento gaucho, P. de Gullo: Lágrimas y sonrisas, V. Greco: Ojos negros, S. Piana: Milonga del 900, P. Zámečník: Retro tango, P. Zámečník: Carnale, P. Zámečník: Corso, P. Zámečník: Nostro tempo, J. C. Cobián: La Casita de mis viejos, A. Bard: La Racha, A. Piazzolla: Oblivion, A. Piazzolla: Libertango | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – velký sál

30. 12. | 19.00 | **Iva Bittová a Mucha Quartet – Slovenské spevy.** Iva Bittová – zpěv, housle, Mucha Quartet (SK): Juraj Tomka – I. housle, Jozef Ostrolucký – II. housle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violoncello. Program: B. Bartók – Vladimír Godár: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Moyzes: Štyria hudci, op. 57 (výběr), B. Bartók: Vladimír Godár (*1956): Štyri slovenské piesne, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), E. Suchoň: Preletel sokol, Škoda ťa, šuhajko, Muzikanti s gajdošom, Pod', Anička, podže za mňa, B. Bartók: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) | Kostel sv. Šimona a Judy

06. 01. 2022 | 19.00 | „**Fantazie mého života**“ – **Ivan Ženatý. Závěrečný koncert k životnímu výročí Ivana Ženatého.** Ivan Ženatý – housle, Leoš Svárovský – dirigent, Moravská filharmonie Olomouc. Program: J. Filas: Koncertní fantazie „Ztraceným láskám“ pro housle a orchestr (věnována Ivanu Ženatému – světová premiéra), J. Suk: Fantazie g moll pro housle a orchestr, op. 24, M. Bruch: Skotská fantazie Es dur pro housle a orchestr, op. 46 | Obecní dům – Smetanova síň

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2021

19. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR
- pořádá Česká kultura, z. s.
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: cech@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

03. 10. | 19.30 | **Pocta Českému kvartetu. Kvarteto Apollon, Jitka Čechová – klavír, Jan Páleníček – violoncello.**

17. 10. | 19.30 | **Pocta Zuzaně Růžičkové (1927–2017). Mahan Esfahani – cembalo.**

31. 10. | 19.30 | **Pocta Ladislavu Vachulkovi (1910–1986). Božská komedie. Duo Kchun: Martin Prokeš – tenor, Marek Šulc – baryton, Atila Vörös, Rudolf Živec – video art projekt.**

14. 11. | 19.30 | **Pocta Janu Heřmanovi (1886–1946). Viviana Sofronicky – kladívkový klavír.**

28. 11. | 19.30 | **Pocta Českému triu. Pardubická komorní filharmonie, dir. Marek Prášil, Smetanovo trio.**

26. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

5. 8. – 23. 9. 2021

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

- uvádí Svatojanské Audite Organum
- festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou Apoštolského nuncia arcibiskupa Mons. Charlese Daniela Balva a radní hl. m. Prahy paní MgA. Hany Třeštíkové
- předprodej vstupenek: Prague Ticket Office – www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- součástí koncertů je **videoprojekce**



Svatojanské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

26. 08. | 19.00 | **Tajemství víry – Irena Chřibková (Česká republika).** Program: D. Buxtehude, B. Storace, J. Zwart, C. Saint-Saëns, G. Verschaegen, N. Hakim.

02. 09. | 19.00 | **S písní a beze slov – Christian-Markus Raiser (Německo).** Program: G. Frescobaldi, J. P. Sweelinck, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Ch. H. Rinck, Ch.-M. Raiser, J. Grison.

09. 09. | 19.00 | **Procházka staletími od západu k východu – Aleš Nosek (Česká republika).** Program: N. de Grigny, J. S. Bach, J. L. Krebs, E. Köhler, J. Klička, G. A. Mušel.

16. 09. | 19.00 | **Setkání čtyř rukou a čtyř nohou – Leylie Yekta (Ázerbájdžán), Nils Larsson (Švédsko).** Program: J. S. Bach, A. F. Hesse, G. F. Händel, G. Merkel, O. Lindberg, G. Gullin, J. Rutter.

23. 09. | 19.00 | **Nepokořená Notre-Dame – Johann Vexo (Francie).** Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, Ch. M. Widor.



MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

uvádí

5. 8. Barvy Paříže
SAMUEL LIÉGEON

12. 8. Pocta Marcelu Duprému
KAREL MARTÍNEK

19. 8. Belgické cantabile
JOHAN HERMANS

26. 8. Tajemství víry
IRENA CHŘIBKOVÁ

2. 9. S písní a beze slov
CHRISTIAN-MARKUS RAISER

9. 9. Procházka staletími od západu k východu
ALEŠ NOSEK

16. 9. Setkání čtyř rukou a čtyř nohou
LEYLIE YEKTA, NILS LARSSON

23. 9. Nepokořená Notre-Dame
JOHANN VEXO

videoprojekce

Bazilika sv. Jakuba

Praha – Staré Město, Malá Štupartská 6

5. 8. – 23. 9. 2021 v 19 hodin

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA PROLOMIT TICHOU

28. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

- vstupenky:
- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanicích metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- rodinná vstupenka 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

06. 09. | 19.30 | **Komorní cyklus (K) Ženy v hudbě: Kaprálová. Martinů.** Kaprálová Quartet: Veronika Panočková – 1. housle, Simona Hurníková – 2. housle, Eva Krestová – viola, Simona Hečková – violoncello, host: Taťjana Medvecká – umělecký přednes. Program: Vítězslava Kaprálová – Smyčcový kvartet č. 1 op. 8; Bohuslav Martinů – Smyčcový kvartet č. 5 H 268, 4. věta; Četba dopisů z vydané korespondence Vítězslava Kaprálové (ed. Karla Hartl) – umělecký přednes Taťjana Medvecká | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

08. 09. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Zahajovací koncert:
Saint-Saëns. Rachmaninov. Berlioz. Tanguy. Andrew von Oeyen – klavír, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Éric Tanguy – Incanto, Sergej Rachmaninov – Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18, Hector Berlioz – Milostná scéna z dramatické symfonie Romeo a Julie op. 17, Camille Saint-Saëns – Symfonie č. 2 a moll op. 55 | Obecní dům, náměstí Republiky 5, Praha 1

11. 09. | 19.30 | Anna Netrebko & Yusif Eyvazov – Opera Gala. Anna Netrebko – soprán, Yusif Eyvazov – tenor, Elchin Azizov – baryton, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Giuseppe Verdi; Georges Bizet; Charles Gounod; Jacques Fromental Halévy; Petr Iljič Čajkovskij | Obecní dům, náměstí Republiky 5, Praha 1

PODZIMNÍ STYLOVÉ VEČERY 2021

koncertní cyklus komorního orchestru Harmonia Praga

Miroslav Vilímec – umělecký vedoucí
Štefan Britvík – dirigent

www.harmoniapruga.cz

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek: tel. +420 777 317 186 (Monika Teichmannová), info@harmoniapruga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, 120 00 Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

Cyklus Podzimní stylové večery:

02. 09. | 19.30 | Pocta Antonínu Dvořákovu a křest CD J. J. Ryby – komorní díla i dosud neznámé úpravy

09. 11. | 19.30 | Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob – geniálně přečkalo všechny doby

10. 12. | 19.30 | Přívánoční chvíle na Novoměstské radnici – české i světové perly barokní hudby

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI 2021

Konírna Šternberského paláce

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, Praha 1

- vstupenky 200 Kč / 150 Kč
 - rezervace vstupenek: tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz
- 06. 10. | 19.30 | „V mých věčných verších věčně přejijješ...“**
Sonety W. Shakespeara – inspirací v hudbě J. & R. Dowlanda, A. Ghivizzaniho, S. Caccini ad. J. Krejča – loutna/theorba, I. B. Brouková – zpěv, přednes – n. n.

10. 11. | 19.30 | Zastaveničko s hudbou vídeňského empíru – výběr klasicistních trií: Beethoven, Hummel, Albrechtsberger, Pleyel, Schubert – s četbou Beethovenovy korespondence. Ensemble Fiorello (M. Malá – housle, J. Vavřínková – viola, H. Matyášová – violoncello).

22. 12. | 19.30 | Vánoční dárek pro Pavla Steidla / kytara

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI říjen – prosinec 2021

HUDEBNÍ CYKLUS

Středa 6. října | 19:30

„V mých věčných verších věčně přejijješ...“

Sonety W. Shakespeara – inspirací v hudbě J. & R. Dowlanda, A. Ghivizzaniho, S. Caccini ad. J. Krejča | loutna/theorba, I. B. Brouková | zpěv, přednes – n. n.

Středa 10. listopadu | 19:30

Zastaveničko s hudbou vídeňského empíru

Beethoven, Hummel, Albrechtsberger – s četbou Beethovenovy korespondence Ensemble Fiorello

Úterý 21. prosince | 19:30

Vánoční dárek pro Pavla Steidla | kytara

Rezervace vstupenek

T: (+420) 604 918 972

E: entree@post.cz

Vstupenky 200 Kč / 150 Kč

Konírna Šternberského paláce

NGP – Šternberský palác

Hradčanské náměstí 15

Praha 1

[@VecerySternberk](https://www.facebook.com/VecerySternberk)

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

08. 09. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět začíná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9

(historická budova radnice – 2. patro)

tel.: +420 283 091 111

e-mail: podatelna@praha9.cz

www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19

CYKLUS KONCERTŮ KOMORNÍ HUDBY

16. 09. | 19.00 | Josef Suk Trio – Radim Kresta – housle, Matěj Štěpánek – violoncello, Veronika Böhmová – klavír.

Program: V. Novák (1870–1949): Klavírní trio „Quasi una Ballata op. 27, A. Dvořák (1841–1904): Trio pro klavír, housle a violoncello č. 3 f moll, op. 65.

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

05. 09. | 10.30 | Absolutní koncert. Natalie Schwamová – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, C. Schumann, J. Brahms, R. Schumann | vstup volný (nečíslovaná verze sálu)

09. 09. | 19.30 | Severočeská filharmonie Teplice, sólisté: Eliška Grohová – zpěv, Dora Hájková – violoncello, dir. Alena Jelínková. Program: D. Šostakovič, L. Arditi, L. van Beethoven | vstupně 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

16. 09. | 19.30 | Jiří Bezděk – Gratulační koncert k 60. narozeninám. Účinkují: Romana Feiferlíková – zpěv, Věra Müllerová – klavír, Jitka Hosprová – viola, Ladislav Horák – akordeon, Musica ad Gaudium (Andrea Brožáková-Fřídová – zpěv, Alena Tichá – cembalo, Jaromír Tichý – flétny, Václav Kapusta – fagot), Miroslav Sekera – klavír, Dita Hořínková – recitace. Program: z tvorby prof. Jiřího Bezděka | vstup volný (nečíslovaná verze sálu)

126. SEZONA

Česká
 filharmonie

ZAHAJOVACÍ
 KONCERT

Semjon Byčkov *dirigent*
 Dmitrij Šostakovič
 Symfonie č. 7
 „Leningradská“

29. a 30. 9. 2021
 19.30 RUDOLFINUM

WWW.CESKAFILHARMONIE.CZ

měs————to
v po——hy—bu
————2021

Město v pohybu



2.-4. září 2021

proběhne v Ústí nad Orlicí 21. ročník městské slavnosti
místo konání: Mírové náměstí

Přestože je letošní ročník zkrácen na tři dny, na pódiu vystoupí v odpoledních a podvečerních hodinách různé kapely a uskupení, večer bude patřit největším hudebním tahákům.

čtvrtek | 2. 9.

THOM ARTWAY & BAND | NO NAME

pátek | 3. 9.

**PETR KALANDRA MEMORY BAND | BOOGIE BOYS |
THE ROCKSET WORLD ROXETTE TRIBUTE BAND | CODA**

sobota | 4. 9.

**PRAK | DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE |
ROBBIE WILLIAMS REVIVAL**

Občerstvení zajištěno | Změna programu vyhrazena

[OU] Město Ústí nad Orlicí

Více informací na

www.ustinadorlici.cz

www.klubcentrum.cz

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 min chůze podle šipek



KONCERTY

02. 09. | 19.00 | Melodie pro každého – po letních prázdninách se můžete opět těšit na již tradiční setkání se stejnými autory, ale vždy jinými písničkami. V rámci pravidelného cyklu Melodie pro každého ale kromě autorů Karla Hašlera, pánů Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra zazní také řada dalších. Chybět nebude ani nějaká operetka či muzikál a písničky z 60.–70. let. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné 150/100 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena

15. 09. | 18.00 | Šansony na tvrzi – v pravidelném šansonovém setkání se můžete těšit na opětovné shledání s písničkářkou a moderátorkou Českého rozhlasu Janou Rychterovou. Francouzský

šanson představí Marta Balejová, na klavír doprovodí Radim Linhart a jako host přijde básnička Marta Hrachovinová | vstupné 130/100 Kč – změna programu vyhrazena!

22. 09. | 17.00 | Hudba starých českých mistrů – hudební pohled do 18. a 19. století v dílech autorů, jakými byli Jiří Ignác Linek, Jozef Družický, Jan Jakub Ryba, František Škroup, včetně hudby anonymů z náleží z českého venkova, zahraje trombonové trio Národního divadla (Mgr. Miroslav Kopta, Mgr. František Zazvonil, Mgr. Jan Triebenkel). Pořadem provází PhDr. Zdena Zvěřinová, DrSc. Prof. | vstupné 150/100 Kč

30. 09. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: At Eas trio – z dlouholeté spolupráce Martina Jůzla a Antonína Šturmy vznikla touha okouřit dvoučlennou sestavu o vokál. Krásný barevný hlas mladé zpěvačky Kateřiny Vackové byl skvělou volbou. Trio existuje jeden rok a repertoár tvoří prozatím vybrané jazzové standardy. Jak už vyplývá z názvu, sestava se věnuje spíše klidným a náladovým písním. Kateřina Vacková – zpěv, Martin Jůzl – trubka, Antonín Šturma – kytara | vstupné 160/110 Kč | Restaurace Chodovská tvrz – kapacita klubu omezena!

BESEDY/ KURZY/ OSTATNÍ

10. – 12. 09. | Dny Prahy 11 – jako každý rok, i letošní podzim prozáří Dny Prahy 11! Od čtvrtka 9. do soboty 11. září 2021 se v parku u Chodovské tvrze můžete těšit na bohatý program oslav naší městské části pro všechny generace. Vstup zdarma!

10. 09. | 17.00 | Zlatý klíč – slavnostní vyhodnocení literární soutěže o Zlatý klíč | vstup zdarma

18. 09. | 14.00 | Výtvarný workshop na téma „Surrealismus a koláž“ – surrealistická koláž vychází sice z reality, ale z reality snu | kapacita je 5 uchazečů | vstup 250 Kč

GALERIE

Český surrealismus Prodejná výstava představí 18 autorů (Aléna Diviše, Františka Grosse, Františka Hudečka, Adolfa Hoffmeistera, Josefa Istlera, Františka Janouška, Jiřího Koláře, Františka Muziku, Endre Nemesse, Karla Nepraše, Ladislava Nováka, Jaroslava Puchmerta, Viléma Reichmanna, Josefa Šimu, Jindřicha Štyrského, Václava Tikala, Toyen a Václava Zykunda), které lze bezpochyby zařadit do uměleckého směru „surrealismus“. Na 80 prací – obrazů, kreseb, grafických listů a plastik z období 1930–1977 poukáže na nadrealnost krásy v zachycení snů, představ, pocitů myšlenek | od 1. 9. do 17. 10. | vstupné: 60/30 Kč

09. 09. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Český surrealismus

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 09. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmanie Vladimíra Kouřila – pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

02. 09. | 20.00 | Saša Nikličková, Panelákoví fotři – křest těsně před lockdownem vydaného, a stále neuvadlého CD Zmačkaná žena originální akordeonistky a jejích hostů | vstupné 150 Kč

03. 09. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Maxim Muchow: Storm-braker. Jak může být pop-art provázaný komiksem ovlivněný hip hopovou scénou? | vstup volný

03. 09. | 20.00 | Faix & Hrubý – elektronicko-jazzové duo Pavla Hrubého (Limbo, Phoenix Quartet, Tellemark, Pigeon Saxophone Quartet a další) a Jana Faixe (Skrytý půvab byrokracie, Chapadla, Stratoccluster, Sova smrti a další) | vstupné 130 Kč

04. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Bořivoj: Jak se hledají princezny – půvabná hra s maňásky v dřevěném paravánu, herci a muzikou, pohádky „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“ | vstupné 50 Kč

04. 09. | 15.00 | Festival. UNIFest – celodenní československá přehlídka pod patronací Kulturního magazínu UNI a Sínko records. Deset interpretů na třech pódiích | vstupné 380 / 450 Kč

06. 09. | 19.00 | Přednáška. Tomáš Kubeš: Černobyl – spící peklo. Audiovizuální večer s vyprávěním o cestování do míst, kam se každý neodváží... | vstupné 99 / 120 Kč

07. 09. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Bauhaus a česká architektura. Slavná avantgardní škola, vedená architekty Gropiem, Miesem a Meyerem, byla ve dvacátých letech jedním z hlavních center moderní architektury, umění a designu na světě | vstupné 99 / 120 Kč

08. 09. | 20.00 | Rach, Marie Puttnerová – s kapelou Rach při společném večeru vystoupí i trio v čele se zpěvačkou známou z Jabloně, doprovázenou kytaristou Vladimírovi La Chia či skupin Ladé a Heimat. Jedná se o jejich první takové vystoupení a nápad spojuje prostě přátelství a vášně k poezii každodenní všednosti, skrze kterou lze oceňovat krásu | vstupné 200 Kč

10. 09. | 20.00 | Oswald Schneider, OTK – léty spřátelená dvojice alternativních kapel zase jednou na společném pódiu | vstupné 150 Kč

11. 09. | 15.00 | Dětské představení Divadlo Kamarádi: Kouzelný les. Víte, že je les kouzelný? Chcete vědět, co kouzelného se v něm děje? To se právě dozvíte v našem příběhu... | vstupné 50 Kč

14. 09. | 20.00 | Večer Osamělých písničkářů – další ze série večerů, kde je autorská píseň na prvním místě | vstupné 150 Kč

15. 09. | 20.00 | 100% FrREEDOM, Metrodezert – divoká i zábavná porce rockové energie, muzikantských experimentů i hudební radosti | vstupné 150 Kč

16. 09. | 20.00 | Krásné nové stroje – legendární kolínská dechovka se pořád nezastavuje. Víte jak pláče gangster, jak voní Třezalky šílené, jak troubí nezastavitelná Felicie a odkud přijíždí návštěva? | vstupné 150 Kč

17. 09. | 20.00 | Chatto, Pascualum – rocková psychedelie, alternativní přístupy i artockové výboje | vstupné 130 Kč

18. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo na klíce: Gabriel a Málinka – pohádka o neobvyklém přátelství mezi kačerem Gabrielem a vílou Málinkou aneb co se může přihodit u vody i ve vodě | vstupné 50 Kč

18. 09. | 20.00 | Koncert. Zapomělsem, David Pomahač – teskné melodie, nejistoty partnerských vztahů a hledání světla na konci tunelu | vstupné 180 / 200 Kč

20. 09. | 20.00 | Jan Burian – pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků z cest | vstupné 130 Kč

21. 09. | 19.00 | Divadlo. Bilbo Compagnie: Smyčka – komedie, ve které se potkají povídky Estonce Arvo Valtona s všehoschopným léčitelem úzkostí, který je posleze lapen. A která se s nadhledem snaží vysmát lidským trýzním | vstupné 130 Kč

22. 09. | 20.00 | Welcome Tour: Aiko, Max Bravura (PL). Přehlídka objevů nabízí dvě elektronická jména, u kterých se míchají žánry, umělecké vlivy, kořeny kultur i hudební koncepty: slezského hledače melodií z Katowic, a původem moskevskou rodačku, která vyrůstala v Česku a současně žije v Londýně | vstupné 180 Kč

- 23. 09. | 20.00 | Sdružení rodičů a přátel RoPy, Janota 1935** – temná nadílka alternativního rocku, černého humoru a podzemní poezie | vstupné 150 Kč
- 24. 09. | 19.30 | 16. Free Jazz Festival** – předhlídka interpretů nejobodnější jazzové odnože se po pauze vrací do Kaštanu | vstupné 150 Kč na jeden večer a 200 Kč na oba
- 25. 09. | 15.00 | Dětské představení. Dobře nalažené divadlo: Co zaseješ, to sklidiš** – pohádka o zlém sedlákovi, kterému se nic nedaří a o jeho hodné a obětivé dceři, které naopak v každé svízelné situaci někdo pomůže | vstupné 50 Kč
- 25. 09. | 19.30 | 16. Free Jazz Festival** – druhý večer předhlídky nejobodnější jazzové odnože | vstupné 150 Kč na jeden večer a 200 Kč na oba
- 27. 09. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování** – tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99 Kč / 120 Kč
- 28. 09. | 20.00 | Red Torch a hosté** – dravé rockové mládí | vstupné 130 Kč
- 29. 09. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Míša Kulička** – tradiční loutková pohádka pro nejmenší: o zlobivém medvědovi, který si rád vymyšlí spoustu lumpárů a nezbedností | vstupné 50 Kč
- 29. 09. | 20.00 | Prune, Martina Trchová, Archívny chlapec (SK)** – písničkářský večer intimních nálad, křehkých kytarových motivů a něžné poezie | vstupné 180 Kč
- 30. 09. | 20.00 | Ať se snaží ona, Plum Dumplings – Brno v Praze.** Rock, alternativa, electro i crazy, a syrové rockové riffy k tomu! 150 Kč

VÝSTAVA

Maxim Muchow: Stormbraker Jak může být pop-art provázaný komiksem ovlivněný hip hopovou scénou? | od 1. 9. do 7. 10.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 113 555
www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce, předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- změna programu vyhrazena



Městská knihovna v Praze

KONCERTY, TANEC

- 06. 09. | 18.00 | Gážové jdou do nebe.** Autorské divadelní představení souboru Husa na provázku s živou hudbou o xenofobii a předsudcích na obou stranách. Režie Jiří Havelka. V rámci festivalu Khamoro | vstupné 250 Kč, velký sál
- 15. 09. | 19.30 | Zemlinského kvarteto a host Michaela Gembrová.** Antonín Dvořák: Koncert série 4plus 2021 (4. ročník), Smyčcový kvartet č. 2 B dur B17 Cypřiše (arr. Jiří Gemrot), Smyčcový kvartet č. 11 C dur op. 61, B121 | vstupné 290 Kč / studenti a senioři 150 Kč, velký sál
- 16. 09. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Promenádní koncert.** Vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsálí MKP, velký sál
- 23. 09. | 19.30 | Radůza + kapela.** Zpěvačka, multiinstrumentalistka a autorka hudby i textů představí se svou kapelou průřez dosavadní tvorbou. Zazní písničky z prvních desek i ty novější – z alba Muž s bílým psem | vstupné 390 Kč, velký sál
- 26. 09. | 19.30 | Zemlinského kvarteto: Mimořádný koncert.** Koncert série 4plus 2021. Antonín Dvořák: Dva valčíky op. 54, Arnold

Schönberg: Smyčcový kvartet fis moll op. 10, Max Bruch: Smyčcový oktét B dur. Zemlinského kvarteto a hosté: Marie Hasoňová – housle, Štěpán Ježek – housle, Jiří Pinkas – viola, Petr Vašínska – kontrabas a Markéta Cukrová – zpěv | vstupné 290 Kč / studenti a senioři 150 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

- 06. 09. | 19.00 | Feng Ren Shui – typologie člověka.** Člověk přichází na svět s přirozeným talentem a potenciálem, který má rozvíjet. Jaký talent a potenciál máte vy? Přednáší Ing. Jiří Černák | vstupné 60 Kč, malý sál
- 13. 09. | 17.00 | Laboratoř myslí: Deviace versus delikvence.** Přednáška o mytech týkajících se tématu parafilií a sexuální delikvence. Je sexuální preference zvolena nebo vrozená? Přednášejí Mgr. Lucie Krejčová, Ph.D. a Mgr. Kateřina Potyszová | vstupné 60 Kč, malý sál
- 13. 09. | 19.00 | Feng Ren Shui – životní rovnováha.** Životní rovnováha je základem našeho zdraví, životní prosperity i dlouhověkosti. Které oblasti života tvoří životní rovnováhu a jak si je správně nastavit? Přednáší Ing. Jiří Černák | vstupné 60 Kč, malý sál
- 14. 09. | 19.00 | Náměty spirituality: Ve stínu pandemie.** Přednáška etnologa a folkloristy, autora knižní série Černá sanitka, seznámí s nejzákladnějšími smyslenými vyprávěními, které mají souvislost s globální pandemií. Přednáší doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál
- 15. 09. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Zdravé stárnutí.** Stárnutí čeká nás všechny. Není samo o sobě děsivé, ale lidé se obvykle bojí chronických nemocí, bolesti a nemohoucnosti. Do značné míry můžeme ovlivnit, jak budeme stárnout, i když se změnami životního stylu začneme později. Přednáší MUDr. Ludmila Eleková | vstupné 50 Kč, malý sál
- 15. 09. | 15.00 | Pražské toulky: Sv. Havel a okolí.** Komentovaná procházka Havelskou čtvrtí s návštěvou stejnojmenného farního kostela. Provází Ondřej Macka | vstupné 50 Kč, sraz před vchodem do kostela sv. Havla.
- 16. 09. | 17.00 | Pražská archeologie: Život a smrt na Lorentánském náměstí.** Nová interpretace pramenů jednoho z nejstarších odkrytů v historickém jádru Prahy. Přednáší PhDr. Ivana Boháčová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál
- 16. 09. | 19.00 | Večery s Patricií: Cesty z deprese.** Praktické inspirace pro všechny, kteří nemohou „nahodit motor“, jsou pasivní, odevzdání a ztratili odvahu. Kdy se z deprese stane choroba? Je možná prevence. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál
- 20. 09. | 17.00 | Moc a sláva italského baroka: Michelangelo Buonarroti: Sochař, který nechtěl být malířem.** Renesanční umělec, který položil v závěru svého života základy k nastupujícímu baroknímu stylu. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál
- 20. 09. | 19.00 | Kolem světa: Vnitřní černobylské zóny.** I přes svou negativní pověst je zóna kolem jaderné elektrárny Černobyl rok co rok cílem desetitisíců turistů. Novou vlnu zájmu o rozpádnající se oblast nastartoval seriál Černobyl. Přednáší fotograf Milan Říšky | vstupné 120 Kč, velký sál
- 21. 09. | 17.00 | Cyklus zdraví a životní styl.** Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové | vstupné 50 Kč, malý sál
- 21. 09. | 19.00 | Na frontách info-války: Nová bojiště odvěkého sporu?** Je info-válka novým fenoménem současného postmoderního světa? Jakou roli hrála v historii? Debatují doc. Mgr. Marie Koldinská, Ph.D. a PhDr. Petr Blažek, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál
- 22. 09. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí: T. G. Masaryk a jeho potykání s českou historií.** Znalost národní historie

a respekt pro existenci národů je jednou z podmínek demokratické a demokracie. Přednáší Marie L. Neudorfllová | vstupné 50 Kč, malý sál

- 22. 09. | 19.00 | Středy udržitelné Prahy: Klimatická změna a města.** Start diskusního cyklu pořádaného ve spolupráci se spolkem Arnika otevře téma klimatické krize v kontextu městských sídel a současné urbanizace, včetně příkladů dobré praxe | vstup zdarma, malý sál
- 23. 09. | 18.00 | Historie a vývoj dramatu I.: Antika, klasicismus, renesance.** Všechno to začalo ve starověkém Řecku. O čem staří Řekové hráli divadlo? A co z jejich podnětů dále převzala a dále rozvíjela evropská civilizace? Cyklus přednášek dramaturgů Činohry Národního divadla v Praze. Přednáší Mgr. Marta Ljubková, Mgr. Ilona Smejkalová a Mgr. Jan Tošovský. | vstupné 40 Kč, klubovna
- 24. 09. | 16.00 | Festival turkické kultury.**

Turkiti nejsou jen Turci, jsou to i Tataři, Kazaši, Kyrgyzové, Uzbekci, Ázerbájdžánci a další. Přijďte do Městské knihovny v Praze ochutnat, prožít a dozvědět více o jejich kultuře. Čekají na vás taneční a hudební vystoupení a prezentace tradičních pochoutek a workshopy pro dospělé i pro děti. Ve spolupráci se spolkem KITAP | vstup zdarma, malý sál

29. 09. | 17.00 | Konflikty v římské severní Africe. Hlad jako zbraň? Povstání a uchvázení moci v Africe v průběhu římského císařství ve vztahu k dodávkám potravin do Říma. Ve spolupráci s ARS VIVA. Přednáší Pavel Hlinovský, CCMA | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 09. | 17.00 | Bezpečný život ve městě. Jak se chovat ve veřejném prostoru a jak se se riziku vyhnout případně minimalizovat hroznící újmu. Situace a rady vycházejí z reálných případů, se kterými se během své třicetileté praxe setkal Bílý kruh bezpečí. Přednáší Mgr. Petra Vitoušová | vstupné 40 Kč, klubovna

30. 09. | 17.00 | Pražská archeologie: S touhou odkrývat... Přednáška představí některé méně známé kapitoly z dějin československé archeologie, např. prezidenta T. G. Masaryka jako mecenáše archeologických výzkumů, první ženu v řadách archeologů nebo prezentaci československé archeologie na světových výstavách. Přednáší Mgr. Marcela Starcová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 09. | 19.00 | Komunikace v partnerském vztahu. Jak předcházet konfliktním situacím a co dělat, aby se oba partneři cítili ve vztahu dobře? Dozvíte se, proč se „nemůžete domluvit“ a proč se problémy ve vašich vztazích opakují stále dokola. Přednáší Mgr. Charlotte Benátská | vstupné 50 Kč, malý sál

KINO

- 02. 09. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Jan Jedlička: Stopy krajiny.** Projektce dokumentárního filmu o tvorbě Jana Jedličky v rámci dernisáže souborné výstavy umělce v GHMP. Zahrnuje projekci krátkého filmu Air, který natočil Jan Jedlička se švýcarským aeronautem Bertrandem Piccardem | vstup zdarma, malý sál
- 07. 09. | 19.00 | Filmový klub MKP: Nejlepší léta.** Tři šestnáctiletí idealisté Paolo, Giulio a Riccardo spolu sdílí všechno jako bratři. Život běží dál a mladí přátelé se vydávají zdánlivě každým svou cestou... | Itálie 2020, Gabriele Muccino, české tit., 129 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál
- 13. 09. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Peggy Guggenheim: Posedlost uměním.** Nadčasová žena, která vybudovala jednu z nejdůležitějších sbírek moderního umění v muzeu u Canal Grande v Benátkách, do které patří mj. Max Ernst, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Jackson Pollock a další | USA, Itálie, VB 2015, Lisa Immordino Vreeland, české titulky, 96 min, od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál
- 13. 09. | 19.00 | Současný film: První kráva.** Tichý a samotářský kuchař Cookie putuje se skupinou lovců kozešin americkým Oregonem. Americká nezávislá filmárka Kelly Reichardt ve svém křehkém antiwesternu vykresluje autentický portrét života na počátku

19. století | USA 2019, Kelly Reichardt, české tit., 121 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

14. 09. | 16.00 | Bio Senior: Deníček moderního fotra. Komédie podle stejnojmenného knižního bestselleru Dominika Landsmana, v hlavních rolích Jiří Mádl a Tereza Ramba. Někdy vás život náhodně dostane do situace, kterou nečekáte, ale musíte se s ní vyrovnat jako chlap! | ČR 2021, Jan Haluza, 95 min | vstupné 60 Kč, velký sál

14. 09. | 19.00 | Filmový klub MKP: Přípitek. Hravá konverzační komedie o mladém muži, který nedokáže odolat nápadu pojmout proslav na svatbě své sestry poněkud netradičně | Francie 2020, Laurent Tirard, české tit., 88 min | vstupné 80 Kč, velký sál

15. 09. | 19.00 | Současný dokument: Alchymická pec. Jan Švankmajer se po dotočení svého posledního celovečerního filmu Hmyz sám stal aktérem natáčení. Hravý, asociativní portrét, doplňují pohledy kolegů a přátel, především producenta Švankmajerových filmů Jaromíra Kallisty. Prostřednictvím vzpomínek, snů a archivních záběrů filmem postupuje umělcova manželka a múza Eva | ČR/SR 2020, Adam Olha, Jan Daňhel, 117 min, přístupný od 12 let | vstupné 80 Kč, malý sál

16. 09. | 19.00 | Současný dokument: Nebe. Film novináře Tomáše Etzlera ukazuje každodenní syrovou realitu Číny 21. století, která silně kontrastuje s mikrosvětlem sirotčince v malé severočínské vesnici. Po projekci diskuse s Tomášem Etzlerem | Česko, Čína, Tomáš Etzler, Adéla Špaljová 2021, 71 min | vstupné 80 Kč, velký sál

21. 09. | 16.00 | Bio Senior: Jan Werich: Když už člověk jednou je... Svobodné myšlení v nesvobodné společnosti přinášelo Werichovi mnoho úskalí. První rozsáhlý filmový dokument o Janu Werichovi | ČR 2021, M. Slunečko, M. Šmídajer, 105 min | vstupné 60 Kč, velký sál

21. 09. | 19.00 | Filmový klub MKP: Muž se zaječím ušima. Josef (Miroslav Krobot) jednoho dne získá nečekanou schopnost – mimořádný sluch v podobě zaječích uší. Ten mu umožňuje výborně slyšet nejenom hlasy dalších lidí, ale především jejich myšlenky | Slovensko, ČR 2020, Martin Šulík, 104 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

25. 09. | 15.00 | Bio junior: Luca. Dospívající Luca prožívá proslulou dobrodružství na italské riviéře se svým novým nejlepším kamarádem. Jejich veselí ohrožuje přísně střežené tajemství, neboť oba jsou ve skutečnosti vodní příšeráci z podmořského světa | USA 2021, Enrico Casarosa, český dabing, 96 min | vstupné 70 Kč, velký sál

25. 09. | 18.00 | 3D: Black Widow. Scarlett Johansson alias Black Widow se po dekádě v Marvel Cinematic Universe konečně dočkala svého prvního sólového dobrodružství. Musí se vydat na cestu napříč celým světem, zatímco je pronásledována neúprosným zabijákem | USA 2021, Cate Shortland, český dabing, 134 min, od 12 let | vstupné 120 Kč, velký sál

27. 09. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Salvador Dalí: Hledání nesmrtnosti. Pouť na místa spjatá s životem a tvorbou malíře Salvadora Dalího. Skrze jeho obrazy a dokumenty nahlédnete do světa génia, jehož osobnost se sama o sobě stala uměleckým dílem | Španělsko 2018, David Pujol, české titulky, 110 min | vstupné 100 Kč, velký sál

29. 09. | 19.00 | Film a spiritualita speciál: A Hidden Life. Rolník Jagerstätter je povolán do nacistické armády, ovšem ve válčení nevidí žádný smysl a nikdy by nezabil. Odmítne proto nastoupit, je zatčen a podroben a týráni. Ve spolupráci se Svatováclavskými slavnostmi, uvádí Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D. | USA, Velká Británie, Něm. 2019, Terrence Malick, české titulky, 174 min, od 15 let | vstupné 100 Kč, studenti a senioři 70 Kč, velký sál

30. 09. | 17.00 | Kolnoa 2021. Zahájení 5. ročníku Festivalu izraelského filmu. Úvodní film festivalu a ochutnávka dalších festivalových filmů. | vstup zdarma, velký sál

MOJE MARIÁNSKÉ

Prostor Mariánského náměstí
www.mojemarianske.cz

02. 09. | 19.30 | Letní kino na Mariánském náměstí: Bobry | vstup zdarma

03. 09. | 19.30 | Letní kino na Mariánském náměstí: Tvář | vstup zdarma

03. 09. | 18.00 | Festival Prague Biennale Projekt: Pizzly puzzle. Zahajovací performance festivalu, která hravou formou a s nadsázkou se vyjadřuje k nesvobodě jedince v soukolí (ne) viditelných sítí, k prolínání virtuálního světa s fyzickým. Příběh medvěda Pizzlyho pracuje s metaforou mutace jako pozitivní strategie přežití přírody i kultury. | vstup zdarma

03. – 07. 09. | Festival Prague Biennale Projekt. Po dobu konání festivalu bude na Mariánském náměstí brána umožňující oboustranný živý přenos, která napřímo propojí umělce a publikum sledující festivalové dění online. Program přenosů najdete na www.praguebiennale.cz | vstup zdarma

04. 09. | 19.30 | Letní kino na Mariánském náměstí: Krátké studentské filmy | vstup zdarma

11. 09. | 10.00–17.00 | Mami, tati, dějou se věci! Druhý ročník festivalu pro děti a rodiče, který nabídne divadelní představení, čtení poutavých příběhů i tvořivé dílny pro nejmenší. | vstup zdarma

18. 09. | 10.00–18.00 | CONiáš. Každoroční setkání fanoušků sci-fi a fantasy. Setkání se spisovatelí, přednášky, speciální deskové hry | vstupné 80 Kč, pro čtenáře MKP zdarma, sály Ústřední knihovny, Mariánské náměstí a DOK16 (smíchovská náplavka)

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10
tel.: + 420 770 130 256
www.mlp.cz

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- změna programu vyhrazena!

08. 09. | 18.00 | Vycházka se zahradníkem – Heroldovy sady. Je o městskou zeleně dobře postaráno? Pojdte se seznámit občany s postupy a technologiemi v péči o zeleně. V průběhu procházky zazní texty těchto autorů: Antonín Sova, Jiří Kolář, Jitka N. Srbová, Luděk Čertík, Radek Štěpánek a Vojtěch Vacek. Sraz je v 18.00 před kinem Vzlet | vstup zdarma

15. 09. | 18.00 | Literatura a sociální realita: Svatava Antošová a Igor Malijevský. Pozvali jsme autory nových děl, která se dotýkají každodenní sociální reality a sociálních problémů. Svatava Antošová se ve své básnické knize Diktátor píše básně, zabývá prekarizací. Igor Malijevský, publikoval prózu Otevřený prostor, zobrazující svět korporací a práci v nich | vstup zdarma

22. 09. | 18.00 | Běloruský večer. Otevřený večer s odborníky, kteří se zabývají současnou situací v Bělorusku. Už rok sledujeme podivný vývoj situace po volbách. Z médií se též neustále dozvídáme o zavírání oponentů, o tlacích na ty, co s režimem nesouhlasí. Jedním z hostů bude novinář a multilingvista Sjarhej Šupa a další pozvaní iniciativou Svobodné Bělorusko | vstup zdarma

23. 09. | 18.00 | Diskuzní čtvrtek Společně pro 10 – zdravý život po covidu? Jak se s důsledky nemoci a nutnými, přesto omezujícími okolnostmi vypořádát? O tom, jak se v poslední době změnilo lidské vnímání těla, psychiky a občanství budou diskutovat odborníci a zástupci patientských organizací | vstup zdarma

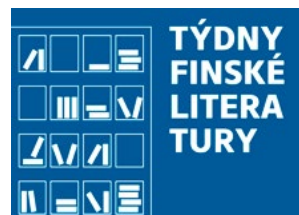
29. 09. | 18.00 | Večer nakladatelství CrowdPress. „Myšlenka CrowdPressu se zrodila jako způsob, jak zbavit autory přímé závislosti na nakladatelích a distribučních řetězcích, a jak přímo spojit s jejich čtenáři.“ říká Jakub Jelínek, zakladatel nakladatelství. První vydaný titul Jany Baudyšové se jmenuje Divná knížka. Jaké další knihy hledají podporu u čtenářů? | vstup zdarma

SKANDINÁVSKÝ DŮM

Dejvická 3, 160 00 Praha 6
tel.: +420 777 926 331

e-mail: info@skandinavskydum.cz
www.skandinavskydum.cz

▪ Knihovna Skandinávského domu: po 15.00–20.00, čt 13.00–17.00



TÝDNY FINSKÉ LITERATURY

- všechny filmy jsou uváděny v původním znění s titulkami
- rezervace vstupenek na www.evald.cz a www.skandinavskydum.cz
- pořádá Skandinávský dům ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR, Magistrátem hl. m. Prahy, Velvyslanectvím Finska v Praze a finskou literární nadací FILL.

Skandinávský dům zve na festival **Týdny finské literatury**, který nabídne literární besedy a setkání s autory, filmová promítání, pátrací hru pro děti v knihovně a vědomostní pub quiz. Pozvání přijali **Mia Kankimäki**, autorka knihy o významných osobnostech „Ženy, které mi nedají spát“, a přední finskošvédský spisovatel **Kjell Westö**. Severský literární salón se zaměří na román Vlčí růže autorky **Katji Kettu** a představena bude antologie poezie Bílé přeludy na vlnách. Festival má hybridní podobu, akce se konají i online.

Aktuální program je dostupný na webu Skandinávského domu.



PROGRAM FESTIVALU

02. 09. | 18.30 | Film: Chlapci | kino Ewald, Národní 28 | vstupné 120 Kč

08. 09. | 19.00 | Finský pub quiz | Kavárna Potrvá, Srbská 2 | vstupné: 200 Kč pro až 4členný tým (150 Kč pro členy Skandinávského domu), rezervace on-line

09. 09. | 19.00 | Film: Rozkaz | Edison Filmhub, Jeruzalémská 2 | vstupné 155 Kč

11. 09. | 14.00–17.00 | Finské dobrodružství v knihovně: Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, start v dětském oddělení | vstup zdarma

14. 09. | 19.00 | Literární beseda: Jak vyprávět dějiny? Kjell Westö | online | vstupné dobrovolné

16. 09. | 19.00 | Literární beseda: Ženy, co si žily po svém – Mia Kankimäki | Prostor39, Řehořova 39 | vstupné dobrovolné

20. 09. | 20.00 | Literární beseda: Severský literární salón: Vlčí růže | online | vstupné dobrovolné

21. 09. | 19.00 | Literární beseda: Večer finské poezie | Kampus Hyberská, Hyberská 4 | vstupné dobrovolné



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevřací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Aněžky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

☒ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Viktor Pivovarov: Moskevská gotika Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plně šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kresb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozmarná či filozofická témata, které jsou doprovázeny audioprvky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovy osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

Umělecká grafika ve světě reprodukce: Lepty malíře Bedřicha Havránka Dominantní pozici v oblasti reprodukcí a užité grafiky zastávaly v 19. století techniky litografie, ocelorytu a dřevorytu. „Dlouhé století“ se však zároveň vyznačovalo rozvojem tzv. umělecké či volné grafiky, tj. grafiky chápáné jako samostatné výtvarné dílo. Ve druhé třetině století se nicméně grafické umění převážně omezilo právě na svou reprodukční a informativní úlohu. Jedním z mála výtvarníků, kteří se umělecké grafice i v tomto období věnovali, byl malíř Bedřich Havránek. Kromě výsledných grafických listů jsou v tomto grafickém kabinetu představeny příklady tiskových stavů – mezifází, spočívajících v průběžném otiskování desky ještě před jejím dokončením. Některé z grafik se tak na první pohled mohou jevit jako identické, při pozorném pohledu je však patrné, že se mezi sebou liší mírou propracování, světelné výstavby a modelace | kurátor: Petr Sámal | do 14. 11. 2021

Dynamická kresba: Pohybové a taneční studie Josefa Mařatky Český sochař Josef Mařatka (1847–1937) byl fascinován pohybem modelek v ateliéru i tanečnic na jevišti. Pohotově zaznamenával tužkou na papír jejich emočně naléhavé postoje, jež se mu staly předlohou sochařských děl. Metodu spontánní kresby před volně se pohybujícím modelem převzal od francouzského sochaře Augusta Rodina, jehož byl v letech 1901–1904 žákem. Grafický kabinet představí Mařatkovy kresby tanečnic Carmen Damedozové, Ruth Saint-Denis a Olgý Gzovské | kurátorka: Petra Kolářová | do 14. 11. 2021

Otevřený depositář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depositáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depositáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské proveniencí z Národní galerie Praha | do 21. 11. 2021

Realita a vize: Soutěžní dialog na depositární areál Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depositární komplex NGP v Praze Jinonických. Na první místě skončil návrh týmu společnosti JIKA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu | do 31. 10. 2021

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Konceptce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 150 Kč / snižené 80 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

☒ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů v Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Ženy, které přemohly muže: Eva, Judita, Omfalé a ostatní Výstava představuje sílu a moc ženy, jak se projevily v umění 16. století – v německých a nizozemských grafkách, kresbách a obrazech významných mistrů. V průběhu věků bylo na ženu sice obecně pohlíženo prizmatem vůdčí role mužů, známe však řadu příběhů, které vyprávějí o ženách silných, mocných, statečných, nebo naopak lstivých a nemravných, které silnější pohlaví úspěšně přemohly. Jejich témata se čerpala z Bible, z antických mýtů či ze středověké literatury | kurátorka: Alena Volrábová | do 14. 11. 2021

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteří zahady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců

(František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

Valdštejská jízdárna je momentálně uzavřena.

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorky Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmuллera](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Přízraky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahu](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

ARCHIV PŘEDNÁŠEK A DISKUZÍ

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, Malíř člověka](#)

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 09. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika – komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

13. 09. | 18.00 | NG On Air / Sbírkový / Pitky a bitky: ze života venkovánu očima nizozemských malířů 17. století. Kolekce nizozemského umění 17. století patří mezi nejvýznamnější celky v Národní galerii. Zlatá doba holandského umění přinesla velké rozvrstvení témat a žánrů. Mezi specifické projevy holandské školy patřily výjevy z běžného denního života, které byly žádány všemi společenskými vrstvami. Rozmanitost žánrových scén byla neobyčejná: od intimních, interiérových scén až po divoké zábavy a rvačky prostého lidu. Přenesme se do doby, která se v holandské historii právem nazývá zlatým věkem, a podívejme se na tehdejší život z veselejší stránky. Přednáší Andrea Steckerová, kurátorka Sbírkou starého umění NGP | online | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

09. 09. | 15.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika – komentovaná prohlídka tlumočená do českého znakového jazyka s tlumočnicí do českého znakového jazyka Nadou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč členové Klubu přátel NGP | cca 90 min | místo setkání u pokladny Veletržního paláce | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz

15. 09. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika – komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy

Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

18. 09. | 13.00–17.00 | Zažít město jinak – otevřená herna a dílna. Otevřená výtvarná dílna v prostoru Korzo a na jeho výlohách a na předpolí Veletržního paláce. Přijďte kdykoliv během doby trvání | cena: zdarma | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | bez rezervace

21. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými k umění z výstav a expozic NGP | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

22. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými k umění z výstav a expozic NGP | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

28. 09. | 16.00 | Sv. Václav a čeští zemští patroni – komentovaná prohlídka s historičkou umění Barbarou Uchytílovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

KOMENTOVANÁ VIDEA K VÝSTAVĚ TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

V pravidelném cyklu krátkých videí představí Anna Pravdová, kurátorka výstavy Toyen: Snící rebelka, postupně nejzajímavější díla této umělkyně a doprovodí je komentářem objasňující jejich dobový a umělecký kontext.

[Cirkus Conrado \(1925\)](#)

[Květena spánku \(1931\)](#)

[Opuštěné doupe \(1937\)](#)

[Na zámku La Coste \(1943\)](#)

KŘÍŽEM KRÁŽEM NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

V sérii videí, která vznikla spoluprací NGP s Českými centry, Vás historička umění Veronika Wolf provede ikonickými díly z galerijních sbírek napříč staletími, která rezonují i v zahraničí. Díky tomuto projektu budou prezentována například v Japonsku, Koreji, USA, Izraeli, Francii či Řecku.

[Karel IV. a Votivní obraz arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi](#)

[Albrecht Dürer: Růžencová slavnost](#)

[Umělci Rudolfa II. a Roelandt Savery: Ráj](#)

[Karel Škréta](#)

[Petr Brandl](#)

[Auguste Renoir](#)

[Gustav Klimt](#)

[Alfons Mucha](#)

[Emil Orlik](#)

[Toyen](#)

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století zahrnuje také krátké kurátorské texty](#).

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

[www.ceskeumeni.com](#) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](#)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Všechny odstíny šedi – Neratovické diority. Karel Votipka – šperky | od 26. 8. do 30. 9.



Karel Votipka, Šperk

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](#)

[www.artinbox.cz](#)

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Markéta Luskačová: Azylový dům Chiswick Women's Aid / KNIHA Poprvé v České republice představujeme fotografický soubor z prvního azylového domu pro týrané ženy a děti v Londýně,



Markéta Luskačová, z cyklu Azylový dům Chiswick Women's Aid, 1977

kteří autorka pořídila v letech 1976–77. V té době se téma neseťkalo s ohlasem, časopisy o něj nejevily zájem. Půl století poté se ukazuje, nakolik závažné a ignorované téma to bylo a je. Minulý a letošní rok, kdy svět čelil koronavirové krizi, stouply také čísla případů domácího násilí. Je důležité pohledět tomuto neblahému fenoménu do tváře a hledat řešení. V rámci výstavy připravujeme rovněž diskuzi na tato témata | kurátorka: Nadia Rovderová, text k výstavě: Antonín Dufek | od 30. 8. do 14. 10.

Dominika Slavická: Metamorfózou Autorská výstava čerstvě absolventky ateliéru Grafika I. na pražské AVU věnující se tématu současné environmentální krize, kterou autorka pojímá v širším kontextu, jako krizi našeho vztahu k naší planetě | kurátorka: Nadia Rovderová | Dolní sál galerie | od 17. 9. do 28. 10.



Dominika Slavická: Hora, 2020

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](#)

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Kružnice splývání Výstava představuje archiv oddělení fotografie Střední uměleckopřemyslové školy v Praze a prezentuje proměny principu funkce žákovských úkolů. Dosadíme-li si do definice



foto: Archiv SPŠG Hellichova

vnímání hloubky ostrosti místo bodu studenta a onou kružnicí rozumíme ateliér fotografie, jasně rozpoznáme jinak efemérní jev jeho fungování. Za sto let jeho existence se tato zákonitost ukázala jako nepřekročitelná a jinak než v sumě archivu neviditelná | kurátoři: Rudolf Skopec a Václav Kopecký | od 11. 9. do 22. 10.

Markéta Kinterová – Čili snažili se vysvětlit to, co viděli, pomoci věci, které vidět nejsou | od 26. 10. do 10. 12.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci Vzducholoď Gulliver, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Vanitas Náměty pomíjivosti, smrti a umírání se už od renesance objevují ve výtvarném umění v podobě zátiší s lidskou lebkou a květinami. Výstava Vanitas představí tvorbu více než čtyř desítek umělců, kteří tento motiv zpracovávají nově a originálně | do 10. 10.

Sigfried Herz: O lásce Výstava umělce, který více než deset let tvoří v naprosté izolaci. Jeho dílo se vyznačuje nespornou kvalitou, hloubkou a citlivostí. Herz sleduje náš každodenní shon z jiné perspektivy, jeho čas plyne jinak, má odlišný rytmus a řád. Výstava O lásce je prvním veřejným představením výtvarného díla Siegfrieda Herze, jeho maleb, kreseb, fotografií i videa | do 19. 9.

Viktor Karlík: Literatura Výstava Viktora Karlíka Literatura představuje plastiky a objekty ze stejnojmenného cyklu, který vznikl od roku 2012. Diváci je mohou vidět souhrnně vůbec poprvé v jejich originální hmotné podobě, výstava navazuje na jejich prezentaci v médiu knihy | od 17. 9. do 9. 1. 2022

AKCE

01. 09. | 21.00 | Letní kino Evergreen na střeše DOX+ – Noční vlak do Lisabonu

01. a 02. 09. | 20.30 | Navždy spolu! – Farma v jeskyni – divadelní představení

08. 09. | 21.00 | Letní kino Evergreen na střeše DOX+ – Soumrak dne

08. a 09. 09. | 19.00 | Flesh – audiovizuální představení

09. 09. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy O Lásce s kurátorem Otto M. Urbanem

15. 09. | 21.00 | Letní kino Evergreen na střeše DOX+ – Lovců draků

28. a 29. 09. | 20.30 | Navždy spolu! – Farma v jeskyni – divadelní představení

29. 09. | 18.30 | (S)tisk doby

ONLINE AKCE

Sledujeme! Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi Sledujeme! Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Spolek sochařů České republiky – Malý formát | do 9. 9.

Eva Milichovská - Cesty/scénografie, obrazy / – výstava k nadcházejícím 90. narozeninám autorky | od 14. 9. do 5. 10.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

01. 09. | 17.00–19.00 | výzdoba z podzimních přírodnin

08. 09. | 17.00–19.00 | bílá koláž

15. 09. | 17.00–19.00 | abstraktní obrázek/akryl + tuš

22. 09. | 17.00–19.00 | krabičky z kartonu

29. 09. | 17.00–19.00 | závěs s keramickými korálky

DÁMSKÝ KLUB

22. 09. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurz probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Roman Franta / Story Unikátní projekt z maleb na papíře, které zatím ještě nikdy nebyly samostatně vystavené. Stejný formát, stejná technika, rozdílné emoce. Univerzální příběh o vztazích, co

každý zná, ale nikdo ho neprožil stejně. Pavučina, kterou je možné číst různými očima z různých stran a dobrat se různých konců. Vizualní zamyšlení o dvojedinosti štěstí a prohry. Součástí výstavy je společná autorská kniha malíře Romana Franta a kurátora Radka Wohlmuta Luck / Fuck | od 10. 9. do 30. 9.



Hlava – Ptáci sen, Roman Franta, 2021

Pozor! Výstava otevřena mimořádně v pátek 10. 9. 2021 od 11.00–18.00 a v sobotu 11. 9. 2021 srdečně Vás zveme na autorské setkání s Romanem Frantou a sklenkou vína v čase od 11.00–18.00. Těšíme se na Vás!



Endorfiny, Roman Franta, 2021

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 534 584-7

e-mail: gallery@gallerymillennium.cz

www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–pá 12.00–18.00



VÝSTAVA

Práce na papíře – Kurt Gebauer, Adolf Hoffmeister, Věra Janoušková, Jiří Kolář a další | od 8. 9. do 1. 10.



Věra Janoušková, Hlava, litografie, 30 x 42 cm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Martin Šárovec (*1977) – Výběr z díla | od 5. 5. do 30. 9.

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 917 922

e-mail: galerie-nora@volny.cz

www.ramovani-nora.cz

▪ otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30

▪ vstup volný



VÝSTAVA

Zuzana Nebesářová – Obrazy – akryl, akvarel, pastel | vernisáž výstavy 2. 9. v 18.00 | od 3. do 30. 9.



Zuzana Nebesářová, Tanečníci, Galerie Nora

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštívnicki uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

Naučná stezka – příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla s naučnými ornitologickými panely,

informacemi o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupu na psy, hnízdí zde okrasné kachničky. V případě deště nebo podmáčeném terénu bude zahrada nepřístupná.

VÝSTAVA

Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

▪ otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno

▪ vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Jiří Suchý / Co jsem dělal posledních devadesát let Jiří Suchý (*1. 10. 1931, Plzeň) jedna z největších osobností české kultury, je známý především jako divadelník, hudebník, básník, spisovatel, spoluzakladatel Divadla Na zábradlí a legendárního Semaforu. Poněkud ve stínu stále zůstává jeho tvorba výtvarná. V roce 1947 nastoupil jako grafik-elév v reklamních ateliérech B a R, kde se posléze stal zručným pismomalířem a tvůrcem drobných reklam. Obě později využil při grafických návrzích plakátů ke svým přestavením, písmo se často stává součástí jeho grafiků. To, co je ale nepodstatnější, stal se z něj zručný kreslíř. Sám o sobě říká, že je epigonem jiných renomovaných výtvarníků. Jiří Suchý má vlastní výtvarný názor, poetiku souznící s divadelní a hudební tvorbou, ve které se stále častěji objevují i vzpomínky z jeho košatého života. Jako techniku sobě vlastní si objevil litografii, umožňující při tisku výsledný tvar dotvářet. Jedinečná výstava v Galerii Smečky konající se u příležitosti devadesátin Jiřího Suchého zahrne průřez jeho tvorbou, bude tak jeho první skutečnou retrospektivou | od 8. 9. do 16. 10.

PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ
VÁS ZVE NA VÝSTAVU



Jiří Suchý

Co jsem dělal posledních devadesát let

8. ZÁŘÍ – 16. ŘÍJNA 2021
GALERIE SMEČKY
WWW.GALERIESMECKY.CZ



GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Michal Škapa – „T2B“ | vernisáž 8. 9. v 18.00 | od 9. 9. do 17. 10.



Michal Škapa, *Mozek*, 2020, akryl na plátně a neonové trubice, 160 x 120 cm

Pavel Forman | od 22. 10. do 5. 12.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Vladislav Mirvald & Jan Kaláb – Kód geometrie Výstava je realizována ve spolupráci dvou významných pražských institucí Galerie Villa Pellé a Muzea Kampa. Přehlídka prací dvou výrazných umělců, které spojuje analytický pohled na svět

umění a princip geometrie v umělecké tvorbě. Dílo Vladislava Mirvalda je jistě výpovědí o estetických možnostech konstrukce, ale především o iluzornosti vnímání plochy jako prostoru, o této zásadní paradoxnosti lidské percepce. Zneklidňuje naši zkušenost a vede nás k diskursu o vnímání samotném. Tak se stávají esteticky velice nosné kreace zároveň něčím podvrtným, podněty pro mysl, zpochybnujícími právě to, co považujeme za samozřejmé. Jan Kaláb ve výstavě aktivně reaguje na postoje a výtvarnou polohu díla Vladislava Mirvalda. Zohledňuje dílo, které vytvořil a originálním způsobem otevírá svoji tvorbu novým podnětům. Oba umělci mají v českém výtvarném umění specifickou pozici průkopníků nových výtvarných technik a náhledů na výtvarno jako takové | kurátorka výstavy: Martina Vítková | do 26. 9.

PROGRAM

09. 09. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka výstavy** s kurátorkou a autorem Janem Kalábem

22. 08. | 16.00 | **Tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pelé**

12. 09. | 16.00 | **Tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pelé**

NEDELNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

Proč je výhodné naučit se kreslit nůžkami?

Jaká výtvarná technika odhalila tajemství běžícího koně?

A kolik podob může mít obloha?

Nedělní škola umění hrou nabídne odpověď na kdejakou otázku!

Během jednotlivých setkání budou děti objevovat různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnesou nové informace a především zážitky ze setkání s umělci, například Claude Monetem, Kurt Schwittersem nebo Louise Bourgeois, skrz vlastní tvůrčí činnost. Lekce budou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru budou mít děti vlastnoručně vyrobený přehled všech příběhů.

Probíhá v galerijní klubovně a v zahradě. Výtvarné pomůcky a materiál bude zajištěn. Pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

V prvním pololetí probíhá kroužek od 12. 9. 2021 do 23. 1. 2022, vždy jednou za 14 dní (kromě neděle 2. 1. 2022) v čase od 15.00 do 17.00 | cena 1350 Kč/10 lekcí | jednorázový vstup při volné kapacitě kroužku 150 Kč

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Jaromír Máslér – Listy důvěrně | vernisáž proběhne 7. 9. od 18.00, úvodní slovo: kurátorka Maya Lukas, hudební doprovod: Vladimír Matějka | od 8. 9. do 8. 10.



Jaromír Máslér, *Zmrzlina*; Galerie Vltavín

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lpg@lpg.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lpg.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00–20.00, so–ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Libor Fojtík – Trampové Soubor Trampové vznikl jako pocta všem, kdo jsou nebo byli a zůstali mladí, měli toulavé boty a táhlo je to pod širák. Ať už si říkali trampové, woodcrafteri, vandráci, čundráci, kovbojové, indiáni nebo si časem na své chaty pověsili satelit, všichni se stali součástí téměř výhradního českého a slovenského fenoménu trampingu, který je považován za naši největší subkulturu. Fotograf Libor Fojtík je jedním z nich, vášeň pro tramping zdědil po rodičích, takže trampskou komunitu dokonale zná. Fotografie do cyklu Trampové vznikaly v letech 2014–2019, Fojtík zaznamenal nejrůznější podoby kovbojského zálesáckého, kanadského nebo desperátského stylu, ale také verze indiánské, vandrácké a návraty do meziválečných let. Obdobně sleduje, jak se tento životní styl a inspirační zdroje odrazily v podobě přístřešků, srubů, chat a nejrůznějších trampských výrobků | do 12. 9.

Miloň Novotný – Mezi námi lidmi Retrospektivní výstava Miloň Novotného (1930–1992) – klasika české humanistické fotografie 20. století. Podobně jako H. Cartier-Bresson fotografoval výhradně černobíle, pracoval zásadně s fotoaparátem Leica a byl představitelem tzv. rozhodujícího okamžiku. Ačkoli v jeho díle najdeme i fotografie zachycující okupaci Československa v roce 1968 či pohřeb Jana Palacha, těžiště jeho tvorby rozhodně netvoří reportáž. Byl fotografickým básníkem všedního dne a jeho snímky dýchají darem vcítit se do situace před objektivem, uměním nahlédnout pod povrch zdánlivě všedních událostí a i smyslem bleskové vyhmátnout ten nejvýstižnější okamžik a detail | od 16. 9. do 21. 11.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

ZRCADLOVÁ KAPLE

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Lipnická bible 1421–2021: Štít víry do neklidné doby Výstava originálu významné rukopisné památky k 600. výročí jejího vzniku. Bibli, která vznikala na hradě Lipnici nad Sázavou, zapůjčilo Muzeum Bible v americkém Washingtonu a na výstavě ji doplní další středověké kodexy ze sbírek Národní knihovny ČR. Latinsky psaná Lipnická bible patří mezi nákladnější pozdně středověké kodexy a je tichým svědkem neklidných časů husitských válek. Kromě originálů představí výstava také proces vzniku středověkých kodexů od samotného napsání, přes vytváření výzdoby až po jejich vazbu i to, jak byly tehdejší biblické a teologické rukopisy v pozdně středověkých Čechách užívány | od 1. do 15. 9.

Tématu **Lipnické bible** bude věnována i **přednáška 7. 9. od 17.00** v Zasedacím sále v 1. patře.

PRÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Čtete. Čtete? Čtete! Výstava seznamuje s dějinami čtení, jeho rozmanitými podobami a výzkumem. Je zaměřena především na



Zrcadlová kaple
Klementina
1–15/září/2021



Národní knihovna ČR

výzkumy uskutečněné až po roce 2000, jejichž výsledky ukazují mnoho zajímavého. Autoři výstavy vyzdvihují význam rodiny ve výchově k budoucímu čtenářství a dobrým čtenářským návykům a poukazují též na roli knihoven, škol a knižního trhu | od 30. 8. do 15. 10.

(Ne)šťastná Ukrajina. Osobnosti Ukrajinské svobodné univerzity v Praze 1921–1945 Výstava si klade za cíl, prostřednictvím osudů profesorů a docentů univerzity, často vynikajících ukrajinských vědců a intelektuálů, připomenout pražské akademické obci, širší české veřejnosti a zdejší ukrajinské komunitě světla i stíny ukrajinského exilu v turbulencích první poloviny 20. století a jeho přínos české i evropské vědě a kultuře | připravilo Collegium Europaeum FF UK & FLÚ AV ČR a Ukrajinské velvyslanectví v ČR k 100. výročí založení univerzity | od 7. 9. do 30. 10.

AREÁL KLEMENTINA / STUDENTSKÉ NÁDVOŘÍ

▪ otevřeno: 5.30–22.00

170 let založení Archivu hlavního města Prahy Archiv hl. města Prahy je jednou z nejstarších paměťových institucí v České republice. Byl založen roku 1851 rozhodnutím pražské městské rady. Výstava je nahlédnutím do jeho historie, během níž byly shromážděny, uchovávány a zpřístupňovány historicky významné dokumenty vzešlé z činnosti pražské samosprávy, jí zřízených institucí a obyvatel Prahy | od 1. do 29. 9.

NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Ivan Ouhel, Mimmo Roselli Po téměř třiceti letech vystavují společně ve stejné výstavní síni výtvarní umělci a přátelé Ivan Ouhel a Mimmo Roselli. Výstava je věnována památce Ivana Ouhela a zároveň oslavou jeho tvůrčího života | výstava byla přesunuta z původního termínu v prosinci 2020 | do 3. 9.

Michal Tomek – „Proč / Warum“ a jiné obrazy Obrazy z poslední doby představují městské ulice a krajiny, kterými probíhají zvláštní procesy a procesí. Politické a společenské jevy se proměňují v dětské hry, které pod povrchem přítulné líbivosti skrývají různá nebezpečí | od 8. 9. do 26. 9.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 28. 9. do 3. 10. | otevřeno denně 10.00–19.00

Internetová aukce proběhne v neděli 3. 10. 2021.



Michal Tomek, Proč – warum, olej na plátně, 2020, 60 x 80 cm

Program aukce:

Sklo a keramika – od 16.00

Fotografie – od 17.00

Výtvarné umění – od 18.00

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00

VÝSTAVA

Babí léto s Galeríí La Femme aneb to nejlepší z deponit

Tradiční výstava – „směska“ nabídne návštěvníkům díla umělců jako jsou: R. Brichcín, B. Jirků, M. Pošvic, F. Hodonský, J. Tichý, Z. Janda, E. Mansfeldová, M. Chabera, J. Slíva, B. Olmrová, R. Augustin, B. Eliáš ml., R. Kočí, R. Pauch, R. Brančovský, J. Mžyk, Tylek a Tyleček, J. Blecha a mnoho dalších | od 1. 9. do 30. 9.



Marie Ban, Bílý potok, Hamry, olej na plátně

MEZI-NÁRODNÍ STYL

ZAHRAŇIČNÍ ARCHITEKTI
V ČESKÝCH ZEMÍCH
1902–1935

WINTERNITZOVA VILA
13. 6. – 12. 9. 2021

Na Cihlářce 10, Praha 5 | Winternitzovavila | www.joosovavila.cz

Otevřeno od neděle do středy 12.00–18.00
Sobota a neděle – prohlídka s průvodcem

PRÁHA 5 | IČOAC PRAHA 5 | PROPAMÁTKY | MINISTERSTVO KULTURY

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury, MHMP a MČ Prahy 5.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Byt věžníka | opět otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v ceně vstupenky na věž | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří oblíbená zvláště u mladých | otevřeno denně, vstup na nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelnazna.cz

Alma mater Palaestra Palaestra je sportovní klub, jehož hlavní naplní je umožnění smysluplného trávení času dětem ze sociálně slabých rodin. Výstava, kterou zaštiťuje starostka Prahy 2, představuje neobyčejnou tvůrčí polohu našich předních výtvarných umělců, kteří mezi provazy boxerského ringu předávají své mnohaleté zkušenosti a hodnoty mladým lidem a dětem hledajícím svoji životní cestu. Návštěvníci se tentokrát seznámí s díly sochaře Vojtěcha Adamce a malíře Ivana Komárka a stanou se i diváky zápasu mladých boxerů na životních křižovatkách pod vedením trenéra a zakladatele spolku Jana Baloga | od 10. 9. do 3. 10. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč / během EHD jednotné vstupné 20 Kč, otevřeno denně 10.00–20.00 | www.nrpraha.cz/program/1096/vystava-alma-mater-palaestra/

STÁLÁ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jenného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu

zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svatbě v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

KONCERTY

02. 09. | 19.30 | Podzimní stylové večery 2021 na Novoměstské radnici. Pocta Antonínu Dvořákovi / Komorní díla i dosud neznámé úpravy. Koncert 8. hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 320 Kč, snížené 170 Kč, bližší info na www.harmoniapraga.cz | <http://www.nrpraha.cz/program/1078/podzimni-stylove-vecery-2021-na-novomestske-radnici/>

08. 09. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby NOVOFEST 2021. Klavírní recitál Marka Kozáka. I v letošním roce se koná v historickém Velkém sále Novoměstské radnice několik koncertů již 11. ročníku hudebního festivalu Novofest. Klavírní recitál jednoho z nejuspěšnějších českých klavíristů současné mladá generace, čerstvého laureáta mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Zürichu, která je považována za jednu z nejprestižnějších, ale taky nejobtížnějších klavírních soutěží na světě | Velký sál | vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč, podrobnosti na www.novofest.cz | www.nrpraha.cz/program/1088/novomestskey-festival-komorni-hudby-novofest-2021/

16. 09. | 19.00 | Ensemble 18+, Ivan Ženaty, Kristina Fialová. Koncert klasicistních mistrů v podání předních českých sólistů: Ivan Ženaty – housle, Kristina Fialová – viola, komorní orchestr Ensemble +18 | Velký sál | vstupné plně 200 Kč, snížené 150 Kč, ZTP/ZTTP a doprovod 100 Kč, rezervace vstupenek na karnetova@gmail.com | www.nrpraha.cz/program/1103/ensemble-18-ivan-zenaty-kristina-fialova/

29. 09. | 19.00 | Maok / Světelné ornamenty. Koncert slovenského hudebníka, improvizátora, multiinstrumentalisty, zpěváka a skladatele Maoka. Večer nabitý krásnou atmosférou a hudbou, která hýčká, hladí na duši a léčí. „Vnímajte, jak se vaše tělo uvolňuje v meditaci či jemném tanci a na tváři se vám objevuje úsměv. Zní nádherná hudba a vaše starosti mizí v dále...“ | Velký sál | podrobné informace a vstupné na www.cestainspirace.cz | www.nrpraha.cz/program/1084/maok-svetelne-ornamenty/

AKCE

Sculpture Line 2021 / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevná socha byla nainstalována na nádvoří Novoměstské radnice v souvislosti s loňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line a zůstává zde i během letošního 7. ročníku festivalu. Je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny. Prvotním impulzem vzniku této realizace byl záměr dotvořit intimní místo jedné soukromé zahrady posezením s plastikou. Vznikla tak lavička v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na nádvoří je možno též prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | do 30. 9. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/1061/sculpture-line-2020-alexandra-kolackova-sedici-postava/

03. – 05. 09. | 03. 09. v 18.00, 04. a 05. 09. v 15.00 | Brunčvík a lev. Středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráska. Oblíbené loutkové představení pro diváky od 7 let | vstupné děti 160 Kč, dospělí 240 Kč | www.nrpraha.cz/program/1089/bruncvik-a-lev/

06. 09. | 18.30; 13. 09. | 18.30; 30. 09. | 18.00 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2021 – prohlídka s poutavým výkladem odkrývá návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek a je vhodná i pro děti.

Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné a na vyhlídkovou věž vystoupají při západu slunce | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz, vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku je možné si dohodnout pro 6 a více osob i v individuálním termínu | www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021

11. – 19. 09. | denně 10.00–20.00 | EHD – Dny evropského dědictví 2021. Během EHD NR nabízí slevu na výstup na věž, prohlídku několika výstav, a další zajímavý program. Téma letošního ročníku: Památky pro všechny | všechny prostory NR | podrobné informace o programu a vstupném na www.nrpraha.cz | www.nrpraha.cz/program/1097/ehd-dny-evropskeho-dedictvi-2021-na-novomestske-radnici/

12. a 28. 09. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasičkou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč / 12. 9. – sleva v souvislosti s EHD, jednotné vstupné 100 Kč | www.nrpraha.cz/program/1092/dnes-provazi-minor/

23. – 26. 09. | 10.00–19.00, v ne do 17.00 | 45. veletrh starožitností Antique. Tématem již 45. veletrhu starožitností bude Česká sklářství – umění a řemeslo, kterému se kaně svět. Užijte si opět širokou nabídku starožitností vystavovatelů ze všech koutů ČR, kteří opět představí své hodnotné prodejní exponáty | celá NR | vstupné plně 120 Kč, snížené 80 Kč | www.nrpraha.cz/program/1034/45-veletrh-starozitnosti-antique-zari-2021/

28. 09. – 28. 10. | út–ne 10.00–18.00 | Měsíc věží a rozhledů ČR 2021 na Novoměstské radnici aneb stoupá celá rodina. Jubilejního 10. ročníku Měsice věží a rozhledů, což je projekt k prodloužení turistické sezóny, se účastní i NR | Věž | vstupné viz věž, 28. 10. ve 14.00 výstup na ochoz věže s českou vlajkou, 28. 9. v Den věží a rozhledů a 28. 10. vstup pro děti do 12 let se souběžným 4pohledem, zakoupeným v pokladně věže, bez poplatku | www.nrpraha.cz/program/1077/mesic-vezi-a-rozhledy-cr-2021-aneb-stoupa-cela-rodina/

Aktuální program, informace k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na www.nrpraha.cz

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

☞ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

INFORMAČNÍ STŘEDIŠKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty ve vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jízni věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Horní Jelení příkop jsou otevřeny denně 10.00 – 18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK – BELVEDER

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Ivan Exner Akademický malíř Ivan Exner (1960) patří již po několika dekádách ke neopominutelným zjevům domácí výtvarné scény. Autorská instalace dbá na vyváženost děl starších i nových, přičemž důraz klade zejména na tvorbu souzónic s tradicí a uměřeností | do 24. 10.

ZÁMEK LÁNY

Jože Plečnik v Lánech Slavný slovinský architekt Jože Plečnik se významně podílel na přestavbě Pražského hradu a zahrady na zámku v Lánech. Do Prahy přijel za tímto účelem na požádání prezidenta T. G. Masaryka. Na Pražském hradě provedl rekonstrukci prvního a třetího nádvoří, navrhl Jižní zahrady a podílel se zčásti i na úpravě vnitřních prostor. V zahradách Lánského zámku pak vytvořil nádhernou Lví fontánu, včelín, lavičky a mostky i celkovou koncepci zahrady | do 31. 10.

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Česká moderní architektura – od secese k dnešku Podnětem k výstavě je 150. výročí narození vůdčí osobnosti moderní české architektury, ale i architekta mezinárodního významu, pedagoga, návrháře nábytku, podněcovatele a inspirátora nových tendencí v architektuře a urbanismu, Jana Kotěry. Výstava Česká moderní architektura seznámí českou i zahraniční veřejnost s moderní českou architekturou od konce XIX. století až po současnost | od 1. 9. do 31. 10.

ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Stanislav Libenský Award 2021 Cílem soutěže a výstavy je představit veřejnosti díla mladých sklářů z Čech i ze zahraničí. Letošní expozice bude zároveň doplněna o retrospektivní část – díla vybraných účastníků soutěže z minulých ročníků. V neposlední řadě je výstava svázána s dílem českého skláře Stanislava Libenského a jeho odkazem. V letošním roce se připomíná 100. výročí od jeho narození | od 6. do 30. 10.

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.**

AKCE – VSTUPNÉ

Zdarma do zámeckého parku v Lánech a Muzea Karlova mostu se vstupenkou na Pražský hrad

Návštěvníci Pražského hradu s okružovou vstupenkou mohou navštívit bezplatně zámecký park v Lánech. Nově zde byla umístěna

panelová výstava ke stému výročí zakoupení zámku státem (15. července 1921), která připomíná historii zámku. Část expozice je věnována slovinskému architektu Jože Plečnikovi, který se významně podílel nejen na úpravách Pražského hradu, ale také zámeckého parku v Lánech.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaister.cz

- spojení: tram 22, st. Pohorelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu
| do ledna 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00

- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reintera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**



Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení.

VÝSTAVY

Blanka Adensamová – „Sen a skutečnost“ – skleněné sochy a kresby | Horní galerie | od 9. 9. do 30. 9.

Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let minulého století | Salonek

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradská 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEJA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 111 (recepcje)
e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole); základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + Czech Press Photo);
- základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Sluneční králové);
- základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Czech Press Photo)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časosběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

Sál minerálů V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírek, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázků od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

Dějiny 20. století Nová stálá expozice Národního muzea vypráví příběh české moderní historie „krátkého“ století od první světové války až do vstupu České republiky do Evropské unie. Přibližuje nedávnou minulost českých zemí v tomto rozporuplném období a zároveň i životy lidí, kteří dějinami procházeli nebo se je pokoušeli ovlivnit. Rozmanitost událostí i osudů předvádí expozice v různých prostředích – ukazuje vývoj náměstí a ulic a různých podob jejich opanovávání, proměnu pracovních, obchodních či kulturních prostor i soukromí bytů s jejich měněním se vybavením. Expozice Dějiny 20. století přináší také pohled na proměny české a československé politiky.



Zázraky evoluce Nová přírodovědecká expozice představuje v sálech Historické budovy Národního muzea přes 1600 jedinečných exponátů včetně zbrusu nových modelů zvířat, jako je např. 17metrová krakatice obrovská, žralok bílý nebo plejtvák malý. Expozice ukazuje bohatství druhů, které vznikaly jako výsledek různých evolučních cest. Představuje několik zásadních vývojových kroků, které živočiškové vykonali na cestě k obsazení a ovládnutí téměř všech koutů naší planety. Návštěvník nahlédne do světa bezobratlých živočichů, ryb, obojživelníků, plazů, ptáků a v neposlední řadě i savců. Projde si živočišnou říši od nejmenšího exponátu boděnky malinké s rozměry kolem 1 mm až po ten největší, kterým je oblibený plejtvák myšok | do 3. 9.

VÝSTAVY

Sluneční králové Výstava seznámí návštěvníky s obdobím vlády 5. staroegyptské dynastie, jejíž panovníci bývají v egyptských dějinách nezdávka označováni jako sluneční králové. Uvede je do archeologické lokality Abúsír, seznámí je s historickými postavami, které byly v Abúsíru pohřbeny, ale také s egyptskými i zahraničními archeology, kteří se o poznání této lokality nejvíce zasloužili. Na příkladu objevu princezny Šeretnebet je návštěvníkům představena terénní práce nejen archeologů, ale také celé řady jiných odborníků v Abúsíru. Objev je vedle unikátních předmětů z hrobky představen pomocí bohatých doprovodných audiovizuálních materiálů | do 30. 9.

Olympijské Tokio Výstava, kterou připravilo v příležitosti letošních olympijských her Národní muzeum společně s Českým olympijským výborem a Vojenským historickým ústavem. Zaměřuje se především na trojici tokijských her: těch nekonaných v roce 1940, uskutečněných v roce 1964 i těch (poprvé v historii) posunutých Her XXXII. olympiády, které proběhnou v létě 2021 | do 30. 09.

Pro knihy, pro sbírku, pro radost. XVI. Trienále českého ex libris 2020 Přehlídka současné české tvorby ex libris za roky 2018–2020 již po šestnácté přináší možnost sledovat vývoj v oblasti tradičních grafických technik i hledání nových postupů v technik moderních, proměny uměleckých tendencí a ikonografických trendů. Šestičlenná porota udělila v letošním roce ceny deseti výtvarníkům, jejichž práce můžete na výstavě zhlédnout | do 3. 10.

Czech Press Photo Poprvé v historii Czech Press Photo se výstava koná v Historické budově Národního muzea. Představují se na ní vítězné snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních porotců a Grantem primátora | do 31. 10.

Pro čtyři struny Ochutnávka bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

Poklady numismatických sbírek Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

Slavní čeští skladatelé Netradičně pojetá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

Muzeum od sklepa po půdu Výstava nabízí pohled do života instituce Národního muzea. Symbolicky je instalována v dobových vitrínách, navržených architektem Historické budovy Josefem Schulzem před více než sto lety. Konkrétní sbírky i témata jdoucí napříč institucí skládají ve vitrínách jako puzzle obraz muzea. Odráží dobové vědecké postupy a poznatky, kulturní normy i politické změny, stejně jako proměny způsobů získávání, uchovávání i prezentace sbírek za více než 200 let | do 30. 6. 2023

1620. Cesta na Horu Výstava připravená ke 400. výročí bitvy na Bílé hoře. Vůbec poprvé se návštěvníci zúčastní multimediální rekonstrukce bitvy nebo na vlastní kůži zažijí atmosféru staroměstského popraviště | do 30. 9.

Volejbalové století Národní muzeum ve spolupráci s Českým volejbalovým svazem připravilo výstavu s názvem Volejbalové století, která návštěvníkům představuje bohatou historii československého a současnost českého volejbalu. Letos tomu je 100 let od založení první celostátní volejbalové organizace. Ve výstavě se propojily bohaté historické sbírky Oddělení dějin tělovýchovy a sportu se současnými volejbalovými trendy, kterými přispěl Český volejbalový svaz | do 31. 10.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 214 806
e-mail: narodopis@nm.cz

▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00

- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Česká lidová kultura Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

VÝSTAVY

Vltavané Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 19. 9.

Lidová víra Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 500
e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

▪ otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00

- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Doma na Sibiři Výstava představuje Sibir jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibir je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022

Tváře války Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolévání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022



Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda Fotografická výstava na nádvoří Náprstkovy muzea | do 31. 12.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

č.bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Člověk – Nástroj – Hudba Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

VÝSTAVY

Hudební zvěřinec Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: mbs@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

Bedřich Smetana (1824–1884) V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVY

Nevěsta prodaná do ciziny Výstava Nevěsta prodaná do ciziny prezentuje nejpůvodnější českou operu, Prodanou nevěstu

Bedřicha Smetany, od jejího prvního zahraničního provedení v Petrohradě roku 1871, ještě za skladatelova života. Zachycuje její triumf ve Vídni roku 1892, uvedení v New Yorku s Emou Destinnovou v roce 1909 a všimá si i nejnovějších nastudování na evropských operních scénách | do 4. 10.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823
e-mail: mad@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Cesty Antonína Dvořáka V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVY

Antonín Dvořák: Inspirace přírodou Výstava prezentuje Dvořákovu oblibu přírody, Dvořáka jako nadšeného pěšího turistu, chovatele holubů, zahradníka a především jako skladatele, který se přírodou často inspiroval. Představuje originální předměty z Dvořákovy osobní pozůstalosti, jako například jeho vycházkové hole, klobouk, cestovní láhev (čutoru) nebo skladatelův vlastní exemplář odborné knihy o ptačím zpěvu ze sbírek Národního muzea | do 12. 9.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz

www.nm.cz

č.bezbariérový vstup

- otevřeno: st–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Parlament! Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu. Jak se člověk, občan, zasazený v určitém prostředí a společnosti, rozhoduje? Změnily se kampaně a propaganda? Jak se proměnilo volební právo a samotný parlament? To je jen několik otázek, na které si během výstavy budete sami odpovědět | do 17. 10.



LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

č.bezbariérový vstup

- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrínách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla

dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatostí známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazouřkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojívního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel

také obor se staletou tradicí – zvoňářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovázejí po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Ottý Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorů Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprtkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezené zdražilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí

práci moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový záceci stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazují Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkurů související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Přítští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN Posláním výstavy, kterou připravilo Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s NTM, je připomenout 150 let od narození Adolfa Loose, jednoho ze zakladatelů moderní evropské architektury a dnes už celosvětově proslulého architekta. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Díky prostorovému diagramu Loosova života návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Výstava se koná v rámci iniciativy „Rok Adolfa Loose 2020“ | do 3. 10.

Czech Innovation Expo. Významné postavy české vědy a techniky Interaktivní výstava je částí projektu Czech Innovation Expo, který vznikl v Českých centrech v roce 2018. V NTM jsou představeny vybrané významné osobnosti české vědy a techniky minulého století a několik tradičních úspěšných průmyslníků a jejich podniků. Projekt zapadá do dlouhodobých popularizačních aktivit NTM a vychází z propojení interaktivního a audiovizuálního zážitku | do 15. 9.

Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje Výstava představuje astronomii a zeměměřictví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřictví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření

našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavy s těmito obory, používáními přístroji a přispět tak k jejich popularizaci I do 27. 2. 2022

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejsířší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abra-kadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže.** Lektori přibližují muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek.** Více informací a rezervace na www.nm.cz.

KNIHOVNA NTM

otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je **veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu** nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

V sobotu 11. září 2021 bude v rámci Dnů evropského dědicství vstup do NTM v ceně 50 Kč.

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

aktuální otvírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum
města
Prahy**

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

17. 08.–19. 04. | Koláže v zahradě Rothmayerovy vily – lidová výšivka – tématem vzdáváme hold Boženě Rothmayerové Hornekové, manželce architekta Otto Rothmayera. Právě její láska k ručním pracím, ať je to výšivka či háčkování, stojí za připomenutí v kolážích.

11. 09. | Dny evropského dědicství – vstup zdarma do Domu U Zlatého prstenu, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Ctěnicích

18. 09. | Zažít město jinak – Výtoň zblízka s Muzeem města Prahy – po celý den volný vstup do Podskalské celnice na Výtoni, komentované vycházky po Podskalí, pracovní listy pro děti a další aktivity v okolí Podskalské celnice.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

otevíráno: út–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 28. 9. je otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy bude instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikne galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | od 3. 9. do 4. 9. 2022

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vlnu do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lučemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednávat na: vachkova@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ŽŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ŽŠ a SŠ

21.–24. 09. | Škola mladých archeologů

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí uspnit, tvořit a experimentovat. Každá středa (15. 9. 2021–26. 1. 2022) vždy od 15.30 do 17.00.

Více na www.muzeumprahy.cz.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz
- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na vachkova@muzeumprahy.cz

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021

25. 09. | 10.00 | Škola mladých archeologů

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

otevíráno: so–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 28. 9. je otevřeno 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidi od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- anotace na webu muzea
- kontakt na lektorio@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevíráno: út, čt, so, ne

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevíráno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelská otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVY

Adolf Loos Světobčan Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dávají do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, kde je také vystavena | do 3. 10.

Kdyby stěny mohly mluvit „Stěny patří architektům“, řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérů zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudoval pohovky a válečky, police na občerstvení a krby, šatny a skříňe, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přilehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásně zreštaurované vile-muzeu spatřit. Výstavu připravila teoretická architektura a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia | do 3. 10.

PŘEDNÁŠKY

- přednášky jsou vysílány on-line, podrobné informace na www.muzeumprahy.cz/workshopy-prednasky-vychazky/
- v případě příznivé epidemické situace bude možné konání přímo v prostorech Studijního a dokumentačního centra Norbertov

22. 09. | 17.00 | Skleněné přátelství (Otto a Božena Rothmayerovi / René a Miluše Roubíčkovi) – sklářské výtvarníky, manžele Miluši Roubíčkovou (1922–2015) a Reného Roubíčka (1922–2018), pojil k o tři dekády staršímu Otto Rothmayerovi a jeho choti Boženě obdiv a přátelství. Bývali i s malými dcerami častými hosty jejich břevnovského vily. René Roubíček mimo jiné navrhl pro tamní zahrádku sérii barevných skleněných objektů, čímž ještě podtrhl její tajemnou a křehkou atmosféru. Ty se nedávno dočkaly autorských replik a osazení. Roubíčkoví patřili k nejvýznamnějším umělcům ve svém oboru. Měli zásadní podíl na etablování skleněného materiálu ve volné sochařské tvorbě, čímž si získali mezinárodní respekt. Úspěšně působili také jako designéři. René Roubíček se proslavil svými monumentálními instalacemi na Světových výstavách EXPO 1958, 1967 a 1970. Přednášející: Mgr. Milan Hlavěš, Ph.D., kurátor sbírek uměleckého řemesla MMP

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Cenková
- změna programu vyhrazena

16. 09. | 17.00 | K začátku Hájecké poutní cesty – vycházka zaveďte účastníky až do Břevnova – kolem funkcionalistických nájemníků domů, které byly postaveny na pozemcích uředlosti Panenské, poté kolem nádrže Kuklík přes lávku nad vjezdem do

Strahovského tunelu a hotelu Pyramida podejdou účastníci nejstarším podchodem ke dvěma tramvajovým nádražím a vycházka bude zakončena u první kaple Hájecké cesty.

30. 09. | 17.00 | Od Müllerovy vily ke Střešovickému hřbitovu – vydáme se západním směrem okolo vily Václava Špály. Prohlédneme si zajímavé vily v této části Ořechovky a trochu víc si povíme o některých osobnostech, které odpovídají na Střešovickém hřbitově (např. je zde pochován bratr prezidenta Edvarda Beneše Vojta Beneš, Emil Filla a také například Milan Chladil a Jiřina Švorcová).

ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–ne 10.00–18.00; na státní svátek 28. 9. je otevřeno 10.00–18.00

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

18. 09. | 10.00–17.00 | Jabkobraní – již tradiční ctěnické jabkobraní nabídne jablka na mnoho způsobů. Před zámek se rozprostře řemeslný jarmark a představí tradiční řemesla jako hrnčířství, košíkářství, pekařství a cukrářství. V 11.00 Divadlo na Konečný z Vinoře zahraje pro nejmenší pohádku Červená Karkulka, v 15.00 setkání s živým Patem a Matem.

25. 09. | Běh Miranovy duby – třetí ročník běžeckého závodu na cca 10 km, který provede běžce Vinoří a blízkým okolím. Jde o kombinaci závodu na lesních a polních cestách, část se pobeží po silnici a zámkové dlažbě. Pořádá městská část Praha-Vinoř.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiránka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kučáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představí historii tohoto animovaného filmu, originální scéný z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy bude animační dílna a hry | do 2. 1. 2022

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. Století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je

dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha-Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVARNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea: www.muzeumprahy.cz

07. 09. | 14.00 | Martina Fialková a Martin Patříčný – dřevo je fenomén, kterému Martin Patříčný propadl. Materiál pro jeho umění, pro dřevěné krajiny, obrazy, jimiž vyjadřuje stav lidské duše, splétá příběhy. Dnes je známý i z televizní obrazovky, je autorem knih o dřevě i vlastních pořadů Kus dřeva ze stromu, úspěšně vystavuje.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- objednávejte se předem na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutily trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scéný z jejich oblíbených večerníků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxioskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ. Rezervace na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na

každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevídané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodčičkově ulici 31 u

Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 19.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

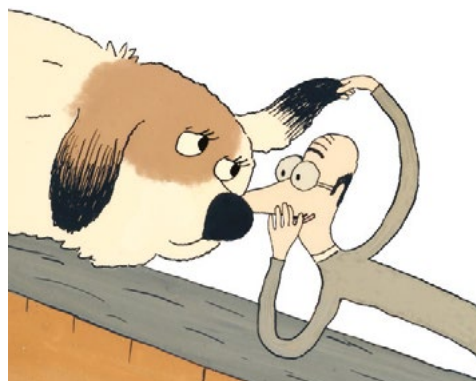
VÝSTAVY

Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěří, to mně věřte! – žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (*1935) se do povědomí několika generací zapsal především jako autor výtvarné podoby Maxípsa Fika. Dobrotivému mluvicímu psovi z kresleného animovaného večerníčku je v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museum Kampa právem věnována podstatná část expozice. Jiří Šalamoun ale v žádném případě není tvůrcem jediného opusu: byl výtvarníkem řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných litografií a plakátů u vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Kurátoři: Terezie Zemánková, Michaela Drtinová a Luboš Drtina | do 30. 9.

Jiří Šalamoun

**Kdo neviděl, neuvěří,
to mně věřte!**

**Not Seeing Is Not
Believing, Believe Me!**



**Museum Kampa
17. 7. — 30. 9. 2021**

Pravoslav Sovák – retrospektiva k 95. narozeninám – retrospektivní výstava nabízí pohled na více než osmdesát let Sovákovy fascinující tvůrčí činnosti | 9. 9.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena.
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

11. 09. | 15.00 | S Tracyho tygrem za Šalamounem - rodinná dílna Přijďte se s námi ponořit do příběhu Tracyho tygra, pokusit se objevit své vlastní (vnitřní) zvíře a blíže se podívat na principy animace, které s trochou cviku ovládne úplně každý! Rezervace míst na rezervace@museumkampa.cz, kapacita je omezena, cena 150 Kč/dítě + doprovod zdarma (2. doprovod +50 Kč)

LETNÍ SCÉNA MUSEA KAMPA

- informace o představení, prodeji vstupenek, termínech a začátku představení na www.letniscenamuseumkampa.cz

Divadelní představení Werich

Divadelní představení Meda

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována **Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

07. 09. | 19.00 | Klasika u Wericha: Parnas Quintet

08. 09. | 19.00 | Stand-up panů Čermáka a Staňka

14. 09. | 13.00 | Slavnostní zahájení festivalu Děti, čtete?

16. 09. | 19.00 | Holanovské večery – Asociace spisovatelů

23. 09. | 19.00 | Stand-up panů Čermáka a Staňka

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobnosti jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a Reně Roubičkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Pozdravy z Tojamy: 30 let českého skla v Japonsku Výstava se soustředí na důležitou etapu vzájemného prolínání českého, zejména ateliérového, skla a umění Dálného východu. Prezентuje skupinu sklářských umělců, kteří dlouhodobě v letech 1991–2021 pedagogicky působili nebo působí v ateliéru tzv. studených technik

na Toyama City Institute of Glass Art na japonském ostrově Honšú. Vystavující umělci: Vl. Klein, Fr. Janák, J. Marek, P. Mrkus, P. Trnka, L. Semecká, S. Müller, V. Řezáč a J. Šára. Kurátor výstavy: Milan Hlavěš | do 5. 9.

Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková Výstava představí práce dvou mladých, v současnosti nejvýraznějších a profesně velmi úspěšných představitelky mladé autorské sklářské tvorby a designu v Čechách. Jejich díla jsou vizuálně rozdílná, téměř protikladná, ale obě autorky mají i mnoho společného. Výstava, která bude obsahovat menší instalace, volné objekty a skleněné šperky, určitě zaujme svým obsahem, ale i způsobem prezentace. Kurátorka: Sylva Petrová | od 18. 9. do 5. 12.

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

04. 09. | 11.00 | Japonské rituály a Mirror Man - přednáška V letech 2012-2016 působil Mirror Man (www.stanislavmuller.com a www.mirrorman.cz) v Japonsku a pronikl k tradičním rituálům, které v kontextu s performance představí Radka Müllerová. Můžete se těšit na spiritualitu a historii sahající až do období Heian-džidai, kdy v Japonsku vznikl zenové umění čajového obřadu a aranžování květín (ikebana) a na jaře se začíná slavit svátek Hanami, který spočívá v pozorování květů sakury a v obdivu k pomíjivé kráse. Můžete se těšit na Mirror Mana v tradičních rituálech, které zažil při svém putování po Japonsku, kdy lálal smůlu nebo jak požádal o šintoistickou očistu O-hari. Rezervace míst na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena 50 Kč / přednáška / 90 minut

04. 09. | 13.30–17.30 | PoPRASK náušnice – workshop pro děti a dospělé Vytvořte si originální náušnice ze střípků skla. Workshop je inspirován starou japonskou technikou kintsugi, opravy rozbité keramiky zlatem. Umění přijímat poškozené. Vámi vytvořené náušnice budou originálním řešením jak esteticky opravit, upravit rozbité a zároveň vytvořit jedinečný doplněk. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 60 Kč / náušnice (pár) / 30 minut

08. 09. | 16.30 | Po stopách výstavy 7+1 MISTŘI ČESKÉHO SKLA Komentovaná prohlídka pořádaná u příležitosti 102. narozenin paní Medy Mládkové. Tematicky navazuje na výstavu českého skla, které paní Mládková uspořádala ve Spojených státech a Museu Kampa. Seznámíte se s díly osmi umělkyň a umělců, kteří byli na těchto výstavách zastoupeni a dozvíte se něco o jejich tvorbě, tématech, jimž se věnovali a technikách, kterými tvořili. Rezervace prohlídky na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | vstup zdarma

11. 09. | 10.00–18.00 | MEDA 102 – Workshopy pro děti a dospělé v parku před muzeem Přijďte s námi oslavit 102. narozeniny Medy Mládkové! V parku před muzeem pro vás budou připraveny tvůrčí workshopy tematicky zaměřené na výrobu skleněných šperků. Pod vedením našich lektorek si budete moci zdarma vyzkoušet svoji kreativitu a vytvořit vlastní umělecké dílo. Zkrátka nikdo neodejde s prázdnou | vstup zdarma

22. 09. | 17.00 | Setkání s učiteli – komentovaná prohlídka Musea skla Portheimka Komentovaná prohlídka pro pedagogické pracovníky. Představení stálé expozice současného uměleckého skla a krátkodobé výstavy Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková. Seznámení s doprovodnými programy pro školy. Prosíme o potvrzení účasti do 20. 9. na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111

MUZEM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–18.00; so, neděle, svátky 13.00–18.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny nad 8 osob pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758
- Součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabaeus a Zahrada Galerie Scarabaeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

- informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy
- dozrďte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

- dozrďte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@nmpk.cz
www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle

a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6. 2022

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, litačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na <https://www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy>

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

I v září nabízí knihovna pro registrované uživatele přístup do významné zahraniční databáze **Taylor & Francis Social Science & Humanities Library (SSH)** i mimo budovu Pedagogické knihovny. Významná databáze obsahuje více než jeden milion plných textů recenzovaných článků z téměř 1500 titulů časopisů z celé řady oborů (pedagogika, psychologie, sociologie, ale i muzeologie, pomocné vědy historické, teologie a mnoho jiných). **V případě zájmu, prosím, pište na e-mail pucovna@nmpk.cz.**

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695
e-mail: post@pamatnik-np.cz
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Libeň

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevřací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

03. 09. | 18.00 | „Stávám se sluncem.“ Uvedení tematického čísla kulturního čtrnáctideníku A2 – uvedení čísla kulturního čtrnáctideníku A2 věnovaného Bohumile Grögerové. Doprovodní program s přednáškou a koncertem se koná u příležitosti výstavy SETINY v letohrádku Hvězda.

19. 09. | 15.00 | Workshop: Co se slovy všechno poví – workshop pro děti inspirovaný experimentální tvorbou Bohumily Grögerové s důrazem na zachycení slova v obrazu nebo obrazu ve slovu.

23. 09. | 17.00 | „Dokud se nade mnou nezavře voda“ – přednáškové pásmo Pavla Novotného a Ondřeje Buddeuse u příležitosti výstavy SETINY v letohrádku Hvězda.

25. 09. | 19.00 | Lenka Jungmannová: „Slovům každý rozumí“ – hra formou koláže zachycuje život Bohumily Grögerové. Jednotlivé repliky byly vybrány z jejich děl a poté rozděleny mezi tři ženské hlasy tak, aby její osud mohl být vnímán jako individuální příběh i jako obecná situace české spisovatelky 2. poloviny 20. století. Protože Bohumila Grögerová ve svých dílech pracovala s vlastní historií jako by to byla fikce, tematizuje koláž také otázku autorství a vztah mezi skutečností a uměleckým experimentem.

Online projekt | Karanténan III. Nejkrásnější Online projekt Karanténan vyhláší třetí a poslední výzvu na prázdniny! Karanténan III. Nejkrásnější odhaluje tajemství soutěže o Nejkrásnější české knihy roku. Spolu s tajemnicí soutěže v novém videu pátrá po tom, jak se knižní krása hodnotí, a kdo vlastně nejkrásnější knihy vybírá. Více informací najdete [zde](#).



Online projekt pro děti Karanténan III. Nejkrásnější

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová 7. srpna 2021 by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž,



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal, 80. léta; Hana Hamplová

vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 31. 10.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Výstava představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

PUBLIKACE

SETINY – katalog k výstavě Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyznání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky natáčela její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrálá a inovativní díla.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Prísloví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomijí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platform českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

▪ otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky)

▪ vstupné: základní 350 Kč, snížené (seniori od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 290 Kč, rodinné 990 Kč, skupinové (7–10 osob) 290 Kč/os



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánů do r. 1930.

Otevřena muzejní prodejní galerie, starožitné dámské, pánské a dětské oděvy, prádlo a doplňky, porcelán 1900–1930. Dekorativní předměty, repliky a drobné dárky.



VÝSTAVA

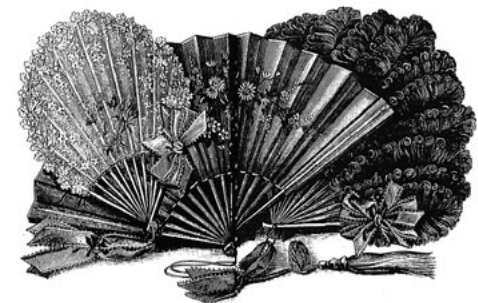
Život nad schody

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 3. 10.

Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.



POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00, do 3. 9. pouze po dohodě telefonem nebo e-mailem
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Vladimír Merta 75. Příběh folkové legendy v obrazech Písníkář, publicista, fotograf, architekt, scenárista a filmový režisér. Do roku 1989 spoluvytvářel šedou zónu kulturní tvorby na pomezí zakázaného a povoleného a od roku 1990 účinkoval na desítkách alb | do 25. 9.

Dvacet let s Vokalízou Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku a jeho neúnavná iniciátorka Jana Koubková | do 16. 12.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00, st–ne 10.00–18.00
- mimořádné vstupné do tří pražských objektů: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí do 30. 9. i do ČMB a Galerie Josefa Sudka)

VÝSTAVY

Mezi kýčem a akademií. Chromolitografie ve službách reklamy a umění Výstava představuje tiskařskou techniku chromolitografie, která se především v 2. polovině 19. století používala k tisku reprodukcí malířských děl, edukačních a vědeckých ilustrací, ale hlavně plakátů, reklamních tisků, svatých obrázků a která si neprávem vysloužila hanlivé označení barvotisk | do 5. 9.

100 let grafické školy v Praze Výstava dokumentuje historii školy v Hellichově ulici od jejího založení v roce 1920 až po současnost. Expozice se věnuje významným osobnostem z řad pedagogů i studentů, kteří zásadním způsobem formovali výuku fotografie, grafického designu, knižní vazby, konzervátorství a restaurátorství a dalších oborů vyučovaných na grafické škole v průběhu její stoleté existence | do 12. 9.



100 let grafické školy

Plejády skla 1946-2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Jiří Laštovička / Prostřeno Připomenutí půlstoletí aktivní spolupráce sochaře Jiřího Laštovičky s výrobcí porcelánu | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí i do hlavní budovy a Galerie Josefa Sudka)

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–19.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVY

Antonín Tonder: Fotografie Téměř zapomenutý fotograf byl souputníkem Josefa Sudka, Jaromíra Funkeho a dalších členů vyhraněné České fotografické společnosti | do 19. 9.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–18.00
- akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maisełova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň,

Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana) – Galerie Roberta Guttmana není dočasně v prodeji

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maisełova 15, 110 00 Praha 1 (dílňa v přizemí)

19. 09. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje vypráví o stvoření světa – Lvíček Arje dětem vysvětlí, jak se slaví židovský Nový rok (Roš hašana), a bude jim vyprávět o stvoření světa a prvních lidech. Děti se naučí písničku a ochutnají tradiční sváteční pokrmy. Prohlídka: Starý židovský hřbitov | vstupné 70 Kč

MAISEŁOVA SYNAGOGA

Maisełova 10, 110 00 Praha 1

30. 09. | 19.00 | Příběh českých svitků Tóry: Beseda s Jeffreyem Ohrensteinem – tématem besedy s předsedou organizace Memorial Scrolls Trust (MST) z Londýna Jeffreyem Ohrensteinem bude fascinující příběh 1564 českých svitků Tóry, které se v roce 1964 dostaly do Londýna a mnohé z nich dnes slouží v synagogách po celém světě. Beseda se koná při příležitosti stálého propůjčení jednoho ze svitků Tóry pražské progresivní židovské komunitě Ecchajim, která se po Židovské obci Olomouc stane teprve druhou českou židovskou komunitou, do které se vrací český svitek ze sbírky MST. Beseda bude následně tlumočena do českého jazyka. Moderuje rabin David Maxa | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maisełova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

13. 09. | 18.00 | Babí Jar – genocida kyjevských Židů za druhé světové války – v letošním roce uplyne 80 let od masakru v Babím Jaru, při kterém nacisté v okupovaném Kyjevě během dvou dní 29. a 30. září 1941 zavraždili téměř 34 tisíc kyjevských Židů. Do roku 1945 zde pak bylo zavražděno více než sto tisíc lidí různých národností, vyznání a společenského postavení. Přednáška ukrajinské historičky z Historického ústavu Akademie věd Ukrajiny Tetiany Pastušenkové představí historii lokality na pozadí dějin 20. století. Přednáška bude přenášena z Kyjeva se simultánním tlumočením a s možností následných dotazů. Po přednášce bude možné si prohlédnout výstavu v prostorách OVK. Akce se koná ve spolupráci s Velvyslancem Ukrajiny v České republice | vstup volný

14. 09. | 18.00 | Mezináboženské polemiky v Bagdádu 10. století – teologicko-filozofické pojednání Kniha zjevených pravd a rozumových argumentů, jehož autorem je židovský náboženský myslitel Saadja ben Josef (882–942), bylo ve své době revolučním činem. V rámci židovské nábožensko-právní literatury totiž představuje nový typ textu, který lze popsat jako první vědeckou monografii v židovském prostředí. Spis, jenž vznikl v kosmopolitním prostředí Bagdádu 10. století, představí doc. Daniel Boušek z Katedry Blízkého východu FF UK a Dita Válková z Ústavu filosofie a religionistiky FF UK, kteří text přeložili a opatřili úvodní studií | vstup volný

22. 09. | 18.00 | Eskalace protizidovské politiky po nástupu Reinharda Heydricha do funkce zastupujícího říšského protektora – před 80 lety, na podzim roku 1941, došlo k několika přelomovým událostem, které ovlivnily dění v Protektorátu Čechy Morava na mnoho dalších let. Přednáškový cyklus historiček Židovského muzea v Praze Jany Špíchalové a Radany Rutové tyto, nejen pro židovské obyvatele tragické, milníky připomene. Přednáška je součástí cyklu Události roku 1941 ve vzpomínkách pamětníků a dokumentech ŽMP | vstup volný

23. 09. | 18.00 | Současný izraelský film: Široce otevřené oči – pátá část filmového cyklu filmové historičky Alice Aronové se odehrává v ultraortodoxní židovské komunitě v jeruzalémské čtvrti Mea Shearim. Fascinující příběh o lásce, o hledání víry a identity Široce otevřené oči (Izrael, Německo, Francie 2009, 91 min) natočil talentovaný izraelský režisér Haim Tabakman, jehož debut byl roku 2009 s úspěchem uveden v Cannes. Hlavní hrdina Aaron má prosperující řeznictví, spokojené manželství a čtyři děti. Po smrti svého otce hledá pomocníka do svého krámků. Ve chvíli, kdy se zde objeví hezký student Ezri, je jasné, že půjde o víc než o běžný pracovní vztah | vstup volný

Výstava Babí Jar na pozadí dějin 20. století Výstava vypráví příběh rokle Babí Jar v Kyjevě v průběhu minulého století. Původně malebná krajina se v roce 1941 stala jedním z největších popravišť v dějinách druhé světové války. Do jejího konce zde bylo zavražděno více než 100 tisíc lidí, z nichž dvě třetiny tvořili Židé. Autorem výstavy je historik, spolupracovník Muzea historie města Kyjeva a zakladatel občanského sdružení Babí Jar Vitalij Nachmanovič. Projekt byl realizován s podporou Ukrajinského ústavu národní paměti v Kyjevě a kanadské nadace Ukrajinsko-židovské setkání | po–čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00, během večerních programů a po domluvě | od 1. 9. do 31. 9. | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory
tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00,
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu

i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžebními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a haviřským folklorem.

VÝSTAVA

Nové mineralogické přírůstky do sbírek muzea Výstava prezentuje výběr nejzajímavějších mineralogických vzorků z příbramského uranového revíru a z březohorského rudního revíru, které byly získány do sbírek muzea za poslední 3 roky | do 31. 12.

Když si haviř nosil práci domů Expozici hornického domku zpestří historické štufrverky a další předměty zdobené březohorskými minerály, dále jsou vystaveny řezby figurek haviřů a akvarely s hornickou tematikou | do 31. 8.

AKCE

19. 09. | Den evropského dědictví – významný den - zvýhodněně vstupné, doprovodný program spojený s prezentací největších skvostů industriálního dědictví na Příbramsku.

28. 09. | Den věží a rozhleden – návštěvníci mají možnost vystoupat na těžní věže Ševčinského a Vojtěšského dolu v Příbrami – Březových Horách a na vyhlídkovou věž Památníku Vojna Lešetice za symbolické vstupné 1 Kč.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví. Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti. Výstava je zpřístupněná rovněž v online podobě | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumeč

tel.: +420 318 626 307, +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

Skanzen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do

počátku 20. století na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

VÝSTAVA

Skanzen Vysoký Chlumeč: Vznik a dvě desetiletí budování Muzea vesnických staveb Výstava ukazuje vznik a zejména proces budování Muzea vesnických staveb středního Povltaví v letech 2000–2020 | do 31. 10.

AKCE

25. 09. | Putování za Jakubem Krčínem – pochod dlouhý cca 12 km začne v 9.00 v prostorách Skanzenu Vysoký Chlumeč a bude zhruba v poledne zakončen v Obděnicích pietní vzpomínkou v tamním kostele Nanebevzetí Panny Marie, ve kterém je umístěna náhrobní deska připomínající zdejší – i když jen údajný a nepotvrzený – hrob Jakuba Krčina.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1, 262 03 Chotilsko

tel.: +420 318 543 958, +420 702 019 932

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: so–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem Křižovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

VÝSTAVA

Litinové formy Výstava litinových forem ze soukromé sbírky Aleše Fabiána z Hájů u Příbrami | do 31. 10.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlíštěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic

STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Žákovské knížky | do 21. 11.

AKCE

11. 09. | Máslovické posvícenské vinobraní – Bakchus, vína, koláče, stloukání másla, divadlo a atrakce pro děti, korková a drátovací dílna, běh s máslem do vrchu, vystoupení skupiny George a Beatovens s Karlem Kahovcem, Tři v triku, Máslovické dnkačky, večerní taneční zábava.

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN

16. 10. | Máslovické dýňování – zdobení dýní, pochoutky a vaření z dýní, pohádkový les a strašidelný dům.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–11.30 a 13.00–16.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

Černá kuchyně se stálou expozicí Němí svědci minulosti a vyhlídková věž Rumpál.

VÝSTAVY

Recycling H. Gregorová – výtvarná výstava | vernisáž 2. 9.

Rekonstrukce expozic muzea v obrazech – venkovní výstava

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–16.00



Vodní mlýn
Hoslovice

– autentický obraz života na mlýně

– areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením

– etnografická expozice Ze života šumavského Podlesí

– ideální místo pro rodinný výlet

Facebook: <https://www.facebook.com/MuzeumStrakonice>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

YouTube: <https://www.youtube.com/> – kanál Muzeum středního Pootaví Strakonice

AKCE

18. 09. | Babí léto na mlýně (tradiční řemeslná akce) – ukázky řemesel, řemeslný trh, ochutnávka čerstvě upečeného chleba z původní pece, zahraje Mladá dudácká muzika, komentované prohlídky, pouštění mlýnského kola.



PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980 Výtvarná výstava autorů Jiří Sozanský, Ivan Bukovský, Petr Kovář, Zdeněk Beran, Lubomír Janečka, Oldřich Kulhánek a Ivan Dolejšek. Termín vernisáže ještě nepotvrzen; výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – bývalé cely 41 a 42 a samotky | do 31. 10.

Výstava děl zaslých do výtvarné soutěže PT – Memoriálu Hany Greenfieldové Výtvarná výstava – díla, zasláná do XXV. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 7. 9. od 13 hod. v kinosále Muzea ghetta; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | od 7. 9. do 21. 11.

Děvčata z pokoje 28 Dokumentární výstava. Zahájena bude vernisáží 9. 9. ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | od 9. 9. do 21. 11.

Migrace a humanitární pomoc v Evropě (1919–1949) Dokumentární výstava. Vernisáž ještě není potvrzena; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | od 16. 9. do 25. 11.

AKCE

05. 09. | 10.00 | Terezínská tryzna – vzpomínková akce k uctění obětí nacistické perzekuce, konaná u příležitosti 76. výročí osvobození. Začátek na Národním hřbitově před Malou pevností. Po dobu konání Terezínské tryzny (cca do 12.00) je Malá pevnost pro veřejnost uzavřena! Po celý den se nevybírá vstupné v žádném objektu Památníku Terezín. Pořadatel: Památník Terezín pod záštitou

ministra kultury ČR, spoluorganizátor: Ústecký kraj, Město Terezín, Federace židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa. Akce je součástí Rodinného stříbra Ústeckého kraje.



Terezínská tryzna 2019 – ilustrační foto

07. 09. | 13.00 | Literární a výtvarná soutěž Památníku Terezín – Memoriál Hany Greenfieldové – slavnostní vyhlášení výsledků XXVII. ročníku literární a XXV. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové. Součástí je doprovodný kulturní program a přehlídka vítězných prací; výstavní prostory – kinosál Muzea ghetta.

Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: <https://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci>

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!

RETROAUTOMUZEUM STRNADICE

Chcete si vzpomenout, jaké bylo vaše první rodinné auto?
A které auto měli vaši rodiče?
Přijďte se podívat do našeho muzea!

Muzeum se nachází 50 km jižně od Prahy, mezi Benešovem a Sedlčany
Otvírací doba:
červen–září od úterý do neděle 10–17 hod.

www.retroautomuseum.com
Email: retroautomuseum@gmail.com
RETROAUTOMUZEUM Strnadice 27 Vrchotovy Janovice



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 21. 11. | 09.00–18.00 | **POHÁDKOVÁ ZEMĚ** Vítězslavy Klimtové – skřítky, strašidla a další pohádkové bytosti. S letními dny jsme přivítali na zámku i rozkvetlou **Pohádkovou zemi** skřítků, víl, rusalek, **čertků** a jiných strašidel autorky Vítězslavy Klimtové, která potěší každého, kdo se jí odváží navštívit. První zámecké patro nabízí výstavu originálů olejomaleb i akvarelů a v zámeckém sklepení objevíte více než sto loutek této oblíbené výtvarnice. Součástí výstavy je také kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.

AKCE PRO VŠECHNY

11. 09. | 18.00–22.00 | **Tajemná noc aneb pohádková stezka večerním zámkem** – o druhé zářijové noci ožije opět Chvalský zámek jako v pohádce: potkáte tu princeznu, rytíře, zámecké služebnictvo, víly i skřítky. Podle mapy budete sami procházet zámkem

a hledat řešení úkolů a záhad tajemných zámeckých obyvatel. Rezervace není třeba, [více zde](#).

12. 09. | 10.00–20.00 | **Výroční SVATOLUDMILSKÁ POUŤ na Chvalské tvrzi** – u příležitosti 1100 výročí svaté Ludmily připravujeme bohatý celodenní program plný netradičních zážitků. Těšit se můžete na pouťové trhy s nabídkou řemeslných výrobků, domácích produktů i občerstvení, tradiční pouťové atrakce, ale také na středověké hrátky všeho druhu, vystoupení oblíbeného kejklíře Vojty Vrtka či melodie pohádkového flašinetáře. Tyto hrátky a kejkle budou zdarma a zdarma bude i vstup na zámecké nádvoří, kde jarmareční Prostory Chvalského zámku slibují i unikátní záležitost: dočasnou expozici dvou původních soch z kostela svaté Ludmily donedávna vystavených v Národní galerii. Sochy v 17. století vyřezal sochař Jan Jiří Bendl, autor někdejšího Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze.

12. 09. | 19.00–20.30 | **Sto zvířat** – v podvečer Svatoludmilské pouti roztančí zámecké nádvoří oblíbená ska kapela Sto zvířat, která zařadila Chvalský zámek na seznam svého letošního živého turné. Předprodej vstupenek v recepci Chvalského zámku nebo online prostřednictvím portálu GoOut zde.

24. 09. – 03. 10. | 09.00–17.00 | **Detektivní týden aneb pátrej na vlastní pěst!** – řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Dokážete spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené! První stopa vede na [zámecký web](#).

PhDr. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

280 02 Kolín IV., Na Vršku 1002
tel. + 420 724 112 918, 603 194 921
e-mail: info@agenturajabato.cz
www.jabato.cz



PŘEDNÁŠKY PRAHA

08. 09. | 13.00 | Gian Lorenzo Bernini – Extáze v architektuře a sochařství

15. 09. | 13.00 | Giovanni Battista Gaulli – Malířství ve službách víry

20. 09. | 17.00 | Michelangelo Buonarroti – Sochař, který nechtěl být malířem

22. 09. | 13.00 | Francesco Guardi – Pohledy na benátskou lagunu

29. 09. | 13.00 | Giovanni Battista Tiepolo – Geniální freskař

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY PRAHA

10. 09. | 10.00 | Po stopách Jana Zrzavého

10. 09. | 14.00 | Královský letohrádek a zahrada

24. 09. | 10.00 | Oskar Kokoschka – Pohledy na Prahu

24. 09. | 14.00 | Legendy a pověsti židovské Prahy

MIMOPRAŽSKÉ AKCE

18. 09. | **Jak vyučovat o holocaustu** – seminář pro učitele, výtvarný workshop, Památník Terezie (zadáno)

Lektor akcí: PhDr. Jana Jebavá

Kompletní program, informace o místech konání, cenách, přihláškách, atd. naleznete na našem webu.

Od října se na Vás opět těšíme v Centru Na Fialce v Říčanech.



PhDr. Jana Jebavá
www.jabato.cz

agentura JABATO
přednášky z dějin kultury a umění
komentované vycházky, výlety za uměním

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **volnočasové aktivity**

www.prazskyprehled.cz



výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC SRPEN 2021

Celkem došlo 202 odpovědí,
z toho 100 žen, 102 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 26,73%

Středočeský kraj: 12,87%

Královehradecký kraj: 12,38%

Vysočina: 7,92%

Liberecký kraj: 6,93%

Ústecký kraj: 5,94%

Ostatní kraje: 27,23%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Vila Portheimka,
Praha 5 – Smíchov

soutěžilo: 102 čtenářů; 98 správně; 4 špatně

výherci: Z. Šikula, Žďár nad Sázavou; Z. Krátký,
Plzeň; H. Kopecká, Hradec Králové

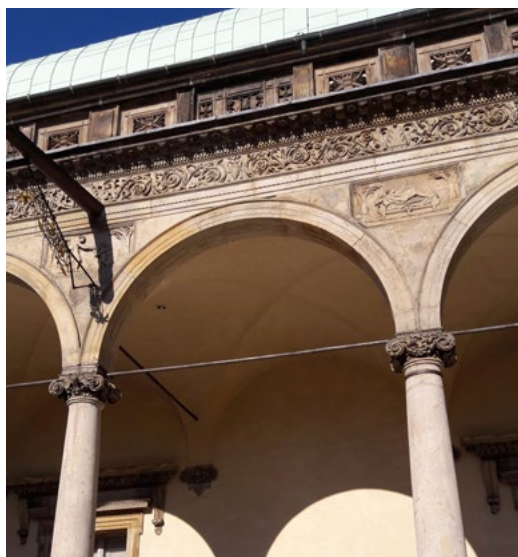
Křížovka

tajenka: ...že je postaven v nížinné oblasti

soutěžilo: 100 čtenářů; 64 správně; 36 špatně

výherci: L. Zoubek, Brno; L. Maška, Třebíč;
M. Mazura, Náchod

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- Míčovna Pražského hradu
- Letohrádek královny Anny, Belveder
- Starý královský palác, Pražský hrad

křížovka

Americká zahrada je národní přírodní památka nedaleko obce Chudenice. Jedná se o arboretum s více než 200 druhy stromů a keřů, z nichž více než polovina pochází ze Severní Ameriky. Dominantou je douglaska tisolistá z roku 1843, patřící mezi...										
POMŮČKA: ASA, OENIN	DRUH TOPIVA	1. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. INDIA	VIRUS NEMOCI AIDS	NEBO	DESET KRÁT DESET	OBCHODNÍ REJSTŘÍK ZKR.	SŮL Kyseliny DUSITÉ	OSAZENÍ CITLIVOSTI FILMU	
LITERÁRNÍ DÍLO						SODOVKA				
GLYKOSID RÉVY						VÝKAL TĚLESNÁ VÝCHOVA ZKR.				
ZNAČKA JEDNOTKY ENERGIE			PRÁVO ODPORU VODNÍ TVOROVÉ				ZVRAT. ZÁ- JMENO SL. PRODUKT MAZ. ŽLÁZ			
SLOVENSKÁ SOCIAL. REPUBLIKA BÝV. ZKR.				INIC. LITER. VÁCLAVKA ZVUK TROUBENÍ			ŘÍMSKÝCH 1001 POHYB VZDUCHU		ASOCIACE TENISOVÝCH PROFESIO- NÁLŮ ZKR.	
	ZÁJMENO UKAZOVACÍ ZMATEK					BUNIČINA KRUTÝ (BOJ)				
SLABÁ					OTÍRAT JAZYKEM NAŽIVU					
POLNÍ MÍRY				BIOLOGICKY EXISTOVAT IBSENOVO DRAMA			NÁRODNÍ PODNIK ZKR. ŠOK			
INICIÁLY HERCE ŠIMÁNKA			VNITŘNÍ ČÁST OBRUBY OBRAZŮ					2. DÍL TAJENKY	SVAZ POŽÁRNÍ OCHRANY ZKR.	
TÝKAJÍCÍ SE SIRY						TĚLESNÁ VÝCHOVA A SPORT DECILITR				
	INDICKÝ ŽEN. ŠÁT SKLAD. PRO OSUM HLASŮ					TĚLOVÍČNÝ CVIK HOD				
ZNAČKA KEČUPŮ					ZA LEVOU RUKOU JEDNOTKA NAPĚTÍ					
KUSY LEDU				CITOSLOVCE VRČENÍ ZN. KOREJ- SKÉHO AUTA			INIC. HERCE RAŠILOVA NÁSTRAHA PYTLÁKA		VÝBĚŽEK PEVNINY DO MOŘE	
TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.			OTÁZKA 2. PÁDU INIC. ŠACH. KARPOVA				INIC. HER. MUTIOVÉ ULTRAFLIA- LOVÝ ZKR.			
GLAZURA						HROMADY				
DŮVĚRNĚ OSLOVOVAT						ZÁVĚSNÁ OZDOBA				

KAM® 15 LET S VÁMI

VYDAVATELSTVÍ po Česku
www.kampocesku.cz

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. září z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

**PROTOŽE VÍM,
JAK DŮLEŽITÁ JE
OHLEDUPLNOST K PŘÍRODĚ,
ŽIJU #PROSTEJINAK**

Gabriela, evolucionářka
a naše pravidelná návštěvnice



Festival pro všechny, kteří to vidí #ProsteJinak

17. - 19. 9. 2021

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

www.festivalevolution.cz

**evo
lut
ion**
FESTIVAL



BEZPEČNĚ
NA VELETRHU
SAFE ZONE

FOR BIKES & SPORT

12. VELETRH CYKLISTIKY A SPORTU

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
ZAHÁJEN!**
vstupenky-pva.cz

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

1.-3. 10. 2021

PARTNER

 **SKUPINA ČEZ**

OFICIÁLNÍ VOZY

