



PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

12*2021

69. ročník

S námi máte přehled!



**Jihočeské
divadlo**
v Praze
1 – 19/3 2022

www.jihoceskedivadlo.cz



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu

PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník / 2022

Čtěte o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopií klasického magazínu.

DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

vybíráme z obsahu



4



6



8



10



7



9



14

- 3 **úvodník**
dopisy
- 4 **rozhovor**
s Denisou Kirschnerovou
- 6 s Annou Stropnickou
- 7 **KAM za kulturou s...**
Tomášem Foltýnem
- 8 **z mého pohledu**
Severský filmový podzim 2021
- 9 **redakce zve**
Kytarový virtuos
- 10 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **aktivně**
Poznejte Stínadla na vlastní kůži
- 13 **kultura v evropě**
Budapešť, znovuobjevený klenot Evropy
- 14 **vzdělávání**
Vánoce v Městské knihovně
- 15 **knižní tipy**
- 16 **pražská kultura před 67 lety**
- 17 **ohlédnutí**
Jiří Cerha – Monarchista Cidla
- 18 **kalendárium**
- 24 **divadla**
- 34 **film**
- 38 **koncerty**
- 40 **kluby, kulturní centra**
- 44 **galerie, výstavy**
- 50 **památky**
- 52 **muzea**
- 62 **volnočasové aktivity**
- 68 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesu.cz |

www.kampocesu.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana: Jihočeské divadlo, p.o.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

v posledním měsíci roku můžeme jen suše konstatovat, že boj s neviditelným nepřítelem nekončí. Přesto se kultura nevzdává, stále se plánují divadelní a filmová představení, premiéry, koncerty, výstavy a mnoho dalšího. Bojuje se o každého návštěvníka a daří se to různě. Některé instituce hlásí vyprodáno, někde diváci a návštěvníci chybí. Je to pochopitelné... s Damoklovým mečem nad hlavou. I přes celospolečenskou únavu a někdy i rezignaci na celkovou situaci je tu ale stále naděje, která, jak se říká, umírá poslední. Vzhůru tedy za kulturu, dokáže nás povzbudit a dodat lepší náladu.

V prosinci si můžete zajít na dva nové pořady do Divadla Viola, které připravilo poetické putování se zpěvem koled pod názvem Vánoční hry, inspirované sbírkou Jana Zahradníčka a čtení z Příběhů ze Starého zákona od Ivana Olbracht. Určitě vás čeká příjemný zážitek.

Každým rokem pořádá Městská část Praha 8 mimořádný adventní koncert, který by se měl letos konat 15. prosince. Symfonický orchestr Praha 8 společně se sólisty a pěveckým sborem předvede Českou mši vánoční od Jakuba Jana Ryby. Jste srdečně zváni.

V galerii Chodovské tvrze na Jižním Městě probíhá jedinečná výstava děl malíře Maxe Švabinského, které tvořil během svých letních pobytů na Chodově. Obrazy jsou zčásti zapůjčeny z Muzea Kroměřížska a doplněny díly z dalších období. Museum Kampa na Malé Straně představuje průřez tvorbou experimentálního výtvarníka a básníka Jiřího Koláře, k vidění bude více než 160 koláží, objektů a textilních prací. Inspirativní záležitosti.

Spojit výlet s kulturou lze návštěvou Chvalské tvrze v Horních Počernicích, kde pro vás připravili několik vánočních



výstav a komentovaných prohlídek. Přijďte si prohlédnout, jak vypadaly Vánoce našich prababiček a pradědečků.

Přeji všem našim čtenářům klidné prožití vánočních svátků a do nového roku hodně sil a pevné zdraví.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den! Vážená paní Sládková,

objednávám tímto elektronická vydání časopisu Pražský přehled kulturních pořadů č. 1-12/ 2022. Mnohokrát Vám děkuji za všechna elektronická čísla v roce 2021, která jste poskytovala nám čtenářům zdarma. Přeji Vám především pevné zdraví a úspěšný nadcházející rok 2022. S pozdravem dlouholetá předplatitelka a čtenářka tohoto tištěného časopisu. J. Piskáčková, Praha.

Vážená paní Piskáčková, předně mi dovoluje poděkovat Vám za přízeň i zájem o elektronickou verzi Pražského přehledu kulturních pořadů. Ohledně elektronického předplatného Vás budeme kontaktovat v první polovině měsíce prosince. Děkuje za milé přání do roku příštího a dovoluje i nám popřát Vám pevné zdraví a splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.

Lucie Sládková, vydavatelka



Pražský přehled včera a dnes

rozhovor

Absolventka FFUK katedry Teorie kultury, obor kulturologie Denisa Kirschnerová se narodila v Praze a je dcerou Heleny Štáchové a Miloše Kirschnera. Ředitelkou Divadla S+H se stala v roce 2017, ale působila v divadle již od roku 1996 jako dramaturgyně. Je autorkou či spoluautorkou několika her, CD nosičů, knih a publikace o historii divadla S+H.



3CD – Spejbl a Hurvínek Miloše Kirschnera



Denisa Kirschnerová

„V nadcházející sezoně 2021/2022 budou malé i velké diváky bavit úspěšná představení, mezi nimiž nechybí ani letošní novinka nazvaná Hurvínek a nezvaný host, originální představení pro dospělé Hotel Spejbl, nebo miminí divadlo Žeryčku, HOP!“

Denisa Kirschnerová

S Denisou Kirschnerovou o narozeninách, křtinách i nové sezoně

Divadlo zahájilo novou sezonu 6. října opravdu velkolepě...

„Novou sezonu jsme zahájili například křtem 3CD „Spejbl a Hurvínek Miloše Kirschnera / To nejlepší“. Výroční kompilace otcových nahrávek s jeho tvorbou pro Spejbla a Hurvínka vychází v roce, kdy si připomínáme hned několik jubileí. Letos je to sedmdesát let od chvíle, kdy se stal členem souboru Divadla Spejbla a Hurvínka a pětadesát let od momentu, kdy mu profesor Josef Skupa předal otěže slavného divadla. Na letošní rok připadlo i smutné výročí pětadvaceti let od jeho úmrtí.“

3CD je vybaveno biografickým bookletem, neznámými fotografiemi, autentickými vzpomínkami a nahrávkami dosud nepublikovanými?

„Jak už název napovídá, jde o výběr těch nejoblíbenějších dialogů, ale sáhli jsme také do našeho divadelního archivu! A tak vůbec poprvé zazní nejen záznam představení Pavla Gryma: „Ještě jeden Hurvínek“, ale třeba i „Golem“, který se nevešel na legendární LP desku „Hurvínkova strašidylka“! Ve výběru perliček si našel své místo i vůbec první dialog, který táta pro Supraphon natočil a u kterého byla nalezena poznámka „zatím nepřetáčet“. Tak snad by to tatínka potěšilo! Nás tady určitě.“

Patronkami divadelní sezony 2021/2022 i kmotrami trojalba jsou herečky Martina Preissová, Zdeňka Žádníková Volencová, Michaela Kuklová a tenistka Lucie Šafářová.

„Je mi ctí, že se mohu stát jednou z kmoter nového CD a patronkou nové sezóny! Spejbl a Hurvínek provázeli mé mládí a jsou mi blízcí. Těším se, že se s Leontýnkou vypravíme brzy na nové představení“, říká tenistka Lucie Šafářová.

„Na Hurvínkovi i Spejblovi, Kateřině a Máníčce jsem vyrostla. Jsou moudří, slušní a nedovedu si představit, že by tu nebyli pro příští generace“, dodává herečka Martina Preissová.



Nestárnoucí čtveřice



Sudičky a patronky



Hurvínek a nezvaný host



Štědrý den u Spejblů

Divadlo Spejbla a Hurvínka vstupuje do nové divadelní sezony 2021/2022 s hlavními postavami všech inscenací Spejblem (1920) a Hurvínkem (1926), aktéry civilních i fantastických příběhů, revuí, pořadů složených z krátkých výstupů. Tradičním protihráčem jim jsou Mánička (1930) a „bábinka“, paní Kateřina Hovorková (1971). Chybět nebude ani pes Žeryk (1930) i další postavy.

Jaké byly letošní divadelní prázdniny?

„Pro protagonisty dejvického Divadla Spejbla a Hurvínka byly netradičně pracovní. Ze svého domovského divadla se přesunuli pod širé nebe do zahrady dejvického Hotelu Internacionál, kde odehráli přes 70 představení pro malé i velké diváky.“

Pro koho je určeno Člobrdění s Hurvínkem?

„Outdoorové hry „Člobrdění s Hurvínkem“ jsou určeny primárně pro děti předškolního věku a žákům prvního stupně základních škol za doprovodu rodičů nebo prarodičů. Avšak účastníky hry mohou být všichni ti, kdo si rádi hrají a mají zvědavou mysl bez rozdílu věku. Účastníci hry se hravou formou dozvědí něco zajímavého o historii Dejvic. Tedy čtvrti, kde sídlí domovská scéna Divadla Spejbla a Hurvínka, která stejně jako pan Spejbl Ioni oslavila 100. narozeniny.“

Na co se mohou diváci v nové sezoně těšit?

„V této sezoně čeká na malé i velké diváky řada oblíbených představení. Děti mohou mimo jiné zjistit, proč s Máničkou šijí všichni čerti, ale i jaký nezvaný host Hurvínka navštíví. Ani nejmenší děti od jednoho do tří let nepřijdou zkrátka. Právě jim je určené miminí divadlo „Žeryčku, HOP!“ Divadlo myslí ale i na



Miminí divadlo ŽERYČKU, HOP!

odrostlejší diváky od 12 let a na dospělé, které pobaví večerní představení „Dějiny kontra Spejbl“, „Spejbl a město hříchu“ a další. S blížícím se koncem roku nemohou chybět ani speciální mikulášská a vánoční představení, která potěší celou rodinu.“

Děkuji Vám za milé povídání a přeji jen vše dobré v sezoně 2021/2022.

Luděk Sládek

Rozhovor s herečkou

Annou Stropnickou

Proti zlu se dá a musí bojovat. I když to s sebou nese jisté ztráty.



Příliš drahý jed, inscenaci o případu otravy Alexandra Litviněnka, agenta ruských i britských tajných služeb, uvedlo 6. listopadu ve Velkém sále pražské Švandovo divadlo. Hra britské dramatičky Lucy Prebble na motivy knihy Luka Hardinga měla světovou premiéru v srpnu 2019 v londýnském Old Vic Theatre v režii Johna Crowleyho a vzbudila zaslouženou pozornost. Čeští diváci ji uvidí v režii Thomase Zielinského, tvůrce úspěšně zavedeného na českých i německých scénách. Litviněnka hraje hostující Petr Lněnička, jeho ženu Marinu ztvární Anna Stropnická, jako Vladimira Putina uvidíme Roberta Jaškówa.



Ve hře Příliš drahý jed hrajete postavu Mariny Litviněnkové, manželky Alexandra Litviněnka. Jaká podle vás je? Jaký je její příběh?

Je to chytrá, otevřená žena. Je pyšná na svého muže, ale zároveň má přirozený strach. Pořád je to i matka, jež se bojí o svou rodinu. Zároveň je milující partnerkou a věří v práci a myšlenky svého muže.

V čem je vám Marina blízká a v čem naopak „vzdálená“ – ať už v dobrém či zlém?

Je mi blízká skoro ve všem. Podporuje svého muže, myslím, že mají hezký, vyvážený vztah. Dává mu zájem i podporu, ale když už je to za hranicí, nebojí se ozvat a svého muže konfrontuje se svým postojem. V její postavě vidím hezkou ukázkou moderní ženy, která propojuje zavedené ženské stereotypy

s moderní ženskou emancipací. V dobrém slova smyslu. Je to dobře napsaná postava. I když je to hra o velmi vážné události, ukazuje zde ženskou energii a sílu, kterou v sobě máme. Mnohdy i v lehce humorné notě.

Studovala jste nějaké materiály k celé kauze Alexandra Litviněnka? Nebo si pamatujete na své pocity, když se přímo v roce 2006 udála, případně poté, když probíhaly soudy?

Zajímala mě samozřejmě ona událost, o které příběh je. Tedy samotný příběh vraždy ruského agenta Alexandra Litviněnka. Zнала jsem ho jen matně. Až při čtených zkouškách jsem se díky režisérovi (Thomas Zielinski), dramaturgyni (Martina Kinská) a kolegům dozvěděla o skutečných faktech. Jsem ráda, že se o tom hraje a informuje. Je to kauza z nedávné minulosti a ukazuje nám, jak funguje politika a hrozby velké moci. Zhlédla jsem pár dokumentů o dané události. Vystupuje tam často „postava“ Mariny Litviněnkové, kterou hrají. Je to pořad žijící osoba, proto úplně nevím, jak ji titulovat. Je neuvěřitelné, čím si prošla a jak byla schopná se vším, co ji potkalo, bojovat. Je těžké mluvit o ní v minulém čase. Je relativní, jestli její boj již skončil. Ale ten hlavní boj, mám pocit, snad vyhrála.

Ta hra je, dá se říci, politicky angažovaná. Je vám takové divadlo blízké? Hrála jste už v nějakém v tomto smyslu „konfrontační“ hře?

Jsem ráda, že takovéto téma Švandovo divadlo inscenuje. Je to svým způsobem odvážné. Až takhle konfrontační inscenaci jsem nedělala, ale myslím si, že je to důležité. Jsem šťastná, že máme tu svobodu a možnost o těchto věcech hrát.

Co může podle vás diváka na inscenaci zaujmout?

Budu vycházet ze sebe po přečtení hry. Rozčarovaná, naštvaná, ustrašená. Ale i vděčná, pyšná a odhodlaná. Příběh nabízí negativní pocity, ale i naději a zadostiučinění. Hra je faktická, ale má naději, což je důležité. Říká, že i proti zlu se dá a musí bojovat. I když to s sebou nese jisté ztráty.

Martina Kinská

Tomášem Foltýnem

Mgr. Tomáš Foltýn je absolventem Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, kde v roce 2008 zakončil svá studia magisterským titulem v oboru kulturní dějiny. Od roku 2007 je pracovníkem Národní knihovny ČR. Zde působil nejprve v různých pozicích spojených s digitalizací knihovních fondů. V lednu roku 2013 byl jmenován ředitelem Odboru správy fondů a od května 2021 generálním ředitelem Národní knihovny ČR.

Vážení čtenáři,

dovolu mi, abych vás jménem Národní knihovny České republiky pozval na výstavu Kniha a závoj, kterou pořádáme k výročí 1100 let od úmrtí svaté Ludmily, první pokřtěné české kněžny, babičky svatého Václava a nejstarší světice českých zemí. Tato výstava, jež se bude konat na přelomu let 2021 a 2022 symbolicky uzavírá celoroční aktivity řady organizací, které též cílily na oslavu ludmilského výročí. Pevně věříme, že výstava pořádaná v prostorách Galerie Klementinum bude důstojným vyvrcholením těchto oslav a náležitě naváže na úspěšnou výstavu Lipnické bible, která se odehrála na počátku září tohoto roku.



Sv. Ludmila, signatura 54 F 256

V rámci výstavy samotné budou představeny rukopisné i tištěné památky spojené s osobností svaté Ludmily – od nejstarších rukopisů obsahující jen stručné zmínky o její osobě, přes bohatě iluminované kodexy až po raně novověké české tisky. Výstava si neklade za cíl obsáhnout svatou Ludmilu a její kult v písemných pramenech v plném rozsahu, což s přihlédnutím k jejímu významu pro



M. Sandtnerová, Cukrovinky a pamlsky na vánoční stromeček

naše dějiny ani není možné a již se o to pokusily jiné výstavní a odborné počiny. Cílem výstavy je přiblížit její osobnost prostřednictvím originálních dokumentů z fondů Národní knihovny a zasadit je do dobového kontextu jejich vzniku včetně reflexe svatoludmilského kultu napříč staletími.

Výstava bude probíhat ve dvou prostorech a časových rovinách. Od 13. 12. 2021 až do 30. 1. 2022 bude v Galerii Klementinum zpřístupněno třicet devět vzácných svazků z institucionálních sbírek knihovny. Těšit se můžete například na středověké breviáře či celou řadu novodobých tisků. V návaznosti na hlavní část výstavy budou v lednu 2022 na tři dny prezentovány v Zrcadlové kapli Klementina nejvýznamnější památky reflektující památku svaté Ludmily z fondů Národní knihovny, například Velislavova bible.

Fyzická výstava bude doplněna i plnohodnotnou výstavou ve virtuální podobě, jež doplní celé výstavní schéma v elektronickém prostředí. V roce 2022 bude vydán i kritický katalog, na kterém se bude podílet odborný autorský tým stojící i za vý-



stavou samotnou a budou sledována stejná témata, jen v mnohem širším záběru. Národní knihovna připravuje i další tematické akce, jakými jsou například přednášky členů autorského týmu. Těšit se můžete na Jiřího Mikulce a jeho reflexi ludmilského kultu v období baroka či přednášku Renaty Modrákové, Lenky Panuškové a Jany Voskové popisující vývoj kultu svaté Ludmily v klášteře benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě. Mezi další zajímavé doprovodné akce bude patřit i komorní hudebně-literární představení „Legenda o svaté Ludmile české“, které nahlíží postavu svaté Ludmily v historickém kontextu staroslověnského umění. Pro mladší návštěvníky bude po dobu trvání výstavy připravena tvořivá dílna a naučné pracovní listy.

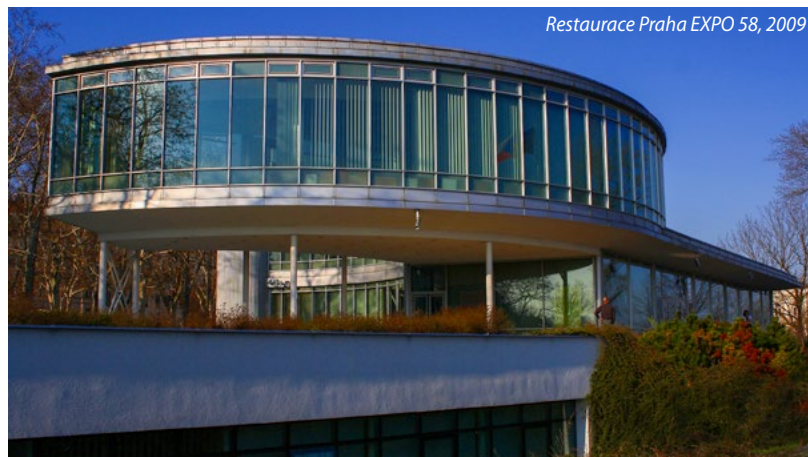
Hlavními partnery projektu tohoto unikátního výstavního projektu vzniklého pod patronací Národní knihovny České republiky jsou Univerzita Karlova v Praze v zastoupení Evangelické teologické fakulty a Filozofické fakulty, Historický ústav AV ČR, Spolek svaté Ludmily a Ústav dějin umění AV ČR.

Sbírky Národní knihovny České republiky jsou bezbřehou studnicí poznání napříč staletími i různými typy dokumentů. Ty jsou všem zájemcům neustále dostupné v souladu s autorským právem prostřednictvím digitálních knihoven Manuscriptorium a Národní digitální knihovna. Temné a studené zimní večery si tak můžete zpříjemnit nejen prohlížením unikátních rukopisů definujících naše kulturní dědictví, mezi něž dozajista patří například Kodex vyšehradský či Pasionál abatýše Kunhuty, ale také novodobé dokumenty, jež Vám pomohou aktivně se zabavit v době největšího předvánočního shonu. Kdy jindy je čas zastavit se u knihy Marie Janků-Sandtnerové „Cukrovinky a pamlsky na vánoční stromeček a stoleček“ a zkusit si doplnit základní sestavu tradičního vánočního cukroví o nový druh či vyzkoušet si jiný ze starších hutných receptů Magdaleny Dobromily Rettigové...

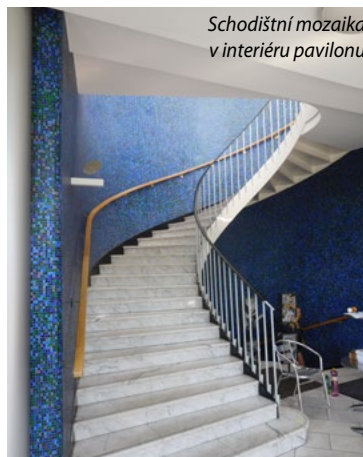
Tomáš Foltýn

Restaurace Expo 58 na Letné ožívá

Součástí Československého pavilonu na Světové výstavě v Bruselu roku 1958 byl i objekt restaurace od architektů Františka Cubra, Josefa Hrubého a Zdeňka Pokorného. Po skončení výstavy byl přenesen do Letenských sadů v Praze, kde je umístěn dodnes. Pavilon je zapsán od roku 1992 na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.



Restaurace Praha EXPO 58, 2009



Schodištní mozaika v interiéru pavilonu

Restaurace sloužila veřejnosti až do devadesátých let, poté objekt několik let chátral. V roce 1997 stavbu získal rakouský investor, který celou

budovu zrekonstruoval a pronajal reklamní agentuře, která zde sídlila mezi lety 2001 a 2020. V letošním roce se objektu ujala galerie Adolf Loos

Apartment and Gallery a na podzim zde otevřela novou galerii, která by se měla stát centrem setkávání milovníků umění a místem obchodu s uměním. Má v plánu pořádat zde nejen výstavy, ale i kulturní akce a koncerty. Budova Expo 58 je považována za jednu z nejkrásnějších staveb světové architektury druhé poloviny 20. století, která se stala symbolem mezinárodního úspěchu československého umění a architektury. Součástí

je i vyhlídková terasa, pod kterou se nachází unikátní prostor renesančních vinných sklepů z poloviny 16. století. Sklepy jsou v zachovalém stavu a ukrývají například sudy na víno. Prostor terasy byl využíván i filmaři, v roce 1966 se zde natáčel komediální muzikál *Dáma na kolejkách*. Další zajímavostí je centrální schodiště doplněné jednou z nejslavnějších mozaik na světě v barvách oceánu, která se dělala

ručně. Nová výstavní síň Expo 58 Art je přístupná veřejnosti od listopadu.

-red-

foto © Wikimedia Commons

Severský filmový podzim 2021

Po roční odmlce uspořádal Severský filmový klub v listopadu a prosinci jedenáctou tradiční přehlídku kinematografie severských a pobaltských zemí Severský filmový podzim 2021. Festival přinesl do českých a moravských kin atraktivní nabídku snímků ze Švédska, Norska, Finska, Dánska, Islandu a Litvy.

Slavnostní zahájení festivalu proběhlo ve čtvrtek 11. 11. 2021 v pražském kině Lucerna. Bylo spojeno s projekcí švédského dramatu *Jak jsem se stal komikem*. Citlivý snímek talentované Rojdy Seckerkóz (*Mladá modrá krev, Nepřestávej snít*) byl natočen na motivy oblíbené knihy Jonase Gardella. Populární stand-up komik Juha dostává nabídku vystoupit ve svém rodném městě, což vyvolá vzpomínky na školní léta a dávná přátelství, první lásku, ale také na velkou křivdu, kterou se roky snažil vytěsnit z mysli. Premiéra filmu proběhla na Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu 2019.

Mezi další zajímavé snímky patřila švédská komedie *Můj táta Marianne*, ve které jsme svědky proměny evangelického kněze, který se rozhodne stát tím, kým doopravdy je – ženou Marianne, jejíž existenci roky skrýval i před vlastními dětmi. Režijní debut švédské herečky s českými kořeny Tuvy Novotny *Tady byla Britt-Marie* hlavní hrdinku zavedl do malého švédského městečka u hlavní silnice,



Můj táta Marianne

kde na ni čeká v šedesáti třech letech druhá šance – stát se trenérkou místního dorosteneckého fotbalového týmu, i když fotbal ze srdce nesnáší. Snímek je natočen podle oblíbené knihy Frederika Backmana (*Muž jménem Ove, Medvědin*). Nechyběl ani vítězný film Febiofestu *Charter*, drama o matce, jež hledá cestu ke svým dětem.

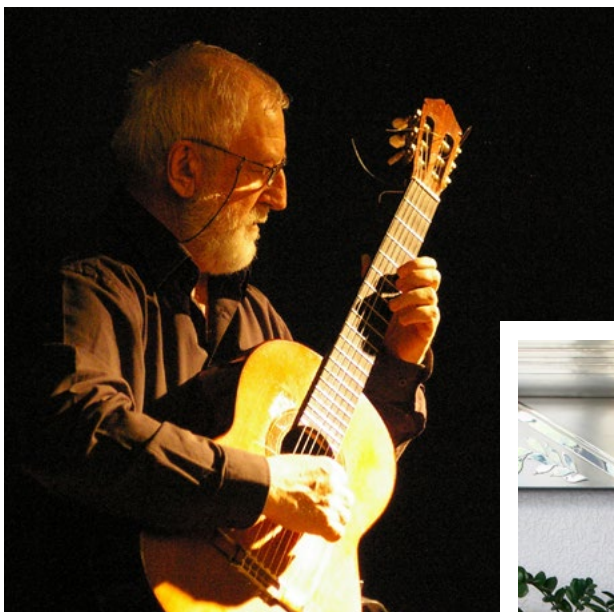


Charter

Norsko bylo zastoupeno dvěma snímky ze školního prostředí a dvěma dokumenty. *Královna mizející říše* zachycuje putování samice ledního medvěda a jejích mláďat v cestě za přežitím na Špicberkách, zatímco její domov stále tají. *Pánský klub* je příběh o mužském pěveckém sboru, pro nějž je přátelství a zpěv nade vše. Navzdory těžkému onemocnění sbormistra nepolevují v přípravách na své největší vystoupení. Mají být předkapelou legendárních Black Sabbath. Litvu reprezentovala režijní prvotina Tomase Smulkise *Lidé, které známe* – o hledání cest ke svobodě v neustále se měnící společnosti na pozadí horkých letních dní Vilnius.

-red-

foto © Severský filmový podzim



Kytarový virtuos

Štěpán Rak (* 8. srpna 1945) je světový kytarový virtuos, skladatel a profesor pražské Akademie múzických umění. Posluchače si dokáže podmanit interpretačním mistrovstvím a intenzitou prožitku. V roce 2000 byl jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky.



Od roku 1982 se věnuje oboru kytarová hra na AMU, který založil a vyučuje dodnes. Několik let působil ve Finsku, kde vytvořil základy pro zdejší studium kytarové hry, pořádal mistrovské kurzy, přednášel a zároveň i koncertoval. Vypracoval kompletní metodiku kytarové hry a rozvinul techniku tzv. pětiprsté hry, která využívá aktivace malíčku hráčovy pravé ruky, což umožňuje nové výrazové

možnosti v klasickém kytarovém repertoáru i no- vodobých skladbách. Tato technika se prosazuje i v zahraničí díky mezinárodní spolupráci s dalšími pedagogy. Štěpán Rak pořádá koncertní projekty, se kterými vystupuje po celém světě, spolupracuje s Alfrédem Strejčkem v programu Vivat Comenius k počtě J. A. Komenského. Působí jako člen mezinárodních porot na mezinárodních soutěžích. Hraje také na světový unikát, kamennou kytaru, kterou obdržel od sochaře Jana Řeřichy. Rádi bychom vás pozvali na prosincové koncerty Štěpána Raka, které se budou konat v Praze Radotíně, v kavárně Caféidoskop v Lazarské ulici a také bude hostem skupiny Roháči v Kulturním domě ve Velké Hleďsebi a v Pluhově domě v Horním Slavkově. Více informací najdete na webových stránkách interpreta.

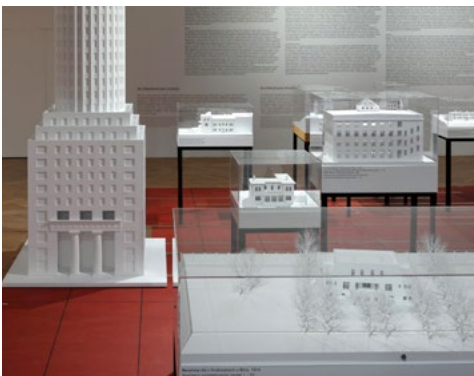
-alba-

Architekt Adolf Loos

Centrum památek moderní architektury otevřelo 5. listopadu 2021 v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov dlouhodobou expozici s názvem *Architekt Adolf Loos – modely a fotografie*. Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose bude důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov.

Kolekce architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě se Muzeum města Prahy rozhodlo nadále zpřístupnit návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice se tak stane svěbytnou součástí prohlídky vily, během níž se budete moci seznámit s dalšími informacemi o architektonickém díle Loose v českých zemích.

Výběr představených fotografií je zároveň průřezem dlouhodobého průzkumu díla Adolfa Loos



se v českých zemích, který Muzeum města Prahy zahájilo již v roce 2003. Díky průzkumu a aktivitám Studijního a dokumentačního centra Adolfa Loose se podařilo znovu dostat Loosovo dílo do širokého povědomí, což následně vedlo ke zdařilé obnově

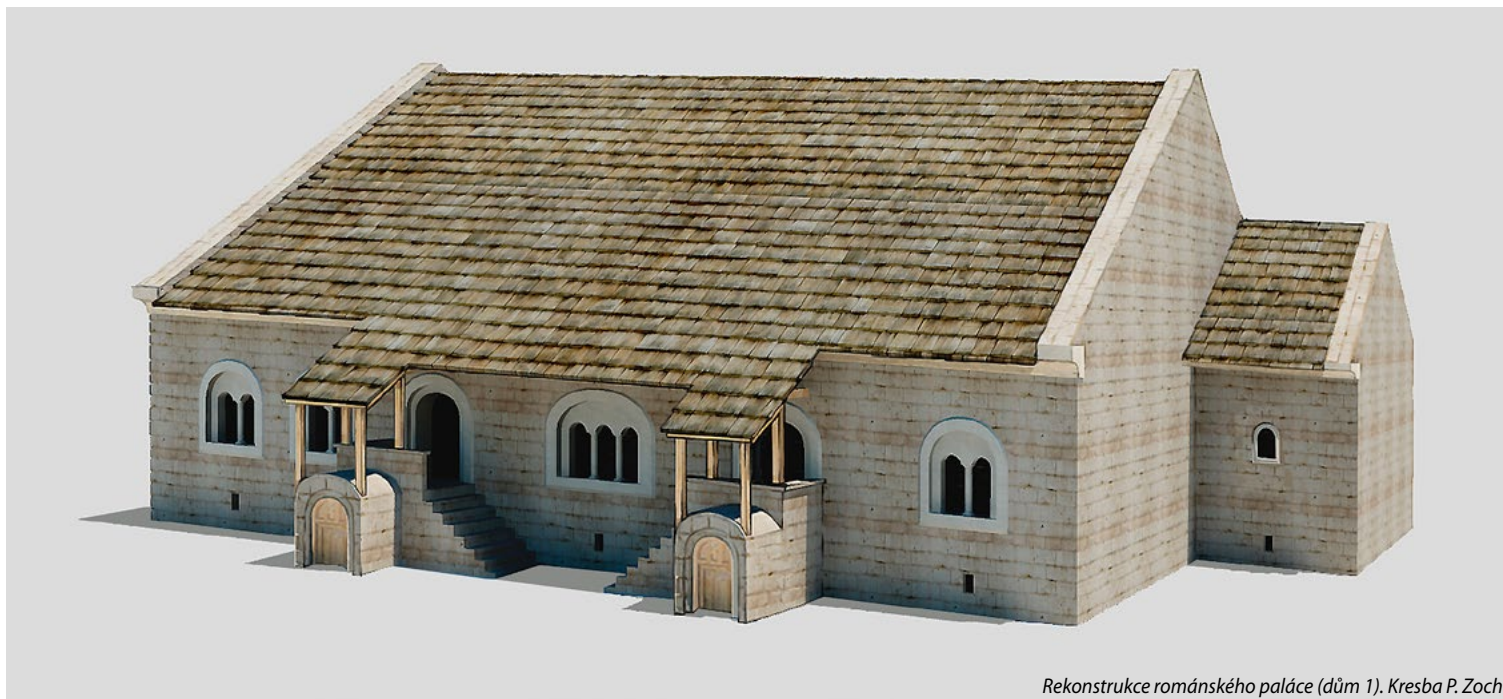


Adolf Loos s manželkou Klárou Beckovou

několika plzeňských Loosových interiérů. V posledním roce se podařilo též zachránit jednu z prvních Loosových staveb na Moravě, vilu Viktora Bauera v Hrušovanech u Brna.

Dlouhodobá expozice modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose se tímto počinem stává součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov, které vzniklo díky úsilí paní Milady Müllerové, ženy investora Müllerovy vily Ing. Františka Müllera. Její přání, aby zde vzniklo muzeum Adolfa Loose, vyjádřené v dopise Oskaru Kokoschkovi v roce 1960, je tedy postupně plněno. Expozici doprovází mnoho přednášek a dalších akcí.

-red-



Rekonstrukce románského paláce (dům 1). Kresba P. Zoch

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Blíží se období svátků vánočních a ty jsou samozřejmě spojeny i s hektickými nákupy vánočních dávků. I při pobíhání po moderních nákupních centrech můžete narazit na památky naší dávné minulosti. A proto se dnes vypravíme do obchodního centra Palladium na náměstí Republiky v centru Prahy. Zde v letech 2003 a 2004 proběhl asi nejrozsáhlejší výzkum v historii pražské archeologie.

Nejstarší etapa osídlení z 2. poloviny 12. století se projevovala pozůstatky dřevohliněných objektů, vedle nichž výzkum odkryl i torza kamenných románských domů. Areál byl členěn ploty a vyka-

zuje nezpochybnitelný urbanizační záměr. K jeho zániku dochází v souvislosti s výstavbou staroměstského opevnění ve 30. letech 13. století. Pod nepodsklepenými suterény bývalé kasárenské bu-



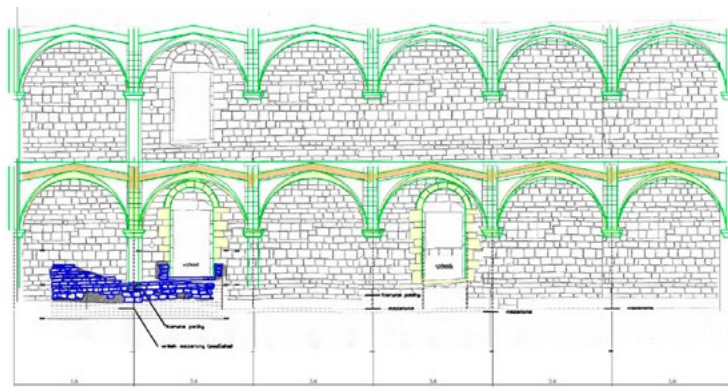
Část románského domu 1 v průběhu archeologického výzkumu. Foto archiv Archaia

dovy byla odkryta superpozice zbytků gotického špitálu, renesanční domovní zástavby a tří zaniklých křídel kláštera s centrálním dvorem a přílehlou zahradou. My ale zaměříme pozornost na nejstarší odkrytou zděnou architekturu.

Nejvýznamnějším objevem bylo torzo románského paláce o rozměrech 25 x 8 m, členěného ve spodním podlaží na dvě prostory (dům 1). Dvou-



Půdorys románského paláce (dům 1). Kresba J. Růžička a P. Bartáček



Bokorys románským palácem (dům 1). Kresba J. Růžička a P. Bartáček

Poznejte Stínadla na vlastní kůži

Pokud jste příznivci Rychlých šípů Jaroslava Foglara, pak byste neměli opomenout návštěvu Muzea města Prahy, které připravilo hru, Tajemná Stínadla k výstavě Město jako přízrak, ale také venkovní hru Stínadla.

Výstava Město jako přízrak akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem města, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy je instalována ve sklepních prostorech Domu U Zlatého prstenu. Pokud si přijdete vyzkoušet hru Tajemná Stínadla sami,



pak vás provede pomocí sady karet s úkoly výstavou Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara. Vstupné zaplatíte pouze do výstavy, za hru už nic extra nepřiplácíte. A pokud se hry zúčastníte jako organizovaná skupina, tuto variantu si také můžete vyzkoušet, pak je vstupné 60 Kč pro žáka, dítě, pátrače a jedna dospělá, doprovázející osoba má vstup zdarma. Pátrat můžete po celou dobu konání výstavy. Cílem hry je sestavit zprávu a získat odměnu. Jest-

liže ale patříte k nezdolným pátračům a hra Tajemná Stínadla vám nestačí, pak můžete pokračovat venkovní hrou Stínadla, která provází účastníky po 17 místech Prahy a je plná úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku. Plnění úkolů si lze rozvrhnout do několika procházek městem. O víkendech

je nutná rezervace nejméně 3 dny předem. Karty

Výstava Město jako přízrak / Pražské inspirace Jaroslava Foglara probíhá do 4. 9. 2022 v domě U Zlatého prstenu na Praze 1.



„Cílem hry je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet, vyluštit závěrečnou tajenku a získat odměnu.“

a hrací plány ke hře Tajemná Stínadla lze zapůjčit v šatně domu U Zlatého prstenu a mapa/hrací plán a pravidla ke hře Venkovní hra Stínadla, jsou k zakoupení za 50 Kč v pokladně domu U Zlatého prstenu. Hru je třeba dokončit do 31. 3. 2022. Od dubna se můžete těšit na pokračování s novou trasou ve Stínadlech. Přijďte a připomeňte si časy Rychlých šípů.

-red-

foto © Muzeum města Prahy

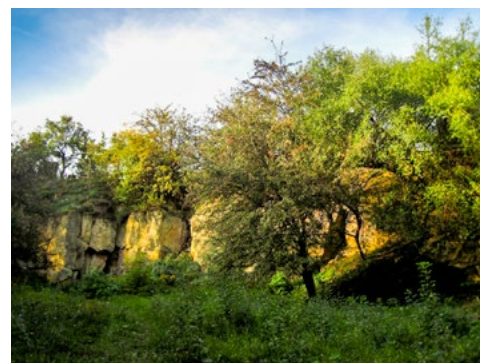
Prosek není jen sídliště

Pražský Prosek se stal synonymem pro panelovou sídlištní zástavbu s uniformními ulicemi a minimem pohledných míst. Nicméně i tak zde nalezneme hned vedle paneláků dvě ojedinělé památky. Vydejme se za nimi.

Zdá se to až neuvěřitelné, že právě na Proseku najdeme jednu z nejstarších staveb na území metropole. Jedná se o románskou baziliku sv. Václava, založenou kolem poloviny 11. století. Bazilika byla postavena na rozhraní náhorní plošiny a svahu údolí Rokytky, a tedy zřejmě ještě před vznikem dnešního osídlení. Bazilika od té doby prošla řadou přestaveb. Dojedeme-li do stanice metra Prosek a vydáme-li se Litoměřickou ulicí, je to k bazilice jen pár kroků. I když nám legenda říká, že baziliku založil již v roce 970 kníže Boleslav I., dnes se vznik baziliky datuje spíše o sto let později. Během své existence ale byla bazilika několikrát poničena, a tedy následně opravena nebo doplněna. To nám vysvětluje aktuální vzhled, který byl ovlivněn právě řadou pozdějších oprav a úprav. Jednu z nich také dokládá mohutná věž, která přibyla k trojlodní bazilice. V témže století byla také postavena pozdně barokní zvonice na přilehlém hřbitově. Okolí kostela tak působí v sídlištním kontextu jako z jiného světa, je soustředěno do ulic U Proseckého kostela, Na Vyhliďce a U Prosecké ško-



ly. Když už tu budeme, můžeme zde najít také několik pěkných starých domů, sochu Piety i starý kamenný viniční sloup. Po prohlídce starého Proseku však musíme absolvovat asi tři sta metrů chůze velmi rušnou Proseckou ulicí, z níž však zahňeme do malé uličky Na Rozhraní, která se po chvíli změní v lesní cestu, po níž vstoupíme na území přírodní památky Prosecké skály. Jedná se o pískovcové skály, které jsou propojené důmyslným systémem podzemních cho-



Proseckými skalami vede modrá turistická trasa od konečné tramvají v Kobylisích do Starých Malešic.

deb. V těchto místech se pískek těžil již od středověku a v 18. století se začalo s těžbou v podzemí. Pokud se díváte na skály zvnějšku, asi by vás ani nenapadlo, že uvnitř skal vznikl postupně labyrint chodeb dlouhý deset kilometrů. Když si skály prohlédnete, naše cesta je u konce, vrátíme se do ulice Na Rozhraní, při jejímž ústí do Prosecké ulice je zastávka autobusu.

-red-

foto © Wikimedia Commons, autor TigracZ

Budapešť, znovuobjevený klenot Evropy



Budova parlamentu (Országház) je ikonickou stavbou Budapešti

Rok od roku se hlavní město Maďarska posouvá v žebříčku nejnavštěvovanějších destinací na přední místa. Budapešť totiž láká turisty zejména na velmi fotogenické památky, které nemohou chybět v žádném cestovatelském deníku či v soukromých galeriích na populárních sociálních sítích. Avšak Perla na Dunaji nabízí turistům mnohem víc. Stačí si procházku po pamětihodnostech zpestřit několika kulturními a společenskými zastávkami.

Autentičnost k dostání na stáncích

19. listopadu – 31. prosince 2021

S adventním časem přichází také čas vánočních trhů, které nesmí chybět ani v maďarské metropoli. Ty budapešťské se však od těch ostatních evropských v mnohém liší. Nejenže v roce 2019 získaly titul Nejkrásnější vánoční trh v Evropě, ale prodejci jsou vybíráni speciální komisí, která zajišťuje prodej pouze místních výrobků a kulinář-



Maďarská kuchyně patří mezi ty nejchutnější

ských specialit. Ty jsou pak k dostání na několika náměstích – **Vörösmarty tér**, **Szent István tér** a **Erzsébet tér**. Celoročně pak stojí za návštěvu Velká tržnice (**Központi Vásárcsarnok**), kde je rovněž vysoká koncentrace dobrého jídla i pití. <https://budapestikaracsony.hu>

Vášnivý rytmus v srdci i v nohách

Ďábelsky hrající housle, zvonivý cimbál a vládní barevné sukne, jež se roztácejí při čardáši. Právý národní folklor plný temperamentu divákům zprostředkují ty nejvýraznější taneční a hudební soubory: **Magyar Állami Népi Együttes**, **Duna**



Temperamentní maďarský folklor

Művészegyüttes či **Rajkó Zenekar** v **BM Duna Palota** nebo v **Budai Vigadó**.

Lidový Béla

Čím je pro Čechy Leoš Janáček, tak tím je pro Maďary Béla Bartók. V bývalém sídle světově proslulého maďarského skladatele, klavíristy a hudebního vědce, jenž v současné době funguje jako pamětní dům (**Bartók emlekház**), se nachází muzeum s jeho osobními věcmi, nábytkem a rovněž je tady k vidění i pozoruhodná sbírka lidového umění. Součástí domu je také koncertní sál, ve kterém se konají komorní koncerty a výstavy. Momentálně zde vystavuje svá díla umělkyně Zsuzsa Péreli. <https://bartokemlekhaz.hu>

Poslední bitva vzplála

Komunistický režim zanechal ve veřejném budapešťském prostoru nejednu upomínku v podobě monumentálních soch, a tak po jeho svržení vytanula na mysli nerudovská otázka, kam s ním? V roce 1993 proto vzniklo netradiční venkovní muzeum Memento park (**Szobor-**

park), ve kterém je k vidění 41 soch Marxe, Lenina či maďarských komunistických vůdců a také pomníky maďarsko-sovětského přátelství. V roce 2007 pak přibyla tematická výstavní síň a kino. <https://www.mementopark.hu/>



Venkovní koupaní se v lázních Széchenyi provozuje i v zimních měsících

Potěcha pro tělo i ducha

Maďarsko je vyhlášenou lázeňskou destinací, a proto by se ani při návštěvě Budapešti neměl tento národní poklad v podobě termálních pramenů vynechat. Hlavní město totiž nabízí desítky nejrůznějších lázeňských komplexů, které slouží nejen k léčebným procedurám, ale i k samotné relaxaci. A v lázních **Széchenyi fürdő**, **Gellért fürdő**, **Király fürdő**, **Rudas fürdő** či **Lukács fürdő** se s léčivými minerálními složkami snoubí také zajímavá architektura a historie. <http://www.szechenyifurdo.hu>

<http://www.gellertfurdo.hu>

<https://www.kiralyfurdo.hu>

<https://www.rudasfurdo.hu>



BUDAPEST

Ekologická výchova Lesů hl. m. Prahy

Středisko Ekologická výchova Lesů hl. m. Prahy vzniklo počátkem roku 2008 za podpory Magistrátu hl. m. Prahy. Organizační zázemí střediska se nachází v areálu Lesů hl. m. Prahy, v opravené budově starého mlýna u Práčského rybníka v Záběhlicích v Praze 10.



Snahou střediska je seznamovat obyvatele s pražskou přírodou, se všemi jejími zákonitostmi, ale i s péčí o ni s důrazem na lesní a vodní hospodaření. Zajišťuje osvětu v oblasti péče o hendikepované živočichy, stará se o pražské malé vodní toky, rybníky a lesy a od roku 2011 realizuje projekt Návrat včel do pražských lesů. V programech pro veřejnost se organizace snaží využít praktických zkušeností z péče o pražskou přírodu a zapojit obyvatele přímo do péče o životní prostředí v hlavním městě. Pro všechny druhy škol, rodiny a seniory



jsou připraveny výukové programy, které vedou certifikovaní lektori. Pro studenty středních a vysokých škol jsou nabízeny odborné praxe. Dále i specializované exkurze o lesním hospodářství, do provozu kompostárny, odborně vedené vycházky do přírodovědecky zajímavých území Prahy i programy spojené s výlovem rybníků či společné sázení stromů. Středisko spolupracuje s lesními mateřskými kluby, provozuje

„Přibližujeme les veřejnosti srdcem, rukama, rozumem a všemi smysly.“



Budova mlýna v Záběhlicích

zookoutek u hájovny v Malé Chuchli. V roce 2016 bylo otevřeno ekocentrum Prales (Pražské letní středisko) v areálu bývalé okrasné školky a zahradnictví v Praze Kbělích. Areál je volně

přístupný a nabízí řadu možností ke vzdělávání i zábavě. Ekocentrum funguje jako místo pro komunitní setkávání a umožňuje vést kvalitní terénní programy, kdy se účastníci dostanou do bezprostředního kontaktu s přírodou.

-red-

foto © Lesy hl. m. Prahy

Vánoce v Městské knihovně

Městská knihovna v Praze si pro vás v čase vánočním připravila nejedno překvapení a dokonce vám poradí i s dárky...

Vánoce jsou časem velkých i malých příběhů. Jeden takový si knihovna nadělila ke svým letošním 130. narozeninám. Je jím *Naivní detektivka z knihovny*, odehrávající se v té úplně nejmenší knihovně v Praze. Zápletka se točí okolo záhadného zmizení paní doktorky a následného pátrání, které vede skupinka místních čtenářů s knihovnicí v čele. *Naivní detektivka z knihovny* letos vyšla jako e-kniha, ale dostupná je i k poslechu na knihovním Soundcloudu.



Knihu napsala Michaela Krýsllová, knihovnice z Korunní, a do rozhlasové podoby příběh převedl Jiří Jahoda, knihovník z Jezerky.

O adventu nemohou chybět pohádky. Premiérové adventní loutkové příběhy nabídne program v divadelním sále Ústřední knihovny v Žatecké uli-

ci, který diváci znají jako Říše loutek. Během adventu sem můžete přijít nasát atmosféru blížících se Vánoc na představení původního souboru, který zde pod názvem *Říše loutek* hraje pro děti již od roku 1928. Letos se můžete těšit na představení *Já bych rád k Betlému, Nám, nám narodil se* nebo tradiční pohádku *O pejskovi a kočičce*.

Novou inscenaci představí také soubor *Loutky v nemocnici*. Jejich *Cesta do Vánoc* provede diváky biblickými příběhy od stvoření světa přes narození Ježíška a putování Tří králů až do letošních Vánoc. Představení je doprovázeno živou hudbou a zpěvem koled a vánočních písní. Na tvorbě spolupracovali i studenti a absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v režii Marky Míkové.



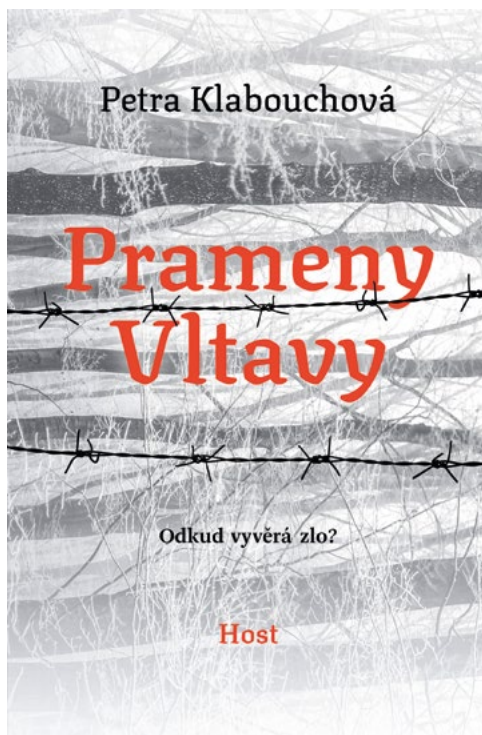
Loutkové představení *Cesta do Vánoc*

Do knihovny se dá „jít“ i online. Čtenáři mohou vybírat zajímavé tituly ve volně přístupné e-knihovně, čtenáři s online členstvím v knihovně mohou využít i nabídku knih v Bookportu.

A nakonec tip na originální vánoční dárek. Rádi byste darovali něco udržitelného, něco, co si obdarovaný může vybrat sám podle nálady a preferencí? Darujte knihovnu! Zabalit můžete jak nový čtenářský průkaz, tak i jednotlivé služby, které je možné předplatit. Dárkové vouchery jsou k dostání v každé pobočce knihovny.

-red-

foto © Městská knihovna a soubor Loutky v nemocnici



Petra Klabouchová

Prameny Vltavy

Hrůzný nález těla studentky vimperského gymnázia, které jako by ze svého nitra vyvrhly samy šumavské kopce, otrěse obyvateli vesniček poblíž bývalého pohraničního pásma. Mrtvá dívka ustrojená do židovského mundúru se stává nejen tučným soustem pro bulvární novináře, ale především novou příležitostí pro stárnoucího policejního komisaře. Zatímco u něj se rodí naděje na nápravu pošramocené pověsti a získání uznání od kolegů i nejbližších, v místních se začínají probouzet vzpomínky na dávná příkoří.

Detektivní příběh ze současnosti se odehrává na pozadí skutečných historických událostí spojených s přísně tajným koncentračním táborem Prameny Vltavy.

Petra Klabouchová (nar. 1980) pochází z Prachatic. Studovala mediální vztahy a žurnalistiku na Masarykově univerzitě v Brně, několik let pracovala v redakcích regionálního tisku a televize. Nyní žije střídavě v Itálii, Spojených státech amerických a České republice, věnuje se hudebnímu průmyslu a jako manažerka zastupuje několik rockových skupin. V minulosti publikovala romány Poslední kubánské pomeranče (2012), Podvod zlatého faraona (2019) nebo thriller Anglická zahrada (2020). Pro děti vydala dvoudílnou sérii Upíří storky – Prokletí upírů a Nebezpečná výprava (2014).

cena: 369 Kč
www.host.cz

Václav Šilha, Alena Šteffelová

Na vlnách

Cestopis českého fotografa Václava Šilhy zachycuje tři dobrodružné expedice z let 2010 až 2014, kdy se vydal s hrstkou odhodlaných přátel do mrazivých oblastí Jižní Georgie, Antarktidy a Sandwichových ostrovů. Na lodi světoznámého a svérázného kapitána Jeroma Ponceta objevují známější i civilizací zcela nedotčená místa. Bojují nejen s mořskou nemocí, nespoutanými živly, ale také s neústupnými lachtany, kteří si zuřivě strážejí svá území. Nechte se unést vyprávěním o mrazivých místech a jejich obyvatelích. A možná budete, stejně jako autor, fascinováni nádherou těchto končin.

cena: 478 Kč
www.jota.cz

Marian Jelínek, Renata Červenková

Život na uzdě

Žijeme v éře paradoxů: zatímco společnost bohatne, my lidé nejsme šťastnější. Psychických problémů přibývá a mnozí z nás hledají úlevu tam, kde není. Co se to s námi vlastně děje? Jak z tohoto začarovaného kruhu ven? Mentální kouč Marian Jelínek v rozhovoru s novinářkou Renatou Červenkovou vysvětluje nečekané souvislosti a naznačuje, v čem se můžeme zlepšit či změnit, abychom byli spokojenější s vlastním životem.

cena: 349 Kč
www.albatrosmedia.cz

Jan Schmid (ed.), 2021

Ypsilonka přítomnosti aneb Divadlo vzájemnosti

Nová fotografická kniha mapuje především nedávno uplynulé pětiletí legendární pražské scény Studio Ypsilon. Kniha navazuje na předchozí výpravnou publikaci Cesta Ypsilon, která historii Ypsilonky chronologicky představila v celkem sto devatenácti titulech od počátku až do roku 2014. Nová kniha, jejíž celý název zní Ypsilonka přítomnosti aneb Divadlo vzájemnosti, s přesahem do minulosti, aby nám budoucnost neutekla, jedinečným způsobem shrnuje především dění let 2015 až 2019, včetně malého odkazu na minulost této scény. Kniha se připravovala dosti dlouho a kvůli událostem spojeným s pandemií covidu-19 vyšla později, než bylo zamýšleno. Autorem většiny fotografií je Jiří Kottas.

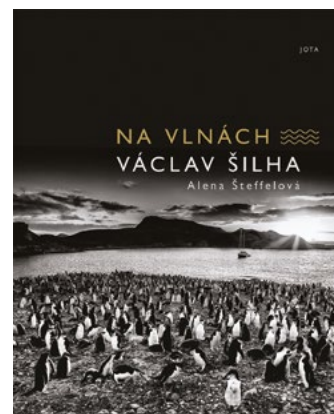
cena: 499 Kč
www.ypsilonka.cz/uvod/obchodni-centrum

Ben Hubbard

Jak se žilo v dávných dobách

Představte si, že byste se narodili v době kamenné. Nebo ve starověkém Římě či Egyptě, jako Skytové na asijských stepích, jako Vikingové na dalekém severu... Jak by se vám asi žilo? Někdy by to možná bylo nebezpečné, ale taky vzrušující a rozhodně zábavné! Podívejte se spolu s námi za dětmi z devíti dávných kultur celého světa (paleolit, neolit, Sumerové, Japonsko, Alexandrie, Egypt, Olmékové, Skytové, Vikingové) a dozvíte se, jak bydlely, co jedly, čím se bavily, zkrátka jak vypadal jejich život.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze **prosinec 1954**

Milí čtenáři,

bylo by zajímavé zjistit, s jakým nadšením lidé navštěvovali v 50. letech minulého století expozice Muzea V. I. Lenina, Muzea Klementa Gottwalda nebo Julia Fučíka. Je možné, že je osudy „hrdinů“ té doby opravdu zajímavá. Dnes nad tím jen spíše kroutíme

MUSEUM V. I. LENINA OBOHACENO O NOVÉ DOKUMENTY

Návštěva Muzea V. I. Lenina se stává stále více samozřejmou součástí zájezdů mimopražských návštěvníků, členů kroužků Dějin KSSS a škol všech stupňů. Roste i počet obyvatel hlavního města, kteří zde hledají poučení o velkém díle zakladatele bolševické strany. K 37. výročí Velké říjnové revoluce bylo museum obohaceno o další nové dokumenty. Upozorňujeme návštěvníky zvláště na úsek, ve kterém je zpracován ohlas Velké říjnové socialistické revoluce u nás, a dále na nově upravený sál, doplněný dokumenty o pomoci Komunistické internacionály naší KSČ a všemu našemu lidu.

Právě tento nově instalovaný úsek muzea pomůže návštěvníkům ještě lépe poznat dějinný význam Říjnové revoluce pro vznik a vývoj Československé republiky a našeho dělnického hnutí.

Záběr MČSP a výročí podepsání československo-sovětské smlouvy o přátelství a vzájemné pomoci (12. XII. 1943) bude právě tak jako lednové výročí konání pražské konference příležitostí organizování společných návštěv muzea.



Muzeum Vladimira Iljiče Lenina – Leninova síň, 1912

hlavou. V prosincovém výběru najdete i lehčí zábavu, jako tehdejší kavárny, bary apod. Cena za kávu se zákuskem nebo chlebíčkem byla na dnešní poměry ohromující. Přeji objevné čtení.

Alice Braborcová

Museum V. I. Lenina, které bylo zřízeno podle vzoru muzea v Leningradě, získalo si již velkého uznání i z řad zahraničních návštěvníků, kteří vysoce hodnotili přehlednost a vkusný způsob řešení musejních exponátů. Pracovníci muzea poskytnou návštěvníkům ochotně odborný výklad a na požádání předem přednesou též podrobnější lekce etapové. Návštěva muzea pomůže každému ještě hlouběji pochopit vývoj naší vlasti a poznat její bohatou budoucnost.

FILMOVÉ PREMIÉRY V PROSINCI

Úsvit nad Němemem – sovětský barevný film v českém znění. V režii A. Fajncimera. Hrají: I. Siparis, A. Voščikas, A. Jodkajteová, I. Miltinis, I. Laucus, V. Derkintis aj. Kamera: A. Moskvín.

Právě začínáme – česká filmová veselohra ze světa atrakcí. Režie: V. Slavínský. Kamera: J. Střecha. Hrají: J. Marvan, J. Plachta, M. Valentová, E. Fiala, J. Kotapiš, V. Trégl, J. Hermannová, R. Deyl ml. aj.

Píseň divočiny – německý přírodní snímek, dokumentující žeh dvouletého putování s kamerou za plachými obyvateli lesů, luk a bažin. Režie, scénář a kamera: Heinz Sielmann. Hudba: Peter Voelckner.

Stíny – barevná sovětská satirická veselohra. Režie hry: N. P. Akimov. Režie filmu: N. Koševerová. Temný svět intrikánů, kariéristů a podlézavců, mistrovsky zachycený známým ruským satirikem Saltykovem-Ščedrinem, oživil ve filmu svým vynikajícím uměním přední herci Státního leningradského divadla.

Tři mušketýři – francouzský barevný film podle románu A. Dumase vypráví o dobrodružství d'Artagnana a jeho tří přátel – Athose, Porthose a Aramise. Režie: A. Hunebelle. Scénář: M. Audiard. Kamera: M. Grignon. Hrají: G. Marchal, Y. Sansonová, G. Cervi, D. Godetová, J. Parédes, L. Arbessier aj.

Z produkce Studia dětského, kresleného a loutkového filmu pásmo **Barevné kukátko**, které je složeno ze čtyř krátkých filmů: **Psí starosti**. Režie: S. Látal.



Kuťasek a Kutilka jak ráno vstávali. Režie: J. Trnka, laureát státní ceny. **Jak stařeček měnil, až vyměnil.** Režie: J. Trnka, laureát státní ceny. **Kde je Miša?** Režie: E. Hofmann.

Zrádný průvodce – poutavý barevný sovětský film vypráví o napínavém dobrodružství, které prožil o prázdninách statečný Michal a jeho sestřička Olesja. Scénář: G. Koltunov. Režie: L. Golub a N. Fígurovskij. Kamera: A. Bulinskij. Hudba: G. Popov a D. Lukas. Dvě z hlavních postav tohoto nového filmu vytvořili našim divákům dobře známí Nataša Zaščipinová a Víta Komissarov.

Byl jednou jeden král – v hlavních úlohách této veselé pohádky o mlsném králi a jeho třech dcerách hrají Jan Werich, laureát státní ceny, a Vlasta Burian. Dále hrají: T. Brzková, M. Glázrová, I. Kačírková, S. Májová, M. Dvorská, M. Horníček, L. Lipský, M. Kopecký, V. Ráž aj. Režie: B. Zeman. Kamera: J. Roth. Hudba: V. Trojan.

Heidi – film švýcarské produkce v režii L. Comenciniho vypráví příběh malého děvčátka, které se dostalo z tiché alpské samoty do rušného velkoměsta. Kamera: E. Berna. Hudba: R. Blum. Hrají: E. Sigmundová, T. Klameth, M. Reinerová, V. Gmürová, W. Birgel, T. Lingen aj.

VÝSTAVY

Výstava francouzských pokrokových malířů Boriše Taslitzkého a Mireille Mialle | Mánes – Spolek výtvarných umělců, Gottwaldovo nábř., Praha 2

Ukrajinské lidové umění. Výběr ze sbírek Františka Řehoře. Výstava v rámci Měsíce čs. -sovětského

přátelství u příležitosti 55. výročí smrti sběratele | Národopisné odd. Národního musea, Petřínské sady, Praha XVI

Výstava československé propagační a užité grafiky | Slovanský ostrov

Ferda Mravenec a loutky z pohádek – kresby Ondřeje Sekory a loutky Ludmily Černé | Výstavní síň Divadla hudby, Opletalova ul., Praha 1

Výstava „Rok české knihy“ | Síň Čs. spisovatele, Národní tř. 9, Praha 1

Z PRAŽSKÝCH OBVODŮ

100 minut krásné četby – Antonín Zápotocký: „Rudá záře nad Kladnem“. Okénko do televise | Osvětová beseda, Národní 25, Praha 1

Julius a Ethel – pražská premiéra hry Leona Kruczkowského, nositele Mezinárodní ceny míru, o manželích Rosenbergových. Hraje soubor KOD Pardubice, v hlavních rolích M. Holubář a V. Nováková. Odehrává se 19. června 1953 ve věznici Sing-Singu u Nového Yorku | Divadlo Komédie

Velká módní přehlídka Moděvy s programem. Další modely předvedou: Vkus, Záduha, Hygie, Obuna, Prodex, Družstvo rukavičkářů, Družstvo kloboučníků a modistek. Účinkují: St. Součková, O. Kovář, E. Šárková, Fr. Hurych a další. Hraje velký taneční orchestr ZK Orbis, řídí M. Čejka. Tombola | Lucerna

Večer sovětského humoru | Dělnický dům, Kobylisy

ZÁBAVA

Kavárna Vltava u Švermova mostu znovu otevřena. Ministerstvo vnitra předává kavárnu Vltavu všem pracujícím. K poslechu a tanci hraje osmičlenný soubor **Ladislava Bezubky** se svými sólisty. – Zpívá **Olga Šettnerová** a **Standa Procházka**. Kavárna otevřena denně od 8 hodin ráno do 1. hodiny noční. Snídaně, přesnídávky, obědy a večeře, jakož i nápoje jsou podávány ve velkém výběru.

Kavárna Pražského lidového varieté (býv. Drahňovský), Praha 2, Vodičkova 30. V této jasné a radostné kavárně, která byla znovuzřízena a rozšířena o další místnosti a bar – v levé části hraje denně taneční orchestr **Ferdinanda Petra** a sólisté. V tanečních a lidových skladbách se představí známá zpěvačka **Vlasta Průchová** a oblíbený zpěvák **Jiří Popper**. – Každou středu vystoupí v této kavárně naši nejlepší hudební umělci v improvizovaném pořadu.

Nejkrásnější večery strávíte v Mánesu. K tanci a poslechu hraje denně taneční orchestr **F. Čecha**, zpívá **Milan Šamonil**. Vzorná obsluha a výborná kuchyně je zárukou vaší všestranné spokojenosti. Nezapomeňte navštívit **Vinárnu v Mánesu**, kde při náladové hudbě tanečního souboru **Standy Straška**

můžete obdržet výbornou večeři a obsluhující vám poslouží velkým výběrem vín a likérů.

Navštivte Savarin. Kavárna – jídelna – vinný restaurant. K poslechu se zde hraje hudba Mozarta, Chopina, Smetany a Čajkovského, k tanci nejnovější skladby. Na housle koncertuje mistr **J. Venclů** se svým souborem. Nepřipadáte si tu jako v restaurantu, ale v intimním zátiší barokního paláce, postaveného v 18. století K. I. Dientzenhoferem. V Savarinu na odpoledním čaji nemusíte pít jenom čaj. Za 6 Kč včetně vstupenky si můžete vybrat buď černou kávu a šlehačkový dort – nebo



Palác Savarin, Na Příkopě, 1913

šunkový chlebiček, čaj a rakvičku se šlehačkou – anebo dokonce chlebiček s uherským salámem a černou kávu – či 2 dcl vína. Dvě a půl hodiny hudby a tance v příjemné společnosti utečou a vy se divíte, že o devatenácté hodině dozněl poslední akord. Ve dvacet hodin začíná intimní hudba k večeři a tanci, která končí v jednu, v sobotu ve dvě hodiny. Možná se zeptáte: Kdo byl ten Savarin? Malíř? Hudební skladatel? Básník? Anebo dokonce politik? Nic takového. Byl to lékař, největší labužník devatenáctého věku, který své chuťové poznatky sepsal na věčnou paměť ve Fysiologii chuti. Tož po něm se Savarin jmenuje. A všichni vám neznámí lidé, kteří po onu krásnou chvíli o vás pečovali, pro vás uchovali onu savarinskou tradici mistrovského pohoštění.

Červený mlýn – útulná, nově zřízená vinárna ve středu Prahy. Jakostní vína, grill, bar. Taneční parket - hraje **duo Souček - Jansen** a **Václav Kardaš**. Otevřeno od 20–3 hod. Praha - Karlín, Sokolovská 12. Rezervujte si stoly.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Střeďočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Monarchista Cidla

Hudební skladatel, zpěvák a pedagog Jiří Cerha je širší veřejnosti známý hlavně svým účinkováním ve skupinách C & K Vocal a Spirituál kvintet. Narodil se 10. června 1943 v Praze do umělecké rodiny.



Jiří Cerha během koncertu v Jimramově, 2010

Matka byla herečkou a působila v Divadle D34 u E. F. Buriana, otec muzikantem. Od dětství zpíval ve sboru a recitoval. Vystudoval nejdříve obor zahradník, poté se pokoušel o přijetí na DAMU, ale školu nedokončil. Po absolvování povinné vojenské služby založil v roce 1969 spolu s Ladislavem Kantorem první skupinu C & K Vocal. Kapela působila sedm let v Divadle Semafor, poté vystupovala na volné noze po celé republice až do roku 1989, kdy se oba zakladatelé rozešli. Skupina získala angažmá v Divadle Labyrint (dnes Švandovo divadlo na Smíchově), kde byl Jiří Cerha sedm let hudebním dramaturgem. Nadále vyučoval komponování a zpěv na pražské konzervatoři, zabýval se scénickou hudbou a zhudebňováním různých děl, mezi jinými Sonetů W. Shakespeara. V roce 2000 se stal členem jedné z prvních českých folkových skupin Spirituál kvintet, ve které působil až do své smrti. Absolvoval s ní stovky koncertů nejen u nás, ale i v Africe, na Kubě, USA aj. S oběma kapelami nahrál a vydal více než 20 alb a účinkoval i s Petrem Skoumalem na jeho desce Kdyby prase mělo křídla. Jiří Cerha byl obdařen hlasem se zcela mimořádným rozsahem, bohatou hudební invencí a neomylnou intonací. Po absolvování rozlučkového koncertu se skupinou Spirituál kvintet odešel 26. října 2021 do muzikantského nebe.

Alice Braborcová

Železný a zlatý (760 let)

Přemysl Otakar II. (1233 – 26. 8. 1278) byl pátý český král, markrabě moravský i kraňský, rakouský, štýrský a korutanský vévoda z rodu Přemyslovců. Na českého krále byl korunován až řadu let po skutečném nástupu k moci.

Vládnout na zkušenu se učil jako moravský markrabě a poté byl zvolen vévodou rakouským. Volbu stvrdil sňatkem s Markétou Babenberskou, ale udržet vládu bylo těžké. Navíc z Uher sílily nájedzdy Bély IV. Arpádovce usměřil v bitvě u Kressenbrunnu (1260), ale stvrdit mír musel – po rozvodu s Markétou – sňatkem s vnučkou Bély IV. Kunhutou. Jeho korunovace na českého krále a královny Kunhuty na českou královnu proběhla o svátku Narození Páně, 25. prosince 1261 v kostele na Pražském hradě.



Přemysl Otakar II. jako moravský markrabě, Gelnhausenův kodex

-lgs-

Přemyslovci pány Rakous (770 let)

Přemysl Otakar II. se stal rakouským vévodou v prosinci 1251. Byl to jeden z jeho mistrovských kousků v roli mladšího českého krále.

Když v roce 1250 zemřel rakouský a štýrský vévoda, začali se o nástupnictví zajímat nápadníci. Přes kopec pokoukali bavorský vévoda Ota II. se synem Ludvíkem, ale narazili na odpor silnějších protivníků Václava I. a jeho syna Přemysla Otakara II. Ti už si nechtěli nechat Rakousy znovu vyfouknout. Ota na podzim 1250 vypravil vojsko spolu s uherským králem Bélou IV., ale museli v lednu 1251 ustoupit vojskům Václavovým, který už další události svěřil Přemyslovi. Přemysl zorganizoval další výpravu, a to už byl triumfální pochod. Většina rakouských šlechticů se přiklonila k vládě Přemyslovců, kterou stvrdili na sněmu v Trübensee. Vojsko Přemysla na podzim



Přijetí Otakara II. v Rakousku 1251, Jan Goth 1936

Přemysla byl opravdu pestrý.

-babok-



Přemysl Otakar II. na pečetě z roku 1270

1251 překročilo česko-rakouské hranice a bez komplikací obsadilo Rakousy a triumfálně vkročilo do Vídně. Otakar se v prosinci 1251 stal vévodou rakouským a své postavení utvrdil v únoru 1252 sňatkem s 50letou Markétou Babenberskou, se kterou se však potomků nedočkal, měl pouze několik levobočků. Po očku už možná pokoušel do Uher po mladší nevěstě Kunhutě, vnučce soka Bély. Taktický rejstřík

foto © Wikimedia Commons

Bible benátská (515 let)

První česká tištěná bible vydaná v Benátkách u Petra Liechtensteina z Kolína nad Rýnem vyšla 5. prosince 1506 nákladem měšťanů pražských Jana Hlavasy, Václava Sovy a Buriana Lazara.



Bible benátská

Text psaný českou bastardou vycházel z české verze Bible kutnohorské. Novinkou byl pravopis, kdy délky samohlásek udával zápis čárkou nebo zdvojením samohlásek. Vydání popudilo Jednotu bratrskou natolik, že později vydala vlastní Bibli králickou. Bible benátská zdobená 103 ilustracemi je uložena v Knihovně Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy.

Alois Rula

Rozhodnutí... (605 let)

V prosinci roku 1416 na základě příklonu pražské univerzity k husitství a učení Mistra Jana Husa, bývalého děkana a rektora UK, vydal kostnický koncil rozhodnutí o pozastavení její činnosti. Univerzita se tomuto vyhlášení nepodřídila, ale v jeho důsledku byla její aktivita nakonec omezena jen na existenci artistické fakulty.



Model historické budovy Univerzity Karlovy v Praze před barokní přestavbou v roce 1711

Toto omezení trvalo až do počátku 17. století. Působilo zde několik významných vědců, univerzita vzdělávala hlavně nové učitele. V polovině 16. století musela čelit silné mezinárodní konkurenci v podobě jezuitské koleje, která vznikla v Praze a byla císařem Matyášem povýšena na univerzitu. Po porážce stavovského povstání roku 1620 byla v roce 1622 odevzdána jezuitům. Až roku 1654 mohla jako Univerzita Karlo-Ferdinandova obnovit lékařskou a právnickou fakultu. Od poloviny 18. století byla škola podřízena státu a přeměněna na učiliště pro

výchovu učitelů, kněží, lékařů a úředníků. Jezuité byli z univerzity vykázáni a vyučovacím jazykem se stala němčina namísto latiny. Po roce 1848 ministr hrabě Lev Thun-Hohenstein změnil statut školy na svobodné autonomní učiliště. Roku 1882 byla univerzita rozdělena na českou a německou, ale čeští studenti měli brzo početní převahu. Mezi významnými osobnostmi, které zde působily, můžeme jmenovat alespoň Alberta Einsteina, Ernsta Macha nebo pozdějšího prezidenta Tomáše G. Masaryka.

-aba-



Karolinum, velká aula

foto © Wikimedia Commons

Jezuita, ochránce češtiny? (400 let)

Učili jsme se, že jezuité byli ničitelé českého jazyka. Není to pravda a v případě Bohuslava Balbína to platí dvojnásob. Patří k nejvýraznějším ochráncům češtiny a osobnostem baroka u nás.

Když se 3. prosince 1621 narodil v Hradci Králové, těžko by někdo odhadoval, jak rozsáhlá vědecká a publikační práce bude na konci jeho téměř 67letého života. Pro formování jeho osobnosti měla významný vliv smrt jeho otce, vstup v 15 letech do jezuitské koleje a období rekatolizace. Sám byl reprezentantem nových katolických pořádků, často se stěhoval a svým pozitivním přístupem dobrovolně „obracel“ stovky lidí na víru. Současně upozorňoval na necitlivou rekatolizaci a germanizaci, za což byl i pronásledován. Psal výhradně latinsky a k nejvýznamnějším dílům patří Výtah z dějin českých,



Bohuslav Balbín, rytina Johanna Balzera, konec 18. století



Obrana jazyka slovanského, zvláště českého, 1923

Kromě toho se věnoval dějinám jezuitského řádu a mnoha dalším oblastem. Konec jeho života ovlivnila slepota, ale i tak po sobě zanechal úctyhodné dílo s přesahem do dnešních dní. Bohuslav Balbín zemřel 29. 11. 1688. Pochován byl v kryptě kostela sv. Salvátora v Praze.

-babok-

Humprecht Černín z Chudenic (495 let)

Humprecht zvaný Pobožný byl český šlechtic z rodu Černínů z Chudenic. Narodil se 12. prosince 1526. Později se stal císařským radou a rytířem Řádu zlatého rouna.



Erb Černínů z Chudenic

V letech 1572–1573 působil ve funkci hejtmána Plzeňského kraje, od roku 1576 do roku 1599 jako hejtman Pražského hradu. V letech 1576–1594 byl podkomořím zajišťujícím příjmy z věnných měst. Mezi lety 1582–1600 byl za rytířský stav členem zemského soudu. Od roku 1593 do své smrti v roce 1601 byl královským podkomořím. Jeho náhrobní kámen se nachází v kostele sv. Jana Křtitele v Chudenicích.

-mf-

Tadeáš Xaverius Peregrinus Haenke (260 let)

Objevitel a cestovatel Tadeáš Haenke se narodil v Čechách 5. prosince 1761 do německé rodiny v Chřibské na okraji Českého Švýcarska. Byl významným a všestranným vzdělancem, který se věnoval botanice, lékařství, etnografii, kartografii, geologii, chemii, hudbě, cestování a objevům.

Jeho životní náplní se stala botanika. Věhlas si získal na své výpravě do Alp. V létě 1786 si ho fyzik a později známý projektant železnic František Josef Gerstner vybral pro expedici do Krkonoš spolu s abbém Tobiášem Gruberem a inženýrem Janem Jiráskem. Poté cestoval okolo světa s výpravou Alessandra Malaspiny. Jako první obyvatel Čech vstoupil 12. 3. 1793 na



Tadeáš Xaverius Haenke, portrét od V. R. Grünera



Pomník T. Haenke ve Sněžové (Malá Skála)

léčiv a střílného prachu s využitím chilského ledku. Po návratu od indiánů se usadil v Buxacaxei, kde založil výrobu hedvábí a barvírnu. Zemřel 31. 10. 1817 a byl pochován v klášteře františkánů v Cochabambě.

-felix-

Zakázaná svatba (460 let)

Po ztrátě první manželky Kateřiny 10. 5. 1559 se Vilém z Rožmberka začal ohlížet po nové vhodné partii. Partii, která by zajistila pokračování rožmberského rodu.

Na jaře roku 1560 začala první jednání s braniborským kurfiřtem Jáchymem II. Hectorem a 7. 8. 1561 byla uzavřena svatební smlouva. Nevěstou se měla stát Žofie, dcera braniborského kurfiřta z druhého manželství s Hedvikou Jagellonskou, dcerou polského krále



Mladý Vilém z Rožmberka, neznámý autor kolem 1550

Zikmunda I. Žofie byla luteránkou, a tak český král Ferdinand I. zakázal většině české šlechty účast na svatbě. Ta přesto proběhla v Berlíně 14. prosince 1561.

M. Foltýn

Historia magistra vitae

Prosinec 1786 (235 let)

Poprvé byla **uvedena**

Mozartova opera *Le nozze di Figaro* (Figarova svatba) v Nosticově divadle **v Praze**. Premiéra jako taková byla 1. 5. 1786 ve Vídni. Jde o komickou operu o čtyřech dějstvích, která se odehrává v 18. století na venkovském šlechtickém sídle ve Španělsku.

1., 8. a 23. 12. 1421 (600 let)

„Jan Žižka z Trocnova aneb z Kalicha...“ do Prahy přijel (s. 978). „... vytáhl s vojskem svým cestou k Horám Kutným (s. 994).“ „... obležen od císaře Zigmunda na jedné hoře Tourkaňk řečené, blízko Hor Kuten... na císařské udeřil a statečně se probíval, až na Kolín s vozy ujel.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1026)

1. 12. 1741 (280 let)

Na popud francouzských zednářů došlo v Praze k **založení nejstarší zednářské lože v českých zemích**. Zpočátku zahájila svou činnost bez zvláštního označení, později dostala jméno U tří korun a za další čas U tří hvězd. Od roku 1763 přijala oficiální název U tří korunovaných hvězd.

4. 12. 1941 (80 let)

Do terezínského ghetta přijel další **transport Židů** (1 000 osob). S budováním ghetta se začalo 24. 11. 1941. V dalších měsících následovaly desítky dalších transportů z celého protektorátu (od června 1942 sem byli deportováni i Židé z Německa, Rakouska, Nizozemí, Slovenska a Maďarska).

5. 12. 1541 (480 let)

„V pondělí po sv. Barboře, sněm stavů království českého na hradě pražském, u přítomnosti krále Ferdinanda. Na též sněmě **zase vyzdvíženy jsou dcky zemské** království českého, toho roku pohořelé.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 988)

Zakladatel Národních listů (190 let)

Český politik a novinář **Julius Grégr** se narodil v Březhradě u Hradce Králové 19. prosince 1831. *Spoluzakládal Národní stranu svobodomyslnou (mladočeskou), byl poslancem Českého zemského sněmu a Říšské rady a roku 1861 stál za založením Národních listů.*

V roce 1859 získal titul doktora práv na Karlo-Ferdinandově univerzitě v Praze. Do konce roku 1860 působil jako advokátní koncipient. Na podnět F. L. Riegera a F. Palackého podal žádost o koncesi na vydávání politického deníku. Koncese byla schválena v listopadu 1860 na jeho jméno, pro deník *Národní listy*. První číslo vyšlo 1. ledna 1861, a vzniklo tak významné periodikum. V letech 1865–1870 a také 1889–1895 zasedal na Českém zemském sněmu. Roku 1871 byl zvolen poslancem Říšské rady. V souladu s politikou pasivní rezistence ale mandát nepřevzal a do



Národní listy, večerní vydání z 27. 6. 1912



Pomník J. Grégra na Olšanských hřbitovech

sněmovny se nedostavil. Jeho mandát tím zanikl. To se opakovalo i po zvolení v letech 1873 a 1874. Postupně se stal významným reprezentantem Národní strany svobodomyslné (mladočeské),

jejíž první sjezd proběhl v prosinci 1874 a Grégr sepsal její program, ve kterém místo pasivního odporu prosazoval aktivní odpor, všeobecné volební právo a kladl důraz na rozvoj českého školství a české ekonomiky. Ve volbách roku 1879 se stal poslancem Říšské rady, ale již v lednu 1881 se vzdal poslaneckého mandátu. V roce 1886 ve sporu o Rukopisy podpořil zastávce jejich pravosti. Po roce 1892 postupně opouští politiku a umírá 4. 10. 1896 v Dolu u Libčic nad Vltavou. Pohřben byl na Olšanských hřbitovech v Praze.

M. Foltýn

Všestranný architekt (165 let)

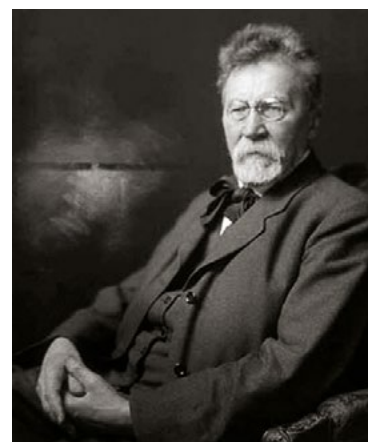
Jeden z nejvýznamnějších architektů české secese Josef Fanta byl stavitel, návrhář nábytku, malíř, spisovatel, památkář a také mecenáš. Šíře jeho zájmů je obdivuhodná a ve všech se dokázal prosadit.

Narodil se 7. prosince 1856 v Sudoměřicích u Tábora a vystudoval architekturu na České technice v Praze. Byl přímým žákem a spolupracovníkem Josefa Zítka a Josefa Schulze. Absolvoval studijní cestu po Itálii, při které vytvořil řadu kreseb, s nimiž se zúčastnil výstavy Krasoumné jednoty. V počátcích své kariéry patřil k představitelům novorenesance, od začátku 20. století se stal předním architektem secesního stylu. Je autorem význačných budov a interiérů, k jeho nejznámějším stavbám patří pražské Hlavní nádraží, Mohyla míru na místě bitvy u Slavkova, dům Zpěváckého spolku Hlahol na pražském Masarykově nábřeží nebo budova ministerstva průmyslu a obchodu v Praze Na Františku. Zabýval se také rekonstrukcí památek,



Průčelí středové části Fantovy secesní budovy Hlavního nádraží

návrhy náhrobků, sgrafit a výzdobou interiérů. Roku 1900 mu byla udělena na světové výstavě v Paříži zlatá medaile za návrhy interiérů. Působil jako profesor středověké architektury na ČVUT, kde také získal čestný doktorát.



Josef Fanta

Je autorem několika publikací, například díla *O svérázu krojovém a bytovém*. S manželkou Julií, významnou představitelkou ženského emancipačního hnutí, měl tři dcery a jednoho syna, který však padl za 1. světové války. Josef Fanta umírá v úctyhodném věku 97 let 20. 6. 1954. Pochován byl na Olšanských hřbitovech pod svým vlastním náhrobkem.

Alice Braborcová



1786
(235 let)
Josef Dobrovský
17. 12. 1786
vysvěcen na kněze



1846
(175 let)
Zikmund Winter
* 27. 12. 1846
† 12. 6. 1912
český spisovatel,
kulturní historik
a učitel



1851
(170 let)
Karel Havlíček Borovský
16. 12. 1851
zatčen
v Německém
Brodě a odvezen
do Brixenu

Architekt mezinárodního věhlasu (150 let)

Vůdčí osobnost české moderní architektury Jan Karel Zdenko Kotěra se narodil 18. prosince 1871 v Brně jako syn středoškolského profesora, maminka byla německého původu. Vychováván byl v německých školách.

Po studiích na střední stavební škole v Plzni absolvoval studia architektury na vídeňské akademii u Otto Wagnera, jedné z nejvýznamnějších osobností střeoevropské architektury přelomu 19. a 20. století. Wagner vychoval mnoho znamenitých architektů, jako byl J. Plečnik, J. Hoffmann, L. Bauer, P. Janák či A. Engel. Stipendijní cesta po Itálii Kotěru uchvátila, především kánon klasické architektury. Po návratu získal místo profesora na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a také se oženil. Od roku 1910 přechází na Akademii výtvarných umění, kde působí jako profesor architektury a ve třech obdobích jako rektor až do své smrti. První významnou prací je návrh fasády Peterkova domu na Václavském



Muzeum východních Čech, Hradec Králové

náměstí. V Praze bylo jeho dílo přijímáno spíše s rozpaky, a tak uspěl hlavně mimo metropoli. Pro východočeské město Hradec Králové vytvořil své zřejmě nejmonumentálnější dílo – budovu Muzea východních Čech. Kotěra je autorem mnoha vil, včetně své vlastní na



Jan Kotěra, 1914, foto Vladimír Jindřich Buřka

pražských Vinohradech či Bažovy vily ve Zlíně. Zabýval se i inženýrskými stavbami (vodárny) nebo sociálním bydlením – Dělnická kolonie v Rožnově pod Radhoštěm. Jeho posledním velkým dílem je budova Právnické fakulty v Praze. Jan Kotěra umírá po dlouhé nemoci 17. 4. 1923 v Praze a byl pohřben na Vinohradském hřbitově.

Marie Petrušková

Šprýmař ze Zlaté kapličky

Oplýval ohromným smyslem pro humor a pro veselou anekdotu či žert nešel nikdy daleko. Nejedna z jeho kolegů ze Zlaté kapličky se tak musel mít před ním na pozoru, aby neskončil v nějaké příhodě nebo nepocítil na vlastní kůži pěkně vyvedený husarský kousek.

Herec a bavič Bohumil Bezouška se narodil 19. prosince 1921 v Praze. Původně studoval medicínu na lékařské fakultě, avšak z důvodu uzavření vysokých škol v roce 1939 přešel na dramatické oddělení Pražské konzervatoře. Již během studií hostoval v Národním divadle, ale první angažmá získal v divadle E. F. Buriana D46. Následně jeho umělecká cesta vedla do Armádního divadla (dnešní Divadlo na Vinohradech) a jednu sezonu působil také na Slovensku ve Zvolenu. V roce 1953 se stal členem činohry Národního divadla, kde sice ztvárňoval především menší úlohy, avšak setrval zde až do roku 1981. Během tohoto období si vyzkoušel rovněž pozici asistenta

režie a byl nepostradatelnou součástí výběrového Klubu dobráků, ve kterém mimo jiné působil také Josef Gruss či Luděk Munzar a jehož členové si tropili žerty z dalších kolegů. Bezouškovým majstrštykem byla imitace Jana Pivce či Jaroslava Vojty. Tyto veselé příhody a mnoho dalších historek ze zákulisí Národního divadla následně přetavil do knihy Tajemství zákulisí, již ilustroval kolega Miloš Nesvadba, a také do recitálu Legrecitálu, který uvedl v Divadle Viola. V 70. letech účinkoval jako konferenciér a estrádní herec a rovněž začal pracovat v redakci humoru a satiry Československého rozhlasu, kde sugestivně promlouval hlasem Edvarda Beneše či Gustáva Husáka. Díky své výborné



Bohumil Bezouška, sběratel anekdot i malých rolí

němčině účinkoval rovněž v rakouském rozhlasu, kde četl Haškova Švejka i Nerudovy Povídky malostranské. Šprýmař, milovník dobrého humoru a sběratel anekdot Bohumil Bezouška zemřel 18. října 1995.

Tereza Blažková



1886
(135 let)
Jaroslav Durych
* 2. 12. 1886
† 7. 4. 1962
český vojenský lékař, katolický prozaik a básník



1891
(130 let)
Ferenc Futurista
* 7. 12. 1891
† 19. 6. 1947
český herec, kabaretní komik a sochař



1901
(120 let)
Jaroslav Marvan
* 11. 12. 1901
† 21. 5. 1974
český herec, ztvárnil stovky divadelních a více než 200 filmových a televizních rolí

Historia magistra vitae

6. 12. 1781 (240 let)

„Dvorským patentem nařízeno bylo, aby faráři na dovolení **propuštěného vojáka neoddávali**, dokudž by nevěsta písebním svědectvím neproukázala, že ani regimentu, ani vojenské kase nechce obtížna býti.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 991)

7. a 19. 12. 1741 (280 let)

„Patent, jímž **kurfiřt bavorský Karel Albert** oznamoval národu českému své nastoupení na trůn český (s. 993).“ „Shromáždilo se více než 400 osob z českých stavů... k výzvě Karla Alberta Bavorského, jemuž pak **holdováno v chrámě svatovítském jako králi českému**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1017)

8. 12. 1731 (290 let)

Hudební skladatel a pedagog **František Xaver Dušek** se narodil 8. 12. 1731 v Chotěborkách († 12. 2. 1799). Byl jedním z nejvýznamnějších cembalistů a klavíristů své doby a ceněným interpretem J. S. Bacha. Se svou manželkou Josefínou hostil W. A. Mozarta při jeho pobytech v Praze.

10. 12. 1901 (120 let)

První předávání Nobelových cen. Tento ceremoniál se odehrál ve Stockholmu. Od roku 1902 je většina cen předávána švédským králem na slavnostním večeru v den výročí smrti Alfreda Nobela. Ceny jsou udělovány v oborech fyzika, chemie, fyziologie nebo lékařství, literatura a mír.

13. 12. 1621 (400 let)

Byl vydán **první protireformační dekret**, který zatím vypověděl nekatolické duchovní z královských měst v Čechách, tj. kněží české konfese (evangelické, latinsky Confessio Bohemica). Němečtí luteránští kněží byli v Praze dosud trpěni, ale jen do 25. října 1622.

Historia magistra vitae

16. 12. 1526 (495 let)

Část stavů království uherského **zvolila** v Bratislavě **Ferdinanda I. za krále**. Většina uherských stavů však již 10. 11. zvolila za krále jeho soupeře, sedmihradského vévodu Jana Zápolského. Roku 1538 uzavřeli mírovou smlouvu, díky níž se po smrti Zápolského ujali trůnu Habsburkové.

16. 12. 2001 (20 let)

Vila Tugendhat v Brně byla zapsána na **seznam světového dědictví UNESCO**. Je ojedinělým projevem funkcionalistického a internacionalistického uvažování německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe. Návrh vypracoval v roce 1928 pro manžele Fritze a Gretu Tugendhatovi.

18. 12. 1036 (985 let)

„Bylo v Konstantinopoli troje zemětřesení... Hájek poznamenal, že toho roku měsíce listopadu bylo i v **Čechách zemětřesení veliké**, kteréž trvalo tři dni a tři noci, od něhož i věže Neklanka nad branou vyšehradskou padla.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1013)

18. 12. 1846 (175 let)

Byl vydán dvorský **zákon o výkupu z roboty**, jenž vycházel ze zásady dobrovolné dohody mezi poddanými a vrchností. Zákon připouštěl různé způsoby výkupu: 1. její relucí v peněžní poplatek nebo obilní dávku, 2. výkupem v hotovosti a 3. odstoupením části pozemků vrchnosti.

20. 12. 1551 (470 let)

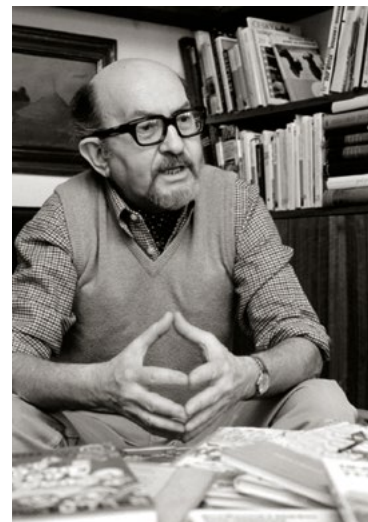
„**Slunce tři** toho dne na nebi **vidína**.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1019) Jedná se o typ halového jevu, tzv. parhelia (vedlejší slunce), kdy se objevují dvě světlé skvrny na stranách vedle Slunce. Jev vzniká díky lomu a odrazu slunečního světla.

Vyslanec z říše pohádek

Ne nadarmo si tento básník, dramatik a především scenárista s ikonickými iniciálami MM vysloužil přezdívku Pohádkář. Díky své bezbřehé fantazii a smyslu pro absurdní humor totiž dokázal vytvořit světy, které okouzly a pobavily hned několik generací malých i velkých čtenářů a diváků.

Miloš Macourek se narodil 2. prosince 1926 v Kroměříži. Během druhé světové války byl nucen přejít z reálného gymnázia v Místku na ostravskou Státní konzervatoř, kterou rovněž nedokončil, protože byl totálně nasazen v Zákolanech u Kladna a také v Odoleně Vodě. Do školních škamen se posléze ještě na chvíli vrátil, ale nemělo to dlouhého trvání. V roce 1946 utekl do Prahy, kde se živil jako kulisák, skladník reklamní tiskař či redaktor družstva Máj. V druhé polovině 50. let se stal lektorem katedry dějin literatury a umění na Ústřední škole odborů a také mu vyšla první básnická sbírka Člověk by

nevěřil svým očím. Začal spolupracovat s Divadlem Na zábradlí, které mu v roce 1959 uvedlo hru Jedničky má papoušek a také další dvě dramata, na kterých spolupracoval s Ivanem Vyskočilem či Václavem Havlem. O rok později nastoupil na Barrandově jakožto dramaturg, posléze tam získal funkci scenáristy, která vedla k mnohaleté spolupráci s režisérem Oldřichem Lipským a především s Václavem Vorlíčkem. S nimi vytvořil nezapomenutelné filmy Kdo chce zabít Jessii?, Pane, vy jste vdova!, Což takhle dát si špenát, Jak utopit doktora Mráčka, Dívka na koštěti, Šest medvědů s Cibulkou a mnoho dalších.



Pohádkář Miloš Macourek

V 80. letech pak vznikly seriál Arabela, Létající Čestmír či animovaný večerníček Mach a Šebestová. Humor předával také po revoluci, a to převážně skrze dětské knihy. Miloš Macourek zemřel 30. 9. 2002.

Tereza Blažková

...a když takhle mávnu rukou, tak... (90 let)

Je to možná nejnámější scéna z hudebního filmu Trhák. Jejím protagonistou a potrhlym režisérem byl Ladislav Smoljak.

O adventu 9. prosince 1931 se v Praze narodil budoucí televizní, filmový a divadelní režisér, herec a autor Divadla Jára Cimrmana. Jeho cesta vedla přes gymnázium ke studiím matematiky a fyziky na Vysoké škole pedagogické, i když se nejdříve pokoušel o divadelní režii na DAMU. Po nedlouhé učitelské praxi se stal redaktorem Mladého světa, kde stál mimo jiné třeba u zrodu ankety Zlatý slavík. Pracoval později jako scenárista na Barrandově, ale jeho nejvýznamnější tvůrčí činnost je spojena s Járou Cimrmanem a Zdeňkem Svěrákem. Vytvořili geniálního všeuměla a smolaře zároveň, který nemá na světě sobě rovného.



Ladislav Smoljak



Hrob Ladislava Smoljaka s náhrobkem Jiřího Laštovíčky

Kromě divadelních her pro „svoje“ divadlo spolu se Svěrákem vytvořili i několik scénářů filmů, které Smoljak často režíroval. Tituly jako Jáchyme, hoď ho do stroje!, Marečku, podejte mi pero!, Kulový blesk, Vrchní, prchni! nebo Na

samotě u lesa už dlouhá léta patří k tomu nejlepšímu v české tvorbě. Smoljak byl také činný ve Studiu Láďa Ladislava Smoljaka. Pro toto uskupení napsal několik her (například Hymna aneb Urfidlovačka). V roce 1999 obdržel Ladislav Smoljak od prezidenta republiky Medaili za zásluhy v oblasti kultury. Do posledních dní svého života byl velmi aktivní, na divadelním jevišti stál naposledy 27. 5. 2010 v představení České nebe v Divadle Jára Cimrmana. Ladislav Smoljak zemřel 6. 6. 2010 na Kladně a pohřben byl na pražských Olšanských hřbitovech.

-babok-



1901 (120 let)
Marie Rosůlková
* 17. 12. 1901
† 15. 5. 1993
česká herečka, v divadle vystupovala od svých 19 do 91 let



1901 (120 let)
Milada Horáková
* 25. 12. 1901
† 27. 6. 1950
česká právnička, politička, feministka, oběť justiční vraždy



1926 (95 let)
Arnošt Lustig
* 21. 12. 1926
† 26. 2. 2011
český publicista, spisovatel světového významu, oběť šoa

Dlabáček, Rambousek, Marie, Krbec... (80 let)

Český kreslíř, ilustrátor a autor svérázného humoru Vladimír Renčín se narodil v Pečkách 6. prosince 1941. Jeho jedinečné kresby i postavičky si braly na paškál politické přehmaty, každodenní nešvary i lidské slabosti.

Po základní škole vystudoval střední ekonomickou školu a počátkem 60. let pracoval v řadě podniků a v několika regionálních novinách a časopisech. Kreslení se začal věnovat od roku 1965 v Čs. svazu výtvarných umělců ve svobodném povolání. Věnoval se ilustrátorské tvorbě a své kresby publikoval v Mladém světě, Literárních novinách, Plamenu a Dikobrazu. Postupně se vypracoval mezi elitu našich kreslířů a ilustrátorů. Koncem 60. let spolupracoval s hradeckým Klicperovým divadlem jako autor libreta muzikálu Nejkrásnější válka, uváděného v divadlech doma i v zahraničí. Je autorem kresleného večerníčku Zvířátka pana Krbce a vyšla mu také řada autorských knih. V roce 1974 byl vyšetřován StB, nesměl publikovat, proto spolupracoval



Vladimír Renčín, Kroměříž, 25. 3. 1985

s deníky Le Figaro, The Financial Times a časopisy Time či Geo. Vyhledávaným byl pro prestižní americké, anglické a německé publikace The Bulletin of



Kresba fixem, Mladý svět, šedesátá léta

the Atomic Scientists, The New Sciences, Die Zeit, IG Metall. V roce 2011 obdržel státní vyznamenání Za zásluhy o stát z rukou prezidenta Václava Klause. Po dlouhé nemoci zemřel ve věku 75 let 4. 10. 2017 a pohřben byl v Hradci Králové.

-lgs-

Životem kráčet po černobílých klávesách (80 let)

Hrát na klavír pro něho bylo stejně snadné a přirozené jako pro jiné dýchání. S lehkostí se také dokázal pohybovat v rozmanitých hudebních žánrech – od jazzu přes klasiku až po country.

Klavírista, skladatel a hudební aranžér Rudolf Rokl se narodil 16. prosince 1941 v Rychnově nad Kněžnou. Oba rodiče tíhli k hudbě, proto k ní vedli i svého syna. Od útlého dětství se věnoval hře na klavír a v sedmi letech vydal svou první hudební nahrávku v rámci vítězství ostravské soutěže mladých klavíristů. V roce 1955 nastoupil na Pražskou státní konzervatoř, kde začal studovat hru na klavír, dirigování a skladbu. Již během studií spolupracoval s Orchestrem Karla Vlachy, Studiem 5, Tanečním orchestrem Československého rozhlasu či Laternou Magikou, kde se alternoval například s Jiřím Šlitrem, se kterým se následně potkal také v Semaforu. Přelom



Klavírista, skladatel a hudební aranžér Rudolf Rokl

50. a 60. let byl pro Rudolfa bohatý nejen na zajímavé pracovní nabídky, ale také na osudová setkání. V roce 1958 se seznámil se začínajícím zpěvákem Karlem Gottem, se kterým ho pojila nejen třicetiletá hudební spolupráce,

ale především hluboké přátelství. Společně také v polovině 60. let odjeli vystupovat na půl roku do Las Vegas. Po návratu z USA se Rudolf stal aranžérem a sólistou Orchestru Ladislava Štáidla a vedle toho stihl pracovat i na vlastních nahrávkách či spolupracovat s dalšími umělci, jako například s J. Zelenkovou, E. Olmerovou nebo J. Svěceným. V roce 1990 se rozhodl vydat na sólovou dráhu, což mu však kvůli vážným zdravotním obtížím bylo dopřáno jen po krátký čas. Národní umělec Rudolf Rokl zemřel na rakovinu hrtanu 23. 9. 1997 a pohřben byl na pražském hřbitově na Malvazinkách (Smíchovský hřbitov).

Tereza Blažková



1931
(90 let)
Evald Schorm
* 15. 12. 1931
† 14. 12. 1988
český filmový a divadelní režisér



1941
(80 let)
Libuše Geprtová
* 21. 12. 1941
† 18. 11. 2005
česká herečka, nejslavnější role je postava Viktorky ve filmu Babička



1951
(70 let)
Věra Špinarová
* 22. 12. 1951
† 26. 3. 2017
česká zpěvačka, držitelka Zlatého štítu z roku 1973 jako nejprodávanejší zpěvačka

Historia magistra vitae

21. 12. 1351 (670 let)
V pol. 14. st. **zachválil Moravu i Znojmo mor**. Vylidněné město by se sotva tak lehce vzpamatovalo, nebýt **úlevy markraběte Jana Lucemburského**, kterou osvobodil nové osídlenec města na 4 roky ode všech daní a městu snížil roční povinnou daň do královské komory na 4 roky na 150 hřiven.

22. 12. 1421 (600 let)
„Tímto datem končí se dochovaná nám **husitská kronika Mistra Vavřince z Březové**, zůstávající otevřenou větou Et facta mane... (Když nastalo jítro...). Tím nás opouští hlavní pramen domácí, pojednávající o válkách husitských.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1025)

23. 12. 1466 (555 let)
Papež Pavel II. **uvalil klatbu na Jiřího z Poděbrad**, prohlásil ho za kacíře a sesadil jej z trůnu. Všichni jeho poddaní tím byli zbaveni vůči němu poslušnosti. Současně papež vyhlásil proti kališnickým Čechům křížovou výpravu. Pavel II. podporoval uherského krále Matyáše Korvína.

23. 12. 1561 (460 let)
Ferdinand I. Habsburský **obnovil pražské arcibiskupství** a arcibiskupem jmenoval Antonína Bruse z Mohelnice. Biskupem byl v letech 1561–1580. Byl smířlivý a nedráždil utrakvisty, vyjednal pro ně na tridentském koncilu přijímání pod obojí, které i sám klidně podával.

25. 12. 1101 (920 let)
„**Bořivoj**, krále Vratislava I. syn a knížete Břetislava II. bratr, toho **dne knížectví české přijal**, ale po třech letech od knížete Svatopluka, strejce svého vyhnán.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1031)

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, JAK SE NÁM ZDÁ (PONĚKUD I JAKO SVÁTEK OSLA)

Studio Ypsilon, 3. a 5. 12.

Nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce.

Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skořdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný.

Režie: M. Tichý.

VÁNOČNÍ HRY: JEŽÍŠKOVA KOŠILKA A VALAŠSKÁ

Viola, 11. 12.

Poetické a hravé putování se zpěvem koledí zpátky v čase až k narození Pána Krista, inspirované sbírkou Jana Zahradníčka Ježíškova košilka. V druhé půli znovuvvedená Valašská kolední obchůzka sestavená Evou Kröschlovou coby připomenutí legendárních Staročeských vánočních her.

Hrají: R. Švec a posluchači Pražské konzervatoře: L. Ducháčková, K. Nygrýnová, E. Petrová, M. Pazderka, J. Bánovec a F. František Červenka.

Režie: J. Hervert.

E. E. Schmitt: OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ

Komorní divadlo Kalich, 17. 12.

Oskar je úžasný chlapec. Sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtkička z Languedocu, bývalá zápasnice, dnes záhadná, úžasná, vždy pohotová babi Růženka... Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné, nedosažitelné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záranky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic sto deset let.

Hrají: J. Polásek, P. Tomicová.

Režie: J. Nvota.

Ivan Olbracht: PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA

Viola, 21. 12.

Ve skvělém převyprávění Ivana Olbrachta čtou s humorem sobě vlastním příběhy o Mojžíšovi, Davidu a Goliášovi, Šalamounovi a další Bára Munzarová a Jaromír Meduna.

Na violoncello hraje Nicole Weishauplová.

Režie: L. Engelová.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

príspevková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goot

PP

DIVADLO POD PALMOVKOU

01. 12. | 19.00 | **Pustte Donnu k maturitě!** – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

02. 12. | 19.00 | **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – divoká pánská jízda...

03. 12. | 20.00 | **Michal Pavlíček, Monika Načeva a smyčkový kvartet** – koncert

04. 12. | 19.00 | **Faust** – J. W. Goethe – za věčným ženstvím jsme neseni výš. Rež. J. Klata.

07. 12. | 19.00 | **Nora (Domeček pro panenky)** – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Rež. J. Nebeský | 2 h 20 min

08. 12. | 19.00 | **Bezruký František** – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba 1 h 45 min

09. 12. | 19.00 | **294 Statečných** – T. Dianiška – akční běčko o hrdinech operace Anthropoid. Rež. T. Dianiška.

10. 12. | 19.00 | **Továrna na zázraky** – M. Nesveda – originální kouzelnické představení

11. 12. | 19.00 | **Višňový sad** – A. P. Čechov – žijeme si jak šlechta. Lehkomyslně a marmotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Rež. M. Čičvák.

13. 12. | 19.00 | **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

16. 12. | 10.00 | **Encyklopedie akčního filmu** – T. Dianiška – sci-fi komedie o svobodných lidech v nesvobodné době. Rež. T. Dianiška | veřejná generálka

18. 12. | 19.00 | **Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

20. 12. | 19.00 | **Encyklopedie akčního filmu**

21. 12. | 10.00 | **Zamilovaný Shakespeare** – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min | zadáno pro školy

21. 12. | 20.00 | **Robert Křesťan a Druhá tráva** – křest alba

22. 12. | 19.00 | **294 Statečných**

27. 12. | 19.00 | **Edith a Marlene**

28. 12. | 19.00 | **Žitkovské bohyně** – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

29. 12. | 19.00 | **Zkrocení zlé ženy**

31. 12. | 19.00 | **Bezruký František**

PALM OFF STUDIO

01. 12. | 19.30 | **Kvidoule 3 + KK** | Cabaret Calembour | host divadla

07. 12. | 19.30 | **Poslední důvod, proč se nezabít** – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

12. 12. | 19.30 | **Kalavečer Kalambúr** | Cabaret Calembour | host divadla

14. 12. | 19.30 | **Jak sbalit ženu 2.0** – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00

▪ představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“



03. 12. | 19.00 | **To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem** – toto reminiscenční představení vzniklo jako dárek pro nestárnoucího uličíka Hurvínka. Diváci si mohou připomenout ty nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence S+H vznikly. V představení zazní hlasy všech tří dosavadních intpretů Spejbla a Hurvínka.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♻️ bezbariérový přístup

▪ pokladna je od 16. srpna otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty

▪ vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz

▪ podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)

▪ nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmu

▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 12. | 19.00 | **Zítřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacuřová, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček

M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min bez pauzy

02. 12. | 09.00 a 11.00 | Jak Jenička a Mařenku navštěvují pohádky – pro děti | host | zadáno

02. 12. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

03. 12. | 10.00 a 18.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) | 2 h | od 10.00 zadáno

04. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR

05. 12. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – A. Lobel – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropuška Žbluňka | 45 min bez pauzy

06. 12. | 09.00 a 11.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi | zadáno

06. 12. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

07. 12. | 09.00 a 11.00 | Český Honza – pro děti | host | zadáno

07. 12. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

08. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejcholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min | zadáno

08. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka

09. 12. | 09.00 a 11.00 | Matěj a čerti – pro děti | host | zadáno

09. 12. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

10. 12. | 10.00 | Nebe – peklo – M. Wojtyśzko – nová rodinná inscenace odehrávající se mezi zemí, nebem a peklem | 1 h 25 min | zadáno

10. 12. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo | Letní sezona v Divadle v Dlouhém | 2 h 45 min

11. 12. | 15.00 | Nebe – peklo | derniéra

12. 12. | 20.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliký, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min | náhradní termín za zrušené představení 3. 11. 2021

13. 12. | 19.00 | Mrk | Krátká Dlouhá/Start | poslední uvedení v letošní sezoně

14. 12. | 19.00 | Jidiš ve třech | host

15. 12. | 19.00 | Zítřek se nekoná

16. 12. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová, J. Meduna, M. Hanuš, I. Orozovič, J. Pokorný, V. Lazorčáková, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová,

A. Goldflam, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

17. 12. | 10.00 | O líné babičce | zadáno

17. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

18. 12. | 15.00 | Pohádkové nepohádky Josefa Čapka – s loutkami i naživo hrají K. Táborská a M. Táborský | 50 min bez pauzy | Divadelní kavárna | zadáno

19. 12. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

20. 12. | 10.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka | zadáno

21. 12. | 19.00 | Vytržení panny z Barby – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh | 1 h 15 min bez pauzy

22. 12. | 10.00 a 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka | od 10.00 zadáno

26. 12. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

27. 12. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

28. 12. | 19.00 | Sonety

29. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka

30. 12. | 19.00 | Bez roucha

31. 12. | 18.00 | Bez roucha

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 12. | 11.00 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlý, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý | veřejná generálka

03. 12. | 19.30 | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, JAK SE NÁM ZDÁ (PONĚKUD I JAKO SVÁTEK OSLA) | 1. premiéra

05. 12. | 19.30 | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, JAK SE NÁM ZDÁ (PONĚKUD I JAKO SVÁTEK OSLA) | 2. premiéra

06. 12. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

07. 12. | 19.30 | Vánoční večery – tradiční rituál přípravy štedro-večerního hodování. Čeká Vás vánočně provoněná ypsilonská atmosféra, skvělá zábava, koledy, písně a oodechnutí při vánočním shonu. Rež. J. Schmid.

09. 12. | 19.30 | Vánoční večery

12. 12. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

13. 12. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzacce. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šřejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlý, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Sežeňte Mozarta!

14. 12. | 10.00 | Sežeňte Mozarta!

14. 12. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

16. 12. | 19.30 | Vánoční večery

17. 12. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

19. 12. | 19.30 | Vánoční večery

21. 12. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

22. 12. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlý, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

08. 12. | 10.00 | Škola Ypsilon – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! Původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysílaný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumira, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky

a improvizaci nebude nouze. Úč.J. Večeřa, L. Přichystalová, J. Bradáč, rež. J. Večeřa | titul je určený především pro školní kolektiv a mládež

15. 12. | 19.30 | Caberet Calembour: Plejtvák | host

16. 12. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosa Marcela ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Úč: L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | 50 min

17. 12. | 10.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektiv a mládež

20. 12. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

▪ divadlo klimatizováno; prostor Velkého sálu vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé

▪ pokladna otevřena po-pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00

▪ otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)

▪ rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.00–16.00), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách

▪ vstupenky do Švandova divadla možno získat i v předprodejní síti Kulturní portál

▪ Inscenace souboru Švandova divadla: 140–550 Kč/slevy 20–50 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchty a loutky pro dospělé: 210 Kč, Ductus Deferens: 250 Kč, Just! Impro: 350 Kč, ND Brno – Divadlo Reduta: 300 Kč, Next Picture: 350 Kč, Buchty a loutky pro děti: 90–120 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč, NF Harmonie: 20 Kč

▪ titulků pro neslyšící u vybraného představení

▪ bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.



01. 12. | 19.00 | Na Větrné hůrce – E. Brontë, M. Nováková – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru. | Velký sál | 145 min | anglické titulků

01. 12. | 19.00 | Protest / Rest – V. Havel, M. Hejduk – co se stane, když se potkají dva spisovatelé – jeden, který psát nesmí a druhý, který píše tak, jak nechce? A co když má ten první pro

toho druhého překvapivý návrh? A co teprve, když se ti dva potkají po letech, kdy už se může psát svobodně, ale ono to moc nejde? | Studio | 100 min

02. 12. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přízemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s příznaky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý | Studio | 120 min

03. 12. | 19.00 | Ať vejde ten pravý – J. A. Lindqvist, J. Thorne – hra podle kulturní předlohy na pomezí severské detektivky, upířské románci a psychologického dramatu. Oskar je osamělý chlapec, kterého ve škole šikanují. Žije s matkou v paneláku na kraji města. Eli je mladá dívka, která se přistěhovala naproti. Nechodí do školy a přes den nikdy neopouští byt. Jejich vyděšenost je k sobě přitahuje a jejich přátelství se stává den ode dne bližším, zatímco sousedstvím otřásá série vražd | Velký sál | 130 min | anglické titulků

04. 12. | 19.00 | Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu – P. Boháč a kolektiv – ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskýtá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrémní v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jevištní obrazy nesmířitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním | Studio

06. 12. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu – M. Crimp, E. Rostand – příběh jednoho z neznámějších milostných trojúhelníků v nové adaptaci, která opouští alexandrin a k současnému divákovi promlouvá vášnivou poezií dnešní doby od rapu až po volný verš | Velký sál | 155 min

07. 12. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocab – předpohřební večere a rodina zase jednu pohromadě. Klidné to rozhodně nebude. Původní divadelní komedie od Natalie Kocab | Velký sál | 90 min | anglické titulků

07. 12. | 19.00 | AI: Když robot píše hru – Umělá inteligence – o čem robot přemýšlí, co cítí a dokáže napsat divadelní hru? Střípky ze života umělé inteligence jejími vlastními slovy. Futuristický Malý princ z doby postpandemické | Studio | 55 min + diskuze

08. 12. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svěst na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! | Velký sál | 160 min | titulků pro neslyšící

09. 12. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – Shakespeare jako současné rodinné drama tak trochu na skandinávský způsob. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni | Velký sál | 140 min | anglické titulků

09. 12. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková, dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětím, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | 90 min

10. 12. | 19.00 | Příliš drahý jed – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla

poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley | Velký sál | 155 minut

11. 12. | 19.00 | Adamova jablka – A. T. Jensen – černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Farář Ivanovi přibude k alkoholikovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrosvětě fary vládnou dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sám | Velký sál | 90 min | anglické titulků

11. 12. | 19.00 | Zabijete popírače klimatických změn – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se strefuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na měnění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio | 75 min

14. 12. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu – M. Crimp, E. Rostand – příběh jednoho z neznámějších milostných trojúhelníků v nové adaptaci, která opouští alexandrin a k současnému divákovi promlouvá vášnivou poezií dnešní doby od rapu až po volný verš | Velký sál | 155 min

14. 12. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – inscenace sestavená z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

15. 12. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu – D. Jařab, N. Lesková – Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice | Velký sál | 140 min | anglické titulků

16. 12. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková, dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětím, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | 90 min

17. 12. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulků

18. 12. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – jeden z nejpříjemnějších milostných příběhů 20. století. Divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností, sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení, až po neshody vrcholící brutální rvačkou | Velký sál | 125 min

18. 12. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přízemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s příznaky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý. | Studio | 120 min

20. 12. | 19.00 | Ať vejde ten pravý – J. A. Lindqvist, J. Thorne – hra podle kulturní předlohy na pomezí severské detektivky, upířské románci a psychologického dramatu. Oskar je osamělý chlapec, kterého ve škole šikanují. Žije s matkou v paneláku na kraji města. Eli je mladá dívka, která se přistěhovala naproti. Nechodí do

školy a přes den nikdy neopouští byt. Jejich vyděšenost je k sobě přitahuje a jejich přátelství se stává den ode dne bližším, zatímco sousedstvím otřásá série vražd | Velký sál | 130 min | anglické titulky

21. 12. | 19.00 | Příliš drahý jed – L. Prebble, L. Harding – divadelní rekonstrukce vraždy Alexandra Litviněnka se zdá být jedinou možností, jak se dobrat spravedlnosti. Proto se rozhodne jeho žena Marina absolvovat vše znovu. Projít celý řetěz událostí krok po kroku, ukázat na souvislosti a vyloučit náhody. Vše se zdá být naprosto jasné. A co na to Kreml, který doposud jakýkoli podíl na smrti Litviněnka odmítal? Hra A Very Expensive Poison byla poprvé uvedena londýnským divadlem The Old Vic 20. srpna 2019. Režisérem byl John Crowley | Velký sál | 155 min | anglické titulky

22. 12. | 19.00 | Adamova jablka – A. T. Jensen – černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacista, nebo neonacista farář. Farář Ivanovi přibude k alkoholikovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrovětě fary vládnou dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sám | Velký sál | 90 min | anglické titulky

22. 12. | 19.00 | Zabíjejte popírače klimatických změn – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se střejuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na mínění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio | 75 min

27. 12. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

27. 12. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – o tom, jak neobyčejný může být život jednoho starého železničáře, vypráví inscenace Slušný člověk. Volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život | Studio | 70 min

28. 12. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozíčkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnnho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútoky | Velký sál | 100 min | anglické titulky | 1. derniéra

28. 12. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přizemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabín“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s příznaky. Bujará večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý | Studio | 120 min

29. 12. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozíčkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnnho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútoky | Velký sál | 100 min | anglické titulky | 2. derniéra

29. 12. | 19.00 | Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu – P. Boháč a kolektiv – ring je volný, šovinismus na scéně! Žena neskytá nic dobrého, natož inteligentního. A být mužem je tělesná vada. Dva extrém v různých etapách dvacátého století. Opravdu jsme už dávno za tím a nic takového bychom neschvalovali? Jevištní obrazy nesmiřitelného boje s opačným pohlavím, ale též se svým vlastním | Studio

30. 12. | 19.00 | Kočkožrout – R. W. Fassbinder – nájemný dělník s patřičně horkou jižní krví a dobře stavěnou figurou zvládá nejen tovární práci, ale také pořádně rozvíří sukně zdejších žen. Není divu, že mužům se pak v kapsách začnou otvírat kudly. Dostal se ke všem až příliš blízko. A to se tu trestá! | Studio | 70 min

31. 12. | 15.00 a 19.00 | Smrt mu sluší – D. Hrbek – komedie, která je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrobu, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetřen není nikdo od dobrosrdečného vrátneho, přes dramaturgyni až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se všichni chtějí kamarádit | Velký sál | 140 min | anglické titulky

BUCHTY A LOUTKY

10. 12. | 19.00 | Jak jsme vznikli aneb Hodný a zlý prezident – specialita ke třicátému výročí souboru | Studio | 60 min

DUCTUS DEFERENS

06. 12. | 19.00 | Cestopissing – P. Kult – kabaret 21. století psán na míru hercům kočovné skupiny Ductus Deferens | Studio | 70 min

08. 12. | 19.00 | Ductus Deferens – kolektiv autorů – polo-improvizovaná revue o dospívání mladého chlapce | Studio | 70 min

JUST! IMPRO

30. 12. | 19.00 | Just! Impro silvestrovský speciál – tradiční předsilvestrovskou show letos hrajeme opět „nahore“, s kapelou a vši parádou. Můžete se těšit na tradiční koktejly skečů a písní na vaše témata a přestřelku humoru a pohotovosti v podání přední české improvizací skupiny. | Velký sál | 90 min

KONCERTY

05. 12. | 11.30 | NF Harmonie – vánoční matiné s orchestrem Harmonie. Koncert orchestru Nadačního fondu Harmonie ve Švandově divadle za podpory MČ Praha 5 | Velký sál | 70 min

ND BRNO – DIVADLO REDUTA

13. 12. | 19.00 | Velmi, velmi, velmi temný příběh – M. McDonagh – Hansi Christianu Andersenovi se právě v Kodani dostává pocty za jeho dílo. Při děkovné řeči, doprovázené autorským čtením, se ovšem zaplete do několika podrobností své pohádky. Otázka je nasnadě – psal to vůbec on? Jaké tajemství skrývá dřevěná bedna, kterou má od stropu zavěšenu ve své půdní pracovně? A co až se Andersen potká s Charlesem Dickensem, který stráží na svém panství velice obdobného „kostlivce ve skříni“? | Velký sál | 130 min

NEXT PICTURE

04. 12. | 19.00 | Lordi – O. Wilde, R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne jeden z lordů poruší pravidla hry | Velký sál | 140 min

SCÉNICKE ROZHOVORY

15. 12. | 19.00 | Martin a Martina Preissovi – prosincové Scénické rozhovory tentokrát představí hned dva hosty najednou, herecký a manželský pár, kterým je Martina a Martin Preissovi. Řeč bude nejen o divadle a jejich vztahu k němu, nejen o vztahu partnerském a jak těžké je to vybalancovat s náročnou prací, nejen o výtvarném umění a malbě, které se věnuje Martin Preiss, i o mnohém dalším, které se stihne probrat za devadesát minut společně s moderátorem večera Davidem Hrbkem a diváky | Studio | 90 min

VÁNOČNÍ JARMARK ŠVANDOVA DIVADLA

12. 12. | 12.00 | Vánoční jarmark + 8. Natálčin charitativní bazárek – tradiční adventní neděle s divadelní atmosférou je opět

připravena pro všechny příznivce vánočního svařáku, vůně pečených perníčků, františků, purpury a originálních dáreků. Přijďte se naladit na přicházející Vánoce spolu s námi a odnesete si nejen dobrou náladu, ale i slevu na vstupenky. Nedílnou součástí je i 8. ročník charitativního Natálčina bazárku s oblečením, jídlem a domácími výrobky od herců a hereček. Výtěžek z prodeje bude letos věnován rodinám dětí s autismem | Foyer | 12.00–20.00

DIVADLA A-Z

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



01. 12. | 19.00 | Za oponou – J. Lokos, W. Shakespeare – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, bitkami ani mordy. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | hraje Naše divadlo Praha | vstupné 200 Kč

02. 12. | 19.00 | Pusa na špacír – Josef Fousek – recitál básníka, písničkáře a humoristy | vstupné 200/150 Kč

06. 12. | 19.00 | Hvězdný večer s Pavlem Zedníčkem – s oblíbeným hercem, moderátorem, bavičem a dabérem si bude povídat Jiří Vaníček | vstupné 150/100 Kč

10. 12. | 19.30 | ... A nebo tak – folkový koncert | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 100 Kč

13. 12. | 19.00 | R.U.R. – K. Čapek – inscenace na motivy slavné hry K. Čapka. Lidé degenerují, svět je zamořen roboty. Nestávají se z nás loutky? Pro dospělé diváky s loutkami | hraje Divadlo Buchty a loutky | vstupné 150/100 Kč

15. 12. | 19.30 | Dívčí válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

16. 12. | 19.30 | Adventní kalendář s Akademickým orchestrem ČVUT – vánoční hudební dárečky, koledy a mnoho netradičních překvapení přinese setkání s jedinečným českým univerzitním orchestrem ČVUT. Zpěv Daniela Demuthová | vstupné 100 Kč

22. 12. | 19.00 | Večer světových muzikantů – koncert v podání předních českých muzikálových a operních zpěváků. Ve svátečním pořadu zazní oblíbené písně z muzikálů West Side Story, My Fair Lady, Bidníci, Dracula, Pomáda a mnoha dalších. Účinkují Jan Kříž, Marie Křížová a Oldřich Kříž | vstupné 150/100 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského slaví 20 let!

Na Jezerce 1451/2a, 140 00 Praha 4

tel.: +420 725 442 150

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávký vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, obchodni@hrusinsky.cz tel.: 606 066 134
- pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz



02. 12. | 19.00 | Charleyova teta – J. B. Thomas – komedie, v níž zářil Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský a aktuálně na Jezerce Petr Vacek. Úč. P. Vacek, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Leták, O. Dvořák/P.Macháček, K. Hrušínská, M. Šplechtová, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský.

03. 12. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stáří, M. Leták, I. Neradová/A. Řihová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

05. 12. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Balaš.

06. 12. | 19.00 | Gin Game | zadáno

07. 12. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, rež. M. Balcar.

08. 12. | 19.00 | Naprostí cizinci | zadáno

09. 12. | 19.00 | Pánský klub

10. 12. | 19.30 | Mašíni – J. Jirků – bojovali s Hitlerem, bojovali s Gottwaldem, bojovali s Havlem. Úč. M. Šteindler, J. Slovák, D. Šváb, M. Šplechtová, K. Hrušínská, B. Joura, rež. J. Jirků.

12. 12. | 19.30 | Pánský klub

13. 12. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P.Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar.

14. 12. | 11.30 | Ze života Čapka – P. Vacek – „Mnoho se změnilo, ale lidé zůstali stejní“. Hrají: D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek.

15. 12. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek/O. Dvořák, V. Vodochodský/M. Leták, rež. P. Vacek.

16. 12. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same – W. Allen – „S ženškýma to máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávká z pětačtyřicítky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková, Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Ahrám, rež. O. Sokol | premiéra

19. 12. | 19.00 | Gin Game

20. 12. | 19.00 | Gin Game

21. 12. | 19.00 | Gin Game | natáčení ČT

22. 12. | 19.00 | Gin Game | natáčení ČT

27. 12. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Milová, Z. Hruška/R. Stáří, rež. L. Hlavica

28. 12. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. Z. Žáková, J. Hrušínský/D. Šváb, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová/J. Jedličková, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Smutná, R. Stáří, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

29. 12. | 19.00 | Ze života Čapka

30. 12. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

31. 12. | 14.00 a 17.30 | Naprostí cizinci

TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK

RUDOLF HRUŠÍNSKÝ – 100 rozzmarňých let – kniha fotografií z profesního i soukromého života – cena 900 Kč, 799 Kč zvýhodněná cena v Divadle Na Jezerce + dárek pro každého, kdo se rozhodne zakoupit knihu on-line na www.divadlonajezerce.cz

limitovaný počet: **Unikátní bankovka RUDOLFA HRUŠÍNSKÉHO**
Využijte zvýhodněné nabídky Divadla Na Jezerce. Zvýhodněná nabídka se netýká jen ceny – nákupem knihy na e-shopu Divadla Na Jezerce zároveň získáte **jednorázovou slevu 100 Kč na libovolný další nákup** (včetně vstupenek).



DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivot90.cz

www.divadlouvalu.cz

www.facebook.com / DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.30 a 13.00–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19.00, o víkendech hodinu před představením
- vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím internetových stránek divadla
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTa 90, z.ú.
- ceny vstupenek 160–190 Kč



05. 12. | 19.00 | Mistrovská partie – Opera studio Praha | premiéra

06. 12. | 16.00 | Jak se hladí duše – Vánoční setkání – rozprava básníka, textaře a populárního rozhlasového moderátora Františka Novotného. Dobrou náladu nadělí vánoční setkání nejen s klasiky a Pražským smyčcovým duem, ale i s výtečným cymbalistou Michalem Horským.

08. 12. | 17.00 | Legendy českého jeviště – Dana Medřická – svědectví o životních příbězích i mistrovských rolích nejvýznamnějších herců – legend českého jeviště šedesátých let. V prvním díle budeme vzpomínat na milovanou a statečnou ženu – paní Danu Medřickou. Její soukromí i slavné divadelní role podhalí Jan Kačer, Václav Vydra ml. a prof. Vladimír Just

09. 12. | 16.00 | Réza a Mili – A. Goldflam – Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejlepších a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívat popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchli kdovíkam. Vše se nakonec díky policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufám – snad ano. Váš autor Arnošt Goldflam Hrají: K. Sedláčková-Oltová, A. Talacková, rež. A. Goldflam.

10. 12. | 16.00 | Herečka – P. Quilter – romantická komedie (nejen) o lásce. Slavná herečka Lydia Martinová během svého posledního představení Čechovova „Višňového sadu“ uzavírá svoji kariéru a téměř mimoděk bilancuje i svůj život. Chystá se totiž vdát za švýcarského bankéře Charlese a odejít s ním na odpočinek do Ženevy. Svůj úmysl vyhlásí veřejně, a tak není divu, že před přestavením ji navštíví i její bývalý manžel Paul. Lydia před představením postupně propadá lehké melancholii, když si uvědomuje, že ovace, kterými ji diváci onen večer dvojnásob zahrnují, jsou poslední, kterých se jí dostává. Navíc se ukazuje, že v jejím vztahu s Paulem ještě nepadlo poslední slovo... Hrají: I. Svobodová, O. Volejník, rež. M. Vokoun.



12. 12. | 15.00 a 18.00 | Koncert ZUŠ Vrané n. Vitavou

13. 12. | 16.00 | Božena Němcová: mýty a skutečnost – H. Kofránková, R. Matys – život Boženy Němcové je v literatuře, odborných pojednáních, ve filmech, dnes i dokonce v televizním seriálu líčen rozporuplně, jako málo co. Jedni zastávají její ctnost, ženskou hrdost, jiní neváhají připomenout její bohatý nemanželský život. Někdo upozorňuje na přísnehu a zlého manžela Josefa Němce, aby další oceňovali jeho vlastenectví. Jaká byla, jaká může být pro nás? O tom bude vyprávět rozhlasová režisérka a recitátorka Hana Kofránková s básníkem, spisovatelem a rozhlasovým redaktorem Rudolfem Matyssem. Ke spolupráci pozvali i hudebníka Přemysla Ruta.

14. 12. | 16.00 | Dámská šatna – hra ze života hereček – jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští

manžel. Do života Marie právě vstupuje nový muž. Mladíčka Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam.

15. 12. | 15.30 | Pěvecký sbor Květy Žákové – Seniorky Ž90

16. 12. | 16.00 | Legendy opery – Ivan Kusnjer – barytonista Ivan Kusnjer je absolventem AMU v Praze. Po angažmá v Ostravě a v Brně je od roku 1985 sólistou opery Národního divadla. Skvělý interpret písní, oratorií a kantát je také vícenásobným nositelem ceny Thálie. V současné době své zkušenosti předává nastupující pěvecké generaci jako pedagog a vedoucí Katedry zpěvu a operní režie pražské AMU. Pořadem provází divadelní a hudební recenzentka Radmila Hrdinová.

31. 12. | 14.00 | Jak se hladí silvestrovská duše – přijďte s námi oslavit konec roku a uvítat ten nadcházející v rámci pořadu Františka Novotného. Slavnostním hostem bude moderátor a muzikant Jiří Holoubek. Čiše sektu v ceně.

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

01. 12. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Philippea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

02. 12. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

03. 12. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou

se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku... Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Poláček, J. Nosek, rež. J. Nvota.

05. 12. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne zpřítelit monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítí prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

06. 12. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěsti dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobytý – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěří, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudomyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdál. Pojdme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napínavá komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

07. 12. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítele žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

08. 12. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevšimne ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rozšafném župánku s lehkostí gengstrů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románek, které ještě nutně musí prožít. Není nic, co by tyto ženy spojovalo. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Chvillemi pravda pořádně výbušný, plný zvrátů, hádek a konfrontací, ale jindy zase plný tichého porozumění. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hra je úžasnou příležitostí pro obě hlavní představitelky, jiskří laskavým pravdivým humorem a lidskostí. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

09. 12. | 19.00 | TIK TIK

10. 12. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a pitomou rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesourdá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlující Ariel. Již tak dosti třaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

11. 12. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlujícím darebákům v podání Paula Newman a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Poláček, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

12. 12. | 19.00 | Skečmen – L. Balák – komedie o chlapíkovi, kterému jednoho dne řekli, že ztratil humor. Což je katastrofa, protože tehle člověk se humorem živil. Co se stalo? Bez humoru se mu zasekla nejen kariéra, ale čím dál víc se ukazuje, že to drhne i v normálním životě. Bere se příliš vážně jako všichni ti lidé bez nadhledu, ironie a vtípu, a stejně tak se rozleptává a rozklížuje. A čím víc nemůže humor a smích najít, tím je vtípnější. Hraje: R. Zach, rež. L. Balák.

13. 12. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

14. 12. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

15. 12. | 11.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je úžasný chlapec. Sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrťka z Languedocu, bývalá zápasnice, dnes záhadná, úžasná, vždy pohotová babi Růžena... Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtíp, humor a nic pro něj není svaté, nemožné, nedosažitelné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Poláček, P. Tomicová, rež. J. Nvota | veřejná generálka

15. 12. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tlatit, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

16. 12. | 11.00 | Oskar a růžová paní | veřejná generálka

16. 12. | 19.00 | Oskar a růžová paní | předpremiéra

17. 12. | 19.00 | OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ | premiéra

20. 12. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s bohatci všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeňte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

31. 12. | 17.00 | Dokonalá fraška

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na leden bude zahájen 6. prosince ve 21.00 on-line
- pokladna otevřena po–pá 16.00–20.00, o víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje
- výměna vstupenek na zrušená představení v roce 2020 bude možná do 30. 6. 2022
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

01. 12. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – „...ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řece byla ukryta láska k mámě. A v osudu řeky a ryby byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Otou Pavlovi svět u nohou.“ (Jan Werich). poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném střežovní Proškovi a dětství na břehu Berounky je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil, rež. T. Vondrovič.

02. 12. | 20.00 | O Beethovenovi – R. Rolland – Držitel Nobelovy ceny Romain Rolland se fenomenálnímu skladateli Ludwigu van Beethovenovi věnoval soustavně téměř třicet let. Nahlížel na mistrova osobnost z mnoha rozmanitých pohledů, šlo mu především o postižení jeho tvůrčí i lidské velikosti. Texty v podání Igora Orozoviče se prolouň s provedením „Lobkovického“ smyčcového kvartetu v něžných rukou „fokařského“ Eve Quartetu: Vivat Beethoven!

03. 12. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky

dramatizace: Jitka Škápíková a Lída Engelová, překlad: M. Hejkalová. Hrají: L. Malkina, N. Konvalinková, J. Zadražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

06. 12. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující próza Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somy. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová.

07. 12. | 20.00 | Písně kosmické – J. Grygar, J. Neruda – „...Nuž pojďte, páni, bližší, / jen trochu bližší, hrdobci, / jimž hrouda nohy víze!“ Věděli jste, že Jan Neruda v Písních kosmických neudělal – z hlediska tehdejší znalosti vesmíru – ani jedinou chybu a ještě leccos správně předpověděl? V repríze se vracíme k úspěšnému večeru, kde Jiří Grygar komentoval v aktuálních souvislostech úryvky z Nerudových Písní kosmických. Poezie patří do Violy odedávna, a s hudbou, vtipnou a poučenou popularizací vědy a navíc ve spojení se jmény všech účinkujících je také zárukou bohatě naplněného večera. Úč. J. Meduna (recitace), J. Grygar (vyprávění a odborný komentář), R. Krampl (vibrafon, improvizace), připraveno ve spolupráci se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. Jedná se o náhradní termín za zrušená představení 20. 4. a 13. 10. 2020.

11. 12. | 16.00 a 20.00 | VÁNOČNÍ HRY: JEŽÍŠKOVA KOŠILKA A VALAŠSKÁ – poetické a hravé putování se zpěvem koled zpátky v čase až k narození Pána Krista, inspirované sbírkou Jana Zahradníčka Ježíškova košilka. V druhé půli znovuuvedená Valašská kolední občůžka sestavená Evou Kröschlovou coby připomenutí legendárních Staročeských vánočních her. Hrají: R. Švec a posluchači Pražské konzervatoře: L. Ducháčková, K. Nygrýnová, E. Petrová, M. Pazdlerka, J. Bánovec a F. František Červenka, scénář a režie: J. Hvert | premiéra

12. 12. | 16.00 a 20.00 | Vánoční hry: Ježíškova košilka a Valašská

14. 12. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteau. Ve Virole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovič, výtvarná spolupráce: I. Židek.

15. 12. | 20.00 | Když teče do bot – A. P. Čechov – závěrečná část violy – čechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová.

16. 12. | 20.00 | Anděl v modrém

17. 12. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů o staré dobré Anglii. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

18. 12. | 16.00 a 20.00 | Vánoční hry: Ježíškova košilka a Valašská

19. 12. | 16.00 a 20.00 | Vánoční hry: Ježíškova košilka a Valašská

20. 12. | 20.00 | Skorpis na obzoru – I. Le Nouvel – osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: I. Bareš, K. Cibulková, D. Toman, scéna a kostýmy: Jan Tobola, rež. R. Lipus.

21. 12. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Star, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkewich, hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil, rež. L. Engelová.

21. 12. | 20.00 | PŘÍBĚHY ZE STARÉHO ZÁKONA – I. Olbracht – ve skvělém převyprávění Ivana Olbrachta čtou s humorem sobě vlastním příběhy o Mojžíšovi, Davidu a Goliášovi, Šalamounovi a další Bára Munzarová a Jaromír Meduna. Na violoncello hraje Nicole Weishauplová. Scénář: J. Tušíl a L. Engelová. Rež. L. Engelová | obnovená premiéra

20. 12. | 20.00 | Skorpis na obzoru

Od 1. 12. probíhá v předšálí výstava obrazů Markéty Mazacové.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



04. 12. | 10.00, 14.00 a 17.00 | Mikuláš – Vodníková Hanička | hraje LD Jiskra | od 3 let

05. 12. | 10.00, 14.00 a 17.00 | Mikuláš – Honza, čert a Kašpárek | hraje LD Jiskra | od 3 let

09. 12. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Vánoce, Vánoce přicházejí – koledy, vánoční písně a povídaní o vánočních tradicích v podání souboru Musica Dolce Vita. Vystoupí také dětský herec ze seriálu Ulice nebo filmu Božena Felix Šrámek, který nám představí malou a velkou harfu | od 3 let

10. 12. | 09.00 a 10.30 | Vánoce, Vánoce přicházejí

11. 12. | 10.00 | Vánoce, Vánoce přicházejí

12. 12. | 10.00 | Broučci | hraje LD Jiskra | od 3 let

17. 12. | 09.00 a 10.30 | Vánoční pohádka – dobrodružné čepičáre Marjance dělal přičaruje bohatství, a to ji promění ve zlou a chamtivou. Změna její povahy zasáhne ovcáka Tonika a ten na radu anděla vezme Marjánku do Betléma. Narozením Ježíška dělal ztratí svoji moc nad světem i Marjánkou. V pohádce si připomeneme také staré vánoční zvyky a obyčaje | hraje Divadýlko Mrak | od 3 let

18. 12. | 10.00 | Vánoční pohádka

19. 12. | 10.00 | Broučci

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@divadlokouzel.cz
www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní sítě PO CELÉ ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadočka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



04. 12. | 11.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek! – vánoční představení pro děti Kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce s Pavlem Kožíškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti... Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

05. 12. | 11.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!

12. 12. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!

13. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek! (pro školy)¹

18. 12. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!

19. 12. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!

20. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek! (pro školy)¹

21. 12. | 09.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek! (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz
www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 79 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem

zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Libeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 575 666 (rezervace)
e-mail: info@divadlominaret.cz
www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

05. 12. | 15.00 | Putování do Betléma – v období adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami, jedno z nejuspěšnějších představení Divadla Minaret. Hrají: M. Jína/D. Hirschkom, Eva Mišková/Karolína Krejčová, R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let



06. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

07. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

12. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

13. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

19. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

20. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

21. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

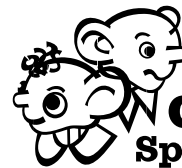
HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy Reduta pro děti a mládež od 8 do 15 let zahrnují pohybovou i hlasovou přípravu. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha
Dejvická 38, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)
mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)
e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz
www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo
Spejbla a Hurvínka

01. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodné děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvíněk s Máničkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!

02. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

03. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

04. 12. | 10.00, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš

05. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš

06. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

07. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

08. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

09. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

10. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

11. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Štědrý den u Spejblů – jak asi může dopadnout Štědrý večer, když jeho přípravu mají na starosti pan Spejbl s Hurvínkem, to si jistě umíte představit! Ještě že nad našimi hrdiny bdí dva strážní andělé, kteří mají o svátcích každoroční pohotovost. A tak si vánoční pohoda nakonec najde cestu nejen ke Spejblům, ale i k dětským divákům

13. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

14. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

15. 12. | 10.00 a 14.30 | Štědrý den u Spejblů

16. 12. | 10.00 a 17.00 | Štědrý den u Spejblů

17. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

18. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Štědrý den u Spejblů

19. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Štědrý den u Spejblů

20. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

21. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

22. 12. | 10.00 | Štědrý den u Spejblů

27. 12. | 10.30 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna

27. 12. | 14.00 | Hurvínek a nezvaný host – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoli a cokoli, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z něho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínekem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínek, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký, a nebo je to naopak?

28. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek a nezvaný host

29. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek a nezvaný host

30. 12. | 10.30 | Žeryčko hop!

30. 12. | 14.00 | Hurvínek a nezvaný host

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo kalich

Vás baví

04. 12. | 10.00 | Karol a Kvído: Vánoční příběh – nejkrásnější a nejmagičtější období se blíží a s ním i Vánoční dobrodružství oblíbené dvojice Karol a Kvído. Prožijte s námi předvánoční čas plný českých tradic a zvyků. Zazní jak nejoblíbenější hity Pan doktor Zub nebo O strašlivém draku, tak nové vánoční písničky Ježíškova dílna, Vánoční stůl a klasické české koledy. Zkrátka české Vánoce se vším všudy. Tak buďte s námi u toho. Po představení následuje focení s Karol a Kvídem | 55 min bez přestávky

04. 12. | 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkovi – o Vánocích je každé dítě šťastné, pokud najde pod stroměčkem svůj dárek. Ale aby děti našly své dárky pod stroměčkem, musí jejich přání napsaná na lístečcích, posbírat Psaníčkovy andělíček, který je pak odnese Ježíškovi. Jenže tyto Vánoce Psaníčkovy andělíček zaspí, tím se jaksi vše rádně zašmodrchá a pak už bude záležet jen na tom, jestli se ho podaří vzbudit. Není to ale vůbec tak jednoduché, jak se může zdát. Poetická pohádka, která navodí kouzelnou atmosféru Vánoc, připomíná polozapomenuté zvyky a tradiční koledy. Spolu s herci v pohádce vystupují také krásné loutky. Pohádka je vhodná pro děti od 4 do 9 let.

05. 12. | 10.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkovi
12. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkovi

18. 12. | 10.00 | Vánoční čas – Vánoce jsou nejkrásnější svátky v roce! K tradicím českých Vánoc patří nejen nezapomenutelné zvyky, ale hlavně dobrá nálada, zpřijemňující dlouho očekávaný příchod Ježíška. Přesto, že jsou tyto svátky především rodinné, určitě si všichni považujeme i očekávané hosty a proto se již na vás osobně těší známé postavičky z televizní obrazovky | 60 min bez přestávky

19. 12. | 10.00 | Karol a Kvído: Vánoční příběh

27. 12. | 10.00 | Karol a Kvído: Vánoční příběh

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.00–16.00), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: Buchty a loutky:90–120 Kč



BUCHTY A LOUTKY

05. 12. | 15.00 a 17.00 | Andělíček Toniček – co všechno se může stát malému andělíčkovi Toničkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

12. 12. | 15.00 a 17.00 | Vánoční raketa – když Špidlíci pečou pro Ježíška vyhlášenou špidlíkovskou lahodnou vánočku, je svět kolem provoněn tisícem vůní a celý krásný. Ale jen do chvíle, kdy se zjeví otrava Dupík, co prská, ošklivě kouká a všechny otravuje. To se vám pak strhne pěkná nepěkná mela! Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

17. 12. | 17.00 | Andělíček Toniček – co všechno se může stát malému andělíčkovi Toničkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

20. 12. | 15.00 a 17.00 | Vánoční raketa – Když Špidlíci pečou pro Ježíška vyhlášenou špidlíkovskou lahodnou vánočku, je svět kolem provoněn tisícem vůní a celý krásný. Ale jen do chvíle, kdy se zjeví otrava Dupík, co prská, ošklivě kouká a všechny otravuje. To se vám pak strhne pěkná nepěkná mela! Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

21. 12. | 15.00 a 17.00 | Andělíček Toniček – Co všechno se může stát malému andělíčkovi Toničkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní Centrum Novodvorská

Novodvorská 151, 142 00 Praha 4

mobil: +420 608 982 230

e-mail: divadlo@zvonecek.info

www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- doprava: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská

04. 12. | 14.00 | Kašpárkovy čertoviny – Čamčmulín je mrzutou a křikloun, kterému se vůbec nelíbí, že si jeho soused Kašpárek zpívá a je stále veselý. Čamčmulín tu jeho veselost tak nenechá a díky své přítelkyni, sídlící v kanále, se dozví kouzelné zaříkadlo, kterým lze přivolat čerty. Myslíte si, že čerti odnesou Kašpárka do pekla a tam mu pěkně zatopí? Nebo jim Kašpárek zatopí na zápraží svého domečku? Veselá maňásková taškařice podle komedií delle arte, kde Kašpárek nejde pro dobrý vtíp, nápad ale i ránu daleko, je osvěžující, zábavná, interaktivní i veskrze poučná. Nu, přijďte se přesvědčit sami | od 3 let

04. 12. | 15.30 | Zvonečkovská mikulášská! – Mikuláš ve Zvonečku? Ale jistě! Ne každý rok nám tahle tradice vyjde, ale když to vyjde, rozhodně to stojí za to! Tak si k nám přijďte zkrátit čekání na Ježíška, ozdobte s námi náš divadelní stromček, podívejte se na veselou pohádku a třeba přijde i Mikuláš! V ceně vstupného je zahrnuta pohádka, dílny a malý mikulášský balíček pro malé návštěvníky. Balíček bude dětem vydán vždy proti vstupence. V případě zájmu o individuální předání balíčku nás prosím kontaktujte. Samozřejmě je i možná varianta pouze pohádky, rádi bychom ale upozornili, že nadílka navazuje na pohádku. Prosíme rodiče, aby do rezervčního formuláře psali, pro kolik dětí máme balíček připravit. Děkujeme!

11. 12. | 14.00–15.30 | Pohádka o Popelce – klasický pohádkový příběh o dívce posluhující své nevlastní matce a sestře Doře, o hodné kmotřičce a jejím dárku – třech zlatých oříškách, o princovi, který se bláhově zamiluje a hledá, komu zapomenutý střevec padne. V naší pohádce, v překrásných malovaných plátěných dekoracích ale uvidíte také pomocníka Kašpárka, starobylé a vznešené řezbované marionety na drátech a uslyšíte hlasy známých herců: Terezy Kostkové, Carmen Mayerové, Petra Mikesky nebo Pavlína Jurkové | od 4 let

16. 12. | 16.00 | Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Vánoce – našeho Kašpárka dobře znáte, je to veselý chlapík, který občas mívá trápení se zlým sousedem Čamčmulínem. Nejinak tomu bude tentokrát, závistivý Čamčmulín bude totiž chtít Kašpárkovi překazit Vánoce! Podaří se Kašpárkovi opět vyzrát nad rozpustilým čertem a nerudným sousedem a ještě včas připravit všechno na Vánoce? | od 3 let

18. 12. | 14.00–15.30 | Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Vánoce

19. 12. | 15.00 | Vánoční koleda – tentokrát jsme ve Zvonečku myslili i na naše starší diváky a připravili si pro magický, předvánoční čas Dickensovskou klasiku – Vánoční koledu. Nesmrtelný příběh o lakomci Scroogeovi, který díky kouzlu Vánoc otevře své srdce, je pro náš soubor unikátní i tím, že je to po dlouhé době živě mluvená pohádka. Poprvé měla hra premiéru v roce 2014 v německém Hofu, kde jí spolu s námi namluvili i člen tamějšího divadla Karsten Jerzgatze | od 5 let



Sedm šťastných inscenací Jihočeského divadla



Jihočeské divadlo

V předjarním čase přiveze **Jihočeské divadlo** do Prahy výběr z nejlepších inscenací stávající sezóny. Přehlídku s výmluvným názvem **Jižní spojka** odstartuje balet JD taneční variací na kultovní román **Mechanický pomeranč** A. Burgesse. Surreální groteska v režii a choreografii Tomáše Rychetského potěší nejen znalce románu, ale především milovníky soudobého tance. Jako další netradiční balet se představí inscenace **Rádio Svobodná Bystrouška** v režii a choreografii Petra Zusky. Originální taneční divadlo kombinuje mluvené slovo z legendární nahrávky K. Högera s pohybovým vyjádřením.

Činohra představí své kmenové režiséry Martinu Schlegelovou a Adama Svozila s jejich inscenacemi **Café Groll** a **Holky a kluci**. Tyto inscenace, určené původně pro jeviště historické budovy JD a Studiovou scénu Na Půdě, jsou žánrově různorodé. Příběh z českobudějovických nevěstinců ve 20. letech 20. století a sřívavá zpověď mladé ženy 21. století jsou především příležitostí pro členy činoherního souboru.

Opera JD se poprvé ve své historii představí inscenací velkolepého opusu A. Boita **Mefistofeles** na jevišti Státní opery Praha. Sugestivní podobenství o lidské duši zaujme díky režii uměleckého šéfa opery Tomáše Ondřeje Pilaře znalce krásného zpěvu i ctitele souladu všech jevištních uměn.



Světovým unikátem je bezesporu „opera pro kojence“ s názvem **Mimi opera** z pera Lukáše Sommera, kterou inscenuje Jiří Ondra. Komorní dílo, kde zpěváci i instrumentalisté spolu s dětmi a jejich doprovodem tvoří nedělitelný celek, probouzí v nejmenších divácích elementární hudební citění hravou formou při zapojení všech základních smyslů.

Divadlo NOD se na jeden večer promění v „kino“. Inscenace kmenového režiséra Malého divadla Janka Lesáka **Invisible Man** je pojata jako live-cinema, kdy souběžně s příběhem na jevišti sledujete i jeho natáčení filmovým štábem. Přímo před Vámi vznikne film s neviditelným hercem v hlavní roli.

Jižní spojka 2022

- 1/3 **Mechanický pomeranč** (Jatka 78)
- 11/3 **Holky a kluci** (Studio Švandova divadlo)
- 13/3 **Rádio Svobodná Bystrouška**
(Vinohradské divadlo)
- 14/3 **Invisible Man** (NOD)
- 16/3 **Mimi opera** (Studio Švandova divadlo)
- 17/3 **Café Groll** (Švandovo divadlo)
- 19/3 **Mefistofeles** (Státní opera Praha - hrajeme v rámci festivalu Opera 2022)

www.jihoceskedivadlo.cz



FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 2. 12.

BENEDETTA

Francie, Nizozemí, 2021, životopisný, 127 min

Schopnost konat zázraky vynese charismatické Benedettě koncem 17. století výsadní postavení v toskánském klášteře. Když její slabost pro mladou a živelnou Bartolomeu přeroste v nespoutanou vášň, začíná hra plná intrik sahající do vyšších pater italské církve. Erotické drama legendárního, natočené podle skutečného příběhu, si v hlavní soutěži festivalu v Cannes vysloužilo pro svou odvážnost bouřlivé reakce diváků i kritiků.

- Hrají: Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia, Lambert Wilson, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau, Louise Chevillotte, Hervé Pierre, Alexia Chardard.
- Režie: Paul Verhoeven.

TADY HLÍDÁME MY

Česká republika, 2021, komedie, 96 min



Lesní inženýr Ivan se zamiloval do vědkyně Julie. Po svatbě si pořídili penzion v samotném srdci malebné Šumavy, kam se nastěhovali s Juliinou šestnáctiletou dcerou Kačkou a jejím psem, jezevčíkem Hugem. Ivan s Julií se však snaží především o potomka a provozování penzionu zanedbávají. Julie propadne zoufalství a začne navštěvovat šarlatána Kallvíniho, který jí má pomoci otěhotnět. Proto není divu, že zástupy hostů se do jejich penzionu nehnou, když o tomhle krásném místě nikdo neví. Navíc se o provoz starají dvě neschopné báby, které si najala na výpomoc Julie. Naštěstí její dcera Kačka, která měla jako malá ADHD a od té doby naslouchá svému Hugovi, se svým čtyřnohým kamarádem vymyslí, že budou provozovat „Penzion pro psy... a jejich páničky“. Nápad se všem zamlouvá a krátce na to do penzionu přijíždí kohorta pejskařů. Ti reprezentují celou škálu charakterů i psích plemen. Jejich výcvikem jsou pověřeni dle plánu místní hajný Burda (Petr Buba) s dcerou Lenkou. Dříve než oba málem ze všech hostů zešílí, nešťastnou náhodou děda Kačky, plukovník ve výslužbě Mojmir postřelí při lovu Julii, která upadne do bezvědomí... Podaří se uzdravit Julii? Vybojuje si Hugo srdce nafoukané jezevčice Aishi? Jak to dopadne s láskou Kuby a Kačkeny? Co se stane s partnerkou Mojmirá Lidou obviněnou z výroby drog? A podaří se Ivanovi zplodit vytoženého potomka? Kačka s Hugem musí vybojovat svůj prozatím nejtěžší boj.

- Hrají: L. Vaculík, J. Ježková, V. Divišová, P. Nový, N. Boudová, Š. Tuček, K. Jandová, M. Šteindler, M. Hudečková, Vlasta Zehrová, R. Skamene, M. Maxa, V. Vydra nejmI., V. Křížová, M. Knor, V. Hron, T. Říha.
- Režie: Juraj Šajmovič.

OD 9. 12.

TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITKY II

Česko, 2021, rodinný, 100 min



Příběh napraveného loupežníka Karaby, jeho odvážné dcery Aničky, trochu nešikovného prince Jakuba a dalších postav opustili tvůrci ve chvíli, kdy každá pohádka končí. Zlo bylo potrestáno, dobro zvítězilo a s ním i láska Aničky a Jakuba. A po letech... Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla o zvědavou princeznu Johanku. Ta nejraději tráví čas u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom hrnčířskému řemeslu. Zlotřilí rádčové Lorenca a Ferenc byli vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem jejich pomsty. Že by nastal čas oprášíť tajemnou bambitku, která doposud ležela dobře ukrytá a povolal na pomoc loupežníka Karabu? Kdo však ví, kde mu je konec? A není to jenom pohádka pro malou princezničku? Lorenca a Ferenc nastraží na Karabu důmyslnou past. Teď je potřeba spojit síly, aby spravedlnost a láska konečně zvítězily.

- Hrají: Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Ondřej Vetchý, Miroslav Vladyka, Jiří Lábus, Veronika Khech Kubařová, Petr Štěpánek, Otmar Brancuzský, Markéta Plánková, Václav Noid Bárta, Dita Záborská, Vladimír Polák, Valentýna Bečková.
- Režie: Ivo Macharáček.

MUŽ ZBAVENÝ TÍŽE

Česko, 2021, dokumentární, 70 min

Pod zdánlivě prostými všedními výjevy obrazů Kamila Lhotáka se skrývá znepokojující magnetismus vzpírající se logickému vysvětlení. Dokumentární film Muž zbavený tíže hledá dosud neznámé skutečnosti a snaží se je propojit do nových souvislostí. Režisér Josef Čisárovský se s pomocí umělce syna Kamila Lhotáka Juniora, publicisty Jana Králíka, autora monografií Libora Šteffka, sběratele a nakladatele Jana Dvořáka, tiskaře Martina Boudy a dalších pamětníků snaží hledat inspirační zdroje Lhotákovy imaginace i události, které ovlivnily nejen jeho výtvarnou cestu ale i samotný život. Existovala vůbec „tajemná ohrada snů“ s dírou po suku, jíž nahlížel do dílny, kde se na periferii města opravovala auta a letadla? A pokud ano, kde stála? Kým je onen „muž zbavený tíže“, který si vykračuje vzduchem? Je to on sám? Víme, že jedním silným impulsem pro malého Kamila Lhotáka byla pražská výstava v roce 1891, na které došlo k zřízení horkovzdušného balónu Kysibelka. Lhotáková touha zbavit se zemské tíže se pak prosazovala v celé řadě jeho dalších děl. Stejně jako jeho láska k starým automobilům a nejrůznějším vznášedlům, k magickému Českému středohoří i opuštěným periferiím a tajemstvím skrytými za ohradami. Jeden vypadlý suk tak spojuje celý sled asociací, vzpomínek a snových výjevů. Autoportrét Kamila Lhotáka levitujícího nad Ohradou snů se proměňuje v Muže zbaveného tíže, který se nakonec snaší k zemi jako vzkaz z nebes v podobě novinového útržku.

- Režie: Josef Čisárovský.

PRAŽSKÝ VÝBĚR – SYMPHONY BIZARRE

Česko, 2021, hudební, 95 min

Velkolepý koncert Pražského výběru na stříbrném plátně s názvem Symphony Bizarre ukáže vystoupení kapely v O2 aréně v prosinci roce 2016. Pražský výběr tehdy převedl divákům více, než jen rockový koncert. Ke svému výročí připravil bombastickou show s Českým národním symfonickým orchestrem, americkým dirigentem a řadou výjimečných hostů a scénických nápadů. Show, kde se koncert potkal s kabaretem či operou. Neopakovatelné vystoupení snímalo 35 kamer a divákům tak Pražský výběr - Symphony Bizarre přinese tehdejší rockové představení v symfonickém hávu ze všech možných úhlů a pohledů.

- Hrají: Michael Kocáb, Michal Pavlíček, Vilém Čok, Klaudius Kryšpín, Jiří Hrubec, Dominik Turza, Vojtěch Dyk, Gabriela Beňáčková, Iva Pazdlerková, Jana Kratochvílová, Ondřej Soukup, Viktor Dyk, Michal Skořepa, Yemi Akinyemi.
- Režie: Michael Kocáb.

OD 16. 12.

ZNÁMÍ NEZNÁMÍ

Česko, 2021, rodinný, 95 min



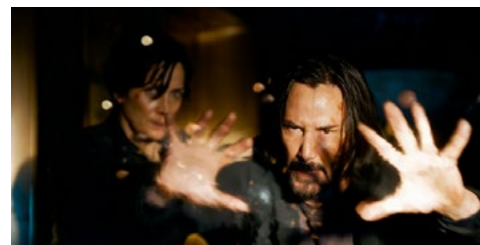
Hořkosladká komedie o partě českých a slovenských přátel, kteří se sejdou v pražském bytě, aby oslavili příchod Nového roku. Znají se už dlouho a i toto setkání by se neslo v duchu klasické silvestrovské oslavy, kdyby... Kdyby se nenarodil zdánlivě nevinný nápad: dát všechny mobilní telefony na stůl a nahlas sdílet každou doručenu zprávu a dát na hlasitý odposlech každý příchozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči...? Stačí jeden večer a z dobrých známých se stanou neznámí. Adaptace světově známé předlohy Naprostí cizinci z pera scenaristy Petra Jarchovského.

- Hrají: Táňa Pauhofová, Klára Issová, Martin Hofmann, Tomáš Měcháček, Tomáš Maštařal, Petra Polníšová, Anna Kadeřáková, Světo Malachovský.
- Režie: Zuzana Marianková.

OD 23. 12.

THE MATRIX RESURRECTION

USA, 2021, akční, 148 min



Již téměř dvacet let žije Neo zdánlivě poklidný život jako Thomas A. Anderson v San Franciscu. Navštěvuje terapeuta, který mu

předepisuje modré pilulky. Potkává každý den Trinity, ale navzájem se nepoznávají. Jednoho dne narazí na Morpheu, který mu nabídne červenou pilulku, aby znovu otevřel svou mysl Matrixu.

- Hrají: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Neil Patrick Harris, Yahya Abdul-Mateen II, Jessica Henwick, Jada Pinkett Smith a další.
- Režie: Lana Wachowski.

ZPÍVEJ 2

USA, 2021, animovaný, 110 min



Kdo chce říct, že v šoubyznysu skutečně prorazil, musí mít vlastní vystoupení v Redshore City, hlavním městě zábavy. Jenže tam to má pevně pod kontrolou nelitostný vlk Jimmy Crystal, bez jehož souhlasu nemůžete ve městě ani otevřít pusku, natož abyste zazpívali. Koalák Buster Moon sice má ve svém týmu hvězdnou pěveckou sestavu (dikobrazí rockera Ash, plachá slonice Meena, citlivý gorilák Johnny nebo věčně provokující čuně jménem Gunter), ale i tak je skoro jisté, že konkurz u Jimmyho Crystala skončí totálním krachem. A tak Buster totálně zarkuje (ostatně v prvním díle mu to opakovaně vycházelo) a znučenému Crystalovi slíbí, že když bude moci v jeho městě nazkoušet show, obsadí do ní největší žijící hudební legendu, Iva Claye Callowaye. Potíž je v tom, že Calloway už léta žije v ústraní, zásadně nevystupuje a asi poslední, kdy by ho k tomu přemluvili, je jeden otravný koalák. Jenže Buster razí zásadu, že jen opravdu velké sny mají nějakou cenu, a pro jejich splnění je ochoten udělat opravdu cokoli.

- Režie: Garth Jennings, Christophe Lourdelet.

OD 30. 12.

LÉKOŘICOVÁ PIZZA

USA, 2021, drama, 102 min

Příběh Alany Kane a Garyho Valentina, jak vyrůstají, pobíhají a procházejí zrádnou cestou první lásky v údolí San Fernanda v roce 1973.

- Hrají: Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Benny Safdie, Skyler Gisondo, Ben Stiller, John C. Reilly, Christopher Walken a další.
- Režie: Paul Thomas Anderson.

ŠTASTNÝ NOVÝ ROK 2: DOBRO DOŠLI

Česko, 2021, komedie, 93 min

Příběh je volným pokračováním úspěšného filmu Šťastný nový rok. Začíná na Silvestra, kdy Marek požádá Hanu o ruku. Její souhlas rozpoutá bláznivý kolotoč událostí, které předcházejí jejich svatbě v nádherném prostředí u „československého“ moře v Chorvatsku. Trojice Haniných kamarádek a jejich rodiny znovu vnášejí do zdánlivě jednoduché přípravy svatby dobrodružství, napětí, zábavu a někdy i drama. Zatímco jedna z nich je momentálně bez partnera, druhá má okolo sebe hned dva soupeřící soky, a třetí manžela, který svou bezstarostnost už doopravdy překračuje všechny hranice (v tomto případě dokonce hranice Schengenu). Všichni v podstatě nevědomky dělají všechno pro to, aby zamilované dvojici svatbu zkomplikovali, nebo je vlastním příkladem odradili, až natolik, že k ní skoro ani nedojde...

- Hrají: Emília Vášáryová, Tárja Pauhová, Antónia Lišková, Gabriela Marcinková, Zuzana Norisová, Marek Majesky, Jiří Bartoška, Tomáš Maštálir, Ján Koleník, Daniel Fischer.
- Režie: Jakub Kroner.

PROGRAM KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 20. listopadu, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 50 Kč (platí do 31. 12. 2021), k prodeji v pokladně v předsáli Ústřední knihovny.



02. 12. | 18.00 | Sbohem Bagdáde. Kabi a jeho rodina čelí nejisté budoucnosti, stejně jako všichni Židé žijící v Bagdádu. Píše se rok 1950 a každý člen Kabiho kruhu má jiný sen. Írán 2013, Nissim Dayan, v arabštině s anglickými a českými titulky | vstup zdarma, malý sál

02. 12. | 19.00 | Bio Skeptik: Duna. Kultovní sci-fi dílo vypráví o mocenských bojích uvnitř galaktického Impéria, v nichž jde o ovládnutí planety Arrakis: zdroje vzácného koření - melanže. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Kamilem Filou. USA, Kanada 2021, Denis Villeneuve, české tit., 155 min, od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál

06. 12. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: FREM. Film FREM je pokusem dostat se za hranice vlastní mysli; pokusem vytvořit neantropomorfní film. Je to audiovizuální rekvie za druh Homo sapiens. Diskusi po projekci moderuje Vl. Hendrich. ČR, SR 2019, Viera Čákanová, slovensky, česky, 73 min, mládeži přístupný | vstupné 80 Kč, malý sál

07. 12. | 16.00 | Bio Senior: Festival pana Rifkina. Na první pohled zamilovaný manželský pár pod vlivem půvabu španělského pobřeží a atmosféry znovu prožívá romantiku. Avšak ne tak, jak bychom si představovali. USA, Span., It. 2020, Woody Allen, české tit., 92 min | vstupné 60 Kč, velký sál

07. 12. | 19.00 | Filmový klub MKP: Paralelní matky. Dvě nastávající matky, Janis a Ana, se potkávají v nemocničním pokoji, kde se připravují na porod. Obě jsou nezadané a obě otěhotněly neplánovaně. Španělsko 2021, Pedro Almodóvar, české tit., 105 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

08. 12. | 17.00 | AČFK uvádí: Malířka a zloděj. Mladá česká umělkyně Barbora Kysilková žijící v Oslu je zoufalá z krádeže dvou svých obrazů. U soudu osloví jejich zloděje a poprosí jej, aby jí stál modelem pro portrét. Norsko 2020, Benjamin Ree, české tit., 102 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, malý sál

09. 12. | 17.00 | AČFK uvádí: Gogo. Když Priscilha Sitieneiová, řečená Gogo (tedy babička), nastoupila v 94 letech do vesnické školy v Ndalatu, stala se nejstarší školáčkou na světě... Francie 2020, Pascal Palisson, české tit., 87 min | vstup zdarma, malý sál v 17.00

13. 12. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Lidi krve. Filmové drama o naší současnosti, věnované Pavlu Zajíčkoví, zobrazuje fantastickou cestu po stopách poválečných událostí, které zbyly v česko-německém pohraničí. Besedu s režisérem moderuje Vl. Hendrich. ČR 2021, Miroslav Bambušek, česky, německy, čes. tit., 85 min, přístupný od 15 let | vstupné 100 Kč, malý sál

14. 12. | 16.00 | Bio Senior: Prání Ježíškovi. Obyčejné lidské příběhy o tom, co nás trápí, co hledáme a nenalzáme, jsou vyprávěny s nadhledem a okořeněné trefnou situační komikou. ČR 2021, Marta Ferencová, 109 min | vstupné 60 Kč, velký sál

14. 12. | 19.00 | Filmový klub MKP: Poslední souboj. Příběh se odehrává ve Francii 14. století a je o posledním, oficiálním, Francií posvěceném duelu mezi dvěma muži. Jean de Carrouges (Matt Damon) a Jacques Le Gris (Adam Driver) jsou přátelé, ze kterých se stanou rivalové. USA 2021, Ridley Scott, české tit., 152 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

15. 12. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Raffael – mladý génius. Pět set let od úmrtí Raffaela Santioho (1483–1520) připomíná nový dokumentární snímek. Osobnost tohoto významného renesančního malíře nachází zejména v jeho působivých portrétech žen. Itálie 2021, Massimo Ferrari, české tit., 82 min | vstupné 100 Kč, velký sál

15. 12. | 19.00 | Film a spiritualita: Genesis. Intimní a znepokojující portrét adolescentní touhy plný zármutku, bolesti a zmatku. Šestnáctiletý Guillaume je na soukromé chlapecké škole vůdcem třídy. Tajně se zamiluje do svého nejlepšího kamaráda Nicolase, ale své city nedokáže vyjádřit. Kanada 2018, Philippe Lesage, české tit., 130 min, od 15 let | vstupné 100 Kč, velký sál

16. 12. | 17.00 | AČFK uvádí: Manželství. Vztah Česky Zdenky a Pákistánce Tabiše se zrodil online při hraní počítačové hry „Farmville“. Zalévání cibule a rajčat postupně přerostlo ve svatbu. Více než pět let od svatby byli však Zdenka a Tabiš nuceni prožít své manželství téměř výhradně prostřednictvím internetu. ČR, USA 2021, Kateřina Hager, Asad Faruqi, 74 min | vstupné 80 Kč, malý sál

16. 12. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Sny o toulavých kočkách. Filmové putování po vnitřním a vnějším světě Petra Síse, světově proslulého autora a ilustrátora dětských knih. ČR, USA, Fr. 2021, David Sís, 96 min | vstupné 100 Kč, velký sál

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

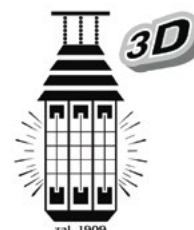
mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

▪ pokladna otevřena denně od 12.00

▪ červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

01. 12. | 13.00 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR

01. 12. | 15.15 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR

01. 12. | 16.00 | Prání Ježíškovi – ČR

01. 12. | 17.00 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie

01. 12. | 18.30 | Festival italských filmů: Dokud nás Bůh nerozdělí

01. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA

01. 12. | 20.45 | Paříž, 13. obvod – Francie

02. 12. | 15.15 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR

02. 12. | 16.00 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie

02. 12. | 17.15 | Paříž, 13. obvod – Francie
02. 12. | 19.00 | FILMASIA: Ahoj Tapíre! – Tchaj-wan – slavnostní zahájení
02. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
03. 12. | 13.00 | **Přání Ježíškovi – ČR**
03. 12. | 13.30 | Paříž, 13. obvod – Francie
03. 12. | 15.15 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
03. 12. | 15.45 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
03. 12. | 17.00 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
03. 12. | 17.45 | Dokud nás Bůh nerozdělil – Itálie
03. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
03. 12. | 20.00 | U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc
04. 12. | 12.00 | Karel – ČR
04. 12. | 13.15 | Tady hlídáme my! – ČR
04. 12. | 14.45 | Přání Ježíškovi – ČR
04. 12. | 15.15 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR
04. 12. | 17.00 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
04. 12. | 17.30 | Paralelní matky – Španělsko
04. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
04. 12. | 20.00 | U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc.
05. 12. | 12.30 | Tady hlídáme my! – ČR
05. 12. | 13.15 | Karel – ČR
05. 12. | 14.30 | Gorbačov. Ráj – Lotyšsko/ČR
05. 12. | 16.00 | FILMASIE: Můj ztracený Valentýn
05. 12. | 16.45 | Paralelní matky – Španělsko
05. 12. | 18.30 | Klan Gucci – USA
05. 12. | 19.15 | U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc.
06. 12. | 13.00 | Zátopenek – ČR
06. 12. | 14.00 | Dokud nás Bůh nerozdělil – Itálie
06. 12. | 15.30 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
06. 12. | 16.30 | FILMASIA: Pásmo studentských filmů – vstupenky zdarma na pokladně
06. 12. | 17.15 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
06. 12. | 18.30 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
06. 12. | 19.45 | Klan Gucci – USA
06. 12. | 20.30 | Paříž, 13. obvod – Francie
07. 12. | 14.30 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
07. 12. | 16.00 | FILMASIA: Poslouchej
07. 12. | 16.15 | Klan Gucci – USA
07. 12. | 18.30 | FILMASIA: Za mých mladých let
08. 12. | 13.00 | **Miloval jsem svou ženu – Mad/SRN/Fra**
08. 12. | 16.00 | Přání Ježíškovi – ČR
08. 12. | 16.30 | U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc.
08. 12. | 18.15 | Jan Rak: Prolínání světů
08. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
08. 12. | 20.30 | Paříž, 13. obvod – Francie
09. 12. | 14.30 | Přání Ježíškovi – ČR
09. 12. | 16.45 | Klan Gucci – USA
09. 12. | 19.30 | Prague Jazz Spring: I HAVE DREAMED – Hollywood Hits
09. 12. | 20.00 | West Side Story – USA
10. 12. | 13.00 | **Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie**
10. 12. | 14.30 | Přání Ježíškovi – ČR
10. 12. | 16.45 | West Side Story – USA
10. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
10. 12. | 20.00 | Aussie & Kiwi Film Fest: Rurangi – slavnostní zahájení
11. 12. | 12.15 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
11. 12. | 12.30 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
11. 12. | 14.30 | Tady hlídáme my! – ČR
11. 12. | 15.00 | Aussie & Kiwi Film Fest: Nitram
11. 12. | 16.30 | U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc.
11. 12. | 17.30 | West Side Story – USA
11. 12. | 19.30 | Klan Gucci – USA
11. 12. | 20.30 | Paralelní matky – Španělsko
12. 12. | 12.15 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
12. 12. | 12.30 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
12. 12. | 14.30 | Tady hlídáme my! – ČR
12. 12. | 15.00 | Aussie & Kiwi Film Fest: Baby Done
12. 12. | 16.30 | Klan Gucci – USA
12. 12. | 17.00 | Přání Ježíškovi – ČR
12. 12. | 19.15 | West Side Story – USA
12. 12. | 19.30 | Paralelní matky – Španělsko
13. 12. | 13.00 | **Kurz manželské touhy – ČR**
13. 12. | 13.15 | Paralelní matky – Španělsko
13. 12. | 15.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
13. 12. | 15.30 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
13. 12. | 17.00 | Přání Ježíškovi – ČR
13. 12. | 17.30 | Dokud nás Bůh nerozdělil – Itálie
13. 12. | 19.15 | Klan Gucci – USA
13. 12. | 19.45 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
14. 12. | 15.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
14. 12. | 15.30 | Moje slunce Mad – ČR/SR/Francie
14. 12. | 17.00 | West Side Story – USA
14. 12. | 17.30 | Přání Ježíškovi – ČR
14. 12. | 19.45 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
14. 12. | 20.00 | Aussie & Kiwi Film Fest: Zkrať to, zlato!
15. 12. | 13.00 | **U Petrovových řádí chřípka – Rusko/Fra/SRN/Švýc.**
15. 12. | 15.45 | West Side Story – USA
15. 12. | 16.30 | Přání Ježíškovi – ČR
16. 12. | 15.00 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
16. 12. | 15.45 | Dokud nás Bůh nerozdělil – Itálie
16. 12. | 17.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
16. 12. | 19.30 | FuckUp Night Prague Vol. XL – Xmas Special
16. 12. | 20.30 | Zpráva – SR/ČR/SRN
17. 12. | 13.00 | Paralelní matky – Španělsko
17. 12. | 13.45 | Myši patří do nebe – ČR/Fra/Pol/SR
17. 12. | 15.45 | Dokud nás Bůh nerozdělil – Itálie
17. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
17. 12. | 18.00 | Zpráva – SR/ČR/SRN
17. 12. | 18.30 | MOUNTAINS ON STAGE – festival horských filmů – start 19.00
17. 12. | 20.00 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
18. 12. | 12.00 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
18. 12. | 13.00 | 10 let bez V. H.: Václav Havel, Praha – Hrad I. – vstupenky zdarma na pokladně
18. 12. | 13.30 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
18. 12. | 14.30 | 10 let bez V. H.: Václav Havel, Praha – Hrad II. – vstupenky zdarma na pokladně
18. 12. | 15.30 | Známi, neznámi – SR/ČR
18. 12. | 16.00 | 10 let bez V. H.: film Havel – ČR (rež. S. Horák) – vstupenky zdarma na pokladně
18. 12. | 17.30 | Paralelní matky – Španělsko
18. 12. | 20.00 | 10 let bez V. H.: premiéra filmu Umění disentu – vstupenky zdarma na pokladně
18. 12. | 20.15 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
19. 12. | 13.00 | Klan Gucci – USA
19. 12. | 13.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
19. 12. | 15.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
19. 12. | 16.00 | **Boľšoj Balet: Louskáček | seniorská sleva 50 Kč**
19. 12. | 17.00 | Paralelní matky – Španělsko
19. 12. | 18.45 | Známi, neznámi – SR/ČR
19. 12. | 19.30 | West Side Story – USA
20. 12. | 13.00 | **Přání Ježíškovi – ČR**
20. 12. | 14.00 | Klan Gucci – USA
20. 12. | 15.30 | Známi, neznámi – SR/ČR
20. 12. | 17.00 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
20. 12. | 17.30 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
20. 12. | 19.30 | West Side Story – USA
20. 12. | 20.30 | Cestovatelské kino: Kuba
21. 12. | 15.15 | Přání Ježíškovi – ČR
21. 12. | 15.45 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
21. 12. | 17.30 | West Side Story – USA
21. 12. | 18.45 | Ladies Movie Night: Známi, neznámi – SR/ČR
21. 12. | 20.30 | Benedetta – Francie/Nizozemsko
22. 12. | 13.00 | **Milan Kundera: Od Žertu k Bezvýznamnosti – ČR**
22. 12. | 15.30 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
22. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
22. 12. | 17.30 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
22. 12. | 18.00 | Láska nebeská – GB/USA 2003
22. 12. | 20.00 | West Side Story – USA
22. 12. | 20.45 | Future Night: The Matrix Resurrections – USA
23. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
23. 12. | 16.00 | Klan Gucci – USA
23. 12. | 16.15 | Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie
23. 12. | 18.45 | Známi, neznámi – SR/ČR
23. 12. | 19.00 | West Side Story – USA
27. 12. | 13.00 | **Karel – ČR**
27. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
27. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
27. 12. | 16.15 | Zátopenek – ČR
27. 12. | 18.00 | Šťastný nový rok 2: Dobro došli – SR/ČR – předpremiéra
27. 12. | 19.00 | West Side Story – USA
27. 12. | 20.00 | The Matrix Resurrections – USA
28. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
28. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
28. 12. | 16.15 | Zátopenek – ČR
28. 12. | 18.00 | Šťastný nový rok 2: Dobro došli – SR/ČR – předpremiéra
28. 12. | 19.00 | West Side Story – USA
28. 12. | 20.00 | The Matrix Resurrections – USA
29. 12. | 13.00 | **Paříž, 13. obvod – Francie**
29. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
29. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
29. 12. | 16.15 | Zátopenek – ČR
29. 12. | 18.00 | Šťastný nový rok 2: Dobro došli – SR/ČR – předpremiéra
29. 12. | 19.00 | West Side Story – USA
29. 12. | 20.00 | The Matrix Resurrections – USA
30. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
30. 12. | 16.00 | Známi, neznámi – SR/ČR
30. 12. | 16.15 | Zátopenek – ČR
30. 12. | 18.00 | Šťastný nový rok 2: Dobro došli – SR/ČR – předpremiéra
30. 12. | 19.00 | West Side Story – USA
30. 12. | 20.00 | The Matrix Resurrections – USA
31. 12. | 13.00 | **Hlas lásky (Aline) – Kanada/Francie**
31. 12. | 14.00 | Tajemství staré bambitky 2 – ČR
31. 12. | 15.30 | Známi, neznámi – SR/ČR
31. 12. | 16.00 | West Side Story – USA
31. 12. | 17.30 | Šťastný nový rok 2: Dobro došli – SR/ČR – předpremiéra

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **film**

www.prazskyprehled.cz



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

▪ prodej jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:

- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- nově Abonmá C na 3 koncerty 2820, 1950, 1440, 930, 510 Kč
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

07. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium – J. S. Bach

30. 12. | 19.30 | Královský ohňostroj – G. F. Händel, A. Caldara

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach

III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice, www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.gooout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- zahájení předprodeje na 4. sezónu Collegia Vocale 1704, otevřené zkoušky a dětské koncerty 6. prosince 2021

Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30

12. 12. | 19.30 | Mirabile mysterium – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

OTEVŘENÉ ZKOUŠKY, WORKSHOPY A KONCERTY PRO DĚTI

11. 12. | 16.00 | 0 nejkrásnějším vánočním světle – moderátorka: Klára Boudalová

ČESKÁ FILHARMONIE A ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

www.ceskafilharmonie.cz

- vstupenky on-line na www.ceskafilharmonie.cz nebo v pokladně Rudolfinu, Alšovo nábřeží 79/12, Praha 1
- otevírací doba pokladny: po–pá 10.00–18.00
- zákaznický servis: tel. +420 227 059 227 (po–pá 9.00–18.00), e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

Česká filharmonie

01. – 03. 12. | 19.30 | Česká filharmonie, Jakub Hruša. Ke Slavomíru Hořinkovi, finalistovi prvního ročníku skladatelské soutěže

České filharmonie v roce 2014, logicky směřovala objednávka nové skladby. První houslový koncert Bohuslava Martinů si vybral umělecký partner orchestru Josef Špaček, na závěr zazní Sukova Pohádka léta | Dvořákova síň Rudolfinu

05. 12. | 15.00 a 17.30 | Adventní koncert. Cimbálová muzika České filharmonie. Na předvánoční čas vás naladí lidové písně, koledy bulharské, české, maďarské, moravské, polské, romské, slovenské a židovské písně, ale i Ciocarlia na rumunské motivy od Zdeňka Zelby | Sukova síň Rudolfinu

06. 12. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu. Belcea Quartet a Miroslav Sekera. Belcea Quartet patří v současnosti mezi jeden z nejlepších souborů vůbec. Místem jejich pobytu je sice Londýn, složení je ale velmi mezinárodní. Vynikající český klavírista Miroslav Sekera se stal populárním již jako malý, kdy si zahrál ve filmu Amadeus malého W. A. Mozarta. Dnes je stálíci nejen na českých, ale i světových pódiích | Dvořákova síň Rudolfinu

08. – 10. 12. | 19.30 | Česká filharmonie, Semjon Byčkov. Když ve svých 21 letech napsal Richard Strauss Burlesku pro klavír a orchestr, špičkoví pianisté ji označili za příliš virtuózní a nehraťelnou. Francouzský pianista Bertrand Chamayou si s ní ale jistě poradí. Vytvoří tak odlehčený vstup pro Pátou symfonii Gustava Mahlera, dílo naprosto zásadní pro orchestrální repertoár a stále fascinující | Dvořákova síň Rudolfinu

12. 12. | 15.00 a 17.30 | Adventní koncert, České filharmonické kvarteto. Těšit se můžete na koledy a vánoční písně v úpravě Jaroslava Krčka | Sukova síň Rudolfinu

12. 12. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu. Pražákové kvarteto. Poslední koncert souboru v původním složení se ponese ve znamení Smyčcových kvartetů Antonína Dvořáka a Ludwiga van Beethovena | Dvořákova síň Rudolfinu



14. 12. | 17.30 | Český spolek pro komorní hudbu. Markéta Cukrová. Typické pro vyhledávanou mezzosopranistku je nevidaná všestrannost, cit, se kterým přistupuje od hudby středověké až ke skladbám 20. století. Jejími uměleckými partnery budou v průběhu večera harfistka Kateřina Ghanudi a hráč na theorbu a kytarista Jan Krejča | Sukova síň Rudolfinu

15. – 17. 12. | 19.30 | Česká filharmonie, Karen Gomyo. Když 4. února 2021 provedly sestry Labèque před rudolfinskými kamerami Koncert pro dva klavíry Bryce Dessnera, byla už objednaná jeho nová symfonická skladba Mari. Spolu s Šostakovičovým Prvním houslovým koncertem v podání Karen Gomyo a Rachmaninovými Symfonickými tanci pod taktovkou Semjona Byčkova vytvoří impozantní program | Dvořákova síň Rudolfinu

19. 12. | 15.00 a 17.30 | Adventní koncert IV. Dvořák goes to Jazz. Poslední z adventních koncertů České filharmonie se ponese ve znamení jazzu v podání ansámblu Czech Philharmonic Jazz Band | Sukova síň Rudolfinu

31. 12. | 20.00 | Český spolek pro komorní hudbu. Silvestr v Rudolfinu. Jazz a argentinské tango v podání špičkových hudebníků pod vedením hornisty Radka Baboráka – to je správná volba pro silvestrovský večer. Ve Dvořákově síni na vás budou čekat žhavé instrumentální latinskoamerické tance, Gershwinova Rapsodie v modrém nebo cikánský příběh ve Fallově Čarodějně lásce | Dvořákova síň Rudolfinu

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

23. ročník a přeložená část 22. ročníku, Praha

www.ceskedotekyhudby.cz

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz
- předprodejní síť Ticketmaster: www.ticketmaster.cz
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší



21. 12. | 19.00 | „Tre solisti“ – Vánoční komorní koncert. „Tre solisti“, „meet at Prague“. Terezie Fialová (ČR) – klavír, Claudi Arimany (Španělsko) – flétna, Bledar Zajmi (ČR, Albánie) – violoncello. Program: W. A. Mozart: „Kegelstatt-Trio“ KV 498 pro flétnu, violoncello a klavír, R. Schumann: Tři fantazijní kusy (Fantasiestücke) pro violoncello a klavír op. 73, F. Kuhlau: Trio pro flétnu, violoncello a klavír op. 119 | Národní knihovna ČR, Klementinum – Zrcadlová kape

22. 12. | 19.00 | Vánoční orchestrální koncert a klarinetové soirée. Wenzel Grund – klarinet (CH), Claude Villaret – dirigent (CH), Filharmonie Hradec Králové. Koncert k nadcházejícímu 100. výročí narození Otmara Máchy. Program: L. van Beethoven: Coriolan, předehra op. 62 (1807), J. V. Stamic: Koncert B dur pro klarinet a smyčce, O. Mácha: Rapsodie pro klarinet a orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 33 B dur, K.319 Allegro assai | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

26. 12. | 15.00 | „Na křídlech písně“. Duo Beautiful Strings a Karolína Janů, Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolína Janů – soprán. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges („Na křídlech písně“) op. 34, č. 2, 1834, C. Debussy: Romance D dur, „L'âme Évapourée“ L. 65, 1891, D. Henson-Conant: Baroque Flamenco na téma J. J. Rousseau, 1995, B. Martinů: Písníčky na jednu stránku H. 294, 1943, A. Pärt: Fratres pro housle a harfu, 1977, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) H4570, 1908, A. Piazzolla: Historie tanga HX24810, 1986 (výběr), E. Morricone: Gabriel's oboe z filmu Mise (1986) | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

27. 12. | 19.00 | Dvořák Piano Quartet. Slávka Vernerová Pěchočová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello, speciální host: prof. Cyril Höschl. Program: A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 E dur op. 87, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll (jednověť), R. Schumann: Klavírní kvartet Es dur op. 47 | Novoměstská radnice

29. 12. | 19.00 | Tango Quartetto Re Campo – Historia del tango! – hudebně pantomimický večer. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly Tango Quartetto Re Campo, Petr Zámečník – akordeon, Pavlína Kavulová – příčná flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Lukáš Krejčí – cajón, Vlado Kulíšek – pantomima. Program: G. Rodríguez: La Cumparsita, F. Canaro: Sentimiento gaucho, P. de Gullo: Lágrimas y sonrisas, V. Greco: Ojos negros, S. Piana: Milonga del 900, P. Zámečník: Retro tango, P. Zámečník: Carnale, P. Zámečník: Corso, P. Zámečník: Nostro tempo, J. C. Cobián: La Casita de mis viejos, A. Bardi: La Racha, A. Piazzolla: Oblivion, A. Piazzolla: Libertango | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

30. 12. | 19.00 | Iva Bittová a Mucha Quartet – Slovenské spevy. Iva Bittová – zpěv, housle, Mucha Quartet (SK): Juraj Tomka – I. housle, Jozef Ostroľucký – II. housle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violoncello. Program: B. Bartók – Vladimír Godár: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Moyzes: Štyria hudci, op. 57 (výběr), B. Bartók: Vladimír Godár: Štyri slovenské piesne, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), E. Suchoň: Preletel sokol, Škoda ťa, šuhajko, Muzikanti s gajdošom, Poď, Anička, podže za mňa, B. Bartók: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) | Kostel sv. Šimona a Judy

06. 01. 2022 | 19.00 | „Fantazie mého života“ – Ivan Ženatý. Závěrečný koncert k životnímu výročí Iвана Ženatého. Ivan Ženatý – housle, Leoš Svárovský – dirigent, Moravská filharmonie Olomouc. Program: J. Filas: Koncertní fantazie „Ztraceným láskám“ pro housle a orchestr (věnována Ivanu Ženatému – světová premiéra), J. Suk: Fantazie g moll pro housle a orchestr, op. 24, M. Bruch: Skotská fantazie Es dur pro housle a orchestr, op. 46 | Obecní dům – Smetanova síň

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

PROLOMIT TICHŮ

28. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

- vstupenky:
- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanicích metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- rodinná vstupenka 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf prague philharmonia

04. 12. | 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu: V zajetí strun.

Tomáš Stanček – dirigent. Program: Jste napjatí jako struny, co se stane ve druhém dílu? Představte si, že chudák Lupi zabloudí v labyrintu svých myšlenek a úplně ztratí paměť! Myslíte, že Šíma dokáže popletenou Lupi z té šlamastiky zase vymotat? | Dvořákova síň Rudolfiny, Náměstí Jana Palacha 79/1, Praha 1

06. 12. | 19.30 | Komorní cyklus (K) Ženy v hudbě: Bach. Caccini. Jacquet de la Guerre. Účinkují: Adéla Štajnochrová – housle, Marie Fajtová – soprán, Stanislav Penk – barokní trombon, Robert Hugo – cembalo | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

07. 12. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby: Česká hudební expozice 21. století (I.): Hanuš Bartoň a Michal Nejtěk. Program: Skladba In D pro klarinet a zvukovou stopu je výsledkem hry se zvukem mluveného slova. Deset miniatur pro dechové trio, Seriól 2' je v moji tvorbě druhým pokusem o hudební skladbu ve formě televizního seriálu. Principem je, že se každá miniatura postupně vyvine do situace, z níž vychází ta následující | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

22. 12. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Beethoven. Martini. Olli Mustonen – klavír, Marcelo Lehninger – dirigent. Program: Beethovenova díla proložíme Koncertem pro klavír a orchestr č. 3 Bohuslava Martinů. Ten nemá k Beethovenovi ovšem daleko: uváděnému dílu se připisuje brahmsovský charakter, který na Beethovena organicky navazuje. Koncert zazní v podání skvělého finského klavíristy, dirigenta a skladatele Ollihu Mustonena. Dirigovat bude Marcelo Lehninger, hudební ředitel michiganského orchestru Grand Rapids Symphony. | Dvořákova síň Rudolfiny, Náměstí Jana Palacha 79/1, Praha 1

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loreťanské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena
- pro vstup na koncert platí povinnost doložit alespoň jedno z dále uvedeného: negativní RT-PCR test starý nejvýše 7 dní, negativní POC antigenní test starý nejvýše 72 hodin, prodělání laboratorně potvrzeného onemocnění covidem-19 v době ne delší než 180 dnů přede dnem konání akce, aplikace očkování proti covidu-19, přičemž od poslední dávky vakcíny (druhé u dvoudávkových vakcín, první u jednodávkových vakcín), musí uplynout nejméně 14 dní.

SÁL MARTINŮ

03. 12. | 19.30 | Akademičtí komorní sólisté, sólistka Šárka Janíková – klavír, dirigent Tomáš Stanček. Program: S. Prokofjev, P. I. Čajkovskij | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

09. 12. | 19.30 | Prague Philharmonia, sólisté: Martina Závodná a Michael Skalický – zpěv, diriguje Ondřej Kunovský. Program: J. B. Foerster, W. A. Mozart, F. Cilea, J. Haydn | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

19. 12. | 19.30 | Doktorandský koncert. Barbora Trnčíková. Alinde Quintet (Anna Taláčková – flétna, Barbora Trnčíková – hoboj, David Šimček – klarinet, Kryštof Koska – lesní roh, Petr Sedláček – fagot). Program: A. Klughardt, L. Janáček, J. Novák, A. Dvořák | vstup volný (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

08. 12. | 16.00 | Absolventský koncert. Stanislav Bartošek – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: G. Tartini, O. Böhme, J. Kučera, Z. Křížek | vstup volný (nečíslovaná verze sálu)

14. 12. | 19.30 | Koncert k uctění památky prof. Václava Kučery. Účinkují: Dan Wiesner – klavír, Šimon Truszka – viola, František Lukáš – kytara, Smyčcové kvarteto AD hoc (Jindřich Pazdera, Josef Kekula, Josef Klusoň, Petr Hejný). Program: z díla prof. Václava Kučery | vstup volný (nečíslovaná verze sálu)

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

08. 12. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět začíná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. +420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZONA

09. 12. | 19.30 | Lukáš Klánský – klavírní recitál. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, F. Chopin.

14. 12. | 19.30 | Kalliope Trio Prague. Program: L. van Beethoven, J. Suk, E. Grieg, M. Moszkowski.

06. 01. 2022 | 19.30 | Jiří Schmitzer – autorský večer

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9

(historická budova radnice – 2. patro)

tel.: +420 283 091 111

e-mail: podatelna@praha9.cz

www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19

CYKLUS KONCERTŮ KOMORNÍ HUDBY

09. 12. | 19.00 | Vánoční koncert – pásmo lidových písní a koledí provázený mluveným slovem. **Muzika Špalíček Praha a Jitka Morávková.**

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

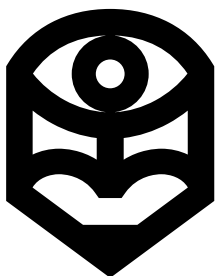
15. 12. | 18.00 | Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční „Hej, mistře“ v podání Symfonického orchestru Prahy 8, dirigent Václav Dlásk, pěveckého sboru Resonance, sbormistr Miloslava Pospíšilová a sólistů B. Sládková – soprán, R. Tyrolová – alt, S. Mistr – tenor, J. Janda – bas | římskokatolický kostel Svatyně Krista Krále, metro „B“, st. Kolbenova, Praha 9

kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@sups.cz
www.sups.cz

Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka **Koncertem na schodech 19. 12. 2012.** Od té doby se na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského aj.



KONCERT NA SCHODECH

21. 12. | 18.00 | **Adventní koncert se sólistkou Národního divadla, mezzosopranistkou Sylvou Čmugrovou a akordeonistou Ladislavem Horákem.** Mluveným slovem pořad doprovodí Zdeněk Hazdra. Na programu vedle českých koled a adventních písní zazní skladba Ave Maria z pera Ch. Gounoda či F. Schuberta, ale též od argentinského skladatele A. Piazzolly či salvadorského W. Gomeze.



DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

09. 12. | 19.00 | **Melodie pro každého** – adventní koncert se známými ale i méně známými autory, kteří svými písníčkami a melodiemi vždy potěší a zahřejí u srdce každého z nás. Doufáme, že opět strávíme příjemný večer, tentokrát s mimořádným hostem, emeritní členkou opery Národního divadla Zuzanou Vernerovou. Dále účinkuje emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni Erik

Bezdiček, na klavír doprovází hudební skladatel a pedagog Václav Vedral.

11. 12. | 19.00 | **Jedenáctky – Quasi trio** – již tradičně se jedenáctý den v měsíci můžete těšit na talentované muzikanty, kteří tentokrát nabídnou hudební koktejl nespoutanosti, noblesy a elegance. David Šimeček – klarinet, Judita Škodová – violoncello, Kateřina Ochmanová – klavír | vstupné 200/150 Kč

15. 12. | 18.00 | **Vánoční šansony na tvrzi** – s oblíbenou písničkářkou Janou Rychterovou, hercem a zpěvákem Filipem Sychrou a spisovatelkou a novinářkou Marií Formáčkovou. Na klavír doprovází Vladimír Strnad | vstupné 130/100 Kč

VÁNOCE NA CHODOVSKÉ TVRZI

Zpřijemněte si adventní čas koledami, lidovými tradicemi, vánočním tvořením i pohádkami v malebném prostředí Chodovské tvrže.

Nebude chybět tradiční dvojkonzert Jaroslava Svěceného, živý betlém, oblíbená zvonohra, voňavý svařák, výrobky chráněných dílen ani drobné vánoční dekorace.

15. 12. | 19.00 | **Tradiční česká mše Jana Jakuba Ryby** – na nádvoří Chodovské tvrže v podání Symfonického orchestru Dalibora Havlíčka a smíšeného sboru Mikrochor | zdarma

16. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna**

17. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna – vánoční světýlko** – vyrobte si světýlka do oken, která Ježíškovi ukážou, kde na něj už netrpělivě čekají | zdarma

17. 12. | 15.00 | **Kovář** – ukázka řemesla

17. 12. | 17.00 | **Zvonohra Carillon**

17. 12. | 18.00 | **BraAgas** – středověká hudba | zdarma

18. 12. | 15.00 | **Flašinetář**

18. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna – zimní les** – přijďte si k nám vyrobit obyvatele zimního lesa | zdarma

18. 12. | 15.00 | **Kovář, řezbář** – ukázka řemesla

18. 12. | 16.00 | **Valeriána** – ženský pěvecký sbor | zdarma

18. 12. | 18.00 | **Jazz klub Tvrz – Anna Kolingerová trio** | zdarma

19. 12. | 15.00 | **Flašinetář**

19. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna** – vánoční ovečky – vyrobte si malé ovečky, které můžete pověsit jako ozdabu do okna nebo rovnou na stromeček

19. 12. | 15.00 | **Živý betlém**

19. 12. | 15.00 | **Kovář a řezbář** – ukázka řemesla

19. 12. | 18.00 | **Cricket and Snail** – vánoční cestování s cvrčkem a šnekem. Písně a koledy z různých koutů světa | zdarma

20. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna** – lidová podmalba na skle s tématem Vánoce – s kurátorkou Galerie Chodovské tvrže Pavlou Vaňkovou. Zájemci o dílnu si s sebou přinesou rám se sklem, např. na fotografii | zdarma

20. 12. | 16.45 | **EDUCAnet** – školní pěvecký sbor – vánoční koledy v podání žáků školy EDUCAnet | zdarma

20. 12. | 17.00 | **Podřípský žestový kvintet** – vánoční melodie | zdarma

20. 12. | 18.00 | **Jana Rychterová trio** – vánoční koncert „Na křídlech ptáků a andělů“ | zdarma

20. 12. | 20.00 | **Vánoce s klavíry – Sound the trumpet** – skladby W. A. Mozarta, V. Belliniho, A. Dvořáka, H. Purcella, J. J. Ryby a dalších autorů zazpívají Michaela Steinbauerová, Eva Veselková a Andrea Klepišová, klavírní doprovod Markéta Sinkulová.

21. 12. | 15.00 | **Výtvarná dílna** – ozdoby na stromeček z přírodních materiálů | zdarma

21. 12. | 16.00 | **Na káře až do Betléma** – dva potulní kejklíři nabídnou příběh inspirovaný Ježíšovým narozením. Každý přinášel dary, každý dával to nejlepší, co měl, tak se podívejme, co přinesou naši dva komedianti na káře | zdarma

21. 12. | 17.00 | **Komedianti na káře: Žonglérské číslo** – legrační žonglérská show | zdarma

21. 12. | 18.00 | **Koledování s Monikou Obermajerovou** – přijďte si společně zazpívat nebo se jen zaposlouchejte do hlasů svých sousedů, přátel a lidí kolem sebe. Zveme k účasti i další hudebníky z vašich řad. Zpěvníčky s texty koled budou k zapůjčení na místě. S sebou teplé oblečení, sváteční náladu a malý hrneček na svařáček jako dárek pro každého dospělého zpívajícího | zdarma

22. 12. | 17.30 a 19.30 | **Barokní Vánoce s Jaroslavem Svěceným** – tradiční vánoční dvojkonzert nabídne nejen sváteční hudbu A. Corelliho, A. Vivaldiho, G. Tartiniho, J. S. Bacha, G. F. Händela, J. M. Leclaira a F. Bendy, ale také známé vánoční melodie a koledy. Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Jitka Navrátilová – cembalo.

POHÁDKY

▪ jednotné vstupné 60 Kč

18. 12. | 15.00 | **Vánoční svatba sněhuláka Karla** – hrají Loutky bez hranic

19. 12. | 15.00 | **Kouzelný vánoční zvonek** – hrají Loutky bez hranic

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Max Švabinský – Z kroměřížských parků do chodovské zahrady Výstava představí díla z období symbolismu, secese, realismu a v neposlední řadě i ta, která vznikla během letního pobytu na Chodově v jeho posledních dvou dekadách života. Na jaře 1948 Max Švabinský promlouval k posluchačům Československého rozhlasu a mj. řekl: „*Ted' už do Itálie nejezdím. Zaměnil jsem ji za malý park u svého přítele v Chodově u Prahy. Tam o mně nikdo neví, jsem tam sám, můj hostitel tam třeba ani nepříjde, a já, který znám každý keř, se těším z toho, jak poblíž altánku kvetou karafiáty a jak smuteční vrbě vlají při větru její tenké, zelené vlasy.*“ Výstava je jedinečná svým rozsahem, díla jsou z části zapůjčena z Muzea Kroměřížska a ze soukromých sbírek | do 9. 1. 2022

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 12. | 19.00 | **Poslechový večer. Jazzmanie Vladimíra Kouřila**. Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

02. 12. | 20.00 | **Konzert. Ben Poole Band (UK), United Cans Unlimited**. Jeden z nejlepších současných britských bluesových kytaristů opět v Česku! | vstupné 240/280 Kč

03. 12. | 20.00 | **Konzert. Rajtaraj**. Živelná, nejen balkánská jízda představí nejen své letošní album | vstupné 150 Kč

04. 12. | 15.00 | **Advent. Divadlo matky Vackové: Malý princ**. Loutková pohádka na motivy slavné knihy A. de Saint-Exupéryho | přesunuto z října | vstup zdarma

04. 12. | 20.30 | **Konzert. Bitter Mood**. Kapela v čele se zpěvačkou a skladatelkou Petrou Boštíkovou zve na podmanivý večer plný jazzu, soulu, blues a šansonu | vstupné 150 Kč

05. 12. | 19.00 | **Advent. Půljablkoň & Michal Nejtek, Mirek Kemel & Vladimír Javorský**. Nežný adventní večer s křehkými písněmi a intimní atmosférou | vstupné 150 Kč

06. 12. | 15.30 | **Advent. Popmuseum uvádí: Jana Koubková Quartet a Ondřej Ruml – Mikulášská Vokalíza pro malé i velké**. Doprovodný program k výstavě Dvacet let Vokalízy 1981–2000 | vstup zdarma

06. 12. | 20.00 | **Advent. Předvánoční setkání Osamělých písničkářů**. Kdo bude hrát čertovsky a kdo bude za zpívajícího Mikuláše? | vstupné 150 Kč

07. 12. | 18.30 | **Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Jan Kotěra (1871–1923)**. Ohlédnutí za dílem skvělého architekta, urbanisty, výtvarníka a pedagoga, jehož 150. výročí narození si v prosinci připomínáme | vstupné 99/120 Kč

08. 12. | 20.00 | **Advent. Martina Trchová & Adam Kubát: Pocta Zuzaně Navarové**. Jemné, sladkobolné i energické písně pěvecké legendy znovu ožijí! | vstupné 140/160 Kč

09. 12. | 20.00 | **Konzert. Alen, Nauzea Orchestra**. Písničkářský objev s kapelou a původem ústečti hledačí dekadentního štěstí | vstupné 160 Kč

10. 12. | 20.00 | **Konzert. Petra Börnerová trio (CZ/SK)**. Večer nejen pro bluesové nadšence | vstupné 150 Kč

11. 12. | 15.00 | **Dětské představení. Pohadlo aneb Pohádkové kukadlo: Fridolín se hledá**. Pohádkový příběh malého netopýra s velkou touhou objevit svět, ve kterém ožívají všelijaké věci z šatníku | vstup zdarma

11. 12. | 20.00 | **Konzert. Naked Profesors, Minikapela**. Mladé folkrockové naděje z Českých Budějovic a Prahy | vstupné 150 Kč

12. 12. | 15.00 | **Advent. Divadlo na klíce: O zlatém prasátku**. Pohádka o výletu na Štědrý den, který dopadl trochu neočekávaně. Avšak zážrak se dějí, písně zpívají a koledy pění... | vstup zdarma

12. 12. | 16.00 | **Advent. Tajuplný svět podivuhodných her Jiřího Šebesty**. Herní odpoledne pro malé i velké. Přijďte si zkusit zahrát originální a ručně vyrobené deskové hry, jako jsou Gofixón, Obdunar nebo Turnaj Pontosuv | vstup zdarma

13. 12. | 19.00 | **Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování**. Tradiční poslechová antidisotekta | vstupné 99/120 Kč

14. 12. | 19.00 | **Přednáška. Pavel Svoboda: Tanzanie** – poprvé v Africe! Dá se projet Tanzanie s batohem na zádech? Horské túry bez průvodce a drahých permitů? Další z oblíbených cestovatelských večerů se známým fotografem | vstupné 130/150 Kč

15. 12. | 16.00 | **Advent. Svátovo divadlo: Jak Pejsek s Kočičkou slavili Vánoce**. Loutkové divadlo pro nejmenší podle Josefa Čapka | vstup zdarma

15. 12. | 20.00 | **Konzert. Choroš, Byl pes**. Vánoční besídka kapel z okruhu Stejných ksichtů | vstupné 150 Kč

16. 12. | 20.00 | **Konzert. Do řady, Švindl**. Punkový import ze severních Čech | vstupné 150 Kč

17. 12. | 20.00 | **Konzert. Terrible 2s (SK), Lucia Piussi, Agnes Lovecká & spol.** Pražský křest debutového alba čerstvé slovenské kapely, navazující na Živé kvety | vstupné 180/200 Kč

18. 12. | 15.00 | **Advent. Divadlo Konik: Na Vánoce dlouhý noce**. Vánoční hra o putování pastýřů a králů za Ježíškem | vstup zdarma

18. 12. | 20.00 | **Advent. Evolet & Ondra Čech, Ľubica Christophory feat. Jan Fic**. Zcela výjimečné muzikantské spojení. Komorní písně, jemně jak padající sníh | vstupné 150 Kč

19. 12. | 15.00 | **Advent. Divadlo KAKÁ: Vánoční příběh**. Vypřávnění o tom, že pravým duchem Vánoc, namísto přejídání a dárků, je narození Ježíška | vstup zdarma

19. 12. | 18.00 | **Advent. Mixle v pikse**. Koncert rozverných i veselých písniček nejen pro děti, v podání muzikantů známých z Vypsané fixy | vstupné 150 Kč

21. 12. | 20.00 | **Konzert. Jan Burian**. Pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a tentokrát i vánočním laděním | vstupné 130 Kč

VÝSTAVA

Atelier Kaštan: Podzemní bilance Ukázky prací vzniklých v rámci kurzů lektorů Atelieru Kaštan v průběhu druhého pololetí roku 2021 | od 1. 12. do 22. 12.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratská 20, 100 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kd-barikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26

▪ změna programu vyhrazena

01. 12. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

02. 12. | 20.00 | **Petr Spálený a Apollo Band** – koncert

04. 12. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit** – setkání sběratelů modelů a figurek

04. 12. | 18.00 | **21. ročník Vzpomínky na Queen** – koncert

05. 12. | 10.00 | **Pohádka** – divadelní představení pro děti

05. 12. | 19.00 | **Mikulášská s The Tap Tap** – benefiční koncert

08. 12. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

10. 12. | 20.00 | **Oskar Petr Band – Vzpomínka na Marsyas**

11. 12. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

12. 12. | 10.00 | **Pohádka – O princezně, Luciišovi a makových buchtách** – divadelní představení pro děti

15. 12. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

17. 12. | 20.00 | **Miloš Meier: Drumming Syndrome** – bubenická one-man show

18. 12. | 09.00 | **Bleší trhy na Barče**

18. 12. | 17.00 | **Setkání osad na Barče** – vystoupí Gladly SW, Zelenáči, Nové struny, Sebranka, Štěpán Rak, Jan Matěj Rak a Franta Vlček, moderuje Jakub Jiroušek

19. 12. | 10.00 | **Pohádka – Jak víla Modrovláška splnila tři přání** – divadelní představení pro děti

23. 12. | 19.00 | **Vánoční koncert – Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

▪ rezervace online: www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevírání po–pá 14.00–20.00

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908

▪ změna programu vyhrazena



Městská knihovna v Praze

KONCERTY

01. 12. | 19. 30 | Závěrečný koncert série „Aplus“. Zemlinského kvarteta a Pražský komorní balet. Antonín Dvořák: Smyčkový kvartet č. 4 e moll, B19. Kříž u potoka – taneční drama inspirované stejnojmenným románem Karolíny Světlé, hudba: Antonín Dvořák (Smyčkový kvartet č. 9 d moll op. 34, B75), tančí: Pražský komorní balet, hraji: Zemlinského kvarteto. Antonín Dvořák: Smyčkový kvartet č. 13 G dur op. 106, B192 | vstupné 290 Kč / 150 Kč zlevněné pro studenty a seniory, velký sál

02. 12. | 09.00 a 11.00 | Baletní vystoupení pro děti – tančí Pražský komorní balet a členové Baletu Praha Junior | vstupné 100 Kč, velký sál

02. 12. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Vánoční koncert | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsáli MKP, velký sál

04. 12. | 16.30 | Balet Giselle – baletní představení ve 2 dějstvích v komorním obsazení | vstupné 250 Kč, velký sál

08. 12. | 19.30 | Zelenáči – Po třicáté s vámi – tradiční vánoční koncerty pořádají Zelenáči od roku 1990. Od roku 2015 jsou věrni Městské knihovně a bude to zde již šesté vystoupení | vstupné 260 Kč / 220 Kč studenti a seniory, velký sál

10. 12. | 18.00 | Baletní škola Attitudeballet. Malé tanečnické od 4 let zatančí baletní a taneční etudy | vstupné 80 Kč, velký sál

11. 12. | 17.00 | Koncert kytarových orchestrů. Kytara jako orchestrální nástroj. Host: belgický dirigent Yann Gyssels | vstupné 250 Kč / 150 Kč děti, studenti, velký sál

20. 12. | 19.00 | Taneční soubor Jaro s muzikou Jara pořádají tradiční velké vánoční představení. Večer plný tance, zpěvu a adventních zvyků, vystoupí všichni členové souboru od malých až po dospělé tanečnický. Přijďte se s námi v poklidu naladit na vánoční atmosféru | vstupné 290 Kč / 150 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

01. 12. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Zdraví a úspěch se nevyklučují! Tak proč nemít obojí? Přijďte oslavit 15 let fungování metody energetické psychologie EFT v České republice. Jak si utváříme realitu, jakou roli při tom hraje emoce a jak negativní emoce způsobují stagnaci v posunu k lepšímu. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Sindy Katayama | vstupné 50 Kč, malý sál

01. 12. | 18.00 | Cesty emancipace: Mohou nás, (nové) Zelené dohody zachránit před ekologickou krizí? Přestože je důraz kladen na zelený kapitalismus jako řešení, ukazuje se, že současné plány v regionech, které nejvíce odpovídají za ekologickou devastaci (USA, EU, Čína), nestačí k tomu, aby přivedly lidstvo na bezpečnou úroveň materiální spotřeby. Akcí pořádá časopis Kontradikce. Host Josef Patočka. Moderátorka Evelina Svobodová | vstupné 40 Kč, klubovna

01. 12. | 19.00 | Cestovatelské úterky: S Miroslavem Bobkem do světa zvířat. Ředitel pražské zoo absoluuje výpravy do divočiny, ale také diplomatická jednání. Na své přednášce vás zavede do záchranu ohrožených druhů i zvířecí diplomacie. Přednáší Miroslav Bobek | vstupné 50 Kč, malý sál

06. 12. | 17.00 | Moc a sláva italského baroka: Gian Lorenzo Bernini: extáze v architektuře a sochařství. Umělec, který vtiskl Římu barokní architektonickou pečeť. V sochařství se zaměřil na výraz tváře a charakteristiku prožitku daného námětu. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

07. 12. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí Osobnosti české Ameriky. Život a historie krajanských komunit ve vybraných velkoměstech USA (Chicago, New York, Cleveland, St. Louis, Milwaukee). Významné českoamerické osobnosti, které se dokázaly v různých obdobích prosadit v politice, vědě, umění či byznysu. Přednáší PhDr. Martin Nekola, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

07. 12. | 19.00 | Na frontách informační války: Obraz reality v médiích očima ombudsmana České televize. Jaké problémy spjaté s „informační válkou“ řeší při své práci historicky první televizní ombudsman? Diskutují Čestmír Franěk a Marie Koldinská | vstupné 50 Kč, malý sál

08. 12. | 17.00 | Sakrální architektura druhé poloviny 20. století v Česku. V Česku se stavby církevního určení začaly častěji stavět až po roce 1990. Jaká architektura se tu objevila? V jakém stylu? A jaký má význam pro vývoj architektury dnes? Přednáší Doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc., Stavební fakulta ČVUT | vstupné 50 Kč, malý sál

09. 12. | 19.00 | Jak si postavit dům, ve kterém se budete cítit zdraví a vitální: Principy zdravých domů II. Pravidla vitální architektury. Zlatý řez. Jak kvalita vnitřního prostředí ovlivňuje naše zdraví. Materiály pro zařízení bytu. Jak vybrat barvy a jakým způsobem s nimi pracovat. Přednáší Ing. David Eyer, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

09. 12. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Shakespeare a hudba svátečního času. Představa řádu, která byla pro renesanční imaginaci určující, se projevovovala jak v alžbětinských kázáních a pamfletech, tak v mnoha básních, hrách a prózách. Zvláštní pozornost bude věnována hudebním metaforám harmonie a řádu v Shakespearových sonetech a hrách (Richard II., Sen noci svatojánské, Večer tříkrálový, Králové Lear). Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

13. 12. | 17.00 | Afghánské fiasko aneb cesta do pekla je dlážděna dobrými úmysly. Proč se ani za dvacet let enormního úsilí, nákladů i obětí nepodařilo stabilizovat Afghánistán k obrazu západního světa? Jaké poučení z toho plyne pro případné další podobné intervence? Přednáší Břetislav Tureček | vstupné 50 Kč, malý sál

14. 12. | 17.00 | Symbolika hradu Karlštejna: Karlštejnská apokalypsa. Apokalypsa na Karlštejně, jež patří k nejrozsáhlejším nástěnným malbám svého druhu ve středověké Evropě, svědčí o rozsáhlé krizi společnosti za vlády Karla IV. Přednáší RNDr. et Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, malý sál

14. 12. | 19.00 | Laboratoř mysli: Objektivní data v psychiatrii aneb Jak změřit depresi? Ani v medicíně 21. století neznáme u řady psychických poruch jejich přesnou příčinu a proč se u daného pacienta rozvinuly. S dramatickým rozvojem diagnostických i datově analytických metod v poslední době nám však svítá jistá naděje. Přednášejí Eduard Bakštejn a Marián Kolenič | vstupné 60 Kč, malý sál

16. 12. | 17.00 | Co nás čeká v roce 2022? Nejvýznamnější konstelace specificky ovlivňující dění v České republice i ve světě. Ve kterých lokalitách se dají očekávat přírodní pohromy, ekonomické propady nebo prosperita a blahobyt? Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

16. 12. | 19.00 | Večery s Patricií: Krása prostých Vánoc. Inspirativní úvaha nad posláním vánočních svátků. Jak se osvobodit od konzumního znečištění lásky a rodinného štěstí? Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

17. 12. | 19.00 | Kolem světa: EXOToulky SVĚTEM: 30 let zážitků ze 100 zemí. Lékař, vědec a cestovatel Julius Lukeš vám s důvtipem představí své nejdivočejší zážitky ze 105 zemí světa a navrch přidá pár tipů a triků, kterým se po cestě přiučil | vstupné 100 Kč, malý sál

SÁL ŽATECKÁ

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

rezervace online: www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908

▪ změna programu vyhrazena

ADVENTNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

04., 18. 12. | 14.00 a 16.00 | Já bych rád k Betlému – vánoční příběh souboru Říše loutek o narození Ježíška doprovázený lidovými koledami | vstupné 100 Kč, sál Žatecká

05., 12., 19., 27., 28., 29. 12. | 10.00 a 14.00 | Cesta do Vánoc – inscenace doprovázená živou hudbou a zpěvem tradičních koled a vánočních písní provede diváky biblickými příběhy od stvoření světa přes narození Ježíška až k návštěvě pastýřů, putování tří králů a nakonec společně dorazíme do letošních Vánoc | vstupné 240 Kč / 100 Kč, sál Žatecká

06., 13., 15., 20. 12. | 09.30 | Cesta do Vánoc – představení pro školy | vstupné 240 Kč / 100 Kč, sál Žatecká



11. 12. | 14.00 a 16.00 | Nám, nám narodil se – příběh narození Ježíše Krista pro děti i dospělé v podání souboru Říše loutek | vstupné 100 Kč, sál Žatecká

24. 12. | 10.00 | O pejskovi a kočičce – tradiční sváteční představení souboru Říše loutek na motivy Čapkovy pohádky | vstupné 100 Kč, sál Žatecká

25. 12. | 15.00 | Nám, nám narodil se – příběh narození Ježíše Krista pro děti i dospělé v podání souboru Říše loutek | vstupné 100 Kč, sál Žatecká

26. 12. | 15.00 | Já bych rád k Betlému – vánoční příběh souboru Říše loutek o narození Ježíška doprovázený lidovými koledami | vstupné 100 Kč, sál Žatecká

Více na www.riseloutek.cz a www.mlp.cz/akce

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 770 130 256

www.mlp.cz

▪ není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma

▪ změna programu vyhrazena!

01. 12. | 18.00 | Dny Severu v Domě čtení – Putování Pobaltím. Netradiční putování po třech pozoruhodných a málo známých evropských zemích na východním břehu Baltu – Litvě, Lotyšsku a Estonsku. Seznámíte se s nimi nejen na fotografiích, ale i prostřednictvím krásné literatury. Večerem provázejí předseda Skandinávského domu Michal Švec a geograf a cestovatel Josef Miškovský. Akce je součástí festivalu Dny Severu.

08. 12. | 18.00 | Kniha Hvězda – představení knihy. Knihu uvede Martin Zet. Poezii Petra Hrbáče, Víta Janoty, Zuzany Lazarové, Petra Maděry, Benoita Meuniera, Miroslava Olšovského, Antonína Petruželky/Publia Ovidia Nasa, Josefa Straky, Roberta Wudyho budou číst autoři a Sára Márcová.

15. 12. | 18.00 | Čtenářský klub – Čtení na zimní měsíce. Dramaturg Josef Straka a knihovník Vojtěch Vacek představí zajímavé knižní tituly, které stojí za pozornost pro čtení v dlouhých zimních měsících.



Handwritten-style text in black, partially obscured by the rainbow and other elements.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

NG

F NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě dává nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture. Přitahující a zároveň odpuzující, nejasný a často vnitřně dvojstranný. Takový je lesklý, tekutý svět bez hloubky, ale i tradičních protikladů a jednoduchých závěrů | kurátor: Michal Novotný | do 10. 7. 2022

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 150 Kč / snižené 80 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

VÝSTAVA

Falza? Falza! Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezentuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5. 2022

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč
- bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen. Otevřena je prodejna publikací, út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRA

Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDARNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

VÝSTAVA

Buddha zblízka Výstava, kterou pořádá Národní galerie Praha spolu s Museum Rietberg Zürich, představí více než 100 předmětů ze švýcarských sbírek a přes 70 děl ze sbírek českých, převážně pak z vlastní Sbírky umění Asie. Jejím cílem je přiblížit hlavní myšlenky buddhismu prostřednictvím vizuálního umění a skloubit tak estetický zážitek s historickými fakty a duchovní inspirací. Hlavními kurátory výstavy jsou Markéta Hánová za Národní galerii Praha a Johannes Beltz za Museum Rietberg Zürich. Na přípravě výstavy se podílely další kurátorky z obou institucí | od 3. 12. do 24. 4. 2022

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilová, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Praga mater urbium – společná tematická výstava (prodejní) | 2. patro galerie | vstup volný | do 30. 12.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, 17.–31. 12. 2021 otevřeno pouze po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Abbé Libansky: Deset let bez Magora Výstava je věnována 10. výročí úmrtí Ivana Magora Jirouse, básníka, publicisty, výtvarného kritika a vůdčí osobnosti českého undergroundu a disentu. Pozůstává z fotografických vzpomínek fotografa a výtvarníka Abbé Libanského, který Ivana Magora Jirouse dobře znal, a fotograficky zaznamenával, před i po revoluci. Snímky pocházejí převážně z prostředí Ivanu M. Jirousovi nejbližšího, ze statku v Prostředním Vydří. Autor zachycuje básníka a jeho životní prostor, zátiší, předměty, kterými se obklopl, a které rovněž vypovídají o složité, citlivé povaze jednoho z nejvýraznějších českých básníků a disidentů | kurátorka: Nadia Rovderová | do 31. 12.



Abbé Libansky: Ivan Magor Jirous, Stará Říše, 1980

MALÝ SÁL GALERIE

Juliana Jirousová: Svatí – obrázky s křesťanskou tematikou z tvorby malířky Juliany Jirousové, manželky Ivana M. Jirouse. (prodejní výstava) | do 31. 12.

Předvánoční prodejní výstava z tvorby autorů z okruhu galerie – Barbora Balek, Petr Hampl, Jan Hísek, Zuzana Mantel, Suzanne Pastor, Luboš Plný, Nadia Rovderová, Paulina Skavová, Jan Švankmajer, Anna Zemánková a další.

DOLNÍ SÁL GALERIE

Phila Primus „30“ Výběr z poslední tvorby kmenové autorky galerie Phily Primus (*1991), která v dubnu 2014 vůbec poprvé představila svoji tvorbu v Artinbox Gallery pod názvem 76% ticho / 76% silence. Výstavu uvádíme u příležitosti 30. narozenin autorky v dolním sálu galerie | kurátorka: Nadia Rovderová | text k výstavě: Václav Hájek | do 31. 12.

Zara Wildmoons: Vernissage Experimentální projekt multimedialní umělkyně | kurátorka: Nadia Rovderová | od 30. 11. do 31. 12.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Markéta Kinterová – Čili snažili se vysvětlit to, co viděli, pomocí věcí, které vidět nejsou Co nám sděluje veřejný prostor? Tato otázka je dlouhodobým zájmem Markéty Kinterové, která se na základě práce s fotografií a s materiálem plakátů snaží odkrývat různé vrstvy dané problematiky | do 10. 12.

Jiří Jiroutek – Cit, svit, svist, horizont Černobílé, estetické, vycizelované, zblízka i zdaleka. Takový je fotografický svět Jiřího Jiroutka, který nezapře smysl pro vizuální věcnost, široký horizont a geometrický detail | od 14. 12. do 7. 1. 2022



Jiří Jiroutek, Crystal Cove, California 2013

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzduchodol' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Nadějně vyhlídky Výstava Nadějně vyhlídky s podtitulem Dítě v současném českém umění se věnuje tematice zrození a začátku života. Rozsáhlá výstava představí širokou skupinu umělců a umělkyní různých generací a výtvarných projevů | do 24. 4. 2022

Vladimír Skrepl: Remixed & Reimagined Výstava není klasickou autorskou retrospektivou či přehlídkou nových, zatím

nevystavených prací. Skupina umělců na dílo Vladimíra Skrepla reaguje vlastními pracemi a ukazuje, jak široký a různorodý je Skreplův vliv na současnou uměleckou scénu | do 30. 1. 2022

Viktor Karlík: Literatura Výstava Viktora Karlíka Literatura představuje plastiky a objekty ze stejnojmenného cyklu, který vznikl od roku 2012. Diváci je mohou vidět souhrnně vůbec poprvé v jejich originální hmotné podobě, výstava navazuje na jejich prezentaci v médiu knihy | do 9. 1. 2022

AKCE

02. 12. | 19.00 | Gotická duše: Jiří Karásek ze Lvovic & Josef Bolf

04. – 05. 12. | Pražský divadelní festival německého jazyka

10. 12. | 19.00 | Aigel – koncert tatarsko-ruské formace

ONLINE AKCE

SLEDUJEME!

Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Jaroslav J. Alt – Obzory a údolí /obrazy, kresby/ | do 2. 12.

Státní tiskárna cenin s Evou Haškovou – Pokušení – grafická tvorba ak. mal. Evy Haškové a ceninová tvorba Státní tiskárny cenin | od 7. 12. do 13. 1.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

01. 12. | 17.00–19.00 | vánoční přání

08. 12. | 17.00–19.00 | vánoční hvězdy

15. 12. | 17.00–19.00 | andělé z drátků

DÁMSKÝ KLUB

- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

01. 12. | 19.00–21.00 | vánoční ozdoby

08. 12. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

▪ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Lada Semecká & Petr Lada – Jákobův žebřík Výstava je snovým vyjádřením starozákonního příběhu. Ústředním motivem výstavy je socha Jákobův žebřík od Petra Lada, který je doplněn obrazy mraků a oblačných soustav Lada Semecké | kurátor: Vendula Fremlová | od 2. 12. do 16. 12. 2021 a od 4. 1. do 13. 1. 2022



Lada Semecká, z Cyklu Proudění I.

AKCE

S výstavou je spojen **ve čtvrtek 2. 12. 2021 v 18.30** jednodenní audiovizuální projekt „**Transkripce na klenbu**“ v **kostele sv. Martina ve zdi**. Pro projekt je vytvořena monumentální nádoba z porcelánu, do které proudí voda. Nádoba se naplňuje a zvuk proudící vody je snímán zvukovými snímači a dále zpracováván bubeníkem Janem Horvátém. Proměna zvuku postupným plněním nádoby souvisí s představou času rytmizovaného do sedmi dnů v týdnu. Sedm dnů symbolizuje sedm tónů. Jedinečnost člověka symbolizuje hlasový vstup v podobě zpěvu Martin Prokeš, vizuální projekce Matyáš Lada | vstup volný



Petr Lada, detail Jákobův žebřík

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00



VÝSTAVA

Advent v Galerii La Femme Předvánoční výběr těch nejlepších děl z Galerie La Femme, ve kterém si jistě vyberete nejhodnější dárek pro své blízké | od 29. 11. do 15. 1.



Boris Jirků, Divadlo L+S, 2021, serigrafie

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Míla Fürstová (*1975) – Ilustrace ke knize Boženy Němcové Babička | od 2. 12. do 12. 12.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.
▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

V zimě uzavřena.

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

▪ otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
▪ vstupné: senioři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč

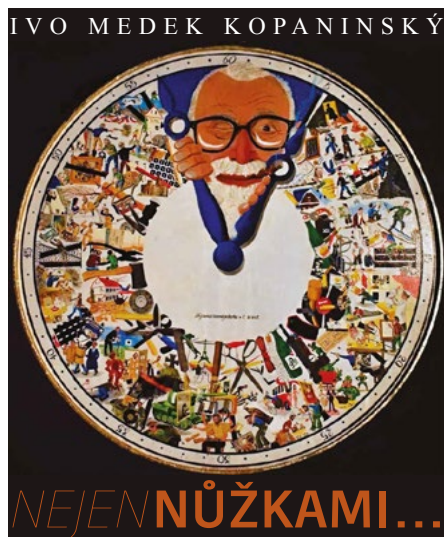


VÝSTAVA

Ivo Medek Kopaninský/Nejen nůžkami Ivo Medek Kopaninský (nar. 26. prosince 1936 v Domažlicích) český malíř, kolážista, restaurátor a spisovatel prožil své mládí na pražské periferii, na chalupě v Orlických horách. V roce 1954 se vyučil štukatérem a v tomto období začal tvořit i své první koláže. Poté absolvoval výtvarně-průmyslovou školu bytové tvorby, obor řezbář (1957).

Po povinné vojenské službě byl zaměstnán jako „věšeč“ obrazů v Národní galerii, později také v Galerii Středočeského kraje. Několik let spolupracoval na animovaných filmech, pět let se vyskytoval v pražském surrealistickém uskupení UDS a krátce spolupracoval i s francouzskými banalisty. Byl také viceprezidentem Masarykovy akademie umění. Od konce sedmdesátých let žije a tvoří v satelitní části Prahy – Přední Kopanině, kvůli několikanásobné duplicitě jeho jména v oblasti kultury, počal používat přídomek Kopaninský. Ve výtvarné činnosti má velice široký záběr a právě výstava v Galerii Smečky je průřezem jeho tvorby. Kromě koláže, malby, kresby, asambláže, papír-picada, stamp-artu a různých smíšených technik, se též zabývá tvorbou plastik z různorodých materiálů, hlavně ze dřeva a kovů. Mimo jiné je vypracoval také na renomovaného restaurátora historických zbrojí a zbraní, které byly jeho koníčkem od mládí. Zcela ojedinělé, a to i ve světovém měřítku, je jeho vyhledávání „průsvitek“. Ve všech svých technikách uplatňuje značnou dávku černého humoru, sarkasmu a ironie, mnohdy reagující na historické a politické události i osobnosti a na současnou situaci. Je činný i literárně. Kromě mnoha povídek publikovaných časopisecky, autorsky vydal dvě knihy: Epos o Jírovi a Dědská básnička. Za veškerou uvedenou tvůrčí činnost Ivo Medek Kopaninský obdržel od pražské MAU „Cenu Masarykovy akademie umění“ (1992), Evropskou medaili Franze Kafky“ (2000) a italskou „Cenu Filipo Juvarra“ (Monza 1992). Medek Kopaninský je nepřehlédnutelnou postavou české výtvarné scény od 60. let minulého století | od 8. 12. 2021 do 29. 1. 2022

PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ
VÁS ZVE NA VÝSTAVU



8. PROSINCE 2021 – 29. LEDNA 2022
GALERIE SMEČKY
WWW.GALERIESMECKY.CZ



GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný

hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@supš.cz

www.supš.cz

- otevřeno: otevírací doba bude vzhledem k opatřením platných pro školu upřesněna na webových stránkách školy www.supš.cz
- galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Tradiční vánoční výstava klauzurních prací studentů všech ročníků a oborů školy | v těchto dnech budou přístupny pro veřejnost ateliéry, dílny a ostatní prostory školy | 21. 12 a 22. 12. | otevřeno 10.00–18.00



GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY



VÝSTAVA

Pavel Forman – „P.F. 2021“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 5. 12.



Pavel Forman, Wish of Mirror, 2021, olej na plátně, 185 x 200 cm

Jaroslav Róna Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 10. 12. 2021 do 30. 1. 2022 | vernisáž 9. 12. v 18.00

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Radek Pilař 90 Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pilaře. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky zejména s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava oslaví a připomene Radka Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hloubkové sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depozitu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. | kurátor výstavy: Pavel Ryška | do 20. 2. 2022

TVŮRČÍ DÍLNY K VÝSTAVĚ

Během tvůrčích dílen, které lektori Ateliéru Pellé vytvořili k výstavě Radek Pilař 90, pronikneme do tajuplných krajin jeho animovaných filmů a pomocí techniky malby a koláže budeme vytvářet vlastní fantazijní svět plný neobvyklých tvarů, barev a bytostí. Během tvůrčích dílen dále experimentálně propojíme pohyblivý obraz a zvuk, prohlédneme méně známé animované filmy Radka Pilaře, naučíme se základní animační postupy a zaskouzlíme si s barevnými světly, tvary a strukturami. Detailně se budeme věnovat také struktuře a objektům, které Radek Pilař vytvářel a využíval v tvorbě.

12. 12. a 23. 01. 2022 | 15.00–16.30 | Hýbej se! Je možné oživit docela obyčejné skleněné střepe? Během tvůrčí dílny si na výstavě Radka Pilaře prohlédneme animovaný film Písníčka pro sklíčka, hravou formou si vysvětlíme základní animační postupy a ponoříme se do tvorby vlastního krátkého pohyblivého obrazu. Čeká nás odpoledne plné kouzel s barevnými světly, tvary a strukturami pod vedením umělkyně Lucie Fryčové | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektori Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

09. 01. a 13. 02. 2022 | 15.00–16.30 | (S)nové bytosti. Může se z nechtěné kaňky, utrženého papírku a kousku fotky zrodit nová bytost? S malířkou Klaudíí Hlavatou se ponoříme do experimentu s technikami malby a koláže, k tvorbě nás bude inspirovat probíhající výstava Radka Pilaře a snový svět jeho animovaných filmů | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektori Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

08. 12. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Ryskou

13. 01. 2022 | 18.00 | Vzpomínkový večer na Radka Pilaře za účasti rodiny a přátel

09. 02. 2022 | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Ryškou

ATELIÉR PELLÉ

05. a 19. 12. 2021, 09. a 23. 01. 2022 | 15.00 | Nedělní škola umění hrou

Během jednotlivých setkání Nedělní školy umění hrou budou děti objevovat různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnesou nové informace a především zážitek ze setkání s umělci, například Claude Monet, Kurt Schwitters nebo Louise Bourgeois, skrz vlastní tvůrčí činnost. Lekce budou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru budou mít děti vlastnoručně vyrobený přehled všech příběhů. Proč je výhodné naučit se kreslit nůžkami? Jaká výtvarná technika odhalila tajemství běžícího koně? A kolik podob může mít obloha? Nedělní škola umění hrou nabídne odpověď na kdekjakou otázku! Setkání probíhají v galerijní klubovně a v zahradě. Výtvarné pomůcky a materiál bude zajištěn. Dílny se opakují v pravidelných intervalech jednou za 14 dní a jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

Jednorázové vstupné: 150 Kč.

Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

ŠKOLA ILUSTRACE

05. a 12. 12. | 15.00 | Škola ilustrace s Terezou Marianovou

KONCERT

07. 12. | 19.00 | Claire Besson a Vladimír Pazdera – francouzsko-české kytarové duo v rámci festivalu Kytara napříč žánry

FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

07. 12. | 16.00 | Bílkova vila – II exkurze. Pro ty z Vás, kteří jste se napoprvé již do rezervace nedostali, nabízíme opakovaně možnost shlédnout ateliérovou vilu v Praze – Hradčanech kterou vystavěl grafik, sochař a architekt František Bílek ve stylu secese v letech 1910–1911. Od roku 1963 je Bílkova vila spravována Galeríí hlavního města Prahy. V nově otevřené stálé expozici jsou kromě původního vybavení interiéru prezentována Bílkova díla z jeho vrcholného tvůrčího období | sraz v 15.45 před vchodem do objektu v Mickiewiczově ulici 1, Praha 1 | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz

14. 12. | 16.00 | Adventní koncert tria Emida – klarinet, klavír, zpěv. V podání vynikajících sólistů, absolventů akademie múzických umění a laureátů mnoha mezinárodních soutěží – sopránistky Miroslavy Časarové, klarinetistky Elišky Brožkové Pospíšilové a klavíristy Daniela Wiesnera zazní například Sonáta pro klarinet a klavír Francise Poulénka, Adventní čas od Adolphe Adama, Chtíc aby spal Adama V. Michny z Otradovic a další | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána

21. 12. | 16.00 | Praha magická II – přednáška s projekcí. Publicista a spisovatel Mgr. Aleš Česal, autor mimo jiné i publikací Tajemství staré Prahy a Velká kniha záhad a tajemství staré Prahy, se také ve své druhé přednášce pokusí nahlédnout do méně známých a tajemstvími opředených faktů v historii našeho hlavního města | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Karel Jerie – Zjevení – výstava maleb | do 10. 12.



Karel Jerie, Pokušení sv. Antonína

Výstava obrazů Karla Chaby | vernisáž 16. 12. v 18.00 | od 17. 12. do 14. 1. 2022



Karel Chaba, Sedm růží

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

▪ otevřeno: po–pá: 10.00–20.00, so–ne, státní svátky: 11.00–18.00

▪ vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVA

Karin Mack – Pod víčky Karin Mack (*1940, Rakousko) je výjimečná rakouská fotografka, která počátkem sedmdesátých let začala analyzovat svoji životní situaci a svůj vlastní obraz. Ústředním bodem jejího fotografického hledání se stalo pátrání po unikátní a jedinečné – a přesto mnohostranné – podstatě vlastního já. Karin Mack s jistou ironií odkazuje na stereotypy měšťáckého života a přenáší je do vlastní imaginativní obraznosti. Stereotypy odkazující k fádním a mechanickým ženským domácím pracím podrobuje kritice a prostřednictvím konstrukce i destrukce fotografie demonstruje konec iluze harmonie ženského předurčení a akt osvobození se od něj. Výstava nabízí divákům pohled na tvorbu Karin Mack v širším časovém i tematickém záběru, aby tak představila její uměleckou trajektorii v komplexnějším tvaru a s přihlédnutím k posunům v jejím tvůrčím uvazování | kurátorky: Anna Vartecká, Vendula Fremlová | od 26. 11. do 9. 1. 2022



Pod víčky, 1984 © Karin Mack

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B2, Z MARIÁNSKÉHO NÁMĚSTÍ)

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

Kniha a závoj. 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily
Tématika svaté Ludmily se v různé míře objevuje napříč fondy Národní knihovny. V rámci výstavy jsou představeny rukopisné i tištěné památky spojené s touto osobností – od nejstarších rukopisů obsahující pouhé zmínky, přes bohatě iluminované kodexy, první tištěnou produkci až po raně novověké české tisky (do roku 1800). V průběhu roku 2022 doplní výstavu rozsáhlá monografie a virtuální výstava. Hlavními partnery projektu jsou Evangelická teologická fakulta UK, Filozofická fakulta UK, Historický ústav Akademie věd ČR, Spolek svaté Ludmily a Ústav dějin umění Akademie věd ČR | od 13. 12. do 30. 1. 2022



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Ex Oriente lux. Mezi Orientem a probuzením českého národa: Rudolf Dvořák (1860–1920) Výstava k výročí Rudolfa Dvořáka, prvního profesora orientalistiky na české Karlo-Ferdinandově univerzitě, arabisty, iránisty, turkologa a sinologa. Archivní materiály jsou rovněž zajímavým svědectvím o české vědě a kultuře na přelomu 19. a 20. století | do 8. 1. 2022

Sto let Ruské pomocné akce (1921–2021) Výstava připomíná stoleté jubileum od vyhlášení Ruské pomocné akce – unikátního finančního a organizačního podpůrného programu československé vlády, určeného mnohonárodnostní vlně exulantů z rozpadlého Ruského impéria, prchajících před bolševickou mocí | do 22. 1. 2022



PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY

Exponátem měsíce prosince je **Mapa válečné expedice v Čechách / Kriegs-Expeditions-Karte in Böhmen** (Norimberk, 1743). Mapu vydalo kartografické nakladatelství založené Johannem Baptistem Homannem. Je první částí z třídílného souboru, který ukazuje boje o Prahu na začátku válek o dědictví rakouské (1740–1748) | od 7. 12. do 2. 1.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

07. 12. | 17.00 | Život svaté Ludmily: Nové objevy – nové souvislosti. Přednáška Jakuba Izdného, bude první ze tří přednášek v Klementinu, věnovaných 1100. výročí mučednické smrti nejstarší světice českých zemí | vstup zdarma



NOVÁ SÍN

- Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Fakulta designu a umění L. Sutnara Západočeské univerzity v Plzni – „Hranice“ Mezinárodní fotografické symposium a výstava | do 3. 12.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 7. 12. do 12. 12. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 12. 12.

Miro Jakubčík – „Jiné světy“ Miro Jakubčík je rozkročený v mnoha oborech. Po absolvování VŠUP v ateliéru keramiky se nejdříve věnoval tomuto řemeslu, ale pozvolna začal utíkat k mnoha jiným



Miro Jakubčík

oborům. Profesně se nyní ustálil jako sochař, designér a tvůrce anatomických modelů pro muzea. Malba, kterou v Nové síni prezentuje, je jeho dosud spíše utajovaným a skrytým zájmem a aktivitou, kterou se však zabývá prakticky celý život. Realita kolem nás není pro něho až tak důležitá, spíše se obrací k tématům tušeným. Figura, která se občas objevuje, je pouze naznačením objemu okolního prostoru a připomenutím lidského vědomí, které se vznáší nad vším. Vnímání něčeho, co je za horizontem našeho bytí, je základní hnací silou této malby. Vznikají tak prostory tušené, které se občas prolou s realitou, protože tak to možná je | od 15. 12. do 9. 1. 2022



FRANK GEHRY

OČIMA ČECHŮ

WINTERNITZOVA VILA
20. 10. – 13. 12. 2021

www.loosovavila.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/

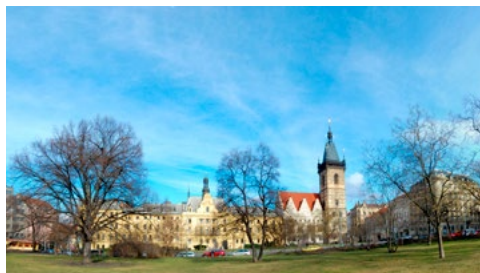


Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč
- upozornění: věž bude od 13. 12. z bezpečnostních důvodů do jara uzavřena**

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | od 13. 12. je věž na zimu uzavřena | www.nrpraha.cz/vez/



STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Byt věžníka | do 12. 12. út–ne 10.00–18.00, od 13. 12. je věž uzavřena, vstupné v ceně vstupenky na věž | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelnaz.cz

Tarot / Velika Arkana Výstava významného romského výtvarného umělce Zorana Tairoviće (Srbsko) v rámci programu Světového romského festivalu Khamoro. Představí soubor 20 velkoformátových originálních děl včetně multimediálního a multidisciplinárního

představení. Jedná se o autorskou práci za dobu 35letého uměleckého působení (1986–2021) | do 9. 12. | Galerie v přízemí | otevřeno út ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | www.nrpraha.cz/program/

Pod kůží Výstava představuje práce nejmladší umělecké generace. Studenti předposledního ročníku výtvarného oboru Gymnázia Na Pražačce zde představí skrze rozličná média jako malba, film či objekt svůj pohled pod vrstvy naší každodennosti | do 12. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné viz věž | www.nrpraha.cz/program/

Pražská podzimní výstava nožů / Knives 2021 Na oblíbené prodejní výstavě nožů budou opět k vidění nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a v ČR | 5. 12. Mázhaus a 1. patro NR, otevřeno 10.00–17.00, vstupné 150 Kč | www.nrpraha.cz/program/

Bím 75 (Novoměstská radnice podruhé) / Ohlédnutí II Výstava českého malíře, grafika a ilustrátora, jehož díla jsou zastoupena v galeriích, muzeích a soukromých sbírkách po celém světě. Zúčastnil se stovek výstav doma i v zahraničí, ilustroval mnoho knih a časopisů a jeho plakáty jsou známy široké veřejnosti. Autor oslavil nedávno pětasedmdesát narozeniny a na Novoměstské radnici vystaví své dílo z posledních let | od 14. 12. do 30. 1. 2022, Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč (o vánočních svátcích a na Nový rok zavřeno) | www.nrpraha.cz/program/

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala sateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/

KONCERTY

02. 12. | 18.00 | Adventní koncert Smyčcového souboru a Komorního orchestru ZUŠ Lounských. Na tradičním adventním koncertě Základní umělecké školy uslyšíte hudbu v podání jejího Smyčcového souboru a Komorního orchestru | Velký sál | vstupné dobrovolné | www.nrpraha.cz/program/

04. 12. | 16.00 | Zkoleduj se. Jeden z charitativních adventních koncertů, které se konají v různých českých městech. Myšlenka přišla z hlavy Petra Vaňka a jeho přátel. Účinkující i diváci si společně zazpívají a zahrají vánoční písničky, a to nejen známé koledy, ale i nové aranže. Do projektu vstupují základní školy, které své žáky vedou k uměleckému citění (žáci vystupují společně s herci), a hlavně chtějí podpořit místní poskytovatele sociálních služeb (dětský domov, domov pro seniory, chráněné dílny apod.), ke kterým putuje výtěžek z koncertů | nádvoří, vstupné dobrovolné | www.nrpraha.cz/program/

07. 12. | 18.30 | Vánoční koncert ZUŠ I. Hurníka Praha 2 – Královské Vinohrady. Žáci a pedagogové ZUŠ I. Hurníka oslaví vánoční svátky tradičním veřejným společným koncertem. V programu vystoupí smyčcové a dechové soubory, pěvecký sbor, folklorní soubor i sólisté | Velký sál | vstupné dobrovolné | www.nrpraha.cz/program/

09. 12. | 19.30 | Podzimní stylové večery 2021 na Novoměstské radnici. Předvánoční chvíle na Novoměstské radnici / České i světové perly barokní hudby. Závěrečný koncert 8. hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 320 Kč, snížené 170 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz | www.nrpraha.cz/program/

19. 12. | 19.00 | Vánoční zpívání se Zuzanou Markovou. Hvězdou tradičního vánočního koncertu Spolku přátel hudebních talentů bude vynikající česká sopranistka Zuzana Marková, která si během hudebního večera vezme pod svá „ochranná křídla“ studenty Deylovy konzervatoře, mladičké pěvce Emmu Balunovou (soprán) a Vojtěcha Pelku (kontratenor). Na klavír je doprovodí Lukáš Kláněský a Ahmad Hedar | Velký sál | vstupné 500 Kč; podrobnosti na www.nachtigallartists.cz | www.nrpraha.cz/program/

20. 12. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby Novofest 2021. Závěrečný koncert. Trio Siraels letošního hudebního festivalu na Novoměstské radnici, během kterého vystoupí Pavlína Senič – soprán, Věra Binarová – viola a Marie Vítová – klavír | Velký sál | vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč, podrobnosti na www.novofest.cz | www.nrpraha.cz/program/

27. 12. | 19.00 | Dvořák Piano Quartet. Koncert MHF Českých doteků hudby ke 180. výročí narození Antonína Dvořáka, na kterém vystoupí přední české klavírní kvarteto. To pokračuje ve stopách legendárních zakladatelů a ve stopách české interpretační školy, reprezentované Českým kvartetem, Českým nonetem a celou řadou dalších prvorepublikových souborů. Vystoupí S. Venerová Pěchočová – klavír, Š. Pražák – housle, P. Verner – viola, J. Žďanský – violoncello, speciálním hostem je prof. Cyril Höschl | Velký sál | vstupné 175–900 Kč, podrobnosti na www.ceskedotekyhudby.cz | www.nrpraha.cz/program/

AKCE

12. 12. | 10.00–19.00 | Adventní zastavení. Novoměstská radnice se stala po letech již tradičním místem setkávání, a i přes nesnadné okolnosti pandemie by chtěla i letos zůstat místem, kde je možné se příjemně před Vánoci zastavit. O třetí adventní neděli si tedy v jejím zázemí a přilehlé části parku na Karlově náměstí užijete adventní nabídku zejména kvalitního vína, kávy, svařáku, pochutin, rakouských delikates, street foodu pro zahřátí, ale také drobných dárečků aj. | vstup zdarma | www.nrpraha.cz/program/



Aktuální program, informace k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na www.nrpraha.cz

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

pro aktuální informace navštivte www.hrad.cz
č většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružnou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

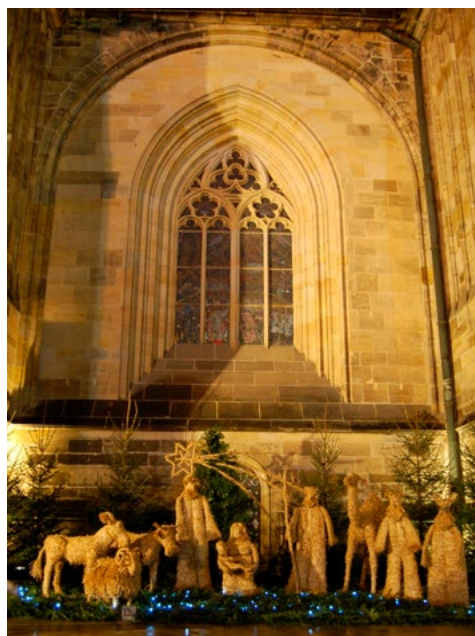
Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světice, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce ledna 2022

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámí se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu | do 31. 3. 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



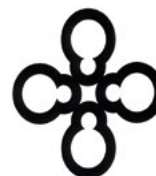
KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEJA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111 (recepcie)

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

▪ otevřeno po–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole);

▪ děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.czNÁRODNÍ
MUZEUM

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časoběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

Sál minerálů V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírek, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

Dějiny 20. století Nová stálá expozice Národního muzea vypráví příběh české moderní historie „krátkého“ století od první světové války až do vstupu České republiky do Evropské unie. Přibližuje nedávnou minulost českých zemí v tomto rozporuplném období a zároveň i životy lidí, kteří dějinami procházeli nebo se je pokoušeli ovlivnit. Rozmanitost událostí i osudů předvádí expozice v různých prostředích – ukazuje vývoj náměstí a ulic a různých podob jejich opanování, proměnu pracovních, obchodních či kulturních prostor i soukromí bytů s jejich měnícím se vybavením. Expozice Dějiny 20. století přináší také pohled na proměny české a československé politiky.

Zázraky evoluce Nová přírodovědecká expozice představuje v šesti sálech Historické budovy Národního muzea 1500 jedinečných exponátů včetně zbrusu nových modelů zvířat, jako je např. 17metrová krakaticke obrovská, žralok bílý nebo plejtvák malý. Expozice ukazuje bohatství druhů, které vznikaly jako výsledek různých evolučních cest. Představuje několik zásadních vývojových kroků, které živočišné vykonali na cestě k obsazení a ovládnutí téměř všech koutů naší planety. Návštěvník nahlédne do světa bezobratlých živočichů, ryb, obojživelníků, plazů, ptáků a v neposlední řadě i savců. Projde si živočišnou říši od nejmenšího exponátu boděnky malinké s rozměry kolem 1 mm až po ten největší, kterým je oblíbený plejtvák myšok.

Okna do pravěku V čím vzdálenější minulosti se pohybujeme, tím více příběhů pravěké přírody České republiky musíme vyprávět. Její dnešní území je totiž horotvornými procesy stmelené z více částí, které kdysi prošly zcela odlišným vývojem na dosti odlehlých místech naší planety. Okna do pravěku tak ukazují mořské dno obrácené v kámen, říční naplaveniny, usazeniny močálů. Na každém kroku se setkáte se zkamenělinami, které představují světové milníky v poznání historie života na Zemi. Seznámíte se s prvohorními živočichy prvně popsány Joachimem Barrandem nebo uvidíte nejstarší suchozemskou rostlinu světa Cooksonia barrandei. Představíme vám jedny z nejstarších známých plazů – třeba druhohorní mořské mosasaury a do očí se budete moci podívat zatím našemu jedinému českému dinosaurovi Burianosaurovi augustai. Ve třetího horní sále zjistíte, že naše území bylo svědky sopečné činnosti a vzniku různých jezer a močálů. V posledním sále vás uvítá mamut i s mamuťátkem. Potkáte také srstnatého nosorožce, který rozhodně nechce zůstat zavřený jen ve vitríně.



VÝSTAVY

Moderní knižní obálky z muzejní knihovny Výstava představuje průřez vizuální podobou českých knižních obálek 20. století prostřednictvím sbírkových předmětů z fondů oddělení knižní kultury Knihovny Národního muzea. Ukazuje různé přístupy výtvarníků a výtvarnou proměnu obálek napříč jedním stoletím – prezentuje ukázky z období přelomu 19. a 20. století, z doby mezi světovými válkami, ukázky z produkce státních nakladatelství 50. až 80. let i z produkce soukromých nakladatelů z konce 20. století. | do 9. 1. 2022

Pro čtyři struny Ochutnávka bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

Poklady numismatických sbírek Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

Slavní čeští skladatelé Netradičně pojatá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

Muzeum od sklepa po půdu Výstava nabízí pohled do života instituce Národního muzea. Symbolicky je instalována v dobových vitrínách, navržených architektem Historické budovy Josefem Schulzem před více než sto lety. Konkrétní sbírky i témata jdoucí napříč institucí skládají ve vitrínách jako puzzle obraz muzea. Odráží dobové vědecké postupy a poznatky, kulturní normy i politické změny, stejně jako proměny způsobů získávání, uchování i prezentace sbírek za více než 200 let | do 30. 6. 2023

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Česká lidová kultura Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

VÝSTAVY

Vltavané Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 31. 12.

Lidová víra Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujících. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

▪ otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00

▪ vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Doma na Sibiři Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlostí a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022

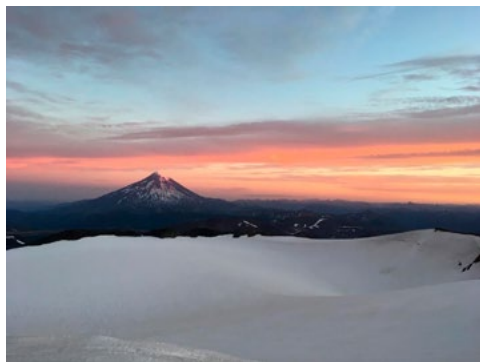
Tváře války Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímo? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolévání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022

Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 31. 12.

AKCE

02. 12. | 18.00 | Pěšky až na konec světa – expedice v Patagonii – Mája a Alča si v roce 2019 znovu sbalily krosny a vydaly se

pěšky na konec světa. Tentokrát nejen s ukulele, ale i akvarelovými barvami. Po předchozí roční cestě kolem světa si teď troufaly do divočiny Jižní Ameriky, kde ležel jejich ještě nesplněný sen – Patagonie. Mája se sice bojí lidí ve městě a Alča zase tarantúl v přírodě, dohromady ale byly skvělá dvojka, co se na cestě doplňovala. A že ta cesta byla těžší, než čekaly? Nevadí, ukulele zabránilo trudomyslnosti i tentokrát. Přednáší: Alena Mahlejšová a Marie Šnajdrová | vstupné 30 Kč



10. 12. | 10.00 | Symbolika v japonském umění – v přednášce budou představeny základní japonské symboly od nejstarších dob až po dnešek: co znamenají, na jakých předmětech se vyskytují, jak jsou zpracovány na předmětech uměleckých řemesel. Bájna zvířata, rostliny, postavy legend a báji a další, rozdělené na základě symboliky: zdraví, prosperita, dlouhověkost apod. Přednáší: Alice Kraemerová | vstupné 30 Kč

11. 12. | 14.00–18.00 | Vánoce U Halánků – zastavte se za námi a prozkoumejte Sibiř, magickou krajinu a domov šamanů. Přijďte si se svými blízkými užít adventní odpoledne plné pohody, poznávání a tematického tvoření. Náprstkovo muzeum vás zve na již tradiční kulturní akci Vánoce U Halánků. Pro dospělé máme připravena zajímavá tematická zastavení ve výstavě Doma na Sibiři a děti se mohou těšit na tvořivou dílnu, v níž si vyrobí originální vánoční dárky. Pro všechny zvědavé návštěvníky jsme připravili zábavnou bojovku. Ty neúspěšnější odměníme drobným dárkem. Atmosféru pohodového odpoledne dokreslí hudební doprovodný program. | vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz
www.nm.cz
č.bezbariérový vstup
▪ otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Člověk – Nástroj – Hudba Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

VÝSTAVA

Hudební zvěřinec Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022

AKCE

02. 12. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Hudební zvěřinec – Máte rádi zvířata? Skladatelé a hudebníci ano! Přesvědčte se o tom můžete na komentované prohlídce výstavy Hudební zvěřinec, kterou pro vás přichystalo České muzeum hudby. Výstava vznikala ve spolupráci s Přírodovědeckým muzeem, kromě předmětů s hudební tematikou se tak můžete těšit i na zvířecí exponáty. Na své si tak přijde každý od nejmenších až po ty největší. Nebude chybět ani prostor pro vaše dotazy. Výstavou provádí její spoluautorka Mariana Lebedová | vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea

19. 12. | 19.00 | Koncert klavírního tria – studentky Akademie múzických umění v Praze, Terézia Hledíková (housle) a Karolína Žáková (violoncello) se Vám představí ve spolupráci s předním českým klavíristou Markem Kozákem. V první polovině koncertu zazní houslová a violoncellová sonáta od Johannese Brahmsa. Ve druhé půlce se můžete těšit na Trio „Dumky“ Antonína Dvořáka, jedno z nejslavnějších děl napsaných pro klavírní trio | vstupné 80 Kč

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: mbs@nm.cz
www.nm.cz

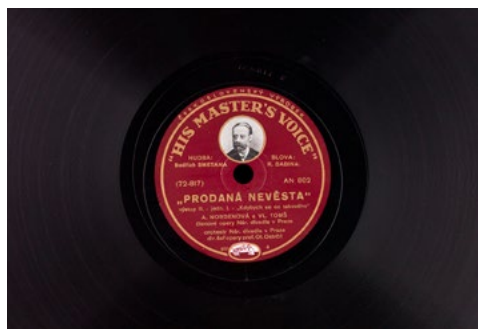
- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

Bedřich Smetana (1824–1884) V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVY

Hudba Bedřicha Smetany – nejkrásnější dárek domů Výstava prezentuje fenomén hudebních nosičů s nahrávkami děl Bedřicha Smetany, zaměřuje se na světově známé interprety, dirigenty a hudební tělesa. Představí rovněž design obalů, který zrcadlil výtvarné trendy a dobový vkus doma i v zahraničí | do 30. 10. 2022



MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823
e-mail: mad@nm.cz
www.nm.cz
▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Cesty Antonína Dvořáka V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahrada muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVY

Antonín Dvořák a sláva Antonín Dvořák představuje pro českou kulturu zcela výjimečnou osobnost. Jako jednomu z mála českých umělců se mu podařilo získat světovou slávu již během života. Výstava Antonín Dvořák a sláva představuje mnohá ocenění, které skladatel během života posbíral. Připomenuto je i poslední rozloučení se skladatelem, které se stalo celospolečenskou událostí | do 17. 4. 2022

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz
č.bezbariérový vstup
▪ otevřeno: st–ne 10.00–18.00
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Dneska tě ctí za svatého, zítra budeš sviňák. Československé osudy ve 20. století Putovní panelová výstava Památníku koncentračního tábora Flossenbürg. Výstava návštěvníkům představuje 15 vybraných životních příběhů československých vězňů a vězeňkyň, jichž bylo v komplexu koncentračního tábora Flossenbürg internováno přibližně 4.500. Díky biograficky zaměřenému výzkumu byly objeveny osudy, které návštěvníka dojmou nejen velkými životními předěly způsobenými vězněním v koncentračním táboře. Tito lidé zažili zásadní zlomy československých dějin: od založení státu v roce 1918 přes okupaci a nacistický teror, poválečná léta kulminující komunistickým převratem, „pražské jaro“ a následnou „normalizaci“, až po „sametovou revoluci“ v roce 1989 | do 20. 2. 2022

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- č.bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

Z technických důvodů uzavřeno.

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenská nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplermem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopců z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvoňářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – požůstalo Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci

prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiích komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliografy Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázecí stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým

návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžná věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM
Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje
Výstava představuje astronomii a zeměměřičství, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřičství se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavou s těmito obory, používáními přístroji a přispět tak k jejich popularizaci | do 27. 2. 2022

Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš
Výstava mapuje život Jindřicha Waldese, od jehož úmrtí uplynulo v letošním roce osmdesát let. Přibližuje jeho bohatý život s tragickým koncem, ale i osudy jím založené firmy Waldes a spol. (později Koh-i-noor n.p.), Jindřich Waldes patřil k významným osobnostem nejen hospodářského, ale i kulturního a společenského života první poloviny 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze | do 31. 1. 2022

FOMA 100 let
Národní technické muzeum ve spolupráci se společností FOMA BOHEMIA připravilo při příležitosti stého výročí retrospektivní výstavu firmy FOMA. Menší výstava mapuje historii této ryze české firmy a z bohaté historie druhů výrobků prezentuje typické ukázky jejich originálního designu v zajímavé stylové konfrontaci, ale také výrobní zařízení (stroj k perforaci filmů), laboratorní pomůcky apod. | do 27. 3. 2022

Vavříny s vůní benzínu. Meziválečná československý automobilový sport
Výstava představí historii meziválečného československého automobilového sportu a jeho význam v životě československé společnosti. Vystaveno bude celkem dvacet čtyři automobilů s meziválečnou sportovní historií v atraktivní instalaci evokující dobové prostředí. Sedm automobilů je ze sbírky Národního technického muzea, dva jsou vypůjčeny ze sbírky mladoboleslavského ŠKODA Muzea a zbytek pochází ze soukromých sbírek. Automobily na výstavě doplňuje více než sedm desítek sportovních memorabiil. Jedná se zejména o ceny a trofeje z domácích i zahraničních automobilových závodů a soutěží, mezi kterými jsou například i plastiky Ladislava Šalouna a Otakara Švece | do 1. 5. 2022

Jan Tatoušek – umělec v technice, architekt v designu
První retrospektivní výstava tvorby akad. arch. Jana Tatouška (1929), pozoruhodné osobnosti československého průmyslového designu a jediného žijícího zástupce „první silné generace“ českých průmyslových designérů. Výstava ukazuje estetické i uživatelsky funkční kvality Tatouškových designérských prací, autorovu invenci, konzistentní přístup i nadhled, který prostupuje celým naznačeným

spektrům jeho jinak velmi různorodé tvorby. Na příkladech konkrétních trojrozměrných exponátů (modelů, prototypů i výrobků), dochovaných fotografií ve spojení s citacemi i nově sepsanými autorovými vzpomínkami jsou přiblížena jeho východiska, přístup k danému tématu i způsob uvažování o designu jako takovém | do 12. 6. 2022

Bedřich Feuerstein, architekt. Praha – Paříž – Tokio
Velkoryse koncipovaná výstava autorky Heleny Čapkové představí poprvé v ucelené podobě život a dílo malíře, architekta, designéra a význačného průkopníka scénografie Bedřicha Feuersteina. V architektonické instalaci Davida Vávry je prezentován osobní fond Bedřicha Feuersteina ze sbírky Archivu architektury a stavitelství NTM, jeho obrazy, francouzské a japonské období, dílo v architektuře, scénografii a filmu v podobě technické dokumentace, modelů i projekce. Výstavu doplňují exponáty z jiných veřejných i soukromých sbírek | do 15. 5. 2022

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav**. Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. **Programy Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. Lektori přibliží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.nm.cz.

KNIHOVNA NTM

■ otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je veřejně přístupnou **specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu** nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

■ otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

■ otevírací dobu muzea o vánočních svátcích a aktuální informace o pravidlech návštěvy muzea vzhledem k epidemii Covid 19 naleznete na www.ntm.cz.

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzem@muzemprahy.cz

www.muzemprahy.cz

■ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy

najdete na www.muzemprahy.cz

■ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

■ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00; V

■ vánoční provoz: 24. 12. 9.00–14.00, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 27. 12. zavřeno, 28.–30. 12. 9.00–18.00, 31. 12. 10.00–18.00, 1. 1. 2022 10.00–18.00, 2. 1. 2022 9.00–18.00

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy je instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | do 4. 9. 2022

DOPROVODNÉ PROGRAMY – PŘEDNÁŠKY

14. 12. | 18.00 | Foglarova Dvojka – Slávek Janov si povídá s Jaroslavem Čvačarou, členem legendárního skautského oddílu Dvojka o činnosti oddílu a Jestřábovi v šedesátých letech 20. století | vstupné 80 Kč

AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

07. 12. | 17.30 | Město jako příznak (suterén) – provází autor Petr Kotek | vstupné 80 Kč

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Vítejte ve Stínadlech (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí.

INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vzhled do života rudolfinské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeeuprahya.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: vachkova@muzeeuprahya.cz
- více informací na webových stránkách muzea www.muzeuprahya.cz a na e-mailu: lektori1@muzeeuprahya.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

09.–12. 11. | Výprava za Kelty

30. 11.–03. 12. | S archeologií do středověku

Proč slavíme Vánoce – od 12 let

Štědrý den našich prababiček – 1. st. ZŠ

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (do 26. 1. 2022) vždy od 15.30 do 17.00. Více na www.muzeuprahya.cz.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na vachkova@muzeeuprahya.cz

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na archeologie@muzeeuprahya.cz

04. 12. | 10.00 | S archeologií do středověku

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

- otevřeno: so–ne, 9.00–18.00; Vánoční provoz: 24. 12. zavřeno, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 27.–31. 12. zavřeno, 1. 1. 2022 10.00–18.00, 2. 1. 2022 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výton). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- anotace na webu muzea
- kontakt na lektori6@muzeeuprahya.cz

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeeuprahya.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na www.muzeuprahya.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne
- vánoční provoz – prohlídky: 25. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 26. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 28. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 30. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 1. 1. 2022 ve 14.00, 16.00

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeeuprahya.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeuprahya.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne
- vánoční provoz – prohlídky: 25. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 26. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 28. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 30. 12. v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 1. 1. 2022 ve 14.00, 16.00

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovenského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeeuprahya.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVA

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice se tak stane svěbytnou součástí prohlídky vily, během níž se bude možné seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích | od 5. 11.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínově

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeeuprahya.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–ne 10.00–16.00; Vánoční provoz: 23. 12. 10.00–16.00, 24. 12. 10.00–13.00, 25. 12. 10.00–18.00, 26. 12. 10.00–18.00, 27.–29. 12. zavřeno, 30. 12. 10.00–16.00, 31. 12. 10.00–13.00, 1. 1. 2022 10.00–18.00

AKCE

04. 12. | 10.00–17.00 | Adventní řemeslné dílny – tvůrčí dílny nabídnou výrobu adventní věnců, květinových vazeb, tvorbu různých vánočních přání, drobných dárek či pečeni reliéfních perníčků. Nositelé tradice lidových řemesel představí pletení z orobince, výrobu tzv. pošumavských hraček nebo zcela jedinečné umění výšivky rybími šupinami.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beněše a karikaturisty Vladimíra Jiráčka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představuje historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy je animační dílna a hry | do 3. 1. 2022

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vínově / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínově vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínově v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea: www.muzeuprahya.cz

07. 12. | 14.00 | Martina Fialková, Jaroslav Pelikán, Stanislav Schulz a Tereza Pelikánová – Jaroslav Pelikán, hudební skladatel a první flétnista orchestru Národního divadla, začal svoji hudební kariéru v Brazílii, tam vzniklo i jeho pevné přátelství s českým hornistou Stanislavem Schulzem. Oba si přijdou zavzpomínat a podělit se o své brazilské zážitky, hudební i nehudební, z brazilského pralesa, brazilských velkoměst i z koncertních pódii, a přiblížit nám brazilské Vánoce. Třetím hostem bude Tereza Pelikánová, která v Praze vystudovala hru na violoncello. A protože ty české Vánoce budou za dveřmi, Jaroslav a Tereza, otec a dcera Pelikánovi, přinesou i své nástroje a zazní malý koncert pro flétnu a cello.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMŮVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mailu: lektorcenice@muzeuuprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čtvrtek–pátek

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutilovy trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat. ...a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@museumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jidlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nezábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.



Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nezábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřílet z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 19.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápujčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Svatoslav Böhm: Půdorysy paměti Mezinárodně činný Klub konkretistů založený v roce 1967 v ateliéru Miroslava Vystrčila na pražské Kampě trojici umělců – Radkem Kratinou, Jiřím Hilmarrem a Tomášem Rajlichem – a teoretikem Arsénem Pohribným utvářeli tvůrci žijící na celém území Československa. Vedle Prahy,

Bratislavy, Brna, Jihlavy a Olomouce byla důležitým a do velké míry i specifickým ohniskem severní Morava, kde dodnes rozvíjí svůj výtvarný program i Svatoslav Böhm. Výstava se zaměřuje především na umělcovu tvorbu z období šedesátých let až po příchod normalizace. Kurátorka: Ilona Vichová | do 5. 12.

Jiří Kolář: Slovník metod Výstava Jiřího Koláře představuje výběr ze sbírky Musea Kampa a z firemní kolekce Pražské plynárenské. K vidění je více než 160 umělcových koláží, objektů a textilních prací, které nabízejí průřez více než padesáti lety autorovy tvorby. Název výstavy Slovník metod odkazuje ke stejnojmenné knize J. Koláře, která poprvé vyšla ve Francii právě před třiceti lety. Kurátor: Jan Skřivánek | do 27. 2. 2022



Jiří Kolář: Dva v rozjímání, 1972, roláž-disformie, 43,5 x 30,3 cm, Museum Kampa, foto: Otto Palán, Museum Kampa

Vladimír Kopecký: Gloria Výstava se koná u příležitosti 90. narozenin významného českého sklářského výtvarníka, malíře a grafika Vladimíra Kopeckého. Doprovodný katalog k výstavě vydává Retro Gallery ve spolupráci s Museem Kampa. Kurátorka: Helena Musilová | do 27. 2. 2022

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

02. 12. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Koláře s kurátorem Janem Skřivánkem Rezervace míst na rezervace@museumkampa.cz, kapacita je omezena.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

VÝSTAVA

Zachraňte plcha velkého | do 4. 12.

PROGRAM

01. 12. | 19.30 | Haas_Dny po slávě – divadelní rozhovor Huga Haase a jeho bratra

05. 12. | 10.30 | Vila dětem: Betlém – loutkovo–hudební pohádka pro celou rodinu

06. 12. | 19.30 | Advent u Wericha – cyklus rozhovorů s osobnostmi veřejného života: r. Helena Třeštíková

07. 12. | 20.00 | Margaritě – Ljuba Krbová září v monodramatu Carllose Be

08. 12. | Čermák Staněk Comedy: Vánoční stand up

12. 12. | 19.00 | Tanky na plovárně – dokum. představení s pamětníky o dospívání v 60. letech

13. 12. | Tanky na plovárně – dokumentární představení

15. 12. | 10.00–12.00 | Betlém

20. 12. | 10.00–12.00 | Ukradené Vánoce

14. 12. | 19.00 | Noční nebe nad Granadou – vánoční koncert Karoliny Cingrošové a Lukáše Sommera

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková Výstava představí práce dvou mladých, v současnosti nejvýraznějších a profesně velmi úspěšných představitelk mladé autorské sklářské tvorby a designu v Čechách. Jejich díla jsou vizuálně rozdílná, téměř protikladná, ale obě autorky mají i mnoho společného. Výstava, která bude obsahovat menší instalace, volné objekty a skleněné šperky, určitě zaujme svým obsahem, ale i způsobem prezentace. Kurátorka: Sylva Petrová | do 5. 12.

Zasažení bouří a klidem / škola Vladimíra Kopeckého 1993–2013 Kolektivní výstava k poctě Vladimíra Kopeckého, na níž budou představena díla jeho žáků a následovníků a která zohlední všechny principy charakteristické pro jeho tvorbu. Kurátorka: Helena Musilová | od 21.12.2021

WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

04. 12. | 10.30–17.00 | Workshop zdobení vánočních ozdob – na stromeček nebo někomu jen tak pro radost! Na vánočním workshopu pro dospělé i děti si sami ozdobíte skleněnou vánoční ozdobu. Kapacita dílen je omezena. Prosíme o rezervaci času (10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30) do 2. 12. 2021 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: +420 776 036 111 | cena 70 Kč / ozdoba / 60 minut

18. 12. | 10.30–17.00 | Workshop Pozor námraza! Workshop zdobení svícnu na čajové svíčky nebo mističky. Doba omrzlých skel

je tady! Přijďte do Musea skla Portheimka a ledové krásy, které zde společně vytvoříme, vydrží i teplo domova. Nezáleží, jestli bude přšet či sněžit, každý si odnese vlastní „koušek zimy“ na svícnu pro čajovou svíčku nebo mističku. Kapacita dílen je omezená. Prosíme o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30, 16.00) do 16. 12. 2021 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena 60 Kč / svícen nebo mistička / 90 minut

MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00

▪ informace o návštěvní době během vánočních svátků najdete na <https://www.facebook.com/letenskytmontmartre/> nebo na tel.: +420 603 552 758

▪ součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus, která je v zimním období uzavřena



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

▪ informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy
▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu
▪ v zimním období je zahrada uzavřena

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

▪ vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
▪ vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
▪ vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6. 2022

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoťí či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11. 2022

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

▪ půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po–pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
▪ volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
▪ pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
▪ více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

Do konce roku 2021 vyhláší NPMK veřejnou adventní Národní sbírku slabikářů a starých učebnic. Pokud v tomto období přinese kdokoliv do Pedagogické knihovny J. A. Komenského exemplář starého slabikáře či učebnice, obdrží výměnou knihu současné tvorby pro děti i dospělé. Cílem sbírky je obohatit sbírkový a knižní fond NPMK. Slabikáře a učebnice je možné přinést každý všední den od 9.00 do 18.00. **V případě zájmu, prosím, pište na e-mail pucovna@nmpk.cz.**

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec
▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod 580 01

AKCE

Otevřené přihlášky do soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2021 | do 28. 2. 2022

18. 12. | 15.00 | Závěrečný adventní koncert v Petrkově

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2020 v Moravské galerii v Brně
Výstava vítězné kolekce 56. ročníku soutěže o nejlepší tuzemský knižní design, do které se přihlásilo přes celkem 323 titulů české produkce. Výsledky soutěže byly vyhlášeny a ceny designérům, nakladatelům, tiskařům a studentům slavnostně předány v Centru architektury a městského plánování v Praze | od 9. 12. 2021 do 31. 3. 2022

SETINY – Bohumila Grögerová 7. srpna 2021 by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Online archiv doprovodných materiálů a audio ukázek je dostupný na setiny.cz.



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal, 80. léta; Hana Hamplová

Zdeněk Seydl – Abeceda Zdeněk Seydl (1916–1978) byl jedním z nejvšestrannějších a nečinnějších umělců, kteří výrazně formovali kulturu tehdejšího Československa zejména druhé poloviny 20. století. Podstatou Seydlovy tvorby bylo umění pro vsední den, pro malé i velké. Zastával názor, že jedna technika osvěží druhou, proto se také jeho veselý, hravý a nadmíru osobitý přístup projevil v mnoha uměleckých odvětvích, jež prostoupila jeho celoživotní úsilí. Na svět se snažil nahlížet očima dítěte, což se projevilo nejen v tvorbě pro děti, ale rovněž pro dospělé. Výstava se koná ve Východočeské galerii v Pardubicích ve spolupráci s Památkovým národním písemnictvím | do 6. 2. 2022

PUBLIKACE

SETINY – katalog k výstavě Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyžnání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky natáčela její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrálá a inovativní díla.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslíví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměněm knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomijí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platforem českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávku)
- otevírací doba Vánoce: 23.–25. 12. a 31. 12., 1. 1. 2022 zavřeno, 26.–30. 12. denně 10.00–17.00
- vstupné: základní 350 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 290 Kč, rodinné 990 Kč, skupinové (7–10 osob) 290 Kč/os
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.

Otevřena muzejní prodejní galerie, starožitné dámské, pánské a dětské oděvy, prádlo a doplňky, porcelán 1900–1930. Dekorativní předměty, repliky a drobné dárky.



VÝSTAVA

Viktoriánské Vánoce

Tradice a zvyky staré Anglie

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol. ve vánočně vyzdobeném muzeu.

Výstava ze soukromé sbírky | do 30. 12.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.

Otevřena prodejní galerie s exkluzivními ručně malovanými viktoriánskými ozdobami podle původních forem z 19. století.

AKCE

Nostalgické Vánoce

Prodejní výstava romantických vánočních dekorací adventních vazeb a dárků | do 7. 12.

otevřeno: čt–ne 11.00–17.00



POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00, od 17. 12. 2021 do 4. 2. 2022 jen po předchozí dohodě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Dvacet let Vokalízy 1981 – 2000. Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku, jeho dobový kontext a neúnavná iniciátorka Jana Koubková. Na pódiích festivalu se střídali profesionální i amatérští zpěváci menšinových žánrů, z nichž mnozí v 80. letech nacházeli další možnosti koncertování jen obtížně | do 5. 2.

AKCE

06. 12. | 16.00 | Mikulášská Vokalíza pro malé i velké – účinkuje Jana Koubková Quartet a host Ondřej Ruml

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–16.30



Akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maisełova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské židovské město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maisełova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

12. 12. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lviček Arje slaví Chanuku – Proč má chanukový svícen osm ramen? A proč se o Chanuce jí koblížky a bramboráky? Kdo jsou to vlastně Mabejci? Děti společně s lvičkem Arje zapálí chanukij, zahrají si drejdl, ochutnají koblížky a naučí se písničku.

Prohlídka: Španělská synagoga | vstupné 70 Kč

MAISEŁOVA SYNAGOGA

Maisełova 10, 110 00 Praha 1

07. 12. | 18.00 | Vzpomínkový večer na Arnošta Lustiga – v prosinci letošního roku by spisovatel Arnošt Lustig (1926–2011) oslavil 95. narozeniny. O spisovateli promluví překladatel, germanista, dlouholetý redaktor a nyní šéfredaktor nakladatelství Mladá fronta (Albatros Media) Tomáš Dimter v rozhovoru s ředitelem Pražského literárního domu autorů německého jazyka Davidem Stecherem, se kterým také zavzpomínají na tuto mimořádnou osobnost nejen literárního světa | vstup volný

09. 12. | 19.00 | Hebrejské meditace – violoncello a akordeon / Dominika Weiss Hošková a Jana Bezpalcová – koncert kompozice violoncella a akordeonu s hebrejskými motivy v podání přední české violoncellistky Dominiky Weiss Hoškové a uznávané akordeonistky Jany Bezpalcové. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maisełově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maisełova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

21. 12. | 18.00 | Pěvecký soubor Mišpacha – Písně z Tanachu – pěvecký soubor Mišpacha pod vedením Heleny-Ester Divecké připravil další dílek z mozaiky volných cyklů židovských písní, tentokrát poskládaný z citátů z hebrejské bible, Tanachu. Koncert je určen všem, kdo by rádi viděli svět dětskýma očima s jeho neobyčejností a krásou | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maisełova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

01. 12. | 18.00 | Karel Ančerl v neznámých dokumentech – při práci na novém dokumentárním filmu o dirigentu Karlu Ančerlovi (1908–1973), který připravuje společnost Mimesis Film, se podařilo objevit mnoho nových unikátních audiovizuálních záznamů a ukázek z rodinné či pracovní korespondence. Stopy zavedly badatele z batelovského ghetta až do Izraelské filharmonie. Osobnost Karla Ančerla a osudy jeho rodiny přibliží hudebník a producent filmu Ivan Bierhanzl a dirigentova vnučka Maximiliane Ančerlová | vstup volný

08. 12. | 18.00 | Dostavte se v pondělí 24. 11. 1941 nejpozději v 5.00 hod. ráno... Zřízení ghetta Terezín – před 80 lety, na podzim roku 1941, došlo k několika přelomovým událostem, které ovlivnily dění v Protektorátu Čechy Morava na mnoho dalších let. Přednáškový cyklus historiček Židovského muzea v Praze Radany Rutové a Jany Šplíchalové tyto, nejen pro židovské obyvatele tragické, milníky připomene. Přednáška je součástí cyklu Události roku 1941 ve vzpomínkách pamětníků a dokumentech ŽMP | vstup volný

13. 12. | 18.00 | Judaismus druhého chrámu: definice oboru a jeho dějiny v kritické reflexi – smyslem přednášky Davida Cielontka z Kabinetu pro klasická studia Filosofického ústavu AV ČR bude podívat se na proměny zájmu o tento obor, jaké termíny bádání používalo a jaké předporozumění se s těmito termíny – například raný, střední či pozdní judaismus, judaismus mezi biblí a mišnou aj. – pojí | vstup volný

15. 12. | 18.00 | Ať žije Mordechaj! aneb Veselé putování židovskou historií – jak se rodila kniha Cha cha chá, zasmál se Mordechaj (Argo, 2020) i výstava, která seznamuje malé i velké čtenáře s dějinami Židů na našem území formou dobrodružného příběhu? U příležitosti stejnojmenné výstavy, která je od listopadu do konce prosince ke zhlédnutí v prostorách OVK ŽMP se uskuteční beseda s autory textů Klárou Smolíkovou, Tobiášem Smolíkem a ilustrátorem Vojtěchem Šedou | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00,
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžebními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVY

Nové mineralogické přírůstky do sbírek muzea Výstava prezentuje výběr nejzajímavějších mineralogických vzorků z příbramského uranového revíru a z březohorského rudního revíru, které byly získány do sbírek muzea za poslední 3 roky | do 31. 12.

Když si havíř nosil práci domů Expozici hornického domku zpestřují historické štuflerky a další předměty zdobené březohorskými minerály, dále jsou vystaveny řezby figurek havířů a akvarelly s hornickou tematikou | do 30. 6. 2022

Příbramské betlémy Tradiční výstava betlémů, představující příbramské hornické betlémy pokaždé v jiném světle a jiných souvislostech. Výstava připravená Hornickým muzeem Příbram je prezentována v Galerii Františka Drtikola. | od 4. 12. 2021 do 9. 1. 2022

AKCE

04. 12. | 17.00 | Adventní koncert sboru Gambale

11.–12. 12. | Vánoce v hornickém domku – vánoční atmosféra v typickém hornickém obydlí. Vůně pečiva, lidové popěvky, tradiční výzdoba i um tvůrců lidových řemesel a samozřejmě možnost si vše vlastnoručně vyzkoušet.

11.–12. 12. | Štědrovečerní šichta v Prokopské stole – ukázka pracovního Štědrého dne s nadílkou v podzemí a jízdou důlním vláčkem.

12. 12. | 15.00 | Koncert sboru MiniGambale na výstavě Příbramské betlémy

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–pá 9.00–16.00

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými sach-tami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Píseň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

Skautská lilie za ostatným drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 31. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno pouze v termínu konání výstav út–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejší sídlo purkmistrovského úřadu v královském horním městě, přibližují historii těžby a zpracování zlata

na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. **Vikinský náramek z Nového Knína** – unikátní šperk z 11. století.

VÝSTAVY

Vánoční prodejní výstava Na vánoční výstavě si mohou návštěvníci zakoupit různé dekorativní předměty vyrobené místními občany a chráněnými dílnami | do 19. 12.

Výstava betlémů Betlémy současných regionálních tvůrců včetně unikátního perníkového betlému | do 19. 12.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

▪ otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)

▪ vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč

▪ spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic

STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Vánoční stromky | do 30. 1. 2022

AKCE

Betlém z másla – otevírací doba o Vánocích: muzeum otevřeno od 23. 12. každý den do 2. 1. (10.00–12.00, 13.00–16.00) a 1. 1. od 13.00 do 16.00. Případné změny budou uvedeny na webových stránkách www.maslovice.cz | od 27. 11. 2021 do 30. 1. 2022

PŘIPRAVUJEME

29. 01. | Masopust se zabíjačkou na návsi

MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11, 267 18 Karlštejn

mobil: +420 604 848 564

e-mail: muzeum@muzeumbetlemu.cz

www.muzeumbetlemu.cz

▪ otevřeno: po–ne 10.00–17.00

▪ vstupné: dospělí 90 Kč, děti, senioři a studenti 60 Kč, školní skupiny 40 Kč, pedagogický dozor zdarma.

▪ doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 500 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na Karlštejnském náměstí

V Muzeu betlémů v Karlštejně můžete prožít pravou vánoční atmosféru s českými **historickými betlémy**. Celým domem vás bude provázet vůně čerstvě upečených **perníkových betlémů**, podíváte se na **pohádkovou půdu** s ohromným pohyblivým Královským betlémem, nebo do **tajemných sklepení** a děti nejvíce ocení zejména **pohyblivé betlémy**. To všechno návštěvníkům odkrývá místní barokní fara – jeden z nejkrásnějších domů Karlštejnského podhradí. Je to prostě **skvělý tip na rodinný výlet**.

V prosinci máme otevřené **Hravé dílničky i pro školní skupiny**.



VÝSTAVY

Karlštejnský královský betlém Největší český loutkový betlém (80 m²) je divácky nejdělejší objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přináší Ježíškovy dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podívaná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejnské pohádky, úryvků ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

Betlémy k nakousnutí – výstava perníkových betlémů, perníkových ozdob i dekorací tradičně provoní celou budovu.

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVA

Terezín v srdci Výtvarná výstava, SŠOS Teplice. Výstava bude zahájena vernisáží 2. 12. ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | od 2. 12. 2021 do 28. 2. 2022

Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Národní hřbitov Terezín

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



04. 12. | 11.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** | vstupné: 189 Kč

05. 12. | 11.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

12. 12. | 14.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

13. 12. | 09.30 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** | (pro školy)¹

18. 12. | 14.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

19. 12. | 14.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

20. 12. | 09.30 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** | (pro školy)¹

21. 12. | 09.00 | **Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 79 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 vlekoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

27. 11. – 9. 01. 2022 | 09.00–18.00 | **Štědré Vánoce aneb pod vánočním stromkem našich prababiček a pradědečků: historické hračky a pohlednice z doby první republiky.** Jak vypadaly Vánoce našich prababiček a pradědečků, když byli ještě malí? A co mohli tenkrát najít pod vánočním stromečkem? [Výstava Štědré Vánoce](#) představí hračky, které dělaly radost dětem v době první republiky.

27. 11. – 9. 01. 2022 | 09.00–18.00 | **V ten vánoční čas – Jan Kudláček/kresby a ilustrace pro děti.** [V ten vánoční čas](#) se nechte unést poetickými kresbami ilustrátora Jana Kudláčka, které potěší oko a pohladí duši. Ilustrace určené především dětem nabídnou sněhobílou vánoční krajinu i putování pohádkovým světem.



AKCE PRO VŠECHNY

10. 11. – 21. 12. | **do 12.00 | Chvála pečení aneb jak se peče nejen v Horních Počernicích – letos online.** Pošlete nám fotografii upečeného cukroví naservírovaného na jeden velký mělký talíř s cedulkou [Chvála pečení](#). V rámci soutěže nás bude zajímat podoba vašeho vánočního cukroví, jeho naservírování a také celková atmosféra fotografie.

12. 12. | 10.00–17.00 | **Adventní neděle s andělem Gabrielem – komorní komentované prohlídky jen pro Vaši rodinu** – s andělem Gabrielem si společně prohlédnete zámecké salónky i místa, kam je běžným návštěvníkům vstup zakázán, vyzkoušíte si vánoční tradice, poslechnete si zámecký orchestrion hrající jen ve velké svátky a navštívíte vánoční výstavy. Více k rezervaci prohlídek [zde](#).

19. 12. | 17.00–19.00 | **Koncert: Vánoční sen Radima Schwaba** – představitel hlavní role české verze světového muzikálu The Phantom of the Opera a Robinsona Crusoe Radim Schwab uvede ve Chvalské stodole svůj vánoční koncert. Předprodej vstupenek pouze online na www.radimschwab.cz [zde](#).

24. 12. | 14.00 – 16.00 | **Štědrý den na Chvalském zámku** – o Štědrém dnu bychom opět rádi nabídli tradici, při které jsme se společně setkávali u jesliček v zámecké Kočárovně. Připravujeme současně několik dramaturgických variant Štědrého dne a moc rádi bychom stejně jako v předešlých letech přispěli ke slavnostní atmosféře vánočního svátku. **Více o akci [zde](#).**

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 23. 12. 10.30–19.30; 24. a 31. 12. zavřeno; 25. 12. 13.00–19.30; 26. až 30. 12. 10.30–19.30; 1. 1. 2022 13.00–19.30; 2. 1. 2022 10.30–19.30



VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

05. 12. | 16.30 | **Mik, Miku, Mikuláš aneb Tma jako v pytli** – byly vaše ratolesti celý rok hodné? Tak to si určitě zaslouží mikulášskou nadílku! Přijďte s dětmi na pohádku 3–2–1 START! za speciální nízkou cenu. Potkáte čerta i anděla a Mikuláš vás provede po čertech temnou noční oblohou plnou zářících hvězd. Každé dítě si samozřejmě odnese dárek.

3–2–1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho kryslí sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Lodě ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než odletí lodě a všichni robotovi kamarádi? **3–2–1 START!** je dobrodružný animovaný film o odvaze a vynalézavosti, kterou potřebujete, abyste se dostali do vesmíru a potom zase zpátky.

07. 12. | 18.00 | Hvězda betlémská – před více než dvěma tisíci lety zazářila na obloze hvězda, jež se stala poselstvím naděje až do dnešních dnů. Jaký fascinující astronomický úkaz stál za zrodem legendy, která neodmyslitelně provází období adventu a Vánoc? Film nahlíží do dávné minulosti a poodhaluje tajemství bájněho světla nad Betlémem.

02. a 16. 12. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

09. 12. | 20.00 | Rafael Anton Irisarri (US) – americký skladatel, multiinstrumentalista a mediální umělec Rafael Anton Irisarri se stal během poslední dekády jednou z nejpozoruhodnějších osobností ambientní hudby. Je spojován především s post-minimalistickou, drone a elektronickou hudbou. Jeho zvukově propracované kompozice vytváří až vesmírný zážitek, který ještě umocní speciální vizuální show na kopuli pražského planetária.

17. 12. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 22. 12.

úterky

18.00 | Hvězda betlémská – CZ (nový pořad)

19.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

středy

17.30 | Astrokurz – CZ

19.30 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let (pouze 1. 12.)

19.30 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 1. 12.)

čtvrtky

18.00 | Korálový útes 360 – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 2. 12.)

18.00 | Hvězda betlémská – CZ (pouze 16. 12.)

pátky

18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG (kromě 17. 12.)

19.30 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let (pouze 3. 12.)

19.30 | Hvězda betlémská – CZ (pouze 10. 12.)

soboty

11.00 a 15.00 | 3–2–1 START! | od 4 let

13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

16.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let (pouze 4. 12.)

16.30 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 4. 12.)

18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

19.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let (pouze 4. 12.)

19.30 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 4. 12.)

neděle

11.00 | Anička a Nebeštánek – zimní příběh | od 4 let

13.30 | 3–2–1 START! | od 4 let

15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

16.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let (kromě 5. 12.)

18.00 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let (pouze 5. 12.)

18.00 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 5. 12.)

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 23. 12. DO 2. 1. 2022

čtvrtek

11.00 | Anička a Nebeštánek – zimní příběh | od 4 let

13.30 | 3–2–1 START! | od 4 let

15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

18.00 | Hvězda betlémská – CZ

sobota

13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

15.00 | 3–2–1 START! | od 4 let

16.30 | Hvězda betlémská – CZ

18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

neděle

11.00 | Anička a Nebeštánek – zimní příběh | od 4 let

13.30 | 3–2–1 START! | od 4 let

15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

16.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

18.00 | Hvězda betlémská – CZ

pondělí

11.00 | 3-2-1 START! | od 4 let

13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

15.00 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

16.30 | Hvězda betlémská – CZ

18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

úterý

11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti i dospělé – CZ

13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

15.00 | 3–2–1 START! | od 4 let

16.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

18.00 | Hvězda betlémská – CZ

středa

11.00 | 3–2–1 START! | od 4 let

13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

16.30 | Hvězda betlémská – CZ

18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši novou **prodejnu suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: po zavření, út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; výjimky: 23. 12. 14.00–20.00; 24. a 31. 12. zavřeno; 25. 12. 14.00–20.00; 26. 12. 11.00–20.00; 27.–30. 12. 14.00–20.00; 1. 1. 2022 14.00–20.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy, 23., 27.–30. 12., 1. a 2. 1. 2022 | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, 23. 12., mimo 11. a 18. 12. | 16.00 | Mysterium hvězdy betlémské – ve vánočně laděném pořadu se vydáme za poselstvím hvězdy Betlémské a pokusíme se poodhalit její tajemství

27.–30. 12., 1. a 2. 1. 2022 | 16.00 | Petr a Pavla v zimě – příběh o malém výletě mrazivou přírodou až tam, kde se hvězdy třpytí na sněhových vločkách, Býk s blechou na zádech útočí na Oriona a mlhoviny se zdají blíží než hřející kamna.

středy, pátky, soboty, 26.–28. 12., 30. 12. | 18.10 | Největší z obrů – pořad o Jupiteru, největší planetě Sluneční soustavy, doplněný za jasného počasí jeho pozorováním dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

11. a 18. 12. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 17.00–20.00; pá 17.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 17.00–20.00
- výjimky: 24. a 31. 12. zavřeno; 27. – 30. 12. 13.00–16.00, 17.00–20.00; 1. 1. 2022 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00



PŘEDNÁŠKY

15. 12. | 18.00 | Hledání mimozemšťanů – přednáší Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. Víte, že existenci mimozemšťanů už v roce 1277 „uzáknila“ katolická církev? Proč se myšlenka mimozemských civilizací tak houževnatě drží při životě, když jsme ještě žádnou neobjevili? Přednáška vás provede několika ne zcela známými zákrutami z dějin astronomie a ukáže, že myšlenka inteligentního života ve vesmíru není jen nějakým dodatkem či hravou fantazií, nýbrž zcela klíčovým argumentem zodpovědným za rozvoj moderní astronomie.

POŘADY

středy mimo 15. 12. | 18.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15 a 15.15 | O lovcích Orionovi a býku Zlobíkovi – pohádkový příběh vypráví o postavách, které můžeme najít v zimě na noční obloze. Zlobivý býk škodil bratrům Blížencům – Castorovi a Polluxovi. Lovce Orion jim však pomůže býka zneškodnit. V závěru pohádky uvidíte hvězdnou oblohu se souhvězdími patřícími hlavním postavám příběhu. Děti se seznámí s nejjasnějšími hvězdami nebo třeba s tím, co jsou to hvězdokupy.

neděle | 10.15 a 15.15 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 8. do 20. prosince. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 11. prosince, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 19. prosince), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter. Planeta Saturn bude v průběhu večera zapadat, na počátku měsíce pak bude krátce po začátku večerní otevírací doby rovněž pozorovatelná planeta Venuše.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Ty posledně jmenované pak zejména za bezměsíčních nocí, kdy neruší světlo Měsíce. Nejznámější z nich je galaxie M31 v souhvězdí Andromedy, která je od nás vzdálená přes dva miliony světelných let. Z dvojhvězd je zajímavý pohled na Alamak ze souhvězdí Andromedy. Kulovou hvězdokupu M15 můžeme najít v souhvězdí Pegasa a na otevřené hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Býka a Persea. Krásný pohled malým dalekohledem je zejména na hvězdokupu Plejády (Kuřátka) v Býku, která je dobře viditelná i pouhým okem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

PhDr. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

280 02 Kolín IV., Na Vršku 1002, tel. 724 112 918, 603 194 921

e-mail: info@agenturajabato.cz

www.jabato.cz



PŘEDNÁŠKY PRAHA

06. 12. | 17.00 | Gian Lorenzo Bernini: extáze v architektuře a sochařství

08. 12. | 13.00 | Haarlemská škola (v rámci cyklu Zlatý věk holandského malířství)

22. 12. | 13.00 | Honosná zátiší (v rámci cyklu Zlatý věk holandského malířství)

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRAHA

15. 12. | 11.00 | Schwarzenberský palác (sbírka Starých mistrů)

MIMOPRAŽSKÉ PŘEDNÁŠKY

07. 12. | 13.00 | Alice Masaryková a Josip Plečnik | Říčany u Prahy

14. 12. | 13.00 | Michelangelo Buonarrotti: sochař, který nechtěl být malířem | Hradec Králové

Lektor akcí: PhDr. Jana Jevavá.

Kompletní program, informace o místech konání, cenách, přihláškách, atd. naleznete na našem webu.

Vánoce v Kladenském zámku

Srdečně zveme na Kladenský zámek v kouzelném čase adventním. Přijďte se k nám vánočně naladit a třeba se setkat s některou z tajemných postav tradičního staročeského adventu.

4. 12. Řezbářský kurz „Vyřežte si figurku do Betlému“
Celodenní kurz pro dospělé, ze kterého si účastníci odnesou figurku a řezbářské náčiní.

11. 12. Vánoční rukodělný trh v Kladenském zámku
Milá příležitost nakoupit originální vánoční dárky od místních výtvarníků a naladit se na vánoční notu. Během doprovodného programu vystoupí **Gemini Musicales**.

Více informací:
www.kladenskyzamek.cz

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **volnočasové aktivity**

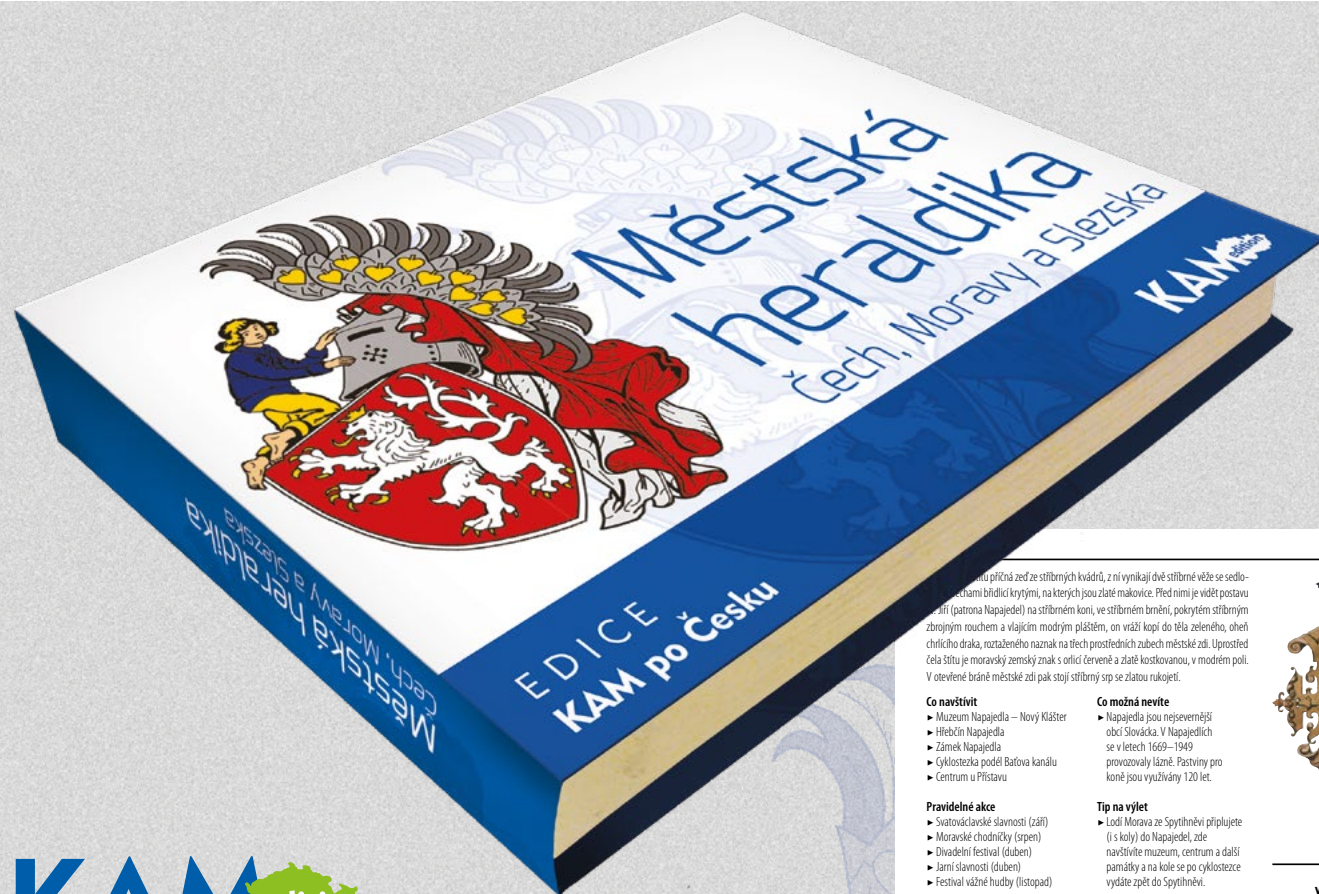
www.prazskyprehled.cz



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedel) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedel, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

KAM edition

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kamocesku.cz)
a na adrese redakce



15 LET S VÁMI

PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LISTOPAD 2021

Celkem došlo 146 odpovědí,
z toho 79 žen, 67 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Středočeský kraj: 17,12%

Hl. město Praha: 17,12%

Jihomoravský kraj: 14,38%

Liberecký kraj: 8,90%

Jihočeský kraj: 7,53%

Moravskoslezský kraj: 6,16%

Ostatní kraje: 28,79%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Socha sv. Jana Nepomuckého,
Slapská přehrada

soutěžilo: 70 čtenářů; 66 správně; 4 špatně

výherci: Z. Dubská, Praha; J. Katrnoška, Pečky;

M. Müllerová, Štěchovice

Křížovka

tajenka: ...střediskem velkého panství

soutěžilo: 76 čtenářů; 59 správně; 17 špatně

výherci: E. Berardová, Šluknov; J. Dušek, Polička;

J. Šestáková, Karlovy Vary

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- kostel sv. Václava, Vršovice
- Husův sbor, Vinohrady
- kostel sv. Anežky České, Spořilov

křížovka

Západočeské muzeum v Plzni je nejvýznamnějším muzejním ústavem západních Čech a zároveň ... v řadě vědních oborů. Stavba muzea začala v roce 1895 a podílel se na ní slavný architekt Josef Škorpil, na výzdobě se podíleli Augustin Němejc či Vojtěch Šaffa.										
POMŮCKA: EBO, KIU, MLR, RUN	ZÁMEZÍ VE SPORTU	1. DÍL TAJENKY		INICIÁLY HERCE ALLENA	DESET KRÁT DESET		JAPONSKÝ OSTROV	POPLACH NA BURZE	OTEC ZASTAR.	INICIÁLY ZPĚVAČKY ABSOLVO- NOVÉ
AKCIOVÁ SPOLEČ- NOST ZKR.			ZN. WATT- SEKUNDY KARETNÍ KRITIK			MIMO				
VYROBIT LÁTKU NA STAVU						NETKANÁ TEXTILIE ŘÍMSKÝCH 105				
DVA PLUS JEDNA				JEDOVATÁ BYLINA TOPIVO					2. DÍL TAJENKY	DVAKRÁT SNÍŽENÝ TÓN E
	ELEKTR. BOHUNICE MODEL FIATU				VYSOKÁ ŠKOLA ZKR. I TENTO			PŘEDLOŽKA DATOVÁ ZÁKLADNA ZKR.		
KONZER- VOVATI KOUŘEM						LEKNUTÍ NÁSTUP				
PRÁZDNOTA							TADY OSAHÁNÍ MN. Č.			
INICIÁLY SKLADA- TELE SOUKUPA			TUHÝ PODPALO- VAČ ZVYKLOSTI					SNÍŽENÝ TÓN E OBL. PRŮ- M. VÝROBY		
	ZNAČKA KILOMETRU DODATEK ZKR.			CHOROBA MAĎARSKO BYVALÁ ZKR.						ZNAČKA ARKUSU
ÚTVAR PRVOHOR					ZLODĚJ TÝKAJÍCÍ SE TYFU					
SKLOVITÁ HMOTA						PUŠKA HOVOR. CESTOVNÍ DOKLAD				
	ŠKOLENÍ	OZNAČ. RÝ- HOU MN. Č. POVEL PRO PSA						DRUH POČÍTAČŮ KONEC MODLITBY		
KDYPAK				CIZÍ ZN. KOSMETIKY OBRUBA OBRAZU			PLOŠNÁ MÍRA ODPOLEDNE ZKR.			VÝKON. STŮPEN V DŽUDU
MPZ UKRAJINY			SIBIŘ. KUN- OV. ŠELMA NÁZEV PÍSMENE K							
ČÁST ODĚVU						PŘEDPONA PRO DE- SETINU				
POVĚDOMÝ						OBUTÍ AUT				

15 LET S VÁMI

VYDAVATELSTVÍ po Česku

www.kampocesku.cz

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. prosince z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



Kubašův unikátní betlém „Kominíček“

- ✦ MIMOŘÁDNÁ LIMITOVANÁ SÉRIE
- ✦ SBĚRATELSKY CENĚNÝ ARTEFAKT
- ✦ NIKDE JINDE NEKOUPITE



cena
poštovné
prodej končí

390 Kč
zdarma
6. 12. 2021

OBJEDNAT MŮŽETE

- www.kampocesku.cz/eshop
- tel.: 222 944 816 (9 – 15 hod.)
- mail: redakce@kampocesku.cz



Autorem rozkládacího betlému je světově uznávaný výtvarník, grafik, ilustrátor Ing. arch. Vojtěch Kubašta (1914–1992).

INFO: ● originální dobové vydání 1969, nedotčený stav, nikdy neotevřený, původní balení 28 x 40 cm ● OMEZENÉ MNOŽSTVÍ ● cena stejná i při více objednaných kusech ● odesíláme do pěti pracovních dní od zaplacení ● dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky ● platby pouze v Kč na český účet, do ciziny neposíláme ● Vydavatelství KAM po Česku



KŘEŠŤANSKÉ
VÁNOCE

Pojďte na
BETLÉMY

24. PROSINCE - 6. LEDNA



WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ