



PRAŽSKÝ

01*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

15. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2022

PRAHA 16. LEDNA 2022 – 29. BŘEZNA 2022

www.festival-opera.cz

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu

PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník / 2022

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

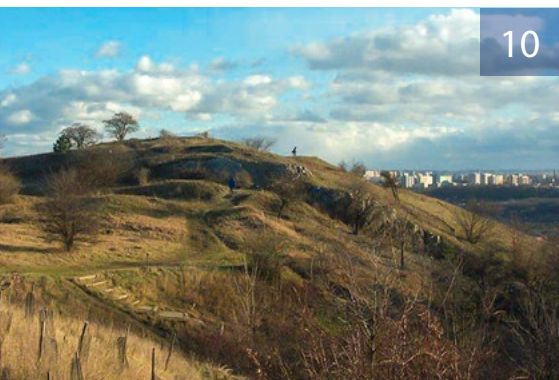
DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
dopisy
- 4 **rozhovor**
se Zdeňkem Vackem
s Lenkou Šaldovou
- 6 **kam za kulturou s...**
Lukášem Sommerem
- 7 **redakce zve**
Buddha zblízka
- 8 **z mého pohledu**
Švabinský na Chodovské tvrzi
- 9 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 10 **aktivně**
Zkamenělý slouha v Dolních Chabrech
- 12 **kultura v evropě**
Na Brusel!
- 13 **vzdělávání**
Podpora duševního zdraví
- 14 **knižní tipy**
- 15 **pražská kultura před 67 lety**
- 16 **ohlédnutí**
Miroslav Zikmund – Cestovatelská legenda
- 17 **kalendárium**
- 18 **divadla**
- 24 **film**
- 30 **koncerty**
- 32 **kluby, kulturní centra**
- 34 **galerie, výstavy**
- 36 **památky**
- 44 **muzea**
- 54 **volnočasové aktivity**
- 56 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana: Jednota hudebního divadla

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení čtenáři,

s příchodem nového roku by se slušelo nějaké to ohlédnutí, ale protože by to bylo ohlédnutí málo veselé, raději se věnujme současnosti. Poté, co jsme ukončili vydávání Pražského přehledu v tištěné podobě, nahradili jsme jej plnohodnotnou elektronickou verzí. Toto lednové vydání, které právě čtete, je prvním vydáním jubilejního 70. ročníku. Od ledna 2022 je možné si Pražský přehled objednat díky elektronickému předplatnému. Další naší novinkou je portál pražské kultury www.prazskyprehled.cz. Věříme, že budete spokojeni, protože „S námi máte přehled“. Poslední novoroční novinkou jsou mateřské povinnosti naší vydavatelky Lucie Sládkové, které se každým dnem narodí Adámek.

V lednovém vydání našeho měsíčníku vám opět přinášíme pestrou nabídku z pražské kultury a z ní vám ráda vyberu zajímavé akce.

Od poloviny ledna do konce března proběhne již 15. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2022, který již tradičně prezentuje to nejlepší z operních představení českých a slovenských scén. Inscenace se odehrají na scénách Národního divadla a dalších alternativních pódii. Mimořádný zážitek je zaručen.

V kinech budete moci v průběhu měsíce zhlédnout dokumentární film o fenomenálním španělském umělci Salvadoru Dalím, který natočil režisér David Pujol. Snímek odhaluje jeho rané mládí a umělecký vývoj až po setkání se surrealistickým hnutím.

V Chodovské tvrzí na Jižním Městě by se měl uskutečnit novoroční koncert houslového virtuosa Jaroslava Svěčeného v doprovodu renomované cembalistky Jitky Navrátilové. V bohatém programu zazní i premiéra nové skladby. Jste srdečně zváni.



Ve Valdštejnské jízdárně na Malé Straně začala výstava Buddha zblízka, pořádaná Národní galerií Praha ve spolupráci s curyšským Museem Rietberg. Expozice vás provede uměním buddhismu a poučí o jeho vzniku a šíření včetně našich zemí. Pro příznivce této filozofické nauky je to příležitost si rozšířit znalosti a pokochat se uměleckými díly.

Všem našim čtenářům přeji v novém roce pevné zdraví, optimismus a hodně štěstí. Děkujeme za vaši neutuchající přízeň.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážení, nedávno mi přišel adventní Kam po Česku, který jsem dostávala místo Pražského přehledu kulturních pořadů. Tam byl přiložen váš dopis se sdělením, že Pražský přehled kulturních pořadů budete vydávat, bohužel, už jen elektronicky. Byla jsem předplatitelem desítky let. Napřed jsem ho četla a navštěvovala podle něj různé kulturní akce s dětmi, teď už s vnoučaty a ráda bych si tedy objednala jeho elektronické předplatné. Píšete, že rok 2022 je 70. ročníkem vydávání a chtěli bychom vám tedy popřát, aby se vaše záslužná práce mohla vrátit zase do původních kolejí. Knihy sice taky vycházejí elektronicky, ale není nad to, držet knihu v ruce. A třeba časem najdete i jinou formu vydávání, která by se dala realizovat.

Závěrem bych celému vašemu kolektivu ráda popřála za celou naši rodinu příjemný adventní čas, navazující kouzelné Vánoce a v

novém roce 2022 hlavně pevné zdraví, štěstí a pohodu v soukromí i v práci. Ať se vám ve všem daří!

Srdečně vás zdraví D. Šťastná s rodinou

Milá paní Šťastná, děkuji Vám za Vaše povzbudivá slova, která zvláště v tomto čase pro nás moc znamenají. S elektronickým předplatným souvisela celá řada „neviditelných“ činností, které bylo potřeba udělat. Například tvorba zcela nového portálu pražské kultury www.prazskyprehled.cz, který je již aktivní. Věříme, že jak se ve společnosti vyčáslí, budeme se moci s celou parádou vrátit k naší práci, často poslání, kterou je nabídka přehledu kulturních pořadů v Praze. Děkujeme za Vaši přízeň i podporu a přejeme jen vše dobré v roce 2022.

Lucie Sládková, vydavatelka



Pražský přehled včera a dnes

Ing. Zdeněk Vacek, Ph.D. je absolventem Fakulty mezinárodních vztahů Vysoké školy ekonomické v Praze. Spisovatel a publicista, autor pěti knižních publikací na téma hospodářských dějin, techniky, politického a kulturního vývoje 20. století, působí v médiích od roku 1998. Propagaci života a díla Karla Čapka, Olgy Scheinpflugové a Ferdinanda Peroutky se věnuje dlouhodobě, více než deset let je členem Společnosti bratří Čapků.



Zdeněk Vacek, ředitel Památníku Karla Čapka s knihou Čapkova Strž v obrazech

Rozhovor se **Zdeňkem Vackem**, ředitelem Památníku Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše

Od ledna 2020 jste novým ředitelem Památníku Karla Čapka. Co se Vám prozatím podařilo v Památníku realizovat a případně obnovit?

Náš malý tým, opírající se na štěstí o řadu obětavých externích spolupracovníků a podporovatelů, právě dokončuje modernizaci stálé expozice. V dubnu jsme upgradovali místnost věnovanou 100. výročí Čapkova nástupu do redakce Lidových novin a zároveň na post vinohradského dramaturga, od 3. ledna se návštěvníci mohou těšit i na místnost mapující rodinné zázemí, dětství a mládí Karla Čapka. Velmi jsme si dali záležet na zachování vkusného, nadčasově elegantního výtvarného stylu a také na čtivosti textů, převážně vhodně volených citátů. Od září 2021 si návštěvníci mohou prohlédnout také původní Čapkovu garáž, v níž jsme díky velkorysému podpoře obce Stará Huť a místní umělecké slévárny rodiny Svojitkovy instalovali expozici připomínající industriální tradice areálu dnešního Památníku.

Naše krátkodobé výstavy (do 31. března připomínáme hru R.U.R., v níž poprvé na světě zaznělo slovo „robot“) jsou po demontáži velmi skladné

„Velmi poučné je nejen studium díla slavné trojice, ale také pevnosti jejich charakteru, vysokých morálních kvalit prokázaných ve zlomových okamžicích našich moderních dějin. Zvláště na Karlu Čapkovi si cením jeho upřímně demokratického přístupu k „obyčejným lidem“, respektu k pravdě.“

a za symbolický poplatek je půjčujeme školám, knihovnám či partnerským muzeím.

V krásném prostředí domu a zahrady pořádáme společenské i kulturní akce, například svatby, scénická čtení, divadelní představení či projekce a diskuse s tvůrci. Snažíme se být aktivní i na soci-

álních sítích (Facebook, Instagram), počátkem roku 2022 vstoupíme do nové éry detailní virtuální prohlídkou. Věříme, že přesvědčí ty, kteří u nás dosud nebyli, že se výlet na Strž rozhodně vyplatí.

Dlouhodobě se věnujete propagaci života a díla Karla Čapka, jeho ženy Olgy a Ferdinanda Peroutky. Překvapilo Vás za tu dobu něco z jejich života, případně díla?

Velmi poučné je nejen studium díla slavné trojice, ale také pevnosti jejich charakteru, vysokých morálních kvalit prokázaných ve zlomových okamžicích našich moderních dějin. Zvláště na Karlu Čapkovi si cením jeho upřímně demokratického přístupu k „obyčejným lidem“, respektu k pravdě, která může nabývat mnoha podob a každý na ni má nárok. Čím déle se Čapkem zabývám, tím více se skláním před jeho poctivým přístupem k životu i dílu, zaníceným studiem soudobých poznatků z různých oborů lidského poznání, které přímo geniálně umocnil svým širokým rozhledem a strhující imaginací. Jsem rád, že můžeme osvětou přispívat i k boji s bludy, jako je třeba peroutkovská pseudo-causa „Hitler je gentleman“.

Nová kniha fotografií ze života Karla Čapka nazvaná Čapkova Strž v obrazech podává svědectví o proměně spisovatelova letního sídla. Podklady jste čerpali z jakých zdrojů?

Převážně z archivu samotného Památníku, ale také z dobových publikací. Kniha stopuje proměny kouzelného venkovského domu od léta 1935, kdy sem Čapek po svatbě s dlouholetou partnerkou Olgou Scheinpflugovou poprvé přijel, až po žhavou současnost. Tu nám pomáhal zdokumentovat mnoha profesními oceněními ověčený reportážní fotograf Jan Šibík, který zde na Strži v létě 2021 vedl workshop focení na mobilní telefony. Některé z dobových snímků jsou nově kolorované, i to je cesta, jak současným návštěvníkům přiblížit do-



Památník nabízí i stříbrnou medaili vydanou v roce 2021 k 70 letům československého vysílání Rádia Svobodná Evropa

bovou atmosféru letního domu pod hrází rybníka. Místa, kde slavní umělci odpočívali nejen při debátách s přáteli, ale také velmi aktivně, prací na zahradě a při adaptacích domu.

Památník zůstává otevřen i v zimním období, na co byste návštěvníky nalákal?

Až do konce března máme otevřeno pouze ve všední dny od 9.00 do 16.00, v dubnu až říjnu úterý–neděle od 9.00 do 17. 00. Přes vánoční svátky bývá zavřeno, nově otevíráme 3. ledna, kdy už bude k vidění zmíněná nová expozice o Čapkově dětství a mládí. Předpokládám, že od února už by mohla být v provozu alespoň základní podoba virtuální prohlídky, kterou budeme postupně „zahušťovat“ dalšími vrstvami bonusových informací. V každou roční dobu u nás najdete poměrně širokou nabídku upomínkových předmětů: nových i antikvárních knih, pamětních medailí, látkových



Čapkova Strž zůstává stále kouzelným místem s jedinečným geniem loci. Na snímku část expozice určená zejména dětem

Po první světové válce získal nemovitost od Colloredo-Mannfeldů správce jejich panství Václav Palivec, který dal v roce 1935 empírový dům jako svatební dar do doživotního užívání Karlu Čapkovi a Olze Scheinpflugové.



Olga Scheinpflugová na Strži v létě 1936

tašek z místní charity s čapkovskou karikaturou a řady milých drobností na památku.

Sám máte široký záběr činností, publikujete v médiích, máte teď při své funkci na tyto aktivity ještě čas?



Na Strž přijíždělo mnoho návštěv. Na snímku je i Adina Mandlová s Hugo Haasem, hvězdou Čapkovy Bílé nemocí

Až do svého nástupu na Strž jsem byl na volné noze. Kromě čapkovské tematiky se dlouhodobě věnuji moderním kulturním a hospodářským dějinám. Přes dvacet let publikuji v časopisech, mám za sebou (a doufám i před sebou!) také několik knih a libret výstav, převážně na téma historie motorismu. Mou slabostí jsou pozapomenuté, přitom pozoruhodné výpravy prvorepublikových globe-trotterů.

Dlouhodobě jsem přesvědčen, že multidisciplinarita obohacuje nejen můj duševní obzor, ale také práci, již se věnuji. Leckdy se musím smát, jak nepravděpodobná – a přitom přínosná – spojení tu a tam vyplynou z kontaktů v diametrálně odlišných oborech. Vzhledem k hektickému nasazení na Strži pochopitelně času ubývá, ale i tak se snažím udržet širší záběr, nesklouznout do role „fachidiota“.

Alice Braborcová

Festival Opera již po patnácté

Rozhovor s ředitelkou festivalu Lenkou Šaldovou

Festival hudebního divadla OPERA je jediná periodická přehlídka reprezentativních inscenací českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, doplněných o další nezávislé subjekty. Od roku 2015 se ho účastní všechny tři slovenské profesionální soubory.

V lednu začíná další ročník festivalu Opera. Na jaké tituly se můžeme těšit?

Do Prahy se opět sjedou soubory z celé České republiky a ze Slovenska, v programu jsou tituly od Mozarta po současnost – z těch klasických např. Figarova svatba nebo Bizetovi Lovci perel, v obou se představí nejmladší generace českých zpěváků. Nastupující slovenskou operní hvězdou Evu Bodorovou uvidíme v roli Alžběty I. v Donizettiho Robertovi Devereux. Objevem pro pražské publikum určitě bude Kříčková opera Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – dílo čerpající z nálady a hudební kultury 20. let 20. století, a tedy ideální látka pro režiséra Ondřeje Havelku.



Ivo Medek, Sára Medková, Vít Zouhar: TIAMO, ISHA TRIO a hosté, foto Petra Kožušnicková

Na festivalu vystoupí ale nejen velké městské soubory, je to tak?

Festival má ukázat, co vše se v operním divadle u nás děje. Mnohé alternativní soubory jsou již dobře známé a oblíbené. Úpravu Monteverdiho L'Arianny v podání Ensemble Damian minule zvolili diváci nejlepší festivalovou inscenací! Na děkovačce jsem měla dojem, že publikum začne radostně tančit. A tak doufám, že nás stejně radostný večer



L. Janáček: Příhody lišky Bystroušky - Alžběta Vomáčková (Zlatohřbítěk), Livia Obručník Vénosová (Bystrouška), Divadlo F. X. Šaldy Liberec, foto Karel Kašák



Lenka Šaldová, ředitelka festivalu Opera, foto Olga Tlapáková

„Do Prahy se opět sjedou soubory z celé České republiky a ze Slovenska, v programu jsou tituly od Mozarta po současnost“. Lenka Šaldová

čeká i s Hanzlíkovými Piráty. Hausopera vytváří originální projekty pro konkrétní prostory, Věčná slečna Bledá se odehrává v cukrárně, a tak tentokrát pozveme diváky do kavárny Adria. V lednu nabídneme dvě komorní inscenace režiséra Rocca, který se souborem Opera Povera (Beyond the Garden) a se skladateli Vitem Zouharem, Sárrou Medkovou a Ivanem Medkem (TIAMO) zkoumá různé možnosti současného hudebního divadla. Snažíme se spolu s ním a dalšími nezávislými tvůrci (alternativních projektů je v programu osm!) rozšiřovat opernímu publiku obzory – a také ho zavést do prostor, kam by se možná jinak nepodívalo. Čtyři představení jsou tentokrát ve Venuši ve Švehlovce – v nádherném historickém sále ve stylu art deco.

Festival Opera se koná od roku 1993 každý druhý rok na prestižních pražských scénách. Umožňuje pravidelně porovnávat směřování i úroveň jednotlivých souborů a rozšiřuje operní nabídku v Praze.

Na co se nejvíce těšíte Vy osobně?

Na festivalovou atmosféru. Ta je vždy jedinečná – je na ní znát, jak moc souborům záleží předvést se v co nejlepším světle, jak si festivalovou účast užívají. A diváci tohle vycítí. Mám dojem, že tentokrát bude festival ještě emotivnější – poté, co se dlouhé měsíce nesmělo hrát a pořad žijeme ve strachu, jestli představení opravdu proběhne, nebo se bude muset kvůli nemocím a karanténám zrušit, vnímám (a myslím, že nejen já) každé uskutečněné představení jako malý zázrak...

Návštěvnost divadel v současné době ještě není taková jako v dobách před covidem, co myslíte?

Věřím, že se festivalové publikum nedá odradit. Nejlepší obrana proti nemocem je podle mě konec konců udržet se v dobré kondici a dobré mysli. A divadlo může být velkou psychickou vzpruhou. Přijďte se o tom přesvědčit – 16. ledna začínáme Příhodami lišky Bystroušky v Národním divadle, představením libereckého souboru, který v posledních letech získal mnoho festivalových ocenění. Bude to tentokrát Bystrouška spíše pro dospělé – neláká na napodobování zvířátek, ale vypráví velmi vtipně a zároveň se smyslem pro poezii o lidských snech, touhách naplněných i nenaplněných.

Děkuji Vám za milé povídání a přeji vše dobré 15. ročníku festivalu Opera.

Lucie Sládková

Lukáš Sommer



Lukášem Sommerem

Český kytarista a hudební skladatel Lukáš Sommer (* 11. ledna 1984, České Budějovice) je přední osobnost mladé skladatelské generace. Jeho tvůrčí záběr zahrnuje jak hudbu klasickou, tak často aranžérskou činnost a v neposlední řadě je autorem unikátního kytarového recitálu. Jako kytarista pravidelně koncertuje v České republice i v zahraničí. Je autorem hudby orchestrální, komorní, vokální a instrumentální. Sommer je též vyhledávaným aranžérem populární a filmové hudby, skládá pro české i světové prestižní festivaly.

Vážení a milí příznivci krásné hudby,

ačkoli právě uplynulá zima nebyla pro kulturu úplně příznivá, mám radost, že jsem se s vámi mohl setkat nejen na svých kytarových koncertech, ale též jako skladatel. Jsem rád, že mnoho pořadatelů zvládlo „hru nervů“ okolo epidemiologických omezení a že zachovali své koncerty, byť by si jistě uměli představit lepší návštěvnost. Vám všem, kteří na živou i neživou kulturu chodíte, patří velký dík.

Vedle velké premiéry na festivalu Dvořákova Praha jsem v minulých měsících absolvoval náročné turné Paganiniiana s mým vzácným přítelem, houslistou Pavlem Šporcem. Šestnáct vyprodaných koncertů, ale také mnoho najetých kilometrů po celé vlasti. V té době odstartovaly přípravy na projekt, ze kterého mám velkou radost. Jihočeské divadlo mne oslovilo k napsání opery, která se jako nový formát odehrála úplně poprvé. Jmenuje se Mimiopera a je určena – ano, čtete správně – batolatům, miminkům, kojencům. Tento nápad se zrodil ve Stockholmské královské opeře a představení tam má veliký úspěch. Rozhodli jsme se inspirovat a risknout něco úplně nového. Nedávná premiéra a reprízy nás přesvědčily, že to bylo skvělé rozhodnutí. I vy se můžete v Českých Budějovicích s vašimi ratolestmi přesvědčit a navštívit mou operu. Data dalších představení naleznete na stránkách Jihočeského divadla.

Nyní se velmi intenzivně připravuji na svůj sólový koncert v Carnegie Hall, který se odehraje 11. ledna. Když mi toto datum vedení tak prestižní instituce nabídlo, neváhal jsem ani vteřinu. Mám ten den narozeniny a setkání po dvou letech nu-



Kantáta Světlo a sníh



Koncert, Pražské jaro



vou premiéru nové skladby. Plánuji totiž cyklus symfonických básní, jejichž tématem bude tato úchvatná, náročná a nepochybně i transformační doba. Jak se celý cyklus bude jmenovat, to netuším. Název „Má vlast“ je, tuším, už zamluven...

Loni se odehrála premiéra první části symfonické básně „Smrtihlav 2020“. Letos nazrál čas na slovo Naděje. Mám nesmírnou radost, že se premiéry zhostí jeden z našich nejlepších orchestrů – Janáčkova filharmonie Ostrava. A tak budete-li mít 17. března cestu do „města mezi městy“, rád se tam s vámi setkám.

Mnozí se do roku 2022 dívají s obavami. Já jejich strach nesdílím. Cítím, že jsme vyšli z tak těžké zkoušky posílení, a je nepsaným zákonem, že život jde a pokračuje dál. A hudba je při cestě životem skvělým partákem do nepohody. Těším se na vás!

Lukáš Sommer

cené covidové pauzy s mými přáteli v NYC bude překrásným dárkem. Já se pokusím je na oplátku obdarovat svou méně často hranou hudbou, která byla speciálně vybrána pro tento koncert. Mnohé skladby jsem totiž psal s vědomím, že chci překračovat hráčské a technické limity. Zatím nikdy jsem tyto technicky náročné kousky nezařadil všechny na jeden koncert, ale tato příležitost si to jistě zaslouží. Zcela jistě se na mých webových stránkách dozvíte datum reprízy tohoto koncertu také u nás.

A na závěr mi dovoluňte pozvat vás na úplně no-

Karin Mack v Leica Gallery Prague

Výjimečná rakouská fotografka Karin Mack (* 1940) začala počátkem sedmdesátých let analyzovat svoji životní situaci a svůj vlastní obraz. Ústředním bodem jejího fotografického hledání se stalo pátrání po podstatě vlastního já.

Umělkyně s jistou ironií odkazuje na stereotypy měšťáckého života a přenáší je do vlastní imaginativní obraznosti. Stereotypy odkazující k fádním a mechanickým ženským domácím pracím podrobuje kritice a prostřednictvím konstrukce i destrukce fotografie demonstruje konec iluze harmonie ženského předurčení a akt osvobození se od něj.

Výstava Pod víčky představuje výběr takto zaměřených černobílých a převážně autoportrétních analogových cyklů ze sedmdesátých až osmdesátých let minulého století i aktuální tvorbu z posledního de-

setiletí, v níž rezonují otázky trhlin mediální reprezentace a objektivizace žen v prostoru vizuální komunikace. S tvorbou této výjimečné fotografky se česká veřejnost mohla v užším výběru setkat na putovní výstavě Feminist Avant-Garde. Art of



Sen o žehlení, 1985 © Karin Mack



Pod víčky, 1984 © Karin Mack

Výstava potrvá do 9. ledna a můžete ji navštívit pondělí–pátek v době od 10.00 do 20.00, o víkendech a svátcích od 11.00 do 18.00.

the 1970s v Domě umění města Brna (na přelomu roku 2018/2019), která byla koncipována ze sbírek vídeňské nadace The Sammlung Verbund Collection. Výstava v Leica Gallery Prague nabízí divákům pohled na tvorbu Karin Mack v širším časovém i te-

matickém záběru, aby tak představila její umělecký vývoj a posun v tvůrčím uvažování.

Kurátorkami expozice jsou Anna Vartecká a Vendula Fremlová.

-red-

foto © Karin Mack

Buddha zblízka

Do 24. dubna 2022 můžete zhlédnout ve Valdštejské jízdárně výstavu *Buddha zblízka*, jejímž cílem je přiblížit hlavní myšlenky buddhismu prostřednictvím vizuálního umění, a skloubit tak estetický zážitek s historickými fakty a duchovní inspirací.

Výstava, kterou pořádá Národní galerie Praha spolu s Museum Rietberg Zürich, představí více než 100 předmětů ze švýcarských sbírek a přes 70 děl ze sbírek českých, převážně pak z vlastní Sbírkyně umění Asie. Sochařská, malířská a další díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie odrážejí základní myšlenku výstavy – představit multikulturní charakter buddhismu, v němž neexistuje pouze jeden směr, ale několik různých učení a tradic.

Projekt představí v tematických okruzích význam a šíření buddhismu z Indie do dalších oblastí Asie i do Evropy. Pokusí se vysvětlit, kdo byl jeho zakladatel Buddha Šákjamuni (asi 480–400 př. n. l.), jakými cestami se buddhismus šířil přes jihovýchodní Asii a co přináší jeho učení.

Raritu mezi vystavenými uměleckými artefakty představuje 15 metrů dlouhý japonský obrazový svitek z přelomu 17. a 18. století s námětem legendy Buddhova života. Návštěvníci se mohou kromě uměleckých děl těšit na multimediální mapu, psa-



Buddha zblízka, Valdštejská jízdárna, Národní galerie Praha

né i tištěné buddhistické texty, zvukovou instalaci recitovaných modliteb a zenových kóanů nebo na filmový dokument Janka Rouse o současné praxi buddhistického učení různých směrů v České republice, vytvořený speciálně pro účely výstavy.

Výstavu doplní bohatý doprovodný program ve formě přednášek a komentovaných prohlídek, ale třeba i jógy či meditace. Pro zájemce o hlubší kontext buddhistického umění vychází obsáhlý



Buddha a příběhy z jeho života, Tibet, konec 17. století, Národní galerie Praha

obrazový katalog v českém a anglickém jazyce a edukativní publikace Malý Buddha.

-red-

foto © Národní galerie Praha, Katarína Hudačtinová

Švabinský na Chodovské tvrzi

Díla jednoho z nejvýznamnějších umělců 20. století Maxe Švabinského jsou vystavena až do 9. ledna 2022 ve Velké galerii Chodovské tvrze na Jižním Městě v Praze. Některé z obrazů a grafik byly vytvořeny během letních pobytů na Chodově, tenkrát ještě vsi u Prahy.

Jedinečná výstava je složena ze Švabinského děl z období symbolismu, secese, realismu a také z letních pobytů na Chodově v posledních dvou dekadách jeho života. Rodák z Kroměříže zde trávil u svého přítele Havlíčka klidné letní dny a využíval je k nerušené práci. Idyla lánů obilí, rozkvetlých luk a sadů spojená s umělcovou láskou k přírodě dala vzniknout mnoha zajímavým dílům. Mezi ně patří i litografie Chodovská madona z roku 1953, kterou později Švabinský daroval místnímu postolu sv. Františka. Další obrazy a grafiky na výstavě pocházejí z Muzea Kroměřížska a soukromých sbírek. Na jaře 1948 Max Švabinský promlouval k posluchačům Československého rozhlasu a mj. řekl: „Teď už do Itálie nejedím. Zaměnil jsem ji za malý park u svého přítele v Chodově u Prahy. Tam o mně nikdo neví, jsem tam sám, můj hostitel tam třeba ani nepříjde, a já, který znám každý keř, se těším z toho, jak poblíž altánku kvetou karafiáty a jak smuteční vrbě vlají při větru její tenké, zelené vlasy.“ Expozici nazvanou „Z kroměřížských parků do



Chodovská Madona, 1953



Max Švabinský, Autoportrét v krajině, kolem 1895

Na výstavě se ponoříte do dávno minulé doby a uvidíte díla, která prověřil čas.

chodovské zahrady“ lze jen doporučit ke zhlédnutí. Uvidíte i několik Švabinského autoportrétů a portrétů, např. Bedřicha Smetany.

-aba-

Ďáblická galerie **Vitríny Frýdlantská**

Umělecká Skupina Ládví je po více jak deseti letech opět aktivní a v galerii Vitríny Frýdlantská na pražském sídlišti Ďáblice představí výstavu s názvem 3 krát 8 32. Navazuje tak na někdejší aktivity skupiny ve veřejném prostoru sídliště.

V galerii Vitríny Frýdlantská byla 16. 12. zahájena výstava s názvem 3 krát 8 32 Skupiny Ládví, která se tematicky věnuje podmínkám práce a reflexe životních podmínek v současné společnosti. Aktuální instalace, vytvořená na míru pro vitríny galerie, odkazuje k úzkému vztahu člověka k digitálními technologiemi a skrze odkazy ke knize Jiřího Skály „Litane prekariátu“ také k nutnosti hledat nové typy společenských smluv. Objekty, text i členění instalace připomínají zaběhlé životní schéma, podle kterého den tvoří oddělené úseky práce, odpočinku a spánku, a dotýkají se tak oblastí, které každý z nás prožívá.

Tento způsob tvorby, který je charakteristický svou nenápadnou formou hluboce provázanou s tematikou sídliště a jeho funkcí, bylo možné ve tvorbě umělecké skupiny pozorovat od samého začátku. Činnost Skupiny Ládví, kterou v roce 2005 založila Adéla Svobodová, Jiří Thýn, Tomáš Severa a Jan Haubelt, se nevyznačovala klasickými výtvar-



nými postupy, ale spíše aktivistickými a prospěšnými činnostmi na místě, kde členové vyrůstali a žili – tedy v okolí stanice metra Ládví a sídliště Ďáblice. Z jejich akcí je známé například „Prostřihání keřů“ za účelem odkrytí zarostlého reliéfu či „Pohledy Ládví“, kdy do prodejny s denním tiskem umístili autorské pohlednice s pohledy na Ládví.

Výstava 3 krát 8 32, která po více než deseti letech navazuje na předchozí tvorbu umělecké

Vitríny Frýdlantská jsou prostorem pro prezentaci současného umění ve veřejném prostoru na jednom z největších pražských sídlišť. Kurátorkami a zakladatelkami projektu jsou Josefína Frýbová a Petra Widžová. Výstava je součástí výstavního cyklu galerie s názvem „Prázdné místo“, který je inspirován osudem bývalé družstevní prodejny Včela, kde aktuálně vzniká nový spolkový prostor Úl s bohatým kulturním programem a kavárnou.

Skupiny Ládví, bude zároveň poslední akcí v galerii Vitríny Frýdlantská v letošním roce. Výstava potrvá do 31. 1. 2022, přístupná je zdarma a non-stop.

-red-



Nejvyšší bod planiny Dívčích hradů s hradem Děvín od západu. Foto M. Čaha

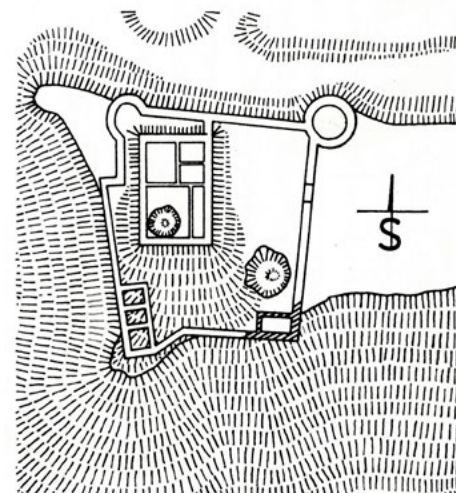
Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Období svátků vánočních a novoročních přípitků bývá často spojeno s nadměrným obžerstvím, a proto je dobré vyrazit na procházku do přírody. I uprostřed města můžeme nalézt zaniklý středověký hrad. Legendami opředený vrch Děvín se nachází nad Hlubočepy, Zlíchovem a Radlicemi. Na západním konci táhlého vrcholu ostrožny můžeme dodnes v místě nejvyššího bodu planiny Dívčích hradů spatřit spektakulární pozůstatky středověkého hradu.

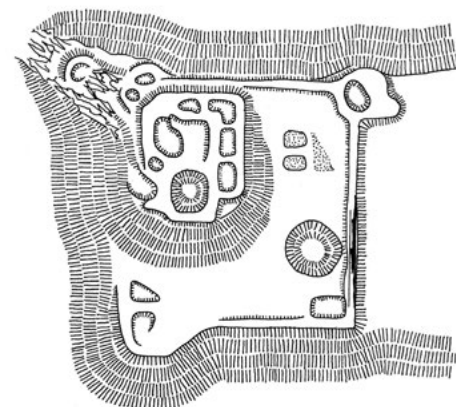
Neklidný a s ohledem na absenci hustější vegetace velmi dobře čitelný terén svědčí o existenci pozdně středověkého opevněného sídla, které dle písemných pramenů zřejmě postavil někdy před rokem 1338 nejvyšší píšák Štěpán z Tetína, který byl synovcem levobočka Václava II. Jana Volka. Hrad neměl dlouhého trvání, jelikož jej okolo roku 1370 kupuje smíchovský kartuziánský klášter a na počát-



Mapa s hlavními výchozími a orientačními body

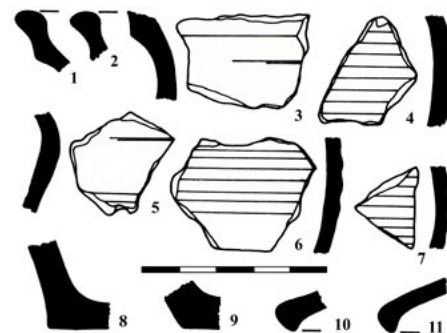


Nejstarší půdorys hradu nalezený Augustem Sedláčkem v pozůstalosti Františka Alexandra Hebera vznikl někdy v průběhu 40. let 19. století. Archiv Archaia



0 10 20 kroků (18 metrů)
porost válečky prapořivé

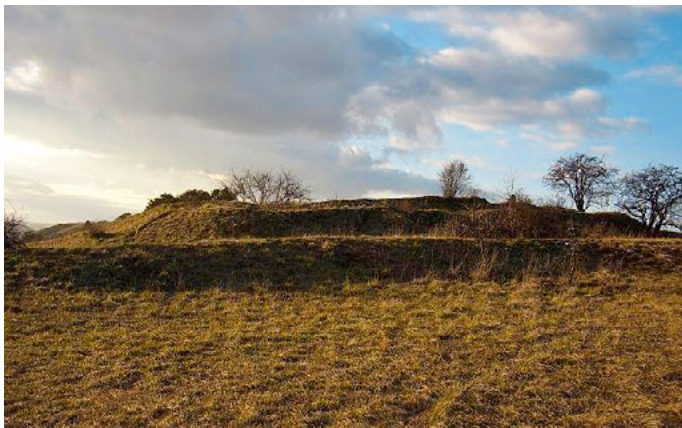
Situace hradu zaměřená a krokovaná v průběhu povrchového průřezu v roce 1975. Kresba T. Durdík



Výběr fragmentů keramických nádob nalezených v rámci povrchového průřezu v roce 1975. 1–3 – okraje hrnců; 4–7 – zdobené zlomky; 8–9 – dna a 10–11 – okraje poklic. Kresba J. Durdíková

ku husitských bouří již není zmiňován. Existoval tedy zřejmě velmi krátkou dobu ve 2. a 3. čtvrtině 14. století.

Tomuto datování odpovídá i dodnes v terénu velmi dobře patrná dvoudílná dispozice hradu. Pravidelně čtvercový půdorys překvapivě není na východní přístupové straně, kde bychom očekávali



Pohled od východu od původní přístupové cesty s patrným valem ukrývajícím východní obvodovou zeď předhradí. Foto J. Laurin

bízí četné a rozmanité indicie své původní podoby. A to přesto, že v roce 1513 zříceniny posloužily jako cvičný terč pro zkoušení nových děl. V kronice Václava Hájka z Libočan sepsané okolo roku 1540 se posléze dočteme, že hradní zdi jsou „vysoké, velmi tlusté a pevné“. Když lokalitu v roce 1864 navštívili známí spisovatelé Pavel Josef Šafařík, Karel Havlíček a Václav Vladivoj Tomek, spatřili již jen zříceniny „dílem kamen-

se podařilo kromě fragmentů keramických nádob, které potvrzují dataci hradu do průběhu 14. století, nalézt i cihly a především pálenou střešní krytinu (prejzy a hřebenače).

Vrch Děvín je i legendami opředený, vždyť Kosmas ve své kronice píše o ženách, které nepodány mužům vystavěly si hrad Děvín. Spor mužů se ženami tehdy dopadl smírem při hodokvasu na hradě, kruté střetnutí obou pohlaví potom přinesla až později sepsaná Dalimilova kronika z počátku 14. století. Dnes zřejmě spolehlivě víme, že pokud nějaký raně středověký hrad (hradiště) Děvín existoval, stál jinde. Výrazná dominanta, možná s nějakým strážním postavením na přístupu do pražské kotliny od jihozápadu od Lochkova a butovického



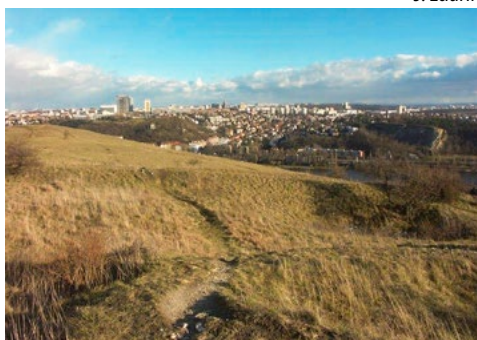
Renesanční grafika z roku 1540 zachycující dívky stavějící hrad z kroniky Václava Hájka z Libočan. Archiv Archaia



Neklidný terén s reliéfními relikty zaniklého palácového jádra. V pozadí prosedlý interiér velké věže hradu. Foto J. Laurin



Vyobrazení z téže kroniky znázorňuje divčí boj s muži. V době vzniku kroniky byly zříceniny hradu ještě monumentální a mohly se stát předlohou oběma grafikám. Archiv Archaia



Pohled od východu z jádra hradu přes jeho předhradí na ostrožnu před hradem spadající do údolí Dalejského potoka a Vltavy. Foto M. Caha

vstupní bránu, opatřen příkopem, na západní a severní straně je vrchol plošiny vymezen výrazným příčným údolíčkem, na jižní straně strmě spadajícími svahy Prokopského údolí s Dalejským potokem. Nároží byla velmi pravděpodobně zesílena na severní straně nárožními věžemi či baštami a při jižních rozích obdélnými hospodářskými stavbami. V severozápadním rohu vnějšího ohrazení (předhradí) se nacházelo jádro hradu, tvořené blokem dvou či tří palácových křídel svírajících nevelké nádvoří, kterým dominovala na jižní straně čtvercová obytná věž.

Přestože pozůstatky hradu Děvín nejsou typickou hradní zříceninou s dochovanými nadzemními stavbami, jedná se o jeden z nejčitelnějších hradních objektů, který pozornému návštěvníkovi na-

né, dílem cihelné, veskrz jen se zemí rovné“. Hrad v této podobě zachytil nejstarší dochovaný plánec hradu, který našel August Sedláček v pozůstatosti Františka Alexandra Hebera, když ve 30. letech 20. století tvořil své monumentální dílo o českých hradech. Ten již napsal, že je „hradiště tak zhanobeno, jakoby okolo kouska kamene nebylo“.

Dispozice hradu uchovaná v podobě již zmiňovaného neklidného terénu a terénních reliktnů je velmi dobře patrná právě v zimě při sněhové pokrývce, ale na hrad můžete vyrazit i v době vegetační aktivity, kdy některé zaniklé objekty velmi dobře indikují porostové příznaky. Některé rostliny (např. válečka prapořivá) totiž rostou pouze v místě zaniklých staveb. V rámci povrchového průzkumu

V kronice Václava Hájka z Libočan sepsané okolo roku 1540 se posléze dočteme, že hradní zdi jsou „vysoké, velmi tlusté a pevné“. Když lokalitu v roce 1864 navštívili známí spisovatelé Pavel Josef Šafařík, Karel Havlíček a Václav Vladivoj Tomek, spatřili již jen zříceniny „dílem kamenné, dílem cihelné, veskrz jen se zemí rovné“.

hradiště, však nepochybně svůj význam měla, jelikož k roku 1130 je pod Děvínem při řece doložen výběr cla z vorů. Cesta podél řeky z jihu tehdy ještě nebyla možná, jelikož skalnaté vltavské břehy ustoupily přístupové komunikaci až v průběhu 18. století.

Výlet můžeme zahájit jízdou vláčkem z Hlavního či Smíchovského nádraží (severní nástupiště) do stanice Praha-Žvahov a odtud překrásnou přírodní scénérií vystoupat z Prokopského údolí na vrch Děvín. Odtud se můžeme již pomalou chůzí přesunout napříč planinou Divčích hradů směrem do Radlic, kolem výběhů koně Převalského, či jít podél svahů nad řekou a kochat se nádhernými výhledy do vltavské kotliny či pozorovat zajímavé skalní útvary a vyhlídky. Před vodárenskou věží z roku 1977 od slavného architekta Karla Hubáčka se nachází přírodní památka Ctírad s geologickými výchozy velmi dobře dokumentujícími vývoj pražské pánve v období prvohor a natrefit zde můžeme i na zkameněliny. V místě počínající zástavby Radlic již můžeme nasednout na autobus 153 (zastávka Nad Konvářkou), který nás doveze například na stanici metra Radlická.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia

Kam jít v Praze bruslit?

V posledních letech nemrzne tolik, aby nám zamrzly pražské rybníky a nádrže a mohli jsme vyrazit na bruslení. V Praze máme ovšem možnost veřejného bruslení. Zde je přehled některých kluzišť, kde za bruslení platit nemusíte nebo kde zaplatíte jen něco málo.

Nové kluziště vzniklo letos na **Střeleckém ostrově**. Vstup pro občany Prahy 1 a děti do 10 let je zdarma, ostatní zaplatí 50 Kč. Na ledové ploše si budete moci zabruslit vždy ve všední den od 14.00 do 21.00 hodin a o víkendech od 10.00 do 21.00. Brusle si tu můžete za úplaty i půjčit.

Kluziště na Letné je také zdarma. Zaježdít si zde můžete každý den od 9.00 do 21.00. K dispozici je velká lední plocha o rozměrech 40 × 20 metrů a malé kluziště o velikosti 20 × 10 metrů. V rámci areálu kluziště je pro návštěvníky připraven vyhřívaný velkokapacitní stan určený k přezutí či odpočinku. Nechybí občerstvení nebo půjčovna bruslí. Kluziště vzniklo i na náplavce **Čapadlo**. Vstup je zdarma a otevřeno je od pondělí do pátku v časech 13.00 do 21.00 hodin a o víkendech 10.00 do 21.00.

Veřejné bruslení v **areálu neKonečná Dům dětí a mládeže – Praha 6** také odstartovalo a bruslí se tu každý den od 9.00 do 21.00, a to až do konce února. Soukromé rezervace jsou dostupné



denně v časech 6.00–9.00 a 21.00–22.00. Vstup na ledovou plochu je zdarma a půjčí vám tu brusle, kačenky pro děti či helmy a hrazdičky. Nechybí ani občerstvení.

Kluziště Ovocný trh má otevřeno denně od 10.00 do 20.00, a to až do 31. ledna. Dospělí za vstup na led zaplatí 100 Kč, děti 50 Kč. Pro občany Prahy 1 a školy MČ Praha 1 je vstup zdarma. Každou sobotu a neděli od 15.00 hodin probíhají diskotéky na ledě.

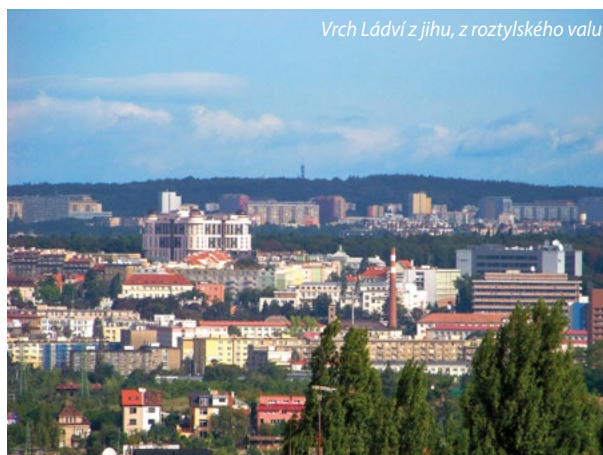
Martina Jurová

foto © www.verejne-brusleni.info

Zkamenělý slouha v Dolních Chabrech

Na okraji Prahy 8 v Ládevské ulici stojí přímo na chodníku pozoruhodný kamenný monolit zvaný Zkamenělý slouha. Původně stával podobně jako menhir u Klobuk osamocený v polích. Dnes jej již pohltila městská zástavba.

Osamocený stojí již roky uprostřed chodníku. Dostanete se k němu MHD. Stačí dojet na konečnou Vozovny Kobylisy a pak jít zhruba kilometr pěšky. Menhir byl dle archeologického výzkumu vztyčen pravděpodobně v 5.–4. tisíciletí př. n. l. Je pozůstatkem stolu. Dnes bohužel stojí jen jedna jeho noha. Druhá leží za plotem a je téměř celá v zemi. Zbytek stolu bohužel nebyl nalezen. Staří Keltové těmto kamenům přisuzovali magickou moc. Tento silicit tmavě šedé barvy (s nepravidelnou kresbou křemenných žilek) pochází z nedalekého vrchu Ládví, druhého nejvyššího bodu v Praze. Ke špičce tohoto kopce také směřuje „oko“ menhiru – kruhový výstupek, kde byl naměřen nejsilnější proud energie. S po-



mocí těchto dvou bodů a nedalekého Dražanského údolí lze přesně odečíst letní slunovrat. Slouha měří téměř 3 metry (nadzemní část 1,57 m), obvod na úrovni země je 2,75 m.

Martina Jurová



foto © Wikimedia Commons, autor: Ludek; šjů

Na Brusel!

Hlavní město Belgie a potažmo i samotné Evropy má pro mnoho Čechů pejorativní nádech, neboť je vnímáno nejen jako nejnudnější metropole, ale především jako ústřední centrum nesmyslných byrokratických nařízení či omezení, která soužití na tomto kontinentu spíše ztrpčují. Proč by tedy Brusel, i přes veškeré výhrady, měl stát za návštěvu? Protože pivo, pralinky a pestrá podívaná!



Atomium je symbolem nejen mezinárodní výstavy Expo58, ale dnes už i samotného Bruselu

Co? Proč? Jak?

I tyto otázky zodpoví zvědavým návštěvníkům multimediální průvodci v **Parlamentariu**, kde se dozví bližší informace nejen o samotném fungování Evropského parlamentu. Zvědavci mohou rovněž virtuálně cestovat napříč členskými státy a také se vydat proti proudu času do úplných počátků evropských dějin, integrace a pospolitosti. <https://visiting.europarl.europa.eu/>



Působivý interiér Parlamentaria

Kreslení hrdinové, kam oko dohlédne

Tintin, Šmoulové či Lucky Luke. To jsou nejslavnější kreslené postavy, které z malé Belgie dobyly celý svět a dostalo se jim pozornosti i mimo komiksovou komunitu. Podrobnosti o jejich vzniku či o historii tohoto druhu umění jsou k získání v Muzeu komiksů (**Centre Belge de la Bande Dessinée**), které je Mekkou každého fanouška komiksů. V třípatrové secesní budově se nachází více než 6 tisíc originálních ilustrací, jež jsou pravidelně doplňovány také exponáty z krátkodobých tematických výstav. <https://www.comicscenter.net>

foto © Bloementapijt; Wikimedia Commons

Chlapečkovy nové šaty

Nejznámějším symbolem Bruselu a také jeho nejvyhledávanější atrakcí je bezpochyby soška čurajícího chlapečka (**Manneken Pis**), který svou potřebu vykonává po většinu roku zcela nahý. Při různých příležitostech je však odíván do rozličných kostýmů, jež jsou následně k vidění také v Muzeu oblečků (**GardeRobe MannekenPis**). V současné době jeho rozmanitá garderoba čítá více než tisíc módních kousků. <https://www.mannekenpis.brussels>

Malíř myšlenek

Přestože se může zdát, že nejslavnějším Belgičanem všech dob je Hercule Poirot, tak ho v tomto prvenství předběhl muž, jehož mozkové buňky rozhodně nebyly šedé. Surreální malíř a bruselský rodák René Magritte se dokázal dívat na obyčejné věci zcela neobyčejně a Belgičané jeho osobnost i tvorbu považují za jeden z nejčestnějších národních pokladů. Na jeho počest bylo v roce 2009 otevřeno pětiposchodové muzeum (**Musée Magritte Museum**), kde je



René Magritte s obrazen nazvaným The Pilgrim

k vidění přibližně 200 exponátů a kde se fantazii meze rozhodně nekladou.

<https://www.musee-magritte-museum.be>



Květinový koberec s latinskoamerickými prvky z roku 2018

Když náměstí rozkvete

11.–15. srpna 2022

Každé dva roky se centrální náměstí Grande Place promění na několik málo dní v květinovou louku a návštěvníkům města i jeho obyvatelům se naskytne podívaná, ze které přechází zrak. Květinový koberec (**Bloementapijt**), jenž bývá dlouhý 70 metrů a široký 24 metrů, je tematicky osázen zhruba 500 tisíci begónií do pozoruhodných obrazců. Tradice, která se započala v roce 1971 a v roce 2000 byla zapsána na seznam UNESCO, se pokaždé těší velké oblibě a výjimkou jistě nebude ani letošní ročník. <http://www.bloementapijt.be>

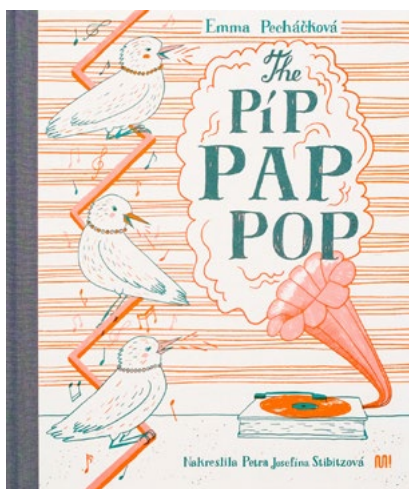


Originální knihy pro děti

Nezávislé nakladatelství Meander, které se s velkou péčí věnuje originální umělecké tvorbě pro děti a mládež, zejména původní tvorbě a autorské knize, klade velký důraz na výtvarné pojetí titulů. Snaží se vydávat knihy, z nichž bude dětem a mladým lidem jasné, proč se vůbec říká „krásná literatura“.

S Meandrem spolupracují nejen respektovaní autoři, od Violy Fischerové přes Jiřího Stránského, Ludvíka Vaculíka a Daniela Fischerovu až po Václava Havla, ale také začínající literáti, kteří zde debutovali, například Petr Nikl. Početem vydávaných titulů je Meander malý nakladatelský podnik, jeho knížky však každoročně získávají nejvyšší ocenění, a to jak za literární kvality textů, tak za výtvarnou a grafickou podobu knih. Zakladatelkou a majitelkou nakladatelství je překladatelka Ivana Pecháčková.

V edici s názvem Modrý slon vycházejí náročnější, umělecké autorské knihy pro děti. Manama-



na je nová edice vydavatelství Meander zaměřená na vyprávění biblických příběhů ilustrovaných velmi mladými výtvarníky. Ediční řada Pro Emu je průkopnický věnovaná modernímu komiksu. V edici Pražské legendy vycházejí útlé knihy příběhů ze staré Prahy a z historie českých zemí. Repolelo, nejnovější edice nakladatelství Meander pro nejmenší, dětem představí jak známé básničky, říkadla a písničky v uměleckém provedení předních českých výtvarníků, tak i zbrusu nové říkanky od slavných českých básníků.



? Jak se jmenují předešlé díly trilogie ptačích příběhů Emmy Pecháčkové?

- Spadla klec a Ohňový mužiček Pindula Pandula
- Holub Kolumb a Pilot Pírko
- Natálčín Andulák a Lesní soud

Své odpovědi nám posílejte do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží knihu The Píp Pap Pop nakladatelství Meander. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

-red-

Podpora duševního zdraví

Fokus Praha je největší tuzemskou neziskovou organizací zaměřenou na pomoc lidem s vážným duševním onemocněním. Již 30 let rozvíjí sociálně zdravotní služby založené na včasné individuální podpoře v přirozeném prostředí člověka.

Organizace vznikla již v roce 1990 jako občanské sdružení. Její fungování obsahuje širokou škálu činností. V centrech duševního zdraví nabízí komplexní podporu pro jednotlivce i celé rodiny, které se potýkají se závažným duševním onemocněním. O uživatele těchto služeb se starají školení psychiatři a psychologové, sociální pracovníci a sestry. Další důležitou složkou je i práce v terénu, v prostředí, kde klient žije. Cílem psychoterapie je pomáhat klientům lépe porozumět jejich onemocnění, zvládat je a najít cestu k uzdravení a spokojenějšímu životu. Fokus také vytváří pracovní příležitosti pro handicapované lidi ve vlastních sociálních firmách. Podílí se na vzdělávání odborné i laické veřejnosti a na realizaci reformy péče o duševní zdraví. Od roku 1990 například organizuje a zastrešuje momentálně největší tuzemskou multižánrovou osvětovou kampaň o duševním zdraví a lidech s duševním one-



Magazín Pražské Fokusoviny



Centrála Fokus Praha v Dolákové ulici v Praze 8 – Bohnicích



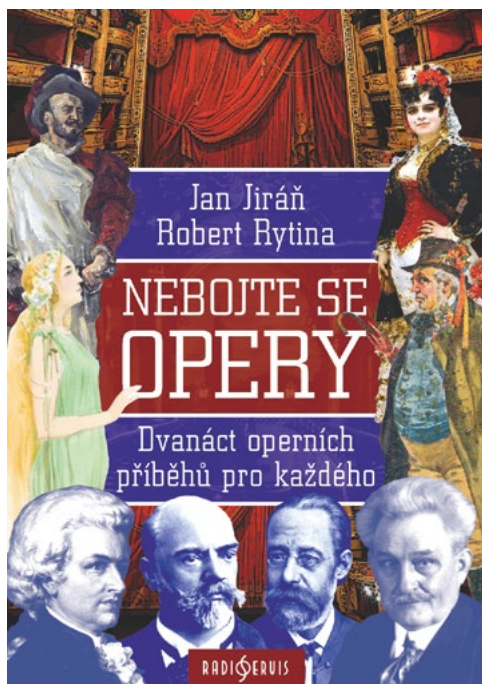
Fokus Praha na oslavě 30 let komunitních služeb, Střelecký ostrov, září 2020

mocněním, „Týdny pro duševní zdraví“, která každý rok začíná 10. září a vrcholí 10. října na Světový den duševního zdraví. Vydává informační magazín Pražské Fokusoviny, ve kterém mapuje svoji činnost nejen z pohledu poskytovatele komunitních služeb, ale

i z perspektivy lidí, kteří služby využívají nebo mají zkušenost s duševním onemocněním. Další vlnou do problematiky psychiatrické péče a duševního zdraví přináší publikace vydávané ve vlastní edici. Duševním onemocněním si během života projde téměř každý čtvrtý z nás a hranice mezi duševním zdravím a onemocněním může být velmi tenká. Jedním z cílů této organizace je ukázat, že i lidé s vážným duševním onemocněním patří plnohodnotně do naší společnosti.

-red-

knižní tipy



Jan Jiráň, Robert Rytina

Nebojte se opery

Publikace obsahuje dvanáct příběhů, které vycházejí z libret slavných oper (Prodaná nevěsta, Rusalca, Carmen, Kouzelná flétna, Lazebník sevillský, Nápoj lásky, Turandot, La traviata, Don Giovanni, Jakobín, Její pastorkyňa, Porgy a Bess) ve zpracování herce, hudebníka, dramatika a režiséra Jana Jiráňe. Ten opery už dříve zdramatizoval a se známými českými herci natočil CD projekt Nebojte se klasiky!, který zaznamenal značný posluchačský ohlas, na nějž publikace navazuje.

Příběhy doplňují faktografie, biografie, zajímavosti a fotografie, které připravil dramaturg a grafik uvedeného nahrávacího projektu Robert Rytina. Vznikla tak bohatě ilustrovaná publikace, která ke každému opernímu titulu přináší maximum informací atraktivní formou.

Tak jako v případě CD projektu je publikace určena širokému spektru zájemců: od zvědavých dětí přes žáky a studenty základních uměleckých škol (ti používají CD Nebojte se klasiky! často jako učební pomůcku) až po dospělé čtenáře, kteří se chtějí zábavnou cestou vzdělat v operní problematice a příbězích slavných operních titulů. Kniha má šanci svou formou i obsahem na knižním trhu zaujmout, protože kromě klasických operních průvodců pro dospělé čtenáře, a jednoho či dvou knižních titulů pro děti, zde publikace rodinného charakteru s touto tematikou zcela chybí.

cena: 310 Kč

www.radioteka.cz

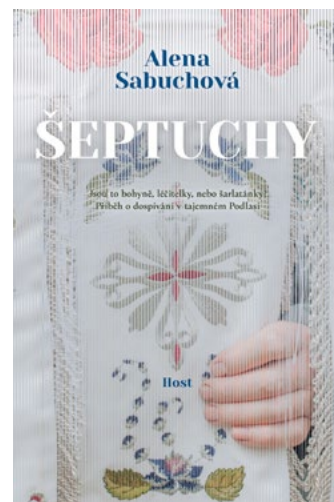
Alena Sabuchová

Šeptuchy

Příběh o dospívání v kraji, který by nikdo nevymyslel. Podlasí, lesnatá oblast mezi Polskem a Běloruskem, je tak trochu zapomenutý kraj. Dodnes je opředený legendami a mlhami, v nichž žijí na první pohled zvláštní lidé – mají svoji víru, bádu a šeptuchy: ženy, které umějí léčit. Anebo neumějí, ale všichni tomu věří. Příběhem dospívání hrobařovy dcery Doroty v magickém kraji provází čtenáře její nejlepší kamarádka. Svět živých se prolíná se světem mrtvých, křesťanská zbožnost s pohanskou šeptuchářskou tradicí, moderní západní kulturní impulzy se překrývají s místním folklorem.

cena: 299 Kč

www.host.cz



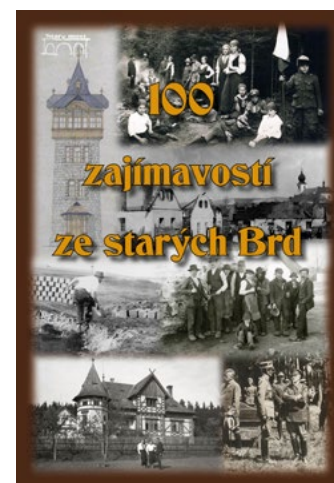
Marie Kabátníková, Hana Křepelková, Rudolf Šimek, Petra Peštová, Tomáš Makaj, Jan Hajšman, Václav Pernegr

100 zajímavostí ze starých Brd

Stovka krátkých kapitol popisuje osudy rodáků, historické události, zajímavé památky i přírodní lokality brdského pohoří. Autory knihy jsou pracovníci muzea v Rožmitále a Strašicích a další brdští badatelé.

cena: 299 Kč

www.starymost.cz



Karel Čapek, čte Kateřina Winterová

Zahradníkův rok

audiokniha

Absolutní nezbytnost pro všechny milovníky zahrádek a zahradničení! Úsměvná kniha fejetonů o radostech a strastech zahrádkářů během celého roku patří ke skvostům humoristické literatury a dodnes si nachází své čtenáře. Soubor humorně laděných fejetonů od mistra české literatury přináší úsměvná pozorování a historky ze života zahrádkářů a zahradníků.

cena: MP3 ke stažení 289 Kč, CD MP3 339 Kč

www.tympanum.cz



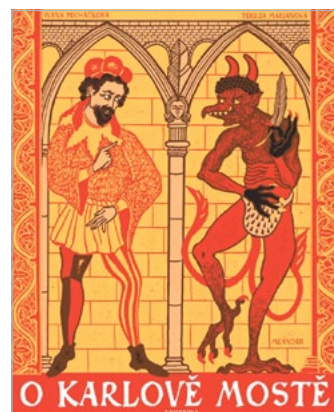
Ivana Pecháčková, ilustrace Tereza Marianová

Legenda o Karlově mostě

Dramatická legenda o ctižádostivém staviteli, mistru Parlérovi, který kvůli stavbě mostu vešel ve spolek s ďáblem. Karlův most, nejstarší stojící most přes Vltavu v Praze a jedna z nejnavštěvovanějších pražských památek, je opředen mnoha legendami. Ivana Pecháčková vybrala a dětem převyprávěla dramatickou legendu o ctižádostivém staviteli, mistru Parlérovi, který kvůli stavbě mostu vešel ve spolek s ďáblem. Legenda vychází v komiksovém ztvárnění výtvarnice Terezy Marianové.

cena: 268 Kč

www.meander.cz



Přehled kulturních pořadů v Praze leden 1955

Milí čtenáři,

v 50. letech minulého století měli sice obyvatelé Prahy široké kulturní vyžití, které bylo ale podřízeno celkové politické situaci, a mírové budování se do toho stále pletlo. Dokonce i bezpečnost národů

celého světa. Ideový dozor byl nutný, aby se náhodou umělci neodchýlili od stranické linie. Nebyla to vůbec veselá doba.

Alice Braborcová

KULTURNÍ, OSVĚTOVÁ A SPOLEČENSKÁ ZAŘÍZENÍ PRAHY DO ROKU 1955

Na prahu tak významného roku, kterým je 10. rok svobody a společného budování, má Praha velké možnosti pro bohatý kulturní a společenský život. Kromě pražských divadel, Domu umělců, knihoven, muzeí, památníků, výstavních středisek a galerií se otevírají nová kulturní a společenská zařízení. Vznikají postupně novým využitím existujících zařízení ke kulturní a osvětové práci. Praha na začátku roku 1955 má osm velkých kulturních a společenských středisek s každodenním provozem a čtyřicet šest ostatních závodních klubů. Velkým společenským střediskem jsou dnes Park kultury a oddechu Julia Fučíka, Středisko Obecní a Slovanský dům, Dům kultury zaměstnanců spoju v bývalém Radiopaláci na Vinohradech, Dům kultury ROH Svazu strojírenství v Národním domě na Smíchově a závodní klub Koh-i-noor v bývalé vršovické sokolovně. Velkým kulturním a osvětovým střediskem je i Městský dům osvěty nejen svým provozem v sálech Městské knihovny a svou vycházkovou a vlastivědnou službou na významných památkových objektech Prahy, ale i methodickou službou všem osvětovým zařízením. V brzké době zahájí svou činnost i mezisvazový klub v Národním domě na Vinohradech, který má již od začátku letošní sezony v provozu Divadlo lidové umělecké tvořivosti v bývalém sále Koruna na Vinohradech.

Kulturní a společenský život pražských pracujících v těchto velkých zařízeních doplňuje čtyřicet závodních klubů a šestnáct Osvětových besed se svými pobočkami. Pražské závodní kluby a Osvětové besedy doplňují však také kulturní a osvětovou službu dětem, jejímiž hlavními středisky jsou Pionýrský palác Julia Fučíka v Grébovce, Městský pionýrský dům v Karlíně a pionýrský dům v Košířích. Svou činností a většinou i vhodným zařízením se nabízejí závodní kluby a Osvětové besedy obyvatelům Žižkova, Malé Strany, Nového Města, Košíř, Břevnova, Dejvic, Letné, Libně, Hostivaře, Bohdalce, Nuslí a Pankráce, Braníka

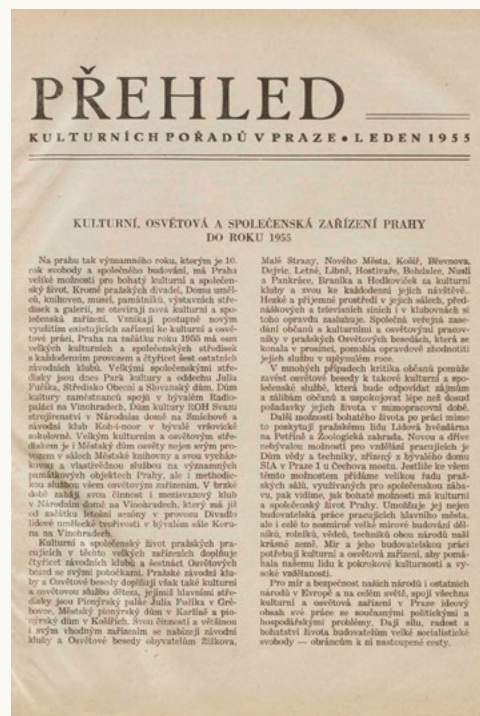
a Hodkoviček a závodní kluby a zvou ke každodenní jejich návštěvě. Hezké a příjemné prostředí v jejich sálech, přednáškových a televizních sítích i v klubovnách si toho opravdu zaslouhuje. Společná veřejná zasedání občanů s kulturními a osvětovými pracovníky v pražských Osvětových besedách, která se konala v prosinci, pomohla opravdově zhodnotit jejich službu v uplynulém roce.

V mnohých případech kritika občanů pomůže zavést osvětové besedy k takové kulturní a společenské službě, která bude lépe odpovídat zájmům a zálibám občanů a uspokojovat lépe než dosud požadavky jejich života v mimopracovní době.

Další možností bohatého života po práci mimo to poskytují pražskému lidu Lidová hvězdárna na Petříně a Zoologická zahrada. Novou a dříve nebyvalou možností pro vzdělání pracujících je Dům vědy a techniky, zřízený z bývalého domu SIA v Praze 1 u Čechova mostu. Jestliže ke všem těmto možnostem přidáme velkou řadu pražských sálů, využívaných pro společenskou zábavu, pak vidíme, jak bohaté možnosti má kulturní a společenský život



Lidová hvězdárna na Petříně, časopis Světozor, roč. 32, č. 27–52



Prahy. Umožňuje jej nejen budovatelská práce pracujících hlavního města, ale i celé to nesmírně velké mírové budování dělníků, rolníků, vědců, techniků obou národů naší krásné země. Mír a jeho budovatelskou práci potřebují kulturní a osvětová zařízení k pokrokové kulturnosti a vysoké vzdělanosti.

Pro mír a bezpečnost našich národů i ostatních národů v Evropě a na celém světě spojí všechna kulturní a osvětová zařízení ideový obsah své práce se současnými politickými a hospodářskými problémy. Dají sílu, radost a bohatství života budovatelům velké socialistické svobody – obráncům k ní nastupeně cesty.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Ifigenie na Tauridě** – J. W. Goethe | Národní divadlo
- Bachčisarajská fontána** – A. S. Puškin | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera/
- Statky – zmatky** – G. J. Tajovský | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/
- Vassa Železnovova** – M. Gorkij | Armádní umělecké divadlo /dnes Divadlo na Vinohradech/
- Perly panny Serafinky** – R. Piskáček | Městské divadlo Na Fidlovačce

FILMOVÉ PREMIÉRY V LEDNU

- Agent č. 13** – napínavý sovětský film režiséra L. Luvkova
- Nejlepší člověk** – český film s Vlastou Burianem v hlavní úloze – veselohra o záhadném balíčku
- Dobytí kóty 270** – napínavý příběh o druhé cestě na horu Chua

Đáblice – milostné drama z rakouských Alp podle stejnojmenné hry Dr. K. Schönherra

Můj přítel Fabián – neobyčejné vyprávění o tátovi a synovi, kteří se spolu učili číst, psát, šťastně žít; režie Jiří Weiss, laureát státní ceny

Klub Pickwickovců – zfilmováno podle románu J. Dickense

Miha kryje nepřítele – napínavý sovětský film

Heidi – film švýcarské produkce

Hledal jsem pravdu – polský film uvedený na filmovém festivalu v Karlových Varech

Stříbrný vítr – český film režiséra Václava Kršky, laureáta státní ceny

VÝSTAVY

100 let české archeologie. Výstava ukazuje rozvoj české archeologické vědy, jejich pracovních metod a její publikační činnosti za posledních 100 let, od založení nejstaršího českého archeologického časopisu „Památek archeologických a místopisných“ | Národní museum v Praze



Veletřní palác, Praha 7, Český svět, 1929

Výstava vynálezů a zlepšovacích návrhů a novátorské techniky ve strojírenství pořádaná ministerstvem strojírenství | Veletřní palác

Výstava československé propagační užitě grafiky | Slovanský ostrov

KULTURNÍ A SPOLEČENSKÁ STŘEDISKA

Hrajte cimbál i husličky. Estráda slovenských, maďarských zpěvů a tanců. Účinkují: Cimbalový soubor Pražan, známá zpěvačka Janka Guzová a ostatní sólisté | Slovanský dům, velký sál

VK Slavkov. Suvorovský večer. Literární pásmo k 155. výročí pobytu ruských vojsk u nás | Slovanský dům

Taneční čaj pro mládež, společenské hry, předvádění nových tanců. Vede mistr tance Trubač | Obecní dům, Sladkovského a Grégrův sál

Na nový rok o slepičí krok. Novoroční zábavný odpolední pořad. O. Lukeš, laureát st. ceny, V. Bezouška, J. Pehr, L. Hermanová, sestry Šiklovy, J. Pospíšil, J. Štercl, Duo Papato, Joe Jarský, Sam Kiks, Duo Poldis, Duo Emillo, konference a veselé vyprávění Milan Mastný, hraje taneční orchestr ZK Tesla Karlín, řídí Jaroslav Echtner, připravil a texty napsal M. Alexander | Lucerna

Taneční novinky 1954–55. Hraje 30členný taneční orchestr ZK Tesla Karlín, řídí Jaroslav Echtner, zpívají: A. Farkašová, J. Salačová, R. Adam, M. Martin, vypravuje V. Bezouška, člen Nár. div., elektrofonické varhany Ota Čermák, konference O. Kinský. Autoři písní: Z. Petr, Fr. Bayerle, D. Kabalevskij, C. Aurice, J. Breitner, St. Jones, J. Dudek, E. Rappe, J. Koťátko, G. Miller, K. Lachout, G. Dinizu, G. Gershwin, V. Monti, T. Bogoslovskij aj. | Lucerna

INFORMACE

SVATKA – služba snoubencům, Praha 1, Ovocný trh

Podává informace ve všech záležitostech týkajících se svatby a obstarává vše potřebné.

PORADNA PRO VLASTIVĚDNOU PRÁCI, Praha 2, Václavské nám.

Podává vlastivědné informace o Praze historické a budovatelské, o pražském kulturním a osvětovém dění, o dopravních spojích v Praze i mimo Prahu a o všech místech a rekreačních městech v ČSR.

INFORMAČNÍ SLUŽBA VÝSTŘIŽKOVÁ, Praha 2, Jungmannova ul.

Sleduje denně domácí a zahraniční tisk a podle přání shromažďuje výstřižky týkající se kteréhokoliv oboru nebo zájmu, jež za poplatek pravidelně zasílá.

TELEFONNÍ INFORMAČNÍ SLUŽBA

Nepřetržitý provoz. Informuje v každou denní dobu o lékařské pohotovostní službě, službě lékáren, o programech pražských divadel, koncertů a kin, o nočním jízdním řádu pouličních drah. O všech význačných sportovních událostech, o stavu sněhu, o výletech, vycházkách, prohlídkách památek apod.

V novém roce hodně zdraví a úspěchů v budovatelské práci.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Cestovatelská legenda

Humor, vřelost a laskavost, to byly přednosti českého cestovatele a spisovatele Miroslava Zikmunda. Jeho jméno je neodmyslitelně spjato s jeho životním přítelem a soupeřníkem Jiřím Hanzelkou. Spolu procestovali 112 zemí světa, napsali kolem 20 knih a natočili mnoho desítek dokumentárních filmů.

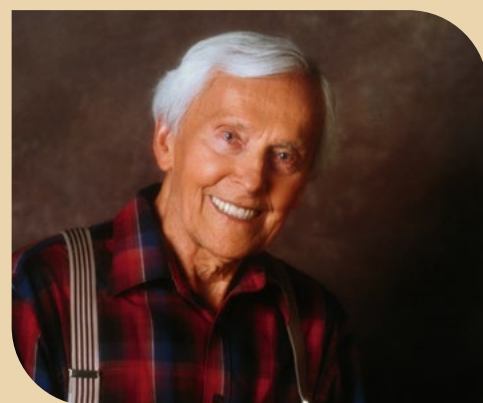


foto © Wikimedia Commons

V Plzni, kde se 14. února 1919 narodil, žil se svými rodiči do roku 1927. Od dětství měl „toulavé boty“, svoji první větší cestu podnikl už v 17 letech, kdy se vydal se svým bratrem Josefem a dalším kamarádem na Podkarpatskou Rus. Vysokou školu mohl dokončit až po skončení druhé světové války. Zde se seznámil s Jiřím Hanzelkou, se kterým měli podobné sny a plány. Roku 1946 spolu začali pracovat v podniku Tatra, vyrábějící známé automobily. Podařilo se jim přemluvit vedení firmy k zapůjčení auta na naplánovanou cestu kolem světa. Podmínkou ovšem bylo, že budou dělat v zahraničí reklamu českým automobily. 22. dubna 1947 vyrazili na cestu s nejnovějším modelem Tatra 87 a tehdy ještě netušili, že z původně plánované expedice kolem světa se stane jen cesta po Africe a Latinské Americe. Byli první, kteří projeli napříč Afrikou a vynesli československou vlajku na vrchol Kilimandžára. Po návratu v roce 1950 je vítaly nadšené davy příznivců a obdivovatelů. Druhá cesta vedla do Asie a Oceánie, v 60. letech procestovali i velkou část Sovětského svazu. Po roce 1968 bylo Miroslavu Zikmundovi znemožněno publikovat a cestovat, vyloučili ho z Klubu spisovatelů. Uvolnění nastalo po roce 1989, kdy se opět vydává na další cesty a natáčí filmy. Byl ženat s operní pěvkyní Evou Maškovou a měl s ní syna Miroslava. Naplněný život Miroslava Zikmunda se uzavřel 1. prosince 2021 v pozhnaném věku 102 let.

Alice Braborcová

Eliška Přemyslovna

(730 let)

Poslední zástupce Přemyslovců na českém trůně. Manželka Jana Lucemburského a matka Karla IV.

Eliška se narodila 20. ledna 1292 a vychovávána byla v klášteře. V pěti letech přišla o matku a neradostné dětství poznamenalo i umírání otce na tuberkulózu (1305) nebo vražda bratra Václava III. (1306). Roku 1310 pojala za chotě o čtyři roky mladšího Jana Lucemburského. Těsně před rozpadem manželství se narodil Václav (1316), pozdější císař Karel IV. Psychicky zlomená, nemocná na sklonku 38letého života propadla sběratelství svatých ostatků. Zemřela 28. 9. 1330 na Vyšehradě a 1. 10. byla pohřbena na Zbraslavi vedle otce Václava II. a bratra Václava III.



Busta Elišky Přemyslovny, tritorium svatovítské katedrály

-babok-

Ač rodilý Němec, stál při Čechách (215 let)

Spisovatel, pedagog, libretista a historik Josef Wenzig (*18. ledna 1807) pocházel z rodiny s důstojnickou tradicí a německou výchovou. Po dokončení pedagogických studií působil šest let jako vychovatel v rodině hraběte Karla Chotka.

Stýkal se s řadou významných osobností českého kulturního a společenského života, od roku 1833 byl profesorem německého jazyka a zeměpisu na pražské stavovské reálce. V roce 1853 byl jmenován ředitelem českých vyšších škol reálných. Zasadil se o vydávání pedagogického časopisu Škola a život, propagoval česko-německé jazykové vyrovnání, psal o dějinách školství v zemích monarchie. Byl poslancem českého sněmu a prosadil na městských školách s českou majoritou češtinu jako vyučovací jazyk. Již před rokem 1860 bylo jeho jazykové úsilí předmětem kritiky a po dalších pokusech byl roku 1864 proti své vůli penzionován. Nadále však pracoval v českém školství a angažoval se ve veřejném dění. Je autorem libret ke Smetanovým operám Dalibor a Libuše, překládal do



Hrob Josefa Wenziga, Olšanské hřbitovy v Praze



Josef Wenzig, kresba Jan Vilímek

němčiny české národní písně, pohádky a poezii. Napsal také řadu divadelních her a operních libret. Byl prvním předsedou Umělecké besedy a Matice lidu. Jeho literární práce vycházely také v zahraničí, několik jeho původních básní zhudebnil skladatel J. Brahms. Překládal do němčiny Palackého Dějiny národa českého a část Komenského Labyrintu světa. Josef Wenzig zaujímá čestné místo v dějinách české kultury svým celoživotním úsilím o pokrok v oblasti školství. Zemřel 28. 8. 1876 v Turnově a slavnostně byl pohřben na Olšanských hřbitovech v Praze.

Marie Petrušková

Rytíř Žižka (600 let)

V kronice Adama z Veleslavína se dočteme, že „bratr Žižka rytířem učiněn, pasován“. Přestože se tento akt jeví být důležitým, písemné historické prameny mlčí.

Další zmínku o pasování Žižky na rytíře najdeme pouze ve Starých letopisech českých Františka Palackého, kde klade pasování Žižky do ledna 1421. Zdá se, že Palacký tuto událost vložil do textu po logické úvaze, ale datum i obsah jej usvědčují z omylu. Kdo má pravdu? Byl Žižka vůbec kdy pasován?



Jan Žižka na obraze Ant. Brunera, Historie českého národa v obrazech

Alois Rula

Ferdinand Laub (190 let)

V Praze na Újezdě se 19. ledna 1832 narodil budoucí vynikající český houslista a hudební pedagog Ferdinand Laub. Jeho uměleckou dráhu pak ovlivnila setkání s řadou hudebních veličinů své doby.

Poprvé veřejně vystoupil ve věku šesti let v hostinci U Doušů na Václavském náměstí. První samostatný koncert měl 27. února 1842. Při jeho absolventském koncertu roku 1846 ve Stavovském divadle byli přítomni Hector Berlioz a Ferenc Liszt. Následně podnikl turné po Čechách a Moravě, hrál ve Vídni a dalších rakouských a německých městech. Od roku 1848 působil ve Vídni dva roky jako sólista. Roku 1851 hrál na první Světové výstavě v Londýně. V letech 1853 až 1855 byl koncertním mistrem ve Výmaru. V Berlíně se stal profesorem na konzervatoři a prvním královským koncertním mistrem dvorní opery. V Göteborgu se roku 1860 setkal s Bedřichem Smetanou a společně s ním uspořádal dva koncerty. Roku 1863 byl jmenován rakouským komorním virtuosem. Roku 1866 získal místo profesora na moskevské konzervatoři. Jeho přítel Petr Iljič Čajkovskij označil Lauba za největšího



Náhrobek Ferdinanda Lauba, Vyšehradský hřbitov



Ferdinand Laub, časopis Zlatá Praha, vyšlo 1. 6. 1864

houslistu své doby a věnoval mu svůj třetí smyčkový kvartet č. 2 F Dur. V Moskvě na konzervatoři řídil houslovou třídu a vychoval celou řadu houslových virtuosů, např. J. M. Davydova nebo S. Barczewice. Jeho vyčerpání však vedlo k vleklým zdravotním problémům a po neúspěšné léčbě zemřel 17. března 1875 při cestě do lázní v Meranu, a to v Griesu nedaleko Bolzana. Dne 24. března 1875 byl pohřben na Olšanských hřbitovech a v roce 1950 byly jeho ostatky přeneseny na Vyšehradský hřbitov.

-felix-

Český sochař evropského významu (185 let)

Ludvík Šimek (německy *Ludwig Schimeck*) se narodil v Praze na Malé Straně v rodině obchodníka Karla Viléma Schimeka 19. ledna 1837. Jako jeden z mála talentovaných českých kamenosochařů své doby se dokázal prosadit i v zahraničí.

Vyučil se u sochaře Emanuela Maxe a studoval malířství na pražské akademii, kde získal velkou praktickou zručnost v práci s mramorem a pískovcem. Patrně absolvoval i studium sochařství v Mnichově. V roce 1864 získal tzv. Římskou cenu, státní stipendium na pobyt v Římě, kde strávil šest let. Mezi jeho přátele patřili sochař Václav Levý a architekti Ignác Ullmann a Antonín Barvitiuss, se kterými často spolupracoval na svých



Ludvík Šimek, kreslil Jan Vilímek, 1880



Socha Bruncvíka u Karlova mostu

dílech. Proslul jako tvůrce monumentálních pomníků, což ho přivedlo k zakázce výzdoby dvorany vídeňského vojenského historického muzea Arsenal (sochy vojevůdců třicetileté války). Z Říma přesídlil do Prahy, kde si v roce 1870 pronajal ateliér na Újezdě. Mezi jeho nejznámější díla patří pomník Josefa Jungmanna v Praze na dnešním Jungmannově náměstí, socha rytíře Bruncvíka u pilíře Karlova mostu na Kampě nebo sousoší svatých Cyrila a Metoděje v Třebíči. Několik sochařských figur vytvořil pro

náhrobky významných osobností nebo plastiky proroků pro hlavní oltář Chrám sv. Víta na Pražském hradě. Spolupracoval s architekty na rekonstrukcích Prašné brány a Rudolfiny. Šimek byl považován za nástupce Václava Levého, byl oceňován za všestrannost a smysl pro harmonii. Věnoval se sochařství portrétnímu, historickému i církevnímu. Zemřel ve věku 49 let 25. 1. 1886 a pochován byl na Olšanských hřbitovech v Praze.

-alba-

Požár radnice (590 let)

Staroměstská radnice v Praze byla založena roku 1338. Za dobu své historie prožila několik ničících etap.



Staroměstská radnice, 1856

Jednou z takových etap byl velký požár 25. ledna 1432. Stavba přežila a dodnes můžeme obdivovat její majestátnost. Staroměstská radnice měří 69,5 m a široká je 67,45 m. Věž má šířku 8,37 m a hloubku 7,91 m. Dominantou věže je Staroměstský orloj, který byl dán do provozu roku 1410. Slavnou událostí pro radnici byla volba Jiřího z Poděbrad českým králem (1458), byla také svědkem neslavné popravy 27 českých pánů (1621).

-ab-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Osobitý tvůrce (150 let)

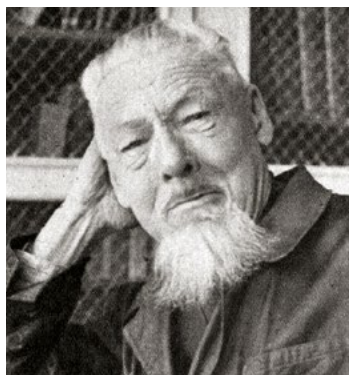
Přestože se nejedná o architekta s českými kořeny, jeho jméno neodmyslitelně patří do dějin naší architektury. Josip (Jože) Plečnik byl slovinské národnosti, narodil se 23. ledna 1872 v Lublani. Znám je jako urbanista, pedagog a vynikající kreslíř, který svými stavbami ovlivnil podobu mnoha měst a míst.

Žák architekta Otto Wagnera se po studiích na vídeňské Akademii výtvarných umění ve Vídni usadil a otevřel tu vlastní projekční ateliér. Předtím ještě absolvoval dvouletý studijní pobyt v Itálii a Francii. Na raných pracích Plečnika je zřetelný vliv vídeňské školy, secesi však brzy opustil



Býčí schodiště, Pražský hrad

a začal využívat výrazové prostředky ovlivněné antikou a ranou italskou renesancí. Budovy navrhoval včetně interiérů, nábytku, designu a užitkových předmětů, dokonale ovládal techniku stavění. Měl mimořádný smysl pro detail a užití kvalitních materiálů. Vrcholné období jeho tvorby je svázáno s dostavbou a úpravami Pražského hradu. Další významnou stavbou v Praze je kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad. Plečnikovy stavby a návrhy byly



Josip Plečnik, 1952

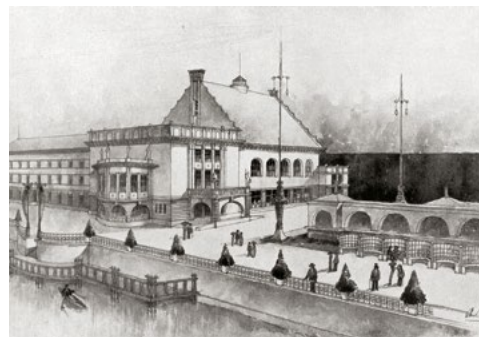
realizovány nejen v Praze, Lánech nebo Vídni, hlavně však v rodném Slovinsku. Od roku 1910 působil jako profesor dekorativní architektury na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Architektem Pražského

hradu byl od roku 1920, kdy se svým žákem O. Rothmayerem pracoval na jeho úpravách do roku 1934. Úkolem byl Masarykův požadavek „hrad monarchistický přeměnit na hrad demokratický“. Plečnik umírá 7. 1. 1957 v Lublani, kde byl také pohřben. V roce 2021 byly nejvýznamnější autorovy stavby v Lublani zapsány na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Alice Braborcová

Dar pražským střelcům (485 let)

Říkalo se mu Malé Benátky, Hořejší či Malý ostrov, Ostrov pod mostem, Trávník, Vodní dvůr a také „šicinzl“, což bylo počestlé Schützeninsel, tedy Střelecký ostrov.



Projekt střelnice 1912, dle návrhu arch. Spéry

Ostrov byl původně s přírodní bylinnou, později i stromovou vegetací. Ale již za Karla IV. měli pražští střelci privilegium cvičit se na ostrově ve střelbě z luků a kuší, v 15. stol. i později se tu pořádaly soutěže ve střelbě. Až Ferdinand I. Habsburský daroval 12. ledna 1537 ostrov pražským střelcům. Za třicetileté války ostrov zpustl, ale v 18. a 19. stol. sloužil nejen střelcům, ale ožil i lidovými veselnicemi a poutěmi.

-aba-

foto © Wikimedia Commons

foto © Český svět 22. 3. 1912

Historia magistra vitae

2. 1. 1732 (290 let)

Český hudební skladatel **František Xaver Brixi** se narodil 2. 1. 1732 v Praze († 14. 10. 1771, dle některých 13. 10. 1771). Byl představitel hudebního předklasicismu a raného klasicismu, nejvýznamnější skladatel 18. století. Zkomponoval více než 400 skladeb, převážně církevní hudbu.

2. 1. 1762 (260 let)

„Zřídila císařovna a královna Marie Terezie **spojenou česko-rakouskou dvorskou kancelář**. Zřízení toto znamená částečnou restauraci starých poměrů proti reformě z r. 1749, kdy zrušeny obě dvorské kanceláře, česká i rakouská.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 20)

4. 1. 1552 (470 let)

„**Sněm na Pražském hradě** stavů království českého, markrabství moravského, knížectví slezského i markrabství lužického v přítomnosti krále Ferdinanda. Na sněmu svolena berně proti Turku.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 26)

5. 1. 1487 (535 let)

„Vladislav II., král český, sadil radu na Novém městě pražském a srovnal **nesnáz mezi obcí a sladovníky** o piva vaření. Nebo sladovníci bránili svobodu piva vaření sousedům a piva pálení na ženné víno.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 28)

5. 1. 1872 (150 let)

Český operní pěvec **Otakar Mařák** se narodil 5. 1. 1872 v Ostrihomí († 2. července 1939). Byl synovcem malíře Julia Mařáka. Debutoval 1. 2. 1899 v Brně v roli Fausta, v témže roce získal angažmá do Národního divadla v Praze. Působil i na zahraničních scénách.

První „SKOL“ u nás (135 let)

Proboha, co to je? Jacísi podivíni s prkny na nohou sjíždějí zasněžené Václavské náměstí. Prvně to bylo za tmy a zřejmě beze svědků.

Podivín s prkny na botách nebyl nikdo jiný než tehdy 17letý Josef Rössler-Ořovský a jeho bratr Karel. Po Novém roce 1887 jim dorazila záhadná prkna z Norska a hned je pod rouškou tmy museli 5. ledna vyzkoušet. Sjezd náměstí se povedl a první krůček k masovému rozšíření lyží byl učiněn. Sportovní nadšenec Ořovský tou dobou už měl „na svědomí“ založení Bruslařského klubu a další sporty postupně přibývaly. Jeho neúnavný organizační duch takto dal v Čechách vzniknout veslování, rychlobruslení, lednímu hokeji, tenisu, jachtingu, lehké i těžké



Josef Rössler-Ořovský (uprostřed) s bratrem Karlem (druhý zleva)

atletice, fotbalu a kanoistice. A jak už to tak bývá, lyže byly pouhá náhoda. K objednaným bruslím mu totiž obchodníci ze Skandinávie přibalili i ceník lyží. Ořovský nelenil. Jako správný nadšenec

je objednal a se svým bratrem je, jak už víme, také ozkoušel. Rozkvět lyžníků v Čechách započal. Bratři postupně učili své kamarády zvláštnímu umění, dováželi další páry lyží i z jiných zemí a z nadšení se vyvinul Český Ski klub Praha, který se stal prvním lyžařským spolkem ve střední Evropě. Spolu s Jiřím Guthem-Jarkovským přes mnoho překážek založili Český olympijský výbor a pod jeho vlajkou zajistili samostatnou českou výpravu na několika olympijských hrách i v období před vznikem samostatného Československa. -babok-

Moderní krajinář (135 let)

Ve Slavkovicích u Nového Města na Moravě se 5. ledna 1887 narodil Oldřich Blažíček. Pocházel z velmi skromných poměrů, přesto se dokázal prosadit jako vynikající krajinář a malíř interiérů, zátiší a portrétů.

Nejprve se vyučil malířem pokojů a odešel do Prahy na zkušenou. S pomocí hraběte Gudenuše se dostal na Vysokou školu umělecko-průmyslovou a poté i na Akademii výtvarných umění. Stal se profesorem kreslení a malby na ČVUT, jeho pedagogická dráha se uzavřela za druhé světové války. Mimořádná pracovitost mu vynesla úspěchy nejen u nás, ale i v zahraničí. Cestoval po Evropě (Itálie, Francie, Holandsko, Belgie, Bulharsko), kde nejen tvořil, ale i vystavoval. Nejvýznamnější ocenění dosáhly jeho obrazy na výstavě v Paříži (1921) a na mezinárodních výstavách ve Spojených státech. Blažíček byl malířem plenéru, krajiny zachycoval ve všech ročních obdobích, dokázal také mimořádně vystihnout interiéry



Oldřich Blažíček, *Krajina s vesnicí*, 1939, olej na plátně, 100 x 123 cm

architektur. K jeho nejznámějším dílům patří Chrám sv. Víta v zimě (1910), Interiér sv. Víta a Interiér kostela sv. Mikuláše na Starém Městě (1911). Patřil ke generaci umělců, která se uplatnila se vznikem první republiky a byla nadšená pro ideje nového státu. Blažíček



Oldřich Blažíček

působil jako veřejně činná osoba, věnoval se výstavní a spolkové činnosti. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve významných sbírkách umění. Svě vzpomínky sepsal v knize Mládí na Vysočině. Oldřich Blažíček zemřel 3. 5. 1953 v Praze a pochován byl na hřbitově Šárka v Praze Dejvicích. -aba-



1517
(505 let)
Bohuslav Felix Hasištejnský z Lobkovic
* 13. 1. 1517
† 27. 8. 1583
český šlechtic, nejvyšší zemský komorník a sudí



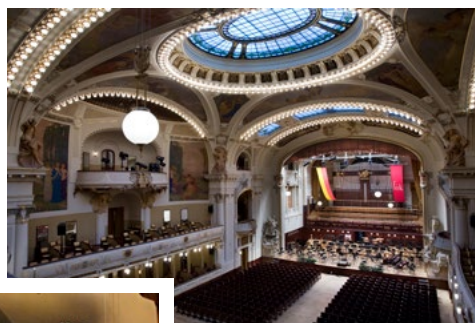
1742
(280 let)
Karel Albrecht Bavorský
24. 1. 1742
český král a bavorský kurfiřt se stal císařem Svaté říše římské



1812
(210 let)
Karel Vladislav Zap
* 8. 1. 1812
† 1. 1. 1871
český historik, muzejník a spisovatel

Smetanka (110 let)

Impozantní sál Smetanovy síně Obecního domu byl slavnostně otevřen 5. ledna 1912 koncertem České filharmonie v čele s dirigentem Václavem Talichem. Některé části Obecního domu byly zprovozněny již dříve v letech 1909–1911.



Smetanova síň Obecního domu, Praha



Varhany ve Smetanově síni

Smetanova síň zaujímá celou střední část Obecního domu a prostupuje několik podlaží. Pojmenováním koncertní síně pro 1 200 posluchačů vzdala Praha počtu významnému českému skladateli. Síň vznikla v letech 1905–1912 podle návrhu architektů Antonína Balšánka a Osvalda Polívky a je koncipována jako víceúčelový sál. Na její výzdobě se podílela celá řada významných umělců. Pódiu je rámováno sousošími od Ladislava Šalouna, balkony a lóže zdobí plakety s portréty českých skladatelů od Josefa Nováka, stropní a nástěnné malby jsou dílem Karla Špillara. Štuková a plastická výzdoba je dílem K. Nováka, L. Kofránka

a J. Kalvody. Dominantou Smetanovy síně jsou historické varhany, které vyrobila firma Jan Tuček z Kutné Hory v roce 1912. K původnímu vybavení patří i dekorativní vitráže stropu a mříže vzduchotechniky.

Lustry nad pódiem a balkonem byly při rekonstrukci nahrazeny kopiemi původních obloukových lamp od F. Křížíka. Smetanova síň a celý Obecní dům jsou pozoruhodně zachovaným celkem secesního umění a patří mezi národní kulturní památky.

Odehrály se zde významné státotvorné události, mezi jinými zde proběhlo 28. října 1918 vyhlášení samostatného Československého státu.

-alba-

foto © Wikimedia Commons

Velká a ještě větší Praha (100 let)

Na spojení Starého Města, Nového Města, Josefova, Hradčan, Malé Strany a Vyšehradu s okolními městy a obcemi se čekalo přes třicet let. Obce neměly velký zájem o připojení, a i pozdější motivace v podobě např. snahy zavedení vody či plynu nebyly dost silné. Lokální zájmy vyhrávaly.

Až zákon č. 114/1920 Sb. vytvořil Velkou Prahu a též funkci primátora. Zákon stanovil datum pro vznik Velké Prahy na 1. leden 1922. K tehdejší Praze bylo připojeno 37 obcí a osad z karlínského, smíchovského, vinohradského, žižkovského a zbraslavského okresu. Nově tak ve Velké Praze žilo 676 tisíc obyvatel na ploše 171 km² (34 % dnešní rozlohy Prahy), počet obyvatel se ztrojnásobil a plocha se zvětšila osmkrát. Praha se



Rozšiřování Prahy: černá – původní Praha; tmavá šedá – Velká Praha; šedá – dnešní Praha

tímto krokem dostala na 11. pozici mezi evropskými velkoměsty. Dosavadní čtvrtě a obvody hlavního města I až VIII



Plán velké Prahy (1922–1925)

se rozrostly až k číslu XIX. V roce 1960 získalo Hlavní město Praha status kraje a bylo členěno na 10 obvodů, které například jako soudní nebo poštovní obvody existují dodnes. Poslední rozšíření Prahy proběhlo 1. 7. 1974, kdy se rozrostla o 30 obcí, například Radotín, a dosáhla rozlohy 496 km². Bez zájmovosti není, že po 1. světové válce vzniklo více takových „Velkých měst“, například Velké Brno.

Pavel Edvard Vančura



1817
(205 let)
Amalie Mánesová
* 21. 1. 1817
† 4. 7. 1883
česká malířka se zaměřením na krajinomalbu



1852
(170 let)
Marie Petzoldová-Sittová
* 30. 1. 1852
† 7. 1. 1907
česká operní pěvkyně, sopranistka



1877
(145 let)
Emil Pollert
* 20. 1. 1877
† 23. 10. 1935
český operní pěvec a herec, představitel basových rolí

Historia magistra vitae

6. 1. 1282 (740 let)
Markrabě Ota V. Braniborský, zvaný Dlouhý, poručník krále Václava II. a správce Království českého, **vyloupil pražský kostel sv. Víta**. Otova poručnická vláda v Čechách je označována za zlá léta. Během nich došlo k nevídanému rozvratu země. Václava navíc věznil na svých hradech v Německu.

6. 1. 1882 (140 let)
Spisovatel, novinář a překladatel, **Ivan Olbracht** (vlastním jménem Karel Zeman), se narodil 6. 1. 1882 v Semilech († 20. 12. 1952). Jeho otcem byl Antal Stašek (vlastním jménem Antonín Zeman). Ve svém díle se věnuje sociálním otázkám, vrcholem je pak inspirace Podkarpatskou Rusí.

7. 1. 1867 (155 let)
Obec Vinohrady byla přejmenována na **Královské Vinohrady**, nesla původně název Viničné Hory. Pojmenována byla podle středověkých vinic. Dnešní Žižkov byl součástí Královských Vinohrad. Od roku 1922 jsou Vinohrady součástí hlavního města Prahy a od roku 1960 bez přídomku Královské.

8. 1. 1462 (560 let)
Král Jiří z Poděbrad vydal **zmocňující list** pro české poselstvo k římské kurii. Poselstvo v čele se Zdeňkem Kostkou z Postupic mělo papeži Piovii II. předložit slib poslušnosti českého krále, požádat o potvrzení arcibiskupství Jana z Rokycan a potvrzení i kompaktát.

9. 1. 1942 (80 let)
Dříve než byly zahájeny deportace českých Židů z Terezína do Osvětimi, vypravovali nacisté **transporty do Pobaltí**. Z ghettá odjelo prvních tisíc Židů začátkem ledna do Rigy. Do října 1944 bylo odtud vypraveno do ghettá a vyhlazovacích táborů v Pobaltí a východním Polsku 86 933 Židů.

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

12. 1. 1782 (240 let)

„Zřídil císař Josef II. náboženskou matici, čili **funfus religionis**, ústřední to instituci, jíž podřízeny četné chrámy a fary, jejichž patronáty zanikly zrušením klášterů, které byly v rámci reformního působení Josefova vyzdviženy.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 41)

12. 1. 1962 (60 let)

Vladimír **Škutina** byl **odsouzen za urážku** prezidenta, když prohlásil že „Prezident Novotný je vůl, gauner a vyložený de-spota“. Tuto větu vyřkl v říjnu 1961 v pražské restauraci U Jelínků jako reakci na zákaz promítání filmu Hvězda jede na jih.

14. 1. 1347 (675 let)

„Veliké toho dne **zatmění měsíce** bylo. A potom roku toho, silný mor začal se ve Frankrajchu a odtud procházel do jiných zemí a trval po pět let, od něhožto čtvrtý díl lidí zahynul...týž mor i do Čech se vplnil.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 47)

14. 1. 1877 (145 let)

Houslista a dirigent **Robert Manzer** se narodil 14. 1. 1877 v Děčíně († 19. 1. 1942). Zasloužil se o rozvoj české kultury v karlovarském regionu před začátkem druhé světové války. Skladbu studoval u Antonína Dvořáka. Přes třicet let působil jako ředitel orchestru v Karlových Varech.

20. 1. 1092 (930 let)

Novým **českým panovníkem** byl po smrti svého bratra Vratislava II. zvolen úřední moravský kníže **Konrád I. Brněnský**. Vládl však jen necelých 8 měsíců (zemřel 6. 9. 1092). Konrádovou smrtí se definitivně uzavřela 37 let dlouhá éra vlády synů Břetislava I. v Čechách.

Jediný Čech s Oscarem (85 let)

První a zatím jediný český herec Ivan Jandl je držitelem filmových cen Oscar a Zlatý glóbus. Ocenění získal za hlavní dětskou roli v protiválečném snímku The Search (česky Poznamenání) amerického režiséra Freda Zinnemanna.

Narodil se 24. ledna 1937 v Praze a v dětství patřil mezi členy Dismanova rozhlasového dětského souboru, v němž ho americký režisér objevil. Film měl úspěch a o natáčení s Jandlem projevil zájem i další světové produkční firmy. Československé úřady mu to však neumožnily, rozhodly, že bude „zachován pro potřeby československého filmu“. Nemohl ani osobně převzít obě ceny. Později mu nedovolili studium herectví na vysoké škole, tak se divadlu věnoval jen v ochotnických souborech pražských divadel Máj a Gong, kde se později stal i dramaturgem a režisérem. Živil se také jako rozhlasový redaktor, úředník či průvodčí. V mládí prodělal dětskou obrnu, díky jejímž následkům mu hrozila invalidita.



Pamětní deska připomínající Ivana Jandla osazená ve foyer pražského divadla Gong

Ochrnutl se částečně zbavil, ale celý život napadal na jednu nohu. Přesto hrál fotbal a navštěvoval hodiny klavíru. Natačel hlavní role v dětských pohádkách, jeho



Snímek Ivana Jandla z filmu v české produkci pojmenovaném Poznamenání, 1948

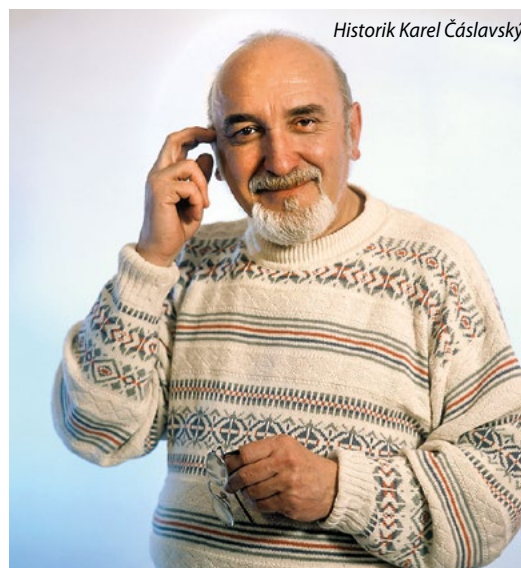
talent však v dospělosti nebyl využit. Trpěl cukrovkou a vzhledem k nedodržování životosprávy zemřel předčasně na diabetický záchvat. Odešel v 50 letech 21. listopadu 1987 a jeho ostatky jsou uloženy na Vyšehradském hřbitově. Jandlovy zásluhy byly oceněny až po jeho smrti. V roce 1996 po něm byla pojmenována planetka, má také svou hvězdu slávy před kinem ve Zlíně a jeho jméno nese ocenění pro osobnosti v rozhlasové tvorbě. -ab-

foto © Wikimedia Commons

Encyklopedie českého filmu (85 let)

Český filmový archivář, historik a publicista Karel Čáslavský se narodil 28. ledna 1937 v Lipnici nad Sázavou. Po studiích na Střední filmové škole v Čimelicích působil ve Filmovém studiu Barrandov jako asistent produkce, později asistent režie (1956–1963). V roce 1963 nastoupil do Československého filmového archivu.

Znáмым se stal především díky pořadům Československé, později České televize. Byl specialistou na němý film a americkou filmovou grotesku. Na tomto základě připravil 228 dílů pořadu Komik a jeho svět, které uváděl herec Milan Neděla. On sám pak uváděl dokumentární seriál Hledání ztraceného času (1992–2012), který měl přes 500 dílů a mapoval především období let 1918 až 1945. Velkou popularitu si získal i spoluuváděním oblíbeného televizního soutěžního pořadu Videostop s Janem Rosákem, kde byl autorem celé



Historik Karel Čáslavský

jedné třetiny scénářů. Z filmové produkce je podepsán pod filmy: Kdyby tisíc klarinetů (1964, asistent režie), Všichni moji blízcí (1999, odborný poradce) a Obsluhoval jsem anglického krále (2006, odborný poradce). V roce 2009 byl v rámci ankety TýTý uveden do Dvorany slávy. Karel Čáslavský zemřel 2. 1. 2013 v Praze.

Pavel Edvard Vančura



1892 (130 let)
Josef Skupa
* 16. 1. 1892
† 8. 1. 1957
český loutkoherec a režisér, tvůrce Spejbla a Hurvínka



1897 (125 let)
Karel Lamač
* 27. 01. 1897
† 2. 8. 1952
český filmový herec, scénárista a filmový režisér



1922 (100 let)
Vladimír Janoušek
* 30. 1. 1922
† 8. 9. 1986
český sochař a malíř, zakládající člen skupiny UB 12

Otevření AMU (75 let)

Akademie múzických umění v Praze, největší umělecká vysoká škola v České republice, byla slavnostně otevřena 23. ledna 1947 v Rudolfinu. Zřízena byla dekretem prezidenta Dr. Edvarda Beneše 27. 10. 1945.

Škola se skládá ze tří fakult – divadelní, filmové a hudební a taneční. Během 70 let vychovala několik generací umělců a mezi absolventy školy patří mnoho významných osobností (např. režiséři M. Forman, J. Menzel, A. Hollandová, J. Němec, herci J. Tříska, J. Lábus, I. Chýlková, dirigenti L. Pešek, J. Bělohlávek, J. Hruša, houslisté V. Huďeček nebo P. Šporcl). U zrodu AMU stála řada slavných osobností, například Jiří Plachý, Jiří Frejka, Karel Plicka nebo Václav Talich. Škola se však svobodně rozvíjela jen do února 1948, poté byli mnozí umělci označeni za nežádoucí, dokonce sešlo i ze jmenování Bohuslava Martinů profesorem. Akademie však přesto vychovala stovky kvalitních



Divadelní fakulta AMU, Karlova ul.

herců, hudebníků, režisérů a filmářů, v 60. letech vzešla z filmové fakulty celá generace české nové vlny. Významnou roli sehráli studenti AMU během revoluce v listopadu 1989,



Budova FAMU, palác Lažanských



Sídlo Hudební fakulty AMU, Lichtenštejnský palác

budovy školy patřily k hlavním místům studentské stávky.

-mp-

Charta 77 (45 let)

Pravda a svoboda. Dvě prostá slova, která jsou však noční můrou každého totalitního režimu. V lednu 1977 začal v tehdejší ČSSR poprask.

Podstata vzniku Charty 77 byla vlastně velmi jednoduchá. Jestliže se totalitní Československo podpisem Závěrečného aktu Konference o bezpečnosti a spolupráci v Evropě (KBSE) v Helsinkách (1975) zavázalo k dodržování lidských a občanských práv, mělo by je v praxi také dodržovat. Zemím Východního bloku pod křídly Sovětského svazu šlo ale v Helsinkách spíš

o dořešení územních a politických zisků vyplývajících z druhé světové války (např. uznání NDR, hranice na Odře a Nise). Lidská práva je nezajímala. V prosinci 1976 postupně začal vznikat text, který navzdory režimu vyšel 6.–7. ledna i v několika západních novinách. Za autory textu jsou považováni Václav Havel a Pavel Kohout. Oficiálně byl manifest označen za „protistátní, protisocialistické, demagogické a hanlivé psaní“



První signatáři Charty 77

a jednotliví signatáři byli popisováni jako „ztroskotanci a samozvanci“. Profesor Jan Patočka, jeden z prvních mluvčích, se stal obětí následných represí, když v březnu 1977 po mnohahodinovém výslechu zemřel. Zhruba 1 200 podpisů převážně z Čech se objevilo pod Chartou do poloviny 80. let, do ledna 1990 vydala celkem 572 dokumentů a sama ukončila oficiálně svou činnost na setkání mluvčích v Praze 3. listopadu 1992.

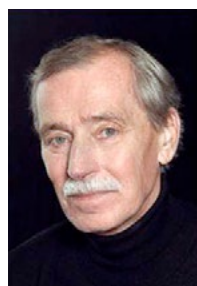
-babok-

Originalní podpisů prvních signatářů Prohlášení Charty 77, které byly již před třiceti lety uloženy do vyšetřovacího spisu Státní bezpečnosti, představují unikátní sbírku autografů. Jsou také autentickým svědectvím o významné události v dějinách komunistického režimu.

VÝSTAVA PODPISŮ PRVNÍCH ZVEŘEJNĚNÝCH SIGNATÁŘŮ CHARTY 77

Originalní podpisů prvních signatářů Prohlášení Charty 77, které byly již před třiceti lety uloženy do vyšetřovacího spisu Státní bezpečnosti, představují unikátní sbírku autografů. Jsou také autentickým svědectvím o významné události v dějinách komunistického režimu.

Prohlášení Charty 77 z 13. 10. 1976



1932
(90 let)
Zdeněk Borovec
* 7. 1. 1932
† 18. 2. 2001
český textař,
libretista,
překladatel
a příležitostný
filmový herec



1942
(80 let)
Václav Zahradník
* 29. 1. 1942
† 28. 6. 2001
český skladatel,
dirigent
a klavírista,
šéfdirigent
Orchestru ČT



1947
(75 let)
Martin Štěpánek
* 11. 1. 1947
† 16. 9. 2010
český divadelní
a filmový herec,
režisér, novinář
a politik

Historia magistra vitae

20. 1. 1787 (235 let)
Wolfgang Amadeus **Mozart** poprvé **navštívil Prahu**, aby v Nosticově divadle dirigoval představení své opery Figarova svatba, a to s velkým úspěchem. Do Prahy přijel již 11. 1. 1787 a byl jí fascinován. Překvapilo ho, jak je atmosféra tehdejší Prahy nasyčena jeho hudbou.

26. 1. 1347 (675 let)
„Kliment IV. **papež potvrdil** Academiae, aneb **učení pražského**, kteréž císař Karel IV. vyzdvihl. List Klimentův, pod bullou olovenou vydaný... s hlediska církevně-právního založení university stalo se skutkem.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 82)

26. 1. 1907 (115 let)
Císař František Josef I. schválil **soubor volebních zákonů**, které zaváděly všeobecné a rovné hlasovací právo. Návrh volební reformy schválilo nejdříve 1. 12. 1906 plénum poslanecké sněmovny a poté i panská sněmovna (21. 12. 1906). Změny byly obsaženy ve čtyřech zákonech.

28. 1. 1437 (585 let)
„Císař **Zigmund**, přijat jsa **za krále českého**, seděl osobně v soudu zemském na hradě pražském a tu sadil a vyhlásil úředníky a soudce zemské, i sám přísahu jim dával, přikazuje a napomínaje přísně, aby jak bohatému, tak chudému za spravedlivě činili.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 88)

31. 1. 1857 (165 let)
Ilustrátor a karikaturista **Karel Krejčík** se narodil 31. 1. 1857 v Dobrovici († 4. 1. 1901). Byl hlavním ilustrátorem týdeníků Humoristické listy, Paleček a Šípy. Jeho tvorba zachycovala všechny oblasti veřejného života. K jeho přátelům patřili J. Arbes, J. V. Frič a V. Černý.

divadla

DIVADELNÍ FESTIVAL

OPERA 2022

15. ročník Festivalu hudebního divadla

16. 01. – 29. 03. 2022

www.festival-opera.cz

Nejlepší české a slovenské operní inscenace na scénách Národního divadla i na neobvyklých místech. Klasika, tituly málo známé, novinky.

- ceny vstupenek od 100 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla

15. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2022

PRAHA 16. LEDNA 2022 – 29. BŘEZNA 2022

16. 01. | 19.00 | Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – představení Divadla F. X. Šaldy Liberec, dirigent M. Doubavský, rež. L. Kepřtová, úč. L. Obručnická Vénosová, A. Vomáčková, P. Vančura, D. Růžička, J. Kovačič, J. Brückler ad. | Národní divadlo

18. 01. | 19.00 | Vlaštovka – G. Puccini – polokoncertní uvedení, hud. nastudování Z. Klauda, úč. K. Kněžčíková, R. Samek, N. Uramová, D. Matoušek, V. Mrktychyan ad. | Zámecký areál Ctěnice

29. 01. | 19.00 | Beyond the Garden – S. McNeff – představení souboru Opera povera, dirigent S. Dvoršák, rež. Rocc, úč. S. Bickley, K. Konvalinka | Venuše ve Švehlovce

30. 01. | 19.00 | Ti Amo – I. Medek, S. Medková, V. Zouhar – představení ISHA TRIO & hostů, rež. Rocc, úč. autoři a L. Rosznyó, H. Hána | La Fabrika – Studio 1

05. 02. | 19.00 | Eva – J. B. Foerster – představení Státní opery Banská Bystrica, dirigent M. Vach, rež. D. Dinková, úč. P. Malovec, L. Ludha, J. Šapara Fischerová, Š. Svitok ad. | Státní opera

06. 02. | 19.30 | Logika chaosu – V. Bořkovec, K. Kříček, V. Havelka – představení Run OpeRun & členů PLEASE THE TREES, rež. V. Bořkovec, úč. M. Bednář, E. Gattringerová, R. Hasymau, K. Kůstková, M. Vodrážka | NoD

07. 02. | 19.00 | Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – J. Kříčka – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava), dirigent D. Švec, rež. O. Havelka, úč. M. Gurbal, J. Horáková Levicová, D. Součková, A. Vomáčková, J. Moravec, T. Hoza, D. Bílá, V. Čížek ad. | Národní divadlo

11. 02. | 19.00 | Káťa Kabanová – L. Janáček – představení Národního divadla, dirigent J. Kyzlink, rež. C. Bieito, úč. A. Poláčková, E. Urbanová, P. Berger, J. Březina, J. Sulženko, A. Eiriksdóttir, J. Moravec ad. | Národní divadlo

13. 02. | 19.00 | Mistrovská partie (Šaty, které svět neviděl, Španělská hodinka) – J. Krček, M. Ravel – představení souboru Opera studio Praha, dirigent S. Bagnoud, rež. E. Mervartová, úč. J. M. Hájek, M. Robotka, K. Mikecz, V. Santora, F. Jelínek, A. Jirovská, J. Krátký, V. Svoboda, B. Debnárová ad. | Venuše ve Švehlovce

19. 02. | 19.00 | Městská strašidla (Časozrout v obchodáku, Lebka v parku, Tramvajový upír) – Z. Král, O. Kvas, M. Doubra, M. Kyšperský – představení Ensemble Opera Diversa, hud. nastudování J. Bělohávek, rež. L. Kopecký, úč. A. Janiga, J. Vondru, A. Symerská, P. Slivka | Divadlo D21

26. 02. | 18.00 | 20.00 | Věžná slečna Bledá – M. Dvořákova, I. Medek – představení souboru Hausopera, dirigentka K. Zenklová, rež. J. Nekvasil, úč. E. Kořená, T. Krejčí, M. Pytluk, L. Matulová | Kavárna Adria

05. 03. | 19.00 | Lovci perel – G. Bizet – představení Moravského divadla Olomouc, dirigent P. Šumník, rež. D. Beneš, úč. D. Matoušek, M. Štolba, H. Beránková, D. Szendiuch ad. | Stavovské divadlo

06. 03. | 19.00 | Věk Makropulos – L. Janáček – představení Divadla J. K. Tyla (Plzeň), dirigent N. Baxa, rež. M. Otava, v hl. roli I. Veberová ad. | Národní divadlo

10. 03. | 19.00 | Roberto Devereux – G. Donizetti – představení Státního divadla Košice, dirigent P. Valentovič, rež. J. A. Korenčí, úč. E. Bodorová, M. Lukáč, E. Maximova, D. Astorga ad. | Stavovské divadlo

12. 03. | 19.00 | Figarova svatba – W. A. Mozart – představení Slezského divadla Opava, dirigent V. Spurný, rež. J. Andělová, úč. D. Kělíř, E. Bennett, T. Suchanek, M. Kloudová, V. Pelka ad. | Stavovské divadlo

13. 03. | 19.00 | Čert a Káča – A. Dvořák – představení Slovenského národního divadla (Bratislava), dirigent O. Olos, rež. Z. Fischer | Státní opera

19. 03. | 19.00 | Mefistofeles – A. Boito – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. T. O. Pilař, úč. F. Zahradniček, P. Lardizzone, J. Šrejma Kačírková, D. Součková, M. Cukrová, P. Malý | Státní opera

20. 03. | 19.00 | Piráti – T. Hanzlík – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. H. Kalambová, B. Lévi, A. Žigmundová, R. Hasymau, J. Poláček ad. | Venuše ve Švehlovce

27. 03. | 19.00 | Svatba – A. Sokolovič – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava) ve spolupráci s Ostravským centrem nové hudby, dirigent J. Galatenko, rež. J. Nekvasil, úč. M. Schaffartzik, P. Smoláková, E. M. Kořená, I. Ambrúsová, L. Hubená, T. Hryha ad. | Venuše ve Švehlovce

29. 03. | 19.00 | Vzdálený zvuk – F. Schreker – představení Národního divadla – Státní opery, dirigent K-H. Steffens, rež. T. Kuljabin, úč. S. Aksenova, K. Škarhová, A. Briscein, D. Scofield, V. Hajnová, D. Rositskaja, I. Hrachovec ad. | Státní opera

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvícká 38, 160 00 Praha 6

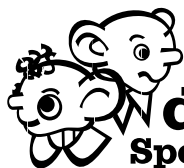
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadlo pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

21. 01. | 19.00 | Hotel Spejbl – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – S+H nás v tomto novém představení seznámí s podivnými „nocležníky“ tohoto hotelu. Provedou nás spleťtými zákoutími lidské duše a v duchu „omnia vincit amor“ přinesou i potřebnou naději. Na představení spolupracují light-designéři i umělci věnující

se sound-animací. Hra vychází z původního projektu Robina Krále a Jana Lstibůrka Blážínc, na němž se hudebně podíleli osobnosti, jakými jsou – Jiří Suchý, Marek Eben, Tomáš Hanák, Ewa Farna, Iva Pazdlerková ad. Propojení tradice a současné řeči divadla

28. 01. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvínka, podnikavá nymfoMánicka, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zviřilý hrabě Drákula? Uvidíte.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je od 16. srpna otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



06. 01. | 19.00 | Vytržení panny z Barby – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poulová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičár, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy

07. 01. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mládí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholc, j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min | náhradní termín za 18. 11. 2021

08. 01. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

10. 01. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poulová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka | 2 h 45 min

11. 01. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacurová/S. Venclovská, M. Poulová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičár | 1 h 50 | náhradní termín za 24. 11. 2021

12. 01. | 19.00 | Řekl bych nějaké vtip a pak bych uměl smíchy | host | Naivní divadlo Liberec | Festival 13+

13. 01. | 19.00 | Špinarka | host | Divadlo Petra Bezruče, Ostrava | Festival 13+

15. 01. | 19.00 | Pravdu má každý svou (?) | Divadlo Alfa, Plzeň | Festival 13+

16. 01. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | náhradní termín za 17. 11. 2021

17. 01. | 19.00 | Vytržení panny z Barby

18. 01. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepřihodí. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | náhradní termín za 23. 11. 2021

19. 01. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

20. 01. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | náhradní termín za 22. 11. 2021

21. 01. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

23. 01. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka | náhradní termín za 19. 11. 2021

24. 01. | 19.00 | Mistr a Markétka

25. 01. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková/K. Oltová, V. Zavřel, T. Turek, P. Neškudla, rež. H. Burešová | 2 h 55 min | náhradní termín za 30. 11. 2021

26. 01. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | náhradní termín za 29. 11. 2021

28. 01. | 19.00 | Zítřek se nekoná

– Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

07. 01. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematičtějšího světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

10. 01. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si ne se z ní radovat. Hra o lásce štěstí i neštěstí, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý.



Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla), foto J. Kottas

12. 01. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

13. 01. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

16. 01. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilononu opravdová senzáce. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je

to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šřejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

17. 01. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvěti možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Všek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

18. 01. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

21. 01. | 19.30 | Spálená 16

24. 01. | 19.30 | Variété Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspiraci jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodii. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

25. 01. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

27. 01. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

30. 01. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

MALÁ SCÉNA

11. 01. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

14. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

23. 01. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účte a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě neprijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

25. 01. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

06. 01. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam

znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

28. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy

31. 01. | 19.30 | VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů | host

DIVADLA A-Z

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



07. 01. | 19.00 | Automat na filmy – vy zadáte do Automatu název filmu, který byste rádi viděli, a Automat vám jej vzápětí přehraje. Neexistuje film, který by Automat neměl v archivu. Totální improvizací nasazení diváků a Divadla Buchtý a loutky | vstupné 150/150 Kč

26. 01. | 19.00 | Hvězdný večer s Miroslavem Bobkem – s ředitelům pražské ZOO si o zvířatech i lidech si bude povídat Jiří Vaníček | vstupné 150/100 Kč

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo
kalich

Vás baví

04. 01. | 19.00 | Už nikdy sám! – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po

návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný.

10. 01. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je úžasný chlapec. Sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrťka z Languedocu, bývalá zápasnice, dnes záhadná, úžasná, vždy pohotová babi Růženka... Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné, nedosažitelné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.



Oskar a růžová paní

12. 01. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lže a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

14. 01. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekáně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdálnivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodřinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

15. 01. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

16. 01. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců

– pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvizlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vtr prohání větvevi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

17. 01. | 19.00 | Ani za milion!

18. 01. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevšimne ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rozšafném župánku s lehkostí gengstrů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románek, které ještě nutně musí prožít. Není nic, co by tyto ženy spojovalo. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vzťah. Chvillemi pravda pořádně výbušný, plný zvrátů, hádek a konfrontací, ale jindy zase plný tichého porozumění. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hra je úžasnou příležitostí pro obě hlavní představitelky, jiskří laskavým pravdivým humorem a lidskostí. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota

19. 01. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idyllických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řeší svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlivou Ariel. Již tak dosti třaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespeareově komedii, není zvolen náhodou... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodřinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota

20. 01. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

21. 01. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěsti dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobytý – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěří, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie

dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudemyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdá. Pojdme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

22. 01. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k kouzlu dábáků v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdu na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíčovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

23. 01. | 15.00 a 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku... Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

24. 01. | 19.00 | Ani za milion!

25. 01. | 19.00 | Fachman – zoufale romantická komedie ze stavebního prostředí. Hrají M. Trnavský, rež. J. Nvota

26. 01. | 19.00 | Oskar a růžová pani

27. 01. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima/M. Bumbálek, rež. L. Balák.

28. 01. | 19.00 | Úhlavní přátelé

29. 01. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

30. 01. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopášťkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

31. 01. | 19.00 | Na útěku

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlohk.cz
www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



02. 01. | 10.00 | Smolíček Pacholíček | hraje LD Jiskra | od 3 let

09. 01. | 10.00 | Smolíček Pacholíček

13. 01. | 09.00 a 10.30 | Anča a Pepík – dobrodružný loutkový příběh na motivy komiksu Lucie Lomové. Dvě myši opět v akci | hraje Divadlo Buchty a loutky | od 5 let

14. 01. | 09.00 a 10.30 | Anča a Pepík

15. 01. | 10.00 | Anča a Pepík

16. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka | hraje LD Jiskra | od 3 let

23. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@divadlokouzel.cz
www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) 1 takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování i hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



02. 01. | 14.00 | Škola kouzel – pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašlíková. Vstupné: 189 Kč

15. 01. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfeldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašlíková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

29. 01. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašlíková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz
www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkopošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Libeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta
Národní 20, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 575 666 (rezervace)
e-mail: info@divadlominaret.cz
www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po-pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1
Tři veselá prasátka

23. 01. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková/P. Karpeles, rež. T. Q. Hung | od 3 let



Tři veselá prasátka

30. 01. | 15.00 | O chaloupce z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláška. Hrají: M. Hejný, K. Krejčová/E. Srnská a L. Jiřík, rež. T. Q. Hung | od 3 let

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Konají se každou středu od 16 do 18 hod. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



07. 01. | 10.00 | Hurvínková nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvínek s Máničkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínek, Mánička

a jejich chlupepatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

13. 01. | 10.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Dáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti...

15. 01. | 16.30 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvínek s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

16. 01. | 10.30 a 14.00 | Pohádky pro Hurvínka

23. 01. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvědátům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky

25. 01. | 10.30, 14.00 a 16.00 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 minut, po skončení následuje herna

30. 01. | 14.00 | Hurvínek mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kež by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálék!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínek, a dokonce ani Mánička, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínek, navzdory Mániččiným protestům, vydává po boku Hýkálka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

09. 01. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách – P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová – Bob a Bobek, králci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající

klobouk zanes? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníkové postavky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

15. 01. | 10.00 | Velká dobrodružství malého brouka – L. Jeník – Střevlík Pepa, je další hmyzí postavka, která si vás získá svým vtipem, chytrostí, odvahou a smyslem pro čest. Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabloudil z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršni Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravnou pohádku s krásnými písničkami | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

16. 01. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném životě. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To s dozvíte v naší pohádce | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

22. 01. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Hrají: P. Jurková, J. Vlčková, L. Jurek, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

23. 01. | 10.00 | Na kouzelném paloučku – když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvík a Kvák a neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko, který se vám rád předvede v plné parádě! Podíváte se také na rybičky pod hladinou, proletíte se s papírovými draky široko-daleko a na palouček zavítají kamarádi Jů a Hele. Zajímavosti této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele.

29. 01. | 10.00 | Karol a Kvído – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s naším reálným životem. Kvído zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se jak to v běžném světě chodí. Pojdte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zazpívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvído a kouzelná kamarádka Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhřálálová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhřálálová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

OD 6. 1.

VELKÝ ČERVENÝ PES CLIFFORD

USA, 2021, animovaný, 96 min

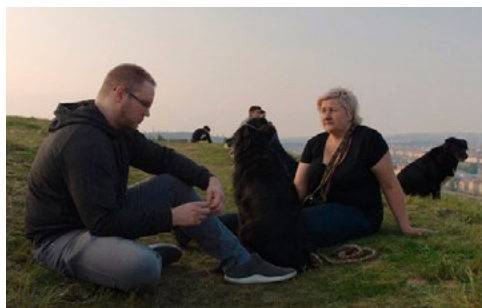


Emily právě nastoupila na novou školu, kde se na ni všichni spolužáci dívají skrz prsty, protože jim připadá divná. Náladu jí nemůže zvednout ani to, že se o ni po dobu máminy služební cesty stará velmi nezodpovědný strýček Casey, který je magnetem na nejrůznější katastrofy. Možná jeho špatná karma způsobí, že se Emily ocitne v podivném stanu podivného chovatele zvířat pana Birdwella a okamžitě se zamiluje do jednoho malého červeného štěněte. Emily ví, že by jí máma mazlíčka nedovolila, ale neví to ten pes, který se schová do její školní brašny. Emily ho objeví až doma a než ho stačí vrátit, naroste tenhle mazlík, kterému dá jméno Clifford, do obřích rozměrů. A protože pan Birdwell se vypařil, nezbyde Emily a Caseyemu nic jiného než se o Clifforda starat. Každý, kdo měl někdy štěně, ví, že s ním bývají velké starosti. A co teprve se štěnětem, které na výšku měří tři metry! Je jasné, že větší dobrodružství už Emily rozhodně nikdy nezažije.

▪ Režie: Walt Becker.

SÍLA

Česká republika, 2021, dokumentární, 92 min



Kamil Fila je otec, filmový publicista, zastánce progresivních hodnot a genderové rovnosti. Ve virtuálním prostoru vystupuje jako neúnavný diskutér a bojovník za spravedlivější společnost, v soukromí prožívá bolestné rozpory mezi svým přesvědčením a jednáním. Filmová fikce a skutečný život se vzájemně zrcadlí a Kamil hledá své lepší já mezi kinosálem, posilovnou a nestálými milostnými vztahy. Jak se stát lepší verzí sebe sama ve chvíli, kdy se ztrácíme ve vlastním životě? Film Martina Marečka Síla zachycuje pět obtížných let v životě Kamila Fily, během kterých se potýká s partnerskými problémy, depresí i hraničním fyzickým experimentem na vlastním

těle. Výsledkem je nejen drtivě upřímná výpověď o vnitřním konfliktu a krizi středního věku, ale i obecnější reflexe proměn a podob maskulinity nového milénia.

- Hrají: Kamil Fila.
- Režie: Martin Mareček.

KROTITELÉ DUCHŮ: ODKAZ

USA, 2021, akční, 124 min

Režisér Jason Reitman a producent Ivan Reitman uvádějí další kapitolu z původního příběhu Krotitelů duchů. Ve filmu Krotitelé duchů: Odkaz se přestěhuje svobodná matka se svými dvěma dětmi na maloměsto, kde společně objeví svoje spojení s původními krotiteli duchů a tajemný odkaz, který po sobě zanechal jejich dědeček.

- Hrají: Mckenna Grace, Finn Wolfhard, Logan Kim, Celeste O'Connor, Carrie Coon, Paul Rudd, Sigourney Weaver, Bill Murray, Dan Aykroyd, Ernie Hudson a další.
- Režie: Jason Reitman.

OD 13. 1.

VŘÍSKOT

USA, 2022, horor, 120 min



25 let po brutálních vraždách v městečku Woodsboro se na scéně objevuje nový vrah, který si nasadil na obličej kultovní bílou masku. Tentokrát se zaměří na teenagery, oživí tím dávno pohřbenou noční můru a opět odkryje strašidelnou minulost města.

- Hrají: Neve Campbell, David Arquette, Courteney Cox, Jenna Ortega, Melissa Barrera, Jack Quaid, Marley Shelton, Dylan Minnette, Kyle Gallner a další.
- Režie: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett.

SALVADOR DALÍ: RANÁ LÉTA

Španělsko, 2018, dokumentární, 60 min

Tvůrci filmu Salvador Dalí: Hledání nesmrtelnosti přináší další pohled na fenomenálního umělce. Dokument Salvador Dalí: Raná léta představí skrze dosud neviděné záběry klíčové aspekty Dalího mládí v letech 1904 až 1929. Dostanete ucelený pohled na jeho osobnostní i umělecký vývoj od dětství, které bylo výrazně poznamenáno smrtí jeho bratra, přes studia ve Figueres a Madridu, až po navázání kontaktu se surrealistickým hnutím.

- Hrají: Salvador Dalí.
- Režie: David Pujol.

DURAN

Bosna a Hercegovina, 2019, drama, 93 min

Padesátník Duran dostane v práci výpověď. Bez jeho příjmu nemají s manželkou dost, aby si udrželi svůj dosavadní životní standard. Východisko ze svízelné situace se pokusí najít v návratu do své rodné horské vsi Lukomir, kde chce přebudovat rozpadlou stodolu na dům. Lukomiru ale vládne velitel z nedávné války, kterému nikdo neřekne jinak než Generál. Naneštěstí si jej Duran hned po příjezdu

znepřátelí a jeho sen dostává první trhliny. Duranovo jméno ale pochází ze slova „durati“, což se dá volně přeložit jako trpělivě postupovat k cíli.

- Hrají: Duran Masleša, Zineta Masleša, Boris Jugo, Faruk Sokolovic.
- Režie: Faruk Sokolovic.

OD 20. 1.

SRDCE NA DLANI

Česká republika, 2022, komedie, 95 min



Láska se na věk nebo na místo neohlíží. Nikdy nevíme, kdy a kde nás potká. Můžeme se zamilovat ve školce, v důchodu, na ulici, v parku. Kdykoliv a kdekoliv. Josef se těší, že si po odchodu do penze konečně splní svůj dávný sen a stane se pouličním klaunem. Svým šarmem okouzlí i ráznou Marušku, majitelku pojízdné kavárny. Jako by se ti dva hledali celý život. Ale není na osudovou lásku přece jen trochu pozdě? Navíc se k Josefovi do vily právě stěhuje jeho dcera Anička i s pětiletým Honzíkem. Domnívá se, že s chlapy definitivně skončila, ale setkání s dávnou láskou Pavlem ji zasáhne u srdce. K Honzíkově do školky nastupuje nová holčička Evička. Honzík poprvé zažívá pocity spojené s láskou, úplně se v nich neorientuje a tak sbírá rady od maminky, dědečka Josefa nebo sympatického strejdy Karla I toho potká ve školce láska, když se zamiluje do Honzíkovy paní učitelky Elišky. A aby toho sblížení nebylo málo, Karlův basset Váleček si velmi rozumí s Eliščinou bassetkou Šalinou. Láska přináší do životů našich hrdinů naději a krásu, ale i komplikace a překážky, které budou muset s úsměvem a dobrou vůlí překonat.

- Hrají: Vladimír Polívka, Eliška Balzerová, Matouš Ruml, Jana Pidmanová, Boleslav Polívka, Kristína Svarinská, Veronika Khek Kubařová, Petr Vaněk a další.
- Režie: Martin Horský.

SPENCER

Velká Británie, Německo, Chile, USA, 2021, životopisný, 111 min

Manželství princezny Diany a prince Charlese už dávno vychladlo. Ačkoli se mnozí zvěsti o záletech a rozvodu, na vánoční oslavy na královnině panství Sandringham je nařízen klid. Jí se a popíjí, střílí se a loví. Diana se ve světě high society vyzná. Ale tentokrát bude všechno úplně jinak... Film Spencer je imaginací toho, co se mohlo během těch několika osudových dnů stát.

- Hrají: Kristen Stewart, Sally Hawkins, Jack Farthing, Sean Harris, Timothy Spall, Stella Gonet, Thomas Douglas, Amy Manson, Richard Sammel, Ryan Wichter, Michael Epp, Niklas Kohrt, John Keogh.
- Režie: Pablo Larraín.

HRDINA

Írán, 2021, drama, 127 min

Rahim je ve vězení kvůli dluhu, který nebyl schopen splatit. Během dvoudenní propustky se pokusí přesvědčit svého věřitele, aby mu alespoň částečně ulevil od požadované sumy. Věci se však vyvíjí jinak, než Rahim plánoval.

- Hrají: Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sarina Farhadi.
- Režie: Asghar Farhadi.



OD 27. 1.

MOJE KRÁSNA PŘÍŠERKA

Rusko, 2021, animovaný



Princezna Barbara není žádné utápnuté stvoření a nenechá si od tatínka krále nic přikazovat. Natož pak, když zjistí, že krále drží v hrsti zloduch, který mu ukradl záračný lektvar. Jako správná rebelka se rozhodne z paláce utéct. V lese narazí na strašidelnou lesní příšeru, ale protože ona se jen tak vylekat nenechá, otočí život Bogeyho vzhůru nohama a začne v lese diktovat svá vlastní pravidla. Bogey se s tím hodně těžko srovnává, vlastně jí i tak trochu nenávidí, ale jak víme, hranice mezi nenávistí a láskou jsou mnohdy hodně tenké.

Režie: Maxim Volkov.

MORBIUS

USA, 2022, horor



Na stříbrném plátno přichází jeden z nejpodmanivějších a nerozporuplnějších hrdinů filmového světa značky Marvel, jehož představitelem je Oscarem oceněný Jared Leto, který se ve snímku mění

v charismatického antihrdinu Michaela Morbiuse. Doktor Morbius trpí vzácnou a smrtelnou krevní chorobou. S úmyslem zachránit druhé, kterým hrozí stejný osud, se Michael rozhodne k zoufalé riskantnímu činu. Zdánlivý úspěch přinese lék, který je však dost možná nebezpečnější než sama smrtelná choroba.

- Hrají: Jared Leto, Adria Arjona, Matt Smith, Jared Harris, Al Madrigal, Tyrese Gibson, Michael Keaton, Charlie Shotwell, Corey Johnson.
- Režie: Daniel Espinosa.

PROGRAM KINA

- uzávěrka tohoto vydání byla 20. prosince, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2022), k prodeji v pokladně MKP.



Městská knihovna v Praze

05. 01. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Vizionář Modigliani.

Dokumentární snímek o výjimečném avantgardním umělci, velkém buřiči, a ještě větším bohémovi, jehož díla balancují na pomezí primitivismu a vyváženosti italské renesance. Itálie 2020, Valeria Parisi, české titulky, 90 min | vstupné 100 Kč, velký sál

05. 01. | 19.00 | Film a spiritualita: Draží soudruzi! Provinční město na jihu SSSR, 1962. Lyudmila, oddaná úřednice komunistické strany a idealistická veteránka z druhé světové války, je metlou všeho, co vnímá jako protisovětský sentiment. Spolu s dalšími místními úředníky strany je zaskočena stávkou v místní továrně, které se účastní její vlastní dcera. Rusko 2020, Andrej Končalovskij, české tit., 120 min, od 15 let | vstupné 100 Kč, velký sál

06. 01. | 19.00 | Bio Skeptik: Matrix Resurrections. Již téměř dvacet let žije Neo (Keanu Reeves) zdánlivě poklidný život jako Thomas A. Anderson v San Franciscu. Navštěvuje terapeuta, který mu předepisuje modré pilulky. Potkává každý den Trinity (Carrie-Anne Moss), ale navzájem se nepoznávají. Jednoho dne narazí na Morpheu, který mu nabídne červenou pilulku, aby znovu otevřel svou mysl Matrixu. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou. USA 2021, Lana Wachowski, české tit., 148 min, od 15 let | vstupné 130 Kč, velký sál

11. 01. | 16.00 | Bio Senior: Paralelní matky. Dvě nastávající matky, Janis a Ana, se potkávají v nemocničním pokoji, kde se připravují na porod. Obě jsou nezadané a obě otěhotněly neplánovaně. Janis (Penélope Cruz), která je ve středním věku, je z náhodného početí nadšená a na miminko se těší. Pubertáčka Ana (Milena Smit) je vyděšená, kající a traumatizovaná. Janis se snaží Anu povzbuzovat a uklidňovat. Netuší, že jejich náhodné setkání zkomplikuje a zásadním způsobem změní jejich životy... Španělsko 2021, Pedro Almodóvar, české tit., 105 min, od 15 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

11. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun. Milostný dopis novinářům odehrává se v detašované redakci amerických novin ve fiktivním francouzském městě 20. století, který oživuje sérii reportáží publikovaných

v časopise „Francouzská depeše“. USA – Něm. 2021, Wes Anderson, české tit., 108 min, od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

12. 01. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Muž zvaný tíže. Pod zdánlivě prostými vředními výjevy obrazů Kamila Lhotáka se skrývá znepokojující magnetismus vzpírající se logickému vysvětlení. ČR 2021, Josef Císařovský, 70 min | vstupné 100 Kč, velký sál

13. 01. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Bernini. Nechte se okouzlit výstavou více než šedesáti mistrovských děl Giana Lorenza Berniniho v římské Villa Borghese, kterou experti popisují jako Berniniho „návrat domů“. Itálie 2018, Francesco Invernizzi, české tit., 87 min, od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál

18. 01. | 16.00 | Bio Senior: Poslední soubor. Příběh se odehrává ve Francii 14. století a je o posledním, oficiálním, Francií posvěceném duelu mezi dvěma muži. Jean de Carrouges (Matt Damon) a Jacques Le Gris (Adam Driver) jsou přátelé, ze kterých se stanou rivalové. Středobodem jejich pře je Marguerite (Jodie Comer), žena Carrougese. Tu Le Gris dle jejích slov napadne, ona ho veřejně obviní, jenže on tvrdí, že je neviný. USA 2021, Ridley Scott, české tit., 152 min, od 15 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

18. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Není čas zemřít. James Bond, agent 007, skončil aktivní službu a užívá si zasloužený odpočinek na Jamajce. Klid však nemá dlouhého trvání – objeví se totiž jeho starý přítel Felix Leiter ze CIA a požádá ho o pomoc. V Británii – USA 2021, C. J. Fukunaga, české tit., 163 min, od 15 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

19. 01. | 19.00 | Současný film: Miluj svého robota. Alma je vědkyně ve slavném Pergamonském muzeu v Berlíně. Aby získala pro svou práci finanční prostředky na výzkum, musí se zúčastnit mimořádného experimentu – po dobu tří týdnů musí žít s humanoidním robotem, který se přizpůsobí jejímu charakteru a potřebám. Tragickogroteskní příběh o otázkách lásky, touhy a o tom, co dělá člověka člověkem. Lektorský úvod V. Hendricha. Německo 2021, Maria Schraeder, německy s čes. tit., 102 min, přístupný od 15 let | vstupné 100 Kč, malý sál

19. 01. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Botticelli – Florencie a Medicejští. Výjimečný Sandro Botticelli (1445-1510) byl více než kterýkoliv jiný umělec schopen do svých děl promítnout světla i stíny éry, která nebude nikdy zapomenuta. Itálie 2020, Marco Pianigiani, české tit., 94 min | vstupné 100 Kč, velký sál

25. 01. | 16.00 | Bio Senior: Perské lekce. Okupovaná Francie, 1942. Gilles je spolu s ostatními židy zatčen a poslán do tábora v Německu. Jen o vlasek unikne popravě, protože přísahá dozorcům, že není Žid, ale Peršan. Tato lež ho dočasně zachrání. Rusko, Něm., Bělor. 2020, Vadim Perelman, české tit., 127 min, od 15 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

25. 01. | 19.00 | Filmový klub MKP: Klan Gucci. Film je inspirován šokujícím skutečným příběhem impéria italského módního domu. Tři desetiletí rodinné historie, v níž nechybí láska, zrada, dekadence, pomsta ani vražda, skládají dohromady mozaiku toho, co všechno s sebou nese slavná značka. USA 2021, Ridley Scott, české tit., 164 min, od 15 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

26. 01. | 19.00 | Současný film: Undine. Undine je historička, která přednáší o městské výstavbě Berlína. Když ji však opustí muž, kterého miluje, dostihne ji starý mýtus. Musí zabít muže, který ji zradil, a vrátit se do vody. Lektorský úvod V. Hendricha. Německo, Francie 2020, Christian Petzold, německy, anglicky s čes. tit., 86 min, přístupný od 15 let | vstupné 80 Kč, malý sál

29. 01. | 15.00 | Bio Junior: Encanto. Rodina Madrigalů žije ukryta v kouzelném domě v kolumbijských horách, na podivuhodném a očarováném místě zvaném Encanto. Kouzlo způsobilo, že každé dítě v rodině má jedinečný dar, od nadlidské síly až po schopnost léčit. Obdařeno je každé dítě kromě jediné dívky jménem Mirabel. USA 2021, J. Bush, B. Howard, Ch. C. Smith, český dabing, 110 min | vstupné 70 Kč, velký sál

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a informace o vrácení vstupného za neuskutečněné koncerty: <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- nové Abonmá C na 3 koncerty 2820, 1950, 1440, 930, 510 Kč
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach



Collegium 1704, II Boemo, dirigent Václav Luks, foto © Petra Hajská

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá: 1890, 1450, 1080

23. 02. | 19.30 | Leçons de ténèbres – Collegium Vocale 1704

17. 03. | 19.30 | L'amante segreto – H. Blažiková, J. Krejča

21. 04. | 19.30 | Con bravura – M. Koudelková, L. Mašek, M. Knoblochová

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

ČESKÁ FILHARMONIE A ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

www.ceskafilharmonie.cz

- vstupenky on-line na www.ceskafilharmonie.cz nebo v pokladně Rudolfinu, Alšovo nábřeží 79/12, Praha 1
- otevírací doba pokladny: po–pá 10.00–18.00
- zákaznický servis: tel. +420 227 059 227 (po–pá 9.00–18.00), e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

Česká filharmonie

01. 01. | 15.00 a 20.00 | Česká filharmonie – Novoroční polední koncert. Není tajemstvím, že skladby vídeňských autorů, zvláště pak rodiny Straussovy, mají mimořádné kouzlo. Jejich melodické bohatství i kompoziční lehkost se výborně hodí nejen na ples nebo operetní jeviště, ale i k oslavě Nového roku. A na interpretaci Vídeňáka Manfreda Honecka a kyrgyzské sopranistky Katharinny Konradi se můžete opravdu těšit. | Dvořákova síň Rudolfinu



Manfred Honeck, foto © Petra Hajská

10. 01. | 19.30 | Kroky do nového světa s Antonínem Dvořákem – Symfonické básně Vodník a Polednice. Hudba má ohromnou moc vytvářet před námi nové krajiny, malovat krásné obrazy a vyprávět příběhy. Jedna z hudebních forem, vytvořených speciálně pro tento účel v polovině 19. století, se jmenuje symfonická básně. V českých zemích následoval Bedřicha Smetanu svými symfonickými básněmi, většinou podle Karla Jaromíra Erbena, Antonín Dvořák. | Dvořákova síň Rudolfinu

11. 01. | 17.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Koncert vítězů soutěží. V České republice se každoročně koná celá řada interpretačních soutěží pro studenty a začínající profesionály. Vítězové a laureáti těch nejvýznamnějších si zaslouží ukázat své umění na prestižním koncertě v rámci Českého spolku pro komorní hudbu. | Sukova síň Rudolfinu

12. – 14. 01. | 19.30 | Česká filharmonie – Anne-Sophie Mutter. Slavný Brahmsův Dvojkonzert v podání legendární Anne-Sophie Mutter a Pabla Ferrándeze je zlatým hřebem programu. Doplňují ho dvě úpravy původních skladeb pro zpěvní party. V Largettu skotského skladatele Jamese MacMillana nyní



Anne-Sophie Mutter, foto © Petr Kadlec

„zpívají“ violoncella nebo žestě, Symfonickou rapsodii ze Straussovy opery Elektra vytvořili Tomáš Ille a Manfred Honeck. | Dvořákova síň Rudolfinu

15. 01. | 19.30 | Julius Eastman – Crazy Nigger. Skladatel, hudebník a performer Julius Eastman bývá označován jako enfant terrible americké avantgardy 70. a 80. let. Jeho osud vskutku ponejvíce připomíná prokletého básníka. Své skladby Eastman mnohdy opatřoval provokativními tituly a nejinak je tomu u hřmotné-minimalistického díla Crazy Nigger pro čtyři klavíry. Koncert se koná ve spolupráci s Galeríí Rudolfinum u příležitosti výstavy Not Without Joy. | Dvořákova síň Rudolfinu



Julius Eastman

16. 01. | 16.30 | Česká filharmonie – 100 minut mezi tóny. Už třetím rokem se pod vedením Ondřeje Tichého odehrávají v Rudolfinu netradiční hudební setkání. Pojdte se s filharmoniky a jejich hudebními přáteli spolupodílet na rozeznávání hudby. | Sukova síň Rudolfinu

16. 01. | 17.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Gerald Finley. Kanadský rodák s britskou uměleckou kariérou – tak lze charakterizovat basbarytonistu Geralda Finleyho, rozkročeného mezi operní a koncertní svět. Spolu se špičkovým doprovodem Juliusem Drakem představí pražskému publiku tvorbu vídeňských písňových mistrů Franze Schuberta a Hugo Wolfa, ale také současného britského autora Marka-Anthonya Turnage. | Dvořákova síň Rudolfinu

17. 01. | 19.00 | Česká filharmonie – Kam zmizel můj strýc, pane presidente? Komponovaný pořad na téma příběhu kněze Josefa Toufara, umučeného státní bezpečností v roce 1950. S hudebníky České filharmonie, herci z Dismanova rozhlasového dětského souboru, hudbou Slavomíra Hoříňky, podle scénáře Jany Frankové. | Sukova síň Rudolfinu

17. 01. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Jan Mráček. Koncerty Komorního orchestru České filharmonie zpestřují cyklus o repertoár pro větší nástrojové obsazení. Jan Mráček ve dvojroli sólisty a uměleckého vedoucího se svými kolegy připraví dvě barokní skladby od Händela a Geminianiho, barokní formou inspirované Concerto grosso Alfreda Schnittkeho a líbeznou baletní suitu Igora Stravinského. | Dvořákova síň Rudolfinu

20. – 22. 01. | 19.30 | Česká filharmonie – Jakub Hrůša. V Elgarově koncertu se pražskému publiku poprvé představí dvadacitiletý britský violoncellista Sheku Kanneh-Mason, který



Jakub Hrůša, foto © Petra Hajská

v roce 2016 získal cenu BBC Young Musician. Jakub Hruša nám v poslední době odkrývá jednu zásadní Sukovu skladbu za druhou. Protentokrát zvolil Epilog, poslední, zralé a velmi propracované dílo, opěvující lásku. | Dvořákova síň Rudolfiny



Josef Špaček, foto © Petr Chodura

26. 01. | 19.30 | Český spolek pro komorní hudbu – Juilliard String Quartet. V letošní sezoně oslaví jeden z nejznámějších amerických souborů 75 let od svého založení. V rámci svého evropského turné si „odskočí“ na koncert i do Prahy, kam se velmi těší. Není bez zajímavosti, že na jejich první nahrávce s novou hráčkou na postu 1. houslí zaujímá své místo, vedle Bartóka a Beethovena, i náš letošní oslavenec A. Dvořák. | Dvořákova síň Rudolfiny

30. 01. | 18.00 | Česká filharmonie – Má píseň zas mi láskou zní. Písně tvorbě se Antonín Dvořák věnoval téměř celý svůj život, přesto stojí ve stínu velkých kompozic či komorních skladeb. Pojďme se na komentovaném koncertu společně pokusit odpovědět na otázku, proč i dnes působí tak silně a přímočaře. | Sukova síň Rudolfiny


PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

PROLOMIT TICHŮ

28. koncertní sezona 2021/2022

www.pkf.cz

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

09. 01. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Mozart. Schubert. Julian Rachlin – housle, dirigent; Sarah McElravy – viola. Wolfgang Amadeus Mozart — Koncertantní symfonie pro housle,



Julian Rachlin a Sarah McElravy, foto © Ashley Klassen

violu a orchestr Es dur KV 364/320d | Franz Schubert — Symfonie č. 8 h moll D 759 „Nedokončená“ | Wolfgang Amadeus Mozart — Symfonie č. 41 C dur KV 551 „Jupiter“ | Dvořákova síň Rudolfiny, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1

29. 01. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu: Do posledního dechu. Marie Papežová Erlebachová – dirigentka. Ve třetím dílu se dostaneme do hudební ordinace. Šimovi se totiž nečekaně zastaví dech a Lupi vyzkouší všechny možné metody, aby ho zachránila. Na pomoc si vezme odborníky na práci s dechem a jejich léčivé nástroje. | Dvořákova síň Rudolfiny, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

www.pavelsporcl.com

▪ abonenty Lubomíra Brabce, kteří by i nadále chtěli pokračovat v návštěvách koncertů cyklu Pražské hudební večery prosíme, aby se ozvali na e-mail: martina@pavelsporcl.com, ada@pavelsporcl.com nebo na telefonní čísla +420 725 768 422 a +420 608 332 830.

▪ vstupenky lze zakoupit na <https://eshop.sporclarts.com/cs/42-vstupenky>

15. 02. | 19.00 | Vojtěch Szabó | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

22. 03. | 19.00 | M. Nostitz Quartet | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

26. 04. | 19.00 | Závěrečný koncert: Luboš Brabec & Pavel Šporcl + talenti Ameropa Music & Světluška | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



Pavel Šporcl a Luboš Brabec

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁČ

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.praguetickettoffee.com
- změna programu vyhrazena

▪ Prosíme všechny návštěvníky koncertů, aby si před vstupem do budovy připravili jedno z níže uvedeného: Prodělání laboratorně potvrzeného onemocnění covidem-19 v době ne delší než 180 dnů předem konání akce. Potvrzení o aplikaci očkování proti covidu-19, přičemž od poslední dávky vakcín (druhé u dvoudávkových vakcín, první u jednodávkových vakcín), musí uplynout doba nejméně 14 dní. Potvrzení o aplikaci první dávky dvoudávkové vakcín + negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin, potvrzení od lékaře o kontraindikaci k očkování, zaznamenané v Informačním systému infekčních nemocí (ISIN) +, negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin. U mladých od 12 do 18 let negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin, u ostatních neuznávané výsledky PCR ani antigenních testů. Děti do 12 let žádné potvrzení předkládat nemusí. Ve vnitřních prostorech budovy je nutné mít po celou dobu nasazený respirátor nebo nanoroušku.

GALERIE

08. 01. | 18.00 | Absolventský koncert. Martina Závadná – zpěv, spoluúčinkuje Daniel Kfelíř, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: W. A. Mozart, V. Bellini, A. Dvořák, B. Smetana, G. Gershwin, J. Strauss | vstup volný



KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

12. 01. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět pokračuje. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 01. | 19.00 | Jedenáctky: Folie à deux – Večer šansonů – večer šansonů z repertoáru H. Hegerové, J. Brela, E. Piaf

a dalších v podání dua Folie à deux. Judita Škodová – zpěv, Kateřina Ochmanová – klavír, akordeon. Zazní české i francouzské, proslulé i méně známé písně o lásce, bolestech a radostech života | vstupné: 200/150 Kč

19. 01. | 18.00 | Šansony na tvrzi – šansonový večer vám přináší oblíbená písničkářka a moderátorka Jana Rychterová, moderátor, herec a zpěvák Filip Sychra a klavírista Vladimír Strnad | vstupné: 130/100 Kč

20. 01. | 17.30 a 19.30 | Novoroční koncert s Jaroslavem Svěceným – houslový virtuóz, za doprovodu renomované české cembalistky Jitky Navrátilové přednese hudbu A. Corelliho, A. Vivaldiho, G. Tartiniho, J. S. Bacha, G. F. Händela, J. M. Leclaira, F. Bendy. Zároveň v premiéře představí svoji zbrusu novou skladbu, která v průběhu roku zazní v pěti zemích. Celý koncert uslyšíte na originálních italských houslích z 18. století, průvodní slovo J. Svěceného určitě zaujme všechny generace. Vybrat si můžete odpolední nebo večerní koncert | vstupné: 490/390 Kč

28. 01. | 19.00 | Brigita a Štěpán – hlasy absolventů Konzervatoře Jaroslava Ježka, Brigity Cmuntové a Štěpána Kloučka, se snoubí v pop-folkovém hudebním duu, které vzniklo v roce 2013. Inspirací na začátku jejich cesty byla tvorba Zuzany Navarové, skupiny Nerez, Vlasty Redla a dalších. Píší si vlastní hudbu i texty, které jsou plné barevných obrazů a osobních příběhů. Jejich hudba představuje české písničkářství nové generace | vstupné: 150/100 Kč

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Max Švabinský – Z kroměřížských parků do chodovské zahrady – obrazy, grafika, kresby. Poslední dny můžete obdivovat dílo jednoho z nejvýznamnějších umělců dvacátého století Maxe Švabinského. Výstava představuje jeho rozsáhlé dílo z období symbolismu, secese, realismu a v neposlední řadě i to, které vzniklo během letního pobytu na Chodově v jeho posledních dvou dekadách života. Na jaře 1948 Max Švabinský promlouval k posluchačům Československého rozhlasu a mj. řekl: „Teď už do Itálie nejezdím. Zaměnil jsem ji za malý park u svého přítele v Chodově u Prahy. Tam o mně nikdo neví, jsem tam sám, můj hostitel tam třeba ani nepříjde a já, který znám každý keř, se těším z toho, jak poblíž altánku kvetou karafiáty a jak smuteční vrbě vlají při větru její tenké, zelené vlasy.“ Výstava je jedinečná svým rozsahem, díla jsou z části zapůjčena z Muzea Kroměřížska a ze soukromých sbírek | do 9. 1. 2022

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

04. 01. | 18.00 | Vernisáž výstavy Markéta Lamoš Žitnánská – In – Out. Komentovaná prohlídka společně s autorkou, vystoupí MC Pragematic | vstup volný

05. 01. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila. Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

06. 01. | 19.30 | Koncert. Coffee to Help, Tazařarou. Křest debutového alba „Cukr, káva, limonáda“ rakovnické kapely doprovází jako hosté letitá pražská rocková sestava | vstupné 150 Kč

07. 01. | 19.30 | Koncert. Naboso!, AJAJAJ. Povánoční dvojkoncert kapely Naboso! a sólového projektu Aleny Jelínkové. Folk, alternativně podaný folklór, šanson, jazz a ještě i leccos jiného | vstupné 150 Kč

08. 01. | 15.00 | Dětské představení. Pruhované panenky: O třech neposlušných kůzlátkách. Veršované interaktivní loutkoherecké představení, vycházející z klasické pohádky | vstupné 60 Kč

08. 01. | 19.30 | Koncert. Jaroslav Hutka. Jeden z nestorů českého folku je skladatelsky i interpretačně stále při chuti | vstupné 150 Kč

11. 01. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Jan Kotěra (1871–1923) – II. Pokračování v ohlednutí za dílem skvělého architekta, urbanisty, výtvarníka a pedagoga, jehož 150. výročí narození jsme si v prosinci připomněli | vstupné 99/130 Kč

12. 01. | 19.00 | Divadlo. Hranice. Co chtějí? Co chceme? Aktuální čtená performance souboru Teď nádech a leť o situaci na polsko-běloruské hranici. Po skončení představení pak ještě naváže následná diskuse | vstupné dobrovolné

13. 01. | 19.30 | Koncert. Joe Karafiát Trio. Kytarista Plastic People se svým autorským projektem a bluesrockovými skladbami | vstupné 150 Kč

14. 01. | 19.00 | Koncert. Hudební slévárna. Malá přehlídka objevů a různorodých zpívajících autorů, které spojil tříměsíční intenzivní kurz, vedený známou písničkářkou Radúzou | vstupné 130 Kč

15. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Akorát: Pyšná princezna. Bylo jedno malé děvčátko, a to nemělo maminku, jenom starou hodnou chůvu. A ta mu každý večer zpívala písničku o kytičkách. Představení na motivy známé pohádky Boženy Němcové | vstupné 60 Kč

15. 01. | 19.30 | Koncert. Jan Burian. Pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a vyprávěním zajímavých zážitků | vstupné 150 Kč

17. 01. | 19.00 | Přednáška Martina Zikmunda: Od nevědomí k sebevědomí. Proč je tak těžké být sami sebou? A kde vlastně vzít zdroj vnitřní stability a energie? Přesunuto z 24. 3. 2020, kdy se program neuskutečnil kvůli lockdownu | vstupné 99/130 Kč

18. 01. | 19.00 | Literárně-hudební večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Sverák – Příběhy písní live. J. Š. Sverák hraje a zpívá, M. Bystrov povídá. Podivuhodné historie známých evergreenů. Poprvé, pod názvem Temná tajemství, dojde na St. James Infirmary, Streets Of Laredo, The House Of The Rising Sun a Long Black Veil | vstupné 99/130 Kč

19. 01. | 19.30 | Koncert. Kudla s kapelou v krabici. Martin „Kudla“ Kudlička je brněnský písničkář, textař, a moravský atašé rádia BEAT. Na podiu si vystačí zcela sám – i když to zní jak početná kapela | přesunuto z 27. 10. 2020 | vstupné 150 Kč

20. 01. | 19.30 | Koncert. Klec, Ahmed má hlad. Klezmer i Balkán. World music slalom mezi praporečky životních radostí | vstupné 150 Kč

21. 01. | 19.30 | Koncert. The Guilty Pleasures, Bumbrelé & Slezské předměstí. Alternativní rock a silné příběhy, nálady country i blues. Nejdůležitější věci života | vstupné 150 Kč

22. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Liberta: Zlatovláska. Pohádka o chytrém Jiříkovi, mluvících zvířátkách a zlatovlasé panně. Autorské zpracování známého příběhu K. J. Erbena | vstupné 60 Kč

22. 01. | 19.30 | Koncert. Duben v Pešti, Dokruhu. Spřízněnost Českým středohořím smaže i rozdíl mezi dark popem a směsí americany s weird country. Temně, svižně, i s dekadentní romantikou | vstupné 150 Kč

25. 01. | 19.30 | Koncert. Silent Greetings, April Weather. Dvojice mladých pražských kapel. Alternativně laděný folk, rockové šedesátky i trocha psychedelie | vstupné 150 Kč

26. 01. | 19.30 | Koncert. Večer Osamělých písničkářů. Další setkání zpívajících autorů – poprvé v nové sezóně | vstupné 150 Kč

27. 01. | 19.00 | Koncert. Jan Michoin, The Sound of Biblical Violence, Motherfucifer. Ambient, Noise i Lo-Fi. Večer potměných nálad s optimismem vyletů v horských slatinách | vstupné 150 Kč

28. 01. | 19.30 | Koncert. Július Fujak & OTRAS (SK), MCH Trio. Lahůdkové alternativní experimenty i pro ty nejnáročnější | vstupné 200 Kč

29. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Matky Vackové: Šípková Růženka. Klasická pohádka o Růžence, králi, královně a sudických dobrých, až na tu jednu, uraženou... Ale vše nakonec dobře dopadne | vstupné 60 Kč

29. 01. | 19.30 | Koncert. Džezvica (CZ/ SK/ GR). Originální aranžé lidových melodií, dynamické a skočné písně, liché rytmy i tklivé balady z Balkánského poloostrova i vyrostlé z romských kořenů. To vše zabaleno do barvitějšího vícehlasu | vstupné 150 Kč

31. 01. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování. Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99/130 Kč

VÝSTAVA

Markéta Lamoš Žitňanská – In – Out Pokračování neuzavřeného cyklu „Krásy života“. Malby tematicky zachycují detaily intimního života ženy v obrazech, nevyhýbající se ani decentní erotice | od 4. 1. do 31. 1.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

rezervace online: www.mlp.cz/akce

předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřeno po–pá 14.00–20.00

program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908

změna programu vyhrazena



KONCERTY, TANEC

13. 01. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Novoroční koncert | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předšálí MKP, velký sál

20. 01. | 18.30 | To bude tanec!!! Vystoupení tanečního oboru ZUŠ Klapkova, Praha 8. Ve večeru radosti z tance a pohybu a společného setkání se představí se nejmenší tanečníci a tanečnice od 5ti let i ti už téměř dospělí. Svoje choreografie nejen tančí, ale také spoluvytvářejí | vstup zdarma, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

10. 01. | 17.00 | Hrdinové z biografu – Počátky filmové propagandy. První přednáška ze čtyřdílného cyklu „Boj o stříbrné plátno“, o počátcích dějin filmové propagandy s bohatými filmovými ukázkami. Dalšími termíny cyklu: 14. 2., 14. 3. a 11. 4. Přednáší PhDr. Tomáš Bandžuch, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

10. 01. | 19.00 | Rok 2022 – rok Vodního Tygra. Jaký bude tento převratný rok v dnešní nejisté době, prozradí učení Školy Feng Ren Shui. Jak využít sílu Tygra a jakým nástrahám se vyhnout. Setkání s Ing. Jiřím Černákem | vstupné 50 Kč, malý sál

12. 01. | 17.00 | Jak přežít ve zdraví dobu jedovou a covidovou? Profesorka Anna Strunecká ukáže, jak vědomě pěstovat svoji obranyschopnost, energii a vitalitu s použitím jednoduchých, dostupných a účinných možností v každodenním životě. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší prof. RNDr. Anna Strunecká, DrSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

13. 01. | 17.00 | Hanzelka a Zikmund ve světle hvězd. Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund - jejich pohnuté osudy, vztahy a dobrodružný život z astrologického pohledu. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

17. 01. | 19.00 | Osobní typologie podle školy Feng Ren Shui. Poznejte své pravé já, svůj přirozený talent a své silné stránky. Jen když budeme silní, můžeme překonat těžké časy a budovat šťastnou a spokojenou budoucnost. Setkání s Ing. Jiřím Černákem | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 01. | 17.00 | Jak přistupovat k současnému umění? Současné umění se mnohdy zdá být neuchopitelné a postrádající smysl, často nevíme, co si o současných uměleckých dílech myslet. Jaké jsou možné způsoby přístupu k současnému umění, abychom z něj vytěžili co nejvíce a neodcházeli z galerie s pocitem, že jsme byli oklamáni. Přednáší Olga Moiseeva | vstupné 50 Kč, malý sál

20. 01. | 19.00 | Večery s Patricií: Lež má krátké nohy. Jakmile si pustíme do života lež, nesmíme se divit, co způsobí. Ničí duši, vztahy, vnitřní klid. Často se ujišťujeme, že to jinak nešlo. Pravda však vyjde najevo, má nenahraditelné místo na vrcholu žebříčku hodnot. Bez pravdy není svobody. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 01. | 16.00 | Oslavy 30 let Asociace turistických oddílů mládeže. Na oslavách vystoupí muzikanti z řad tomíků a jejich přátel. Na programu bude i dokument kameramana Michala Merhauta – Chroštího o tomících | vstupné zdarma, velký sál

24. 01. | 17.00 | Osobnosti francouzského umění: Nicolas Poussin. V úvodní přednášce nového cyklu si představíme dílo prvního královského malíře u dvora Ludvíka XIII. a Ludvíka XIV. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

24. 01. | 19.00 | Životní rovnováha podle Feng Ren Shui. Životní rovnováha je zdrojem vaší silné energie potřebné ke zvládnutí této náročné doby ve zdraví, i pro dlouhý a naplněný život ve štěstí. Setkání s Ing. Jiřím Černákem | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 01. | 17.00 | Podoby rodiny: Zdravé rodičovství. Výchova psychicky stabilního dítěte ve výkonové, komerční, úzkostné a perfekcionistické společnosti. Máma a táta v gender-korektní době. O vhodných a nevhodných způsobech komunikování s dětmi. Besedu s Mgr. et Mgr. Pavlou Kouckou moderuje Michala Jendruchová | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 01. | 19.00 | Na frontách informační války: Současné výzvy kybernetické bezpečnosti. O dezinformacích a fake news z hlediska bezpečnosti státu se svým hostem promluví historička Marie Koldinská a pplk. Otakar Foltýn | vstupné 50 Kč, malý sál

26. 01. | 17.00 | Mykény – hlavní centrum mykénské civilizace doby bronzové. Mykény jsou jedna z nejvýznamnějších archeologických lokalit Řecka. Kromě architektonických památek uvidíte nejvýznamnější nálezy, včetně slavných masek z tzv. hrobového okruhu A. ve spolupráci s ARS VIVA spol. s r.o., www.arsviva.cz. Přednáší doc. PhDr. Tomáš Alušík, Ph.D., Ústav dějin lékařství a cizích jazyků, 1. LF UK | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 01. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Marná lásky snaha. Nádherná a u nás poměrně málo známá komedie představuje mladého Shakespeara jako mistra řeči. Profesor Martin Hilský představí tuto složitou a krásnou jazykovou hru a zároveň naznačí problémy překladu Shakespeareových slovních hříček do češtiny. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

28. 01. | 19.00 | Kolem světa: EXOToulky SVĚTEM: 30 let zážitků ze 100 zemí. Lékař, vědec a cestovatel Julius Lukeš

vám s důvtipem představí své nejdivočejší zážitky ze 105 zemí světa a navrch přidá pár tipů a triků, kterým se po cestě přiučil. Po přednášce proběhne autogramiáda stejnojmenné knihy | vstupné 100 Kč, malý sál

31. 01. | 17.00 | Beseda s Karlem Hviždálou. Beseda s novinářem a esejistou, z jehož knih bude číst Jiří Lábus. Besedu s Karlem Hviždálou a Jiřím Lábusem moderuje Zdenko Pavelka | vstupné 50 Kč, malý sál

PŘIPRAVUJEME

14. 02. | 19.00 | Guatemala a Kolumbie. Dvě výpravy za krásami Střední a Jižní Ameriky. Andské dobrodružství s příchutí silné kávy, veselých lidí a atraktivních záběrů z dronu. Nejnovější přednáška z dílny fotografa Pavla Svobody | vstupné 130 Kč, velký sál

17. – 20. 02. | Na hlavu. Filmový festival s tematikou duševního zdraví a mysli. Ve spolupráci s MKP ho pořádá Národní ústav duševního zdraví, přední české vědecko-klinické centrum v oblasti výzkumu duševního zdraví a onemocnění a neurověd (www.nudz.cz). Festival za svou činnost získal v roce 2019 Národní psychiatrickou cenu profesora Vladimíra Vondráčka. Více na www.festivalnahlavu.cz.

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 770 130 256

www.mlp.cz

není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma

změna programu vyhrazena!

12. 01. | 18.00 | Autorský večer Zdeny Bratřovské a Františka Hrdličky a ilustrátorky Aleny Krchové – Šprýmy s/z rýmy 2. Autorské čtení z nové knihy pro děti i dospělé, kterého se zúčastní i ilustrátorka knihy Alena Krchová, oceněná v r. 2016 za nejkrásnější knihu roku.

13. 01. | 17.00 | Film o páté /Ozvěny Jednoho světa – Bohové z Molenbeeku. Poetický film o přátelství tří dětí uprostřed bruselské čtvrti Molenbeek – místa soužití mnoha kultur a vyznání, které po teroristických útocích v Paříži a v Bruselu v roce 2016 získalo pověst líhně islámského terorismu. Režie: Reetta Huhtanen, Finsko 2019, 72 min. Večer uvádí Vlasta Bičáková

19. 01. | 18.00 | Jihoslovenské písně a texty. Aida Mujačić (zpěv) zazpívá specifický jihoslovenský žánr milostné písně – sevdalinky. Pavel Straka a Aida Mujačić přečtou jejich překlady do češtiny z pera Milady Nedvědové a Josefa Hiršala a texty Branislava Nušiče z povídkové sbírky Ramazánské večery (Sevdah a další) a texty vážící se k žánru a básnické poetice z antologie Sarajevo - město poezie.

26. 01. | 18.00 | Diskuzní večer k tématu Udržitelnost – LET-Systémy a jiné podoby ekonomik. Podívejme se, co přináší alternativní a kritická ekonomie a podoby ekonomik dnes a co blízkém budoucnu. Diskutovat s vámi o těchto formách ekonomik bude kritický ekonomický psycholog a dramaturg Domu čtení Josef Straka.

27. 01. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven – Zuzana Dostálová. Vystudovala konzervatoř v Praze a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, obor violoncello. Je členkou Českého národního symfonického orchestru. V roce 2014 založila na facebooku projekt Povídky ze zdi, jehož podstatou je štafetové psaní povídek a jiných literárních útvarů. V roce 2016 vyšla její prvotina Proč všichni odcházejí. V roce 2018 následovaly romány Johana (spoluautorky Pavla Horáková a Alena Scheinostová) a Hodinky od Ašera. V roce 2020 vyšla její poslední kniha Soběstačný. Akci pořádá Asociace spisovatelů ČR ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let



VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce devíti mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletřní palác, mezanin | do 10. 7.

Cena Empatie: Romana Drdová a Lenka Záhorková Komerční banka a Národní galerie Praha představují vítězky Ceny Empatie Lenku Záhorkovou a Romanu Drdovou. Jejich umělecké záměry přesahují hranice výtvarného umění a kreativně vytvářejí příležitosti pro vzájemnost a soužití ve společnosti i životním prostředí. Lenka Záhorková otvírá mezigenerační dialog, upozorňuje na problémy spojené se stářím a přináší myšlenky o hodnotách a zkušenostech stáří. Romana Drdová se zabývá ekologickou a konzumeristickou problematikou, svou autorskou módou sledující svědomitý přístup orientuje naše myšlení směrem k udržitelnosti | kurátorka: Adéla Janičková | Veletřní palác, Malá dvorana | do 13. 2.

Adolph Menzel: Mezi dějinami a každodenností Německý malíř Adolph Menzel (1815–1905) byl umělcem širokého námětového a výrazového rozsahu. Oficiální polohu jeho díla představuje historická malba, již se za svého života nejvíce proslavil. V té se zaměřoval na výjevy z německých, především pak pruských dějin a také na současné události, jež vedly ke sjednocení Německa v roce 1871. Menzelovy zásluhy v tomto oboru přispěly k tomu, že na

sklonku svého života získal šlechtický titul (1898) a jeho jméno bývá uváděno ve formě „Adolph von Menzel“. Malíř byl vrstevníkem francouzských realistů a z jeho tvorby i životopisu je patrné, že sledoval soudobé umělecké dění ve Francii, utvářející cestu k modernímu umění. Témata vysokého umění tvoří jen část rozsáhlého Menzelova díla. Malíř se intenzivně zajímal také o každodenní život rozmanitých vrstev dobové společnosti. Ty nejčastěji zachycoval kresbou a grafikou, prezentovanou v aktuálním grafickém kabinetu | kurátor: Petr Šámal | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | do 13. 2.

Wenzel Hablik: Tvořivé síly Soubor dvaceti leptů s názvem Tvořivé síly (Die Schaffenden Kräfte) z roku 1909 je výtvarnou meditací o vzniku přírodních forem krystalů, které se rodí ze střetu tvořivých sil s neživou hmotou. Vytvořil ho česko-německý malíř, grafik a architekt Wenzel Hablik (1881–1934), jehož tvorba vycházela ze středoevropského symbolismu a byla spojena s německým expresionismem. Hablik v něm formuloval představu krystalické architektury, kterou později rozvíjel v návrzích vizionářských staveb | kurátorka: Petra Kolářová | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | do 13. 2.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1818: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby utvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělé kolekce ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

VÝSTAVA

Falza? Falza! Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezentuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5. 2022

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

Grafiky s rodokmenem: Poklady starých grafických sbírek Komorní výstava seznamuje návštěvníky se sběratelstvím grafiky v minulých dobách. Počátky grafických sbírek se objevují v období renesance, mezi první sběratele patřili vzdělání vladaři, šlechtici a učenci. Kolekce bývaly často uchovávané v knihovnách, vlepovány do alb nebo ponechány jako volné listy. V hojném počtu si grafiky kupovali též umělci, v jejich dílnách rytiny sloužily jako předlohy a zdroj inspirace. Expozice ukáže, jakým způsobem milovníci černobílého umění grafické listy získávali a jak o ně pečovali. Vystavena budou vzácná sběratelská alba z raného novověku, 19. i 20. století, která dosud nebyla veřejnosti nikdy představena a obecně se vystavují jen výjimečně. Představeny budou dále grafické listy s původem z prestižních českých i zahraničních sbírek. Svědectví o tom poskytují sběratelské značky na rubu grafických listů, na výstavě proto bude neobvykle věnována stejná pozornost předním i zadním stranám exponátů | kurátorka: Blanka Kubíková, odborná spolupráce: Lenka Babická | do 13. 2.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého

výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Buddha zblízka Buddhistické umění z Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha. Kdo byl Buddha Šákjamuni a co přináší jeho učení? Jakými cestami se šířil buddhismus z Indického subkontinentu do jihovýchodní Asie, Číny, Tibetu, Japonska a dalších oblastí? Historii buddhistického umění od jeho počátků představí poprvé v České republice výstava pořádaná Národní galerií Praha ve spolupráci s curyšským Muzeem Rietberg. Exponáty vytvořené od 2. až 3. po 20. století jsou výběrem nejvýznamnějších sochařských, malířských a dalších děl buddhistického umění ze sbírek obou institucí. Výstava prostřednictvím uměleckých děl, audiovizuálních a interaktivních prvků provede diváky tematickými kapitoly buddhistického umění a poučí je o vzniku a šíření buddhismu v asijských kulturách včetně jeho reflexe v českých zemích | edoucí kurátoři: Markéta Hánová, Johannes Beltz, kurátorky Národní galerie Praha: Zdenka Klimtová, Michaela Pejčochová, Jana Ryndová, Lenka Gyalto, kurátorky Museum Rietberg Zürich: Anna Hagdorn, Khanh Trinh, Alexandra von Przychowski | do 24. 4.

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ožvyné díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbirky moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 01. | 16.00 | Komentovaná prohlídka | Radost ze života aneb Zábava nejen silvestrovská. Carpe diem říkali již staří Římané, ale jak to měli lidé z dlouhého století se zábavou a požitky? Jak moc se změnilo do dnešních dob? Ponoříme se do víru tance a veselí z obrazů Josefa Navrátila, Henriho de Toulouse-Lautreca, Františka Kupky a dalších | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladu ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 21. prosince

02. 01. | 15.00 | Komentovaná prohlídka | Radosti pozemské – dny zábav a veselí na obrazech starých nizozemských, vlámských a holandských mistrů. Komentovaná prohlídka děl umělců: Jan Mostaert, Pieter Brueghel ml., Dirck Hals, Adriaen van Ostade, Cornelis Saftleven, Jacob Ochternvelt a další | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 21. prosince

02. 01. | 16.00 | Komentovaná prohlídka | Radost ze života aneb Zábava nejen silvestrovská. Carpe diem říkali již staří Římané, ale jak to měli lidé z dlouhého století se zábavou a požitky? Jak moc se změnilo do dnešních dob? Ponoříme se do víru tance a veselí z obrazů Josefa Navrátila, Henriho de Toulouse-Lautreca, Františka Kupky a dalších | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladu ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 21. prosince

04. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Jako socha k figurálním sochám ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

05. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Jako socha k figurálním sochám ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

06. 01. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Originály – kopie – falza (?) ve sbírce císaře Rudolfa II. Jak moc si Rudolf II. cenil originálních obrazů? Proč vznikaly kopie i na pražském dvoře? A bylo

možné císaři prodat kopii jako originál? Přijměte naše pozvání mezi renesanční malíře, kopisty i podvodníky. Online přednáška historičky umění Markéty Ježkové | cena: zdarma | doba trvání: cca 60–70 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

09. 01. | 15.00 | Komentovaná prohlídka | Na Tři krále: Vyšebrodský, Svatojiříský a Svatojakubský oltář. Povánoční komentovaná prohlídka, která představí námět Tří králů ve středověkém umění: Vyšebrodský oltář, Svatojakubský oltář, Svatojiříský oltář a další | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny v Klášteře sv. Anežky České | rezervace na GoOut

11. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Taje k dilům Wenzela Hablika a tématu tvořivých přírodních sil s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

11. 01. | 16.00 | Komentovaná prohlídka | Buddha zblízka pro pedagogy. Komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy s kurátorkami představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: Valdštejská jízdárna | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz

12. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Taje k dilům Wenzela Hablika a tématu tvořivých přírodních sil s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

12. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka | Výstava Falza? Falza! s odborným lektorem | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace: na GoOut

13. 01. | 15.00 | Komentovaná prohlídka | Výstava Falza? Falza! tlumočená do českého znakového jazyka | cena: zdarma k platné vstupence | 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace: na GoOut

16. 01. | 15.00 | Komentovaná prohlídka | Buddha zblízka. Komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Terezou Vaškovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | 60 min | místo setkání u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 4. ledna

18. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: RE: s tématem recyklace materiálů a vytvářením experimentálních šperků, inspirovaných výstavou Cena empatie a umělkyní Romanou Drdovou s lektorkami Míšou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

19. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: RE: s tématem recyklace materiálů a vytvářením experimentálních šperků, inspirovaných výstavou Cena empatie a umělkyní Romanou Drdovou s lektorkami Míšou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

19. 01. | 18.00 | Digitální blízkost. Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy a ředitelem Sbírký moderního a současného umění Michalem Novotným | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

20. 01. | 18.00 | NGP On Air | Výstava: Buddha zblízka. Zveme Vás na úvodní průřezovou prohlídku výstavy Buddha zblízka, která se nyní koná ve Valdštejské jízdárně. Pohledem na nejvýznamnější díla, která byste neměli minout, Vás výstavou provede Markéta

Hánová, ředitelka Sbírký asijského umění NGP, která Vám také přiblíží, jak se výstava připravovala a čím je výjimečná. V následujících přednáškách se společně s dalšími kurátorkami zaměříme na specifická témata a ikonografii buddhistického umění | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP

22. 01. | 14.00 a 15.00 | Workshop pro rodiny: Byl jednou jeden... princ, poustevník a učitel. Buddha se narodil do knížecí rodiny Šákjů. Dostal jméno Siddhártha. Žil si jako v bavlnce v paláci pod Himálajem. Za jeho bránu se vydal až jako dospělý. Jak příběh pokračuje? Navštivte výtvarně pohybový víkendový ateliér, projděte si výstavu, prozkoumejte vybrané exponáty, zaposlouchejte se do zvuků, tvořte rukama, tělem i myslí | cena: 90 Kč od 6 let | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | doba trvání: cca 60 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje vstupenek 14. 1.

25. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Jedno duše k tématu funkcionalismu, architektury, designu a geometrického řádu s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

26. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Jedno duše k tématu funkcionalismu, architektury, designu a geometrického řádu s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

26. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka | Výstava Falza? Falza? s autorkou a kurátorkou výstavy Olgou Kotkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace: na GoOut

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný](#) | [Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová](#) | [Zima](#)

[Veronika Hulíková](#) | [Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová](#) | [Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová](#) | [Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová](#) | [Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová](#) | [Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská](#) | [Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková](#) | [Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová](#) | [Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková](#) | [Budou znamenat slunci](#)

[Adéla Janičková](#) | [Ona](#)

[Oldřich Bystřický](#) | [Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský](#) | [Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný](#) | [Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková](#) | [Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková](#) | [Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová](#) | [Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová](#) | [Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal](#) | [Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajarová](#) | [Dítě u lesa](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných

sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici 1796–1918: Umění dlouhého století zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratvoř](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu sbirky.ngprague.cz. Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETŘNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Monumentální prostory Malé dvorany Veletřního paláce hostí vlnkovou řadu našich galerijních obchodů. Knihkupectví NGP – Koenig Books nabízí jak publikace a sortiment z produkce Národní galerie Praha, tak výběr z Walter Koenig Books, jednoho z největších nezávislých knihkupectví s uměleckou literaturou v Evropě.

PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu. Naleznete v něm reprezentativní výběr knižní produkce NGP společně s publikacemi souvisejícími s výstavou, která se v paláci aktuálně koná.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knižkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Stáří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague
www.facebook.com/NGPdetem
www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

VÝSTAVA

Praga mater urbium – společná tematická výstava (prodejní) | 2. patro galerie, vstup volný | od 17. 1. do 28. 2.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz
▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, 17.–31. 12. 2021 otevřeno pouze po předchozí telefonické domluvě
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

50+1 / Jedna žena jako inspirace Tematická skupinová výstava: Lenka Klodová, Pavel Baňka, Miro Švolík, Olaf Martens, Minna Pyyhkala, Zara Wildmoons, Peter Župník, Jiří Hanke, Eugen Kukla, Pavel Mára, Suzanne Pastor, Rudo Prekop, Jan Slavík a další... | kurátorka Radana Ulverová | od 8. 1. do 25. 2.

DOLNÍ SÁL GALERIE

Zara Wildmoons: Vernissage. Experimentální multimediální projekt umělkyně a fotografky, která se nebojí překračovat hranice | od 8. 1. do 25. 2. 2022



Suzanne Pastor: Double-portrait, fotogram, 2012

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410
www.atelierjosefasudka.cz
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Jiří Jiroutek – Cit, svit, svist, horizont Černobílý, estetický, vycizelovaný, zblízka i zdaleka. Takový je fotografický svět Jiřího Jiroutky, který nezapře smysl pro vizuální věcnost, široký horizont a geometrický detail | do 9. 1.

Jiří Černický – Sebevdech Na výstavě Jiří Černický představí portréty významných osobností umělecké scény, které mají povětšinou



Jiří Černický, Sebevdech, 2021

vztah k médiu fotografie. Podstatné je, že vizáž obličejů si je něčím podobná – rozostřená, jen detail rozžhaveného hrotu cigarety je brilantně ostrý. Moment vdechu zachycuje spoušť fotoaparátu Martina Poláka | od 14. 1. do 19. 2.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7
tel.: +420 295 568 123
e-mail: info@dox.cz
www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Nadějné vyhlídky Výstava Nadějné vyhlídky s podtitulem Dítě v současném českém umění představí díla s náměty dítěte a dětství. Rozsáhlá výstava představí širokou skupinu umělců a umělkýň různých generací a výtvarných projevů | do 10. 10.

Vladimír Skrepl: Remixed & Reimagined Skupina umělců na dílo Vladimíra Skrepla reaguje vlastními pracemi a ukazuje, jak široký a různorodý je Skreplův vliv na současnou uměleckou scénu | do 30. 1.

Viktor Karlík: Literatura Výstava Viktora Karlíka Literatura představuje plastiky a objekty ze stejnojmenného cyklu, který vznikl od roku 2012. Diváci je mohou vidět souhrnně vůbec poprvé v jejich originální hmotné podobě, výstava navazuje na jejich prezentaci v médiu knihy | do 9. 1.

AKCE

08. 01. | 14.00 | Rodinná výtvarná díla Do slova – rodinná výtvarná díla k výstavě Literatura

10. 01. | 17.00 | Lákání softwarové magie – v rámci workshopu se zaměříme na narativní aspekty blockchainu

15. 01. | 14.00 | Rodinná výtvarná díla Jiné perspektivy – rodinná výtvarná díla k výstavě Nadějné vyhlídky

19. – 23. 01. | Dílna s Iben Nagel Rasmussen – zažijte výjimečný trénink rozvoje hereckých, tanečních a hlasových možností

22. 01. | 14.00 | Rodinná výtvarná díla Kamarádi sobě – rodinná výtvarná díla k výstavě Remixed & Reimagined

26. 01. | 18.30 | (S)tisk doby – online kulatý stůl novinářů nad událostmi posledního měsíce

ONLINE AKCE

SLEDUJEME!

Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX)

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy
Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný

▪ konání akcí je podmíněno platným vyhlášením epidemiologických opatření vlády ČR



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích
| historická budova radnice

VÝSTAVY

Státní tiskárna cenin s Evou Haškovou – Pokušení – grafická tvorba ak. mal. Evy Haškové a ceninová tvorba Státní tiskárny cenin | do 13. 1.

Fontána Vysočany – dětské brouzdaliště a plastika – výsledky architektonické soutěže / na místě v minulosti odstraněné plastiky před vysočanskou nemocnicí by mělo vzniknout nové umělecké dílo a nové, nebo obnovené dětské brouzdaliště | od 18. 1. do 3. 2.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

05. 01. | 17.00–19.00 | **zdobené zápisníky**

12. 01. | 17.00–19.00 | **zápich do květináče/ptáčky**

19. 01. | 17.00–19.00 | **malba štětce/akvarel**

26. 01. | 17.00–19.00 | **koláže**

DÁMSKÝ KLUB

19. 01. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**

▪ K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

▪ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Lada Semecká & Petr Lada – Jákobův žebřík Výstava je snovým vyjádřením starozákonního příběhu. Ústředním motivem výstavy je socha Jákobův žebřík od Petra Lada, který je doplněn obrazy mraků a oblačných soustav Lady Semecké | kurátor: Vendula Fremlová | od 4. 1. do 13. 1. 2022



Lada Semecká, z Cyklu Proudění II.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00



VÝSTAVA

Zimní výstava Vybrali jsme pro vás výstavu obrazů, grafik a soch těch nejlepších autorů naší galerie – B. Jirků, E. Mansfeldová, M. Pošvic, R. Augustin, Z. Janda, J. Mocek, B. Eliáš, B. Olmrová, R. Pauch, Mona Lipi, Z. Tománek, J. Tichý, J. Samek, V. Suchánek, M. Chabera, P. Samlík a další | od 2. 1. do 28. 2.



Pavel Samlík, Váza s pivoňkami, 2021, olej na plátně, 125 x 85 cm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Dalí / Picasso / Kupka / Šárovec – Výběr z díla | do 31. 1.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.
▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

V zimě uzavřena.

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

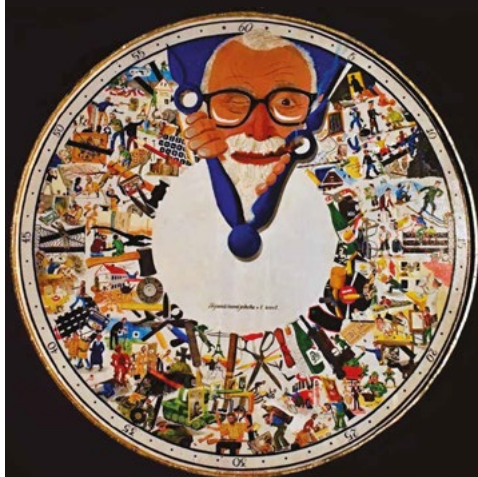
- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupní: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Ivo Medek Kopaninský/Nejen nůžkami Ivo Medek Kopaninský (nar. 26. prosince 1936 v Domažlicích) český malíř, kolážista, restaurátor a spisovatel prožil své mládí na pražské periferii, na chalupě v Orlických horách. V roce 1954 se vyučil štukatérem a v tomto období začal tvořit i své první koláže. Poté absolvoval výtvarně-průmyslovou školu bytové tvorby, obor řezbář (1957). Po povinné vojenské službě byl zaměstnan jako „věšeč“ obrazů v Národní galerii, později také v Galerii Středočeského kraje. Několik let spolupracoval na animovaných filmech, pět let se vyskytoval v pražském surrealistickém uskupení UDS a krátce spolupracoval i s francouzskými banalisty. Byl také viceprezidentem Masarykovy akademie umění. Od konce sedmdesátých let žije a tvoří v satelitní části Prahy – Přední Kopanině, kvůli několikanásobné duplicitě jeho jména v oblasti kultury, počal používat přídomek Kopaninský. Ve výtvarné činnosti má velice široký záběr a právě výstava v Galerii Smečky je průřezem jeho tvorby. Kromě koláže, malby, kresby, assembláže, papel-picada, stamp-artu a různých smíšených technik, se též zabývá tvorbou plastik z různorodých materiálů, hlavně ze dřeva a kovů. Mimo jiné je vypracoval také na renomovaného restaurátora historických zbrojí a zbraní, které byly jeho koníčkem od mládí. Zcela ojedinělé, a to i ve světovém měřítku, je jeho vyhledávání „průsvitek“. Ve všech svých technikách uplatňuje značnou dávku černého humoru, sarkasmu a ironie, mnohdy reagující na historické a politické události i osobnosti a na současné situace. Je činný i literárně. Kromě mnoha povídek publikovaných časopisecky, autorsky vydal dvě knihy: Epos o Jírovi a Dědská běsitka. Za veškerou uvedenou tvůrčí činnost Ivo Medek Kopaninský obdržel od pražské MAU „Cenu Masarykovy akademie umění“ (1992), Evropskou medaili Franze Kafky (2000) a italskou „Cenu Filipo Juvarra“ (Monza 1992). Medek Kopaninský je nepřehlédnutelnou postavou české výtvarné scény od 60. let minulého století | do 29. 1. 2022

IVO MEDEK KOPANINSKÝ



NEJEN NŮŽKAMI...

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00, zavřeno ve dnech 24. – 26. a 31. 12. 2021 a 1. 1. 2022

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Jaroslav Róna Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 30. 1.



Jaroslav Róna, Boľševismus podle Churchilla, 2019, olej na plátně, 160 x 120 cm

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupní: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Radek Pilař 90 Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pilaře. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky zejména s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava oslaví a připomene Radka

Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hloubkové sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depositu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. | kurátor výstavy: Pavel Ryška | do 20. 2.

TVŮRČÍ DÍLNY K VÝSTAVĚ

Během tvůrčích dílen, které lektoři Ateliéru Pellé vytvořili k výstavě Radek Pilař 90, pronikneme do tajuplných krajin jeho animovaných filmů a pomocí techniky malby a koláže budeme vytvářet vlastní fantazijní svět plný neobvyklých tvarů, barev a bytostí. Během tvůrčích dílen dále experimentálně propojíme pohyblivý obraz a zvuk, prohlédneme méně známé animované filmy Radka Pilaře, naučíme se základní animační postupy a zakoučíme si s barevnými světly, tvary a strukturami. Detailně se budeme věnovat také struktuře a objektům, které Radek Pilař vytvářel a využíval v tvorbě.

23. 01. | 15.00–16.30 | Hýbej se! Je možné oživit docela obyčejné skleněné střepey? Během tvůrčí dílny si na výstavě Radka Pilaře prohlédneme animovaný film Písnička pro sklíčka, hravou formou si vysvětlíme základní animační postupy a ponoříme se do tvorby vlastního krátkého pohyblivého obrazu. Čeká nás odpoledne plné kouzel s barevnými světly, tvary a strukturami pod vedením umělkyně Lucie Fryčové | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

09. 01. a 13. 02. | 15.00–16.30 | (S)nové bytosti. Může se z nechtěné kaňky, utrženého papírku a kousku fotky zrodit nová bytost? S malířkou Kláudií Hlavatou se ponoříme do experimentu s technikami malby a koláže, k tvorbě nás bude inspirovat probíhající výstava Radka Pilaře a snový svět jeho animovaných filmů | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

13. 01. | 18.00 | Vzpomínkový večer na Radka Pilaře za účasti rodiny a přátel

09. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Rýškou

17. 02. | 18.00 | Martin Blažiček: Druhý pohled na Radka Pilaře – přednáška

ATELIÉR PELLÉ

09. a 23. 01., 13. a 27. 02. | 15.00 | Nedělní škola umění hrou

Během jednotlivých setkání Nedělní školy umění hrou budou děti objevovat různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnesou nové informace a především zážitek ze setkání s umělci, například Claude Monetem, Kurt Schwittersem nebo Louise Bourgeoisem, skrz vlastní tvůrčí činnost. Lekce budou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru budou mít děti vlastnoručně vyrobený přehled všech příběhů. Proč je výhodné naučit se kreslit nůžkami? Jaká výtvarná technika odhalila tajemství běžícího koně? A kolik podob může mít obloha? Nedělní škola umění hrou nabídne odpověď na kdejakou otázku! Setkání probíhají v galerijní klubovně a v zahradě. Výtvarné pomůcky a materiál bude zajištěn. Dílny se opakují v pravidelných intervalech jednou za 14 dní a jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

Jednorázové vstupné: 150 Kč. Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

ŠKOLA ILUSTRACE

16. 01. | 15.00 | Škola ilustrace s Evou Horskou

30. 01. | 15.00 | Škola ilustrace s Evou Horskou

FRESH SENIOR

- změna programu vyhrazena

11. 01. | 12.30–14.00 | Seminář – pilotní lekce „kocouří cviky“. V této otevřené lekci vám PaedDr. Olga Chválová, CSC. představí

cvičení O-A metodou® alias Kocouří cviky. Jedná se především o přirozený, uvolněný a dokonale provedený pohyb. Uvolní svaly, klouby i mysl. Nezapomíná ani na chůzi. Cvičením pro správnou chůzi lze zlepšovat rovnováhu i koordinaci a vytrhnout své tělo ze spárů gravitace. To vše pomůže krku, celé páteři i nohám. Nejtěžší na tom všem je změnit celoživotně fixované chybné pohybové návyky. Pomůžeme vám se jich zbavit | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Společenský sál – Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

11. 01. | Novoroční koncert – folklórní trio Hobraj. Jan Bradáč – housle, Viktor Janošík – viola, Lukáš Holubík – kontrabas. Tři absolventi hudebních pražských hudebních škol se sešli s touhou vrátit se ke kořenům a pojmout folklórní písně, ve kterých vyrostli novým způsobem. V jejich repertoáru se snoubí úcta k tradici, virtuózní podání a hudební zkušenost s jazzem a klasikou. Můžete se těšit na tradiční slovenské čardáše, maďarské speciality a vybrané gipsy swingové standardy | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána

18. 01. | 16. 00 | Setkání s operou, 1. díl. Populární průvodce hudebním žánrem se známým operním pěvcem Romanem Janálem. V tematickém rozhovoru si s moderátorkou Evou Kaiserovou s pomocí audio ukázek a projekcí, přiblížíme tuto klasickou hudební formu. 1. díl, zaměřený na italskou tvorbu, bude zpestřen osobním předvedením fragmentů některých velmi známých pěveckých partů | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

25. 01. | 16. 00 | Seminář – pilotní lekce „Relaxace s hudbou“. Hudba ovlivňuje vegetativní funkce – srdeční rytmus, krevní tlak, dýchání, svalový tonus, motoriku i termoregulaci. Používá se ke zmírnění bolesti, úzkosti, strachu. S lektorem Janem Chromečkem si názorně předvedeme, jak pracovat s jednoduchými hudebními nástroji a svým vlastním hlasem. Cílem je dospět tak k navození pocitu uvolnění, relaxace a pohody | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Společenský sál – Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

KURZY FRESH SENIOR LEDEN – BŘEZEN 2022

Společenský sál, Klubovna – Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

Od 3. 1. 2022 je možné se přihlašovat do **kurzů angličtiny, francouzštiny, výtvarného kurzu, tréninku paměti, jógy, taj-chi, čchi kung a cvičení pro pevný střed těla.**

NOVINKOU jsou **rukodělné kurzy na téma tradiční a netradiční textilní techniky**, které mají charakter oblíbených tvůrčích dílen, dále lekce hudební relaxace a nová podoba kondičního a rehabilitačního cvičení s názvem „kocouří cviky“.

Veškeré informace o kurzech budou k dispozici od 10. 12. 2021 na www.freshsenior.cz, sekce kurzy.

Osobní konzultace ke kurzům každou středu od 13.00 do 16.00 ve Villa Pellé nebo na e-mailu: karolina@freshsenior.cz

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVÁ

Výstava obrazů Karla Chaby | do 14. 1.



Karel Chaba, *Sedm růží*

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B2, Z MARIÁNSKÉHO NÁMĚSTÍ)

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

Kniha a závoj. 1100 let od úmrtí kněžny a světky Ludmily

V rámci výstavy jsou představeny rukopisné i tištěné památky spojené s touto osobností – od nejstarších rukopisů obsahující pouhé zmínky, přes bohatě iluminované kodexy, první tištěnou produkci až po raně novověké české tisky do roku 1800. V průběhu roku 2022 doplní výstavu rozsáhlá monografie a virtuální výstava. Hlavními partnery projektu jsou Evangelická teologická fakulta UK, Filozofická fakulta UK, Historický ústav Akademie věd ČR, Spolek svatě Ludmily a Ústav dějin umění Akademie věd ČR | do 30. 1. 2022



ZRCADLOVÁ KAPLE

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

Výjimečné vystavení originálů v Zrcadlové kapli. Doprovodný projekt k výstavě Kniha a závoj v Galerii Klementinum. Pouze tři dny jsou v Zrcadlové kapli Klementina vystaveny nejvýznamnější památky z fondů NK ČR, které reflektují osobnost kněžny Ludmily: například Velislavova bible nebo Pařížský zlomek latinského překladu Dali-milovy kroniky | do 14. do 16. 1.



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Sto let Ruské pomocné akce (1921–2021) Výstava připomíná stoleté jubileum od vyhlášení Ruské pomocné akce – unikátního finančního a organizačního podpůrného programu československé vlády, určeného mnohonárodnostní vlně exulantů z rozpadlého Ruského impéria, prchajících před bolševickou mocí | do 22. 1.

Božena Němcová. Osobnost – dílo – mýtus Výstava představuje B. Němcovou ve vzájemném napětí známých biografických reálií, literárního díla a jeho pozdějšího fungování v české kultuře i ohlasu ve světě. Zaslouží si ještě dnes čtenářskou pozornost Babička, nebo spíše některá méně známá díla? V jakém vztahu k nim stojí spisovatelčiny životní osudy, jak je nedávno znovu připomenul seriál České televize? Na podobné otázky hledá výstava odpovědi, především si však klade za cíl nově zpřístupnit Boženu Němcovou jako národní symbol i evropskou autorku dnešním čtenářům. Výstavu připravily ÚČL a ÚJČ AV ČR, Památník národního písemnictví a ÚČJK FF UK | do 20. 1. do 19. 3.

PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY

Exponátem měsíce ledna je **Bible hallská** v druhém vydání evangelické redakce biblického textu v češtině z roku 1745. Bible byla vytištěna v německém Halle nad Sálou v Tiskárně sirotčího domu (Waisenhaus) nákladem slezského knihkupce Samuela Trautmanna. Na české území byla distribuována tajně a patřila zde k prohibiční literatuře. Jak dokládá vepsané věnování, byla předána prezidentu T. G. Masarykovi | do 5. 1. do 1. 2.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

04. 01. | 17.00 | Kněžna Ludmila jako barokní světice. Přednáška Jiřího Mikulce, je druhou ze tří přednášek v Klementinu, věnovaných 1100. výročí mučednické smrti nejstarší světice českých zemí | vstup zdarma



NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org

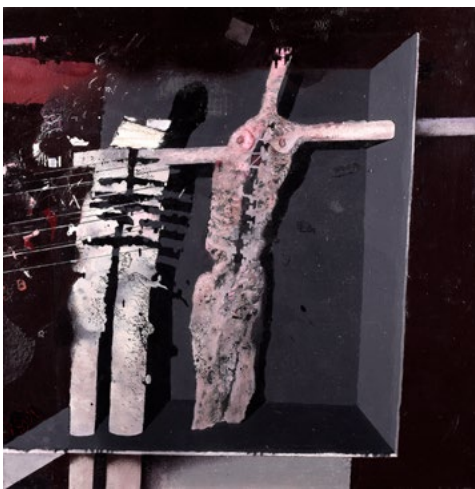
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Miro Jakubčík – „Jiné světy“ Miro Jakubčík je rozkročený v mnoha oborech. Po absolvování VŠUP v ateliéru keramiky se nejdříve věnoval tomuto řemeslu, ale pozvolna začal utíkat k mnoha jiným oborům. Profesionálně se nyní ustálil jako sochař, designér a tvůrce anatomických modelů pro muzea. Malba, kterou v Nové síni prezentuje, je jeho dosud spíše utajovaným a skrytým zájmem a aktivitou, kterou se však zabývá prakticky celý život. Realita kolem nás není pro něho až tak důležitá, spíše se obrací k tématům tušeným. Figura, která se občas objevuje, je pouze naznačením objemu okolního prostoru a připomenutím lidského vědomí, které se vznášá nad vším. Vnímání něčeho, co je za horizontem našeho bytí, je základní hnací silou této malby. Vznikají tak prostory tušené, které se občas prolínají s realitou, protože tak to možná je... | do 9. 1. 2022

Stanislav Judl (1951–1989) – „Napjaté vztahy“ – obrazy, kresby a objekty z let 1980–1982. Výstava výjimečného malíře, jehož výtvarné vidění světa bylo převážně existenciální. Vysokou úroveň tvorby podtrhuje zastoupení ve významných státních institucích, jakými jsou Národní galerie Praha nebo Moravská galerie Brno | od 11. 1. do 30. 1.



Stanislav Judl, bez názvu, kombinovaná technika, plátno, nedat. (1980), 105 x 105 cm

WINTERNITZOVA VILA

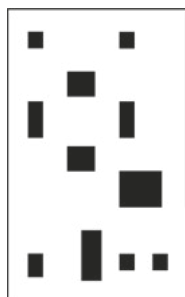
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Vize pro budoucnost. Zahraniční architekti v Praze, Brně a Ostravě V současné době probíhá v České republice hned několik plánovaných projektů světových zahraničních architektů. Výstava Vize pro budoucnost představuje tři z nich, a to ve třech největších městech v České republice. Expozice tak odkrývá zajímavý vzorek světové architektonické tvorby, která vznikne na našem území v několika následujících letech. Rozhodli jsme se představit tři projekty odlišného charakteru a typologie. Hlavní město Prahu reprezentuje projekt komerčního komplexu Savarin od britského studia Thomase Heatherwicka. Brno je zastoupeno vítězným návrhem nového hlavního nádraží od renomované nizozemské kanceláře Benthem Crouwel. Ostrava se může pyšnit očekávaným projektem nové Janáčkovy filharmonie amerického architekta Stevena Holl | kurátor: Adam Štěch | od 20. 12. 2021 do 22. 2. 2022

PROGRAM

03., 04., 12., 17., 24., 26. a 31. 01. | 19.00 | Cyklus přednášek z dějin umění. Winternitzova vila uvádí oblíbené kurzy dějin umění od pravěku až do současnosti. Kurzy pořádáme v nádherném prostoru prvorepublikové vily od Adolfa Loose. Žádná nuda školních lavic... Zažijte atmosféru elegantních salónů a inspiруйте se během poutavých bloků přednášek od erudovaných lektorů Elišky Zlatohlávkové, Mašy Černé Pivovarové a Kristýny Jirátové.



18. 01. | 19.00 | Premiéra divadelního představení – Míru zdar. „Je to všechno propojené. Ani netušíme jak.“ Míru zdar! je první inscenací projektu JEDL dílna, který dává příležitost začínajícím mladým umělcům pod supervizí tvůrců JEDLu. Site specific projekt pro Winternitzovu vilu vychází ze vzpomínek vnoučat Josefa a Jenny Winternitzových na jejich milovanou babičku. Jenny se po válce vrací na jeden večer do rodinné vily, nyní státní mateřské školky, aby si na zahradě natrhala třešně a našla odpověď na tu nejdůležitější otázku...

20., 25. a 27. 01. | 19.00 | Divadelní představení – Míru zdar

A promotional graphic for the exhibition "VIZE PRO BUDOUCNOST". The background is a light blue sky with a cityscape. The text "VIZE PRO BUDOUCNOST" is written in large, white, bold letters. Below it, "ZAHRAŇIČNÍ ARCHITEKTI V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ" is written in smaller white letters. At the bottom, "WINTERNITZOVA VILA" and "20. 12. 2021 – 22. 2. 2022" are displayed. The website "www.loosovavila.cz" is at the bottom right. A small photo of the exhibition space is in the top left corner of the graphic.

VIZE PRO BUDOUCNOST
ZAHRAŇIČNÍ ARCHITEKTI
V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
WINTERNITZOVA VILA
20. 12. 2021 – 22. 2. 2022
www.loosovavila.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč
- upozornění: v zimě je věž uzavřena a bude otevřena až v první jarní den

Výhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | od 13. 12. je věž na zimu uzavřena | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Byt věžníka | v zimě je věž uzavřena

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patra NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Bím 75 (Novoměstská radnice podruhé) / Ohlédnutí II Výstava českého malíře, grafika a ilustrátora, jehož díla jsou zastoupena v galeriích, muzeích a soukromých sbírkách po celém světě. Zúčastnil se stovek výstav doma i v zahraničí, ilustroval mnoho



knih a časopisů a jeho plakáty jsou známy široké veřejnosti. Autor oslavil nedávno pětasedmdesáté narozeniny a na Novoměstské radnici vystaví své dílo z posledních let | do 30. 1., Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč (o vánočních svátcích a na Nový rok zavřeno) | www.nrpraha.cz/program/

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svatbě v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/

KONCERTY

06. 01. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. Do nového roku s dobrou náladou – hudební úsměvy i tradiční kvíz. Zahajovací koncert 9. ročníku hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál, vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na www.harmoniapraga.cz | www.nrpraha.cz/program

21. 01. | 19.30 | Alfredo Rodríguez & Pedrito Martínez (Kuba). Alfredo Rodriguez a Pedrito Martinez zahřejí Prahu přívalem afrokubánských rytmů. Virtuózní pianista a brilantní perkusista, oba zároveň svěbytní zpěváci, se potkají na Novoměstské radnici v dokonale symbióze. Koncert vystavějí na temperamentním repertoáru alba Duologue | Velký sál, vstupné od 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program



AKCE

22. 01. | 19.00–23.00 | 12. Rudolfínský ples / Společenský repertoár 16. a 17. století. Již 12. ročník ojedinelého plesu s neopakovatelnou atmosférou renesanční slavnosti. Pobyt může každý, tanečník i netanečník. Stačí obléci si oděv ve stylu evropské renesance či raného baroka a vydat se s námi na cestu časem. Vybalte své nejhezčí šaty, pohár na víno a vyberte si ze seznamu skladeb. Kostýmová povinnost renesance a raného baroka, Evropa | Velký sál, vstupné v předprodeji 350 Kč, do 15. 1. 2022 rezervace na rudolfinskyples@gmail.com. Podrobné informace: www.rond.cz/ples | www.nrpraha.cz/program

Aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

pro aktuální informace navštivte webové stránky: www.hrad.cz
& většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.



CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

- ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitel průkazu ZTP
- držitel průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



VÝSTAVA

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světice, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce ledna 2022

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu
| do 31. 1. 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



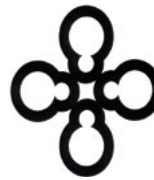
KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



Boží muka u Svrkyně, Levý Hradec

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00; 1. 1. 2022 10.00–18.00, 2. 1. 2022 9.00–18.00

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara
Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy je instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | do 4. 9. 2022

DOPROVDNÉ PROGRAMY

15. 01. | Den pro dětské skupiny – Pátrači ve výstavě – pátračí hra s lektorským programem ve výstavě pro organizované skupiny dětí ve věku 8–11 let a 12–15 let

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

18. 01. | 18.00 | Pochybná morálka Rychlých šípů – T. Vučka o tom, zda pověst mravní dokonalosti a role veřejných ochránců spravedlnosti nepřipravily Rychlým šípům nakonec past | vstupné 80 Kč

AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

18. 01. | 17.30 | Pražské inspirace Jaroslava Foglara (3. patro) – provází autorka Pavla Státníková | cena vstupné na výstavu + 80 Kč za autorskou komentovanou prohlídku.

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Vítejte ve Stínadlech (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí.

INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednávat na: vachkova@muzeumprahy.cz
- více informací na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz a na e-mailu lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

25. – 28. 01. | Oděv našich předků

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvidavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (1. pololetí do 26. 1. 2022, 2. pololetí 2. 2.–22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00 | www.muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na vachkova@muzeumprahy.cz

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

29. 01. | 10.00 | Oděv našich předků

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne, 9.00–18.00; 1. 1. 2022 10.00–18.00, 2. 1. 2022 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které

se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledářů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- anotace na webu muzea
- kontakt na lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy
- a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne
- novoroční provoz 1. 1. 2022 prohlídky ve 14.00, 16.00

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne
- novoroční provoz 1. 1. 2022 prohlídky ve 14.00, 16.00

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žaka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00, 1. 1. 2022 14.00–18.00

VÝSTAVY

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice se tak stane světebytnou součástí prohlídky vily, během níž se bude možné seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích | od 5. 11.

PŘEDNÁŠKY

- rezervace míst pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz

27. 01. | 17.00 | Evropan Adolf Loos. Nejen brněnské stopy – brněnský rodák Adolf Loos patří k velkým osobnostem moderní světové architektury. Proslul nezaměnitelnými tvůrčími postupy, ale také jako britský glosátor, který svými přednáškami a texty nejen o architektuře provokoval soudobý establishment, ačkoli sám byl do značné míry jeho součástí. Z nejnovějších výzkumů vyplývá, že Loosovy vazby k rodnému Brnu, považované dříve jen za sporadické, zůstaly téměř kontinuální (rodina, stavebníci, architekti, přátelé) a zejména ve 20. letech minulého století byly velmi intenzivní. I přes nesoulad s matkou zůstal ve spojení se sestrami a později s adoptovaným synovcem, s nímž snad i spolupracoval. Loosovým významným brněnským klientem byl zdejší rodák, velkopřemýslík a v mnoha ohledech renesanční člověk Viktor rytíř von Bauer. Loosovy styky a spolupráce s brněnskými architekty a s redakcí časopisu Bytová kultura byly pro zdejší tvůrce velmi inspirativní a zanechaly zde významnou společenskou stopu. Právě v Brně se Loos seznámil s Bohumilem Markalousem, jehož osobnost pro něj byla zásadní, pokud jde o vztah k českým zemím. V Brně se také potkal s Janem Vaňkem a Karlem Lhotou, kteří značně přispěli k věhlasu pražské Müllerovy vily, jeho „nejkrásnějšího domu“. Významný brněnský historik umění Zdeněk Kudělka se od 60. let minulého století jako první u nás systematicky začal věnovat Loosovu dílu v českých zemích. Na jeho práci po letech badatelsky navázali kolegové z Muzea města Prahy, a spolu s nimi opět i brněnští badatelé. Přednáška představí doposud neznámé brněnské stopy Adolfa Loose (a nejen ty), které měly zásadní význam pro jeho tvorbu na našem území. Přednášející: Dagmar Černoušková

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházka je mimořádně zahájena na adrese Suchardova 284/9
- vstupenku je nutno zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDČN
- průvodkyně: Markéta Čejková

23. 01. | 14.00 | Slavičkovská ulice a její architektura a obyvatelé – Ve Slavičkově ulici v pražské Bubenči se koncentruje velké množství zajímavé architektury, kterou si u renomovaných architektů objednali především známí výtvarní umělci. V rámci procházky se návštěvníci seznámí s domy navrženými i Janem Kotěrou či Pavlem Jurkovičem. Budeme se také věnovat některým z objednavatelů a pozdějších majitelů, kterými byla například umělecká rodina Suchardova či dnes již pozapomenutý malíř a profesor na Uměleckopřemyslové škole v Praze Karel Vítězslav Mašek. V bezprostředním okolí Slavičkovy ulice se budeme věnovat také Ville Pellé a její historii i současnosti a dále budově využívané dnes pro účely Velvyslanectví Slovenské republiky.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00; 1. 1. 2022 10.00–18.00

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

18. 01. | 19.00 | Giacomo Puccini: Vlastovka – premiéra úpravy opery z roku 1917 pro pět sólistů a klavír. Účinkují: Kateřina Kněžčíková, Nikola Uramová, Varine Mkrtschyan, Richard Samek, Josef Moravec a Zdeněk Klauđa. Vstupenky v ceně 200 Kč jsou k dostání v pokladně zámku a na podatelně Úřadu MČ Vinoř nebo KVC Vincent ve Vinoři.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra

Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráňka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představuje historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy je animační dílna a hry | do 18. 4.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějiny řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha-Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na www.muzeumprahy.cz

11. 01. | 14.00 | Hana Klabanová a Josef Maršál – Josef Maršál vystudoval pražskou VŠE a od roku 1990 pracuje v České televizi, resp. Československé televizi, kde je nyní působí jako externí spolupracovník. Je znám nejen jako novinář a rozhlasový moderátor, ale především také jako spoluautor populárního cyklu dokumentů Toulavá kamera, na kterém se podílí od roku 2003.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čtvrtek–pátek

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznamí návštěvníky s dějiny řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutilovy trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně

zařeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzávažnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnost digitální fotografie. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vztahy k životu společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstatost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čokostrój Otty

Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čokostróje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantní expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprtkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramátů. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, která je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkurů související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit i do 31. 8.

Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje Výstava představuje astronomii a zeměměřictví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřictví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavy s těmito obory, používanými přístroji a přispět tak k jejich popularizaci i do 27. 2.

Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš Výstava mapuje život Jindřicha Waldese, od jehož úmrtí uplynulo v letošním roce osmdesát let. Přibližuje jeho bohatý život s tragickým koncem, ale i osudy jím založené firmy Waldes a spol. (později Koh-i-noor n.p.). Jindřich Waldes patřil k významným osobnostem nejen hospodářského, ale i kulturního a společenského života první poloviny 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze I do 31. 1.

FOMA 100 let Národní technické muzeum ve spolupráci se společností FOMA BOHEMIA připravilo při příležitosti stého výročí retrospektivní výstavu firmy FOMA. Menší výstava mapuje historii této ryze české firmy a z bohaté historie druhů výrobků prezentuje typické ukázky jejich originálního designu v zajímavé stylové konfrontaci, ale také výrobní zařízení (stroj k perforaci filmů), laboratorní pomůcky apod. I do 27. 3.

Vavříny s vůní benzínu. Meziválečná československý automobilový sport Výstava představí historii meziválečného československého automobilového sportu a jeho význam v životě československé společnosti. Vystaveno bude celkem dvacet čtyři automobilů s meziválečnou sportovní historií v atraktivní instalaci evokující dobové prostředí. Sedm automobilů je ze sbírky Národního technického muzea, dva jsou vypůjčeny ze sbírky mladoboleslavského ŠKODA Muzea a zbytek pochází ze soukromých sbírek. Automobily na výstavě doplňuje více než sedm desítek sportovních memorabiil. Jedná se zejména o ceny a trofeje z domácích i zahraničních automobilových závodů a soutěží, mezi kterými jsou například i plastiky Ladislava Šalouna a Otakara Švece I do 1. 5.



Jan Tatoušek – umělec v technice, architekt v designu První retrospektivní výstava tvorby akad. arch. Jana Tatouška (1929), pozoruhodné osobnosti československého průmyslového designu a jediného žijícího zástupce „první silné generace“ českých průmyslových designérů. Výstava ukazuje estetické i uživatelsky funkční kvality Tatouškových designérských prací, autorovu invenci, konzistentní přístup i nadhled, který prostupuje celým naznačeným spektrem jeho jinak velmi různorodé tvorby. Na příkladech konkrétních trojrozměrných exponátů (modelů, prototypů i výrobků), dochovaných fotografií ve spojení s citacemi i nově sepsanými autorovými vzpomínkami jsou přiblížena jeho východiska, přístup k danému tématu i způsob uvažování o designu jako takovém I do 12. 6. 2022

Bedřich Feuerstein, architekt. Praha – Paříž – Tokio Velkoryse koncipovaná výstava autorky Heleny Čapkové představí poprvé v ucelené podobě život a dílo malíře, architekta, designéra a významného průkopníka scénografie Bedřicha Feuersteina. V architektonické instalaci Davida Vávry je prezentován osobní fond Bedřicha Feuersteina ze sbírky Archivu architektury a stavitelství NTM, jeho obrazy, francouzské a japonské období, dílo v architektuře, scénografii a filmu v podobě technické dokumentace, modelů i projekce. Výstavu doplňují exponáty z jiných veřejných i soukromých sbírek I do 15. 5. 2022

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. **Programy Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže.** Lektori přibliží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek.** Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

otevřít hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

otevřít hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

Aktuální informace o pravidlech návštěvy muzea vzhledem k epidemii Covid-19 naleznete na www.ntm.cz.

MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 15 let: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasně místo pro děti

a dospělě, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Jiří Kolář: Slovník metod Výstava Jiřího Koláře představuje výběr ze sbírky Museu Kampa a z firemní kolekce Pražské plynárenské. K vidění je více než 160 uměleckých koláží, objektů a textilních



Jiří Kolář: Dva v rozjímání, 1972, roláž-disformie, 43,5 x 30,3 cm, Museum Kampa, foto: Otto Palán, Museum Kampa

prací, které nabízejí průřez více než padesáti lety autorovy tvorby. Název výstavy Slovník metod odkazuje ke stejnojmenné knize J. Koláře, která poprvé vyšla ve Francii právě před třiceti lety. Kurátor: Jan Skřivánek | do 27. 2. 2022

Vladimír Kopecký: Gloria Výstava se koná u příležitosti 90. narozenin významného českého sklářského výtvarníka, malíře a grafika Vladimíra Kopeckého. Doprovodný katalog k výstavě vydává Retro Gallery ve spolupráci s Museem Kampa. Kurátorka: Helena Musilová | do 27. 2. 2022

Olaf Hanel: Na cestě tam a zase zpátky Výstava akčního umělce, malíře, kreslíře, autora objektů, kurátora a kritika představuje výběrově autorovu tvorbu od performancí 60. a 70. let, přes tvorbu v emigraci, a také kresby, obrazy a objekty vzniklé po návratu do Čech od 90. let do současnosti. Výstava je připravena ve spolupráci s Galeríí Maldoror. Kurátorka: Martina Vítková | do 27. 2. 2022

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

12. 01. | 18.00 | Setkání ve výstavě s Vladimírem Kopeckým a jeho žákem Michalem Neugartenem – moderuje Helena Musilová. Komentovaná prohlídka tak trochu jinak. Vedle vzhledu do díla a způsobu tvorby Vladimíra Kopeckého se návštěvníci dozví, jaké bylo pod jeho vedením studovat a jak se tato zkušenost promítla do současné tvorby jednoho z jeho žáků | zdarma k platné vstupence

20. 01. | 18.00 | Narozeniny Olafa Hanela – u příležitosti narozenin Olafa Hanela provede kurátorka Martina Vítková komentovanou prohlídku, jejíž součástí bude vystoupení Milana Muzikáře, šéfa filharmonického orchestru v Mariánských Lázních | zdarma k platné vstupence

26. 01. | 18.00 | Setkání ve výstavě Jiřího Koláře s Rostislavem Vaňkem – moderuje Jan Skřivánek – aktuální výstava Jiřího Koláře je komponována podle jeho knihy Slovník metod. Kurátor výstavy Jan Skřivánek se proto na Kampě setká s Rostislavem Vaňkem, legendárním českým typografem a grafikem, který je mimo jiné autorem i grafického řešení této knihy a zavzpomínají jak na tuto zkušenost, tak na celou řadu Vaňkových dalších realizací | zdarma k platné vstupence

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Skló jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckopřemyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky

těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008 Kolektivní výstava k počtě Vladimíra Kopeckého, na níž budou představena díla jeho žáků a následovníků a která zohlední všechny principy charakteristické pro jeho tvorbu. Vystavující umělci: Pavel Mrkus, Daniel Hanzlík, Stanislav Müller, Alena Matějka, Tomáš Plesl, Lada Semečková, Barbora Křivská, Václav Řezáč, Michal Jahn Neugarten, Marcel Mochal, Klára Horáčková, Zdeněk Trs, Lenka Stejskalová-Skoumalová, Pavel Skrott. Vystavující host: Marian Volráb. Kurátorka: Helena Musilová | do 6. 3.

WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

19. 01. | 16.30 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy s lektorkou musea | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka / 90 minut | rezervace na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111

22. 01. | 10.30–17.30 | Workshop Knoflík pro štěstí – workshop malování tradičních skleněných knoflíků. Ozdobte si malý skvost – skleněný knoflík, ze kterého na vás dýchne krása a tradice dávných časů! První zmínky o skleněných knoflíčích, podobné těm dnešním, pocházejí již z první poloviny 19. století. Skleněné knoflíky, jako takové, patřily k zásadním vývozním artiklům Jizerských hor. Knoflíky se i dnes vyrábějí stejným technologickým postupem a důraz je kladen na řemeslně kvalitně zpracované zboží. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30) | do 20. 1. 2022 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 60 Kč / knoflík / 60 min

MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- informace o návštěvní době během vánočních svátků najdete na www.facebook.com/letenskydomontmartre/ nebo na tel.: +420 603 552 758
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabues a Zahrada Galerie Scarabeus, která je v zimním období uzavřena



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují

odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

ZAHRAHA GALERIE SCARABEUS

V zimním období je zahrada uzavřena.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6. 2022

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoťí či natočí a posílá jej na e-mail: komen-skydotrid@nmpk.cz | do 30. 11. 2022

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na www.npmk.cz/knihovna/služby/edukacni-programy

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

Dětská anketa o nejoblíbenější knihu roku 2021 Ceny SUK – čtete všichni!

Během měsíce ledna a února 2022 mohou děti a mládež do 18 let hlasovat pro nejoblíbenější knihu v anketě ceny SUK – čtete všichni. Hlasovat je možné pro knihu českou i překladovou, beletrii i naučnou, která je nejvíce zaujala či pobavila v roce 2021. Hlasovat lze poštou i elektronicky – hlasovací formulář na www.npmk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-ctete-vsichni. Hlasovat je možné do 28. února 2022. Ze zaslaných tipů vylosujeme padesát dětí, které od nás dostanou knižní dar.

Do konce ledna 2022 je možné také hlasovat v **Ceně SUK – čtete všichni** v kategorii **Počin školních knihoven**. Ta je udělována odbornou porotou inspirativním projektům realizovaným v roce 2021 školními knihovnami. Počinem může být nejen novinka ve vybavení knihovny či nově zavedená služba, ale třeba jen úspěšná akce na podporu čtenářské gramotnosti či realizovaný nápad na oživení knihovny.

Do konce ledna 2022 si mohou návštěvníci v rámci **Národní sbírky slabikářů** vyměnit staré slabikáře, čítanky či učebnice za nové a obohatit tak naše muzejní sbírky a fond knihovny. Více na www.npmk.cz/novinky/knihovna/vyhlasujeme-narodni-sbirku-slabikaru

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohorelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod 580 01

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2020 v knihkupectví KAVKA

Vánoční výstava vítězné kolekce knih v knihkupectví KAVKA v Praze. Výstava je volně přístupná v běžné otevírací době knihkupectví | do 20. 1. 2022.

Nejkrásnější české knihy roku 2020 v Moravské galerii v Brně

Výstava vítězné kolekce 56. ročníku soutěže o nejlepší tuzemský knižní design, do které se přihlásilo přes celkem 323 titulů české produkce. Výsledky soutěže byly vyhlášeny a ceny designérům, nakladatelům, tiskařům a studentům slavnostně předány v Centru architektury a městského plánování v Praze | do 31. 3. 2022

Zdeněk Seydl – Abeceda Zdeněk Seydl (1916–1978) byl jedním z nejvšestrannějších a nejčinnějších umělců, kteří výrazně formovali kulturu tehdejšího Československa zejména druhé poloviny 20. století. Podstatou Seydlovovy tvorby bylo umění pro všední den, pro malé i velké. Zastával názor, že jedna technika osvěží druhou, proto se také jeho veselý, hravý a nadmíru osobitý přístup projevil v mnoha uměleckých odvětvích, jež prostoupila jeho celoživotní úsilí. Na svět se snažil nahlížet očima dítěte, což se projevilo nejen v tvorbě pro děti, ale rovněž pro dospělé. Výstava se koná ve Východočeské galerii v Pardubicích ve spolupráci s Památkem národního písemnictví | do 6. 2. 2022

UBLIKACE

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie

Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa a v doslovu napsali, že je obtížné předvídat, které z mnoha směrů, snah a metod budou vyhozí pro další vývoj básnického experimentu. Někteří tvůrci se od něj odvrátili, jiní naopak postupy dříve osvojené rozvíjeli či přicházeli s metodami novými, jejichž pomocí dále zkoumali kvalitu a funkci jazyka, jeho manipulovatelnost a zneužitelnost. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslóví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem

Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomíjí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platforem českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávku); 1. 1., 3.–5. 1. zavřeno
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Noblesy starých časů

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | od 5. 1. do 31. 1.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.

Otevřena prodejní galerie s nabídkou starožitného textilu, dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků a kuriozit, porcelánu a skla do r. 1930.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská, tram 22 nebo metra A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00, do 4. 2. 2022 jen po předchozí dohodě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemí smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Dvacet let Vokalízy 1981–2000 Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku, jeho dobový kontext a neúnavná iniciátorka Jana Koubková. Na pódiích festivalu se střídali profesionální i amatérští zpěváci menšinových žánrů, z nichž mnozí v 80. letech nacházeli další možnosti koncertování jen obtížně | do 5. 2.

AKCE

13. a 27. 10. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s Janou Koubkovou

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00 – 20.00; st až ne 10.00 – 18.00

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Viva Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu Představí dvě odlišné kultury, českou a japonskou, a jejich klasické přístupy k modrotisku i tendence v současné umění a módě.



Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka

Výstava připomíná hluboké a oboustranně podnětné přátelství fotografa Josefa Sudka a architekta Pražského hradu Otto Rothmayera.

Dimenze designu Retrospektivní výstava ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitné umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Pavel Dias: Torzo – vzpomínky pro budoucnost Společná výstava Památníku ticha, Uměleckého muzea v Praze a Židovského muzea v Praze vzdává hold dílu Pavla Diase, stěžejní osobnosti české reportážní a dokumentární fotografie

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Petr Balíček: Fotografie Díla fotografa ze 70. a 80. let, mezi nimiž nechybí aranžované či experimentální snímky a tabuizovaná témata.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–16.30
- akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

06. 01. | 19.00 | Dechové kvintety / The Prague Philharmonia Wind Quintet – koncert jednoho z předních českých dechových kvintetů, jehož členové působí v dechové sekci orchestru PKF – Prague Philharmonia. Na programu koncertu jsou skladby autorů od baroka po současnost. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

19. 01. | 18.00 | Nebojte se gefilte fis! – beseda s Andreou Ernyeiovou a Pavlínou Šulcovou, autorkami stejnojmenné kuchařky a projektu, který si klade za cíl oživit židovskou kuchyni a přiblížit tradiční recepty všem, kteří si na ně sami doma netroufají nebo rádi poznávají nové chuti. Moderuje Jan Fingerland | vstup volný

25. 01. | 19.00 | Mariusz Urbanek: Alma Rosé – monodrama v režii Olgy Struskové. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé (1906–1944), jež byla v roce 1943 kvůli svému židovskému původu deportována do Osvětimi. Zde se stala dirigentkou ženského táborového orchestru. Účinkují Sarah Haváčová a Dámské smyčcové kvarteto. Představení se uskuteční v rámci připomínky Dne památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti. Představení vzniklo ve spolupráci s Nadací Bente Kahan | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

10. 01. | 18.00 | Čtenářský kroužek amerických židovských autorů: Bernard Malamud – v lednovém setkání s amerikanistkou Hanou Ulmanovou z Filozofické fakulty UK budou analyzovány dvě povídky (Kouzelný soudek, Jezerní paní) dalšího klasika Bernarda Malamuda (1914–1986). Text doporučujeme přečíst – knihy jsou k zapůjčení ve zkrácené výpůjční době v knihovně ŽMP, případně texty na vyžádání na emailu: Lucie.krizova@jewishmuseum.cz | vstup volný

13. 01. | 18.00 | Chrám ve starověkém Jeruzalémě: Evidence, kontroverze, nové teorie – přednáška doc. Filipa Čapka z Evangelické teologické fakulty UK se bude věnovat možnostem kde, kdy a jaký se nacházel v Jeruzalémě chrám v době železné II

(10.–6. století př. n. l.). Stranou nezůstává ani otázka, komu byl chrám zasvěcen, a nakonec také, zda chrámů nebylo více. Nástroji výkladu jsou biblická věda, archeologie, ikonografie a fenomenologie náboženství | vstup volný

20. 01. | 18.00 | Vernisáž dvoje výstav Přetáté životy & Archy rodiny Maierovy – vernisáž dvou výstav pojednávajících o osudu židovské dívky s moravskými kořeny Ruth Maierové a o příběhu její rodiny. Deníkové záznamy, které si Ruth vedla v letech 1933–1942, odrážejí její osobní pocity, každodenní život, ale i politické události a radikalizující se pronásledování židovských obyvatel po anšlusu Rakouska v roce 1938 | vstup volný

26. 01. | 18.00 | Židovští architekti v Praze: Max Spielmann – přednáškový cyklus historika architektury Zdeňka Lukeše uvede významné, dnes však již zapomenuté osobnosti pražské architektonické scény 20. století. Tito architekti byli autory mnoha známých staveb, většinou se v Praze narodili, studovali a pracovali, po roce 1938 však řada z nich odešla do exilu, další skončili v koncentračních táborech, přežili jen nemnozí. Lednová přednáška představí dílo architekta Maxe Spielmanna (1881–1970), autora mnoha staveb rodiny Petschků i dalších budov | vstup volný

DÍLNA OVK

09. 01. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lviček Arje slaví TuBišvat – víte, proč Židé v Izraeli zasazují v tento den nové stromy? A v čem se strom podobá člověku? Naučíte se novou písničku, zatancujete si a ochutnáte některé plody, kterými oplývá Země zaslíbená | vstupné 70 Kč.

Prohlídka: Španělská synagoga.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezinského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

27. 01. | 13.00 | Autorské čtení – Roman Čílek: Holokaust – Slepá kolej dějin – autorem německého překladu knihy je německý historik Werner Imhof – čtení se zúčastní jak autor knihy, tak její překladatel. Akce se koná u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti | kinosál Muzea ghetta, Komenského 148, Terezín | čtení je v češtině a němčině, ukázky z knihy budou prokládány hudebním doprovodem skupiny Vertigo

VÝSTAVY

Terezín v srdci Výtvarná výstava, SŠOS Teplice – předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2022

Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Národní hřbitov Terezín

ŽIŽKOVSKÁ RAKETA

Vydejme se společně k výraznému orientačnímu bodu Prahy, na pražský Žižkov, k vysílači. Než si mohl odvyšlat svých 30 let, předcházela tomu odborná, až nerudovská dilemata „kam s ním“, když výkonný vysílač rozhlasového a televizního signálu Praha moc potřebovala.

Osazení vysílače do Petřínské rozhledny bylo provizorní, ze kterého památkáři doslova „kvetli“. Tak se jim podařilo roku 1984 vybrat coby vhodnou lokalitu zpustlé Mahlerovy sady. Vysílač začali stavět v roce 1985 IPS Ostrava dle návrhu arch. Václava Aulického a statiků Jiřího Kozáka a Alexe Béma. Ještě předtím si ale musel Aulický z 20 různých návrhů prosadit futuristickou variantu „rakety“. Toho roku, kdy započala stavba vysílače, si má maminka bláhově plánovala, jak bude se mnou v kočárku drandit ne až tak zpustlým Mahlerovým parkem. Stavba její plány razantně ukončila, stejně jako se

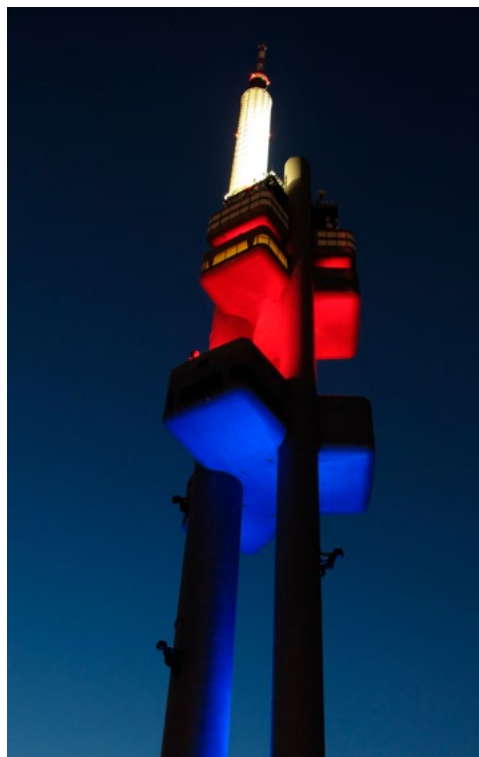


foto © Wikimedia Commons, autor Huhulenik

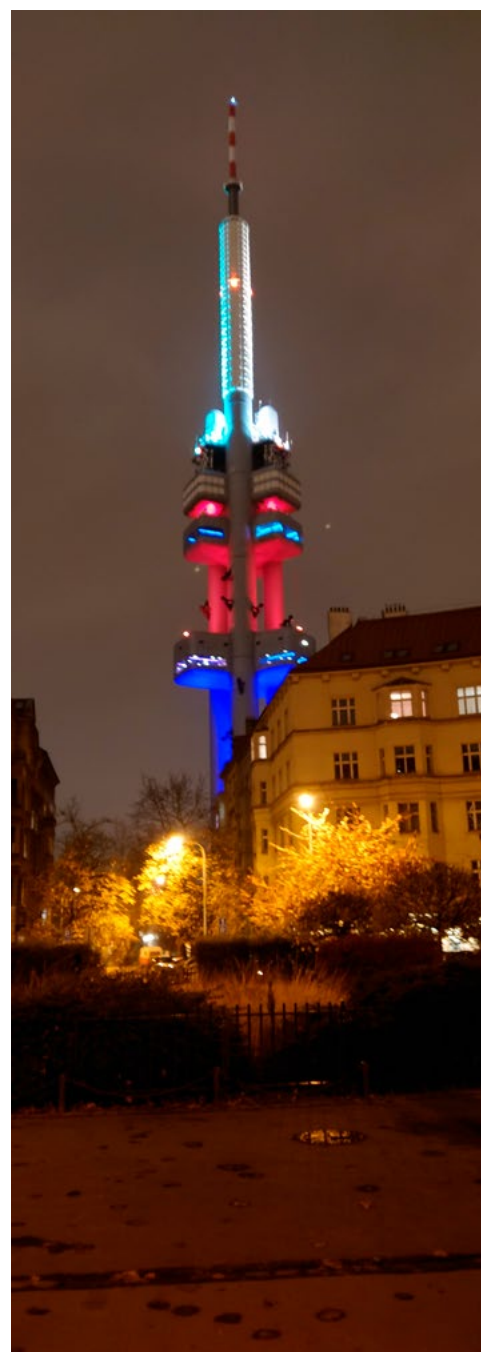


foto © Wikimedia Commons, autor Huhulenik

zasadila o nenávratnou devastaci pohřebiště zdejšího židovského hřbitova, kdy byly během stavby hroby i náhrobky ničeny a ve velkém odváženy na skládku. Jen část ostatků byla přemístěna na Nový židovský hřbitov na Olšanech. Zkušební vysílací provoz proběhl v březnu 1991 a 3. 5., 38 let a 2 dny po zahájení televizního vysílání u nás, přešel vysílač do standardního režimu. Restauráční část (66 m) a vyhlídková část (93 m) byly otevřeny veřejnosti 17. února 1992. Na pilíři vysílače 29. 5. 2000 vyšplhalo 10 „miminek“ Davida Černého a od 22. 5. 2006, u příležitosti 125. výročí povýšení Žižkova na město a 15. výročí zprovoznění vysílače, je vysílač každý večer nasvícen v barvách trikolory. V letech 2011–2012 vzniklo ještě díky rekonstrukci nad restaurací luxusní hotelové apartmá. Proměnou prošly i Mahlerovy sady. Žižkovská věž je nejvyšší stavbou v Praze s výškou 216 m.

Lucie Sládková

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbence u Prahy
mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



02. 01. | 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 189 Kč

15. 01. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 389 Kč

29. 01. | 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbence u Prahy
mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také

poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbencích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

27. 11. – 9. 01. 2022 | 09.00–18.00 | ŠTĚDRÉ VÁNOCE aneb pod vánočním stromkem našich prababiček a pradědečků – historické hračky a pohlednice z doby první republiky. Jak vypadaly Vánoce našich prababiček a pradědečků, když byli ještě malí? A co mohli tenkrát najít pod vánočním stromečkem? [Výstava Štědré Vánoce představí hračky, které dělaly radost dětem v době první republiky.](#)

27. 11. – 9. 01. 2022 | 09.00–18.00 | V ten vánoční čas – Jan Kudláček/kresby a ilustrace pro děti. [V ten vánoční čas](#) se nechte unést poetickými kresbami ilustrátora Jana Kudláčka, které potěší oko a pohladí duši. Ilustrace určené především dětem nabídnou sněhobílé vánoční krajiny i putování pohádkovým světem.



27. 11. – 9. 01. 2022 | 09.00–18.00 | Záblesky svobody aneb konec 80. let ve fotografiích Miloše Fikejze. Výstava k výročí 85 let od narození a 10 let od úmrtí Václava Havla představí výjimečné snímky počernického fotografa zachycující příběh plakátu „Havel na hrad“, atmosféru sametové revoluce, režimem ostrakizované umělce nebo folkový festival v Lipnici z roku 1988.

AKCE PRO VŠECHNY

09. 01. | 13.00–17.00 | Zavírání Vánoc na Chvalském zámku – tradiční zavírání Vánoc na Chvalském zámku připravujeme na neděli 9. ledna. Podobou i program akce zveřejníme v průběhu měsíce prosince. Sledujte tedy program naše webové i FB stránky, kde se dozvíte aktuální informace.

26. 10. – 9. 01. | Výtvarná soutěž pro děti a studenty – Nečekané přátelství. Chvalský zámek vyhláší tradiční výtvarnou soutěž pro děti a studenty. Tentokrát jsme hodně zvědaví, jak si s novým tématem poradíte. Zajímá nás, zda byste dokázali výtvarně zpracovat přátelství či kamarádství. Výtvarné práce účastníků soutěže budou vystaveny současně s výstavou Myši patří do nebe. Více o soutěži [zde](#).

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrážena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 1. 1. 13.00–19.30

VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3–2–1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho krysi sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odletá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než odletí loď a všichni robotovi kamarádi? 3–2–1 START! je dobrodružný animovaný film o odvaze a vynalézavosti, kterou potřebujete, abyste se dostali do vesmíru a potom zase zpátky.

Hvězda betlémská – před více než dvěma tisíci lety zazářila na obloze hvězda, jež se stala poselstvím naděje až do dnešních dnů. Jaký fascinující astronomický úkaz stál za zrodem legendy, která neodmyslitelně provází období adventu a Vánoc? Film nahlíží do dávné minulosti a poodhaluje tajemství bájného světla nad Betlémem.

13. a 27. 01. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

Procházky Prahou astronomickou – sobota 15. 1. od 10.00, čtvrtek 20. 1. od 15.00 a neděle 30. 1. od 10.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 7. 1.

soboty

| 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 16.30 | Hvězda betlémská – CZ (nový pořad)

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

neděle

| 11.00 | Anižka a Nebešťánek – zimní příběh | od 4 let

| 13.30 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

| 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

úterky

| 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

| 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

středy

| 17.30 | Astrokurz – CZ

| 19.30 | Hvězda betlémská – CZ

čtvrty

| 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

| 19.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

pátky

| 16.30 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 18.00 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG

| 19.30 | Hvězda betlémská – CZ

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 8. DO 31. 1.

úterky

| 18.00 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

| 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

středy

| 17.30 | Astrokurz – CZ

| 19.30 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let

čtvrty

| 18.00 | Korálový útes – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 19.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let (kromě 13. a 27. 1.)

pátky

| 16.30 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 18.00 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG

| 19.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

soboty

| 11.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 16.30 | Korálový útes – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

| 19.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

neděle

| 11.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu

měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši novou **prodejnou suvenyrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; výjimky: 1. 1. 14.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

01. a 02. 01. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

víkendy mimo 08. 01. | 14.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, mimo 22. 01. | 16.00 | Petr a Pavla v zimě – příběh o malém výletě mrazivou přírodou až tam, kde se hvězdy trýpí na sněhových vločkách, Byk s blechou na zádech útočí na Oriona a mlhoviny se zdají blíž než hřející kama.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

08. 01. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přízpůsobeně dětem ve věku 5 až 8 let.

22. 01. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 17.00–20.00; pá 17.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 17.00–20.00

PŘEDNÁŠKY

19. 01. | 18.00 | Božská komedie kosmonautiky – přednáší Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. – co má hluboký vesmír společného s divokým západem a proč kosmické agentury, mají-li odůvodňovat své rozpočty, citují z renesančních básní? Přednáška vás prostřednictvím série obrazů, fotografií, básní, úryvků a citací provede poetickými dějinami astronautiky a ukáže, že metafory stojící v pozadí dnešního úsilí sahají až k Danteho Božské komedii

a jistému hříšníkovi, jehož „provinění“ dnešní kosmické agentury citují jako své krédo.

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy 05., 12. a 26. 01. | 18.00 | Planety, zajatci Slunce – pořad podhalí tajemství cizích světů – planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy. Prachoví rarásci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u neznámějších měsíců této naší největší planety. Pořad přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Země nejbližší hvězdy.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15 a 15.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

neděle | 10.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 6. do 18. ledna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 9. ledna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 18. ledna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno v první polovině otevírací nad jihozápadním obzorem pozorovat planetu Jupiter.

Zajímavé objekty: Zimní obloha nám nabízí velké množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Jsou to dvojhvězdy a vícenásobné soustavy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Dále můžeme pozorovat čtyřnásobnou soustavu Trapez v souhvězdí Orion, která je obklopena známou mlhovinou viditelnou i pouhým okem. Ozdobou zimní oblohy je hvězdokupa Plejády nacházející se v souhvězdí Byka. Jedna z nejbližších galaxií, vzdálená od nás více než dva miliony světelných roků, leží v souhvězdí Andromedy. Na hvězdných mapách ji najdeme pod označením M31 a za dobrých podmínek je pozorovatelná též pouhým okem nebo malým třiedrem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC PROSINEC 2021

Celkem došlo 233 odpovědí,
z toho 117 žen, 116 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 14,59%

Středočeský kraj: 13,73%

Jihomoravský kraj: 12,02%

Liberecký kraj: 12,02%

Moravskoslezský kraj: 7,73%

Královhradecký kraj: 7,30%

Ostatní kraje: 39,91%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Husův sbor, Vinohrady

soutěžilo: 156 čtenářů; 151 správně; 5 špatně

výherci: L. Havel, Sychrov; J. Zoulová, Slaný;
M. Tlach, Olomouc

Křížovka

tajenka: ... střediskem vědecké práce

soutěžilo: 77 čtenářů; 60 správně; 17 špatně

výherci: J. Herbst, Písková Lhota; J. Mandáková,
Zábřeh; J. Vajz, Trnová

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- zámek Koloděje
- zámek Zbraslav
- zámek Průhonice

křížovka

Historie Východočeského muzea v Pardubicích sahá již do roku 1880. Muzejní sbírky se začaly rozrůstat, a proto bylo celé muzeum přesunuto do areálu ... Největším lákadlem jsou rytířské sály, kde se dochovaly cenné raně renesanční malby.										
POMŮCKA: ABUJA, KIU	ZN. ABVOLTU	1. DÍL TAJENKY	TYP RUSKÝCH LETADEL	VÝKON- NOSTNÍ STUPEŇ V DŽUDU	ZNAČKA KEČUPŮ	ÚDAJNĚ	INICIÁLY MODERÁT. ONDRÁČKA	VVRCHO- LENI NEMOCI	CHEMICKÝ PRVEK PLYN ZN. CL	
	ZN. KOS- METIKY					MIKROSKO- PICKÉ NEČISTOTY				
UKLÁDAT DO OBALU						HUDEBNÍK RUDOLF ??? NÁR. HOKEJ. LIGA ZKR.				
INICIÁLY HUMORISTY REŇČINA			DOVEDNÝ ŠUPINA PŘI KOVÁNÍ NÁREČNĚ				MINISTER- STVO OB- RANY ZKR. PEVNOST			
	PŘEDLOŽKA HASNICE			ZN. AMPÉR- HODINY JÍZDOU ZMIZET		DEHET EVROPSKÁ UNIE ZKR.				
HLAS KUKAČKY					KRÁL ZVÍRAT PLOŠNÁ MÍRA SLOV.			SARMAT	DROBNÁ ŽENSKÁ OZDŮBKA	
HL. MĚSTO NIGÉRIE						RADIOAKT. NEROST ASIJSKÝ SOKOLÍK				
CHORVAT- SKÉ MĚSTO						SPZ ZLÍNA CHYBA				
TITUL BAKALÁŘE ZKR.			TRUP SLOV. ČÍSLOVKA RADOVÁ				ADOPTIVNÍ PÉČE ZKR. ZAČÁTEČ- NIK			
	KUS ZKR. LEHKÉ TOP- NÉ OLEJE ZKR.			KLOUBY PAŽÍ PORODIT TELATA						
ROČNÍ OBDOBÍ					KVĚTNÍ PRÁŠEK SPZ PRAHY			2. DÍL TAJENKY	JMÉNO PRESLEYHO	
PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY						POŠKOZENÍ ZDRAVÍ VODNÍ SPORT				
ZNAČKA MOUKY			EV. HOSPO. SPOLEČ. PŘEDLOŽKA			KUCHYŇSKÁ POTŘEBA THEODOR DOMÁCKY				
	INICIÁLY SKLADA- TELE SOUKUPA	VZNAŠET SE NA VODĚ INIC. LITER. VÁCLAVKA					INIC. HERCE VAŠUTA INIC. SPIS. KLÍMY			
VELIKÁNI					LÉČENÍ PŘIKLA- DÁNÍM RUKOU					
JAS					OHNISKO					

Elektronické předplatné
na novém webu
www.prazskyprehled.cz

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvem Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE

www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč

osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm)
- baleno do tubusu
- dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3



KŘEŠŤANSKÉ
VÁNOCE

Pojďte na
BETLÉMY

24. PROSINCE - 6. LEDNA



WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ