



**PRAŽSKÝ**

11\*2021

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

69. ročník

S námi máte přehled!



Co přináší **PODZIM**?

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Vážení předplatitelé,

tištěné vydávání měsíčníku **Pražský přehled kulturních pořadů** se dostalo do slepé uličky. Probíhající zdražení papíru, cen za tisk a předplatného, dramatický růst pandemie, nejistota pražské kultury v očekávání opatření, to vše vyvolává oprávněné obavy nás, ale také dodavatelů programů. Pokud bychom vydávali za těchto podmínek tištěný Pražský přehled, byla by to ekonomická sebevražda. Naše rozhodnutí bylo smutné.

## NEBUDEME

nadále vydávat tiskem  
Pražský přehled kulturních pořadů.

Uplynulý rok jsme hledali řešení, které by zachovalo značku, redakci i obsah Pražského přehledu. Bylo to složité, protože dodavatelé programů omezili své programové příspěvky na minimum, někteří je dokonce přestali poskytovat a začali přecházet na internet a sociální síť. Elektronický Pražský přehled i tak vycházel, ale stál nás statisíce. Přesto hodláme vydržet.

## BUDEME POKRAČOVAT

ve vydávání elektronického měsíčníku  
Pražský přehled kulturních pořadů,  
jak jen to půjde.

Třeba proto, že rok 2022 má být pro Pražský přehled 70. ročníkem jeho vydávání. Rozhodnutí, zda svou přízeň zachováte i jeho elektronické podobě, ponecháme zcela na vašem uvážení. Dříve však, než tak učiníte, musíte vědět, že bude zpoplatněno částkou **35 Kč**. Elektronické předplatné je možné objednat **POUZE** na: redakce@kampocesku.cz.

## DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

Dosud Vám byl jako doběh předplatného Pražského přehledu posílán magazín **KAM po Česku**. Pokud jej nechcete nadále dostávat, předplatné na další období společnosti SEND Předplatné, prosím, **neprodlužujte – NEPLAŤTE**. V případě, že předplatné objednává a platí za Vás někdo jiný, prosím, informujte jej.

**SEND**  
předplatné

### PŘEDPLATNÉ ZAJIŠTUJE

SEND Předplatné, s. r. o.  
všední dny: 8 – 18 hod.  
tel.: +420 225 985 225  
mobil: +420 777 333 370  
e-mail: send@send.cz  
www.send.cz



Lucie Sládková  
vydavatelka

VYDAVATELSTVÍ<sup>®</sup>  
KAM po ČESKU s.r.o.  
Kubelíkova 1108/30 Praha 3 - Žižkov  
IČO 04892232 | DIČ CZ04892232  
www.kampocesku.cz

Děkujeme Vám za přízeň i pochopení nyní a snad i v časech budoucích.





Nina Wähä

### Odkaz

#### Svět stín nepřekročíš.

„Lidé v údolí Torne byli dobří na dvě věci: na rození dětí a pití.“

Je člověk zodpovědný za hříchy své rodiny? Dá se minulost nějak změnit? Lze ji zkusit přepsat? Tyto otázky si klade švédská spisovatelka Nina Wähä v nevšedním románu Odkaz.

Když Annie otěhotní, vydá se na návštěvu tam, kde vyrůstala. Rodinný statek se nachází v údolí Tornedalen na hranicích mezi Švédskem a Finskem. Tady se mluví vlastním jazykem, meänkieli. Není to ani švédština, ani finština, je to něco třetího. Annie domů nejede zrovna ráda a nikdo ji nevíta s otevřenou náručí.

Rodinu tvoří dva rodiče a dvanáct dětí (nebo čtrnáct, podle toho, jak se to počítá), které nikdy netáhly za jeden provaz. Máme tu svůdce, šikovného nejstaršího syna, trestance, syna homosexuála, který si nedělá nic z toho, co si o něm myslí ostatní. A pak je tu Annie, která je v tom. A matka, která se rozhodla, že už se musí něco stát. A k tomu všichni ostatní. A v neposlední řadě otec, který ukrývá temné rodinné tajemství. Nebo lépe řečeno: on je tím tajemstvím. Nastal čas se s tím vypořádat. Brzo už nic nebude jako dřív. Kniha vychází s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.

**cena: 398 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Stephen Harrod Buhner

### Přírodní antivirotika

Viry jsou chytré, mutují a stávají se rezistentními vůči antivirovým lékům. Globální krize, jako je horečka dengue, SARS či pandemie COVID-19, se šíří rychleji, než farmaceutické firmy zvládají léky vyvíjet, a každou chřipkovou sezónou vznikají nové kmeny, které se vzpírají účinnosti vakcín. Tato komplexní příručka ukazuje, jak si vytvořit imunitu přírodní cestou a chránit se širokospektrálními bylinnými přípravky. Přibližuje rostliny, které se jeví jako nejučinnější v boji proti virovým infekcím, a poskytuje podrobné pokyny pro přípravu a používání přípravků k řešení nejrůznějších infekcí od virových respiračních onemocnění až po virové encefalidity.

**cena: 449 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

smarticular.net

### Konec plýtvání jídlem

Naučte se, jak neplýtvat jídlem. Poslední kniha od kolektivu Smarticular vydaná v nakladatelství Kazda se zabývá tímto velmi aktuálním a také důležitým tématem. Týká se totiž každého z nás, a proto by tato kniha měla patřit mezi povinnou četbu dospělých i těch mladších. Kniha se zaměřuje na problematiku plýtvání potravinami, vysvětluje datum minimální trvanlivosti a hlavně radí, jak plýtvání předcházet. Kapitoly obsahující více než tři sta nápadů a receptů na zužitkování potravin bez zbytku.

**cena: 369 Kč**

[www.knihkazda.cz](http://www.knihkazda.cz)

Erlend Loe, Jan Vondráček

### Doppler

#### Audiokniha

Absurdně vtipný, vtipně absurdní příběh o lidské osamělosti, o protestu proti společnosti, o bezduchem konzumu a o tom, co je považováno za správné. Doppler je úspěšný, spořádaný a pilný muž. Má manželku, dvě děti, hezký dům a dobrou práci, do níž každé ráno jezdí volvem. Jednoho dne ho však po zdánlivě bezvýznamném pádu z kola při cyklistickém výletě do přírody při ležení v trávě zaplaví klid a mír, jaký už dlouho nezažil. Zmizí všechny otravné povinnosti a Dopplerovi v důsledku tohoto zážitku dojde, že musí svůj život obrátit vzhůru nohama, aby se zase dostal do normálního stavu.

**cena: MP3 ke stažení 289 Kč**

[www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz)

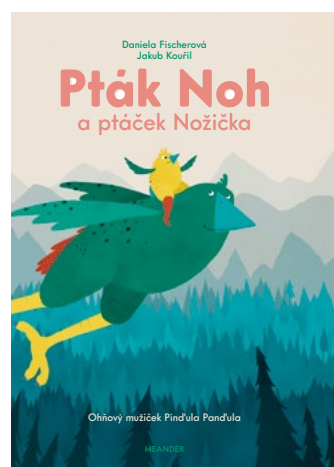
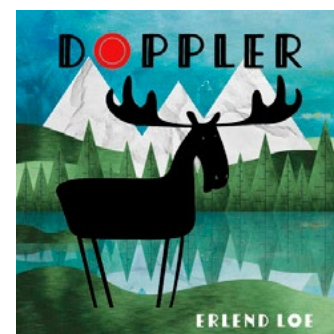
Daniela Fischerová

### Pták Noh a ptáček Nožička – Ohňový mužíček Pindula Pandula

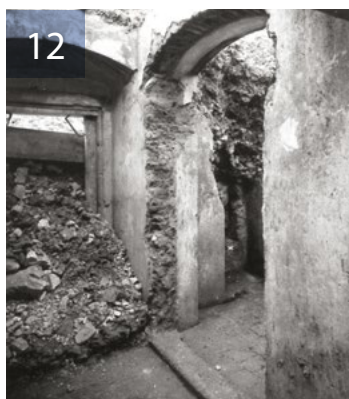
Aby ptáci zachránili svůj les před požárem, musí uhodnout listivé hádanky ohňového mužíčka. Představte si, že jste ptáci. Představte si, že žijete v krásném lese. A teď si představte, že ten les chce někdo zapálit. To by se vám přece nelíbilo, že? Nohovi a Nožičkovi se to taky nelíbí. Aby svůj les zachránili, musí uhodnout listivé hádanky ohňového mužíčka Pinduly Panduly.

**cena: 198 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)



## vybíráme z obsahu



- 1 **knižní tipy**
- 3 **úvodník**  
dopisy
- 4 **rozhovor**  
s Kateřinou Macháčkovou  
s Ivanem Hlasem
- 6 s Janou Šrejmovou Kačírkovou
- 8 **vzdělávání**  
Tvůrčí psaní Jitky Závodné  
Český svaz ochránců přírody
- 9 **redakce zve**  
Národní galerie zve  
Zhlédnout výstavu jedním dechem  
Dušičkový průvod Jižním Městem
- 10 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **z mého pohledu**  
Čína pohledem Tomáše Etzlera
- 14 **kultura v Evropě**  
Císařská Vídeň
- 15 **pražská kultura před 67 lety**
- 16 **ohlédnutí**  
Blanka Bohdanová – Žena mnoha nadání
- 17 **kalendárium**
- 18 **divadla**
- 24 **film**
- 34 **koncerty**
- 38 **kluby, kulturní centra**
- 42 **galerie, výstavy**
- 46 **památky**
- 54 **muzea**
- 56 **volnočasové aktivity**
- 68 **křížovka, výherci**
- 72

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronické vydání

**volný prodej a předplatné:** ZDARMA na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

**foto na titulní straně:** redakce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

# Vážení a milí čtenáři,

mohlo by se zdát, že se diváci vrátili do divadel, koncertních síní a kin, navštěvují výstavy, muzea a památky. Leč opak je pravdou. Nevracejí se tak, jak bychom si přáli. Problém však není v jejich chtění či nechtění, problém je v obavách z nastupující pandemie a opatření, která to s sebou přináší.

V listopadovém vydání našeho měsíčníku najdete tak pestrou nabídku programů, jakou nám dodavatelé kulturních programů mohli poskytnout.

V Divadle v Dlouhé připravili premiéru klasického románu Michaila Bulgakova *Mistr a Markétka*. Ponoříte se do tajemného světa symbolů a hádanek a svedete boj o duši člověka. Jak příznačné téma pro naši dobu.

V kinech budete moci zhlédnout dokumentární snímek *Raffael – mladý génius*, který připomíná pět set let od úmrtí geniálního renesančního malíře Raffaela Santiho. Prostřednictvím portrétů žen nahlédnete do umělcových představ a objevíte důležitá místa jeho života.

V Centru současného umění DOX začne nová rozsáhlá výstava, která představí díla s náměty dítěte a dětství. Pod názvem *Nadějně vyhlídky* se představí čeští autoři všech generací s díly od klasické malby po videoart.

Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pi-laře proběhne v dejvické Galerii Villa Pellé a představí autora nejen jako autora legendárních pohádkových postav, ale také jeho volnou tvorbu, která není široké veřejnosti tak známa. K výstavě proběhnou doprovodné programy a akce. Přeji objevné zážitky.

Závěrem bych vám doporučila příjemnou akci – nejen pro milovníky whisky. V polovině měsíce proběhne v prostorách Novoměstské radnice festival *Whisky Life! Prague*, na kterém



budete moci ochutnat širokou nabídku tohoto kultovního nápoje a ještě se poučit o jeho výrobě. Příjemná podzimní akce.

Přeji všem našim čtenářům klidnou mysl a pěkné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Vážení, chtěli bychom se informovat zda-li plánujete obnovit vydávání tištěného časopisu *Pražský přehled* kulturních pořadů? Také bychom Vás chtěli poprosit o cenu ročního předplatného časopisu *Kam po Česku*. Předem děkuji. S pozdravem a přáním hezkého dne Ana Balog Votava, Knihovna Ústavu informatiky AV ČR

Vážená paní Votava, děkujeme za Váš dotaz. *Pražský přehled* kulturních pořadů neplánujeme v budoucnu tisknout. Rok a půl opatření, podzimní nárůst pandemie, očekávaná opatření v kultuře, zdražování papíru a tiskových služeb, odliv poskytovatelů programů na internet a sociální sítě, to vše tištěnému vydávání nepřeje. Dokonce aktuální elektronická vydání *Přehledu* musíme dotovat. K Vašemu druhému dotazu, roční předplatné magazínu *KAM po Česku* za devět vydání stojí 315 Kč (cena je za poštovné a balné - magazín zdarma). Přestože jsme dnes obdrželi informaci od *SEND Předplatné*, že od nového roku budou zdražovat až o 20% v návaznosti na zdražení poštovného, cena 315 Kč prozatím platí.

Lucie Sládková, vydavatelka



*Pražský přehled* včera a dnes

# Herecká branže není příliš spravedlivá

Rozhovor s Kateřinou Macháčkovou

*Herečku Kateřinu Macháčkovou (1949) si každý hned vybaví ve spojitosti se seriálem Život na zámku, jenž se opět vrátil na televizní obrazovky. Avšak její herecký repertoár je mnohem zajímavější a pestřejší. V současné době například ztvárňuje stoletou Goebbelsovou sekretářku Brunhildu Pomselovou v inscenaci Jeden německý život v Divadle v Řeznické.*

## **Jakým způsobem se připravujete na představení Jeden německý život?**

Koncentrace na večerní představení se většinou odvíjí od mého celodenního programu. Pokud toho mám daný den víc, tak to bývá náročnější, ale vždy se snažím najít hodinu a půl na projití textu. Razím totiž teorii, že když do něčeho nevložíte energii, tak potom z toho samozřejmě nic nevy-

stupuje. A o to náročnější to na přípravu a nějaké zklidnění bude ve dnech, kdy budu na představení odcházet po hodinách herectví, které mám se svými studenty na konzervatoři.

## **Jak dlouho vám trvá z role vystoupit?**

Teď třeba, ačkoli jsem byla nesmírně unavená a ráno mě v jiném divadle zase čekala další zkouška,

na kterou jsem potřebovala být vyspaná, jsem nemohla vůbec usnout. Je to velmi vyčerpávající a sama jsem zvědavá, jak dlouho to v mém věku vydržím.

## **Na jevišti předvádíte úctyhodný výkon, který by stál za ocenění přinejmenším Thálií. Potěšila by vás taková cena?**

Ocenění člověka samozřejmě potěší, ale samotné oceňování je velmi složité. Znam taklik báječných inscenací a hereckých výkonů, které bohužel nebyly ani nominovány, takže já se k těmto cenám stavím spíše skepticky a nic neočekávám. Nám šlo především o to, aby tato inscenace vůbec vznikla a dostala se před diváky, protože její téma je i dnes velmi aktuální.

**Během reprízy, kterou jsem měla možnost vidět, zazvonil v hledišti několikrát telefon. Vyvedlo vás to nějak z koncentrace?**

Ačkoli jsem zavnímala vzruch v hledišti, tak jsem byla natolik soustředěná, že mě to z role nijak nevyhodilo. Tato inscenace je koncipovaná jako natáčení zpovědi ve studiu a během něho může běžně dojít k neočekávaným situacím a rušivým zvukům. Pokud by ale telefon nadále vyzváněl, tak bych asi počkala, až si to divák vyřídí, a pak bych pokračovala dál. To by se asi nedalo nic dělat. V případě komedie bych to vzala do hry samozřejmě víc, ale tady pro to není prostor.

**Brunhilde Pomselová není vytvořenou fiktivní postavou. Studovala jste proto její mimiku a způsob chování? A byl vůbec prostor pro nějaké vlastní nápady?**

Z dokumentu, na jehož základě hra vznikla, jsem viděla zanedbatelné minimum, a proto jsem se nesnažila nijak kopírovat Brunhildina gesta či dikci. Začala jsem ale více studovat starší lidi. Třeba chování Lídy Baarové mi bylo dobrou předlohou. Při studiu role jsem se nejprve tímto způsobem pokusila ztotožnit s postavou a následně pro mě bylo důležité prožít samotný příběh.

**Jak vy sama vnímáte Brunhildu?**

Možná to bude překvapivé, ale mám pro ni pochopení. Všechno totiž není tak jednoznačné, jak se na první dojem může zdát, a tudíž je to otázka optiky nahlížení. Ona vlastně byla příkladem běžného člověka ve strašné době, kterou si často ani neuvědomovala.

**Dalo by se říct, že Jeden německý život je vaší one woman show. Baví vás dělat monodrama?**

Už před lety mi napsal Miloň Čepelka monodrama, které jsem sice hrála jen párkrát, ale měla jsem ho ráda. Loni jsem dostala zase nabídku od tanečníka a choreografa Martina Dvořáka na spolupráci na představení o Chopinovi a Sandové, ve kterém sice vystupujeme tři, ale já jediná tam vlastně vedu monology.

**Čeká vás letos nějaká další role?**

Ačkoli si mnou můj syn nikdy nechtěl pracovat, tak momentálně pod jeho režijním vedením zkouším s kolegyněmi Míšou Dolinovou, Janou Švandovou, Valérií Zawadskou a Veronikou Gajerovou inscenaci Nejstarší řemeslo. A vedle toho účinkuji ještě v Divadle Palace v komedii Vzpoura nevěst a v Králově řeči v Divadle pod Palmovkou.



*V komedii Vzpoura nevěst v Divadle Palace*



*V Divadle v Řeznické exceluje v inscenaci Jeden německý život*



*Jako Marie Králová v televizním seriálu Život na zámku*



*Připravovaná inscenace Nejstarší řemeslo*

**Zmínila jste se, že učíte na Pražské konzervatoři. Připravujete studenty také na to, jak tato branže doopravdy funguje?**

Přestože jsou dnes pedagogové vedeni ke korektnosti, tak jsem svým studentům na rovinu řekla, že vykonávat toto povolání je velmi těžké, protože herecká branže není příliš spravedlivá. Není totiž až tak o schopnostech či talentu, ale spíše o štěstí a náhodě. Náročné je také vyrovnat se s vlnami, kdy máte práce až nad hlavu a nevíte, kam dřív skočit, s obdobími, kdy nemůžete o práci zavadit a je vám to líto. A pak také mohou přicházet splíny ze samotné tvorby, protože pokaždé začínáte od začátku a nikdy nevíte, jak vše dopadne.

**Jací jsou dnešní studenti herectví?**

Těžko se to posuzuje, protože dnešní doba je úplně jiná. Troufám si ale říct, že my jsme byli asi dychtivější. Avšak oproti nám jsou dnešní studenti, a myslím tím děti narozené po roce 2000, zase mnohem víc empatictější.

**Chodí se na vás studenti dívat, když hraje?**

Pár studentů se přišlo podívat, ale většinou nemají na tyto mimoškolní aktivity mnoho času. Školu mívají od osmi do půl sedmé a pak si musí připravovat různé etudy či jiné úkoly na další den. Studium na konzervatoři či DAMU je v tomto směru opravdu náročné.

**Váš tatínek Miroslav Macháček režíroval a i váš syn Petr Svojtka se dal na toto řemeslo. Máte rovněž vy nějaké režisérské ambice?**

Jestli jsou to zrovna ambice, to nevím, ale většinou mě k tomu přinutila nějaká okolnost. Teď se třeba režijně snažím vést své studenty a kromě nich jsem několikrát režírovala i studenty na Vyšší odborné škole herecké, kde jsem rovněž několik let učila herectví. Avšak velkým režijním křtem pro mě určitě byla muzikálová adaptace Felliniho filmu Ginger a Fred v Divadle Broadway. Musela jsem se zde potýkat s několika alternacemi či technickými záležitostmi, a to bylo opravdu náročné.

**V příštím roce to bude sto let od narození vašeho tatínka. Co připravujete k tomuto výročí?**

Během lockdownu jsem v archivu objevila druhý sešit Zápisků z bláznince, které jsem během léta prepisovala a k 8. květnu příštího roku, kdy bude mít táta výročí narození, bych je ráda vydala. Uvidíme tedy, jak se vše zadaří a jaká u nás vlastně bude za rok situace.

*Tereza Blažková*



foto © Markéta Kolínská, Jan Malík

Skladatel, textař, zpěvák, kytarista Ivan Hlas se narodil 10. května 1954 v Praze na Vinohradech. Vyučil se knihkupcem a poté vystřídal řadu nejrůznějších zaměstnání. Ale ještě předtím byla jeho první kapelou školní kapela The Mice (1968). Poté začíná hrát sólově, později v řadě skupin, které zakládal nebo spoluzakládal. Dosud vydal 19 alb, složil filmovou hudbu pro filmy Šakalí léta, Báječná léta pod psa (s Michalem Dvořákem) nebo k pohádce Jak si zasloužit princeznu. Spolupracoval s divadly jako muzikant a herec. Vedle bezpočtu živých vystoupení realizoval čtyři zvláštní hudební projekty, vydal dva zpěvníky a dvě knihy. Získal cenu Rock Vysočina (1981) a Vokalíza (1985). V roce 1993 získal dvě ceny Grammy a za nejlepší hudbu k filmu (Šakalí léta) mu byla udělena cena Český lev.

# S Ivanem Hlasem o všem možném





Ivan Hlas



Zleva: Norbi Kovács, Ivan Hlas, Jaroslav Olin Nejezchleba

**V roce 2019 vyšla kniha o Vás, rozhovory s Marcelou Titzlovou „V náručí dejvický noci“. Je možné se k této knize pár slovy vrátit?**

V náručí dejvický noci je vlastně takové povídání o mém životě. Byl jsem o něj požádán vydavatelem Luborem Maťou, který mi vydal předešlé dvě knihy. Nemám moc rád nějaké memoáry, a tak mě napadlo udělat tu věc formou rozhovoru. Oslovil jsem kamarádku, zkušenou novinářku Marcelu Titzlovou. Ne náhodou, ona byla vlastně téměř od začátku skoro u všeho, byla od mládí součástí takzvané hanspaulské party, věděla dost o mých začátcích a životních kouscích až do současnosti. A tak jsme sedávali a vzpomínali a odpovídal jsem na spoustu nelehkých Marceliných otázek. Bylo to velice příjemné a asi nám to šlo, protože se dobře známe. Najednou jsme měli, k naší hrůze, materiálu tak na pět knih. Ale novinářská zkušenost pomohla, došlo na velké sestříhání a výsledkem je pro mě příjemná, nabitá, útlá knížka. O muzice, soukromí, setkávání, vrcholech i propadech. Tak jak to opravdu bylo.

**Co nám můžete říct o triu Ivan Hlas, Jaroslav OLIN Nejezchleba a Norbi Kovács?**

Nedávno jsme jeli někam hrát a Olin povídá: „Víte, že jsme spolu osmnáct let?“ Byli jsme s Norbim zděšení, jak to letí. Od setkání s Norbim Kováčsem na dobročinné akci, kdy jsme si poprvé spolu zahráli, oslovení Olina Nejezchleby, založení kapely Růžový brejle, z které po chvíli vykrystalizovalo naše Trio. Osmnáct let s úžasnými muzikanty a krásnou živou hudbou. Každý jsme trochu jiný, každý přináší svoje, a to je asi to, co se lidem líbí. Tři sólisté, kteří se zaplatpánbůh nepochou jeden přes druhého. A v tom je to kouzlo.



Ivan Hlas TRIO

Hrajeme pořád pro zábavu a na koncerty jezdíme jako na výlety. Je to radost a prý je to na nás vidět. Považuji to za štěstí.

**Máte nějaké životní motto, úsloví, moudro, kterým se tak trochu řídíte?**

Když se něco nepovede, mám oblíbené rčení: Kdo nic nedělá, nic nepokazí. Ale nějaké vznešené motto nemám. Jenom se snažím řídit pravdou a láskou. Vážně. Tak jsem byl vychován. U nás doma byla nejvíce v opovržení a nejvíce trestána lež. A byli jsme velká rodina, každý jiný. Jo a ještě, pokud to jde, obcházím blbce.

**Co Vám dnes dělá největší radost?**

Kromě muziky (netušil jsem, že budu ještě ve svém věku takhle aktivně hrát a někoho to bude zajímat) je to rodina. Opět veliká, kamarádi a kamarádky tomu říkají kmen. Vnoučata a všechno kolem, to je radost. Co se člověk všechno dozví o světě, když je zase dítětem. Žádné zbytečnosti.

**Když zavřete oči – vzpomenete si na nejsilnější zážitek letošního roku, který Vás oslovil?**

Nemusím zavírat, vím to. Bylo to úplně první hraní po covidovém temnu. Na zahrádce u Lasíků v Únětčích. Tolik lidí v radosti, že už snad ta hrůza odchází. A nová energie. Ten celkový pocit by byl na dlouhý popis.

**Jaké je Vaše dosud nesplněné tajné přání?**

Nesplněné nemám. Cítím to jako velké štěstí. A tajné? To se přece neříká...

**Kde Vás můžeme vidět vystupovat v prosinci 2021?**

V prosinci porůznu, ale jedno vím z hlavy. Na silvestra už tradičně v Malostranské besedě v Praze. Tu tradici nám narušoval ten hnusnej covid, tak doufáme, že to letos vyjde. A budeme všichni zdraví a veselí.

Luděk Sládek



Jana Šrejma Kačírková s Cenou Thálie

Rozhovor

# s Janou Šrejmou Kačírkovou

Jana Šrejma Kačírková je přední česká sopranistka. Se svou loňskou třetí Cenou Thálie se neodmyslitelně zapsala do historie českého umění. Působí v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, je stálým hostem Národního divadla v Praze a od roku 2016 členkou souboru Národního divadla Brno. Ve svém repertoáru má řadu hlavních rolí, za které získala prestižní ocenění. Kromě tří Cen Thálie – v roce 2012 za roli Julie z opery Romeo, v roce 2013 za roli Anna Bolena ve stejnojmenné opeře a v roce 2020 za mimořádné ztvárnění role v operách Tři fragmenty z Juliette / Lidský hlas – má čtyři ocenění Jihočeských Thálií a čestnou cenu festivalu Opera 2013. V roce 2013 byla oceněna Výroční cenou Opery Plus. Je vítanou sólistkou mnoha předních českých orchestrů i mezinárodních festivalů.

## Blíží se konec roku – bilancujete? Jaký tento rok pro Vás byl? Pracovně i soukromě?

Jsem ráda, že se v tomto roce podařilo opět „rozjet“ kulturu a konečně máme možnost vystupovat na pódii a potkávat se s diváky. Živý kontakt s publikem je totiž při představení nenahraditelný. Ještě v době zákazu jsem připravila pod vedením své neuvěřitelně aktivní sestry Kamily cyklus Koncertů ze statku z mého rodného Vídova. Provedla jsem fanoušky vysláním na Facebooku nejznámějšími operními áriemi, jeden díl byl muzikálový, další byl věnován maminkám a písním, které nám v dětství zpívaly, připravili jsme i pohádkový koncert pro děti, byla to krásná práce a diváci mi poslali spoustu krásných vzkazů a poděkování. Zpívala jsem si i v Novém Zámku v Kostelci nad Orlicí v adventním programu, který připravila agentura Františka Kinského. Bylo toho mnoho, ani si na všechno nevzpomenu. ☺

## Také vím, že jste letos účinkovala v několika premiérách, řeknete nám o nich něco víc?

V Brně jsme měli krásnou premiéru jedné z nejkrásnějších oper – Pucciniho La bohème. Je to moc krásné představení plné mladých lidí a svěží energie. V Jihočeském divadle v Českých Budějovicích zpívám v odloženém premiérovém představení opery Evžen Oněgin roli Taťány, samozřejmě v ruš-



V opeře B. Brittena Peter Grimes

tině, je to krásná opera, nabitá emocemi, tragédiemi a nenaplněnou láskou. Na své domovské scéně Národního divadla Brno jsem vystupovala v premiéře opery Peter Grimes. Vznikla až ve 20. století, její příběh je adekvátní době vzniku, je modernější než Čajkovského klasická opera, ale je stejně tak plná emocí, smrti, podezření, davového šílenství a velkolepých sborových scén. Tohle představení je, hlavně díky režiséru Davidu Radokovi, magnetizující. Je to velký zážitek. A nesmím zapomenout na jeden zaji-

mavý zážitek: letos v červenci jsem byla pozvaná na festival Smetanova Litomyšl, měla jsem vystoupit v brněnské Bohémě a zpívat i na Velkém finále, ale nakonec jsem ještě zaskakovala na poslední chvíli za nemocnou kolegyni v programu s Petrem Nekorancem. Mám Litomyšl, a hlavně festival moc ráda, takže každá událost tam je pro mě radostná. Ve Vídově jsem se zúčastnila spousty akcí, třeba pohárové soutěže místních dobrovolných hasičů a získali jsme mnoho pohárů, a i několik prvních míst! Pro děti jsme vymysleli program na dětský den, zkrátka ani v době volna jsem nezahálela.

## Jste patronkou Autis centra v Českých Budějovicích, co Vás k tomu přivedlo?

Moje kamarádka Milena Urbanová, ředitelka centra, mě jako téměř budějovickou rodačku oslovila, jestli bych s nimi nechtěla spolupracovat. Taková nabídka se přece neodmítá. Když mohu někomu, kdo neměl v životě tolik štěstí jako já, pomoci, ráda to udělám. Pro klienty centra a jejich rodiče jsem ve spolupráci s Pavlem Šporclem a jeho agenturou připravila adventní koncert, zúčastnila jsem se charitativního běhu ve Stromovce, kde jsme i s vidovskými hasiči běželi pro dobrou věc. Je pro mě velkou ctí s Autis centrem spolupracovat.

## Kam byste diváky za kulturou pozvala?

Moc se těším na 1. listopadu na tzv. Speciální koncert, který se bude konat v Národním technickém muzeu v Praze, a vystoupím na něm společně se Zemlinského kvartetem a bratry Šporclovými. Pak mě čeká premiéra opery Mefistofeles v Českých Budějovicích a v Brně premiéra baletu Beethoven, kde zpívám Devátou symfonii. A velmi se těším na 23. listopadu, kdy v Profesním domě na Malostranském náměstí v Praze pokřtím svoje první profilové CD „Kdy láska přilétá“, které jsem nahrála a věnovala svojí celoživotní rádkyni a legendě české opery Libuši Domanínské. Jinak samozřejmě budou reprízy představení (Oněgin, Peter Grimes).

-red-

# Tvůrčí psaní **Jitky Závodné**

*Jitka Závodná je spisovatelkou, vydavatelkou vlastních románů i povídkových sbírek a v neposlední řadě i lektorkou tvůrčího psaní. V tvůrčím psaní našla sama sebe a psaní doporučuje jako vynikající relaxaci i terapii zároveň. Začínajícím autorům pomáhá s autorskými rukopisy a na objednávku vypracovává lektorské posudky na již hotové texty, které autoři píšou nejčastěji „do šuplíku“.*

Na pole české literatury se vydala teprve před několika lety, když během jednoho večera neplánovaně vyslechla neobyčejný příběh ženy, který se začal psát před druhou světovou válkou a pokračoval až do nedávné minulosti. Tehdy si řekla, že onen příběh nesmí být zapomenut, a rozhodla se ho zpracovat do knižní povídky. To však byl pouhý začátek. Příběhů, které by se měly čtenářům připomínat, bylo mnohem víc. Přicházely samy od sebe, v nejméně očekávaných chvílích a pokaždé se autorce vryly do paměti i do malého kapesního zápisníčku. Během necelého roku tak mohla vzniknout první



povídková sbírka a o rok později i její druhý díl. Zkušenosti s psaním rozsáhlejšího díla získávala samostudiem, později i návštěvami kurzů tvůrčího psaní pod vedením osobností z řad spisovatelů a scenáristů, mezi které patří například Markéta Dočekalová. Během několika dalších let vznikly dva romány

V roce 2017 debutovala svojí první povídkovou knihou *Osudy válkou změněné* a dnes má na svém kontě již několik knih.



pod názvem *Zahrada mého života* a *Svět, co byl mým*. Dnes, po téměř dvou letech rozhovorů s pamětníky, sepsování poznámek a psaní po večerech, vydává autorka třetí román pod názvem *Lastočka*.

Pokud se chcete dozvědět více o autorce a jejích knihách, o inspiraci, ale také o jejích kurzech tvůrčího psaní, navštivte webové stránky [www.jitkazavodna.com](http://www.jitkazavodna.com), kde se dozvíte i o lektorských posudcích.

-red-

## Český svaz **ochránců přírody**

*Nevládní nezisková organizace zabývající se ochranou přírody a krajiny vznikla v září roku 1979. Jejím posláním je ochrana a obnova přírodního dědictví, ekologická výchova a podpora trvale udržitelného života.*

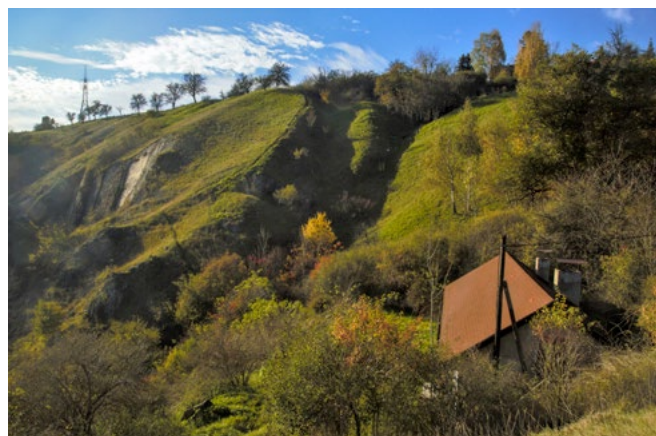


Dům ochránců přírody ČSOP, Michelská ul., Praha 4

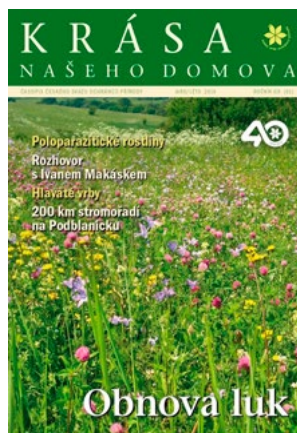
Činnost spolku je velmi rozmanitá a široká. Členové, mezi kterými najdete profesionální odborníky i dobrovolníky, pečují o přírodně cenná území, snaží se o zachování druhového bohatství rostlin a živočichů, pečují o zraněná a handicapovaná

zvířata na území České republiky, pracují s dětmi a mládeží. Dalšími důležitými činnostmi jsou přírodovědné průzkumy a ochrana kulturních památek. Veškeré aktivity se provádí prostřednictvím základních organizací po celé ČR a dobrovolníků. V roce 1997 vznikly tři národní programy v ochraně přírody – Národní síť stanic pro handicapované živočichy, Ochrana biodiverzity a Místo pro přírodu (podpora hnutí pozemkových spolků). Všechny programy spolupracují s celou řadou dalších nevládních orga-

Časopis Českého svazu ochránců přírody



Pohled na teplomilné stráně s domkem ČSOP Tereza, 2014



nizací. ČSOP vyhledává i dlouhodobé veřejné sbírky, jejímž cílem je výkup pozemků důležitých při zachování přírodní rozmanitosti. Svaz také vydává různé tiskoviny a časopis *Krásy našeho domova*. V roce 2004 obdržel Cenu ministerstva životního prostředí za své dva národní programy. V současné době má téměř 8 000 členů.

-red-



Rozsvícení vánočního stromu



Mikulášský rej



Adventní koncert na radnici

# Liberecký advent

*Advent, který zahřeje u srdce, najdete uprostřed města Liberce!*

## Rozsvícení vánočního stromu

26. 11., nám. Dr. E. Beneše

První rozzáření vánočního stromu je u nás vždycky událost! Přijďte se podívat na slavnostní rozsvícení letošního posla Vánoc na náměstí před libereckou radnicí. Akce začne už od 16:15 hodin, samotné rozsvícení je plánované na 17:00 hodinu a doprovodný program pak ještě bude pokračovat dál.

náměstí před radnicí tu pravou atmosféru blížících se svátků. Už od úterý 30. listopadu si budete moci nakoupit drobné dárky na adventních trzích na náměstí Dr. E. Beneše i na Soukenném náměstí. Spolu s trhem na vás samozřejmě čeká i bohatý adventní program, který je připraven pro každý den v týdnu a těšit se můžete i na 25metrové adventní vyhlídkové kolo nebo třeba tradiční dřevěný betlém.

jen pro ně. Ve slavnostně vyzdobené obřadní síni liberecké radnice se každou neděli rozzáří svíce na adventním věnci a zároveň zazní sváteční melodie.

## Adventní koncerty v kostele sv. Antonína Velikého

28. 11., 5. 12., 12. 12., 19. 12., vždy od 16:00 hodin, kostel sv. Antonína Velikého

Vychutnat si sváteční náladu i na duchovní úrovni vám umožní tradiční adventní koncerty



Vánoce očima dětí



Liberecký adventní trh



Koncert v kostele

## Vánoce očima dětí

25. 11.–3. 1., radnice

Vánoční svátky jsou krásné samy o sobě, ovšem určitě nejhezčí jsou v dětství. Kouzelný svět dětské fantazie ožívá v tradiční výstavě tvoření z mateřských škol „Vánoce očima dětí“, která během adventu zdobí radniční interiéry. Ať už jsou postavičky čertů, andělů nebo třeba Ježíška keramické, papírové či z textilu, zaručeně vás nadchnou svou roztomilostí.

## Rej čertů a andělů před radnicí

5. 12., nám. Dr. E. Beneše

Neděle před svatým Mikulášem bude patřit jeho oslavám. Přijďte na náměstí v maskách andělů, čertů nebo třeba v kostýmu toho „pána v bílém“. Nejlepší masky vybere a ocení autorita nejvyšší – sám Mikuláš. Zazpívá vám Jana Kociánová a ať už jste zlobili či ne, postraší vás praví Krampusáci!

v kostele sv. Antonína Velikého. Právě tady, jen pár kroků od liberecké radnice, v chrámu křesťanství a za hudebního doprovodu si můžete každou adventní neděli od 16:00 hodin připomenout poselství Vánoc.

**Přejeme šťastné a veselé vánoční svátky!**

## Liberecký adventní trh

30. 11.–23. 12., nám. Dr. E. Beneše

Vůně svařáku, odlesky světél z vánočního stromu a jemná melodie koled také letos vykouzlí na

## Adventní koncerty v obřadní síni liberecké radnice

28. 11., 5. 12., 12. 12., 19. 12., vždy od 14:00 hodin, radnice

Komunitní středisko Kontakt Liberec i letos pořádá oblíbené vánoční koncerty pro seniory a ne-

# Liberec

Visit<sup>^</sup>Liberec  
Městské informační centrum  
[www.visitliberec.eu](http://www.visitliberec.eu)

## Národní galerie zve

V Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva 17. listopadu 2021 otevře Národní galerie Praha své sbírkové expozice zdarma pro veřejnost. Zároveň je připraven bohatý program komentovaných prohlídek s odborníky na historii umění.

Budete moci zhlédnout expozici *Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550* v objektu kláštera sv. Anežky České, sbírku *Stáří mistrů* ve Schwarzenberském a Šternberském paláci na Hradčanském náměstí, expozice *1796–1918: Umění dlouhého století a 1918–1938: První republika* ve Veletržním paláci v Holešovicích. Komentované prohlídky proběhnou ve všech zmiňovaných objektech, např. na téma *Umělci v rudolfínské Praze* nebo *Hollandané v Praze, Umělci ve víru revoluce a o umělec-*

*kém exilu v letech první republiky.* V listopadu bude také otevřeno několik nových výstav, mj. pod názvem *Digitální blízkost* budete moci nahlédnout do postdigitálního světa ztvárněného devíti současnými umělci z mnoha zemí. Expozice proběhne ve Veletržním paláci. Další zajímavou výstavou pod názvem *Falza? Falza!* budete moci navštívit ve Šternberském paláci, na které budou představeny nejrůznější napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb.

-red-



Dvůrana Veletržního paláce

## Zhlédnout výstavu jedním dechem

V březnu roku 2020 se světově uznávaný český fotograf Martin Stranka, jenž vystavoval své snímky předchozích 14 let převážně v zahraničních galeriích, rozhodl představit také tuzemskému publiku. Avšak jeho výstavu nazvanou „Dechem“ záhy jedním dechem ukončila celosvětová covidová pandemie. Proto se Martin a jeho tým rozhodli nabrat druhý dech a navrátit tuto expozici na jeden měsíc znovu do Výstavní síně Mánes.

Sólová výstava autorských fotografií „Dechem“, kterou loni vidělo během 11 dní přes 13 tisíc návštěvníků, opět představí kompletní soubor „I Found The Silence“ čítající na 30 výtvarných snímků. Autor skrze tyto fotografie řeší nejen své osobní pocity či problémy, ale upozorňuje také na interakci mezi lidským světem a přírodou a zároveň vytváří

prostor pro dialog o konzumních aspektech společnosti. Sérii portrétů známých osobností a přátel, jež minulý rok doplnila vlajkový projekt, letos nahradí zcela nová série „Boyhood“, která sice doposud nebyla nikde vystavena, avšak v zahraničí již poutá pozornost. Série mapuje osobní i zprostředkované zážitky z období dospívání, kdy se prozkoumává



a hledá vlastní identita. Martin Stranka také nabídne návštěvníkům pohled na příběhy, jež nemají konce ani začátku, a proto bude na každém, jak scény pochopí. Bude se tedy na co těšit!

Výstava „Dechem“ je zpřístupněna zcela zdarma od 1. do 30. listopadu 2021 denně od 11 do 20 hodin ve Výstavní síni Mánes.

Tereza Blažková

## Dušíčkový průvod Jižním Městem

Oslava svátku zemřelých je u nás čím dál víc oblíbeným svátkem. Na Jižním Městě tuto tradici každoročně dodržují. Letos se již poněkolkáté uskuteční tajemný dušíčkový průvod. Letos vychází 2. listopadu v 17 hod. z nádvoří Chodovské tvrže.

Dušíčkový průvod patří k nejoblíbenějším a tradičním společenským akcím pořádaným na Jižním Městě. Celá dušíčková akce začne odpoledne v 16 hodin. V sále Chodovské tvrže bude pro rodiče s dětmi připravena tvořivá dílna, kde si budou moci děti vyrobit vlastní svítidla a lampiony. S vyrobenými lampiony se pak průvod vydá

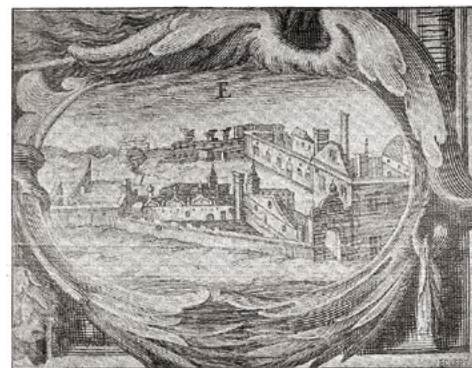


směrem k Opatovskému hřbitovu, kde to všechno vypukne. K dobré náladě zahraje i kapela. Loni se díky covidu akce nekonala, tak snad si ji letos užijete o to více.

Martina Jurová

## Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

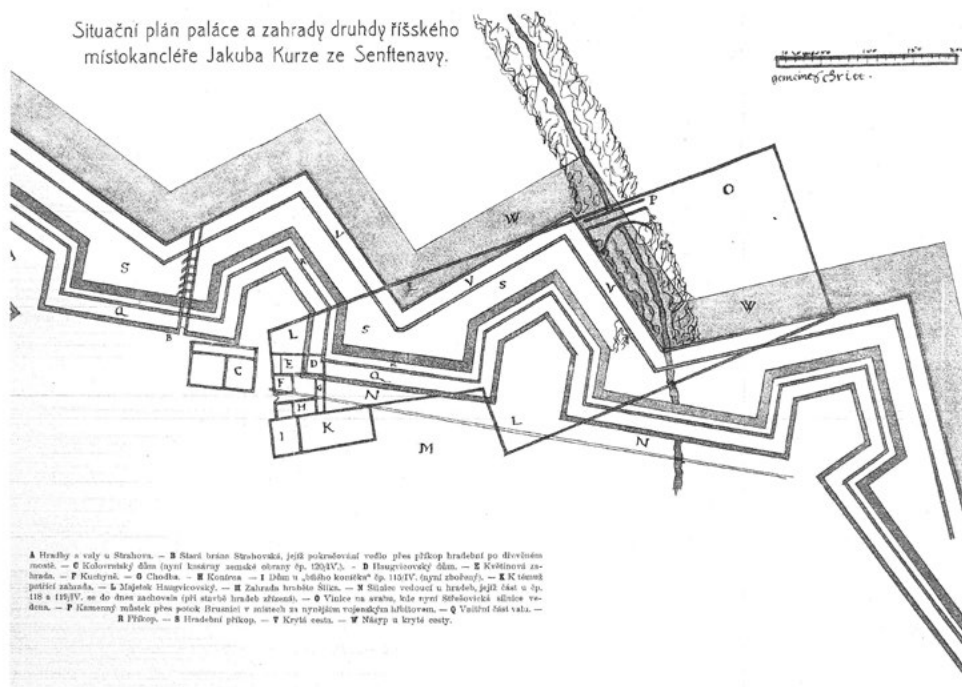
Když byl v roce 2010 archeology otevřen hrob dánského astronoma a alchymisty Tychona Braha v Týnském chrámu u Staroměstského náměstí za účelem zkoumání jeho ostatků a zjištění možné příčiny smrti, byla této události věnována mimořádná mediální pozornost. V Praze však existuje ještě jedna významná památka na tohoto učenice rudolfinské Prahy, která se nachází v zahradě Gymnázia Jana Keplera na Pohořelci.



Vyobrazení Kurzova domu ve spise *Historia Coelestis*, vydaném v roce 1672 v bavorském Řezně



Na počátku 20. století ještě bylo dochováno celé přízemí Kurzovského domu. Foto Atelier Eckert, 1910. Archiv hlavního města Prahy



Situační plán paláce a zahrady druhdy říšského místokancléře Jakuba Kurze ze Senftenavy.

▲ Hradby a valy u Strahova. — ■ Stará brána Strahovská, jejíž pokračování vede přes příkop hradebního do dnešního mostu. — ■ Kolovratský dům (byl i kasárny zemské obrany čp. 120). — ■ Haugvicovský dům. — ■ Květinová zahrada. — ■ Kuchyně. — ■ Chodba. — ■ Konírna. — ■ Dům u Bílého koníčka čp. 115. — ■ Zahradní příkop. — ■ Městské Haugvicovské. — ■ Zahradní hraběte Šlika. — ■ Silnice vedoucí u hradeb, jejíž část u čp. 115 a 116IV, se do dnešních dnů stále hraběte udržuje. — ■ Vlnice na srážce, kde nyní sídlovnická silnice vedoucí. — ■ Kamenný můstek přes potok Brusnice v místě na vnitřním opevnění. — ■ Vnitřní val. — ■ Příkop. — ■ Hradební příkop. — ■ Krytá cesta. — ■ Násyp u kryté cesty.

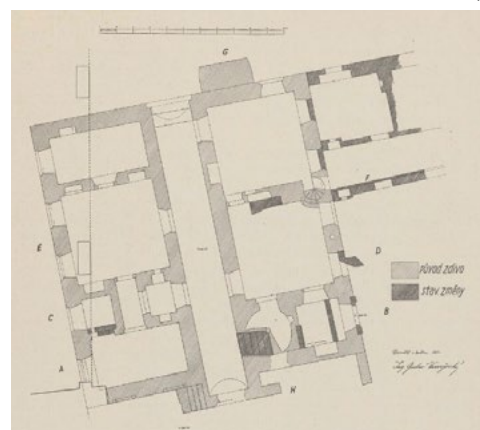
Situační plán paláce a zahrady říšského místokancléře Jakuba Kurze ze Senftenavy. A – hradby a valy u Strahova; B – Stará strahovská brána vedoucí na most přes hradební příkop; C – Kolovratský dům (kasárny zemské obrany čp. 120); D – Haugvicovský dům; E – květinová zahrada; F – kuchyně; G – chodba; H – konírna; I – dům U Bílého koníčka čp. 115; K – zahrada domu čp. 115; L – Haugvicovský majetek; M – zahrada hraběte Šlika; N – silnice při hradebách; O – vinice v místě střehovické silnice; P – kamenný můstek přes potok Brusnice; Q – vnitřní val barokního opevnění; R – příkop; S – hradební příkop; V – krytá cesta a W – násyp u kryté cesty. Podle V. Brože.

Pozůstatky Kurzovského domu jsou nejen spojeny s touto významnou osobností, ale zároveň dokumentují vývoj archeologického bádání, jelikož dům byl v průběhu sta let čtyřikrát odkryt, degradaci archeologických památek vystavených působení klimatických vlivů i vývoj památkové péče a ochrany archeologického dědictví.

V roce 1900 došlo při likvidaci barokního opevnění k odkryvu části renesančního letohrádku, jehož pozůstatků si všiml pražský radní, amatérský historik a pozdější náměstek primátora Václav Brož. Stavba

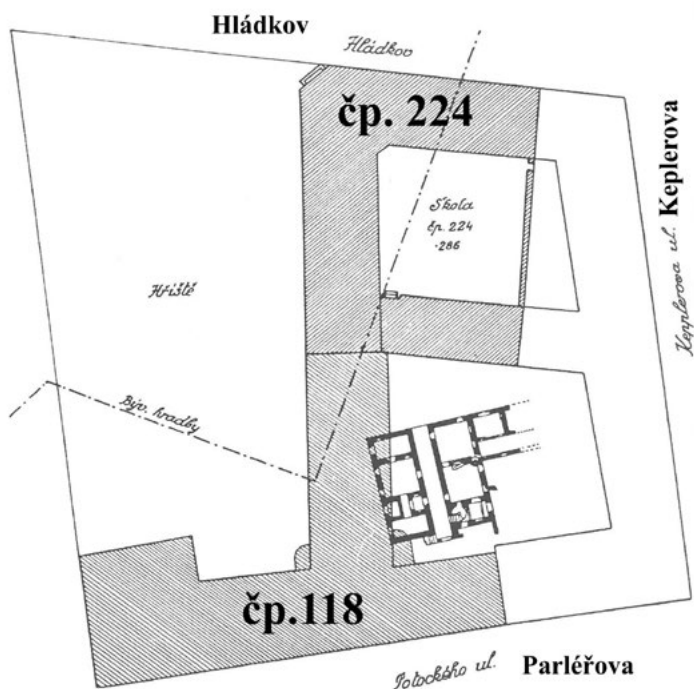
byla fotograficky zdokumentována a opět zasypana. O rok později se opět dostala do centra zájmu v souvislosti s třístým výročím úmrtí tohoto astronoma a v archivu Strahovského kláštera byly nalezeny archivní materiály, které jednoznačně prokázaly souvislost této stavby s touto konkrétní osobou.

Okolo roku 1650 probíhala výstavba rozsáhlého barokního opevnění a při budování bastionů a hradební zdi mezi nimi bylo zbořeno první patro objektu a přízemí, které nepřesahovalo hradební násyp, bylo zasypano. V souvislosti se zmíněným



Půdorys přízemí Kurzovského domu. Podle R. Hlubinky

výročím hvězdářovy smrti byl letohrádek v roce 1902 Václavem Brožem znovu zčásti odkryt a pečlivě zdokumentován, přičemž byl konstatován jeho mimořádně dobrý stav s dochovanou barevnou sgrafitovou výzdobou průčelí a řadou architektonických detailů. Opět došlo k jeho zasypaní a následně k jeho třetímu odkryvu v souvislosti



Situační pláněk Kurzovského domu a okolí s vyznačením průběhu barokního opevnění a nových školních budov (č. p. 224 na severu a č. p. 118 na jihu při Potockého ul. (dnes Parlěřové ulici). Podle R. Hlubinky



Novostavba jídelny s náznakovou rekonstrukcí půdorysu Kurzovského domu v roce 2015. Foto M. Tryml

s výstavbou zdejšího gymnázia v roce 1931 podle projektu Mečislava Petrů a Karla Beneše. Výzkum tehdy inicioval a vedl referent Památkového sboru hl. m. Prahy Rudolf Hlubinka, který konstatoval výrazné zhoršení stavu památky a její značnou degradaci. Odkrytá zdiva měla být „zachována pro budoucnost jako vzácná památka historická a umělecká, spojená se jmény zakladatelů moderní astronomie“. Nedostatek finančních prostředků však znemožnil realizaci zastřešení odkrytého půdorysu letohrádku betonovou deskou a bylo zřízeno pouze dřevěné provizorium, které nakonec památku „chránilo“ celých 29 let.

V roce 1960 inicioval opětovné zastřešení a prezentaci letohrádku Adolf Janoušek v sou-

vislosti s přípravou výstavby polytechnického pavilonu v zahradě školy, který měl zcela zlikvidovat odkrytá a značně degradovaná zdiva. K výstavbě naštěstí nedošlo a celý objekt byl opět zavezen navážkou. K jeho čtvrtému, a doufejme poslednímu, odkrytí došlo v roce 2005 v souvislosti s výstavbou školní jídelny v zahradě školy. Ta sice byla postavena nad částí odkrytých půdorysů, ale její základy se dochovaným úsekům zdiva naštěstí vyhnuly. Konstatována však byla totální degradace stavby, z níž se již dochovaly pouze holé a značně destruované stěny. Dnes lze v sousedství moderní jídelny spatřit pouze nízké opukové zdivo, které má alespoň náznakově připomínat působení slavných astronomů spo-



Znovu odkryté pozůstatky Kurzovského domu v roce 2005 při výstavbě školní jídelny. Foto M. Kovář

Letohrádek „... dům neb navejš vystavený lusthaus, jenž slove Kurzovský“ si postavil na svých pozemcích říšský místokancléř Jakub Kurz ze Senftenavy a stavba byla dokončena roku 1590. Ještě před svou smrtí v roce 1594 jej místokancléř nabídl známému astronomovi, který tehdy zvažoval svůj příjezd ke dvoru císaře Rudolfa II., k němuž skutečně došlo v červnu roku 1599. V té době již byl přímo v držení Rudolfa II., který jej zakoupil za 10 000 tolarů od Kurzovy vdovy Anny. Tycho Brahe dokonce na základě zaslání plánu navrhl úpravy části Kurzova letohrádku a skutečně se sem 25. února 1601 nastěhoval a společně s Janem Keplerem zde konal svá hvězdářská pozorování až do své smrti 24. října roku 1601.

jených nerozlučně s jejich mecenášem a císařem Rudolfem II.

Památka dnes bohužel není veřejně přístupná, ale lze ji dobře spatřit při pohledu přes plot do školní zahrady. Památku slavných učenců připomíná pamětní deska u vchodu do školy z Parlěřovy ulice, která zde byla osazena v roce 1931 a nově v roce 1946, či nepříliš zdařilé sousoší obou astronomů od Josefa Vajce z roku 1984 na rohu Parlěřovy a Keplerovy ulice. A barokní Mariánské hradby jsou na několika místech dochovány jak severně (bastion sv. Františka Borgii při Keplerově ulici), tak jižně (bastion sv. Alžběty při Diskařské a Vaníčkově ulici) od budovy gymnázia.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia

Knihu pokřtila spisovatelka Radka Denemarková



Jeden z našich nejzkušenějších novinářů a zpravodajů Tomáš Etzler se narodil 1. dubna 1963 v Ostravě. O svém působení v Asii v letech 2007–2014 napsal strhující knihu *Novinářem v Číně aneb Co jsem to proboha udělal?*. Křest proběhl 28. září 2021 v pražském klubu Rock Café.

# Čína pohledem Tomáše Etzlera

V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv a postupně se vypracoval na válečného zpravodaje na Haiti, v Iráku a Afghánistánu. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně Ceny Emmy, kterou získal jako vůbec první Čech. Od roku 2007 se nechal zaměstnat Českou televizí a působil jako její zpravodaj v Číně a Hongkongu. V knize popsal své zkušenosti z novinářského života v Pekingu a z reportáží po celé Číně. Přibližuje život obyčejných lidí a vypráví příběhy, které odrážejí historické změny v této komunistické zemi. Zobrazuje Říši středu v nepříkrášených

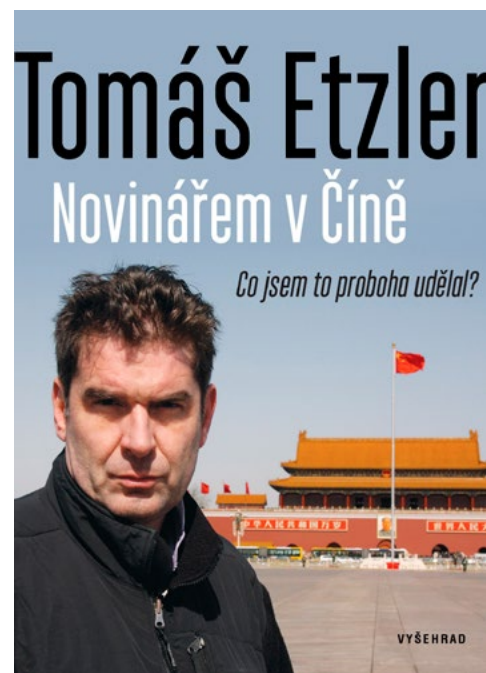
Tomáš Etzler podepisuje svoji čerstvě vydanou knihu



barvách a popisuje, s čím se potýkají novináři i běžní lidé. Za své svědectví byl několikrát čínskou policií zatčen a perzekvován. Připravil skoro pět set reportáží a výstupů nejen pro ČT, ale i pro svoji domovskou CNN.

Publikaci *Novinářem v Číně* vydalo nakladatelství Vyšehrad, u kterého již vyšla v roce 2019 kniha rozhovorů *Kdo ví, kde budu zítra*, jež s Tomášem Etzlerem vedl Jindřich Šídlo. Dalším svědectvím o životě v Číně je celovečerní dokumentární film *Nebe* (2020), který běží v našich kinech.

Alice Braborcová



S čím se potýkají běžní lidé a co hrozí novinářům, kteří zpracovávají události, jež se snaží komunistická vláda před světem skrýt? Pronikavý vhled do čínské reality Tomáše Etzlera.



# Císařská Vídeň



Na krásném modrém Dunaji se rozkládá město, jehož sláva se hvězd již dotkla. Nejedno století zářila Vídeň coby významný kulturní středobod habsburské monarchie a světu dala víc než jen legendární vídeňskou kávu, vídeňský řízek či Sacher dort. A přestože může rakouská metropole ledasco nabídnout i dnes, tak stále staví na bohatých základech minulosti. Vydejte se proto na nostalgickou cestu po zašlých časech mocnářství.

### Rodinné stříbro, národní zlato

Nejcennější umělecké sbírky Rakouska od středověku po současnost se nacházejí v **Horním Belvederu**. Návštěvníci sem však míří především proto, aby na vlastní oči spatřili pozlacené obrazy Gustava Klimta „Polibek“ a „Judith“ a také díla dalších vídeňských modernistů – Egona Schieleho, Oskara Kokoschky či Helene Funke.

<https://www.belvedere.at>



### Palác plný umění

Bývalý habsburský palác **Albertina** dnes láká milovníky umění z celého světa nejen na honosné prostory, ale především na rozmanitou sbírku děl, z nichž některé se datují již od 15. století. Stálá expozice **Od Moneta po Picassa** se zaměřuje na obrazy od Degase, Gauguina, Malleviče či Chagalla. A ku příležitosti 100. výročí od smrti Amedea Modiglianiho je zde až do 9. ledna 2022 k vidění také na 130 děl v retrospektivní výstavě – **Modigliani. Revoluce primitivismu**.

<https://www.albertina.at>

### Císařství za lipicány!

Rozsáhlý komplex **Hofburgu**, v jehož císařských apartmánech se mimo jiné nachází také Muzeum císařovny Sisi (**Sisi Museum**), lze projít křížem krážem a stále bude co objevovat. Nelze však opomenout jeho největší pýchu – Španělskou dvorní jezdeckou školu (**Spanische Hofreitschule**). V nádherné barokní jízdárně probíhají ranní výcviky a také gala představení, na kterých dochází k neobyčejnému souznění klasické hudby s přesnými pohyby lipicánů.

<https://www.srs.at>



### Psychoanalýza na počkání

Rodák z českého Příboru Sigmund Freud dobyl svět z domu číslo 19 na Berggasse, kde se tehdy dveře netrhly. I dnes se však dá na nejslavnější vídeňské adrese zazvonit na zvonek vedle profesorovy jmenovky a směle vstoupit. Nově zrekonstruované prostory Muzea Sigmunda Freuda (**Sigmund Freud Museum**) pak návštěvníkům nabídnou soukromé pokoje, ordinaci, knihovnu psychoanalýzy s více než

40 tisíci pracemi, Freudův archiv či sbírku koncepčního umění.

<https://www.freud-museum.at>



### Prodloužená jízda

Prátr (**Volksprater**) je jeden z nejstarších zábavních parků v Evropě. V hlavní sezóně, která trvá od března do října, je v nabídce více než 250 atrakcí, avšak legendární Vídeňské obří kolo (**Wiener Riesenrad**) a některá další adrenalinová lákadla jsou v provozu i v zimních měsících. Místní sem ale nemíří jen za kolotoči či horskou dráhou. Součástí areálu je rovněž rozsáhlý park, který je ideální na procházky či sportovní vyžití, a jejich kroky sem vedou i za gastronomií. Proto se také mezi Vídeňany vžila přezdívka Wurstelprater neboli Párkový Prátr.

<https://www.praterwien.com/>

## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze **listopad 1954**

Milí čtenáři,

výběru z listopadového kulturního programu tentokrát dominují akce k tzv. Měsíci československo-sovětského přátelství. V dnešní době se tyto akce a aktivity zdají být něčím hodně vzdáleným

a vlastně až nepochopitelným. Socialismus naštěstí skončil v propadlišti dějin a s ním i všechno, co ho provázelo.

Alice Braborcová

### MĚSÍC ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

#### Se Sovětským svazem za vybudování socialismu v naší vlasti!

V předvečer výročí Velké říjnové revoluce začíná letos „Měsíc československo-sovětského přátelství“, jehož význam je zdůrazněn jednak nástupem k oslavám 10. výročí osvobození naší vlasti slavnou sovětskou armádou, jednak tím, že v období jeho příprav i průběhu bude organizována kampaň k volbám do Národního shromáždění. Jeho průběh je podložen velikými úspěchy, kterých dosáhla v uplynulém roce sovětská mírová politika. Po uzavření příměří ve Vietnamu zavládl poprvé po ukončení 2. světové války mír v celém světě. Sovětská věda slaví svůj triumf mírovým využitím atomové energie.

Výsledky, kterých bylo v uplynulých MČSP dosaženo, prokazují, že MČSP je rok od roku pevnějším pojítkem mezi našimi národy a národy Sovětského svazu. Zkušenosti loňského MČSP ukazují, že bylo dosaženo řady úspěšných akcí. Manifestace lidu na Staroměstském náměstí se účastnilo 128 000 občanů. Výstavu a besedy U Hybernů navštívilo celkem 85 000 návštěvníků. Hvězdicové štafety se účastnilo 28 873 běžců a 43 450 diváků. Dále bylo uspořádáno 1039 přednášek za účasti 110 655 posluchačů. V našich závodech pomohl MŠSP v rozvoji socialistické soutěže, byla ustavena řada úderů ČSP, na pracovištích se konaly besedy, kterých se účastnilo na 50 000 pracujících. Dobrých výsledků bylo dosaženo v popularizování sovětských pracovních metod. Kromě těchto akcí byla na pražských obvodech uspořádána řada dalších významných a úspěšných akcí. Celkem se podniků MČSP účastnilo v našem hlavním městě 1 580 000 občanů. Proto je třeba, aby všechny zkušenosti z loňského MČSP byly v plné míře uplatňovány i v letošním roce.

Cílem letošního „Měsíce československo-sovětského přátelství“ bude, aby v době zesíleného boje za mír mezi národy byl utužen přátelský svazek našeho lidu s lidem prvního socialistického státu světa, abychom prohloubili své znalosti o Sovětském svazu

a aby nám jeho zkušenosti a úspěchy byly zdrojem, z něhož bychom čerpali povzbuzení v našem úsilí o zvyšování krásné socialistické budoucnosti.

Proto „Měsíc československo-sovětského přátelství“ bude naplněn bohatými kulturními a osvětovými pořady, jež dokumentují mohutný rozvoj socialistické kultury, obohacují radostný boj pracujících o nového socialistického člověka.

#### Bez Sovětského svazu nebylo by svobodného Československa!

### ÚSTŘEDNÍ AKCE K MĚSÍCI ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

Hvězdicové štafety běžců z jednotlivých pražských obvodů a příjezd motocyklistických štafet z venkov. okresů Pražského kraje. Nám. tankistů na Smíchově.



Pomník J. V. Stalina na Letné



#### Kladení věnců u pomníku sovětských tankistů v Praze 16.

Manifestace pražského lidu k 37. výročí VŘSR na Staroměstském náměstí. Po manifestaci lidová veselice.

Ústřední štafeta „poselství přátelství a míru“ vyběhne z manifestace na Staroměstském nám. jižní a severní větví a opustí území ÚNV.

#### Kladení věnců na hroby sovětských vojáků na Olšanech. Kladení věnců u pomníku sovětských tankistů v Praze 16.

#### Lampionové průvody mládeže a čepobití vojenských útvarů.

#### Manifestace k mezinárodnímu dni studentstva.

#### Mimořádný krajský sjezd SČSP.

#### Volby do Národního shromáždění.

#### Slavnostní odhalení pomníku J. V. Stalina na Letné k 75. výročí jeho narození.

### FILMOVÉ PREMIÉRY V LISTOPADU

**Škola odvahy** – sovětský barevný film podle motivu Arkadije Gajdara. Režie V. Basov, M. Korčagin. Hudba A. Ziv. Hrají L. Charitonov, M. Bernes, V. Jemljanov aj.

**Anna na krku** – sovětský barevný film podle povídky A. P. Čechova. Režie I. Annenskij. Kamera G. Rejskof. Hrají A. Larionovová, A. Sašin-Nikolskij, M. Žarov aj.

**Zkouška dospělosti** – sovětský barevný film ze studentského života. Režie T. Lukaševič. Kamera S. Šejnin. Hrají V. Lanovoj, G. Černovolenko, V. Ke-ningson aj.

**Krejčárek** – rozmanitý film z Pohádek tisíce a jedné noci. Režie W. Staudte. Kamera R. Baberske. Hrají T. Schmidt, J. Maus, F. Richter, A. Lippisch aj.

**Věk k vyřízení** – polská hudební satira ze současného života. Režie J. Rybkowski aj. Fethke. Hudba Z. Wiehler. Hrají A. Dymśa, G. Piotrowska, H. Bielicka aj.

**Mezinárodní koncert** – přehlídka písní a tanců ze IV. mezinárodního festivalu mládeže v Bukurešti. Režie I. Kopalín, T. Lavrovová a I. Rodan.

**Mužstvo z naší ulice** – sovětská veselohra o mladých fotbalistech. Režie A. Masljudov. Kamera M. Černýj. Hrají K. Jevgenjev, G. Kavurová, A. Larionovová aj.

**Pohádky z celého světa** – veselé pásmo kreslených filmů pro naše nejmenší. Kouzelný obchod, Chrabrý Pak a Kouzelný pták.

**Veselé hvězdy** – pestrá vystoupení vynikajících sovětských estrádních umělců. Režie V. Strojevová. Kamera V. Nikolajev a M. Gindin. Hrají Timošenko, Berezin, Mironovová, Menaker, Mirov, Novickij, Sulženková, Smirnov, Sokolskij, Utěšov aj.

**Tajemný nález** – dobrodružství tří chlapců na opuštěném ostrově. Režie B. Bunějev. Kamera G. Jegiazarov. Hrají A. Pokrovskij, V. Doročov, V. Gračev, A. Petrov aj.

**Frona** – vesnické drama. Český barevný film režiséra Jiřího Krejčíka, laureáta státní ceny. Kamera Vladimír Novotný. Hudba Jiří Šust. Hrají H. Čelková, J. Pántik, laureát státní ceny, nár. um. F. Smolík, laureát státní ceny, O. Lackovič, M. Stejskalová, J. Bek aj.

**Příhoda v tajze** – sovětský film ze života zabajkalských lovců. Režie J. Jegorov aj. Pobedonoscev. Hudba N. Budaškin. Hrají R. Šoročovová, B. Bitjukov, A. Antonov aj.

## KONCERTY

**Na stráži míru** – S. Prokofjev, **Balada o očích topičových** aj. – Axman. Oratoria pro sbor, sóla a orchestr. Symfonický orchestr pražského rozhlasu, Sbor pražského rozhlasu. Dirigent: Václav Jiráček | Smetanova síň, Obecní dům

**České noneto.** Jediný koncert po návratu ze zájezdu do Rakouska. L. Janáček: Concertino, I. Krejčí: Nonet, P. Vranický: Kvintet (poprvé v současné době) | Dům umělců / nyní Rudolfinum/

**Večer z díla A. Rubinštejna.** Zpívá Bohumil Gregor, Dagmar Gregorová Wankeová, u klavíru J. Mencl | Dům umělců

## MUSEA

### MUSEUM VLADIMÍRA ILJIČE LENINA

Praha II, Hyberská 7

Listopad je měsícem holdu našeho lidu hrdinnému lidu Sovětského svazu, který pod vedením komunistické strany zahájil 7. listopadu 1917 novou éru lidských dějin. Do těchto oslav se zapojuje i Museum V. I. Lenina.

Lektoři své lekce zaměří na podobnější vysvětlení historických událostí, které v roce 1917 pohnuly celým světem. Na předem ohlášené požádání přednesou speciálnější lekce etapové. V muzeu bude uspořádána beseda pro pionýry a školní mládež, na které význační političtí pracovníci pohovoří o Říjnové revoluce. K volnému použití a studiu návštěvníků v muzeu slouží nová knihovna základních děl marxismu-leninismu v čítárně.

K 37. výročí VŘSR bude museum obohaceno o další nové dokumenty, o úsek „Ohlas VŘSR u nás“, nově upraven bude první sál, doplněny dokumenty o pomoci Komunistické internacionály naší KSČ a všemu našemu lidu. Ukázáním vlivu ruského dělnického hnutí a leninismu u nás pomáhá Museum V. I. Lenina našim lidem ještě hlouběji pochopit vývoj naší vlasti a poznat naši budoucnost.



Poštovní známka Sovětského svazu, 1986

### MUSEUM POČÁTKŮ ČESKOSLOVENSKÉHO DĚLNICKÉHO HNUTÍ

budova U kaštanu, Praha-Břevnov

Pražané a návštěvníci Prahy získali nový zdroj poznání počátků a bojů naší dělnické třídy, vedené jejími prvými revolučními vůdci J. B. Peckou, Ladislavem Zápotockým a Josefem Hybešem. V jejich bojích za práva dělnické třídy pokračovala a zvítězila leninská strana – KSČ.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

### Žena mnoha nadání

*Česká herečka, malířka, spisovatelka a pedagožka Blanka Bohdanová byla od dětství vedena k divadlu, nicméně toužila i po výtvarném vzdělání. Narodila se 4. března 1930 v Plzni a na divadelním jevišti se objevila již v pěti letech.*



Portrét herečky a malířky Blanky Bohdanové, fotografie z cyklu „Benefice Blanky Bohdanové“, 2008

Během nacistické okupace vystudovala obchodní akademii, brněnskou JAMU až po válce. Svou divadelní kariéru začínala ve Východočeském divadle v Pardubicích, od roku 1957 hrála v Městských divadlech pražských a v Divadle E. F. Buriana. V letech 1966–2010 byla členkou Národního divadla v Praze, kde ztvárnila více než 80 rolí. První příležitost ve filmu dostala po svém příchodu do Prahy koncem 50. let. Jejím prvním filmem byl Občan Brych (1958). Hrála i v úspěšném filmu Romeo, Julie a tma nebo v Tě třetí a také v dramatech Obžalovaný a Dita Saxová. Patřila k výrazným typům charakterních hereček 60. let. V roce 1969 absolvovala studijní pobyt ve Velké Británii, což byl jeden z důvodů omezení filmářské činnosti v době normalizace. Postupně se přehrála do rolí zralých žen a v 80. letech dostala již více příležitostí, např. v komedii Když rozvod, tak rozvod nebo v Pokladu hraběte Chamaré. Zahrála si i v televizních seriálech My všichni školou povinni, Třetí patro a po listopadu v Životě na zámku a v Hotelu Herbich. Věnovala se činnosti v rozhlase a dabingu, svůj hlas propůjčila mimo jiné Marilyn Monroe ve filmu Někd to rád horké. Za celoživotní mistrovství v dabingu obdržela Cenu Františka Filipovského. Působila též jako pedagožka na pražské konzervatoři. Jejím celoživotním zájmem bylo malířství a grafika, pravidelně vystavovala svá díla nejen v České republice. Byla členkou Unie výtvarných umělců. Držitelka dvou Cen Thálie Blanka Bohdanová odešla 3. října 2021 ve vysokém věku 91 let.

Alice Braborcová

## Reformy Přemysla Otakar II. (755 let)

Na sněmu v Praze byly 30. listopadu 1266 vyhlášeny některé reformy, jež se týkaly pokusu o sjednocení měř a vah nebo trestnosti padělání mincí.

Nepoctivce v českých zemích chtěl omezit už český král **Přemysl Otakar II.**, který roku 1268 vydává královské míry a postupně také reformuje mincovnictví. Jeho první reform-



Brakteát Přemysla Otakara II., 1253 - 1278



Brakteát Přemysla Otakara II., novorážba

ní úprava je datována přibližně do roku 1253, druhá reforma mezi léta 1261 a 1262 a třetí nejvýznamnější do roku 1268. V Čechách nechává Přemysl Otakar II. razit stříbrné střední brakteáty o průměru 27–28 mm a malé brakteáty o průměru 18 mm.

-mf-

## Ti prokletí husité... (600 let)

*Zikmund Lucemburský byl panovník evropského formátu. Husity se mu ale nepodařilo zkrotit, i když na ně šel vojensky i mazaně politicky.*

Muselo to být hořké zklamání pro tohoto Lucemburka, který si dokázal jít za svým podobně jako jeho otec Karel IV. Jenže narazila kosa na kámen. Vlna husitství zachvátila Čechy a nebezpečně se šířila po bitvě na Vítkově. Zikmund volil různé metody a obzvlášť se činil roku 1421, když se husité snažili na sněmu v Čáslavi najít mezi sebou společnou řeč. Pokusili se o nevídanou věc – odvolání panovníka. Jejich nejednoty ale využil Zikmund a svolal na 17. listopad 1421 další zemský sněm do Brna, na kterém přinutil moravskou šlechtu zřeknout se spojení s husity a připojit se k protihusitické koalici. V dominikánském klášteře (dnes součást Nové radnice) byl uzavřen mír mezi moravskou husitskou šlechtou a Zikmundem. Páni šlechtici to sice slíbili a přísahali, ale nedodrželi... A tak po polických snahách opět zařinčely zbraně. Zikmundovo další tažení bylo na přelomu let 1421–1422 zpočátku úspěšné, ale zas tu byl ten Žižka. Nejdříve koncem roku zasáhl u Kutné Hory



Císař Zikmund Lucemburský, dřevoryt 1536

a v lednu u Německého Brodu ukončil druhou křížovou výpravu. Zikmund vše vyhodnotil tak, že se mu v blízké době v Čechách nepodaří dosáhnout vlády, a obrátil proto svou pozornost k říšským a uherským záležitostem.

Zikmundovo další tažení na přelomu let 1421 – 1422 ale nebylo opět úspěšné, protože tu byl zase ten Žižka. V říjnu Zikmund neuspěl u Žatce, pak se koncem roku nedařilo u Kutné Hory a v lednu u Německého Brodu musel ukončit druhou křížovou výpravu prohrou u Německého Brodu. Zikmund vše vyhodnotil tak, že se mu v blízké době v Čechách nepodaří dosáhnout vlády, a obrátil pozornost k říšským a uherským záležitostem. V Čechách se snažil operovat kombinací diplomatického a vojenského nátlaku. Až v roce 1429 došlo k navázání kontaktů mezi Zikmundem a husity, ale jejich požadavky byly pro něj nepřijatelné.

-liban-

## Vídeňský mír (745 let)

Přemysl II. Otakar neuznal volbu Rudolfa I. Habsburského za římskoněmeckého krále. Současně si však nezajistil vlastní kandidaturu. Roku 1276 pak Rudolf zaútočil na Přemyslovy alpské země Korutany, Kraňsko, Štýrsko, Rakousy i Chebsko.

Od českého krále se v nich vzápětí odvrátila většina panstva a Přemysl se musel alpských zemí vzdát. Následně se před Vídní podrobil římskoněmeckému králi, složil mu přísahu věrnosti a přijal české země v léno. Takové bylo ujednání tzv. vídeňského míru podepsaného 26. listopadu 1276 mezi panovníky. Stvrzeno bylo zasnoubením jejich dětí Václava a Guty. Vídeňský mír byl dvakrát obnoven, a to 6. 5. 1277 a 12. 9. 1277. Ani to však nezabránilo nové válce roku 1278.



Přemysl Otakar II., Gelhausenův kodex

-felix-

## Radeckého marš ke slávě (255 let)

*Josef Václav Antonín František Karel hrabě Radecký z Radče, syn Petra Eusebia a Marie Venantie Bechyňové z Lažan, se narodil 2. listopadu 1766 na zámku Třebnice. Stal se jedním z nejlepších vojevůdců Evropy 19. století.*

V Praze vystudoval piaristické gymnasium, rytířskou akademii v Brně a Theresianu ve Vídni. Jako osmnáctiletý vstoupil do 1. kyrysnického pluku v Gyöngyösi a za dva roky byl poručíkem, za rok nadporučíkem. V bojích s Osmany byl pobočníkem maršála Laudona (1788–1789), za rusko-turecké války pobočníkem generála Suvorova (1787–1792), v bojích s Francií rytmistrem (1794), v severní Itálii majorem (1796) a roku 1800 velitelem pluku na Rýně coby plukovník. Generálmajorem a velitelem brigády v Itálii se stal roku 1803. Působil ve Vídni jako velitel brigády, pobočník arcivévodě Karla, náčelník generálního štábu (1809) a náčelník štábu knížete Karla I. Filipa (1813). Byl autorem plánů bitvy národů u Lipska, kde byl poražen Napoleon. V roce 1829 se stal velitelem olomoucké pevnosti, velitelem rakouských vojsk na Apeninském poloostrově (1831)



Malostranské náměstí s pomníkem Radeckého, Jaromír Stretti-Zamponi, asi 1910



Polní maršál Radecký, G. Decker, 1850, Heeresgeschichtliches Museum

a k sedmdesátinám obdržel hodnost polního maršála (1836). Po porážce italské revoluce a sardinského království (1848) J. Strauss st. složil

na jeho počest Radeckého pochod. Ruský car Mikuláš I. mu udělil titul generála polního maršála a stal se guvernérem Lombardsko-benátského království jako pátý vicekrál (1849–1857). Svou vojenskou kariéru ukončil po 72 letech. Radecký měl za manželku Františku, hraběnkou Strassoldo-Grafenberg (1798), se kterou měl osm dětí. Zeměl 5. 1. 1858 v Miláně, ale na přání císaře Františka Josefa I. byl pohřben se všemi vojenskými poctami v Kapucínské kryptě ve Vídni.

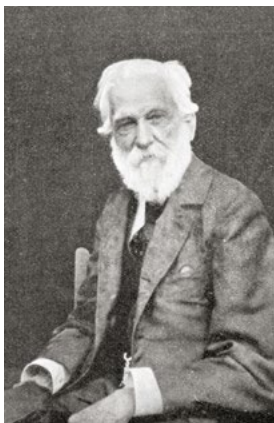
-lgs-

## Zapomenutý malíř (200 let)

Jan Nowopacký (také Jan Novopacký) byl český malíř. Studoval ve Vídni, kde pak strávil většinu svého života, proto je často mylně považován za rakouského umělce.



Pohled na horskou vesnici, před 1900



Jan Nowopacký, 1902

mimo jiné učil také děti císaře Františka Josefa I. Působením v těchto kruzích si získal zásluhu, díky kterým byl povýšen do rytířského stavu.

V roce 1861 se usadil ve Vídni a stal se správcem císařské obrazárny. Maloval především romantické krajiny a horské scenérie. Patřil do okruhu vídeňské krajinomalby 60. let 19. století. Vytvořil řadu kreseb pro tehdy oblíbená topografická alba. První souhrnné výstavy v Čechách se dočkal až v roce 1902. Po odchodu do výslužby v roce 1895 žil u své neteře v Ústí nad Orlicí a později ve Slavětíně u Loun, kde také 3. 8. 1908 zemřel.

-baal-

## Karel, král římský

(675 let)

Kravec Karel, syn českého krále Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny, byl v Bonnu korunován římským králem. Ale cesta ke královské koruně nebyla snadná.



Český a římský král Karel IV.

Král Jan snil o koruně říšského krále, ale říše už krále měla, Ludvíka IV. Bavora. Vše se změnilo, když roku 1342 usedl na papežský stolec přítel Karla Kliment VI. Zkrátka se dostal do sporu s Ludvíkem a 13. 4. 1346 nad ním vyhlásil klatbu. Karel, jako jediný vážný uchazeč, získal přízeň většiny říšských kurfiřtů a 11. 7. 1346 byl zvolen římským králem. Než byl korunován, zúčastnil se bitvy u Kresčaku 26. 8. 1346, kde zahynul král Jan. Korunovace proběhla až 26. listopadu 1346 v Bonnu, Frankfurt nad Mohanem mu odmítl otevřít brány. Karla čekal boj s Ludvíkem, ten však roku 1347 zemřel při lovu medvědů.

Antonín Fridrich

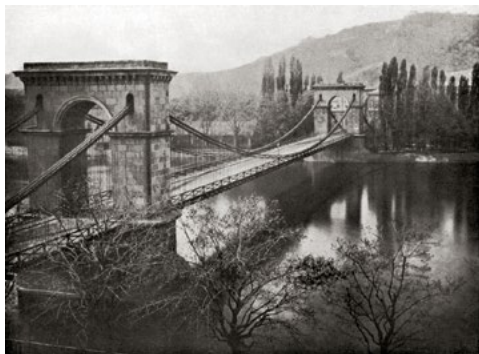
foto © Wikimedia Commons; archiv ÚCL AV ČR

foto © Wikimedia Commons

## Druhý most přes Vltavu (180 let)

Řetězový most císaře Františka Josefa I. v Praze, který stával na místě dnešního mostu Legií, byl slavnostně otevřen pro veřejnost 4. listopadu 1841. Stavěl se mezi lety 1839–1841 a jeho architektem byl Ing. Bedřich Schnirch.

Stavbu mostu prosadil hrabě Karel Chotek a provedena byla firmou podnikatele Vojtěcha Lanny staršího. Most spojoval Národní třídu přes Střelecký ostrov s Újezdem a Malou Stranou. Ve své době to byl jeden z největších mostů v Evropě o celkové délce přes 412 metrů. Dvě věže nesly ložiska mostních řetězů a mostovka sama byla ze dřeva. Pro zatěžovací zkoušku bylo použito 150 kusů skotu a několik kočárových vícespřeží. Monumentální stavba přispěla k rozvoji Prahy a zejména Smíchova. Problémem mostu však byla nedostatečná nosnost, která později nedovolila instalaci tramvajové tratě. Při přepravě



Řetězový most císaře Františka Josefa I., 1870

těžších vozů či nákladů se most prohýbal a houpal. Přesto sloužil celých 57 let. Pražané si jej oblíbili a jeho bourání nesli těžce. Roku 1898 byl provoz na mostě ukončen a v letech 1898–1901 byl nahrazen mostem novým, kamenným. Po vzniku samostatného Československa byl pojmenován zprvu podle našich legií, v době německé okupace byl přejmenován na Smetanův most a poté se znovu jmenoval most Legií. V době „socialistické“ nesl název most Prvního máje. V roce 1989 se vrátil k názvu most Legií.

Marie Petrušková



Dálší visutý řetězový most přes Vltavu se nacházel na místě dnešního Štefánikova mostu.

foto © Wikimedia Commons

## Řím souhlasil (655 let)

Když Alžběta Pomořanská 11. 6. 1366 porodila císaři Karlu IV. dceru Annu, uspořádal císař velkolepé oslavy. Pozval významné hosty a využil této příležitosti k založení univerzitní koleje Collegium Carolinum – Karolinum (zakládací listina byla vystavena dne 30. 6. 1366).



Renesanční Karolinum, studie F. X. Margold, 1939

Autorem myšlenky založení vysoké školy v Praze byl již roku 1294 nedoceněný český král Václav II., ale pro odpor šlechty neuspěl. Jeho myšlenku oživil Karel IV. a papež Kliment VI. udělil škole privilegium stvrzené papežskou bulou 26. 1. 1347.

Blahoslavený Urban V., 200. papež katolické církve sídlící v Avignonu, pak na Karlovu žádost založení koleje potvrdil 10. listopadu 1366.

Josef Grof

foto © autor

## Historia magistra vitae

**1. 11. 1781** (240 let)

**Patent o zrušení nevolnictví** Josefa II. pro české země o ukončení „tělesného poddanství neboli člověčenství“ a nahrazení „mírným poddanstvím podle příkladu zemí rakouských“. Dal poddaným právo bez povolení vrchnosti odejít z panství, uzavřít manželství, studovat a učit se řemeslům.

**7. 11. 1491** (530 let)

Po dvouměsíčním jednání došlo k **uzavření smlouvy mezi Vladislavem Jagellonským a Maxmiliánem Habsburským**. Vladislavovi byly přiznány nároky na Uhry, Maxmiliánovi zůstaly Rakousy. Smlouva obsahovala i ustanovení, že vymře-li rod Jagellonců, případně uherská koruna Habsburkům.

**7. 11. 1876** (145 let)

V Prozatímním divadle v Praze proběhla **premiéra šesté Smetanovy opery Hubička** na libreto Elišky Krásnohorské podle povídky Karoliny Světlé. Po Prodané nevěstě jde o jeho druhou nejhranější operu. Opera vychází z lidových tradic a prostředí českého venkova.

**7. 11. 1876** (145 let)

Rakouský inženýr **Viktor Kaplan** se narodil 7. 11. 1876 v Mürzzuschlagu († 23. 8. 1934). Je vynálezce vodní turbíny s nastavitelnými oběžnými lopatkami (1912), nazvané Kaplanova turbína. Klíčové objevy učinil ve svém působišti na německé technice v Brně, dnes VUT.

**8. 11. 1816** (205 let)

Básník, literární a přírodní vědec, filozof, sběratel lidové slovesnosti a obrozenec **Josef Jaroslav Kalina** se narodil 8. 11. 1816 v Novém Boru († 22. 6. 1847). Jeho nejznámější díly jsou veršovaný morytát Kšaft a balada Hadrnice. V obou příbězích aktivně vystupují mrtví.

## Suchardovská tradice (155 let)

*Stanislav Sucharda se narodil 12. listopadu 1866. Vyrůstal v rodině novopackého sochaře Antonína Suchardy ml. a Anny, rozené Šádkové, v prostředí bohémské atmosféry a tradic k rodinnému ateliéru.*

Umělecké kořeny rodu sahají do 18. stol. k Janu Suchardovi st., který se vyučil řezbářství a poté se vydal na uměleckou dráhu. Stanislav měl čtyři sourozence – Annu, keramičku a textilní výtvarnici (její syn Cyril Bouda se stal uznávaným ilustrátorem), Bohuslava, jenž vedl rodinný ateliér, Vojtu, zakladatele Říše loutek, a Miroslavu, akademickou malířku. Stanislav získal první zkušenosti v otcově



Stanislav Sucharda

dílně a po maturitě na pardubické reálce pokračoval v Praze dvouletým studiem dekorativní kresby a modelování u J. Maudera na České technice (1884) a sochařství (1886–1892) na UPŠ v Praze (UMPRUM) u J. V. Myslbeka. Jako talentovaný žák se stal jeho asistentem i nástupcem. Podílel se na

výzdobě pražského hlavního nádraží (1903–1904), budovy Nové radnice (1910), spolupracoval s J. Kotěrou, vytvořil pražský pomník F. Palackého (1901–1912) a je autorem řady náhrobků, portrétů a reliéfů. Za medailérské umění byl oceněn – 1904 St. Louis, 1904 Mnichov, 1910 Brusel, 1913 Gent a 1915 se stal profesorem medailérské školy pražské AVU. Oženil se s Annou Grohovou (1894) a jejich děti Marta a Stanislav se také věnovaly umění. Počátkem 1. světové války s bratrem Vojtou narukoval na východní frontu. Těžce zraněn se vrátil domů, kde 5. 5. 1916 zemřel. Pohřben byl na pražském Vyšehradském hřbitově.

-lgs-



Umělecká beseda 1899, patinovaný reliéf Vrba z Kytice K. J. Erbena

foto © Wikimedia Commons; Luděk Sládek

## Malíř aktů (150 let)

*Pozdní práce českého malíře a grafika Karla Špillara (\* 21. listopadu 1871, Plzeň) ovlivnilo hlavně dílo francouzských malířů. Studoval u Františka Ženíška a od secesních začátků dospěl až k smyslným rubensovským aktům.*

Působil jako profesor na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kterou také vystudoval. Jeho první zakázkou po skončení studia byl oltářní obraz pro kapli v Ostravě. V dalších letech se živil užitou grafikou a drobnými zakázkami. Tvořil dekorativní malby pro světovou výstavu v Paříži, výzdobu hotelu Central v Praze a společně s bratrem Jaroslavem pracoval na monumentálních obrazech pro Vlašský dvůr v Kutné Hoře. V roce 1902 odešel do Paříže, kde několik let žil. Zde vznikaly jeho moderní obrazy nočních bulvárů, náměty čerpal ze života Pařížanů v kavárnách



Karel Špillar, Hold Praze, 1909, mozaika na průčelí Obecního domu v Praze

a restauracích. Francouzský vliv se projevil později i v jeho návrzích figurálních mozaik pro Obecní dům v Praze. Po návratu z Francie (1908) trávil čas



Karel Špillar

v Peci pod Čerchovem, kde vytvořil řadu litografií, plakátů a exlibris. Inscenovaným aktům se věnoval až do konce života. Svými díly je zastoupen v Národní galerii v Praze a mnoha dalších státních i soukromých sbírkách. Karel Špillar zemřel po delší nemoci 7. 4. 1939 v Praze a byl pochován na Vinohradském hřbitově.

-ab-

foto © Wikimedia Commons



**1751** (270 let)  
**Johann Nepomuk Grün**  
\* 12. 11. 1751  
† 20. 1. 1816  
český katolický duchovní, opat Strahovského kláštera



**1811** (210 let)  
**Karel Jaromír Erben**  
\* 7. 11. 1811  
† 21. 11. 1870  
český spisovatel a básník, autor sbírky Kytice



**1841** (180 let)  
**Jan Otto**  
\* 8. 11. 1841  
† 29. 5. 1916  
český knihkupec, vydavatel encyklopedie Ottova slovníku naučného

## Žil pro zpěv (130 let)

Hudba a zpěv se staly pro Jana Kühna celoživotní láskou. Nejdříve byl operním pěvcem, leč druhou polovinu života zasvětil sborovému zpěvu.

Jan Kühn se narodil 11. listopadu 1891 ve vesničce Boguchwała, ale dětství po tragickém úmrtí matky prožil s prarodiči v Českých Budějovicích. Od mala ho to táhlo k hudbě a postupně ho přitahoval zpěv a sbormistrovství. Před i po první světové válce vystupoval v brněnské či plzeňské opeře a angažmá měl v Ostravě i Praze. Bohatou a úspěšnou pěveckou kariéru ukončil náhle v roce 1931 ze zdravotních důvodů. Tím se nastartovala jeho úspěšná profese sbormistra. V roce 1932 založil Kühnův dětský sbor a v roce 1934 pod jeho vedením vznikl Pražský filharmonický sbor. Až do své smrti obě tělesa řídil po umělecké i organizační stránce a vytvořil z nich přední pěvecké soubory na české



Jan Kühn

i mezinárodní scéně. V průběhu druhé světové války zajistil více než 150 vystoupení, čímž pomáhal udržovat českou kulturu. Po válce nastalo složitější období a nucený odchod z rozhlasu. Kühn naopak využil situaci a rozvinul spolupráci s oběma svými sbory s Pražským jarem a Českou filharmonií. Následovalo období koncertování, mezinárodních úspěchů a uznání, které ukončila náhlá smrt sbormistra 15. února 1958. Kühnovým nástupcem v dětském sboru se stala jeho manželka Markéta a od roku 1967 jeho obžák Jiří Chvála. Jan Kühn byl pohřben na Vyšehradském hřbitově.

-babok-

## Kdo by neznal Míšu Kuličku (120 let)

V listopadu si připomeneme narození filmového publicisty, překladatele a autora divadelních her a knih pro děti Josefa Menzela. Narodil se 2. listopadu 1901 v Náchodě. Za války publikoval pod pseudonymem Jan Vik a byl otcem režiséra Jiřího Menzela.

Po skončení 1. světové války zakončil studia v Náchodském gymnáziu maturitní zkouškou (1920). Poté studoval na Filozofické fakultě (1921) a na Právnické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1921–1926). Práva však nedokončil státní zkouškou. Živil se poté jako knihovník, překladatel, ale také domácí učitel nebo redaktor



Kniha Míša Kulička v domě hraček, Josef Menzel, ilustrace Jiří Trnka, 1991

v vedoucím kulturní rubriky v ČTKa v letech 1946, 1947 a 1948 se účastnil Mezinárodního filmového festivalu v Mariánských Lázních a Karlových Varech. Vzhledem k tomu, že v roce 1948 odmítl vstupit do KSČ, byl z ČTK propuštěn. Jelikož oblast animovaného loutkového filmu nabízela volnější prostor pro tvorbu, stal

se v roce 1951 dramaturgem ve Studiu animovaného a loutkového filmu. Právě v této době začíná Josef Menzel psát



Josef Menzel (1901–1975)

scénáře a náměty pro krátkometrážní filmy. Navázal tak na dříve publikovaný knižní cyklus pohádek o medvídkovi Míšovi, který se stal později předlohou k loutkovému a animovanému zpracování Jiřím Trnkou. Tolik oblíbený příběh Míši Kuličky byl následně uveden také na obrazovkách ve Večerníčku (1973). Josef Menzel se věnoval animovanému a loutkovému filmu také tím, že překládal knihy s touto tematikou. Josef Menzel zemřel 17. 7. 1975 v Praze.

Lucie Sládková



**1886**  
(135 let)  
**Růžena Šlemrová**  
\* 10. 11. 1886  
† 24. 8. 1962  
česká herečka,  
ztvárňovala  
převážně  
komičtější role



**1891**  
(120 let)  
**České kvarteto**  
12. 11. 1891  
uskutečnilo se  
první vystoupení  
pod vedením  
Hanusě Wihana



**1911**  
(110 let)  
**Eduard Dubský**  
\* 19. 11. 1911  
† 2. 3. 1989  
český herec  
a dabér, strýc  
Václava Neckáře

## Historia magistra vitae

**11. 11. 1951** (70 let)

„**Vlak svobody**“ – jeden z nejznámějších masových útěků na západ. Vlak č. 3717 z Chebu do Aše projel až do německého města Selb. Většina ze 110 cestujících se za hranice dostala celkem nečekaně a 77 se jich vrátilo (studenti chebského gymnázia a lázeňští hosté).

**15. 11. 1631** (390 let)

„**Vzdala se města pražská** vojskům saským, vedeným Arnimem. Po prohlášení Arnimově, že přichází nikoli jako nepřítel, ale jako přítel k městům pražským, a k tomu cíli, ne aby to království české k zkáze přivedl.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 944)

**15. 11. 1906** (115 let)

**Jan Janský** přednesl v Praze na schůzi Spolku lékařů českých **závěry o svém objevu 4 krevních skupin**. Označil je I., II., III. a IV. Nebyl ale první. O 5 let dříve popsal Karl Landsteiner 3 krevní skupiny. Dnešní skupinu AB tedy objevil až Janský, a tím zkompletoval dělení krevních skupin.

**16. 11. 1651** (370 let)

Byl vydán místodržitelství patent pro **soupis obyvatel podle víry**. Bylo v něm uvedeno jméno, zaměstnání, stáří, náboženské vyznání a předpoklad pro rekatolizaci. Byl prováděn do června 1652 a podchytil obyvatelstvo od 10 let. Zachovaly se všechny soupisy mimo Prácheňska a Litoměřicka.

**16. 11. 1851** (170 let)

Paleontolog **Otomar Pravoslav Novák** se narodil 16. 11. 1851 v Hradci Králové († 29. 7. 1892). Byl jediným přímým žákem Joachima Barranda. Po Novákovi je pojmenován největší trilobit v pravěku na území České republiky, dlouhý 40 cm, Parahomalonotus novaki.

## Historia magistra vitae

**16. 11. 1901** (120 let)

Malířka a ilustrátorka

**Milada Marešová** se narodila 16. 11. 1901 v Praze († 19. 2. 1987). Její inspirací byl expresionismus německého ražení (Nová věcnost). Tématem jejích obrazů bylo město a lidé, a to zejména ženy v různých situacích a s rozličným sociálním postavením.

**20. 11. 1786** (235 let)

Byl vydán **dvorský dekret**, jenž nařizoval, aby **chlapci a děvčata** byli v manufakturních ubytovnách **ubytování oddělené**, aby na každém lůžku spalo jen jedno dítě (nikoliv čtyři až pět dětí). Děti měly být alespoň jedenkrát týdně umyty a učesány a každý osmý den měly dostat čisté prádlo.

**22. 11. 1631** (390 let)

„V sobotu **veliký počet exulantů českých do Prahy příchozích** se spatřoval, kteří po ulicích a rynecích v místech pražských způsobem vojenským na koních někteří houfně jezdili a jiní chodili.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veveslavína, s. 958)

**23. 11. 1781** (240 let)

„Podlé nejvyššího nařízení, **učení náboženství** má se netoliko dětem, ale i učedníkům jakéhokoli řemesla, aby v něm cvičeni byli, přednášeti a to samé v školách i kostelích opakovati.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veveslavína, s. 961)

**24. 11. 1941** (80 let)

První **transport Židů do**

**Terezína**. Z Prahy do Terezína přijel transport „Ak“. Takzvané Aufbaukommando neboli komando výstavby čítající 342 mužů. Měli za úkol připravit nedávno opuštěné kasárenské budovy k ubytování tisíců Židů, kteří budou koncentrováni v terezínské pevnosti.

## Cyril, po Alšovi Mikoláš (120 let)

*Budoucí český malíř, grafik a ilustrátor byl křtěný jako Cyrill Mikoláš, přijmením Bouda. Za kmotra mu byl totiž Mikoláš Aleš. Narodil se v Kladně 14. listopadu 1901 středoškolskému profesoru kreslení Aloisi Boudovi a výtvarnici Anně, roz. Suchardové, sestře umělců Stanislava a Vojtěcha Suchardových.*

Většinu života prožil v Praze, kde absolvoval Uměleckoprůmyslovou školu u Františka Kysely (1923), následně studoval na AVU u Maxe Švabinského (1926). Z výstavy Exposition internationale des Art décoratifs v Paříži 1925 přivezl stříbrnou medaili. Když po Švabinském převzal grafickou speciálku prof. Tavík František Šimon (1929), stal se Cyril jeho asistentem a oženil se s jeho dcerou Evou. V letech 1946–1972 vyučoval na AVU, také působil jako profesor na Pedagogické fakultě UK a v Brandýse (1964–1972). V Praze žil v domku ve Vlašské ulici pod Petřínem, ale často pobýval i v Ptáčově u Třebíče (druhá



Kostel sv. Mikuláše ve Velinách

žena Helena byla z Třebíče). Syn Jiří se stal také uznávaným grafikem. Jeho díla představuje grafika volná i užitá, především knižní. Používal různé techniky – suchou jehlu, lept, litografii, dřevoryt a mědiryt. Vytvořil 1 543 originálních



Cyril Bouda na fotografii B. Valenty, 1932

grafik, tisíce kreseb knižních ilustrací a obálek, na tři desítky známek a stovky drobných kreseb i akvarelů a jeho ilustrace najdeme v řadě kreslených filmů. Tvořil návrhy pro vitráže, navrhl panoramatické tapisérie Praha matka měst. V roce 1977 podepsal tzv. Antichartu. Cyril Bouda zemřel 29. 8. 1984 v Praze a pohřben byl na Bubenečském hřbitově.

-lgs-

## Kdo vytvořil Krhounka a Čuřila? (115 let)

*Snad každý zná třídního šprta Krhounka nebo průšviháře Čuřila z filmu Škola základ života. Jejich duchovní otec Jaroslav Žák neprávem upadl v zapomnění.*

Narodil se 28. listopadu 1906 v Praze a po studiích na gymnáziu, francouzštiny a latiny na filozofické fakultě působil ve Dvoře Králové, v Liptovském Mikuláši a 10 let v Jaroměři jako učitel jazyků. Od dětství se už projevoval autorsky, redigoval studentský časopis a jeho největší počín vznikl v roce 1937, kdy vyšla sbírka humorných fejetonů ze školního prostředí pod názvem Študáci a kantoři. Kniha byla o rok později zdramatizována v pražském divadle D38 v režii E. F. Buriana pod názvem Škola základ života a o pár měsíců později vznikla známá filmová stejnojmenná



Jaroslav Žák

komedie režiséra Martina Friče. Jaroslav Žák se nemohl stát známým autorem, protože po roce 1945 si začal „komplikovat“ život sám. Napsal trilogii Ve stínu kaktusu, Konec starých časů a Na úsvitě nové



V. Rada a J. Žák Z tajů žižkovského podsvětí

doby, kde vystihl nelichotivě nastupující totalitu. To mu vyneslo vyloučení ze syndikátu spisovatelů, byl propuštěn z práce lektora z Barrandova a od roku 1952 mohl pracovat jen jako korektor, kdy pořizoval anotace z odborného tisku v Ústavu pro zdravotnickou dokumentaci. Jaroslav Žák zemřel 29. 8. 1960 v Praze. Pohřben byl na pražských Olšanech – II. obecní hřbitov, v urnovém hrobě, ve společnosti J. Plachty nebo O. Nového.

-babok-



**1916** (105 let)  
**Jaroslav Otruba**  
\* 11. 11. 1916  
† 5. 2. 2007  
český architekt, autor barevných obkladů pražského metra A



**1921** (100 let)  
**Tylovo divadlo**  
5. 11. 1921  
slavnostně otevřeno Tylovou hrou Drahomíra, dnes Divadlo Na Fidlovačce



**1921** (100 let)  
**Otomar Krejča**  
\* 23. 11. 1921  
† 6. 11. 2009  
český divadelní režisér a herec, zakladatel Divadla za branou



## Hodnoty kalené vězením (110 let)

„Těž já chci v díle převelikém, být nepatrným služebníkem.“ Jako kdyby verše z básně Popelka Nazaretská, jež vznikly navzdory přísným vězeňským podmínkám, obsáhly životní poslání autora, který se snažil skrze umění sloužit vyšším duchovním i světským idejím a hodnotám.

Katolický básník, dramatik a překladatel Václav Renč se narodil 18. listopadu 1911 ve Vodochodech, odkud se rodina zakrátko přestěhovala do Prahy. Václav složil maturitu na klasickém gymnáziu a absolvoval Filozofickou fakultu UK v roce 1936. Během studií s F. Halasem působil jako redaktor v redakci Rozhledy po literatuře a umění a přispíval do časopisů Tvar, Host do domu a Lumír. První básnická sbírka Jitření mu vyšla počátkem 30. let. Za války napsal několik dramát a veršovanou pohádku Perníková chaloupka. Po válce působil jako dramaturg olomouckého divadla, poté činohry Národního divadla v Brně. V roce 1951 byl ve vykonstruovaném procesu se Zelenou internacionálou odsouzen k 25 letům. Po pobytu



Básník, dramatik a překladatel Václav Renč ve Valdčicích, na Pankráci a Leopoldově byl propuštěn s podlomeným zdravím na amnestii (1962). S manželkou Alenou

část života prožili ve Fryštáku. Poté se vrátil jako dramaturg operety do olomouckého divadla a v roce 1967 přešel do Brna. Psal básně, dramata i loutkové hry, drobné prózy a především překládal z pěti jazyků. Dcera Zuzana Nováková je spisovatelka a básnířka, syn Ivan režisérem a spisovatelem, syn Jan Václav byl hudební skladatel, hudebník a textař. Vnoučata jsou režisér a herec Filip Renč, skladatel a hudebník Dominik Renč, fotograf Benedikt Renč, režisér a výtvarník Adam Renč, vnučky Kristina Karmazínová scénografka a výtvarnice a spisovatelky Ester a Luisa Novákové. Rehabilitace v roce 1991 se však již Václav Renč nedožil. Zemřel 30. 4. 1973 v Brně, kde byl také pohřben.

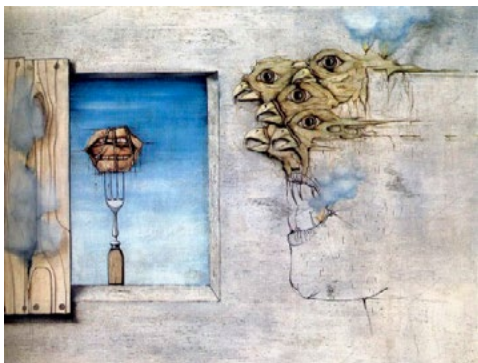
Tereza Blažková

foto © Wikimedia Commons

## Originální umělec (95 let)

Malíř Mikuláš Medek zaujímá díky originalitě svého díla v českých dějinách umění jedno z nejpřednějších míst. Vnuk impresionisty Antonína Slavička, syn generála a spisovatele Rudolfa Medka a bratr Ivana Medka se narodil 3. listopadu 1926 v Praze.

Podarilo se mu vystudovat Státní grafickou školu v Praze. Avšak studia na Akademii výtvarných umění a Vysoké škole uměleckoprůmyslové nedokončil, protože v roce 1949 byl v rámci komunistických čistek vyloučen. V době, která modernímu umění ani svobodnému myšlení nepřála, osvědčil svou uměleckou nezávislost. Živil se jako pomocný dělník, ale tvořit nepřestal. Díky uvolnění v 60. letech byl přijat do Svazu výtvarných umělců a roku 1963 proběhla jeho první větší výstava. Medkovo dílo se opírá o tradici surrealismu a je poznamenáno traumatickými zážitky z dětství, zneklidivými osobními pocity a tehdejší kulturní a politickou situací. Na přelomu 50. a 60. let dospěl k abstraktní malbě,



Mikuláš Medek, Hostina I (Dýmající hostina), 1950

do které promítal základní otázky smyslu života člověka. V posledním období svého života rozvíjel imaginativní malbu a věnoval se knižní ilustraci. Velkou životní oporou mu byla manželka Emila,



Mikuláš Medek

roz. Tlaskalová, která byla uměleckou fotografkou. Jeho ateliér byl v době komunistických represí jedním z center setkávání výtvarníků a historiků umění. V době nastupující normalizace ho však již sužuje těžká choroba (diabetes), na jejíž komplikace předčasně v nedožitých 48 letech umírá. Mikuláš Medek odešel 23. 8. 1974 a byl pochován na Olšanských hřbitovech.

-alba-

foto © https://cs.isabart.org



**1926**  
(95 let)  
**Vlasta Chramostová**  
\* 17. 11. 1926  
† 6. 10. 2019  
česká divadelní a filmová herečka



**1936**  
(85 let)  
**Jan Tříška**  
\* 4. 11. 1936  
† 25. 9. 2017  
český herec, člen činohry Národního divadla



**1951**  
(70 let)  
**Jiří Chaloupka**  
\* 13. 11. 1951  
† 7. 11. 2012  
český dostihový jezdec, vítěz Velké pardubické v roce 1979

## Historia magistra vitae

**26. 11. 1741** (280 let)  
**Saská a bavorsko-francouzská vojska dobyla** po nočním útoku **Prahu**. Praha musela složit výpalné, aby nebyla vypleněna. Sasové obsadili Hrad a Malou Stranu, zatímco Vyšehrad dostal francouzskou posádku. Nejvyšší zemští úředníci a stavovská správa se dobrovolně dala do služeb Karla Albrechta.

**27. 11. 1926** (95 let)  
Herec **Jiří Vala** se narodil 27. 11. 1926 v Popradu († 15. 11. 2003). Byl hercem divadelním, filmovým i televizním. Prožil bouřlivý vztah s Jiřinou Švorcovou, který začal při natáčení filmu Král Šumavy. Byl též velkým fotbalovým příznivcem pražských Bohemians.

**29. 11. 1571** (450 let)  
„U vigílií sv. Ondřeje mezi 5. a 6. hodinou na noc, **ohně kladený vyšel** z kolleje císaře Karla IV., jinak Veliké, v Starém městě pražském, od něhož vikář aneb vížka v tom rohu v Železné ulici i s světnicí shořela.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 972)

**30. 11. 1501** (520 let)  
„Ve čtvrtek v noci při sv. Ondřeji, **věže rourní (vodárna)** na Novém Městě pražském, kterou po trubách vodu do města vedli, nedbáním a neopatrností rourníka **shořela**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 975)

**30. 11. 1631** (390 let)  
Na podnět Václava Viléma z Roupova **byly** za velké účasti lidu **sňaty** ze Staroměstské mostecké věže **hlavy popravených pánů z roku 1621** a uloženy do Týnského chrámu, kde se nad jedinou rakví, do níž byly krabice s 11 lebkami předních direktorů uloženy, konal smuteční obřad.

# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Peter Quilter: HEREČKA

Divadlo U Valšů, 4. 11.

Romantická komedie (nejen) o lásce. Slavná herečka Lydia Martinová během svého posledního představení Čechovova „Višňového sadu“ uzavírá svoji kariéru a téměř mimoděk bilancuje i svůj život. Chystá se totiž vdát za švýcarského bankéře Charlese a odejít s ním na odpočinek do Ženevy. Svůj úmysl vyhlásí veřejně, a tak není divu, že před přestavením ji navštíví i její bývalý manžel Paul. Lydia před představením postupně propadá lehké melancholii, když si uvědomuje, že ovace, kterými ji diváci onen večer dvojnásob zahrnují, jsou poslední, kterých se jí dostává. Navíc se ukazuje, že v jejím vztahu s Paulem ještě nepadlo poslední slovo...

- Hrají: Ilona Svobodová, Ondřej Volejník.
- Režie: Martin Vokoun.

### Luboš Balák: SKEČMEN

Komorní divadlo Kalich, 7. 11.

Komedie o chlapíkovi, kterému jednoho dne řekli, že ztratil humor. Což je katastrofa, protože tehle člověk se humorem živil. Co se stalo? Bez humoru se mu zasekla nejen kariéra, ale čím dál víc se ukazuje, že to drhne i v normálním životě. Bere se příliš vážně jako všichni ti lidé bez nadhledu, ironie a vtípu, a stejně tak se rozleptává a rozkládá. A čím víc nemůže humor a smích najít, tím je vtípnější.

- Hraje: Roman Zach.
- Režie: Luboš Balák.

### Michail Bulgakov: MISTR A MARKÉTKA

Divadlo v Dlouhé, 16. a 17. 11.

Nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Román Mistr a Markétka je jedním z nejtajemnějších děl světové literatury, plný hádanek, symbolů a náznaček. Ocitáme se ve společnosti, která chce stvořit lepšího člověka i lepší svět, ale místo toho stvoří svět plný strachu, jenž se dá zneužít jako zbraň proti všemu, co se vymyká průměru. Ideální místo pro příchod pána temnoty Wolanda a jeho svitu. Tak začíná boj o duši člověka, Mistrův zápas o svobodu slova a velký příběh lásky.

- Hrají: Eva Hacıurova, Ondřej Rychlý, Marie Poullová, Jan Vondráček, Miroslav Zavičar, Magdalena Zimová, Klára Sedláčková Oltová, Tomáš Turek, Sára Venclůvská, Štěpánka Fingerhutová, Jan Sklenář, Marie Turková, Martin Matejka
- Režie: SKUTR.

### Petr Vacek: ZE ŽIVOTA ČAPKA

Divadlo Na Jezerce, 18. 11.

„Mnoho se změnilo, ale lidé zůstali stejní“.

- Hrají: Daniel Šváb, Miluše Šplechtová, Vlastimil Zavřel, Libor Hruška, Petr Vacek, Ondřej Dvořák, Johana Jedličková, Barbora Mudrová, Martin Leták
- Režie: Petr Vacek.

### Lucy Prebble, Luk Harding: PŘÍLIŠ DRAHÝ JED

Švandovo divadlo, 6. 11.

Divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá

být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal?

- Hrají: Petr Lněnička, Anna Stropnická, Robert Jaškov, Tomáš Červinek, Matěj Anděl, Tomáš Petřík, Petr Buchta, David Punčochář a další.
- Režie: Thomas Zielinski.

### Petr Boháč: MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU

Švandovo divadlo, 27. 11.

Ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskýtá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrémy v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jevištní obrazy nesmiřitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním.

- Hrají: Marie Štípková, Jan Grundman, Jiří Böhm, Lukas Blaha.
- Režie: Petr Boháč, Miřenka Čechová.

## DIVADELNÍ FESTIVAL

### NAD PRAHOU PŮLMĚSÍ

13. ročník festivalu kultur Blízkého východu

3. – 11. 11 2021 Praha – Brno – Plzeň –

Hradec Králové

Šeherezády 2021

pořádá Komba z. s. s podporou MHMP, MKCR, SFK a arabských ambasad

více informací na [www.nadprahoupulmesic.simplesite.com](http://www.nadprahoupulmesic.simplesite.com)



### MĚSTSKÁ KNIHOVNA – NAUČNÉ ODDĚLENÍ

Mariánské nám. 1/98, Praha 1

03. 11. | 17.00 | Šeherezády 2021 – slavnostní zahájení festivalu | vstup volný | v češtině a arabštině

### DIVADLO NA PRÁDLE

Besední 3, Praha 1

rezervace [www.napradle.cz](http://www.napradle.cz)

04. 11. | 19.00 | Hommage à prof. Jaroslav Oliverius | vstup volný | Malá scéna

04. 11. | 20.30 | Nagib Mahfúz: Skandál v Káhiře, ... a nakonec to prasklo – obnovená premiéra divadelní inscenace Arabského nevidadla studentů arabistiky katedry Blízkého východu FF UK | arabsky s českými titulky | vstupné 200, 150 Kč | Velká scéna

### DIVADLO D21

Záhřebská 468, Praha 2

rezervace [www.divadlod21.cz](http://www.divadlod21.cz)

05. 11. | 19.00 | Husam Abed: War Maker – dokumentární, výtvarná inscenace Dafa Puppet Theatre | vstupné 200, 150 Kč | v arabštině, angličtině a češtině

10. 11. | 19.00 | Valérie Cachard: Viktoria K, Dephine Seyrig a já aneb žlutá židlička – česká premiéra scénického čtení hry libanonské autorky. Po představení následuje debata s autorkou. Překlad: Petr Felcer. Režie: Jakub Šmíd | v češtině | vstupné 150, 100 Kč

### KELLYXÍR – ALCHYMISTICKÁ HOSPŮDKA

Jánský vršek 312, Praha 1

06. 11. | 14.00 | Příběhy krkem velbloudím – čtvrtý ročník oblíbené studentské soutěže v arabském přednesu | vstup volný | v arabštině

### DIVADLO VIOLA

Národní 1011/7, Praha 1

rezervace [www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

06. 11. | 20.00 | Několik slov, pár rádek – Pocta Charifu Bahbouhovi

### STUDIO PAMĚT

Soukenická 1187/29, Praha 1

[www.studiopamet.cz](http://www.studiopamet.cz)

vstupné na všechna představení 200, 150 Kč (za 200 nebo 150 Kč můžete jít na všechna představení hraná ten den)

07. 11. | 15.00 | Husam Abed: Half Boy – loutková inscenace pro celou rodinu | v angličtině a arabštině | pro starší děti a dospělé | vstupné 200, 150 Kč

07. 11. | 17.00 | Malála Júsfzajová: Malála – loutková inscenace souboru Reservé z Mostu inspirovaná příběhem pákistánské bojovnice za lidská práva | vstupné 200, 150 Kč

07. 11. | 19.00 | Ted, nádech a let: Strategie růže – osobně laděná vyprávění lidí z míst jako je Palestina, Sýrie, Čečna, Kurdistan nebo východní Ukrajina | vstupné 200, 150 Kč

11. 11. | 19.00 | Niyaz Esmailpour: The lost paradise/Ztracený ráj – divadelní inscenace Morvarid Ramezani. Překlad do angličtiny: Lída Fathi. Překlad do češtiny: Vit Paulíček | vstupné 200, 150 Kč

11. 11. | 20.00 | Bitá Malakuti: Night burn spots – čtení básní básničky Bity Malakuti ve farsi a v češtině | vstupné 200, 150 Kč

11. 11. | 20.30 | Azadeh Kangarani: My pink labyrinth – One woman show Azadeh Kangarani v angličtině | vstupné 200, 150 Kč

### DIVADLO NA ZÁBRADLÍ – ZKUŠEBNA A ELIADOVA

KNIHOVNA

Anenské nám, 5, Praha 1

rezervace [www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

08. 11. | 19.00 | Mohamed Kacimi: Klidné dny v Jeruzalémě – čtení z deníkových zápisků o vzniku jedné inscenace. Scénická premiéra. Překlad: Kateřina Neveu. Režie: Jan Sklenář. Čte: Miroslav Zavičar | vstupné 200, 150 Kč

08. 11. | 20.00 | Mohamed Kacimi: Dans la gueulle du loup. Sur les pas de Kateb Yacine / V jámě lvové. Po stopách Kateba Yacina – divadelní inscenace alžírského dramatika Mohameda Kacimi sleduje životní a tvůrčí pout alžírského básníka Kateba Yacina a představuje ukázky z jeho díla. Překlad: Kateřina Neveu. Čte: Mohamed Kacimi. Hudba: Kat | od 12 let | ve francouzštině s českými titulky | vstupné 200, 150 Kč

### STUDIO FAMU

Klimentská 1205, Praha 1

[www.famu.cz/cs/fakulta/studio-famu/](http://www.famu.cz/cs/fakulta/studio-famu/)

09. 11. | 19.00 | Zeina Kanawati: I spent half my life out of Syria / Půlku svého života jsem prožila mimo Sýrii – scénické čtení textu sýrské novinářky a filmářky žijící v Praze | v arabštině s anglickými a českými titulky | vstupné na místě: 150 Kč.

09. 11. | 19.30 | 300Miles – Sýrie/Libanon, 95 min – dokument snažící se pochopit příčiny současného dění v Sýrii. Režie a kamera: Orwa Almkhod. Po promítání následuje debata s režisérem | v arabštině s anglickými a českými titulky | vstupné na místě: 150 Kč.

**DIVADLO POD PALMOVKOU**

**Divadlo roku 2018**

**příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy**

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej: Goot
- více info k festivalu PALM OFF FEST naleznete v rubrice „Divadelní festival“

**PP**

**DIVADLO  
POD PALMOVKOU**

**02. 11. | 19.00 | Osudy dobrého vojáka Švejka** – J. Hašek, R. Sikora | Horácké divadlo Jihlava | host divadla

**03. 11. | 19.00 | 294 Statečných** – T. Dianiška – akční béčko o hrdinech operace Anthroid. Rež. T. Dianoška

**04. 11. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare** – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

**07. 11. | 19.00 | Továrna na zázraky** – M. Nesveda – originální kouzelnické představení

**08. 11. | 19.00 | Laskavé bohyně** – J. Littell, D. Majling – Světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

**09. 11. | 19.00 | Dokonalá svatba** | Indigo Company | host

**10. 11. | 19.00 | Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – divoká pánská jízda... Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vracet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení. Rež. M. Lang

**11. 11. | 19.00 | Nora (Domeček pro panenky)** – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Rež. J. Nesbý | 2 h 20 min

**12. 11. | 19.00 | Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

**13. 11. | 19.00 | Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodičů se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

**19. 11. | 19.00 | Zkrocení zlé ženy**

**20. 11. | 19.00 | Edith a Marlene**

**21. 11. | 19.00 | Tři veteráni** | Indigo Company | host

**22. 11. | 19.00 | Zvíře jménem podzim** – koncert

**23. 11. | 19.00 | Višňový sad** – A. P. Čechov – žijeme si jak šlechtá. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okrajích propasti. Rež. M. Čičvák.

**24. 11. | 19.00 | Žitkovské bohyně** – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisi, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

**26. 11. | 19.00 | Bezruký František** – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba | 1 h 45 min

**27. 11. | 19.00 | Králova řeč**

**29. 11. | 19.00 | 294 Statečných**

**PALM OFF STUDIO**

**01. 11. | 19.30 | Kvidoule IV. | Cabaret Calembour** | host divadla

**02. 11. | 19.30 | Kalavečer Kalambúr** | Cabaret Calembour | host divadla

**11. 11. | 19.30 | 8GB tvrdýho porna** – D. Greene | Divadlo Letí | host divadla

**12. 11. | 19.30 | Mlčení bobříků** – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

**13. 11. | 19.30 | Mlčení bobříků**

**16. 11. | 19.30 | Poslední důvod, proč se nezabít** – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

**20. 11. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – život je krásnej, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den. Rež. F. X. Kalba | 1 h

**22. 11. | 19.30 | Kvidoule 3 + KK** | Cabaret Calembour | host divadla

**23. 11. | 19.30 | 8GB tvrdýho porna**

**25. 11. | 19.30 | Kvidoule IV.**

**30. 11. | 19.30 | Chápeš to?** – D. Poiteaux – dvě ženy. Jedna. Druhá. Svět jejich nekonečných rozhovorů. Jedně zemřel muž. Ale kam s urnou? „Chápeš to?“ Rež. J. Nvota | host

**DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA**

**zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

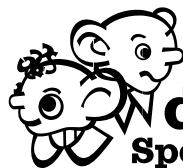
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



**divadlo  
Spejbla a Hurvínka**

**03. 11. | 19.00 | Hotel Spejbl** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – S+H nás v tomto novém představení seznámí s podivnými „nocležníky“ tohoto hotelu. Provedou nás spletitými zákoutími lidské duše a v duchu „omnia vincit amor“ přinesou i potřebnou naději. Na představení spolupracují light-designéři i umělci věnující se sound-animaci. Hra vychází z původního projektu Robina Krále a Jana Lstibůrka Blázinca, na němž se hudebně podíleli osobnosti, jakými jsou – Jiří Suchý, Marek Eben, Tomáš Hanák, Ewa Farna, Iva Pazderková ad. Propojení tradice a současné řeči divadla.

**10. 11. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbla chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D+S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík.

**19. 11. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“** – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, S+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

**24. 11. | 19.00 | Spejbl a město hřichu** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

**DIVADLO V DLOUHÉ**

DLouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

č. bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal i v dalších předprodejnách a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**03. 11. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepíka Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min | předposlední repríza

**05. 11. | 11.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. S. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | veřejná generálka

**06. 11. | 19.00 | Mistr a Markétka** | předpremiéra

**08. 11. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

**09. 11. | 09.00 a 11.00 | Pohádka o Robinsonovi** – hrají: M. Zimová, M. Matejka | 45 min bez pauzy | Divadelní kavárna | zadáno

**09. 11. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

**10. 11. | 19.00 | Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacıurová, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

**11. 11. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo | Letní sezona v Divadle v Dlouhé | 2 h 45 min

12. 11. | 09.00 a 11.00 | **Pohádkové nepohádky Josefa Čapka** – s loutkami i naživo hrají K. Táborská a M. Táborský | 50 min bez pauzy | Divadelní kavárna | zadáno

12. 11. | 19.00 | **Bez roucha**

14. 11. | 17.00 | **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) | 2 h

15. 11. | 10.00 | **O líné babičce**

15. 10. | 19.00 | **Dopisy Olze** – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltoová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

16. 11. | 19.00 | **MISTR A MARKÉTKA** | 1. premiéra | zadáno

17. 11. | 19.00 | **MISTR A MARKÉTKA** | 2. premiéra

18. 11. | 19.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholet j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

19. 11. | 09.00 a 11.00 | **Dlouhý, široký a Bystrozraký** – hrají: M. Zimová, M. Matejka | 45 min bez pauzy | Divadelní kavárna | zadáno

19. 11. | 19.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka**

21. 11. | 09.00 a 14.00 | **Kvak a Žbluňk jsou kamarádi** – A. Lobel – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka | 45 min bez pauzy

21. 11. | 19.00 | **Kabaret Kainar – Kainar** | derniéra

22. 11. | 09.00 a 11.00 | **Kvak a Žbluňk jsou kamarádi**

22. 11. | 19.00 | **Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

23. 11. | 19.00 | **Zítřek se nekoná**

24. 11. | 19.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** | zadáno

24. 11. | 19.00 | **Sonety** – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

25. 11. | 19.00 | **Elektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy | poslední uvedení v této sezoně

26. 11. | 10.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** | zadáno

27. 11. | 20.00 | **Mrk | Krátká Dlouhá/Start**

28. 10. | 19.00 | **Vytržení panny z Barbý** – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh | 1 h 15 min bez pauzy

29. 11. | 10.00 | **Nebe – peklo** – M. Wojtyzsko – nová rodinná inscenace odehrávající se mezi zemí, nebem a peklem | 1 h 25 min | zadáno

29. 11. | 19.00 | **Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová, J. Meduna, M. Hanuš, I. Orozovič, J. Pokorná, V. Lazorčáková, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | zadáno

30. 11. | 19.00 | **Lidská tragikomédie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

## STUDIO YPSILON

**řizovatel hlavního města Praha**

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



### VELKÁ SCÉNA

01. 11. | 19.30 | **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k komplikovanému světu lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

02. 11. | 19.30 | **Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Swing se vrací neboli O štěstí

07. 11. | 19.30 | **Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

08. 11. | 19.30 | **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které těžší situací řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková,

P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 11. | 19.30 | **Utíkejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejružnějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

12. 11. | 19.30 | **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

15. 11. | 19.30 | **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

17. 11. | 19.30 | **Spálená 16**

18. 11. | 19.30 | **Swing se vrací neboli O štěstí**

19. 11. | 19.30 | **Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodné muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

20. 11. | 18.00–21.00 | **Noc divadel**

28. 11. | 19.30 | **Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský**

### MALÁ SCÉNA

03. 11. | 19.30 | **Cabaret Calembour: Plejtvák** | host

04. 11. | 19.30 | **VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů** | host

05. 11. | 19.30 | **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasič | 2 h

09. 11. | 19.30 | **Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

11. 11. | 10.00 | **Hudbajky** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

14. 11. | 15.00 | **Vosička aneb jak byla vosa Marcela ráda, že je** – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | 50 min

16. 11. | 10.00 | **Hudbajky**

**18. 11. | 10.00 | Škola Ypsilon** – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! Původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysílaný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky a improvizaci nebude nouze. Úč.J. Večeřa, L. Přichystalová, J. Bradáč, rež. J. Večeřa | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

**22. 11. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti**

**24. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy**

**25. 11. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**29. 11. | 14.00 | Hudbajky**

**30. 11. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

## ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ

**23. 11. | 19.00 | Utíkejte, slečno Nituš!** | Jičín

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo klimatizováno; prostor Velkého sálu vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po-pá 14.00-20.00, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00-20.00
- otevřací doba divadelní kavárny: po-pá 9.30-24.00, so 17.00-24.00, ne zavřeno (otevřací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9.00-16.00), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla možno získat i v předprodejní síti Kulturní portál
- inscenace souboru Švandova divadla: 170-550 Kč/slevy 20-50 % pro studenty, držitele karet ISIC, seniory a ZTP, Ductus Deferens: 250 Kč, Just! Impro: 290 Kč, Next Picture: 350 Kč, Testis: 350 Kč, Koncert: 580 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč, Buchty a loutky pro děti: 120 Kč
- titulky pro neslyšící u vybraného představení
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.



**01. 11. | 19.00 | Pankrác '45** – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková, dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětami, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | 90 min

**02. 11. | 19.00 | Kočkožrout** – R. W. Fassbinder – nájemný dělník s patřičně horkou jižní krví a dobře stavěnou figurou zvládá nejen tovární práci, ale také pořádně rozvíří sukne zdejších žen. Není divu, že mužům se pak v kapsách začnou otvírat kudly. Dostal se ke všem až příliš blízko. A to se tu trestá! | Studio | 70 min

**04. 11. | 19.00 | Zabijete popírače klimatických změn** – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se strefuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na mínění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio | 75 min

**05. 11. | 11.00 | Příliš drahý jed** – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley. Autorská práva k dramatickému textu v České republice zastupuje Aura-Pont, s.r.o., Veslařský ostrov 62, Praha 4 | Velký sál | veřejná generálka

**06. 11. | 19.00 | PŘÍLIŠ DRAHÝ JED** – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley. Autorská práva k dramatickému textu v České republice zastupuje Aura-Pont, s.r.o., Veslařský ostrov 62, Praha 4 | Velký sál | premiéra

**08. 11. | 19.00 | Příliš drahý jed** – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley. Autorská práva k dramatickému textu v České republice zastupuje Aura-Pont, s.r.o., Veslařský ostrov 62, Praha 4 | Velký sál

**05. 11. | 19.00 | Protest / Rest** – V. Havel, M. Hejduk – co se stane, když se potkají dva spisovatelé – jeden, který psát nesmí a druhý, který píše tak, jak nechce? A co když má ten první pro toho druhého překvapivý návrh? A co teprve, když se ti dva potkají po letech, kdy už se může psát svobodně, ale ono to moc nejde? | Studio | 100 min

**09. 11. | 19.00 | Hamlet** – W. Shakespeare – Shakespeare jako současné rodinné drama tak trochu na skandinávský způsob. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. | Velký sál | 140 min

**10. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přizemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slova k živým i mlčení s přízraky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý. | Studio | 120 min

**11. 11. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu** – D. Jařab, N. Leskov – Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice | Velký sál | 140 min | anglické titulky

**11. 11. | 19.00 | Slušný člověk** – M. Krátká – o tom, jak neobyčejný může být život jednoho starého železničáře, vypráví inscenace Slušný člověk. Volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život | Studio | 70 min

**12. 11. | 23. 11. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu** – M. Crimp, E. Rostand – adaptace oceňovaného britského dramatika zachovává veškeré motivy původního díla E. Rostanda, ale zbavuje ho romantického ornamentu. Slovo jako prostředek lásky, ale také jako zbraň. Crimp ve svém přepisu obnažuje právě moc, kterou mají ti, co slovem vládnou. Nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu | Velký sál | 155 min | anglické titulky

**13. 11. | 19.00 | CRY BABY CRY** – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

**13. 11. | 19.00 | AI: Když robot píše hru** – umělá inteligence – o čem robot přemýšlí, co cítí a dokáže napsat divadelní hru? Střípky ze života umělé inteligence jejími vlastními slovy. Futuristický Malý princ z doby postpandemické | Studio | 55 minut + diskuze

**16. 11. | 19.00 | Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svést na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! | Velký sál | 160 minut | anglické titulky

**15. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přizemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slova k živým i mlčení s přízraky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý. | Studio | 120 min

**16. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přizemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slova k živým i mlčení s přízraky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý. | Studio | 120 min

**18. 11. | 19.00 | Adamova jablka** – A. T. Jensen – Černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Farář Ivanovi přibude k alkoholikovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrosvětě fary vládnu dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sám. | Velký sál | 90 min | anglické titulky

**19. 11. | 19.00 | Ať vejde ten pravý** – J. A. Lindqvist, J. Thorne – hra podle kultovní předlohy na pomezí severské detektivky, upírské románcie a psychologického dramatu. Oskar je osamělý chlapec, kterého ve škole šikanují. Žije s matkou v paneláku na kraji města. Eli je mladá divenka, která se přistěhovala naproti. Nechodí do školy a přes den nikdy neopouští byt. Jejich vyděšenost

je k sobě přitahuje a jejich přátelství se stává den ode dne bližším, zatímco sousedstvím otřásá série vražd... | Velký sál | 130 min | anglické titulky

**19. 11. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

**20. 11. | 19.00 | Noc divadel – Na Větrné hůrce** – E. Brontë, M. Nováková – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického hororu. | Velký sál | 145 min | anglické titulky

**22. 11. | 19.00 | Kurz negativního myšlení** – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozíčkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnnyho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútku. | Velký sál | 100 min | anglické titulky

**24. 11. | 19.00 | Příliš drahý jed** – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kremel, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley. Autorská práva k dramatickému textu v České republice zastupuje Aura-Pont, s.r.o., Veslařský ostrov 62, Praha 4 | Velký sál

**25. 11. | 19.00 | Scény z manželského života** – I. Bergman – jeden z nejupřímnějších milostných příběhů 20. století. Divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností, sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení, až po neshody vrcholící brutální rvačkou. | Velký sál | 125 min

**26. 11. | 11.00 | Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu** – P. Boháč – ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskýtá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrémní v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jeviští obrazy nesmiřitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním. | Studio | veřejná generálka

**26. 11. | 19.00 | Smrt mu sluší** – D. Hrbek – komedie, která je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetřen není nikdo od dobrosrdečného vrátného, přes dramaturgyni až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se všichni chtějí kamarádit. | Velký sál | 140 min | anglické titulky

**27. 11. | 19.00 | MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU** – P. Boháč – ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskýtá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrémní v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jeviští obrazy nesmiřitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním | Studio | premiéra

**27. 11. | 19.00 | Pohřeb až zítra** – N. Kocab – předpohřební večere a rodina zase jednou pohromadě. Klidné to rozhodně nebude. Původní divadelní komedie od Natalie Kocab. | Velký sál | 90 min | anglické titulky

**29. 11. | 19.00 | Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu** – P. Boháč – ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskýtá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrémní v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jeviští obrazy nesmiřitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním | Studio

**30. 11. | 19.00 | Adamova jablka** – A. T. Jensen – černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Farář Ivanovi přibude k alkoholovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrosvětě fary vládou dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sám | Velký sál | 90 min | anglické titulky

#### DUCTUS DEFERENS

**18. 11. | 19.00 | Cestopissing** – P. Kult – kabaret 21. století psán na míru hercům kočovné skupiny Ductus Deferens. | Studio | 70 min

**20. 11. | 20.00 | Noc divadel – Dada Defenders** – kolektiv autorů – Dadaistická skica o přínosu i hrozbě všudypřítomné internetové komunikace. Představení vytvořené speciálně pro Noc divadel. | Studio | 50 min

#### JUST! IMPRO

**30. 11. | 19.00 | Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

#### KONCERT

**10. 11. | 19.30 | Vlasta Redl & jeho kapela & AG Flek** – nyní, po letech, se Vlasta Redl se svojí současnou kapelou a s AG Flekem rozhodl vyrazit na společné turné, dát svým fanouškům to, na co čekají, a ještě mnohé navíc. Na jednom podiu se sejde spousta špičkových muzikantů, aby odehráli koncert nabitý písničkami, které se vryly do paměti tří generací folkových a rockových fanoušků. | Velký sál

#### NEXT PICTURE

**21. 11. | 19.00 | Lordi** – O. Wilde, R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpuštělí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry... | Velký sál | 140 min

#### SCÉNICKÉ ROZHOVORY

**03. 11. | 19.00 | Vít Klusák** – listopadovým hostem pravidelné talkshow Scénické rozhovory bude filmový dokumentarista Vít Klusák, absolvent FAMU, který naposledy vzbudil velký mediální zájem celovečerním dokumentem V síti o zneužívání dětí na internetu, který natočil s Barborou Chalupovou. Moderuje David Hrbek | Studio | 90 min

#### TESTIS

**14. 11. | 19.00 | Agent tzv. společenský** – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů. | Studio | 75 min

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)



**06. 11. | 19.30 | Lizinka** – P. Kohout – dramaturgie slavného románu Pavla Kohouta Katyně, kterou ve světové premiéře nastudoval právě počernický divadelní spolek. Hrají: L. Kozíšková, M. Král, K. Šimicová, P. Šůva, O. Krásný a další, rež. J. Šůvová, K. Šimicová | DS Právě začínáme | vstupné: 120, 100, 80 Kč | Čechův divadelní podzim | derniéra

**07. 11. | 15.00 | Alenka a její říše divů** – L. Caroll, P. Mikeska – pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie. Rež. P. Mikeska | Divadlo Anfas | vstupné: 120, 100, 80 Kč

**09. 11. | 19.30 | Howie a Rookie Lee** – M. O'Rowe – kruté komický příběh o křehkosti přátelství a osamělosti a bezútěšnosti lidské existence. Divoká jízda podivné dvojice temnými zákoutími Dublinu, kde bizarní události nabírají mýtický význam a brutálním způsobem spojují osudy těchto dvou hlavních hrdinů... Hrají: J. Holík, O. Rychlý, rež. M. Němec | Divadlo Terminus | vstupné: 200, 180, 160 Kč, studentská sleva 20% | Nebud' konzerva

**10. 11. | 19.30 | Manželský čtyřúhelník na horách** – J. Zindulka – volně pokračování úspěšné komedie Manželský čtyřúhelník, která se dočkala více než 200 repríz. Hrají: I. Jirešová, D. Homolová, V. Kratina a M. Sitta | Fany agentura | vstupné: 300, 280, 260 Kč

**14. 11. | 15.00 | Pohádka o třech námořnících** – J. Vlčková, P. Jurková – veselá pohádka o dobrém námořním kapitánovi a lodní kuchaře, kteří společně zachrání piráta Kudličku a zažijí nejedno dobrodružství | Divadlo Láryfáry | vstupné: 120, 100, 80 Kč

**15. 11. | 19.30 | Salome** – program v duchu odkazu básníka s kytarou a tvůrce československého protest songu Karla Kryla. Přátelskou atmosféru večera originálním způsobem vytvářejí zajímaví hosté, kteří s ním byli v průběhu jeho života v osobní formě kontaktu. Zazní Krylovy nesmrtelné písně v nových a nekonvenčních aranžích, poezie i vzpomínky, které nikdy nebyly zveřejněny. Úč. J. Dědeček, V. Kučera alias Raven, D. Bakerová, F. Čuňas Stárek | vstupné: 250 Kč

**20. 11. | 19.30 | To jsme my!** – hra je volně inspirovaná divadelními scénami francouzského humoristy P. H. Camiho, oblíbence Ch. Chaplina. Inspirace hereckou metodou „Jacques Lecoq“ společně s originální scénou a loutkami publiku přináší imaginativní výlet do kabaretního světa. Celovečerní představení skečů a hudebních čísel se těší mimořádnému ohlasu a zájmu publika Náplavky | DS Náplavka, Lysá nad Labem | vstupné: 120, 100, 80 Kč | Čechův divadelní podzim

**21. 11. | 15.00 | Příhody Ferdý mravence** – O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný – důvtipná dramaturgie zachovává nezaměnitelnou Sekorovu poetiku. Nechte se okouzlit příhodami šikovného mravenčího chlapíka Ferdý, půvabné berušky, velkhubého brouka Pytlíka a mnoha jejich dalších hmyzích kumpánů | Divadlo Aha | vstupné: 140, 120, 100 Kč

**22. 11. | 18.00 | Koncert učitelů** – tradiční a oblíbený koncert učitelů ZUŠ Ratibořická | vstupné zdarma, nutná vstupenka

**24. 11. | 18.00 | Beseda s Milošem Škorpilem o běhání i životě** – sdružení na pomoc dětem s handicapem, z.ú. Setkání

s ultramaratoncem a propagátorem běhu M. Škorpilem a jeho ženou Danou. Doprovází dětský pěvecký sbor Paleček. Výtěžek z akce bude použit na vybudování bezbariérové koupelny na chatě Lužanka, která slouží dětem se zdravotním znevýhodněním | vstupné: 250 Kč

**25. 11. | 19.30 | Pravda** – F. Zeller – konverzační komedie současného nejhranějšího francouzského dramatika o dvou manželských párech, které si dle názvu neřekají pravdu, ale naopak si lžou jak o závod. Jenže lež má krátké nohy. Hrají: I. Theimer, L. Matoušková, P. Prokeš, L. Končoková, rež. P. Chmela | Městské divadlo Mladá Boleslav | vstupné: 320, 280, 280 Kč

**27. 11. | 15.00 | O princezně, která ráčkovala** – divadelní pohádka o princezně, která si zakládala na své urozenosti, je plná humoru i melodických a vtipných písniček Zdeňka Rytíře | DS Agáta | vstupné: 120, 100, 80 Kč

**28. 11. | 18.00 | Snow Film Fest** – celovečerní pásmo špičkových filmů o extrémním lyžování, zimním lezení, skialpinismu a dalších zimních radovánkách | vstupné 100 Kč | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**15. 11. | 19.00 | Čarodějky v kuchyni** – C. Smith – kuchařky Dolly a Isabel mají každá svou televizní kuchařskou show. Každá se orientuje na jinou kuchyni a přišerně na sebe žárlí. A právě těmto dvěma rivalkám je nabídnuta nová společná cooking show. Zvládnou se nezabít během živého televizního vysílání? Hrají V. Žilková/S. Pogodová, M. Dolinová, V. Navrátil/L. Ondřej, M. Duchek | zadáno

**18. 11. | 19.30 | A do pyžam!** – M. Camoletti – manželský čtyřúhelník v komedii v podání Divadla Bez Debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/100 Kč

**22. 11. | 19.30 | V roušce Evině** – komediální stand-up Veroniky Žilkové a Michaely Dolinové. Nahlédneme pod roušku jejich kariéry i soukromí. Jak vyjít s bulvárem a žárlivou kolegyní a jaké roušky jsou teď IN? Hrají: V. Žilková a M. Dolinová | vstupné 250/200 Kč

**24. 11. | 19.30 | Divčí válka** – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

**25. 11. | 19.00 | Pařížanky** – E. Westphal – Setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků. . . Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají B. Zdichynová a M. Nohyňková/P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

## DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského slaví 20 let!

Na Jezerce 1451/2a, 140 00 Praha 4

tel.: +420 725 442 150

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, obchodni@hrusinsky.cz tel.: 606 066 134
- pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



**01. 11. | 19.00 | Práskni do bot** – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

**02. 11. | 19.00 | Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – on ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhne brzy 400 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk | zadáno

**03. 11. | 19.00 | Manželské vraždění**

**04. 11. | 19.00 | Sláva strojů a měst** – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smejkal bude trubcem, hudcem i trubáčem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smejkal, rež. J. Dušek.

**05. 11. | 19.00 | Poslední aristokratka** – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová/J. Jedličková, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stárz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

**07. 11. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub** – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stárz, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

**08. 11. | 19.00 | Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, v níž zářil Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský a aktuálně na Jezerce Petr Vacek. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/D. Pfauserová, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský.

**09. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci** – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pačáčková/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Režniček, rež. M. Balcar.

**10. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci** | zadáno

**12. 11. | 19.00 | Pánský klub**

**13. 11. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirota – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochodský, rež. P. Vacek.

**14. 11. | 19.00 | Gin Game** – D. L. Coburn – je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Balaš.

**15. 11. | 19.00 | Gin Game**

**16. 11. | 11.30 | Ze života Čapka** – P. Vacek – „Mnoho se změnilo, ale lidé zůstali stejní“. Hrají: D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek, O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | 1. veřejná generálka

**16. 11. | 19.30 | Mašíni** – J. Jirků – bojovali s Hitlerem, bojovali s Gottwaldem, bojovali s Havlem. Úč. M. Šteindler, J. Slovák, D. Šváb, M. Šplechtová, K. Hrušínská, B. Joura, rež. J. Jirků.



**17. 11. | 11.30 | Ze života Čapka** | 2. veřejná generálka

**18. 11. | 19.00 | ZE ŽIVOTA ČAPKA** | premiéra

**19. 11. | 19.30 | Mašíni**

**21. 11. | 19.00 | Charleyova teta**

**22. 11. | 19.00 | Manželské vraždění** | zadáno

**23. 11. | 19.00 | Ze života Čapka**

**24. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci** | zadáno

**26. 11. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – „S ženským tělem máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávkou z pětačtyřicítky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková, Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol.

**27. 11. | 19.00 | Sláva strojů a měst**

**29. 11. | 19.00 | Gin Game**

**30. 11. | 19.00 | Gin Game**

## DIVADLO U VALŠŮ

Karoliny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivot90.cz

www.divadlouvalsu.cz

www.facebook.com/DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.30 a 13.00–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19.00, o víkendech hodinu před představením
- vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím webu divadla
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z.ú.
- ceny vstupenek 160–190 Kč



**02. 11. | 19.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby** – S. Williams – geniální zápletka, svěží humor a láska. Nesměly





čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahy navázat přátelství, možná i lásku... Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/S. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

**11. 11. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**12. 11. | 19.00 | Kolega Mela Gibsona** – komediální ONE MAN SHOW Martina Trnavského, která je s písničkami a tanečními kreacemi skvělým zážitkem s překvapivou pointou. Hrají: M. Trnavský, A. Simajchlová, rež. J. Nvota.

**13. 11. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlujícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, na život a na smrt, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdu na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**14. 11. | 19.00 | Program na záchranu mužů** – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěstí dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobyty – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěř, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudomyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdál. Pojďme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

**15. 11. | 19.00 | Už nikdy sám!** – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný.

**16. 11. | 19.00 | TIK TIK**

**17. 11. | 19.00 | Skečmen**

**18. 11. | 19.00 | Chvilková slabost** – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrné známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdálnivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním

postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

**19. 11. | 19.00 | Na útěku**

**20. 11. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přítom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlující Ariel. Již tak dosti trřaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovanou přítelkyni Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

**21. 11. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeka. Jeden je cynik s velkým srdcem, třetí strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu, „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivou představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vít proháni větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**22. 11. | 19.00 | Enigmatičké variace aneb láska až za hrob** – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím posledním, nejuznávanější knize „Zapřená láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Malěř, rež. J. Burian.

**23. 11. | 19.00 | TIK TIK**

**24. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád**

**25. 11. | 19.00 | Už nikdy sám!**

**27. 11. | 19.00 | Dokonalá fraška**

**28. 11. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)**

**30. 11. | 19.00 | Čas pod psa**

## VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

[www.divadloviola.cz](http://www.divadloviola.cz)

♻ bezbariérový přístup

▪ předprodej na prosinec bude zahájen 1. listopadu ve 21.00 on-line

▪ pokladna otevřena po–pá 16.00–20.00, o víkendech a státních

svátcích také, pokud divadlo hraje

▪ výměna vstupenek na zrušená představení v roce 2020 bude možná do

30. 6. 2022, více na [www.divadloviola.cz/informace-o-vstupenkach-na-zrusena-predstaveni/](http://www.divadloviola.cz/informace-o-vstupenkach-na-zrusena-predstaveni/)

▪ po začátku představení není možný vstup do hlediště

# divadlo Viola

**03. 11. | 20.00 | Život jako smřšť** – C. Saint-Exupéry – fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s Antoine de Saint Exupéry vás provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: Š. Belisová, scénář: J. Škápíková, hudba: E. Vilkický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

**04. 11. | 20.00 | Adresát neznámý** – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová.

**05. 11. | 20.00 | Moje velká ryba** – O. Pavel – „...ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řeči byla ukryta láska k mamě. A v osudu řeky a ryba byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Otu Pavlovi svět u nohou.“ (Jan Werich). Poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil, rež. T. Vondrovic.

**06. 11. | 20.00 | Několik slov, pár řádek – Pocta Charif Babbouhi**

**08. 11. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka** – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vitanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stanea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lojdrová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovic.

**09. 11. | 20.00 | Život jako smřšť**

**10. 11. | 20.00 | Commedia finita** – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Sýnková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

**11. 11. | 20.00 | Adresát neznámý**

**12. 11. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie** – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů o staré dobré Anglii. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Tábořský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

**14. 11. | 11.00 | Pro tebe má lásko** – J. Prévert – Jacques Prévert je právem nazýván největším a nevtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Virole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s je-ho zhudebněnými texty, které okouzly plejádu slavných francouzských šansoniérů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím

jejich interpretace Prévortova humoru. Úč. M. Málková, J. Meduna, V. Dvořák, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudba: J. Pazour, scénář a reži: L. Engelová.

**15. 11. | 20.00 | Stará dáma vaří jed** – současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat. . . . Autorky dramatičky: Jitka Škápíková a Lída Engelová, překlad: M. Hejkalová. Hrají: L. Malkina, N. Konvalinková, J. Zadražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

**16. 11. | 20.00 | Novcento (Magické piano)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický, rež. L. Bělohorská. David Prachař získal cenu Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra.

**17. 11. | 20.00 | Skorpions na obzoru** – I. le Nouvel – osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: I. Bareš, K. Cibulková, D. Toman, scéna a kostýmy: Jan Tobola, rež. R. Lipus.

**18. 11. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...** – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záladnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hraji: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

**19. 11. | 20.00 | Skopové na porážku** – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatičtích povídek světoznámého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Star, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkewich, hraji: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil, rež. L. Engelová.

**20. 11. | 20.00 | Smluvní vztahy** – M. Bartlet – autor je považován za nejlepšího anglického dramatika současnosti. Dvě skvělé herečky nás zavedou do kanceláří světa velkého byznysu. Kdo už někdy absolvoval výběrové řízení, Smluvním vztahům jistě porozumí a bude se dobře bavit. Překlad: P. Horáková, hraji: D. Černá (Nadřizená) a J. Stryková (Emma), výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

**21. 11. | 20.00 | Proč si nezatánčíte?** – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického

**22. 11. | 20.00 | Skorpions na obzoru**

**23. 11. | 20.00 | Jen si tak kreslím – Viktor Preiss ve Viole** – náhradní termín za zrušená představení

**24. 11. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie**

**25. 10. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Hrají: T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

**26. 11. | 20.00 | Skopové na porážku**

**27. 11. | 16.00 | Enene bebe Erbene – Karel Jaromír Erben**

**27. 11. | 20.00 | Ivo Jahelka: Soudili se...** – písničkové soudničky a perličky ze soudních síní a předsíní již léta patří neodmyslitelně ke „zpívajícímu právníkovi“ JUDr. Ivo Jahelkovi... A právě v soudní

síni i předsíni se pro jeden speciální večer promění Viola, kde přijdou na přetřes rozličné kauzy, servírované hravou a poetickou formou.

**28. 11. | 11.00 | Pro tebe má láska**

**29. 11. | 20.00 | Když teče do bot** – A. P. Čechov – závěrečná část violy – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová

**Od 3. 11. probíhá v předsáli výstava obrazů Varvary Divišové.**

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**04. 11. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce** – známý příběh o Červené Karkulce poví tentokrát sám vlk. Představení spojuje živé herce s loutkami. Setkáte se tak s opravdovým vlkem, myslivcem i jejich lipovými dubléry | hraje Divadlo Koňmo | od 3 let

**05. 11. | 09.00 a 10.30 | Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce**

**06. 11. | 10.00 | Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce**

**07. 11. | 10.00 | Loupežník Rumcajs** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**11. 11. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Legenda o sv. Martinovi** – za podzimních dnů, kdy šerí se a fouká, ožije pradávny příběh o sv. Martinovi, který se stal symbolem soucitu, štědrosti, dobroty a lásky. Zažijete stínové loutko-herceké divadlo protkané písněmi a živou hudbou | hraje Divadlo Pruhované panenky | od 3 let

**12. 11. | 09.00 a 10.30 | Legenda o sv. Martinovi**

**13. 11. | 10.00 | Legenda o sv. Martinovi**

**14. 11. | 10.00 | Loupežník Rumcajs**

**21. 11. | 10.00 | Popelka** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**26. 11. | 09.00 a 10.30 | O princezně, která ráčkovala** – pohádka o princezně, která si zakládala na své urozenosti, je plná humoru i melodických a vtipných písniček Zdeňka Rytíře | hraje Divadelní společnost N. Venturové | od 3 let

**27. 11. | 10.00 | O princezně, která ráčkovala**

**28. 11. | 10.00 | Popelka**

**30. 11. | 17.00 | Vodníková Hanička – Mikuláš** | hraje LD Jiskra | od 3 let

### DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzle.cz

www.divadlokouzle.cz

- telefonické a emailové rezervace vyzívujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243) (pro školy)\* taktó označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



**13. 11. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožiška představit v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

**20. 11. | 14.00 | Škola kouzel** – poďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková. Vstupné: 189 Kč

**27. 11. | 14.00 | Hra kouzel a magie** – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožiška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Poďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

### ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchů s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných choděb s nikam nevedoucími uličkami a slepými

zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V siní smíchů vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komicou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožiška v Libeznických u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 732 575 666 (rezervace)  
e-mail: info@divadlominalet.cz  
www.divadlominalet.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

**MINARET** DIVADLO

### REDUTA

Národní 20, Praha 1

**03. 11. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Hrají: M. Majkusová, L. Jiřík, R. Nechutová/V. Kolušková a M. Ligač, výprava A. Pitra, rež. M. Hlaučo | od 4 let

**04. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, hrají: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež

**05. 11. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce**

**07. 11. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšáčkách, s písněmi a říkadly o kočkách a myších. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: N. Podešvová, E. Miškovič, L. Jiřík, R. Nechutová, rež. L. Jiřík.

**08. 11. | 09.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci**

**09. 11. | 09.00 a 10.30 | Duhový hrad** – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím. Spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantastického světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě, režijní spolupráce: Luděk Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová.

**14. 11. | 15.00 | Strašidla v Čechách** – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, hrají: M. Jína, M. Majkusová, N. Valová/R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

**15. 11. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách**

**21. 11. | 15.00 | Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Malásky. Hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejny, K. Krejčová, scénář R. Nechutová, výprava A. Pitra, rež. P. Hruška | od 3 let

**22. 11. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa**

**23. 11. | 09.00 a 10.30 | Skřítky v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Scéna a kostýmy: A. Pitra, hrají: L. Jiřík, L. Kanda, R. Nechutová/V. Kolušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

**24. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti**

**28. 11. | 15.00 | Putování do Betléma** – navštívte příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami, který uvádíme od začátku adventu. Hrají: R. Valenta/O. Běhan, R. Jíra, R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda a K. Krejčová/T. Krchovová, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

**29. 11. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**30. 11. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

## HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

**Herecké kurzy v Redutě!** Určeny jsou pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let). Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu 16.00–18.00. Bližší info na tel. 732 575 666.

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

**06. 11. | 10.00 | Karol a Kvído** – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s našim reálným životem. Kvído zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se jak to v běžném světě chodí. Pojdte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zapívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvído a kouzelné kamarádky Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhliďalová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhliďalová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky

**07. 11. | 10.00 | Veselá pouť** – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouť se s vámi setkájí také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele! | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

**13. 11. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem** – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném životě. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To se dozvíte v naší pohádce! Hudební pohádka pro děti od 3 let do 7 let se živou hudbou a s profesionálními muzikanty, kteří svou hravostí nakazí všechny diváky | 45 min bez přestávky

**14. 11. | 10.00 | Námořnická pohádka** – J. Vlčková, P. Jurková – Námořnická pohádka o čestném a dobrém kapitánu Hromovi, který se na své lodi Bublině vydává za svým snem na ostrov Hukakulu. Podle

starých námořních legend zde žijí překrásné mořské panny. Jestli kdy námořník Hrom dá své srdce ženě, tak jedině mořské panně z Hukakulu. Avšak díky nešťastným shodám okolností, kapitán ztrácí muže za mužem, z celé posádky už zbývá jen lodní kuchařka Marmeládka a on sám. Při prudké bouři kapitán Hrom zachraňuje piráta Kudličku a ujmá se jeho výchovy. Úkol to však není jednoduchý. Kudlička je uličník, lhář a nevychovanec. Děti jej musí společně s Hromem a Marmeládkou naučit nejen slušnému chování, ale také všemu, co by pravý námořník měl umět a znát. A Kudlička? Pomůže na oplátku kapitánu Hromovi najít svůj sen? Hrají: L. Jurek, P. Jurková, J. Vlčková, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**20. 11. | 10.00 | Karol a Kvído**

**21. 11. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách** – P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesou? Nechte se překvapit. Jistě však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníkové postavky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**27. 11. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem**

**28. 11. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží** – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednostka stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Hrají: P. Jurková, J. Vlčková, L. Jurek, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

## ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

▪ divadlo klimatizováno

▪ pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00

▪ rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna)

nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.00–16.00),

obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách

▪ ceny za dětská představení: Buchty a loutky: 120 Kč, NF Harmonie: 20 Kč

## BUCHTY A LOUTKY

**07. 11. | 15.00 a 17.00 | Kocour v botách** – žili, byli tři bratři a tatínek jim nechal dědictví... Nejstarší syn dostal mlýn, prostřední peníze a nejmladší, hm, na toho zbyl jen kocour. Ale pozor, on tak docela obyčejný není, on totiž mluví! Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

**12. 11. | 17.00 | Skřítek** – ve světě, ve městě, tak to jistě vypadá jinak! A tak se skřítek vydá do světa a... Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

**20. 11. | 17.00 | Noc divadel** – detektiv Emil a králík s velkýma ušima – Když se narodí chlapeček, který umí všechno najít, je předurčen k tomu, aby se stal detektivem. A když jednoho dne najde ztraceného králíka, který má velmi dlouhé uši, stanou se nerozlučnými kamarády. | Studio | veřejná generálka

**21. 11. | 15.00 a 17.00 | DETEKTIV EMIL A KRÁLÍK S VELKÝMA UŠIMA** – když se narodí chlapeček, který umí všechno najít, je předurčen k tomu, aby se stal detektivem. A když jednoho dne najde ztraceného králíka, který má velmi dlouhé uši, stanou se nerozlučnými kamarády. | Studio | premiéra

## FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 1. 11.

### RAFFAEL – MLADÝ GÉNIUS

Itálie, 2021, životopisný, 82 min

Pět set let od úmrtí Raffaella Santiho (1483–1520) připomíná dokumentární snímek *Raffael – mladý génius*. Osobnost tohoto významného renesančního malíře nachází zejména v jeho působivých portrétech žen. Od matky, která uměla, když mu bylo pouhých osm let, přes obdivovatelky, jež ho doprovázely na cestě k úspěchu, až po milenku, která ho měla podle pověstí dovést k smrti. Většina z nich skutečně existovala, jiné byly pouhými výplody umělcových představ. Ať už tak či onak, není pochyb o tom, že Raffael dokázal ve svých dílech zachytit ideál nebeské krásy. Díky příspěvkům mezinárodně uznávaných odborníků nám tento dokumentární film umožní objevit nejdůležitější města a místa v životě tohoto renesančního mistra.

- Hrají: Valerio Golino.
- Režie: Massimo Ferrari.

OD 04. 11.

### GORBAČOV. RÁJ

Lotyšsko, Česká republika, 2020, dokumentární, 100 min

Film Vitalije Manského je aktuálním, intimním portrétem muže, který svými rozhodnutími změnil svět. Během krátkého období, kdy byl Gorbačov u moci (1985–1991), došlo k rozpadu velké sovětské říše. Gorbačov byl architektem Glasnosti a Perestrojky – politických kroků, které daly obyvatelům země, přezdívané americkým prezidentem Reaganem „Říše zla“, šanci žít svobodně. Michail Gorbačov zbořil Berlínskou zeď. Za Gorbačovovy vlády ale také vybuchl reaktor v jaderné elektrárně v Černobylu. Během jeho vlády zemřelo mnoho občanů pobaltských republik usilujících o nezávislost, sovětská armáda potlačila nespokojenost v Tbilisi i pokojné demonstrace v Baku. Za Gorbačovovy éry se zhroutil Sovětský svaz, což mu neodpustilo mnoho jeho krajanů. S tímto břemenem minulosti dožívá osamělý muž (nar. 1931) svá poslední léta v domku na moskevském předměstí, kam jako jednoho z mála hostů vpustil režiséra Vitalije Manského.

- Hrají: Michail Sergejevič Gorbačov.
- Režie: Vitalij Manskij.

### BAREVNÝ SEN

Česká republika, 2020, rodinný, loutková, 70 min



Dobrodružný příběh s humorem zpracovává nadčasové téma konfliktu mezi neomezenou mocí na straně jedné a touhou po svobodě, statečnosti a láskou na straně druhé. Na Ostrov, kde panuje všemocný vládce a přísný policejní pořádek, připlouvá skupinka pouličních umělců. Nepovedený výstřel z pouťového kanonu při jejich vystoupení odstartuje řadu nečekaných událostí. Mládenc

Drin, dívka Tuvi a racek Natan se musí pustit do nerovného souboje s totalitní mocí. Do souboje, který nakonec změní osudy všech obyvatel Ostrova – lidí i racků.

- Režie: Jan Valej.

OD 11. 11.

### PŘÁNÍ JEŽIŠKOVI

Česká republika, 2021, komedie, 109 min



Obyčejné lidské příběhy o tom, co nás trápí, co hledáme a nena-  
lézáme jsou vyprávěny s nadhledem a okořeněné trefnou situační komikou. Samozřejmě nechybí i ta správná dávka nefalšované romantiky a sentimentu. Ve filmu *Přání Ježíškovi* se ukázkově rozkmořená rodina znovu a znovu snaží usmířit. Nezodpovědný floutek, jehož životní náplní je obšťastňování žen, zjišťuje, že existuje i otcovská a partnerská odpovědnost. Spokojenému manželskému páru, kterému zdánlivě nic nechybí, postaví osud do cesty malou uprchlici z dětského domova. Úspěšný a sebevědomý manažer svou spřízněnou duši už našel, ale představit ji rodičům, je pro něj noční můra. Dva osamělí lidé, kteří už rezignovali na štěstí a hledání toho pravého, možná dostanou ještě jednu šanci.

- Hrají: Richard Krajčo, Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Jiří Langmajer, Elizaveta Maximová, Anna Polívková, Petr Vaněk, Matěj Hádek, Tāna Pauhofová.
- Režie: Marta Ferencová.

### SOUSED

USA, Německo, 2021, komedie, 92 min

Berlín, čtvrť Prenzlauer Berg. Daniel je filmová hvězda zvyklá na úspěch. Jeho půdní byt je stylový, stejně jako jeho manželka a chůva, která má pod kontrolou děti. Všechno je tip top, a tedy připravené na to, aby odletěl na konkurz do Londýna, kde na slavného německo-španělského herce čeká role v americkém filmu o superhrdinech. Když vejde do místního baru na rohu a zjistí, že tam sedí Bruno. Jak se ukazuje každou další minutu, Bruno na tento okamžik dlouho čekal. A tak se tento věčně přehlížený muž – jeden z obětí znovusjednocení a gentrifkace bývalého východního Berlína – mstí. Daniel jako jeho cíl...

- Hrají: Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann, Aenne Schwarz, Gode Benedix, Vicky Krieps, Steffen Scheumann, Mex Schlüpfer.
- Režie: Daniel Brühl.

OD 18. 11.

### FRANCOUZSKÁ DEPEŠE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

USA, Německo, 2021, drama, 108 min

Milostný dopis novinářům odehrávající se v detašované redakci amerických novin ve fiktivním francouzském městě 20. století, který oživuje sérii reportáží publikovaných v časopise „Francouzská depeše“.

- Hrají: Tilda Swinton, Frances McDormand, Bill Murray, Jeffrey Wright, Adrien Brody, Benicio Del Toro.
- Režie: Wes Anderson.

## HLAS LÁSKY

Kanada, Francie, 2020, drama, 128 min



Filmová fikce volně inspirována životem pěvecké superhvězdy Céline Dion. Quebec, 60. léta 20. století. Sylvette a Anglomard se radují ze svého čtrnáctého dítěte, holčičky Aline. Ve skromné rodině všichni žijí hudbou. Když pak hudební producent Guy Claude objeví Aline a její jedinečný hlas, vyvstane mu v hlavě jediný cíl – udělat z Aline nejlepší zpěvačku na světě. Podporována rodinou i Guy-Claudem, se kterým ji pojí více než přátelské city, se mladá pěvkyně vydává na neobyčejnou životní cestu.

- Hrají: Valérie Lemercier, Carole Weyers, Véronique Baylaucq, Sylvain Marcel, Martine Fontaine, Danielle Fichaud.
- Režie: Valérie Lemercier.

OD 25. 11.

### ENCANTO

USA, 2021, rodinný



Film *Encanto* z dílny Walt Disney Animation Studios vypráví příběh neobyčejné rodiny Madrigalových. Madrigalovi žijí ukryti v kouzelném domě v pulzujícím městečku v kolumbijských horách, na podivuhodném a oárovaném místě zvaném Encanto. Kouzlo Encanto způsobilo, že každé dítě v rodině má jedinečný dar, od nadlidské síly až po schopnost léčit. Obdařeno je každé dítě kromě jediné dívky jménem Mirabel. Magie obklopující Encanto se začne vytrácet a Mirabel zjistí, že právě ona by mohla být poslední nadějí své výjimečné rodiny.

- Režie: Jared Bush, Byron Howard.

## KLAUN GUCCI

USA, 2021, drama

Příběh vypráví o tom, jak se Patrizia Reggiani exmanželka Maurizia Gucciho, spikla, aby zabila svého manžela, vnuka renomovaného módního návrháře Guccia Gucciho.

- Hrají: Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Salma Hayek, Jared Leto, Jeremy Irons, Jack Huston, Reeve Carney.
- Režie: Ridley Scott.

## PROGRAM KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 20. října, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

## KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřeno po–pá 14.00–20.00
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legimací Filmového klubu. Cena legimace 50 Kč (platí do 31. 12. 2021), k prodeji v pokladně v předsálí Ústřední knihovny.



**01. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Atlas ptáků.** Když se v rodinné firmě ukáže, že z ní kdosi vyvádí peníze ve velkém, nastává konfrontace s novou realitou, na níž nebyl nikdo připraven. Ivo Róna (M. Donutil), dlouholetý šéf podniku, se snaží zorientovat v nechtěné situaci. Před snímkem bude promítán předfilm Poslední den patriarchátu (O. Omerzu, 2021, 16 min). Diskusi s režisérem moderuje po projekci V. Hendrich. ČR – Slovin. – Sloven. 2021, Olmo Omerzu, 92 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

**02. 11. | 16.00 | Bio Senior: Zátpek.** Australský rekordman Ron Clarke přijíždí v pohnutém roce 1968 do Prahy za legendárním běžcem Emilem Zátpekem, jehož bezmezně obdivuje. V rozhovorech Rona s Emilem se děj filmu retrospektivně vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života. ČR 2021, David Ondříček, 131 min | vstupné 60 Kč, velký sál

**02. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Jan Werich: Když už člověk jednou je...** Svobodné myšlení v nesvobodné společnosti přinášelo Werichovi mnoho úskalí. Čtyři desetiletí od smrti jedné z největších legend českého divadla vznikl jeho první velký filmový dokumentární portrét. ČR 2021, M. Slunečko, M. Šmídmejler, 105 min | vstupné 80 Kč, velký sál

**03. – 12. 11. | 3KinoFest: 8. ročník mezinárodního festivalu středoevropského filmu.** Kromě soutěžních filmů z Polska, Maďarska, Slovenska a České republiky nabídne festival divákům také sekci Vizionáři střední Evropy, ve které se věnuje představení významných filmových osobností a uvede také dosud největší retrospektivu zfilmovaných děl polského spisovatele Stanisława Lema | [www.3kino.cz](http://www.3kino.cz)

**08. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Bílá na bílé.** Video-deník režisérky z jejího pobytu na polské antarktické stanici, kde v roce 2017 natáčela film FREM, jehož hlavní postavou byla umělá neuronová síť. Diskusi s režisérkou moderuje po projekci V. Hendrich. ČR – Slovensko 2021, Viera Čákanová, 74 min | vstupné 80 Kč, malý sál

**15. 11. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Botticelli – Florencie a Medicejští.** Výjimečný Sandro Botticelli (1445–1510) byl více než kterýkoliv jiný umělec schopen do svých děl promítnout světla i stíny éry, která nebude nikdy zapomenuta. Itálie 2020, Marco Pianigiani, české tit., 94 min | vstupné 100 Kč, velký sál

**15. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Věčný Jožo aneb Jak jsem potkal hvězdu.** Netradiční dokumentární portrét rozkrývá komplikovanou osobnost slovenské hudební legendy Joža Ráže, zpěvákka poprockové skupiny Elán. Diskusi s režisérem moderuje po projekci V. Hendrich. ČR – Slovensko 2021, Jan Gogola ml., 81 min | vstupné 90 Kč, malý sál

**16. 11. | 16.00 | Bio Senior: Jediné Tereza.** Tomáš (Igor Orozovič) s Terezou (Veronika Khek Kubařová) prožívali lásku jako z učebnice. Kdy se to zadrhlo? Na Štědrý den, když Tereza přistihla polosvětlečného Tomáše v domněle choulostivé situaci s populární televizní moderátorkou (Emma Smetana). ČR 2021, Jaroslav Fuit, 102 min | vstupné 60 Kč, velký sál

**16. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Rozhněvaný muž.** Jaké tajemství skrývá nová posila bezpečnostní firmy? Kdo je vlastně tajemný H. a jakou má minulost? Tohle bude pro Los Angeles dlouhá noc... V. Británie – USA 2021, Guy Ritchie, české tit., 118 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

**22. 11. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Pompeje – město hříchu.** Pompeje jsou unikátním místem, které každoročně navštíví více než čtyři miliony lidí z celého světa. O jeho utajované, nespořádané historii se ale obecně mnoho neví. Itálie 2020, Pappi Corsicato, české tit., 83 min | vstupné 100 Kč, velký sál

**22. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Rekonstrukce okupace.** Režisér filmu Jan Šikl sbírá mnoho let soukromé, rodinné a filmové archivy. Před časem nalezl 3,5 hodiny profesionálně natočeného materiálu, na kterém je zachycena invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Diskusi s režisérem, kameramanem a střiháčem filmu moderuje po projekci V. Hendrich. ČR – Slovensko 2021, Jan Šikl, 100 min | vstupné 100 Kč, malý sál

**23. 11. | 16.00 | Bio Senior: Nejlepší léta.** Itálie, 1980. Tři šestnáctiletí idealisti Paolo, Giulio a Riccardo spolu sdílí všechno jako bratři. Součástí jejich životů se stává i Gemma, přítelkyně Paola. Život běží dál a mladí přátelé se vydávají zdánlivě každý svou cestou... Itálie 2020, Gabriele Muccino, české tit., 129 min, od 12 let | vstupné 60 Kč, velký sál

**23. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Rytíři spravedlnosti.** Voják Markus (Mads Mikkelsen) se vrací domů ke své dospívající dceři poté, co jeho manželka zemřela při tragické nehodě vlaku. Zdá se, že to byla pouze nešťastná shoda náhod, dokud se neobjeví matematický geek Otto. Dánsko 2020, A. T. Jensen, české tit., 116 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

**26. 11. | 19.00 | Film a spiritualita: Strom života.** Prodloužená verze slavného hvězdně obsazeného filmu (Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, Fiona Shaw). Ve spolupráci se Svatováclavskými slavnostmi, uvádí Lukáš Jirsa. USA 2011, Terrence Malick, anglicky s čes. tit., 189 min, od 12 let | vstupné 100 Kč, studenti a senioři 70 Kč, velký sál

**29. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Quo vadis, Aida?** Je rok 1995 a Aida pracuje jako překladatelka pro OSN ve Srebrenici. Pár hodin od míst, kde s oblibou trávíme letní dovolené, se schyluje k největší evropské tragédii od konce druhé světové války. Lektorský úvod V. Hendricha. Bosna a Hercegovina 2020, Jasmina Žbanić, české tit., 101 min, od 15 let | vstupné 100 Kč, velký sál

**30. 11. | 16.00 | Bio Senior: Karel.** Film není přehlídkou nesporné slávy Karla Gotta. Režisérka vstoupila se svou kamerou tam, kde sláva končí a kde se z fenomenálního Zlatého slavíka stává pouze Karel, nadšený malíř, milující manžel a táta svých dcer. ČR 2020, Olga Malířová Špátová, 133 min | vstupné 60 Kč, velký sál

**30. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Kryštof.** Kryštof před konflikty s otcem a politickými poměry po únorovém puči uprchl do kláštera. Je také jedním z posledních článků řetězu, který převádí pronásledované komunistickým režimem přes hranice do Německa. ČR – Sloven. 2021, Zdeněk Jiráský, 101 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

## LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

- pokladna otevřena denně od 12.00

■ červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



**01. 11. | 13.00 | Zbožňovaný – ČR**

**01. 11. | 14.00 | Kurz manželské touhy – ČR**

**01. 11. | 15.15 | Karel – ČR**

**01. 11. | 16.00 | Kryštof – ČR/SR**

**01. 11. | 18.00 | Paralelní matky – Španělsko**

**01. 11. | 18.15 | Kurz manželské touhy – ČR**

**01. 11. | 20.15 | Duna – USA**

**01. 11. | 20.30 | Paralelní matky – Španělsko**

**02. 11. | 15.15 | Karel – ČR**

**02. 11. | 15.45 | Kurz manželské touhy – ČR**

**02. 11. | 17.45 | Paralelní matky – Španělsko**

**02. 11. | 19.00 | Ladislav Žibura: Prázdniny v Česku**

**02. 11. | 20.15 | Havel – ČR – zadáno**

**03. 11. | 13.00 | Pompeje – město hříchu – Itálie**

**03. 11. | 15.00 | Karel – ČR**

**03. 11. | 16.00 | Kryštof – ČR/SR**

**03. 11. | 17.30 | Paralelní matky – Španělsko**

**03. 11. | 18.15 | Kurz manželské touhy – ČR**

**03. 11. | 20.15 | Duna – USA**

**04. 11. | 15.45 | Karel – ČR**

**04. 11. | 18.15 | Mezipatra: Bod zlomu – Francie – slavnostní zahájení**

**04. 11. | 18.30 | Mezipatra: Na prahu – Brazílie**

**04. 11. | 20.15 | Paralelní matky – Španělsko**

**04. 11. | 20.30 | Mezipatra: Mimo moji skořápku – blok filmů**

**05. 11. | 13.00 | Karel – ČR**

**05. 11. | 13.30 | Quo vadis, Aida? – B&H/Rak/Rum/Niz**

**05. 11. | 15.45 | Kurz manželské touhy – ČR**

**05. 11. | 16.00 | Paralelní matky – Španělsko**

**05. 11. | 18.30 | Mezipatra: Queer as Film Schools – blok filmů**

**05. 11. | 20.30 | Mezipatra: Joanina první smrt – Braz/Fra**

**05. 11. | 20.45 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR**

**06. 11. | 12.00 | Karel – ČR**

**06. 11. | 14.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR**

06. 11. | 15.00 | Mezipatra: Bare – Belgie  
06. 11. | 16.00 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR  
06. 11. | 17.50 | Není čas zemřít – GB/USA  
06. 11. | 18.30 | Mezipatra: Jak přežít mor – USA  
06. 11. | 20.30 | Mezipatra: Před odletem – SRN  
06. 11. | 21.00 | Zpráva – SR/ČR/SRN  
07. 11. | 13.00 | Karel – ČR  
07. 11. | 14.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR  
07. 11. | 15.45 | Paralelní matky – Španělsko  
07. 11. | 16.00 | Bolšoj Balet: Spartakus – přímý přenos | seniorská sleva 50 Kč  
07. 11. | 18.30 | Mezipatra: Injekce – exploze – destrukce – blok filmů  
07. 11. | 20.15 | Zpráva – ČR  
07. 11. | 20.30 | Mezipatra: Zlatíčko – GB  
08. 11. | 13.00 | Zátopek – ČR  
08. 11. | 13.45 | Karel – ČR  
08. 11. | 16.00 | Kurz manželské touhy – ČR  
08. 11. | 16.30 | Zpráva – ČR  
08. 11. | 18.00 | Paralelní matky – Španělsko  
08. 11. | 18.30 | Mezipatra: Genderation – SRN  
08. 11. | 20.30 | Mezipatra: Vzdálená – USA  
08. 11. | 20.45 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR  
09. 11. | 13.00 | Karel – ČR  
09. 11. | 13.15 | Zpráva – ČR  
09. 11. | 18.15 | Paralelní matky – Španělsko  
09. 11. | 18.30 | Mezipatra: Kluci k sežráním – blok filmů  
09. 11. | 20.15 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR  
09. 11. | 21.00 | Mezipatra: Moneyboys – Rak/Fra/Tw/Bel  
10. 11. | 13.00 | Zpráva – ČR  
10. 11. | 15.15 | Karel – ČR  
10. 11. | 18.15 | Mezipatra: Neviditelné lásky – slavnostní zakončení  
10. 11. | 18.30 | Mezipatra: Umění vidět – blok filmů  
10. 11. | 20.15 | Paralelní matky – Španělsko  
10. 11. | 21.00 | Mezipatra: Štěstí – SRN  
11. 11. | 15.45 | Karel – ČR  
11. 11. | 16.00 | Quo vadis, Aida? – B&H/Rak/Rum/Niz  
11. 11. | 18.15 | Hrana zlomu – ČR  
11. 11. | 18.30 | Severský filmový podzim – zahájení: Jak jsem se stal komikem – Švédsko  
11. 11. | 20.15 | Paralelní matky – Španělsko  
11. 11. | 20.45 | SFP: Můj táta Marianne – Švédsko  
12. 11. | 13.00 | Milan Kundera: Od Žertu k Bezvýznamnosti – ČR  
12. 11. | 15.45 | Karel – ČR  
12. 11. | 16.00 | Quo vadis, Aida? – B&H/Rak/Rum/Niz  
12. 11. | 18.15 | Hrana zlomu – ČR  
12. 11. | 18.30 | SFP: Utíkej, Uje, utíkej! – Švédsko  
12. 11. | 20.15 | SFP: Psychobitch – Norsko  
12. 11. | 20.30 | Paralelní matky – Španělsko  
13. 11. | 12.45 | Karel – ČR  
13. 11. | 14.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR  
13. 11. | 15.30 | Duna – USA  
13. 11. | 16.00 | SFP: Nicota – Finsko  
13. 11. | 18.30 | SFP: Lidé, které známe – Litva  
13. 11. | 20.30 | Paralelní matky – Španělsko  
13. 11. | 20.45 | SFP: Charter – Švédsko  
14. 11. | 12.15 | Karel – ČR  
14. 11. | 14.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR  
14. 11. | 15.00 | Duna – USA  
14. 11. | 16.00 | SFP: Role člověka – Finsko  
14. 11. | 18.00 | SFP: Královna mizející říše – Norsko  
14. 11. | 18.30 | Paralelní matky – Španělsko  
14. 11. | 19.30 | SFP: Děti – Norsko/Švédsko  
14. 11. | 20.00 | Hrana zlomu – ČR  
15. 11. | 13.00 | Karel – ČR  
15. 11. | 14.30 | Paralelní matky – Španělsko  
15. 11. | 15.45 | Zátopek – ČR  
15. 11. | 17.00 | Duna – USA  
15. 11. | 18.30 | SFP: Tady byla Britt-Marie – Švédsko  
15. 11. | 20.00 | Paralelní matky – Španělsko  
15. 11. | 20.30 | SFP: Anira – Švédsko  
16. 11. | 15.45 | Zátopek – ČR  
16. 11. | 16.00 | Paralelní matky – Španělsko  
16. 11. | 18.30 | SFP: Kyselý Vánoce – Švédsko  
16. 11. | 18.45 | Ladies Movie Night: Přání Ježíškovi – ČR  
16. 11. | 20.45 | SFP: Pánský klub – Norsko  
17. 11. | 13.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR  
17. 11. | 13.15 | Karel – ČR  
17. 11. | 15.00 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR  
17. 11. | 16.00 | Duna – USA  
17. 11. | 17.30 | Havel – ČR  
17. 11. | 19.00 | Není čas zemřít – GB/USA  
17. 11. | 19.45 | Drazí soudruzi! – Rusko  
18. 11. | 15.15 | Karel – ČR  
18. 11. | 18.00 | FFF: Tři srdce  
18. 11. | 18.30 | FFF: Hlas lásky – slavnostní zahájení  
18. 11. | 20.15 | FFF: Ismaelovy přízraky  
19. 11. | 13.00 | Paralelní matky – Španělsko  
19. 11. | 13.30 | Kurz manželské touhy – ČR  
19. 11. | 15.30 | Paralelní matky – Španělsko  
19. 11. | 16.00 | Karel – ČR  
19. 11. | 18.00 | FFF: Příslib úsvitu  
19. 11. | 18.30 | FFF: Sbohem, blbci!  
19. 11. | 20.30 | FFF: Přes hranici  
19. 11. | 21.00 | FFF: Lux Aeterna  
20. 11. | 13.00 | Kurz manželské touhy – ČR  
20. 11. | 13.30 | FFF: Vlč a lev: Nečekané přátelství – česká verze  
20. 11. | 15.00 | Paralelní matky – Španělsko  
20. 11. | 15.45 | FFF: Muž z Ria  
20. 11. | 17.30 | FFF: Annette  
20. 11. | 18.15 | FFF: Hlas lásky  
20. 11. | 20.30 | FFF: Olga  
20. 11. | 21.00 | FFF: Paříž, 13. obvod  
21. 11. | 13.30 | Kurz manželské touhy – ČR  
21. 11. | 14.00 | FFF: Princova cesta – česká verze  
21. 11. | 15.30 | Paralelní matky – Španělsko  
21. 11. | 16.00 | FFF: Haute Couture  
21. 11. | 18.00 | FFF: Milan Kundera: Od Žertu k Bezvýznamnosti  
21. 11. | 18.30 | FFF: Podvod  
21. 11. | 20.00 | FFF: Rodinu si nevybereš  
21. 11. | 20.45 | FFF: Pod hvězdami Paříže  
22. 11. | 13.00 | Není čas zemřít – GB/USA  
22. 11. | 15.00 | Paralelní matky – Španělsko  
22. 11. | 16.30 | Kurz manželské touhy – ČR  
22. 11. | 17.30 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
22. 11. | 18.30 | FFF: Machr na 30 dnů  
22. 11. | 20.15 | Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun – USA/SRN  
22. 11. | 20.30 | FFF: Milenci  
23. 11. | 16.00 | FFF: Rodinu si nevybereš  
23. 11. | 16.15 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
23. 11. | 18.00 | FFF: Slalom  
23. 11. | 18.45 | Kurz manželské touhy – ČR  
23. 11. | 20.30 | FFF: Edith Piaf  
23. 11. | 20.45 | Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun – USA/SRN  
24. 11. | 13.00 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie  
24. 11. | 16.00 | Kurz manželské touhy – ČR  
24. 11. | 16.15 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
24. 11. | 18.00 | FFF: Anarchisti  
24. 11. | 18.45 | Kurz manželské touhy – ČR  
24. 11. | 20.30 | FFF: Delikatesa  
24. 11. | 20.45 | Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun – USA/SRN  
25. 11. | 16.00 | Klan Gucci – USA  
25. 11. | 16.15 | Přání Ježíškovi – ČR  
25. 11. | 18.30 | Noir Film Festival: Někte v noci – USA, 1946  
25. 11. | 19.00 | Festival italských filmů – slavnostní zahájení  
25. 11. | 20.45 | Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun – USA/SRN  
26. 11. | 13.00 | Kurz manželské touhy – ČR  
26. 11. | 15.00 | Klan Gucci – USA  
26. 11. | 15.45 | Přání Ježíškovi – ČR  
26. 11. | 18.00 | Noir Film festival: Muž, který nebyl – USA, 2001  
26. 11. | 18.30 | Festival italských filmů  
26. 11. | 20.30 | Noir Film Festival: Vymahač – USA, 1951  
26. 11. | 20.45 | Festival italských filmů  
27. 11. | 13.00 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
27. 11. | 13.30 | Encanto – USA – česká verze  
27. 11. | 15.30 | Klan Gucci – USA  
27. 11. | 15.45 | Přání Ježíškovi – ČR  
27. 11. | 18.30 | Noir Film Festival: Závrať – ČR, 1962  
27. 11. | 18.45 | Festival italských filmů  
27. 11. | 20.30 | Noir Film Festival: Varování před bouřkou – USA, 1951  
27. 11. | 20.45 | Festival italských filmů  
28. 11. | 13.30 | Kurz manželské touhy – ČR  
28. 11. | 14.00 | Encanto – USA – česká verze  
28. 11. | 15.30 | Přání Ježíškovi – ČR  
28. 11. | 16.15 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
28. 11. | 18.00 | Festival italských filmů  
28. 11. | 19.00 | Klan Gucci – USA  
28. 11. | 20.00 | Festival italských filmů  
29. 11. | 14.30 | Přání Ježíškovi – ČR  
29. 11. | 16.45 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
29. 11. | 19.30 | Klan Gucci – USA  
30. 11. | 16.00 | Přání Ježíškovi – ČR  
30. 11. | 16.45 | Hlas lásky – Kanada/Francie  
30. 11. | 18.30 | Festival italských filmů  
30. 11. | 19.30 | Klan Gucci – USA  
30. 11. | 20.45 | Festival italských filmů

S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **film**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

#### SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň

Dvořákovo nábr. 12, Praha 1

11. 11. | 19.30 | **Il Boemo** – J. Mysliveček, W. A. Mozart
07. 12. | 19.30 | **Vánoční oratorium** – J. S. Bach
30. 12. | 19.30 | **Královský ohňostroj** – G. F. Händel, A. Caldara
15. 02. | 19.30 | **Missa 1724** – J. D. Zelenka, G. F. Händel
22. 03. | 19.30 | **Chiaroscuro veneziano** – C. Monteverdi, F. Cavalli
12. 04. | 19.30 | **Janovy pašije** – J. S. Bach

#### III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- [www.gout.cz](http://www.gout.cz)
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

#### Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30

04. 11. | 19.30 | **Pane, slyš mě prosby** – H. Purcell, M. Locke, J. Blow
12. 12. | 19.30 | **Mirabile mysterium** – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

#### OTEVŘENÉ ZKOUŠKY, WORKSHOPY A KONCERTY PRO DĚTI

03. 11. | 14.00 | **Zkouška na vlastní uši**
05. 11. | 16.00 | **Všechny odstíny hudby** – workshop pro starší děti
05. 11. | 17.30 | **Všechny odstíny hudby** – workshop pro dospělé
11. 12. | 16.00 | **O nejkrásnějším vánočním světle** – moderátorka: Klára Boudalová

## ČESKÁ FILHARMONIE A ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

www.ceskafilharmonie.cz

- vstupenky on-line na [www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz) nebo v pokladně Rudolfinu, Alšovo nábřeží 79/12, Praha 1
- otevírací doba pokladny: po–pá 10.00–18.00
- zákaznický servis: tel. +420 227 059 227 (po–pá 9.00–18.00), e-mail: [info@ceskafilharmonie.cz](mailto:info@ceskafilharmonie.cz)

# Česká filharmonie

#### 03. 11. | 19.00 | Sdružení hlubokých žestů České filharmonie.

Soubor založili prvotřídní hráči pozounové a tubové sekce České filharmonie v roce 2004. Lahodný, sametový souzvuk několika pozounů a tuby už ocenili nejen posluchači, ale i hudební skladatelé, kteří pro takové seskupení vytvořili řadu originálních skladeb. | Sukova síň Rudolfinu

#### 04. – 06. 11. | 19.30 | Česká filharmonie – Gustav Mahler.

Před několika lety, v tajném hlasování více než stovky světových dirigentů o největší symfonii všech dob, získala Mahlerova poslední dokončená symfonie 4. místo. Pro dirigenty je velkou výzvou i prubířským kamenem. Semjon Byčkov ji s Českou filharmonií nastuduje podruhé, mimo jiné i proto, aby ji společně nahráli. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 06. 11. | 10.30 a 16.30 | 100 minut mezi tóny.

Už třetím rokem se pod vedením Ondřeje Tichého odehrávají v Rudolfinu netradiční hudební setkání. Pojdte se s filharmonií a jejich hudebními přáteli spolupodílet na rozeznávání hudby. | Sukova síň Rudolfinu

126. SEZONA

Česká  
filharmonie

KONCERT  
PRO SVOBODU  
A DEMOKRACII

Yuja Wang klavír  
Jakub Hrůša dirigent

17. a 18. 11. 2021  
19.30 RUDOLFINUM

WWW.CESKAFILHARMONIE.CZ

07. 11. | 19.30 | **Buona Sera Quintetto.** Komorní hudba je přímým zpěstřením v profesním životě orchestrálního hudebníka, a přesně proto vzniklo smyčcové kvinteto, které vám přednese to nejlepší ze svého repertoáru. Jeho členy jsou výhradně hráči České filharmonie a můžete se těšit na špičkové provedení kompozic z různých stylových období klasické hudby. | Sukova síň Rudolfinu

#### 08. 11. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Josef Špaček.

Prvním českým kurátorem v rámci ČSKH je v současnosti jeden z nejviditelnějších mladých českých houslistů, Josef Špaček. Koncert, na němž kromě něho vystoupí výkvět mladé interpretační evropské scény, slibuje naprosto nevdědní zážitek. Všichni zúčastnění patří k absolutním špičkám ve svém oboru a s nadšením přijali pozvání na koncert v Praze. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 10. 11. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Guarneri Trio Prague.

Legendární Guarneri Trio Prague, které slaví 35 let od svého založení, si pro své vystoupení připravilo ryze český program. Otevře ho záhumčivá Sukova Elegie, následuje jediné Smetanovo celistvé klavírní trio, oblíbené mezi interprety a posluchači, a v závěru zazní slavné „Dumky“, jimiž se Dvořák loučil na turné před odjezdem do Ameriky. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 12. 11. | 18.00 | Klavírní kvinteto České filharmonie.

V komorním programu bude představena Dvořákova hudba ve všech jejích barvách, náladách a odstínech. Členové kvinteta vás zvou na společnou cestu, kde poznáte Dvořáka jako svého blízkého přítele. | Sukova síň Rudolfinu

#### 17. a 18. 11. | 19.30 | Česká filharmonie – Koncert pro svobodu a demokracii.

Koncerty pro svobodu a demokracii zařazují do programu skladby z období 20. století, jejichž vznik nebyl zcela jednoduchý, případně je stihl pohnutý osud. Jakub Hrůša proto sestavil originální „slovanský“ večer z raných skladeb Sergeje Rachmaninova, Leoše Janáčka a Poláka Witolda Lutosławského, stíhaného cenzory pro umělecké i občanské postoje. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 20. 11. | 19.30 | Julius Eastman – Crazy Nigger.

Skladatel, hudebník a performer Julius Eastman bývá označován jako enfant terrible americké avantgardy 70. a 80. let. Jeho osud vskutku ponejvíce připomíná prokletého básníka. Své skladby Eastman mnohdy opatřoval provokativními tituly a nejinak je tomu u hmotně-minimalistického díla Crazy Nigger pro čtyři klavíry. Koncerty pořádá Česká filharmonie a Galerie Rudolfinum u příležitosti konání výstavy Not Without Joy. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 21. 11. | 14.00 a 16.00 | Císařův slavík aneb Návštěva na dvoře čínskému císaři.

Byl jednou jeden čínský císař, který miloval slavičí zpěv. Jednoho dne dostal neobyčejný dar. Mechanického slavíka, hračku na klíček. Dokáže ale nahradit libozvučný zpěv živého slavíka? A co se stane, když se hračka porouchá? Zveme vás na vzdělávací program pro rodiče s dětmi od 7 let. | Sukova síň Rudolfinu

#### 23. 11. | 17.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Ivo Kahánek.

Koncert zařazený jak do cyklu Českého spolku pro komorní hudbu, tak do programu Festivalu Bohuslava Martinů kombinuje ve třech skladbách a různých kombinacích klarinet, violoncello a klavír. Vynikající čeští komorní hráči Kateřina Soukalová Váchová, Petr Nouzovský a Ivo Kahánek si na závěr zahrají společně v Osmi kusech Maxe Brucha. | Sukova síň Rudolfinu

#### 24. – 26. 11. | 19.30 | Česká filharmonie – Zoltán Fejérvári.

Barokními formami a postupy inspirovaná Předehra Bohuslava Martinů otevře česko-maďarský program, který připravil hlavní hostující dirigent Tomáš Netopil. Následuje Bartókův Třetí klavírní koncert, který pro Zoltána Fejérváriho představuje klíčové dílo jeho repertoáru. Méně hrané Dvořákovy Legendy budou skvělou tečkou netradičního programu. | Dvořákova síň Rudolfinu

#### 27. 11. | 18.00 | Komorní soubor Variace Praha.

Komorní soubor Variace účinkuje jak v obsazení smyčcového kvarteta, tak i v méně obvyklých nástrojových sestavách. Od svého vzniku v roce



1997 koncertuje jak v České republice, tak v zahraničí (Švýcarsko, Německo, Polsko). Opakovaně vystupuje v komorních cyklech Českého spolku pro komorní hudbu a v cyklu koncertů „Tóny architektury“. | Sukova síň Rudolfiny

**28. 11. | 18.00 | Adventní koncert. České koledy a roráty.** První ze série čtyř adventních koncertů České filharmonie. Poslední listopadový víkend se můžete těšit na Soubor Českého spolku dvouplátkových nástrojů a Komorní sbor En Arché. Zazní skladby od Georga Friedricha Händela, Johanna Sebastian Bacha, Františka Xavera Thuriho a samozřejmě také české koledy a roráty. | Sukova síň Rudolfiny

## MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

**23. ročník a přeložená část 22. ročníku, Praha**

[www.ceskedotekyhudby.cz](http://www.ceskedotekyhudby.cz)

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: [www.ceskedotekyhudby.cz](http://www.ceskedotekyhudby.cz)
- předprodejní síť Ticketmaster: [www.ticketmaster.cz](http://www.ticketmaster.cz)
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší



**21. 12. | 19.00 | „Tre solisti“ – Vánoční komorní koncert.** „Tre solisti“, meet at Prague“. Terezie Fialová (ČR) – klavír, Claudi Arimany (Španělsko) – flétna, Bledar Zajmi (ČR, Albánie) – violoncello. Program: W. A. Mozart: „Kegelstatt-Trio“ KV 498 pro flétnu, violoncello a klavír, R. Schumann: Tři fantazijské kusy (Fantasiestücke) pro violoncello a klavír op. 73, F. Kuhlau: Trio pro flétnu, violoncello a klavír op. 119 | Národní knihovna ČR, Klementinum – Zrcadlová kaple

**22. 12. | 19.00 | Vánoční orchestrální koncert a klarinetové soirée.** Wenzel Grund – klarinet (CH), Claude Villaret – dirigent (CH), Filharmonie Hradec Králové. Koncert k nadcházejícímu 100. výročí narození Otmaru Máchy. Program: L. van Beethoven: Coriolan, předehra op. 62 (1807), J. V. Stamice: Koncert B dur pro klarinet a smyčce, O. Mácha: Rapsodie pro klarinet a orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 33 B dur, K.319 Allegro assai | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

**26. 12. | 15.00 | „Na křídlech písně“.** Duo Beautiful Strings a Karolína Janů, Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolína Janů – soprán. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges („Na křídlech písně“) op. 34, č. 2, 1834, C. Debussy: Romance D dur „L'âme Évaporée“ L. 65, 1891, D. Henson-Conant: Baroque Flamenco na téma J. J. Rousseau, 1995, B. Martinů: Písníčky na jednu stránku H. 294, 1943, A. Pärt: Fratres pro housle a harfu, 1977, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) H4570, 1908, A. Piazzolla: Historie tanga HX24810, 1986 (výběr), E. Morricone: Gabriel's oboe z filmu Mise (1986) | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

**27. 12. | 19.00 | Dvořák Piano Quartet.** Slávka Vernerová Pěchočová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello, speciální host: prof. Cyril Höschl. Program: A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 E dur op. 87, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll (jednovětý), R. Schumann: Klavírní kvartet Es dur op. 47 | Novoměstská radnice

**29. 12. | 19.00 | Tango Quartetto Re Campo – Historia del tango!** – hudebně pantomimický večer. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly Tango Quartetto Re Campo, Petr Zámečník – akordeon, Pavlína Kavulová – příčná flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Lukáš Krejčí – cajón, Vlado Kulíšek – pantomima. Program: G. Rodríguez: La Cumparsita, F. Canaro: Sentimiento gaucho, P. de Gullo: Lágrimas y sonrisas, V. Greco: Ojos negros, S. Piana: Milonga del 900, P. Zámečník: Retro tango, P. Zámečník: Carnale, P. Zámečník: Corso, P. Zámečník: Nostro tempo, J. C. Cobián: La Casita de mis viejos, A. Bardi: La Racha, A. Piazzolla: Oblivion, A. Piazzolla: Libertango | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

**30. 12. | 19.00 | Iva Bittová a Mucha Quartet – Slovenské spevy.** Iva Bittová – zpěv, housle, Mucha Quartet (SK): Juraj Tomka – I. housle, Jozef Ostrolucký – II. housle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violoncello. Program: B. Bartók – Vladimír Godár: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Moyzes: Štyria hudci, op. 57 (výběr), B. Bartók: Vladimír Godár: Štyri slovenské piesne, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), E. Suchoň: Preletel sokol, Škoda ta, Suhajko, Muzikanti s gajdošom, Pod, Anička, podže za mňa, B. Bartók: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) | Kostel sv. Šimona a Judy

**06. 01. 2022 | 19.00 | „Fantazie mého života“ – Ivan Ženatý. Závěrečný koncert k životnímu výročí Ivanu Ženatému.** Ivan Ženatý – housle, Leoš Svárovský – dirigent, Moravská filharmonie Olomouc. Program: J. Filas: Koncertní fantazie „Ztraceným láskám“ pro housle a orchestr (věnována Ivanu Ženatému – světová premiéra), J. Suk: Fantazie g moll pro housle a orchestr, op. 24, M. Bruch: Skotská fantazie Es dur pro housle a orchestr, op. 46 | Obecní dům – Smetanova síň



Ivan Ženatý

## MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2021

**19. ročník mezinárodního hudebního festivalu**

[www.ceskekulturnislavnosti.cz](http://www.ceskekulturnislavnosti.cz)

- pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR
- pořádá Česká kultura, z. s.
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: [cech@ceskakultura-os.cz](mailto:cech@ceskakultura-os.cz)



**VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL**

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

**POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM**

**14. 11. | 19.30 | Pocta Janu Heřmanovi (1886–1946). Viviana Sofronicky – kladívkový klavír.**

**28. 11. | 19.30 | Pocta Českému triu. Pardubická komorní filharmonie, dir. Marek Prašil, Smetanovo trio.**

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

**PROLOMIT TICHU**

**28. koncertní sezona 2020/2021**

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchesterální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz



**01. 11. | 19.30 | Komorní cyklus: Láska a život ženy: Clara Schumann. Robert Schumann. Johannes Brahms.** Program: Johannes Brahms: výběr písní s milostnou tematikou; Clara Schumann: Láska a život ženy, Tři romance pro housle a klavír | Barokní refektář Profesionálního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**03. 11. | 19.00 | Lobkowicz abonmá: Gluck. Mozart. Haydn. Camille Thomas – violoncello, Jan Fišer – umělecký vedoucí.** Program: Camille Thomas je violoncellistka francouzsko-belgického původu. Umělkyně, jež má od roku 2017 exkluzivní smlouvu s labelem Deutsche Gramophon, patří k velmi výrazným představitelům mladé generace hudebníků. Její výjimečnosti si přitom nevíšimá jenom odborná veřejnost: v roce 2018 ji magazín Forbes zařadil do svého prestižního žebříčku „30 pod 30“. Camille rozezná v Praze nástroj De Munck-Feuermann z dílny Antonia Stradivariho z roku 1730. | Lobkowiczský palác, Jiřská 2/3, Praha 1



Mezzosopránistka Lucie Hilscherová vystoupí 1. listopadu v komorním cyklu *Láska a život ženy* v rámci koncertů PKF – Prague Philharmonia.

## PODZIMNÍ STYLOVÉ VEČERY 2021

koncertní cyklus komorního orchestru  
Harmonia Praga

Miroslav Vilímc – umělecký vedoucí  
Štefan Britvík – dirigent

www.harmoniapraga.com

- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317 186 (Monika Teichmannová), info@harmoniapraga.cz



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou



## Cyklus Podzimní stylové večery (8. ročník):

09. 11. | 19.30 | Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob – geniálně přechálo všechny doby

10. 12. | 19.30 | Předvánoční chvíle na Novoměstské radnici – české i světové perly barokní hudby

## PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

www.pavelsporcl.com

- abonenty Lubomíra Brabce, kteří by i nadále chtěli pokračovat v návštěvách koncertů cyklu *Pražské hudební večery* prosíme, aby se ozvali na e-mail: [martina@pavelsporcl.com](mailto:martina@pavelsporcl.com), [ada@pavelsporcl.com](mailto:ada@pavelsporcl.com) nebo na telefonní čísla +420 725 768 422 a +420 608 332 830.
  - vstupenky lze zakoupit na <https://eshop.sportdarts.com/cs/42-vstupenky>
23. 11. | 19.00 | Jana Šrejma Kačírková – Kdy láska přilétá + křest CD | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1
02. 12. | 19.00 | Pavel Šporcl – Vánoce na modrých houslích | Vendlovského aula, VŠE, nám. W. Churchilla 4, Praha 3 – Žižkov
15. 02. 2022 | 19.00 | Vojtech Szabó | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1
22. 03. 2022 | 19.00 | M. Nostitz Quartet | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1
19. 04. 2022 | 19.00 | Závěrečný koncert: Luboš Brabec & Pavel Šporcl + talenti Ameropa Music & Světluška | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

## VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI 2021

Konírna Šternberského paláce

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, Praha 1

- vstupenky 200 Kč / 150 Kč
  - rezervace vstupenek: tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: [entree@post.cz](mailto:entree@post.cz)
10. 11. | 19.30 | Zastaveničko s hudbou vídeňského empiru – výběr klasicistních trií: Beethoven, Hummel, Albrechtsberger, Pleyl, Schubert – s četbou Beethovenovy korespondence. Ensemble Fiorello (M. Malá – housle, J. Vavřínková – viola, H. Matyášová – violoncello)
22. 12. | 19.30 | Vánoční dárek pro Pavla Steidla / kytara

HUDEBNÍ CYKLUS

# VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

říjen – prosinec 2021

**Středa 6. října | 19:30**  
„V mých věčných verších věčně přejíšes...“  
Sonety W. Shakespeara – inspirací v hudbě  
J. & R. Dowlanda, A. Ghivizzaniho, S. Caccini ad.  
J. Krejča | Ioutna/theorba, I. B. Brouková | zpěv,  
Ivana Uhlířová | přednes

**Středa 10. listopadu | 19:30**  
Zastaveničko s hudbou vídeňského empiru  
Beethoven, Hummel, Albrechtsberger –  
s četbou Beethovenovy korespondence  
Ensemble Fiorello

**Úterý 21. prosince | 19:30**  
Vánoční dárek pro Pavla Steidla | kytara

**Rezervace vstupenek**  
T: (+420) 604 918 972  
E: [entree@post.cz](mailto:entree@post.cz)  
Vstupenky 200 Kč / 150 Kč

**Konírna Šternberského paláce**  
NGP – Šternberský palác  
Hradčanské náměstí 15  
Praha 1  
f @VecerySternberk

## ZIMOHRAŇÍ

15. ročník hudebního festivalu

Praha 28. listopadu 2021 – 9. ledna 2022

www.zimohrani.cz

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- prodej vstupenek a informace: [www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz)
- předprodej vstupenek také přímo na GoOut
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- změna programu vyhrazena



## OZNÁMENÍ

Koncert Pavla Šporcla & Gipsy Way Ensemble (SK) je přeložen na:

20. 03. 2022 | 20.00 | Gipsy Fire. | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

31. 10. | 19.00 | Mimořádný koncert. Karel Plíhal. Koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka, textaře a poety, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

28. 11. | 20.00 | I. adventní neděle. Gipsy Fire. Adventní koncert Pavla Šporcla & Gipsy Way Ensemble (SK) | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha

02. 12. | 20.30 | Sto zvířát 30! Tour & křest nového alba | Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, Praha 1

04. 12. | 19.30 | Bára Hrzánová & Mário Bihári & Bachtale Apsa | Dům U Koruny, náměstí Osvoboditelů 44/15, Praha-Radotín



07. 12. | 19.30 | Pocta Zuzaně Navarové. Jazz Elements Ensemble | Club Kino Černošice, Fügnerova 263

09. 12. | 19.00 | Vánoce Asonance – balady a písně Irska a Skotska | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

12. 12. | 14.00 a 18.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou. Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1



**16. 12. | 19.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček.** Oblíbené soudnický i ježkárný v originálním pojetí dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Barokní refektář (sál je vytápěn), Jilská 5, Praha 1, Staré Město

**19. 12. | 18.00 | IV. adventní neděle. Tradiční vánoční koncert – Praga Camerata, komorní sbor a orchestr, umělecký vedoucí a dirigent Pavel Hůla.** Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, W. A. Mozart: Tři chrámové sonáty, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ul. 1, Praha 1

**06. 01. 2022 | 19.00 | Miroslav Kemel & Vladimír Javorský.** Autorské písně folklórního zpěváka a karikaturisty. Hostem večera je herec a muzikant Vladimír Javorský (ukulele, kytara, flétna, saxofon), Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru a ukulele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopický (akustická a elektrická kytara), Tomáš Görtler (akordeon), Petr Tichý (kontrabas) a Petr Mikeš (bicí) | Barokní refektář (sál je vytápěn), Jilská 5, Praha 1, Staré Město

**09. 01. 2022 | 16.00 a 20.00 | Bratři Ebenové & hosté.** Koncerty Tříkrálové | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 234 244 134  
e-mail: koncertni@hamu.cz  
www.hamu.cz



#### Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena
- **pro vstup na koncert platí povinnost doložit alespoň jedno z dále uvedeného:** negativní RT-PCR test starý nejvýše 7 dní, negativní POC antigenní test starý nejvýše 72 hodin, proděláná laboratorně potvrzeného onemocnění covidem-19 v době ne delší než 180 dnů přede dnem konání akce, aplikaci očkování proti covidu-19, přičemž od poslední dávky vakcíny (druhé u dvoudávkových vakcín, první u jednodávkových vakcín), musí uplynout nejméně 14 dní.

#### SÁL MARTINŮ

**01. 11. | 19.30 | „20 KBN“** – koncert k výročí 20 let od založení Katedry bicích nástrojů na HAMU v Praze. Účinkují: vyučující, absolventi a studenti Katedry bicích nástrojů HAMU v Praze a JAMU v Brně (jako hosté). Program: T. Ondrušek, M. Ford, M. Glenworth, J. Monkman, G. Aperghis, A. Procházka, P. Andreasson, R. Doležal, R. Krampf | vstupné 200 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**15. 11. | 19.30 | Orchestrální koncert katedry skladby.** Komorní filharmonii Pardubice, diriguje Petr Louženský. Program: M. Modrá, P. Nesit, J. Jirucha, R. Kuliev | vstupné 200 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**17. 11. | 19.00 | Koncert proti totalitě.** Dramaturgie projektu reflektuje díla autorů, jejichž životy byly poznamenány totalitními režimy, ať již nacistickým nebo komunistickým. Koncert proti

totalitě je současně vyjádřením úcty všem, kteří čelili nebo jsou nuceni čelit některé z forem bezpráví. Na pódiu své alma mater se unikátně díky koncertu setkávají talentovaní studenti HAMU se svými profesory a úspěšnými absolventy, kteří si své místo na hudební scéně již vydobyli, a aktuálně jsou skvělými sólisty, členy renomovaných domácích či zahraničních ansámbľů nebo držiteli významných ocenění. K naší velké radosti myšlenka projektu rezonuje i v zahraničí, a tak v posledních letech zveřejní také zajímavé zahraniční hosty. Účinkují: Jan Fišer, Tomáš Jamník, Ivo Kahánek, Niklas Liepe (Německo), Selini Quartet (Rakousko), Irvin Venyš, Matouš Zukal a další. Program: Luboš Sluka, Bohuslav Martinů, Dmitrij Šostakovič | vstup na koncert zdarma do vyčerpání kapacity sálu, registrace na [www.koncertprotitotalite.cz](http://www.koncertprotitotalite.cz)



#### RESPIRIUM

**17. 11. | 18.00 | Výstava: Doba trvanlivosti** – Re-vernisaž. Výstavní projekt Doba trvanlivosti vznikl ve spolupráci s AVU již vloni, nicméně s ohledem na veškeré restriktce, mohl být zveřejněn jen v online formě. V letošním roce se tak konečně dočká jak vernisaže, tak následné aukce za účasti publika. Dobra trvanlivosti představuje průnik různorodého spektra tvůrčích metod a způsobů přemýšlení o daném tématu v grafických dílech současných studentů, absolventů a profesorů Akademie výtvarných umění. Sjednocujícím prvkem projektu je totalita, resp. přetrvávající totalitní myšlení a jeho doba trvanlivosti v prostředí demokratické společnosti – tedy v podmínkách pro generaci současných studentů zdánlivě samozřejmých. Autoři: Vojtěch Hrubant, Jindřiška Jonešová, Žofie Kumštová, Martin Mulač, Miroslav Pesch, Jitka Petrášová, Hana Sommerová, Antonín Sondej, Vojtěch Trocha, Jakub Tytykalo, Magdalena Vovsová | více informací: [www.koncertprotitotalite.cz](http://www.koncertprotitotalite.cz) | výstava je otevřená pro veřejnost pondělí – pátek 10.00–18.00, v případě koncertu v Sále Martinů do 21.00 | od 18. 11. do 22. 12.

### KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**13. 11. | 19.00 | Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



### KOSTEL SV. VAVŘINCE

#### koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana  
tel. + 420 257 314 038  
e-mail: konopasek@festival.cz  
www.festival.cz

#### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**11. 11. | 19.30 | Hana Fleková – viola da gamba, violoncello, Monika Knoblochová – cembalo.** Program: M. Maris, A. Forqueray, J.-H. d'Anglebert, F. Couperin, W. F. Bach ad.

**25. 11. | 19.30 | Ludmila Pavlová – housle, Alena Grešlová – klavír.** Program: W. A. Mozart, T. A. Vitali, S. Rachmaninov, N. Paganini, B. Martinů.



### OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9  
(historická budova radnice – 2. patro)  
tel.: +420 283 091 111  
e-mail: podatelna@praha9.cz  
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výťah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19

#### CYKLUS KONCERTŮ KOMORNÍ HUDBY

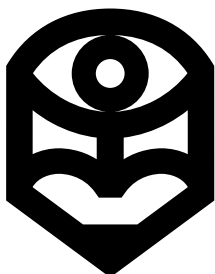
**25. 11. | 19.00 | Pražské dechové trio.** Zdeněk Rys – hoboj, Milan Polák – klarinet, Lukáš Kořínek – fagot. Program: Jan Zach, Darius Milhaud, Stanislav Jelínek, Claude Debussy aj.



# kluby, kulturní centra

## VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3  
tel.: +420 222 728 255  
e-mail: info@sups.cz  
www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.

### KONCERTY NA SCHODECH

10. 11. | 18.00 | „Ve čtvrtek v pět“. Kapela „Ve čtvrtek v pět“ vznikla v listopadu roku 2015. Je to parta pěti nadšenců, kteří se na zkoušky schází právě ve čtvrtek v pět hodin. Hrají folkovou muziku z vlastní dílny. Skupina hraje v tomto složení: **Lucie Slámová, Jaroslav Haratický, Romana Davidová, Ondřej Berka, Saša Jurman**. Kapela tvoří vlastní písničky. Vystupují na Open koncertech a festivalech, pořádají hudební večery v pražských klubech. V říjnu 2018 kapela vydala první CD s názvem CESTA MRAKŮ a slavnostně jej pokřtila v Malostranské besedě. Úspěchem je 3. místo v Talentu Country radia a cena Country radia.



Skupina „Ve čtvrtek v pět“

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Proňajem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemin pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



### KONCERTY

11. 11. | 19.00 | **Jedenáctého na „Jedenáctce“** – listopadový cyklus Jedenáctého na „Jedenáctce“ představí houslistku Ludmilu Waldmann Pavlovou společně s klavíristkou Alenou Grešlovou. Na koncertě zazní skladby W. A. Mozarta, B. Martinů a dalších | vstupné: 200/150 Kč

17. 11. | 18.00 | **Šansony na tvrzi** – pravidelný hudební cyklus nabídne klasické i moderní šansony a písně v podání Markěty Bínové, Jany Rychterové a Filipa Sychry, které na klavír doprovodí Petr Ožana | vstupné: 130/100 Kč

18. 11. | 19.00 | **Melodie pro každého** – kromě autorů Karla Hašlera, pánu Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra, bude tento večer věnován hned několika jubileím Erika Bezdička. Je pro vás připraven jedinečný koncert! Kromě jubilea životního připomeneme i výročí 40 let profesionální cesty po „prknech, která znamenají svět“. Z téměř každého roku vybereme jednu „stěžejní melodii“, která charakterizuje dané období tohoto umělce několika tváří. Účinkuje emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni Erik Bezdiček, na klavír ho doprovodí hudební skladatel a pedagog Václav Vedral | vstupné: 150/100 Kč

24. 11. | 19.00 | **Michal Foltýn – Houslový recitál** – skladby pro housle a klavír napříč různými slohovými obdobími. V úvodu zazní slavná Sonáta g moll nadčasového barokního skladatele a zároveň průkopníka houslové hry G. Tartiniho na motivy osudů královny Dídó a její nenaplněné lásky k Aeneovi. První část koncertu pak završí Sonáta A dur K. 526, která se řadí k nejrozsáhlejším opusům v tvorbě pro klavír a housle hudebního génia klasicismu a představitel 1. vídeňské školy, W. A. Mozarta. Po přestávce zazní Sonáta G dur nadějného a předčasně zesnulého představitel francouzského pozdního romantismu G. Lekeuho. Celý koncert uzavře Suita na motivy španělských národních písní skladatele M. de Falla. Skladbu psanou původně pro zpěv upravil do podoby pro housle a klavír polský houslový virtuóz P. Kochaňski. Michal Foltýn – housle, Mio Sakamoto – klavír | vstupné: 150/100 Kč

25. 11. | 20.00 | **Jazz klub tvrz: Lucia Chugai trio** – Lucia Chugai trio je nově vzniklá formace, která čerpá z bohatých vlivů euroamerické jazzové tradice a odkazuje se jak na éru 50. – 60. let, tak i na současnost, ze které si bere moderní, otevřený zvuk, svobodu interpretace a mezigenerační nadhled. Lucia Chugai – zpěv, Jaroslav „Barney“ Kantor – kytara, Jan Kořínek – kontrabas | vstupné: 160/110 Kč



### KURZY/ DÍLNY/ OSTATNÍ

02. 11. | 17.00 | **Tradiční dušičkový průvod** – dušičkový průvod Jižním Městem vyrazí v 17.00 z Chodovské tvrze. Před průvodem se můžete těšit na výrobu lampionů. Výtvarná dílna bude otevřena již od 16.00 ve velkém sále Chodovské tvrze.

### GALERIE

- vstupné 60/30 Kč

**Max Švabinský – Z kroměřížských parků do chodovské zahrady – obrazy, grafika, kresby** Max Švabinský byl jedním z nejvýznamnějších umělců dvacátého století. Na výstavě bude k vidění jeho rozsáhlé dílo z období symbolismu, secese, realismu a v neposlední řadě i to, které vzniklo během letního pobytu na Chodově v jeho posledních dvou dekadách života. Na jaře 1948 Max Švabinský promlouval k posluchačům Československého rozhlasu a mj. řekl: „Teď už do Itálie nejzdím. Zaměnil jsem ji za malý park u svého přítele v Chodově u Prahy. Tam o mně nikdo neví, jsem tam sám, můj hostel tam třeba ani nepřijde, a já, který znám každý keř,

se těším z toho, jak poblíž altánku kvetou karafiáty a jak smuteční vrbě vlají při větru její tenké, zelené vlasy.“ Výstava je jedinečná svým rozsahem a dilem, které je z části zapůjčeno z Muzea Kroměřížska a ze soukromých sbírek | od 5. 11. do 9. 1. 2022

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6  
e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)  
www.kastan.cz

# KAŠTAN

## scéna unijazzu

**01. 11. | 19.00 | Multimediální večer. Hra na Krbíky** – ani divadelní představení, ani performance, ani film, ani umělecké dílo. Večer, kdy se z návštěvníků stávají i účinkující | vstupné dobrovolné

**02. 11. | 18.30 | Přednáška ing. arch. Zdenka Lukeše: Newyorské mrakodrapy II. (1945–současnost) aneb od Dvořáka až ke Ground Zero.** Pokračování tématu je věnováno poválečným mrakodrapům | vstupné 99 Kč / 120 Kč

**03. 11. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmanie Vladimíra Kouřila.** Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

**04. 11. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Marascaud: N-oční linka.** Komentovaná prohlídka společně jak s autorkou, tak i kurátorkou výstavy | vstupné volné

**04. 11. | 20.00 | Multimediální večer. Hra na Krbíky** – ani divadelní představení, ani performance, ani film, ani umělecké dílo. Večer, kdy se z návštěvníků stávají i účinkující | vstupné dobrovolné

**05. 11. | 20.00 | Koncert. Soulet, Ponk World** – music večer aneb od klezmeru nejen k kimbálu | vstupné 150 Kč

**06. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo V batochu: Vodnická pohádka** – loutková pohádka o tulákově Toníkovi, který vysvobodí vodní žínku začarovanou v ošklivou žabu lakomým vodníkem Kapounem | vstupné 50 Kč

**06. 11. | 20.00 | Koncert. Černý čaj, C13** – folk-rock i akustická alternativa dvou spřátelených spolků | vstupné 150 Kč

**08. 11. | 20.00 | Koncert. Tomáš Suchý** – křest sólového alba Záchytný bod, muzikanta známého např. z kapel Ponožky pana Semtamtuka nebo Lakuna, za doprovodu elitní sestavy muzikantů v čele s producentem Josefem Štěpánkem | vstupné 150 Kč

**09. 11. | 20.00 | Koncert. Honza Jícha s kapelou** – folk-popové písně pro zasmání i k zamyšlení | vstupné 220 Kč

**10. 11. | 20.00 | Koncert. Jan Burian** – pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků z cest | vstupné 130 Kč

**11. 11. | 20.00 | Koncert. Oswald Schneider, OTK** – alternativní rock i jazz, přímým směrem do tance | vstupné 150 Kč

**13. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Bořivoj: Červená Karkulka** – pohádka pro nejmenší o tom, že vlkům se nemá věřit | vstupné 50 Kč

**13. 11. | 20.00 | Divadlo. Terakotova armáda: Pan Flaška** – punkově hravé, intermediální představení. Živé písničky, projekce, recitace – to vše v několika nedějstvích nahlíží na podstatu stvoření světa, absurditu lidského konání a soužití člověka s lahví | vstupné 130 Kč

**15. 11. | 19.00 | Divadlo. Divadlo Čučka: Sametové nutrie** – sarkastická alegorie podle stejnojmenné knihy, k výročí 17. listopadu | vstupné 120 Kč

**15. 11. | 20.30 | Literární večer. Psychedelie Komedie** – božská komedie dnešních dnů. Peklo, očistec, ráj? Poezie, video, hudba a performance Nely Bártové a Jany Orlové. Program je součástí festivalu [denpoezie.cz](http://denpoezie.cz) | vstupné dobrovolné

**16. 11. | 20.00 | Koncert. Garyho hausbót** – od soulu až k rock'n'rollu. Šou, dva tři | vstupné 150 Kč

**17. 11. | 14.30 Festival. Hluk a ticho** – jubilejní desátý ročník netradičního multižánrového setkávání hluku a ticha. Podmínkou účasti na setkávání je konkrétní aktivní participace na programu | vstupné účasti

**18. 11. | 20.00 | Koncert. H.U.S.O., 12:piet** – divoká jízda vrcholící soubojem folklóru s realitou. „Tak trochu jiná world music“ | vstupné 160 Kč

**19. 11. | 20.00 | Koncert. Skrytý půvab byrokracie, I Love 69 Popgeju** – síla slova, hudby i tance. Slezsko-pražský večer, kdy je možné čekat zcela vše | vstupné 150 Kč

**20. 11. | 15.00 | Dětské představení Divadlo KK: Duhová pohádka** – pohádka s loutkami pro nejmenší o tom, jak sluníčko udělalo barvy, a měsíc si pak vytrcoval hvězdičky | vstupné 50 Kč

**20. 11. | 20.00 | Koncert. Petr Linhart & Josef Štěpánek** – landscape folk, závany ze Sudet, melancholie a dávné, ale o to působivější příběhy | vstupné 160 Kč

**22. 11. | 20.00 | Koncert. Pankrot, Rudovous** – písně lesů, hub a strání s podporou břevnovské improvizací úderky | vstupné 130 Kč

**24. 11. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Sněhurka a sedm trpaslíků** – tradiční loutková pohádka pro nejmenší, nejen o otráveném jablčku | vstupné 50 Kč

**24. 11. | 20.00 | Koncert. Večer Osamělých písničkářů** – další z pravidelných setkávání s autorskou písničkou | vstupné 150 Kč

**25. 11. | 20.00 | Koncert. Volný trh plný mrch – Řepka zpívá Brassense** – výjimečný recitál písničkáře Jana Řepky, oslavující 100. výročí narození šansoniéra Georgese Brassense | vstupné 160/190 Kč

**26. 11. | 20.00 | Koncert. CrossOver Quartet & Olicia (D/CZ)** – večer česko-německého jazzu | vstupné 160 Kč / 190 Kč

**27. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Ančí a Fančí: Pohádka pohádková** – je nemocný král, je rozmazlená princezna, jsou čerti, je drak a co dál? Kašpárek si vždycky poradí! | vstupné 50 Kč

**27. 11. | 20.00 | Koncert. The Chairmen** – návrat do časů, kdy byl ve světě hudby jazz králem, blues jeho otcem a rock jejich mladým potomkem | vstupné 150 Kč

**29. 11. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování** – radiční poslechová antidiskoteka | vstupné 99 Kč / 120 Kč

**30. 11. | 19.00 | Divadlo. Břevnovský divadelní spolek: Pavouci ve službách Sherlocka Holmesa** – světoznámý detektiv a další repríza úspěšného představení na motivy trojice rozhlasových her | vstupné 120 Kč

### VÝSTAVA

**Marascaud: N-oční linka** Autorka se ve svých dílech zaměřuje hlavně na zkoumání muže a ženy – nejen na jejich individuální existenci, ale také na muže a ženu jako celek. Jemně sleduje svou optikou tzv. linku jejich koexistence - emocí, vztahu, sexuality – prostě tak, jak to v každodenním životě chodí | od 1. 11. do 30. 11.

### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratská 20, 100 00 Praha 10  
tel.: +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: [kd-barikadniku@volny.cz](mailto:kd-barikadniku@volny.cz)  
[www.kdbarikadniku.cz](http://www.kdbarikadniku.cz)

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro, „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

**01. 11. | 19.00 | Jazzový triatlon** – Original Indigo, Classic Jazz Collegium, Steamboat Stompers

**02. 11. | 18.00 | Bonus** – taneční večer

**03. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**03. 11. | 19.00 | Country taneční**

**04. 11. | 20.00 | Bratři Ebenové** – koncert

**06. 11. | 08.00 | Sběratelská burza**

**07. 11. | 10.00 | Pohádka – Šipková Růženka** – divadlo pro děti

**07. 11. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

**09. 11. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**10. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**10. 11. | 19.00 | Country taneční**

**11. 11. | 19.00 | Schovanky** – koncert

**13. 11. | 09.00 | Šermířská burza**

**13. 11. | 19.00 | Vlak do Dobříše** – koncert

**14. 11. | 10.00 | Pohádka – O křídařském srdci** – divadlo pro děti

**14. 11. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**16. 11. | 18.00 | Duo Václav Žákovec a Anna Volínová** – taneční zábava

**17. 11. | 20.00 | The Plastic People of The Universe** – koncert

**19. 11. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

**20. 11. | 08.00 | Radioamatérská burza**

**21. 11. | 10.00 | Pohádka – Konkurs cirkus** – divadlo pro děti

**21. 11. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**22. 11. | 19.00 | Dvě tváře Jitky Vrbové** – koncert

**23. 11. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**24. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**24. 11. | 19.00 | Country taneční**

**25. 11. | 19.00 | Buty** – koncert

**28. 11. | 10.00 | Pohádka – Pejsek a kočička** – divadlo pro děti

**28. 11. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**29. 11. | 19.00 | Setkání osad na Barče** – hrají: Kamarádi staré řeky, Eldorado

**30. 11. | 18.00 | Duo Václav Žákovec a Anna Volínová** – tanec

### MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 113 555  
[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

[www.facebook.com/kulturaMKP](http://www.facebook.com/kulturaMKP)

▪ rezervace online: [www.mlp.cz/akce](http://www.mlp.cz/akce)

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908

▪ změna programu vyhrazena



### KONCERTY, TANEČNÍ, DIVADLO

**10. 11. | 19.30 | Bratři Ebenové** – koncert. Průřez tvorbou od prvního alba Malé písně do tmy (1984) až po poslední Čas holin (2014) | vstupné 520 Kč, velký sál

**18. 11. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí koncert ke Dni válečných veteránů** | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předzář MKP, velký sál

24. 11. | 10.00 | **Podoby tance.** Studenti představí různé formy a styly tance od jeho základní až k vrcholné formě, včetně specifických tanců českých i tanců cizích národů | vstup zdarma, místenky si rezervujte: +420 251 627 089, velký sál

24. 11. | 19.30 | **Hradištan & Jiří Pavlica.** Tradiční adventní koncert originálního tělesa, které překračuje hranice hudebních žánrů | vstupné 450 Kč, velký sál

27. 11. | 14.00 | **Cesta do Vánoc** – předpremiéra. Staré barokní hry o stvoření světa a narození Ježíše. Divadelní projekt připravil spolek Loutky v nemocnici pro prostor divadla Říše loutek v Žatecké ulici. Výtvarná Inscenace kombinuje klasické velké marionety, javajky i maňásky s hereckou akcí s doprovodem živé hudby a zpěvem tradičních koled. Režie Marie Míková | vstupné 240 Kč / 100 Kč, sál Žatecká

28. 11. | 14.00 a 17.00 | **Cesta do Vánoc** – premiéra. Staré barokní hry o stvoření světa a narození Ježíše. Divadelní projekt připravil spolek Loutky v nemocnici pro prostor divadla Říše loutek v Žatecké ulici. Výtvarná Inscenace kombinuje klasické velké marionety, javajky i maňásky s hereckou akcí s doprovodem živé hudby a zpěvem tradičních koled. Režie Marie Míková | vstupné 240 Kč / 100 Kč, sál Žatecká

28. 11. | 19.30 | **Benefiční koncert Ondřeje Havelky a Melody Makers.** Charitativní festival Dobrobrání k příležitosti 13. výročí otevření Hospice Dobrého Pastýře. Všem lidem dobré vůle ty nejúspěšnější kousky z repertoáru. Zběsilé, virtuózní kusy střídají nesmrtelné sladké melodie. Ve spolupráci s organizací TRI, z. ú. | vstupné 590 Kč, velký sál

29. 11. | 19.30 | **Nerez & Lucia.** Vítem Sázavským obnovena skupina Nerez. Zesnulou zpěvačku, textařku a skladatelku Zuzanu Navarovou nahradila Lucia Šorolová | vstupné 390 Kč, velký sál

## PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

01. 11. | 17.00 | **Pavel Kopp: Toulky vlastní minulostí.** Autogramiáda a nahlédnutí do knihy Vzpomínky na pestrý život Pavla Koppa, elektroinženýra, fotografa, pedagoga, úředníka, obchodníka a diplomata, rytíře Řádu hvězdy Itálie, který byl dlouholetým přítelem herce Miroslava Horníčka | Malý sál, vstupné 50 Kč

02. 11. | 17.00 | **Cestovatelské úterky: Sicílie.** Ostrov mnoha tváří: od starých Řeků po maří, to všechno ve stínu Etny. Hlavně ve vnitrozemí Sicílie se dodnes najdou místa kde jako by se zastavil čas a pod oprýskanými zdmi barokních paláců si místní, často oděni v černém, vychutnávají nekonečnou siestu. Přednáší Vít Štěpánek | vstupné 50 Kč, malý sál

02. 11. | 19.00 | **Na frontách info-války: S Františkem Vrabelem o dezinformacích.** Jak jsou dezinformace odhalovány a co lze prokázat? Vede proti nám Kreml opravdu tak nebezpečně informační operace? Jsou sociální sítě skutečně svobodná platforma šíření názorů, anebo jen marketingový stroj na cílení reklamy? Debatují Pplk. Otakar Foltýn a datový analytik František Vrabel | vstupné 50 Kč, malý sál

03. 11. | 18.00 | **Cesty emancipace: Věk kapitálócné.** Někteří levicoví myslitelé tvrdí, že lze naši dobu označit namísto antropocénu za kapitalocénu. Proč je podstatné, že v roce 2021, kdy (téměř) všichni připouští, že klimatická změna je zásadní téma, se pro označení jedné éry užívá dvou různých pojmů? Bude postačovat zelená transformace, pokud se bude pohybovat v mantinelech kapitalismu? Diskutují hosté z časopisu pro kritické myšlení Kontradikce | vstupné 40 Kč, klubovna

18. 11. | 18.00 | **Bílá hora ve světle hvězd.** 400 + 1 rok po Bílé hoře – zamyšlení nad osudovými okamžiky z minulých staletí v České kotlině a nad budoucími vyhlídkami našeho státu. Vyhodnocení vlivu minulých i současných bojů a epidemií na osudy jednotlivců, království či jiných státních útvarů na našem území. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

19. 11. | 19.00 | **Cestovatelská diashow Martina Loewa: Altaj – velehořky v srdci Sibíře.** Podél divokých řek do nitra velehor. Hluboké kaňony, horská tajga, modrá jezera, ale i barevná poušť u mongolských hranic či vysokohorské ledovce. Dávne civilizace i život dnešních lidí. A navíc jako bonus: úplné zatmění slunce! | [www.promitani.cz](http://www.promitani.cz) | vstupné 160 Kč, velký sál

22. 11. | 17.00 | **Moc a sláva italského baroka: Annibale Carracci: krása a harmonie šerosvitu.** Monumentální fresky z antické mytologie, stejně jak obrazy s náboženskými motivy, čerpají inspiraci v jedinečné pastózní malbě. Kladou důraz na jemnost koloritu a prostorový šerosvit. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 11. | 19.00 | **Kolem světa: Válečné novinářky Lenka Klicperová a Markéta Kutilová.** Neohrožená dvojice žurnalistek se podělí o své zážitky z konfliktních oblastí současnosti Afghánistánu, Arménie, Libye a Sýrie. Přednáší Lenka Klicperová a Markéta Kutilová | vstupné 120 Kč, velký sál

23. 11. | 17.00 | **Helena Koželuhová – neteř bratří Čapků.** Osudy novinářky a publicistky Heleny Koželuhové (1907–1967), která zásadním způsobem ovlivnila svými články českou společnost Třetí československé republiky. Ve spolupráci se Společností bratří Čapků. Přednáší PhDr. Michal Pehr, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

23. 11. | 19.00 | **Jak si postavit dům, ve kterém se budete cítit zdraví a vitální: Principy zdravých domů I.** Pravidla vitální architektury. Výhody a rizika použití přírodních stavebních materiálů. Výběr vhodného pozemku. Nízkoenergetický nebo pasivní dům. Rekonstrukce domu. Přednáší Ing. David Eyer, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

24. 11. | 17.00 | **Prehistorická opevněná sídliště na Kykladských ostrovech.** Hlavní fáze kykladské kultury na ostrovech Amorgos, Syros, Naxos, Mélos, Paros a Sifnos. Ve spolupráci s ARS VIVA [www.arsviva.cz](http://www.arsviva.cz). Přednáší: Doc. PhDr. Tomáš Alušík, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 11. | 17.00 | **Zdraví a životní styl: Alzheimerova nemoc.** V přednášce zaměřené na onemocnění Alzheimerovou chorobou přední český gerontolog ozejmí diagnostikování a průběh tohoto onemocnění a zaměří se na aktuální možnosti terapie v souladu se zájmy, potřebami a možnostmi nemocného. Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 11. | 17.00 | **Co mám dělat, když jsem obětí trestného činu?** Trestný čin zasáhne obět v mnoha oblastech života. Může poznamenat její tělesné i psychické zdraví, pracovní i soukromé vztahy, ale i životní jistoty. Kde hledat pomoc a jak může pomoci rodina? Doc. PhDr. Ludmila Čírtková, CSc., dr. h. c. | vstupné 40 Kč, klubovna

25. 11. | 19.00 | **Večery s Patricií: Zachraňme vztahy!** Hluboká analýza stavu mezilidských vztahů v současnosti, praktické inspirace pro jejich uzdravení. Příklady z lidských příběhů, charakteristiky zdravých vztahů partnerských, přátelských a rodinných. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 11. | 19.00 | **Shakespeare a jeho doba: Antonius a Kleopatra.** W. Shakespeare nám ve svých politických a historických hrách předvádí brilantní lekce v předstírání a manipulaci. Antonius a Kleopatra (jedna z jeho římských her) je však především příběhem velké lásky. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

28. 11. | 15.00–21.30 | **Charitativní festival Dobrobrání** – 1. ročník | vstup zdarma, malý sál, dílna, přednáší

**Dobročinný knižní bazar** – celorepubliková sbírka ve prospěch Hospice Dobrého Pastýře | přednáší v 15.00

**Workshop „Jak zvládnout péči o svého nevyлéčitelně nemocného blízkého v domácím prostředí“** | dílna v 16.00

**Beseda „O nezbytnosti odcházení a kráse doprovázení“** | malý sál v 16.00

**Projekce dokumentu „I am like a tiger“** scénáristy a režiséra Tomáše Škrdlanta | malý sál v 18.00

29. 11. | 17.00 | **Laboratoř myslí: Spánek jako aktivní stav mozku.** Jaká je role spánku v procesech učení a pamatování z pohledu neurofyziologie? Přednáší RNDr. Eduard Kelemen, Ph.D. | vstupné 60 Kč, malý sál

30. 11. | 18.00 | **Moderní, postmoderní a současné drama.** Prudký společenský vývoj dvacátého století měl mohutný vliv na mentalitu moderního člověka, ovlivnil jeho způsob vnímání světa stejně jako způsoby, jimiž ho umělecky vyjadřuje. Drama, jako žánr povytce společenský, těchto změn nezůstalo ušetřeno. Přednáší MgrA. Marta Ljubková, Mgr. Ilona Smejkalová a Mgr. Jan Tošovský | vstupné 40 Kč, klubovna

30. 11. | 19.00 | **Sýrie a Irák po Islámském státu.** Panství Islámského státu se rozpadlo před lety a zbyla po něm rozbitá území dvou států. S jakými problémy se potýkají lidé Iráku a Sýrie, v co doufají a jak vypadá jejich svět mezi ruinami a naději? Přednáší Lenka Hrabalová | vstupné 50 Kč, malý sál

## PŘIPRAVUJEME

01. 12. | 19.30 | **Kříž u potoka** – premiéra. Baletní představení Pražského komorního baletu s živým doprovodem Zemlinského kvarteta | vstupné 290 Kč / 150 Kč zlevněné pro studenty a seniory, velký sál

03., 06. a 16. 12. | **Vánoční koncerty Kühnova dětského sboru** | Velký sál

04. 12. | 16.30 | **Balet Giselle** – balet ve 2 dějstvích v komorním obsazení | vstupné 250 Kč, Velký sál

08. 12. | 19.30 | **Zelenáči: Potřítáté s vámi** – tradiční vánoční koncert | vstupné 260 Kč / 220 Kč, Velký sál

20. 12. | **Taneční soubor Jaro s muzikou Jara** – tradiční velké vánoční představení

## DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 770 130 256

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- změna programu vyhrazena!

03. 11. | 18.00 | **Autorský večer prozaičky Heleny Žákové.** Společenský román Heleny Žákové Kdo zastaví dešť vypráví příběh československé emigrantky Emy ocitající se v prostředí britské smetánky v šedesátých letech. Vyprávění končí v roce 1974, kdy jsou bezstarostné prázdninové dny zlaté mládeže přerušeny tureckou invazí na Kypru.

10. 11. | 18.00 | **Den poezie v Domě čtení: Petr Borkovec v rezortu Danta Alighierioho.** V rámci festivalu Den poezie uvádíme autorské čtení básníka a prozaika Petra Borkovce. U příležitosti výročí 600 let od úmrtí Danta Alighierioho zazní texty z Borkovcovy povídkové knihy Lido di Dante.

24. 11. | 18.00 | **Večer nakladatelství Alferia a jeho hostů: udržitelnost – jednoduchost – občanská angažovanost.** Přijďte se seznámit s nakladatelstvím Alferia, které v rámci Nakladatelského domu Grada vydává kvalitní texty o aktuálních tématech z oblasti zdravého a udržitelného životního stylu, osobního rozvoje, či (eko)spirituality. Večera se zúčastní několik zajímavých osobností spatých s knihami Alferie, aktivních ve veřejném prostoru. Více na [www.alferia.cz](http://www.alferia.cz).

25. 11. | 18.00 | **Diskusní čtvrtky občanské iniciativy Společně pro Desítku, Kaple Rektorská, z. s. a Galerie Canevalle – Kde domov můj?** Vernisáž stejnojmenné výstavy mladého fotografa Teodora Durakoviče a následně setkání nad aktuálními společenskými otázkami: Co znamená pro člověka 21. století pojmy vlast, rodná země, domov? K otevřeně diskusi jsou zváni návštěvníci knihovny, občané Desítky i všichni obyvatelé Prahy.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

# NG

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

### VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

#### VÝSTAVY

**Digitální blízkost** Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě dává nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Magliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture. Přitahující a zároveň odpuzující, nejasný a často vnitřně dvojstranný. Takový je lesklý, tekutý svět bez hloubky, ale i tradičních protikladů a jednoduchých závěrů | kurátor: Michal Novotný | od 11. 11. 2021 do 10. 7. 2022

**Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozmanitá či filozofická témata, které jsou doprovázeny audioprvkem, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

**Umělecká grafika ve světě reprodukce: Lepty malíře Bedřicha Havránka** Dominantní pozici v oblasti reprodukční a užité grafiky zastávaly v 19. století techniky litografie, ocelorytu a dřevorytu. „Dlouhé století“ se však zároveň vyznačovalo rozvojem tzv. umělecké či volné grafiky, tj. grafiky chápané jako samostatné výtvarné dílo. Ve druhé třetině století se nicméně grafické umění převážně omezilo právě na svou reprodukční a informativní úlohu. Jedním z mála výtvarníků, kteří se umělecké grafice i v tomto období věnovali, byl malíř Bedřich Havránek. Kromě výsledných grafických listů jsou v tomto grafickém kabinetu představeny příklady tiskových stavů – mezifází, spočívajících v průběžném otiskování desky ještě před jejím dokončením. Některé z grafik se tak na první pohled mohou jevit jako identické, při pozorném

pohledu je však patrné, že se mezi sebou liší mírou propracování, světelné vystavby a modelace | kurátor: Petr Sámal | do 14. 11. 2021

**Dynamická kresba: Pohybové a taneční studie Josefa Mařátky** Český sochař Josef Mařátka (1847–1937) byl fascinován pohybem modelek v ateliéru i tanečnic na jevišti. Pohotovně zaznamenával tužkou na papír jejich emočně naléhavé postoje, jež se mu staly předlohou sochařských děl. Metodu spontánní kresby před volně se pohybujícím modelem převzal od francouzského sochaře Augusta Rodina, jehož byl v letech 1901–1904 žákem. Grafický kabinet představí Mařátkovy kresby tanečnic Carmen Damedozové, Ruth Saint-Denis a Olgy Gzovské | kurátorka: Petra Kolářová | do 14. 11. 2021

**Otevřený depozitář Umění Asie** Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrinách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské proveniencie z Národní galerie Praha | do 21. 11. 2021

#### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českonoemeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

#### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři II** Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

#### VÝSTAVA

**Falza? Falza!** Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezentuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | od 19. 11. 2021 do 1. 5. 2022

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- bezbariérový vstup

#### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři** Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

#### VÝSTAVA

**Ženy, které přemohly muže: Eva, Judita, Omfalé a ostatní** Výstava představuje sílu a moc ženy, jak se projevily v umění 16. století – v německých a nizozemských grafičkách, kreseb a obrazech významných mistrů. V průběhu věků bylo na ženu síce obecně pohlíženo prizmatem vůdčí role mužů, známe však řadu příběhů, které vyprávějí o ženách silných, mocných, statečných, nebo naopak lstivých a nemravných, které silnější pohlaví úspěšně přemohly. Jejich témata se čerpal z Bible, z antických mýtů či ze středověké literatury | kurátorka: Alena Volrábová | do 14. 11. 2021

### SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

### PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

Otevřena je **prodejna publikací, út–ne 10.00–18.00.**

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

#### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková



## LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITECTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opocenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

Valdštejská jízďárna je momentálně uzavřena.

## NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátory Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Paříž a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Literární souvislosti Pivovarovy díla](#)

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevorez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

### NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Přizraky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ožvyné díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírek moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuse se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**02. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: ASI (J) E** k dílům asijského umění z otevřeného depozitáře s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**02. 11. | 18.00 | NGP On Air / Výstavy / Marek Pokorný v dialogu s Viktorem Pivovarovem.** Přednáška a diskuse teoretika umění a kurátora s vystavujícím umělcem | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**03. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: ASI (J) E** k dílům asijského umění z otevřeného depozitáře s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší

1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**03. 11. | 10.00 | Laboratoř.** Poznávejte umělecká díla skrz zajímavé výtvarné experimenty. V Laboratoři se tvoří z výtvarného i nevýtvarného materiálu, který doma či ve škole nalezne každý z vás. Inspirujte se uměleckými díly, jejichž vzniku také předcházela řada materiálových, barevných, tvarových a dalších experimentů. Jednou za 14 dní ve středu vám přineseme výzvu, která vám přiblíží různé autorské přístupy k tvorbě a bude vás motivovat k vlastním výtvarným experimentům. Svou tvorbu můžete sdílet pod #laboratoř nebo ji posílejte na [tisk@ngprague.cz](mailto:tisk@ngprague.cz) | cena: zdarma / Místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

**07. 11. | 15.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka s edukátkou Monikou Švec Sybolovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**09. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Samá voda** k obrazům krajín z expozice 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**10. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Samá voda** k obrazům krajín z expozice 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**10. 11. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika** – komentovaná prohlídka s externí kurátkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**11. 11. | 18.00 | NGP On Air / Výstavy / Michal Novotný – Reflexe díla V. Pivovarova** v současném umění. Diskuse kurátora a ředitele Sbírek moderního a současného umění s umělci | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**12. 11. | 9.00–16.00 | Galerie jako inspirace.** Seminář pro pedagogy mateřských škol a volnočasové pedagogy v předškolním vzdělávání. Objevte Národní galerii Praha – knihovnu plnou námětů a nápadů pro tvorbu s dětmi. V rámci semináře si vyzkoušíte různé možnosti tvorby inspirované uměleckými díly, které lze uplatnit s dětmi při výtvarných činnostech v mateřské škole | cena: 1400 Kč | doba trvání: 7 h | místo konání: KORZO a expozice Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

**12. 11. | 19.00 | Hope Recycling Station: Chris Dercon** – přednáška 36. Chris Dercon je historik umění, dokumentarista a kulturní producent. Po studii dějin umění, divadla a filmové teorie na univerzitě v Leidenu v Nizozemsku začal svou kariéru v galerii a poté organizoval různé výstavy v Belgii a Nizozemsku. V roce 1988 byl jmenován uměleckým ředitelem MoMa PS1 New York. V roce 1990 se stal ředitelem v Centru pro současné umění Witte de With v Rotterdamu a kurátorem Nizozemského pavilonu na 46. Benátském bienále. V roce 1995 byl jmenován ředitelem muzea Boijmans Van Beuningen v Rotterdamu. V roce 2003 se stal ředitelem Haus der Kunst v Mnichově, v roce 2011 ředitelem Tate Modern v Londýně, poté ředitelem berlínského divadla Volksbühne v roce 2017. Je členem uměleckého poradního výboru muzea Wiels v Bruselu. Od 7. listopadu 2018 je prezidentem Grand Palais v Paříži. Přednáška pořádaná ve spolupráci s NGP proběhne v anglickém jazyce | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo konání: Korzo Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace na GoOut

**16. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Papoušek na motocyklu** k dílům poetismu a dadaismu z expozice 1918–1938: První republika s lektorkami Mišou

a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**17. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Papoušek na motocyklu** k dílům poetismu a dadaismu z expozice 1918–1938: První republika s lektorkami Míšou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**17. 11. | 10.00 | Laboratvoř** | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

#### DEN BOJE ZA SVOBODU A DEMOKRACII 17. 11. 2021:

- vstup zdarma po celý den do sbírkových expozic NGP

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** v Klášteře sv. Anežky České

**Stáří mistrů** ve Schwarzenberském paláci

**Stáří Mistrů II** ve Šternberském paláci

**1796–1918: Umění dlouhého století** ve Veletržním paláci

**1918–1938: První republika** ve Veletržním paláci

**| 11.00 | Umělci v rudolfínské Praze** (Spranger, Aachen, Savery, Heintz, Vries) – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Ježkovou v expozici **Stáří mistrů I** | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

**| 12.30 | Holanďané v Praze – holandské umění 17. století** (Brueghel, Gillis, Goyen, Ostade, Ochtermelt, Dou, Pickenoy, Terborch a další) – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Ježkovou v expozici **Stáří mistrů II** | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**| 15.00 | Umělci ve víru revoluce. Politicky a společensky angažované umění první republiky (John Heartfield, Josef Čapek, Václav Špála)** – komentovaná prohlídka v expozici 1918–1938: První republika s historičkou umění Jitkou Šosovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: 3. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

**| 16.30 | Útočiště Praha. Umělecký exil v letech první republiky (Oskar Kokoschka, John Heartfield, Georges Kars)** – komentovaná prohlídka v expozici 1918–1938: První republika s historičkou umění Jitkou Šosovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: 3. patro Veletržního paláce u výtahů paláce | rezervace na GoOut

**23. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Biografika** k dílům Vojtěcha Preissiga z expozice 1918–1938: První republika s lektorkami Idou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**24. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Biografika** k dílům Vojtěcha Preissiga z expozice 1918–1938: První republika s lektorkami Idou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**24. 11. | 18.00 | NGP on Air | Výstavy: Falza? Falza! Pohled ze zákulisí** – úvodní přednáška kurátorky výstavy Olgy Kotkové. Výstava chce návštěvníkům ukázat, jak vypadají nejrůznější imitace a padělky uměleckých děl. Při přednášce nahlédneme do složitého procesu, který připravuje výstavu předcházet – tj. přiblížíme si metody ověření pravosti uměleckých děl, podělíme se o mnohé až detektivní příběhy a ukážeme ty nejzajímavější objevy, na které se při práci přišlo | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**26. 11. | 9.00–16.00 | Galerie jako inspirace** | cena: 1400 Kč | doba trvání: 7 h | místo konání: KORZO a expozice Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

**26. 11. | 15.00 | Falza? Falza!** – komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy s kurátorkou a autorkou projektu Olgou Kotkovou | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: v 1. patře Šternberského paláce před vstupem na výstavu | rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

**30. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Sní barvy** k dílům Joana Miró z expozice 1918–1938: První republika s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

## 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici **1796–1918: Umění dlouhého století** zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici **Stáří Mistrů** ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratvoř](#)

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](https://www.facebook.com/NGPrague)

[www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A–Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

- vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Praga mater urbium** – společná tematická výstava (prodejní) | 2. patro galerie | vstup volný | od 8. 11 do 30. 12.



### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](https://www.facebook.com/ArtinboxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### HLAVNÍ SÁL GALERIE

**Abbé Libanský: Deset let bez Magora** Výstava je věnována 10. výročí úmrtí Ivana Magora Jirouse, básníka, publicisty, výtvarného kritika a vůdčí osobnosti českého undergroundu a disentu. Pozůstává z fotografických vzpomínek fotografa a výtvarníka Abbé Libanského, který Ivana Magora Jirouse dobře znal, a fotograficky zaznamenával, před i po revoluci. Snímky pocházejí převážně z prostředí Ivana M. Jirousevi nejbližšího, ze statku v Prostředním

Vydří. Autor zachycuje básníka a jeho životní prostor, zátiší, předměty, kterými se obklopl, a které rovněž vypovídají o složitě, citlivě povaze jednoho z nejvýraznějších českých básníků a disidentů | kurátorka: Nadia Rovderová | od 22. 10. do 31. 12.



Abbé Libansky: Ivan Magor Jirous, Stará říše, 1980

#### MALÝ SÁL GALERIE

**Juliana Jirousová: Svatí** – obrázky s křesťanskou tematikou z tvorby malířky Juliany Jirousové, manželky Ivana M. Jirouse (prodejní výstava) | od 22. 10. do 31. 12.

**Předvánoční prodejní výstava z tvorby autorů z okruhu galerie** – Barbora Balek, Petr Hampel, Jan Hísek, Zuzana Mantel, Suzanne Pastor, Luboš Plný, Nadia Rovderová, Paulina Skavová, Jan Švankmajer, Anna Zemánková a další.

#### DOLNÍ SÁL GALERIE

**Phila Primus „30“** Výběr z poslední tvorby kmenové autorky galerie Phily Primus (\*1991), která v dubnu 2014 vůbec poprvé představila svoji tvorbu v Artinbox Gallery pod názvem 76% ticho / 76% silence. Výstavu uvádíme u příležitosti 30. narozenin autorky v dolním sálu galerie | kurátorka: Nadia Rovderová | text k výstavě: Václav Hájek | od 5. 11. do 31. 12.

**Zara Wildmoons: Vernissage** Experimentální projekt multimediální umělkyně | kurátorka: Nadia Rovderová | od 30. 11. do 31. 12.

#### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

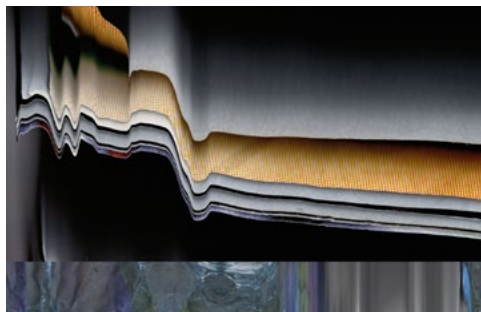
www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



#### VÝSTAVA

**Markéta Kinterová – Čili snažili se vysvětlit to, co viděli, pomocí věcí, které vidět nejsou** | od 26. 10. do 10. 12.



M. Kinterová, Kam oči tam hlava, 2021

#### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím naše webové stránky



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

#### VÝSTAVY

**Nadějně vyhlídky** Nová rozsáhlá výstava v Centru DOX představí díla s náměty dítěte a dětství. Zastoupeny budou téměř čtyři desítky českých autorek a autorů všech generací a všech žánrů – od klasické malby a kresby přes fotografie a plastiky po videoart | od 9. 11.

**Vladimír Skrepl: Remixed & Reimagined** Výstava není klasickou autorskou retrospektivou či přehledkou nových, zatím nevystavených prací. Skupina umělců na dílo Vladimíra Skrepla reaguje vlastními pracemi a ukazuje, jak široký a různorodý je Skreplův vliv na současnou uměleckou scénu | do 30. 1. 2022

**Viktor Karlík: Literatura** Výstava Viktora Karlíka Literatura představuje plastiky a objekty ze stejnojmenného cyklu, který vznikl od roku 2012. Diváci je mohou vidět souhrnně vůbec poprvé v jejich originální hmotné podobě, výstava navazuje na jejich prezentaci v médiu knihy | od 9. 1. 2022

#### AKCE

**10. 11. | 19.00 | Básně, zlomky a skici k Jeanu Arthuru Rimbaudovi**

**16. 11. | 19.00 | Zásadní Lang – koncert Ostravského centra nové hudby**

#### SLEDUJEME! – ONLINE AKCE

Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

#### GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

#### VÝSTAVY

**Jaroslav J. Alt – Obzory a údolí /obrazy, kresby/** | od 4. 11. do 2. 12.

#### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

**03. 11. | 17.00–19.00 | rybky z lepenky**

**10. 11. | 17.00–19.00 | stojánky na tužky/ubrousková technika**

**24. 11. | 17.00–19.00 | malované ulity**

#### DÁMSKÝ KLUB

▪ k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**10. 11. | 19.00–21.00 | ubrousková technika**

**24. 11. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

#### GALERIE AMBIT

**Klášter u Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo nám. 18**

▪ otevřeno: po–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč



#### VÝSTAVA

**Voda – zdroj života** – členská výstava SČF 2021

**50 let Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie** – ze Sbírký SČF

**Mistr SČF 2020 a 2021**

**Fotografie ze Zväzu slovenských fotografů** | do 21. 11.



Autor fotografie: Tomáš Klika

## GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

▪ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



### VÝSTAVY

**Tomáš Lampar – Květy těla – enkaustiky, kresby** Tomáš Lampar patří mezi voyants – tvůrce obdařené vnitřním zrakem, který mu dovoluje nazířit jevy běžnými smysly nezachytitelné. Kresba a malba mu slouží jako komunikační kanál s „čímsi“ za stolem, za stěnami, za domem, za mraky... Tužkou, pastelkou, perem štětce či špachtlí zaznamenává „energetická těla“ jsoucna, která se pohybují mimo čas a prostor | kurátorka: Terezie Zemánková | od 3. 11. do 25. 11.



13. – 14. 11. | Art Book Faire 2021 GHMP | Zámek Troja

13. 11. | Galerie prezentuje vydavatelskou činnost:

| 12.30 | Básnická sbírka Tomáše Pavlíka *Cesta od Eurydiké* – ilustrace Josef Duchan, čte František Kreuzmann

| 12.45 | *Luck Fuck* – společná kniha Romana Franty a Radka Wohlmuttha

G HMP ABF  
21 ART 21  
BOOK FAIR

13.-14. 11. 2021, 10-19h, 10am-7pm  
Galerie Našeho města Praha, Zámek Troja, Prague City Gallery, Troja Chateau

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00



### VÝSTAVY

**Pocta divadlu L+S** Výstava k výročí divadla M. Lasicí a J. Satinského, která se chystá již od jara tohoto roku. Vychází jedinečné album 22 autorských grafik českých a slovenských umělců | od 25. 10. do 13. 11.

**Tylek, Tyleček** Tradiční výstava českých umělců, kteří dlouhá léta žili a tvořili v Paříži, se po dvou letech vrací zpátky do Galerie La Femme, která je zde v Čechách exkluzivně zastupuje | od 15. 11. do 28. 11.

**Advent v Galerii La Femme** Předvánoční výběr těch nejlepších děl z Galerie La Femme, ve kterém si jistě vyberete nejhodnější dárek pro své blízké | od 29. 11. do 15. 1.



Boris Jirků, *Divadlo L+S, 2021, serigrafie*

## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVY

**Martin Šarovec (\*1977) – Výběr z díla** | do 30. 11.

**Míla Fürstová (\*1975) – Ilustrace ke knize Boženy Němcové *Babička*** | od 2. 12. do 12. 12.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky

13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

**Naučná stezka** – příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla s naučnými ornitologickými panely, informacemi o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupu se psy, hnízdi zde okrasné kachničky. V případě deště nebo podmačeném terénu bude zahrada nepřístupná.

### VÝSTAVA

**Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty**

## GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy  
uměleckoprůmyslové a Střední  
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sups.cz

www.sups.cz

▪ otevřeno: otevírací doba bude vzhledem k opatřením platných pro

školu upřesněna na webových stránkách školy [www.sups.cz](http://www.sups.cz)

▪ galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla

▪ vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Je mi sto let** Vysší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola slaví 100 let své existence. Při této příležitosti bude otevřena v budově školy reprezentativní výstava prací současných studentů i absolventů školy. Školní prostory se promění ve velkou výstavní síň a návštěvníci se seznámí s tvorbou oborů Design nábytku a interiéru, Řezbářství a produktový design, Scénografie, Užitá malba, Design herních předmětů, Propagační grafika, Výstavní a prostorový design a Tvorba nábytku a interiéru. Představeny budou i obory Vysší odborné školy uměleckoprůmyslové: Malba a příružené techniky, Řezbářství a restaurování dřeva, Design herních předmětů a Interiérová tvorba | do 18. 11.

# „Je mi 100 let“



## AKCE

V rámci 100. výročí založení školy zveme na **Dny otevřených dveří**:

**Prohlídka výstavy** v budově školy bude možná i o víkendu **6. a 7. listopadu 15.00–18.00**

Další **Den otevřených dveří** je ve středu **10. listopadu 15.00–18.00**

V těchto dnech jsou plánované workshopy.

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: [info@galerievaclavaspaly.cz](mailto:info@galerievaclavaspaly.cz)  
[www.galerievaclavaspaly.cz](http://www.galerievaclavaspaly.cz)  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



## VÝSTAVY

**Pavel Forman – „P.F. 2021“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 22. 10. do 5. 12.



Pavel Forman, *Wish of Mirror*, 2021, olej na plátně, 185 x 200 cm

**Jaroslav Róna** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 10. 12. do 30. 1. 2022 | vernisáž 9. 12. v 18.00

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 224 326 180  
e-mail: [info@villapelle.cz](mailto:info@villapelle.cz)  
[www.villapelle.cz](http://www.villapelle.cz)  
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská  
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00  
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



## VÝSTAVY

**Radek Pilař 90** Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pilaře. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky zejména s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava oslaví a připomene Radka Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hloubkové sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depozitu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. | kurátor výstavy: Pavel Ryška | do 20. 2. 2022

## TVŮRČÍ DÍLNY K VÝSTAVĚ

Během tvůrčích dílen, které lektoři Ateliéru Pellé vytvořili k výstavě Radek Pilař 90, pronikneme do tajuplných krajín jeho animovaných filmů a pomocí techniky malby a koláže budeme vytvářet vlastní fantazijní svět plný neobvyklých tvarů, barev a bytostí. Během tvůrčích dílen dále experimentálně propojíme pohyblivý obraz a zvuk, prohlédneme méně známé animované filmy Radka Pilaře, naučíme se základní animační postupy a zakouzíme si s barevnými světly, tvary a strukturami. Detailně se budeme věnovat také struktuře a objektům, které Radek Pilař vytvářel a využíval v tvorbě.

**14. a 28. 11. | 15.00–16.30 | Tajemné skříňky.** Jak to vypadá, když se spojí malování, fotky a drobné předměty do uměleckého díla? S umělkyní Terezou Šimkovou se seznámíme s méně známou částí tvorby Radka Pilaře, zaměříme se na jeho prostorové malby

nebo-li asambláže. Budeme si hrát s vrstvením, průhledy, strukturami, otisky a barvami a hledat příběhy, které se nám během experimentů zrodí pod rukama | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny  
**12. 12. 2021 a 23. 01. 2022 | 15.00–16.30 | Hýbej se!** Je možné oživit docela obyčejné skleněné střepe? Během tvůrčí dílny si na výstavě Radka Pilaře prohlédneme animovaný film *Pisnička pro sklíčka*, hravou formou si vysvětlíme základní animační postupy a ponoříme se do tvorby vlastního krátkého pohyblivého obrazu. Čeká nás odpoledne plné kouzel s barevnými světly, tvary a strukturami pod vedením umělkyně Lucie Fryčové | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

**09. 01. a 13. 2. 2022 | 15.00–16.30 | (S)nové bytosti.** Může se z nechtěné kaňky, utrženého papírku a kousku fotky zrodit nová bytost? S malířkou Klaudíí Hlavatou se ponoříme do experimentu s technikami malby a koláže, k tvorbě nás bude inspirovat probíhající výstava Radka Pilaře a snový svět jeho animovaných filmů | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

## DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

**03. 11. | 18.00 | Rybky ptáčí proměňáči** – křest publikací Radka Pilaře

**10. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Ryškou**

**08. 12. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Ryškou**

**13. 01. 2022 | 18.00 | Vzpomínkový večer na Radka Pilaře za účasti rodiny a přátel**

**09. 02. 2022 | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Ryškou**

## ATELIÉR PELLÉ

**07. a 21. 11., 05. a 19. 12. 2021, 09. a 23. 01. 2022 | 15.00 | Nedělní škola umění hrou**

Během jednotlivých setkání Nedělní školy umění hrou budou děti objevovat různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnesou nové informace a především zážitek ze setkání s umělci, například Claude Monet, Kurt Schwitters nebo Louise Bourgeois, skrz vlastní tvůrčí činnost. Lekce budou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru budou mít děti vlastnoručně vyrobený přehled všech příběhů. Proč je výhodné naučit se kreslit nůžkami? Jaká výtvarná technika odhalila tajemství běžícího koně? A kolik podob může mít obloha? Nedělní škola umění hrou nabídne odpověď na kdejakou otázku! Setkání probíhají v galerijní klubovně a v zahradě. Výtvarné pomůcky a materiál bude zajištěn. Dílny se opakují v pravidelných intervalech jednou za 14 dní a jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

Jednorázové vstupné: 150 Kč

Vedou lektořky Ateliéru Pellé.

## FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

**02. 11. | 16.00 | Literární klub s Josefem Formánkem.** Spolu-zakládal geografický časopis *Koktejl*, stál u zrodu časopisů *Oceán*, *Everest*, *Fénix* a dalších. Jeho knižní debut *Prsatý muž a zloděj příběhů* se setkal s obrovským úspěchem u čtenářů. Následovaly další úspěšné knihy: *Létající jaguár*, *Mluvití pravdu*, *Umřel jsem v sobotu*, *Syn Větru a Prsatý muž*, *Dvě slova jako klíč*, *Knihy o tichu*. O svém boji s démonem alkoholu napsal knihu *Úsměvy smutných mužů*. V besedě s Josefem Formánkem si Eva Kaiserová bude povídat o pití i nepití, okamžiku rozhodnutí, cestách okolo světa i vlastní duše, o pokoře a laskavosti jako pokojné cestě životem | na tuto akci

je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

**09. 11. | 16.00 | Radek Pilař** – komentovaná prohlídka výstavy | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Galerie Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**16. 11. | 16.00 | Houbařské desatero, II. část – Dřevokazné houby.** Houby jsou svým životem vázány na stromy a dřevní hmotu. Některé druhy se vyskytují i v našich domácnostech a mohou napáchat značné škody, některé jsou naopak hojně využívány i v medicíně. Více informací se dozvíte v druhé části Houbařského desatera Ing. Štěpána Kubíka z České zemědělské univerzity | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**23. 11. | 16.00 | Přednáška a beseda s Policií ČR.** Mnoho trestných činů a násilí spáchaných na seniorech zůstává skryté a dochází k nim v nejrůznějších prostředích, sociálních zařízeních a rodinách. Jak se vyvíjí kriminalita v této oblasti po pandemické krizi? To vše a případné vaše dotazy zodpoví ti nejpovolnější ve své profesi. Přednáška ve spolupráci s ÚMČ Prahy 6 | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**30. 11. | 16.00 | Tvůrčí dílna – Adventní dekorace.** Připravme se společně na příchod Adventu. S Danou Arnavovou Chaloupkovou si ukážeme, jak jednoduše a s použitím dostupných materiálů vykouzlit sváteční atmosféru a připravit domov na vánoční čas. Materiál bude dostupný na místě, ale můžete si donést i vlastní, dle libosti | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé / klubovna, Pelléova 10, Praha 6

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



## VÝSTAVY

**Předaukční výstava** k sálové aukci vybraných děl (187. aukce) | od 18. 10. | aukce se uskuteční 4. 11. od 18.00



Ota Janeček, Podzim, olej, plátno, 1977

**Karel Jerie – výstava maleb** | od 12. 11. do 10. 12.

## LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00–20.00, so–ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



# GALLERY

Prague

**Leica Gallery Prague** je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

## VÝSTAVY

**Miloš Novotný – Mezi námi lidmi** Retrospektivní výstava Miloše Novotného (1930–1992) – klasika české humanistické fotografie 20. století. Podobně jako H. Cartier-Bresson fotografoval výhradně černobíle, pracoval zásadně s fotoaparátem Leica a byl představitelem tzv. rozhodujícího okamžiku. Ačkoli v jeho díle najdeme i fotografie zachycující okupaci Československa v roce 1968 či pohřeb Jana Palacha, těžiště jeho tvorby rozhodně netvoří reportáž. Byl fotografickým básníkem všedního dne a jeho snímky dýchají darem cítit se do situace před objektivem, uměním nahlédnout pod povrch zdánlivě všedních událostí a i smyslem bleskově vyhmátnout ten nejvýstižnější okamžik a detail | do 21. 11.

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna  
České republiky

## PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**100 let česko-norských diplomatických vztahů** Panelová výstava dokumentuje století vzájemných diplomatických vztahů | do 11. 11.

**Ex Oriente lux. Mezi Orientem a probuzením Českého národa: Rudolf Dvořák (1860–1920)** Orientální ústav AV ČR ve spolupráci s Národní knihovnou ČR připravil výstavu k výročí Rudolfa Dvořáka, prvního profesora orientalistiky na české Karlo-Ferdinandově univerzitě, arabisty, iránisty, turkologa a sinologa. Cílem výstavy je představit osobnost a dílo Rudolfa Dvořáka v dobových souvislostech prostřednictvím archivních dokumentů, dobové literatury a předmětů z jeho umělecké sbírky, dnes uložené v Náprstkově muzeu. Archivní materiály jsou rovněž zajímavým

svědectvím o české vědě a kultuře na přelomu 19. a 20. století | od 10. 11. do 8. 1. 2022

**Sto let Ruské pomocné akce (1921–2021)** Výstava, kterou připravili Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice, je jednou z akcí, kterými si letos česká veřejnost připomíná stoleté jubileum od vyhlášení Ruské pomocné akce – unikátního finančního a organizačního podpůrného programu československé vlády, určeného mnohonárodnostní vlně exulantů z rozpadlého Ruského impéria, prchajících před bolševickou mocí | od 19. 11. do 22. 1. 2022



## PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY

Exponáty měsíce listopadu jsou **Rudolfinské tabulky Johanna Keplera** (Ulm 1627) a **Velké umění světla a stínu Athanasia Kirchera** (Amsterdam 1671), kterými Národní knihovna připomíná letošní výročí narození Johanna Keplera. Nádherné rytiny v úvodu obsahují mnoho symbolických náznaků k tématu knih | od 3. do 30. 11.

## ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**02. 11. | 17.00 | Pražské fragmenty Notre Dame: Recepte pařížské polyfonie v českých zemích.** Přednáška Hany Vlhové-Wörner a Jan Ciglbaueera, specialistů na středověkou hudbu, představí výsledky výzkumu nedávno identifikovaného unikátního hudebního zlomku polyfonie organ Notre Dame, obsaženého ve vazbě pražského pozdně středověkého univerzitního rukopisu | vstup zdarma

## NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



## VÝSTAVY

**FIRMA** Výstava nově vzniklého uměleckého spolku FIRMA. Vystavující: Jan Kaláb, Pasta Oner, Michal Škapa, Matěj Olmer, Martin Krajc, Michal Cimala a Karel Štědrý | do 5. 11.

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 9. 11. do 14. 11. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 14. 11.

**Fakulta designu a umění L. Sutnara Západočeské univerzity v Plzni** Mezinárodní fotografické symposium a výstava | od 19. 11. do 3. 12.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičková 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
www.facebook.com/NRpraha  
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)



Novoměstská radnice, foto © David Tesár

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

**Byt věžníka** | otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v ceně vstupenky na věž | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafe-neustadt](http://www.facebook.com/cafe-neustadt)

### VÝSTAVY

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

**Jiří Wackermann – Fotografie: Retrospektiva 2008–2020** Jiří Wackermann představuje své fotografické práce z posledních 12 let, pohybující se mezi prostou optickou lyrikou a hrou surreálných forem, proměn a vidin. Ve své tvorbě zůstává věrný klasické

černobílé fotografii a pracuje s mechanickými kamerami a fotochemickými postupy | od 8. 10. do 7. 11. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**Tarit / Velika Arkana** Výstava významného romského výtvarného umělce Zorana Tairoviće (Srbsko) v rámci programu Světového romského festivalu Khamoro. Představí soubor 20 velkoformátových originálních děl včetně multimediálního a multidisciplinárního představení. Jedná se o autorskou práci za dobu 35letého uměleckého působení (1986–2021) | od 11. 11. do 9. 12. | Galerie v přízemí | otevřeno út ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)



**Pod kůží** Výstava představuje práce nejmladší umělecké generace. Studenti předposledního ročníku výtvarného oboru Gymnázia Na Pražačce zde představí skrze rozličná média jako malba, film či objekt svůj pohled pod vrstvy naší každodennosti | od 10. 11. do 12. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné viz věž | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)



### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jenného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psoťková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

### KONCERTY

**02. 11. | 19.00 | Jana Bezek (SK) & Samuel Yirga Mitiku (ET) / 26. MFJP – sólové recitály Začátek formuláře.** Na třetím koncertu 26. Mezinárodního festivalu jazzového pianu si poslechnete dva skvělé pianisty. J. Bezek do svých jemně vykreslených melodických frází a subtilních harmonií ráda vkládá inspirace folklórem a S. Yirga Mitiku nabídne nezaměnitelnou a okamžitě rozpoznatelnou melodiku svojí domoviny, pro kterou se vžil výstižný termín ethiojazz | Velký sál | vstupné od 250 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**03. 11. | 19.30 | Koncert Kühnova smíšeného sboru / Severské spojnice.** Premiérově zazní díla M. Orsona Štědróně Mitelel a sborová úprava Písniček na dvě stránky T. Illeho. Vystoupí Kühnov smíšený sbor (sbormistr Jaroslav Brych) a hosté: Zemlinsky kvartet, Lenka Navrátilová – klavír, Ondřej Holub – tenor, Eva Esterková – soprán | Velký sál | vstupné dobrovolné, rezervace na [vstupenky@kuhnchoir.cz](mailto:vstupenky@kuhnchoir.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**08. 11. | 19.30 | 15 let spolu – Kateřina Englichová & Vilém Veverka.** Unikátní kombinace hoboje a harfy přinesla doposud málo vídané možnosti, a to na poli komorní i koncertní hudby. Na originálním příběhu tohoto hudebního tandemu můžeme doslova sledovat vývoj hudby jako takový. Na koncertě, který se uskuteční za podpory MČ Praha 2, zazní i skladby, které posluchači doposud neměli příležitost slyšet. Hostem výročního koncertu bude přední violistka Jitka Hosprová | Velký sál | vstupné 490 Kč, 390 Kč, 290 Kč (ZTP, ZTP/P, senior) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**09. 11. | 19.30 | Podzimní stylové večery 2021 na Novoměstské radnici. Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob / Geniálně přečkalo všechny doby.** Koncert 8. hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilimcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 320 Kč, snížené 170 Kč, bližší info na [www.harmoniapruga.cz](http://www.harmoniapruga.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**28. 11. | 19.00 | Emily Pogorelc & Boris Prýgl & Ahmad Hedar.** Na svých koncertech v Novoměstské radnici uvádí Spolek přátel hudebních talentů vítěze prestižních zahraničních soutěží a nejlepší české i zahraniční pěvce mladé generace. Tentokrát představíme dva sólisty Bavorské státní opery v Mnichově, americkou sopránistku Emily Pogorelc a basbarytonistu Borise Prýgla. Oba umělce doprovodí klavírista Ahmad Hedar | Velký sál | vstupné 500 Kč, bližší informace na [www.nachtgallartists.cz](http://www.nachtgallartists.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)



### AKCE

**13. 11. | 14.00–23.00 | Whisky Life! Prague 2021** – festival (nejen) pro milovníky whisky. Kde jinde si můžete zakoupit ochutnávku širokého výběru whisky za minimální ceny? Jako už každoročně zde budou nejvýznamnějšími distributory v ČR a hosty ze zahraničí otevřeny a nabídnuty k ochutnávce whisky lahve, které se sem ještě ani nedovážejí, a to vše za minimální degustační ceny - násobky 30 Kč. Tahákem budou jako vždy speciální masterclasses pod vedením zkušených odborníků | vstup od 18 let | celá NR |



vstupné 450 Kč, Happy Hour / zvýhodněné vstupné 350 Kč, podrobnosti na [www.whiskylifep Prague.cz](http://www.whiskylifep Prague.cz) | [www.npraha.cz/program/](http://www.npraha.cz/program/)  
**Aktuální program, informace** k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na webových stránkách [www.npraha.cz](http://www.npraha.cz)

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

pro aktuální informace navštivte naše webové stránky:

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–16.00

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/hod. (s platnou okružnou vstupenkou sleva 50 Kč)

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu** jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

### \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě** V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jisté i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce ledna 2022

### STÁLÁ EXPOZICE

#### ZLATÁ ULIČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout píseň Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

### STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

#### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaster.cz](http://www.strahovskyclaster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

### VÝSTAVA

**Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu** | do ledna 2022

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hraděšti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



### MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEJA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111 (recepcie)

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole);
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)



## NÁRODNÍ MUZEUM

### EXPOZICE

**Momenty dějin** Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časosběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

**Sál minerálů** V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírek, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukávek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeronym Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippel.

**Dějiny 20. století** Nová stálá expozice Národního muzea vypráví příběh české moderní historie „krátkého“ století od první světové války až do vstupu České republiky do Evropské unie. Přibližuje nedávnou minulost českých zemí v tomto rozporuplném období a zároveň i životy lidí, kteří dějinami procházeli nebo se je pokoušeli ovlivnit. Rozmanitost událostí i osudů předvádí expozice v různých prostředích – ukazuje vývoj náměstí a ulic a různých podob jejich opanování, proměnu pracovních, obchodních či kulturních prostor i soukromí bytů s jejich měnícím se vybavením. Expozice Dějiny 20. století přináší také pohled na proměny české a československé politiky.

**Zázraky evoluce** Nová přírodovědecká expozice představuje v 6 sálech Historické budovy Národního muzea 1500 jedinečných exponátů včetně zbrusu nových modelů zvířat, jako je např. 17metrová krakatice obrovská, žralok bílý nebo plejtvák malý. Expozice ukazuje bohatství druhů, které vznikaly jako výsledek různých evolučních cest. Představuje několik zásadních vývojových kroků, které živočišné vykonali na cestě k obsazení a ovládnutí téměř všech koutů naší planety. Návštěvník nahlédne do světa bezobratlých živočichů, ryb, obojživelníků, plazů, ptáků a v neposlední řadě i savců. Projde si živočišnou říši od nejmenšího exponátu boděnký malinké s rozměry kolem 1 mm až po ten největší, kterým je oblíbený plejtvák myšok.

### VÝSTAVY

**Moderní knižní obálky z muzejní knihovny** Výstava představuje průřez vizuální podobou českých knižních obálek 20. století prostřednictvím sbírkových předmětů z fondů oddělení knižní kultury Knihovny Národního muzea. Ukazuje různé přístupy výtvarníků a výtvarnou proměnu obálek napříč jedním stoletím – prezentuje ukázky z období přelomu 19. a 20. století, z doby mezi světovými válkami, ukázky z produkce státních nakladatelství 50. až 80. let i z produkce soukromých nakladatelů z konce 20. století | do 9. 1. 2022



**Pro čtyři struny** Ochuťnávkou bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

**Poklady numismatických sbírek** Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Závěreční se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

**Slavní čeští skladatelé** Netradičně pojetá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

**Muzeum od sklepa po půdu** Výstava nabízí pohled do života instituce Národního muzea. Symbolicky je instalována v dobových vitrínách, navrhovaných architektem Historické budovy Josefem Schulzem před více než sto lety. Konkrétní sbírky i témata jdoucí napříč institucí skládají ve vitrínách jako puzzle obraz muzea. Odráží dobové vědecké postupy a poznatky, kulturní normy i politické změny, stejně jako proměny způsobů získávání, uchování i prezentace sbírek za více než 200 let | do 30. 6. 2023

### NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Česká lidová kultura** Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

### VÝSTAVY

**Vltavané** Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných

s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 31. 12.

**Lidová víra** Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jim požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

### NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Kultury Austrálie a Oceánie** Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

**Vojta Náprstek** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

### VÝSTAVY

**Doma na Sibiři** Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022

**Tváře války** Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolívání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022

**Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda** Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 31. 12.

### AKCE

**25. 11. | 18.00 | Vlasta Kálalová Di-Lotti – česká lékařka v Orientu** – Vlasta Kálalová Di-Lotti (1896–1971) pocházela z jihočeských Bernartic, narodila se v rodině učitele a nadšeného propagátora chovu králiků Václava Kálala. Od dob středoškolských studií se připravovala na studium medicíny a zároveň pilně studovala jazyky evropské i orientální. Během studia medicíny na pražské lékařské fakultě navštívila přednášku profesora Jaroslava Hlavy, která byla zaměřená na tropické choroby a složitost jejich léčení



v českých podmínkách. Tato událost rozhodla o jejích dalších osudech. Přednáška se bude zaměřena především na působení Vlasty Kálalové Di-Lotti v Bagdádě, na její činnost lékařskou, spolupráci na výzkumu tropických chorob, ale též entomologickou ve spolupráci s Národním muzeem, a dotkne se rovněž plánů na vybudování radiologického ústavu v Jeruzalémě | vstupné 30 Kč

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

**Karmelitská 2, 110 00 Praha 1**  
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777  
e-mail: [cmh@nm.cz](mailto:cmh@nm.cz)  
[www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
♣ bezbariérový vstup  
▪ otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00  
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Člověk – Nástroj – Hudba** Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnované nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

### VÝSTAVY

**Hudební zvěřinec** Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022

### AKCE

**03. 11. | 19.00 | Hudba z filmů a pohádek** – Nadační fond Harmonie přináší do České republiky jedinečný projekt hudebního vzdělávání. Projekt, který umožňuje zdarma všem dětem bez rozdílu navštěvovat výuku hudebního nástroje a budovat orchestr. Přijďte si poslechnout koncert v jedinečném podání tohoto orchestru. V podání Smyčcového orchestru Nadačního fondu Harmonie tentokrát zazní hudba z oblíbených večerníčků a pohádek. | vstupné 80 Kč



## MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

**Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1**  
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288  
e-mail: [mbs@nm.cz](mailto:mbs@nm.cz)  
[www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
▪ otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00  
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
▪ komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

### EXPOZICE

**Bedřich Smetana (1824–1884)** V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

**Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2**  
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823  
e-mail: [mad@nm.cz](mailto:mad@nm.cz)  
[www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00  
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Cesty Antonína Dvořáka** V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

### VÝSTAVY

**Antonín Dvořák a sláva** Antonín Dvořák představuje pro českou kulturu zcela výjimečnou osobnost. Jako jednomu z mála českých umělců se mu podařilo získat světovou slávu již během života. Výstava Antonín Dvořák a sláva představuje mnohá ocenění, které skladatel během života posbíral. Připomenuto je i poslední rozloučení se skladatelem, které se stalo celospolečenskou událostí | do 17. 4. 2022

## NÁRODNÍ PAMÁTIK NA VÍTKOVĚ

**U Památníku 1900, 130 00 Praha 3**  
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600  
e-mail: [onc@nm.cz](mailto:onc@nm.cz)  
[www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
♣ bezbariérový vstup  
▪ otevřeno: st–ne 10.00–18.00  
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Křížovatky české a československé státnosti** Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

**Laboratoř moci** Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

## LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

**Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice**  
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkcí)  
e-mail: [lapidarium@nm.cz](mailto:lapidarium@nm.cz)  
[www.nm.cz](http://www.nm.cz)  
♣ bezbariérový vstup  
▪ otevřeno: od 1. května do 30. listopadu  
▪ Z TECHNICKÝCH DŮVODŮ UZAVŘENO  
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

### EXPOZICE

**Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století** Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

**Kostelní 42, 170 78 Praha 7**  
tel.: +420 220 399 111  
e-mail: [info@ntm.cz](mailto:info@ntm.cz)  
[www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)  
▪ spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.  
▪ otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00  
▪ vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák  
▪ informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)



**Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní expozity technického charakteru.**

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

### STÁLÉ EXPOZICE

**Architektura, stavitelství a design** Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzajímavější exponáty expozice patří Búrgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenca Athanasia Kirchera z 17. století.

**Doprava** Stejně jako expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území

České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

**Fotografický ateliér** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonkou rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopců z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čočkostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorfé Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Historie kontaktních čoček** Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

**Interkamera** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukáзка skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou

stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbijemím do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Technika v domácnosti** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.



**Televizní studio** Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefelder, vynálezce heliografie Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl** Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioram. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

**Herna Merkur** V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábau i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

## VÝSTAVY

### Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM

Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

### Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje

Výstava představuje astronomii a zeměměřictví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřictví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavy s těmito obory, používanými přístroji a přispět tak k jejich popularizaci | do 27. 2. 2022

### Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš

Výstava mapuje život Jindřicha Waldese, od jehož úmrtí uplynulo v letošním roce osmdesát let. Přibližuje jeho bohatý život s tragickým koncem, ale i osudy jím založené firmy Waldes a spol. (později Koh-i-noor n.p.). Jindřich Waldes patřil k významným osobnostem nejen hospodářského, ale i kulturního a společenského života první poloviny 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci se Státním oblastním archívem v Praze | do 31. 1. 2022

### FOMA 100 let

Národní technické muzeum ve spolupráci se společností FOMA BOHEMIA připravilo při příležitosti stého výročí retrospektivní výstavu firmy FOMA. Menší výstava mapuje historii této ryze české firmy a z bohaté historie druhů výrobků prezentuje typické ukázky jejich originálního designu v zajímavé stylové konfrontaci, ale také výrobní zařízení (stroj k perforaci filmů), laboratorní pomůcky apod. | do 27. 3. 2022

### Vavřiny s vůní benzínu. Meziválečná československý automobilový sport

Výstava představí historii meziválečného československého automobilového sportu a jeho význam v životě československé společnosti. Vystaveno bude celkem dvacet čtyři automobilů s meziválečnou sportovní historií v atraktivní instalaci evokující dobové prostředí. Sedm automobilů je ze sbírky Národního technického muzea, dva jsou vypůjčeny ze sbírky mladoboleslavského ŠKODA Muzea a zbytek pochází ze soukromých sbírek. Automobily na výstavě doplňuje více než sedm desítek sportovních memorabilií. Jedná se zejména o ceny a trofeje z domácích i zahraničních automobilových závodů a soutěží, mezi kterými jsou například i plastiky Ladislava Šalouna a Otakara Švece | do 1. 5. 2022

### Jan Tatoušek – umělec v technice, architekt v designu

První retrospektivní výstava tvorby akad. arch. Jana Tatouška (1929), pozoruhodné osobnosti československého průmyslového designu a jediného žijícího zástupce „první silné generace“ českých průmyslových designérů. Výstava ukazuje estetické i uživatelsky funkční kvality Tatouškových designérských prací, autorovu invenci,

konzistentní přístup i nadhled, který prostupuje celým naznačeným spektrem jeho jinak velmi různorodé tvorby. Na příkladech konkrétních trojrozměrných exponátů (modelů, prototypů i výrobků), dochovaných fotografií ve spojení s citacemi i nově sepsanými autorovými vzpomínkami jsou přiblížena jeho východiska, přístup k danému tématu i způsob uvažování o designu jako takovém | do 12. 6. 2022

**Bedřich Feuerstein. Praha – Paříž – Tokio** Velkoryse koncipovaná výstava představí poprvé v ucelené podobě život a dílo malíře, architekta, designéra a význačného průkopníka scénografie Bedřicha Feuersteina. V architektonické instalaci Davida Vávry je prezentován osobní fond Bedřicha Feuersteina ze sbírky Archivu architektury a stavitelství NTM, jeho obrazy, francouzské a japonské období, dílo v architektuře, scénografii a filmu v podobě technické dokumentace, modelů i projekce | od 10. 11. 2021 do 15. 5. 2022

#### EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. **Programy Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektor přiblíží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

#### KNIHOVNA NTM

o-tevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

#### BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURE A STAVITELSTVÍ NTM

o-tevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

#### MUZEUM MĚSTA PRAHY

##### Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

aktuální o-tevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum  
města  
Prahy**

#### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

#### DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město  
pokladna +420 601 102 961

o-tevířeno: út–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 17. 11. je o-tevířeno 9.00–18.00

#### VÝSTAVY

**Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara** Spi-sovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolnání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitků Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy je instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | do 4. 9. 2022

#### AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

02. 11. | 17.30 | **Město jako příznak** (suterén) – provází autor Petr Kotek

23. 11. | 17.30 | **Pražské inspirace Jaroslava Foglara** (3. patro) – provází autorka Pavla Státníková, komisařka výstavy

#### SOBOTNÍ PROGRAMY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

13. 11. | 14.00–17.00 | **Odpoledne s ABC – průnik světa Jaroslava Foglara se světem časopisu ABC** – moderovaná diskuse s osobnostmi časopisu AB: V. Toman, L. Badalec, J. Kropáček, Z. Ležák

#### DOPROVODNÉ PROGRAMY – PŘEDNÁŠKY

16. 11. | 18.00 | **Jestřáb a Skautská nadace Jaroslava Foglara** – přednáší Roman Šantora

#### LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Tajuplná zákoutí staré Prahy** – střední školy a vyšší gymnázia (15–19 let); 90 minut Žáci interpretují zákoutí staré Prahy na obrazech z konce 19. a počátku 20. století a porovnávají tehdejší obraz s dnešním.

**Vítejte ve Stínadlech** (9–11 let a 12–13 let); 1.stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída)

#### INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTI

**Tajemná Stínadla** Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

**Venkovní hra Stínadla** Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

#### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vhlad do života rudolfinské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping

modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasné objednávat na: [vachkova@muzeumprahy.cz](mailto:vachkova@muzeumprahy.cz)
- více informací na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a na e-mailu [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ**

**Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ**

**Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ**

**Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ**

**Archeologické programy** v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

09.–12. 11. | **Výprava za Kelty**

30. 11.–03. 12. | **S archeologií do středověku**

**Archeologický kroužek – Pravěká parta** Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (do 26. 1. 2022) vždy od 15.30 do 17.00. Více na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

#### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

**Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021**

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na [vachkova@muzeumprahy.cz](mailto:vachkova@muzeumprahy.cz)

**Archeologické programy** v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

13. 11. | **Výprava za Kelty**

#### PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo náměstí, 412, 120 00 Praha 2

o-tevířeno: so–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 17. 11. je o-tevířeno 9.00–18.00

#### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalká a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalky je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voro-plavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- anotace na webu muzea
- kontakt na [lektori6@muzeumprahy.cz](mailto:lektori6@muzeumprahy.cz)

#### MÜLLEROVA VILA

**Národní kulturní památka**

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

objednávejte se pomocí rezervního formuláře umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllеровy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

### Národní kulturní památka

**U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Sřešovice**

**tel.: +420 224 312 012**

**e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz**

- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného

na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovnického architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

**Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Sřešovice**

**tel.: +420 233 323 998**

**e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz**

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

## VÝSTAVA

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, kterou pořádalo Muzeum města prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekce architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllеровy vily. Expozice se tak stane svěřitelnou součástí prohlídky vily, během níž se bude možné seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích | do 5. 11.

## PŘEDNÁŠKA

- vstupenku na přednášku lze zakoupit on-line na [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz), kapacita je omezená

**10. 11. | 17.00 | Architektonické modely** – pohled do zákulisí – k nejnázornějším způsobům, kterými architekti představují ještě nepostavené budovy investorům nebo široké veřejnosti, patří odedávna architektonické modely – papírové, dřevěné, sádrové nebo plastové. Vyrábějí se však také dodatečně, především pro muzejní a výstavní účely, kdy jde o modely budov již postavených. Proměny estetického i materiálového pojetí modelů v čase, zajišťování podkladů, nezbytných pro jejich výrobu (architektonických skic, výkresů, plánů a fotografií), i problémy při jejich zadávání nebo výrobě tvoří malou, ale nikoliv neúležitou součást dějin architektury. Přednášku doplní konkrétní zkušenosti z nedávné realizace řady modelů, vyrobených pro výstavu „Adolf Loos světoobčan“. Přednášející: Ing. arch. Petr Krajčí.

## KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA OKOLÍ MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov, vstupenky lze zakoupit on-line na [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz). Průvodkyně: Hedvika Čenková

**21. 11. | 14.00 | Zahradní město Ořešovka** – vycházka zavede návštěvníky do zástavby řadových rodinných domků, které vznikaly jako jedny z prvních v místech bývalé barokní zahrady Jana Kryštofa Bořka. Zahradní město bylo stavěno podle teoretického spisu Ebenezer Howarda a urbanistické řešení na zástavbu ve Sřešovicích vyhráli ve veřejné soutěži Jaroslav Vondrák a Jan Senkýř. Na návrzích jednotlivých domů či bloků se podíleli i další architekti, kteří se soutěže zúčastnili, například František Vahala, Bohumil Hypšman, Jindřich Freiwald a další | změna programu vyhrazena

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

**Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínůř**

**tel.: +420 286 001 366**

**e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz**

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–ne 10.00–16.00; na státní svátek 17. 11. je otevřeno 10.00–16.00

## PŘIPRAVOVANÉ AKCE:

**27. 11. | 15.00 | Adventní koncert se souborem MUSICA BOHEMICA** – umělecký vedoucí Jaroslav Krček, dirigent a hudební skladatel, založil soubor v roce 1975 a od té doby je Musica Bohemica zárukou špičkové umělecké kvality. V jejich podání zazní vánoční písně z barokních kancionálů, české a moravské vánoční koledy i méně známé koledy evropských národů. Předprodej vstupenek od 1. 11. v pokladně zámku. Vstupné 200 Kč, děti do 5 let zdarma, děti 6–15 let 100 Kč.

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Pat a Mat... a je to!** Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiránka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vřidky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická náladu je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představuje historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy je animační dílna a hry | do 3. 1. 2022

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých náleží pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vínůř / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínůř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínůř v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínůřské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínůřskému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružení řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružení, a představuje

tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví třšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

## LITERÁRNÍ KAVARNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea:

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**09. 11. | 14.00 | S Kristinou Váňovou a Ondřejem Kepkou nejen o Karlu Čapkově** – emeritní ředitelka Památníku Karla Čapka Kristina Váňová a prezident Herecké asociace, režisér Ondřej Kepka poodhalí něco z příprav vzniku muzea Karla Čapka v jeho vile na pražských Vinohradech, dozvíme se i více o činnosti Herecké asociace i režisérských plánech Ondřeje Kepky.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOMOVÉ SKUPINY

### A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

- programy se mohou konat ve všední dny: čtvrtek–pátek

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružení od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Kutílovky trampoty** – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ. Rezervace na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## MUZEA A–Z

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

**Galerie Mysák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1**

**mobil: +420 730 171 451**

**e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)**

**[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)**

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let:

179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

### Nejzábnější muzeum v Praze!

### Fascinující svět neskutečných optických klamů.

### Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

### Jedinečný zážitek a super fotky.

### Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

### Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořádit nevídané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisý a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměňte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlit“ náš nejspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavu můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle

muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 19.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlynů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

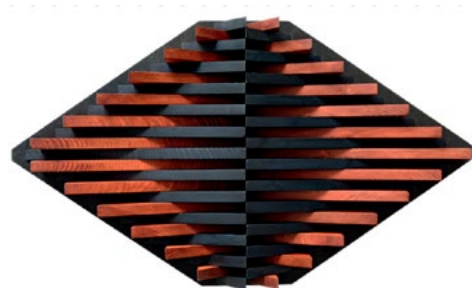


### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství**  
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobě zapůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Svatoslav Böhm: Púdorysy paměti** Mezinárodní činný Klub konkretistů založený v roce 1967 v ateliéru Miroslava Vystrčila na pražské Kampě trojicí umělců – Radkem Kratinou, Jiřím Hilmarrem a Tomášem Rajlichem – a teoretikem Arséнем Pohribným utvářeli tvůrčí žijící na celém území Československa. Vedle Prahy, Bratislavy, Brna, Jihlavy a Olomouce byla důležitým a do velké míry i specifickým ohniskem severní Morava, kde dodnes rozvíjí svůj výtvarný program i Svatoslav Böhm. Výstava se zaměřuje především na umělcovu tvorbu z období šedesátých let až po příchod normalizace. Kurátorka: Ilona Vichová | do 5. 12.



**Vladimír Kopecký: Gloria** Výstava se koná u příležitosti 90. narozenin významného českého sklářského výtvarníka, malíře a grafika Vladimíra Kopeckého. Doprovodný katalog k výstavě vydává Retro Gallery ve spolupráci s Museem Kampa. Kurátorka: Helena Musilová | od 27. 11.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena

▪ aktuální informace o doprovodných programech na

[www.museumkampa.cz/lektorske/](http://www.museumkampa.cz/lektorske/)

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlynů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na

[www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvoobenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

### AKCE

▪ informace o aktuálním programu na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

## PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

[www.museumportheimka.cz](http://www.museumportheimka.cz)

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

### STÁLÁ EXPOZICE

**Sklo jako umění** Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zapůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobnosti jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a Reně Roubičkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

### VÝSTAVA

**Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková** Výstava představí práce dvou mladých, v současnosti nejvýraznějších a profesně velmi úspěšných představitelky mladé autorské sklářské tvorby a designu v Čechách. Jejich díla jsou vizuálně rozdílná, téměř protikladná, ale obě autorky mají i mnoho společného. Výstava, která bude obsahovat menší instalace, volné objekty a skleněné šperky, určitě zaujme svým obsahem, ale i způsobem prezentace. Kurátorka: Sylva Petrová | do 5. 12.

### DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na

[www.museumportheimka.cz/programy/](http://www.museumportheimka.cz/programy/)

**06. 11. | 10.30–18.00 | Lampiön – workshop pro děti a dospělé –** kdo by potřeboval zimní slunovrat, když má Lampiön? Malba prostředky, které byste v obchodu s uměleckými potřebami jen těžko hledali. Naše umělecké nástroje nalézáme v obchodech s domácími potřebami, železářství, během procházek přírodou nebo prohrabováním se v kuchyňských zásuvkách, či koších na recyklovaný odpad. Přijďte objevit škálu alternativních možností, jež rozšíří vaši tvůrčí představivost a touto cestou nalezený rukopis pak aplikujte při výrobě skleněného lampionu. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30, 16.00) na e-mail: [programy@museumportheimka.cz](mailto:programy@museumportheimka.cz) nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 100 Kč / lampion / 90 minut

**09. 11. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Hra. Hra? Hra! –** Luba Bakičová, Barbora Štefánková s kurátorkou Sylvou Petrovou. Rezervace prohlídek na e-mail: [programy@museumportheimka.cz](mailto:programy@museumportheimka.cz) nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 minut

**20. 11. | 10.30–17.30 | Figurka – workshop pro děti a dospělé –** přijďte popustit uzdu své fantazii a vytvořte vlastní figurku!

V muzeu budou připraveny různorodé, nejen skleněné, komponenty, ze kterých vytvoříte fantastizní tvory či postavy. Workshop navazuje na figurky tvořené ze skleněných perliček od Jaroslava Brychty, jež byly inspirací pro výtvarnici Barboru Štefánkovou (krátkodobá výstava Hra. Hra? Hra! Luba Bakičová, Barbora Štefánková). Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30, 16.00) na e-mailu: [programy@museumprahemka.cz](mailto:programy@museumprahemka.cz) nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 70 Kč / figurka / 90 minut

## MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- Součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových nárazek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomylníků, kopeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## AKCE

**03. 11. | 19.00 | ALCHEMIE a TAROT** – přednáška k stejnojmenné výstavě Petra Kalače a Pavla Langeru v Cukrárně Alchymista (Jana Zajíce 7), pořádá Galerie Scarabeus. Doporučujeme rezervaci místa na [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com).

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

## ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

## MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



## MUZEUM ALCHEMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 277 016 844  
www.muzeumalchymistu.cz



## MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 221 289  
www.muzeumpovesti.cz

- otevírací doba muzeí se může lehce upravovat podle situace, sledujte, prosím, webové stránky

O víkendech pravidelně „Víkendové pohádky v Divadle Apropo“ – Jánský vršek 8. Program na [www.divadlopropo.cz](http://www.divadlopropo.cz).

## AKCE

**01. 11. | 18.00 | Průvod pražských strašidel** – každoroční průvod začíná tradičně u Prašné brány a jde Královskou cestou až na Malostranské náměstí. Po cestě strašidla vyprávějí své pověsti a dovádí s kolemjdoucími. Na Křižovnickém náměstí je připravena pocta svatě Ludmile. Přijďte v civilu, či v kostýmu strašidla. Akci podpořila MČ Praha 1 svým grantem.

Další akce – vycházky atp. najdete na [www.muzeumpovesti.cz](http://www.muzeumpovesti.cz).

**Těšime se na Vás – strašidla a alchymisté.**

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz)  
www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy** Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Škola a válka. Branná výchova v české škole** Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho

komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6. 2022

## SOUTĚŽ

**Komenský do tříd!** Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dilo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail: [komenskydotrid@npmk.cz](mailto:komenskydotrid@npmk.cz) | do 30. 11. 2022

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: [pedknihovna@npmk.cz](mailto:pedknihovna@npmk.cz)  
www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na [www.npmk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy](http://www.npmk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy)

**Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství.** Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

I v listopadu nabízí knihovna pro registrované uživatele přístup do významné zahraniční databáze **Taylor & Francis Social Science & Humanities Library** (SSH) i mimo budovu Pedagogické knihovny. Významná databáze obsahuje více než jeden milion plných textů recenzovaných článků z téměř 1500 titulů časopisů z celé řady oborů (pedagogika, psychologie, sociologie, ale i muzeologie, pomocné vědy historické, teologie a mnoho jiných). **V případě zájmu, prosím, pište na e-mail** [pucjcovna@npmk.cz](mailto:pucjcovna@npmk.cz).

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 220 516 695  
e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)  
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VS), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [docekalova@pamatnik-np.cz](mailto:docekalova@pamatnik-np.cz)



PAMÁTNÍK  
NÁRODNÍHO  
PÍSEMNICTVÍ

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října



## MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod 580 01

### AKCE

**06. 11. | 15.00 | Koncert a čtení v Petrkově** – série setkání, koncertů a čtení na zámku v Petrkově, rodném domě básníka a grafika Bohuslava Reynka.

**13.–14. 11. | 10.00–19.00 | Art Book Fair 2021** – Památník národního písemnictví se zúčastní prvního ročníku prodejního veletrhu zaměřujícího se na literaturu o umění, který se koná ve Trojském zámku Galerie hlavního města Prahy.

**27. 11. | 15.00 | Adventní koncert, čtení a výstava v Petrkově**

### VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová** 7. srpna 2021 by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Online archiv doprovodných materiálů a audio ukázk je dostupný na [setiny.cz](http://setiny.cz).



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal, 80. léta; Hana Hamplová

**Virtuální galerie Jiřího Karáska ze Lvovic** Online galerii Jiřího Karáska pořádá Památník národního písemnictví u příležitosti dvou kulatých výročí, která si v souvislosti s tímto významným českým básníkem připomínáme v roce 2021. V lednu uplyne 150 let od Karáskova narození a v březnu 70 let od jeho úmrtí. Výstava je dostupná na adrese [karasek.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://karasek.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

**Zdeněk Seydl – Abeceda** Zdeněk Seydl (1916–1978) byl jedním z nejvšestrannějších a nejdělnějších umělců, kteří výrazně formovali kulturu tehdejšího Československa zejména druhé poloviny 20. století. Podstatou Seydlovovy tvorby bylo umění pro všední den, pro malé i velké. Zastával názor, že jedna technika osvěží druhou, proto se také jeho veselý, hravý a nadměrně osobitý přístup projevil v mnoha uměleckých odvětvích, jež prostoupila jeho celoživotní úsilí. Na svět se snažil nahlížet očima dítěte, což se projevilo nejen v tvorbě pro děti, ale rovněž pro dospělé. Výstava se koná ve Východočeské galerii v Pardubicích ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví | do 6. 2. 2022

### PUBLIKACE

**SETINY – katalog k výstavě** Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyznání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky nadržela její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě

společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrála a inovativní díla.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj** Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dača a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslíví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

**Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem** Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměně knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomíjí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platform českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Dvacet let Vokalízy. 40 let od prvního ročníku konaného 29.–30. 9. 1981** Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku a jeho neúnavná iniciátorka Jana Koubková | do 16. 12.

### AKCE

**06. 12. | 18.30 | Mikulášské zpívání s Janou Koubkovou** – u příležitosti výstavy Dvacet let Vokalízy

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky)
- vstupné: základní 350 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 290 Kč, rodninné 990 Kč, skupinové (7–10 osob) 290 Kč/os.



### SBÍRKA

#### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.

Otevřena muzejní prodejní galerie, starožitné dámské, pánské a dětské oděvy, prádlo a doplňky, porcelán 1900–1930. Dekorativní předměty, repliky a drobné dárky.



### VÝSTAVA

#### Viktoriánské Vánoce

*Tradice a zvyky staré Anglie*

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol. ve vánočně vyzdobeném muzeu.

Výstava ze soukromé sbírky | od 4. 11. do 30. 12.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.

Otevřena prodejní galerie s exkluzivními ručně malovanými viktoriánskými ozdobami podle původních forem z 19. století.

## HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út-ne 10.00–20.00, st-ne 10.00–18.00

▪ mimořádné vstupné do tří pražských objektů: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí i do ČMB a Galerie Josefa Sudka)

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Viva Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice



**Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu** Představí dvě odlišné kultury, českou a japonskou, a jejich klasické přístupy k modrotisku i tendence v současném umění a módě | od 25. 11.

**Ateliér K.O.V. – inspirace architekturou** Práce studentů Evy Eisler | vstup zdarma

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st-pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí i do hlavní budovy a Galerie Josefa Sudka), samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

### VÝSTAVA

**Pavel Dias: Torzo – vzpomínky pro budoucnost** Společná výstava Památníku ticha, Uměleckého muzea v Praze a Židovského muzea v Praze vzdává hold dílu Pavla Diase, stěžejní osobnosti české reportážní a dokumentární fotografie | do 28. 11.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út-ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

### VÝSTAVA

**Petr Balíček: Fotografie** Díla fotografa ze 70. a 80. let, mezi nimiž nechybí aranžované či experimentální snímky a tabuizovaná témata.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–18.00

▪ akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.



### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

### VÝSTAVA

**Robert Guttmann – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb budou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

### PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

**14. 11. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lvíček Arje a výprava za poznáním jazyků** – Lvíček Arje děti seznámí s biblickým příběhem o Babylonské věži, společně si ji zkusí postavit a poznají při tom různé abecedy a jazyky. Na závěr si zazpívají popletenou píseň a vydají se za hebrejskými rukopisy a tisky. Prohlídka: Maiselova synagoga | vstupné 70 Kč

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**11. 11. | 19.00 | Smyčcové variace / Trio Domenico** – koncert nizozemsko-českého smyčcového tria Domenico. Během koncertu

zazní skladby z klasického repertoáru Ludwiga van Beethovena (1770–1827) i skladby skladatelů 20. století Gideona Kleina (1919–1945) a Leo Weinerja (1885–1960). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

## AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**08. 11. | 18.00 | Čtenářský kroužek amerických židovských autorů** – s amerikanistkou Hanou Ulmanovou z FF UK budou v šesti sezeních rozebrány krátké prózy šesti nejvýznamnějších amerických židovských spisovatelů: Philipa Rotha, Bernarda Malamuda, Isaaca B. Singera, Saula Bellowa, Cynthie Ozickové a Grace Paleyové. Po představení autora bude následovat ukázková analýza zvolených povídek, na kterou naváže debata formou otázek, odpovědí i postřehů všech účastníků. Listopadové setkání bude věnováno podrobnému výkladu dvou povídek Philipa Rotha (1933–2018) Obránce víry a Fanatik Eli (text doporučujeme přečíst – kniha Sbohem, město C. a pět povídek je k zapůjčení ve zkrácené výpůjční době v knihovně ŽMP, případně texty na vyžádání na emailu: lucie.krizova@jewishmuseum.cz) | vstup volný

**10. 11. | 18.00 | F jako fragment. Osudy vězňů brněnského transportu v ghettu Minsk** – před 80 lety, na podzim roku 1941, došlo k několika přelomovým událostem, které ovlivnily dění v Protektorátu Čechy Morava na mnoho dalších let. Přednáškový cyklus historiček Židovského muzea v Praze Radany Rutové a Jany Špíchalové tyto, nejen pro židovské obyvatele tragické, milníky připomene. Přednáška je součástí cyklu Události roku 1941 ve vzpomínkách pamětníků a dokumentech ŽMP | vstup volný

**15. 11. | 18.00 | Životní příběh Artura Radvanského** – v listopadu tohoto roku by se sta let dožil výrazný člen pražské židovské obce Artur Radvanský (1921–2009). Už jako osmnáctiletý byl roku 1939 zatčen za pomoc uprchlíkům do Polska a poté prošel šesti koncentračními tábory. Jako jediný z početné rodiny přežil a vrátil se do Československa. Po válce vystudoval vysokou školu a vedle své práce a rodiny se aktivně podílel na životě pražské židovské obce, kde se věnoval zejména dětem a mládeži. Na osobnost Artura Radvanského bude vzpomínat jeho dlouholetá spolupracovnice Michaela Vidláková | vstup volný

**24. 11. | 18.00 | Evangelium v kontextu současného výzkumu judaismu období druhého chrámu** – cílem přednášky Františka Ábela z Evangelické bohoslovecké fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě je představit současný stav bádání v oblasti judaismu období druhého chrámu, primárně v kontextu výzkumu života a zvěstí Pavla z Tarzu. Interpretace myšlenek tohoto židovského myslitele, který nikdy neopustil judaismus, ani nezavrhl Tóru, jsou jedním z důležitých kroků ke vzájemnému dialogu současných kulturních a náboženských tradic. Historicko-kritický přístup lze současně využít v boji s různými projevy náboženské a kulturní intolerance, xenofobie a antisemitismu | vstup volný

**25. 11. | 18.00 | Současný izraelský film: Tel Aviv v plamelech** – v poslední části cyklu filmové historičky Alice Aronové bude ke zhlédnutí mistrná sonda do života Palestinců a Židů od izraelského režiséra Sameha Zoabiho. Komédie Tel Aviv v plamelech (Izrael, Lucembursko, Německo, Francie 2018, 97 min) vypráví o Salamovi, který každý den musí do práce přes izraelskou kontrolu. Když se kontrolující voják dozví, že Salam je scenáristou populárního televizního seriálu, rozhodne se zasahovat do děje a pomáhat utvářet příběh této telenovely. Atraktivní filmářské prostředí, skvělé herecké výkony, chytrý humor, to vše nabízí komedie z regionu plného napětí. V originále s českými titulky | vstup volný



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



**HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA**

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory  
 tel.: +420 318 633 138  
 e-mail: info@muzeum-pribram.cz  
 www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00,
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, farání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

**VÝSTAVA**

**Nové mineralogické přírůstky do sbírek muzea** Výstava prezentuje výběr nejzajímavějších mineralogických vzorků z příbramského uranového revíru a z březohorského rudního revíru, které byly získány do sbírek muzea za poslední 3 roky | do 31. 12.

**Když si havíř nosil práci domů** Expozici hornického domku zpřesňují historické štuflverky a další předměty zdobené březohorskými minerály, dále jsou vystaveny řezby figurek havířů a akvarely s hornickou tematikou | do 30. 6. 2022

**PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE**

**Muzeum obětí komunismu**

Lešetice 52, 262 31 Lešetice  
 tel.: +420 326 531 488  
 e-mail: info@muzeum-pribram.cz  
 www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

**Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě.** V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

**VÝSTAVY**

**Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivce na Příbramsku** Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

**17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku** Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti | do 31. 12.

**Ani gram uranu okupantům** Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

**Kresby z vězení** Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznicích Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

**Skautská lilie za ostnatým drátem** Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 31. 12.

**Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje** Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

**AKCE**

**17. 11. | 17. listopad v Památníku Vojna** – pietní akt a komentované prohlídky tematických výstav při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii.

**MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN**

**Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku**

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín  
 tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656  
 e-mail: info@muzeum-pribram.cz  
 www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze v termínu konání výstav 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

**VÝSTAVY**

**Vánoční prodejní výstava** Na vánoční výstavě si mohou návštěvníci zakoupit různé dekorativní předměty vyrobené místními občany a chráněnými dílnami | od 22. 11. do 5. 12.

**Výstava betlémů** Betlémy současných regionálních tvůrců včetně unikátního perníkového betlému | od 22. 11. do 19. 12.

**MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA**

Máslovice 3, 250 69 Vodochody  
 mobil: +420 724 191 246, 603 431 148  
 www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Kličky, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic

**STÁLÁ EXPOZICE**

**Historické předměty na výrobu másla** (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

**Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců**

**Expozice o historii obce**

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

**VÝSTAVA**

**Žakovské knížky** | do 21. 11.

**AKCE**

**20. 11. | 10.00–16.00 | Tvoření betlému z másla** – dílna je určená všem, kdo si chtějí vyzkoušet tvořit z másla. Všechny figurky budou vystaveny v betlému po celý prosinec až do konce ledna. Účastníky poplatek 120 Kč. Děti a studenti 100 Kč. S sebou: prkénko nebo plastovou podložku, jídelní nůž.

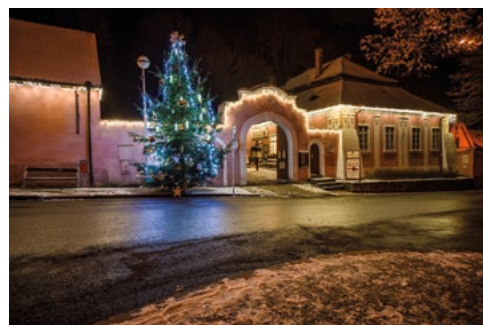
**MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN**

Karlštejn 11, 267 18 Karlštejn  
 mobil: +420 604 848 564  
 e-mail: muzeum@muzeumbetlemu.cz  
 www.muzeumbetlemu.cz

- otevřeno: so–ne 10.00–17.00
- vstupné: dospělí 90 Kč, děti, senioři a studenti 60 Kč, školní skupiny 40 Kč, pedagogický dozor zdarma.
- doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 500 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na karlštejnském náměstí

V Muzeu betlémů v Karlštejně můžete prožít pravou vánoční atmosféru s českými **historickými betlémy**. Celým domem vás bude provázet vůně čerstvě upečených **perníkových betlémů**, podíváte se na **pohádkovou půdu** s ohromným pohyblivým Královským betlémem, nebo do **tajemných sklepení** a děti nejvíce ocení zejména **pohyblivé betlémy**. To všechno návštěvníkům odkrývá místní barokní fara – jeden z nejkrásnějších domů karlštejnského podhradí. Je to prostě **skvělý tip na rodinný výlet**.

V listopadu i v prosinci máme otevřené **Hravé dílničky i pro školní skupiny**.



**VÝSTAVA**

**Karlštejnský královský betlém** Největší český loutkový betlém (80 m2) je divácky nejděchčejším objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přinášejí Ježíškovy dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podívaná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejnské pohádky, úryvků ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

**Betlémy k nakousnutí** – výstava perníkových betlémů, perníkových ozdob i dekorací tradičně provoní celou budovu.



#### DOPROVODNÝ PROGRAM

**Hravé dílničky** Od začátku adventu si návštěvníci budou moci vyzkoušet různé kreativní techniky, nazdobit si skleněné ozdoby, pracovat s marcipánem, vyrobit si vlastní vánoční přání, nebo si ozdobit perníčky. Podrobný program je k vidění na [www.muzeumbetlemu.cz](http://www.muzeumbetlemu.cz)

**28. 11. a 19. 12. | Karlíštejnský advent** – před budovou muzea se bude odehrávat odpolední pestrý program složený z koled a nejružnějších vystoupení. V tyto dny bude také v areálu muzea otevřena Adventní kavárna u Betléma s nabídkou výběrové kávy, grilířových trubiček a dalších laskomin.

#### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne-pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

#### PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

#### VÝSTAVY

**Výstava děl zaslaných do výtvarné soutěže PT – Memoriálu Hany Greenfieldové** Výtvarná výstava – díla, zaslaná do XXV. ročníku výtvarné soutěže - Memoriálu Hany Greenfieldové; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 21. 11.

**Děvčata z pokoje 28** Dokumentární výstava; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 21. 11.

**Migrace a humanitární pomoc v Evropě (1919–1949)** Dokumentární výstava; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | do 25. 11.

**Terezín v srdci** Výtvarná výstava, SŠOS Teplice. Výstava bude zahájena vernisáží 2. 12. ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2021

#### AKCE

**01.–02. 11. | Konference k 80. výročí vzniku ghetta Terezín** – vědecká konference k 80. výročí založení židovského ghetta Terezín. Součástí programu se stanou také příspěvky původně plánovaného (červen 2020) pracovního semináře k 80. výročí vzniku policejní věznice Terezín, který musel být v důsledku pandemie Covid-19 zrušen. Místo konání – budova bývalých Magdeburských kasáren. Akce je součástí cyklu, kterým si Památník Terezín připomíná 80. výročí zahájení deportací Židů z českých zemí a vzniku ghetta Terezín | NEVEŘEJNÁ AKCE

**04. 11. | 10.00 | 80. výročí vzniku ghetta Terezín** – setkání bývalých vězňů a pozvaných hostů. Součástí programu bude představení dětské opery Brundibár v podání Dismanova rozhlasového dětského souboru a terezínská premiéra nového filmu Miloše Zvěřiny Terezínské stíny. Místo konání – kinosál Muzea ghetta. Akce je součástí cyklu, kterým si Památník Terezín připomíná 80. výročí zahájení deportací Židů z českých zemí a vzniku ghetta Terezín | NEVEŘEJNÁ AKCE

**24. 11. | 16.00 | Pochod živých – symbolický pochod se svíčkami Bohušovice nad Ohří–Terezín, v den příjezdu prvního transportu do ghetta Terezín** – pochod z Bohušovic nad Ohří do Terezína, ve stopách prvního transportu, tzv. Aufbaukomanda, který přijel do Terezína 24. 11. 1941. Sraz před budovou nádraží v Bohušovicích nad Ohří, konec u pamětní desky tzv. vlečky v Terezíně. Akce je součástí cyklu, kterým si Památník Terezín připomíná 80. výročí zahájení deportací Židů z českých zemí a vzniku ghetta Terezín.

**Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.**

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)**

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření.



*Insence opery Brundibár z půdňního divadla v Magdeburských kasárnách*

#### JIHOČESKÉ MUZEUM V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**JIHOČESKÉ  
MUZEUM  
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

#### HISTORICKÁ BUDOVA JIHOČESKÉHO MUZEA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

**Jihočeské muzeum patří k nejvýznamnějším kulturním institucím na jihu Čech**

Dukelská 1, 370 51 České Budějovice  
tel.: +420 391 001 531 (recepcce), +420 391 001 503 (knihovna)  
e-mail: [muzeumcb@muzeumcb.cz](mailto:muzeumcb@muzeumcb.cz)  
[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

- otevřeno: celoročně út–ne 9.00–17.30
- vstupné: základní 90 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 200 Kč.



#### VÝSTAVY

**Co přinesla dálnice** Archeologické výzkumy v trase dálnice D3 v jižních Čechách a S10 v Horním Rakousku. Nový výstavní projekt přibližuje výsledky mnohaletých archeologických výzkumů v trase dálnice D3 na Tábořsku, Českobudějovicku a Českokrumlovsku a v trase navazující dálnice S10 v oblasti Mühlviertelu v Horním Rakousku | do 7. 11.



**RETROGAMING. Počátky osobních počítačů u nás** Zábavná interaktivní výstava zapůjčená z Regionálního muzea v Litomyšli představuje historii výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Největší pozornost je věnována počítačovým hrám a domácím počítačům a konzolám z 80. let – československým i zahraničním. Návštěvník se seznámí také s velkými herními hity, s dobovými herními časopisy, s problematikou pirátství apod. Součástí výstavy je i „pařanské doupě“ – herna s historickými počítači, herním automatem i s moderními PC s emulátory - se stovkami her | do 28. 11.



**Srdečné pozdravy z Budějovic. Město na pohlednicích v letech 1895–1939** Výstava prezentuje pohlednice města v různých aspektech jeho vývoje (například urbanistickém, kulturním, společenském nebo hospodářském) v časovém horizontu od konce 19. století do roku 1939. Výstava je tematicky rozdělena do 14 samostatných bloků, přičemž hlavní důraz je zde kladen především na originalitu a zachycení specifické atmosféry Českých Budějovic včetně zaniklých městských zákoutí a objektů, dopravního ruchu, kouzla starých firem a podniků, specifického společenského dění a nostalgického pohledu na obyvatele na ulicích. Kombinuje originály s kopiemi v různých velikostech, kolorované záběry s černobílými fotopohledy a různé techniky tisku v počtu několika set exemplářů, z drtivé většiny pocházejících ze sbírek Jihočeského muzea. K nejzajímavějším a sběratelsky nejceněnějším patří série litografií z přelomu 19. a 20. století, tedy z období zlatého věku pohlednic nebo netradičně výtvarně řešená přání s koloritem krajské metropole | do 1. 6. 2022

**Černý Petr, dětské karty** Nechte se provést světem fantazie dětských hracích karet a načerpejte inspiraci pro tmavé zimní dny i slunečnou letní odpoledne. Výstavu pořádá Jihočeské muzeum ve spolupráci s Clubem sběratelů hracích karet. Poděkování tak patří všem, kteří nejen v současnosti, ale především v minulosti uchovali staré karty ve stavu, který nám umožňuje je vystavovat a seznamovat s nimi další a další generace | do 18. 9. 2022



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbénice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a e-mailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní sítě PO CELÉ ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplce, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



13. 11. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

20. 11. | 14.00 | **Škola kouzel** | vstupné: 189 Kč

27. 11. | 14.00 | **Hra kouzel a magie** | vstupné: 189 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbénice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolec**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaši hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy

a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbénicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**do 21. 11. | 09.00–18.00 | Pohádková země Vítězslavy Klimtové** – skřítki, strašidla a další pohádkové bytosti – první zámecké patro nabízí **výstavu** originálů olejomalb i akvarelů a v zámeckém sklepení objevíte více než sto loutek této oblíbené výtvarnice. Součástí výstavy je také kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.



## AKCE PRO VŠECHNY

**12. 11. – 21. 11. | 9.00–17.00 | Detektivní týden aneb pátrej na vlastní pěst!** – řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Dokážete spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené! Více informací o akci naleznete zde.

**12. 11. | 19.30–21.30 | Laura a její tygři ve Chvalské stodole** – na konci roku 1985 Karel Šůcha založil v Nepračtka klubu v Mostě rockovou skupinu Laura a její tygři. Divčí jméno Laura evokuje něhu a krásu. Předprodej vstupenek v recepci Chvalského zámku nebo prostřednictvím sítě GoOut zde.



**14. 11. | 17.00–19.00 | Počernická světýlka** – letos jako rodinné procházky pohádkovou stezku. O tradiční akci letos určitě nepřijedete! Užít si ji tentokrát můžete formou individuálních procházek pohádkovou stezku. Stačí přijít kdykoli v čase mezi 17,00 až 18,30 hod. k ohništi Na Chvalské tvrzi, kde obdržíte další instrukce. Délka trasy je cca 30 minut. Svačinu i teplý čaj tentokrát s sebou!

**28. 11. | 12.00–20.00 | Adventní trhy, Ježíškova pošta a rozsvícení vánočního stromu** – o první adventní neděli vás srdečně zveme na tradiční adventní trhy ve venkovním areálu Chvalského tvrze. Přijďte se vánočně naladit, nakoupit drobné dárky pro své blízké a dát si svařené víno či trdelník. Děti, napište předem Ježíškovi a svůj dopis předejte chvalskému andělovi.

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 9. 11. 8.30–15.00; 17. 11. 10.30–21.00; 19. 11. 8.30–16.00; 26. 11. 8.30–17.00



## VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**02., 23. a 29. 11. | 19.00 | Ahoj vesmíre!** – divadelní představení – Autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

**03. 11. | 17.30 | Astronomický kurz 2021/22** – kurz vhodný pro zájemce všech věkových kategorií poskytne absolventu ucelený přehled o základech moderní astronomie spojený se znalostí noční oblohy a se základy práce s astronomickými přístroji. První dvě lekce jsou přístupné zdarma.

**04. a 18. 11. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jensena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**06. a 21. 11. | 10.00 | Procházkou Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

**20. 11. | 11.00 | 3-2-1 START!** – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho kryší sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robotu spraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země, než odletí loď a všichni robotovi kamarádi? 3-2-1 Start! je dobrodružný animovaný film o odvaze a vynalézavosti, kterou potřebujete, abyste se dostali do vesmíru a potom zase zpátky.

## PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU

### úterky

| 18.00 | **Má vlast** – CZ (pouze 16. a 30. 11.)

| 19.30 | **Záhada temné hmoty** – CZ/ENG (pouze 16. a 30. 11.)

### středy

| 11.00 | **O rozpůlené hvězdě** | od 4 let (pouze 17. 11.)

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG | (pouze 17. 11.)

| 15.00 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (pouze 17. 11.)

| 17.30 | **Astrokurz** – CZ

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let

### čtvrtky

| 18.00 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

| 19.30 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 11. a 25. 11.)

### pátky

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 19. a 26. 11.)

| 19.30 | **Horizon** – CZ/ENG | od 13 let (kromě 19. a 26. 11.)

### soboty

| 11.00 | **O rozpůlené hvězdě** | od 4 let (pouze 6. a 13. 11.)

| 11.00 a 15.00 | **3-2-1 START!** | od 4 let (pouze 20. a 27. 11.)

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 6. a 13. 11.)

| 16.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

| 18.00 | **Má vlast** – CZ

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

### neděle

| 11.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 7. a 14. 11.)

| 11.00 a 15.00 | **3-2-1 START!** | od 4 let (pouze 21. a 28. 11.)

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 7. a 14. 11.)

| 16.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let

| 18.00 | **Záhada temné hmoty** – CZ/ENG

## FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši novou **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujete do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: [hvezdarna@planetum.cz](mailto:hvezdarna@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

■ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; výjimky: 17. 11. 11.00–20.00



### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy, mimo 13. a 17. 11. | 14.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce | 5 až 9 let

### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy, mimo 27. 11. | 16.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**středy, pátky, soboty | 18.10 | Největší z obrů** – pořad o Jupiteru, největší planetě Sluneční soustavy, doplněný za jasného počasí jeho pozorováním dalekohledy hvězdárny.

### PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

**13. 11. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb o vesmíru pro nejmenší** – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého

i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přízpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

**17. 11. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

**27. 11. | 16.00 | Rozechvělý vesmír** – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

■ otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 18.00–20.00; pá 18.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–20.00  
■ výjimky: 17. 11. 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–20.00



### PŘEDNÁŠKY

**10. 11. | 18.00 | Siločary nejsou kouzla** – přednáší Ing. Rudolf Mentzl. Moderní komunikace se neobejde bez rádiového přenosu dat. Co jsou rádiové vlny a proč se šíří nejen na Zemi, ale i prázdným prostorem? Od siločar a polí přejdeme až k podstatě světla.

**24. 11. | 18.00 | Planeta pro kočku** – přednáší Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. Isaac Newton a jeho následovníci v průběhu 18. století zcela vážně uvažovali, že se duše zvířat stěhuje na Mars či že hříšníci po své smrti nastupují výkon trestu na jedné z komet. Hvězdy pak měly být obřími sopkami a celý vesmír se měl nacházet v dutině obřího vykotlaného Slunce. Kde tyto bizarní nápady vzaly? Jaké další tehdy vznikaly?

### POŘADY

**03. a 17. 11. | 18.00 | Slunce a stíny** – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojeny nejen nejznámější úkazy, zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, jako např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě těchto a dalších jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, vlastnosti a fyzikální princip.

**pátky | 18.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

#### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15 a 15.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař a ten panu králi doporučí právě je. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

**soboty | 10.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algoem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, aktéry tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

#### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevřené době hvězdárny pozorovat přibližně od 9. do 20. listopadu. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 11. listopadu, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 19. listopadu), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na večerní obloze bude možno pozorovat Jupiter i Saturn.

**Zajímavé objekty:** Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Býka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

### ČESKÝ KLUB SBĚRATELŮ LASTUR

Vás zve na XXV. mezinárodní prodejní výstavu lastur Praha 2021

místo konání: KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8

▪ vstupné: 35 Kč studenti a důchodci, 65 Kč dospělí, děti do 10 let zdarma



13. 11. | 10.00–17.00 |

14. 11. | 09.00–15.00 |

„Dotknout se moře“ – čtvrt století existence Českého klubu sběratelů lastur

Jsm rádi, že můžeme ukázat to nejvzácnější a nejkrásnější ze svých sbírek, proto naše výstava láká návštěvníky všech generací a to nejen z České republiky, ale i z ostatních států celé Evropy. Svět mořských lastur i ostatních mořských přírodnin je fascinující pro každého, kdo má rád přírodu. Dopřejte sobě i svým dětem mimořádný zážitek a nechte je nahlédnout do tajemných hlubin oceánů a poodhalte roušku tajemství, jež mořské mušle obklopuje! Poklady ze všech moří a oceánů vám dodají energii a uchvátí vás svou krásou!



**Cílem výstavy je snaha přiblížit fascinující svět mořských měkkýšů širší obci obdivovatelů této nádherné části přírody.**

Je to vůbec největší akce svého druhu ve střední a východní Evropě. Téměř na stovce výstavních stolů bude možné spatřit tisíce různých druhů lastur, od běžných až po velmi vzácné hlubokomořské druhy s pestrou škálou barev a tvarů. Návštěvníky okouzlí a nadchnou ulity od těch nejmenších až po ty největší, často i v rekordních velikostech. Mnohé mušle, které zde budou k vidění, se představí veřejnosti vůbec poprvé a řadu z nich nevládní ani Národní muzeum. Nebudou chybět ani nově objevené lastury z extrémních hloubek.

**Výstavy se zúčastní jako vždy zahraniční sběratelé** ze Slovenska, Francie, Polska, Německa, Maďarska, Rakouska s ukázkami vzácných lastur. Samozřejmě, že členové Českého klubu sběratelů lastur (145 členů) předvedou také to nejzajímavější ze svých sbírek.

**Výstavu bude provázet slosovatebná anketa pro všechny návštěvníky** o nejzajímavější výstavní kolekci. Tři vylosovaní návštěvníci obdrží jako cenu krásné lastury. Návštěvníci, kteří mají doma nějaké mušle, o kterých by se chtěli něco dozvědět, je můžou přinést a ukázat některému z pořadatelů. Rádi je pomůžeme identifikovat, případně určit jejich hodnotu. Může být mezi nimi i unikátní a drahý kousek.

K dispozici bude **pexeso s mořskými mušlemi, jediné svého druhu na světě.**

**Pro děti bude připravený skutečně bohatý program,** například závody živých šneků o ceny, aktivní hry a další.

Na výstavě budou také **pravé černé perly z Tahiti, vzácní mořští krabi, mince, známky, telefonní karty s mořskou tematikou a rovněž zkamenělé mušle a ostatní fosilie a minerály.**

Předseda klubu: Jaroslav Derka.

**PhDr. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO**

**kulturní a vzdělávací agentura**

280 02 Kolín IV., Na Vršku 1002

tel. +420 724 112 918, 603 194 921

e-mail: [info@agenturajabato.cz](mailto:info@agenturajabato.cz)

[www.jabato.cz](http://www.jabato.cz)



#### PŘEDNÁŠKY PRAHA

10. 11. | 13.00 | **Delftská škola** (v rámci cyklu Zlatý věk holandského malířství)

22. 11. | 17.00 | **Annibale Carracci: krásná harmonie a šeroství**

24. 11. | 13.00 | **Proměnlivá krásá krajiny** (v rámci cyklu Zlatý věk holandského malířství)

#### MIMOPRAŽSKÉ PŘEDNÁŠKY

09. 11. | 13.00 | **Emilie Flögeová: múza Gustava Klimta** | Říčany u Prahy

23. 11. | 13.00 | **Bella Chagalová: manželka a múza Marca Chagalla** | Říčany u Prahy

Lektor akcí: PhDr. Jana Jebavá.

Kompletní program, informace o místech konání, cenách, přihláškách, atd. naleznete na našem webu.

**TEPLICKÉ ADVENTNÍ TRHY 2021**  
náměstí Svobody

**27. 11. - 23. 12.**  
stánkový prodej denně od 13.00 - 18.00 hodin

**program:**  
27. 11. 2021 od 13.30 – 20.00 hodin  
**NA SYNKOPÁCH DO VÁNOC**  
Big band teplické konzervatoře, Jazz Big Gang Cheb  
Revival Swing Band Praha, Prime Time Voice

28. 11. 2021 od 14.00 – 17.00 hodin  
**TEPLICKÁ VÁNOČKA**  
vystoupení dětí a mládeže teplických škol  
slavnostní rozsvícení vánočního stromu v 17.00 hodin

**program pro děti – Divadlo V Pytlí:**  
od 1. 12. každou středu Adventní zvěky  
4. a 5. 12. Mikulášský víkend  
11. a 12. 12. Andělský víkend  
18. a 19. 12. Beltěmský víkend

**hudební produkce:**  
3. 12. Bob a Bobi  
4. 12. Naspěch, R. A. S.  
5. 12. Gejza Sendrei, Audietie Síleto  
17. 12. Pavel Houfek  
18. 12. Luboš Stránek, Wan Men Sonk  
19. 12. Kvintet, Audietie Síleto

V ostatních dnech reprodukováná hudba.  
Změna programu vyhrazena.

TEPLICE galerie TEPLICE



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **volnočasové aktivity**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## výherci, odpovědi

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ŘÍJEN 2021

Celkem došlo 244 odpovědí, z toho 124 žen, 120 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 18,03%

Středočeský kraj: 13,93%

Jihomoravský kraj: 11,07%

Liberecký kraj: 9,02%

Vysočina: 7,38%

Moravskoslezský kraj: 6,15%

Ostatní kraje: 34,42%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** c) Hvězdárna a planetárium, Stromovka, Praha 7

**soutěžilo:** 156 čtenářů; 155 správně; 1 špatně

**výherci:** V. Tuma, Praha 4; F. Vorel, Praha 20;

R. Pancířová, Líbeznice

### Křížovka

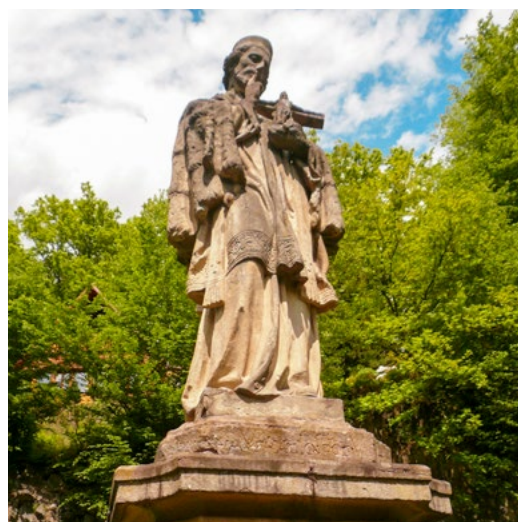
**tajenka:** ... šlechtický rod Vítkovců

**soutěžilo:** 99 čtenářů; 74 správně; 25 špatně

**výherci:** J. Uhlichová, Praha 8; M. Slaviček,

Poříčí nad Sázavou, P. Babka, Praha 10

### fotohádanka







**Poznáte místo na fotografii?**

a) socha sv. Jana Nepomuckého, Praha 4, Nusle

b) socha sv. Jana Nepomuckého, Praha 5

c) socha sv. Jana Nepomuckého, Slapská přehrada

## křížovka

 Klášter Teplá je premonstrátský klášter založený roku 1197 šlechticem Hroznatou. Od 13. století se stal ... Budova knihovny, která se zde nachází, obsahuje až 80 000 svazků rukopisů. Tyto knižní sbírky jsou světoznámé.										
POMŮCKA: CSKA, ENTER, MAO	ZNAČKA ZUBNÍ PASTY	1. DÍL TAJENKY	FILMOVÝ MIMOZEMŠTAN	PROUD		TÁBOŘIŠTE	OSOBNÍ ZÁJMENO	INICIÁLY ZPĚVAČKY TURNEROVÉ	2. DÍL TAJENKY	DRUH PAPOUŠKA
PCHÁČ					ZARÍZENÍ NA UKOTVENÍ LODI					
ZKRATKA PRO TOTÉŽ					KLÁVESNA NA PC OSLAVNÁ BÁSEŇ					
KŮŇ KNIŽNĚ			DELŠÍ BEZVĚDOMÍ ŽIJÍCÍ MN. Č.					POPĚVEK SVOJE ŽEN. ROD		
NEPRAVDA				INIC. HEREC, PATRASOVÉ ZVUK TROUBENÍ			SPORTOVNÍ KLUB ZKR. KRAJOVÝ ODĚV			KOČKOVITÁ ŠELMA
	ŽENSKÉ JMÉNO 27.3. KONTAKTY					PUŠKA HOVOR. VDANÁ ŽENA				
ŠEDIVÝ					SOUČÁSTI DVEŘÍ ZÁPASY					
DOMÁCÍ ZVÍŘATA				JMÉNO BÝV. ČIN. VŮDCE DRUH HUD. NÁSTROJŮ				INIC. SKLAD. SOUKUPA MOHAMED. BŮH		
OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL			HUDEBNÍ NÁSTROJE LYŽAŘSKÝ VLEK						3. DÍL TAJENKY	ZNAČKA KILOPAS-CALU
VLASTNÍ DRUH HMYZU							LÉK. POSUD. KOMISE INIC. ZPĚV. LANGEROVÉ			
EMOCIONÁLNÍ STAV MYSLI						ASIJSKÝ SOKOLÍK SPZ BENEŠOVA				
	MOSKEVSKÝ SPORTOVNÍ KLUB	MOJI ANGL. JEDNOTKA HMOTNOSTI			POVLAK PRODEJNY ELEKTRO-SPOTŘEBIČŮ					
PŘÍBLIŽNĚ ZKR.				INIC. HERCE NOVÉHO ZNAČKA ATMOSFÉRY			HYDRID DRASLÍKU EXPRESNÍ POŠTA ZKR.			ZPĚVNÝ HLAS
ZVRATNÉ ZÁJMENO			JEDNÁNÍ OXID URANATÝ				CHEM. ZN. TANTALU ZNAČKA DECILITRU			
KARABÁČ						ŘÍMSKÝCH 1545				
ČÁSTI HMOTY						SPOJIT LITÍM				

**KAM**® 15 LET S VÁMI  
VYDAVATELSTVÍ po Česku  
www.kampocesku.cz



Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. listopadu z [www.kampocesku.cz/soutez](http://www.kampocesku.cz/soutez) nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



# Kubašův unikátní betlém „Kominíček“

- ✦ MIMOŘÁDNÁ LIMITOVANÁ SÉRIE
- ✦ SBĚRATELSKY CENĚNÝ ARTEFAKT
- ✦ NIKDE JINDE NEKOUPITE



cena  
poštovné  
prodej končí

390 Kč  
zdarma  
6. 12. 2021

## OBJEDNAT MŮŽETE

- [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)
- tel.: 222 944 816 (9 – 15 hod.)
- mail: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)



Autorem rozkládacího betlému je světově uznávaný výtvarník, grafik, ilustrátor Ing. arch. Vojtěch Kubašta (1914–1992).

**INFO:** ● originální dobové vydání 1969, nedotčený stav, nikdy neotevřený, původní balení 28 x 40 cm ● OMEZENÉ MNOŽSTVÍ ● cena stejná i při více objednaných kusech ● odesíláme do pěti pracovních dní od zaplacení ● dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky ● platby pouze v Kč na český účet, do ciziny neposíláme ● Vydavatelství KAM po Česku



KŘESŤANSKÉ  
VÁNOCE

Pojďte na  
**BETLÉMY**

24. PROSINCE - 6. LEDNA



[WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ](http://WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ)