



PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

03*2022

70. ročník

S námi máte přehled!

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

PREMIÉRA ČERVEN 2022

Slunce, seno, jahody

PRVNÍ ČESKÝ MUZIKÁL ZE VSI

FILMOVÁ PŘEDLOHA
Zdeněk Troška a Petr Markov

FILMOVÁ HUDBA
Karel Vágnr

HUDBA, TEXT A LIBRETO
Ondřej G. Brzobohatý



Hudební divadlo
Karlín

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu

PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník / 2022

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
dopisy
- 4 **rozhovor**
s Tomášem Loužným
- 5 **z mého pohledu**
Inscenace s jedinečným zvukem
- 6 **redakce zve**
Den otevřených dveří v Národním pedagogickém muzeu
- 7 **KAM za kulturou s...**
Markem Štrynclem
- 8 **vzdělávání**
Aktivní senioři, hlaste se!
- 9 **aktivně**
Odpočinková zóna na Císařském ostrově
- 10 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **kultura v evropě**
Lisabon, město sedmi pahorků a pěti smyslů
- 13 **knižní tipy**
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**
Dušan Klein – režisér Básníků
- 16 **kalendárium**
- 22 **divadla**
- 28 **film**
- 30 **koncerty**
- 34 **kluby, kulturní centra**
- 38 **galerie, výstavy**
- 46 **památky**
- 48 **muzea**
- 54 **volnočasové aktivity**
- 56 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana : foto © redakce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

v době uzávěrky březnového vydání našeho měsíčníku i nás dostihl neviditelný nepřítel a odkázal nemilosrdně celou redakci do izolace. Přesto jsme se nevzdali a připravili další číslo Pražského přehledu, neboť naším dlouholetým heslem je „Přehledy musí vyjít!“, i kdyby se dělo cokoli. Doufám, že vás naše příspěvky, rozhovory a pozvánky opět zaujmou, a tradičně vám velmi ráda doporučím několik inspirativních kulturních akcí a programů.

V březnu do kin přichází premiéra filmu režiséra Tomáše Hodana *Poslední závod*, který zachycuje tragický příběh českých lyžařů Hanče a Vrbaty, ale zároveň přibližuje nám téměř neznámý osud Němce Emericha Ratha, který se také účastnil záchranné akce, ale sám zůstal po druhé světové válce v podstatě zapomenut. Na konci měsíce se bude konat další z ročníků festivalu dokumentárních filmů o lidských právech *Jeden svět*.

V Chodovské tvrzi na Jižním Městě připravili další pěknou výstavu, tentokrát z děl grafika a malíře Tavička Františka Šimona, který byl velkým cestovatelem, podnikl cestu kolem světa, a dokonce vystavoval v Londýně a New Yorku. Náměty jeho obrazů jsou hlavně scenérie ze světových velkoměst. Vřele vám výstavu doporučuji.

V rámci letošního hudebního cyklu souboru *Musica Florea* se odehraje další koncert v programu *Hudební experimenty 17. a 18. století* a určitě vás překvapí, co lze ve staré hudbě ještě objevit. Program najdete v rubrice *Koncerty* a jste srdečně zváni.



Začíná také 20. ročník hudebního festivalu *Vítání jara*, který zahájí slavnostní koncert houslisty Pavla Šporcla s romskou kapelou *Gipsy Way Ensemble*. Běžte načerpat energii, dnes tak potřebnou.

V *Museu Kampa* budete moci zhlédnout retrospektivní výstavu Jiřího Sopka, která byla připravena u příležitosti jeho 80. narozenin. Jedna z nejvýraznějších osobností české poválečné malby si jistě zaslouží vaši pozornost.

Přeji vám příjemné jarní dny a hodně sil.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážení, děkuji za vyřízení elektronického předplatného. Učila jsem se dlouho ovládat, ale už to zvládám. Člověk se stále učí. Děkuji. Ludmila Slowiková

Vážená paní Slowiková, je mi naprosto jasné, že přechod do papírového Přehledu k elektronickému není pro čtenáře žádná selanka. Sami s tím máme neuvěřitelné potíže nastavit vše co nejjednodušším způsobem pro uživatele, ale ne vždy se to daří. Za počáteční komplikace se našim čtenářům – předplatitelům omlouváme.

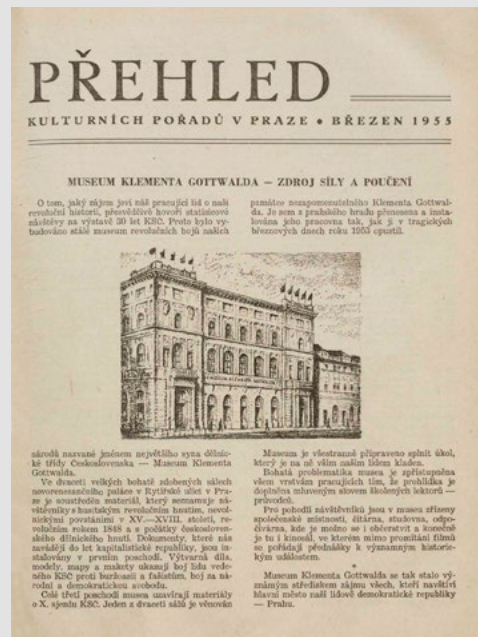
Půjde prosím u předplatného uložit časopis do počítače? Jan Onderka

Půjde, ale tak, jak si myslím, že si představujete Vy, to bude složitější. Musíte najít v prohlížeči tu správnou funkci pro uložení celého magazínu ve formátu PDF. A abych nezapomněl, pro takové prohlížení budete potřebovat nainstalovat do Vašeho zařízení, na kterém budete Přehled prohlížet, nainstalovat Adobe Acrobat Reader DC – volně ke stažení [ZDE](#).

Dobrý den, nový Pražský přehled kulturních pořadů je zajímavý, ta přední část, myslím ještě před historickými články. Také se mi líbí ohlednutí za tím, co se před mnoha lety dělo v pražské kultuře. Jen mi chybí Národní muzeum. Děkuji. Milada Pulkrábková

Dobrý den, paní Pulkrábková, děkujeme za Vaše milé, kladné a potěšující hodnocení. Je to v těchto dnech dřina vydat Pražský přehled doslova ve třech lidech. Rubrika Před 67 lety je tu proto, aby lidé nezapomněli, protože mívají krátkou paměť. Alice Braborcová připravuje tuto rubriku neuvěřitelně pečlivě s citem pro potřebný detail. Aby ne, když za těch více jak 30 let, co na Přehledu dělá, na něm také nezmoudřela. Ohledně Národního muzea je to patálie. Nová paní na místě našeho původního spolupracujícího v Národním muzeu je jiného názoru.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Rozhovor s režisérem

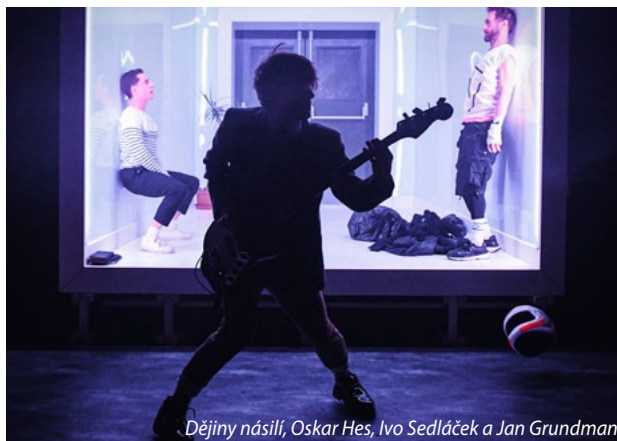
Tomášem Loužným

Když některé otázky nedají divákovi spát, tak se dílo podařilo

Inscenace Dějiny násilí v pražském Švandově divadle měla premiéru v únoru. A byla okamžitě vyprodaná. Prává chvíle na rozhovor s jejím režisérem a autorem divadelní adaptace Tomášem Loužným tak přichází až teď, kdy je na ni konečně možné sehnat vstupenky. Hrdinou Dějin násilí je mladý gay jménem Eddie, který je jednoho večera okraden a znásilněn. Příběh vyprávěný Eddieho očima je silným divadelním zážitkem. Hra přispívá i k pochopení obětí podobných činů.



Dějiny násilí, Marie Štípková, Oskar Hes, David Punčochář a Nataša Bednářová



Dějiny násilí, Oskar Hes, Ivo Sedláček a Jan Grundman

Dějiny násilí lze prý vnímat jako osobní terapii i společenskou diagnózu. Pro koho jsou terapii? A jak je to s tou diagnózou?

Hlavní motiv románu i inscenace je znásilnění. Autor stejnojmenného románu Édouard Louis vychází ze své osobní zkušenosti, a kniha je tak pro něj jistou formou terapie. Zároveň se jedná o autofikci, tedy ne vše je doslova tak, jak se stalo. Společenská diagnóza, která se dere do popředí, potom ukazuje předsudky, vžitý rasismus, homofobii, a hlavně přesvědčení typu „já bych na jeho místě jednal úplně jinak!“. Je snadné soudit, dokud jsme něco podobného sami nezažili.

Nakolik je tu určující, že hlavní hrdina je gay, stejně jako autor románu?

Orientace hlavní postavy je samozřejmě určující pro tento konkrétní případ. Nakonec jde ale hlavně o to, že je někomu násilím vnucena cizí vůle, že se ocitne v nebezpečí života a poté musí žít dál, jako by se nic nestalo. To ale není tak úplně možné. S tím je snadné se ztotožnit – a nemusíte být gay ani mít za sebou zrovna zážitek znásilnění.

„Z jedné konkrétní a ryze intimní zpovědi člověka, který prožije nejprve silnou blízkost a vzápětí čelí útoku, při němž přichází o základní pocit bezpečí a málem i o život, se postupně stávají odosobněné dějiny násilí.“

Proč jste se rozhodl uvést na divadle právě tento román?

Tématem společenského násilí, šikany či útlatku se zabývám dlouhodobě. Proto mi nemohla uniknout Louisova první kniha Skoncovat s Eddiem B., která se právě zmíněnými tématy ve vztahu k Louisově dospívání na francouzském venkově zabývá. Dějiny násilí, které jsou jeho druhým románem, mají sevřenější tvar a točí se kolem jedné silné situ-



Tomáš Loužný na zkoušce ve Švandově divadle

ace, tedy znásilnění Édouarda. I proto jsou Dějiny násilí pro divadelní adaptaci vhodnější. Snaží se dohlédnout důsledky běžně přijímaného a ignorovaného útlaku ze strany společenského systému a stávají se skrze konkrétní kontury Louisova zážitku příběhem univerzálnějším a hlubším.

Od divadla čeká divák také vizuální zážitek, což Dějiny násilí rozhodně jsou. Jak vypadá scéna?

Autorem scénografie je Petr Vítěk a kostýmy vytvořil Martin Chocholoušek. Na scéně máme Édouardův pokoj, tedy místo činu, který se ale zároveň nachází v policejní nebo nemocniční čekárně. Je to tedy místo oné noční můry přenesené do sterilního vyšetřovacího prostředí. Pokoj je navíc i únikovou chodbou. Édouard v podání Oskara Hese je do pokoje nucený vstupovat, vracet se do svého vyprávění, znovu ho prožívat, a tím pádem je na něm páčáno další násilí. To vše je ještě narušováno asociativně souvisejícími obrazy a vzpomínkami, jež se rodí v Eddieho hlavě a jimž se marně snaží uniknout. Do příběhu se tlačí vánoční atmosféra, obličej útočnicka i představa vlastního pohřbu...

Co byste chtěl, aby si divák z této inscenace pamatoval?

Kde nastal zlom, který vedl ke znásilnění? Plánoval to násilník Reda celou dobu, anebo se rozhodl impulzivně v danou chvíli? Říkal si o to Édouard, nebo vůbec za nic nemůže? A jak bych se zachoval já sám? Pokud půjde divák domů a cokoli z těchto a z mnoha dalších otázek mu aspoň chvíli nedá spát, tak se dílo podařilo.

Magdalena Bičíková

Inscenace s jedinečným zvukem

Kdo by neznal amatérskou zpěvačku s nezaměnitelným pěveckým projevem a také velkou milovnici klasické hudby Florence Foster Jenkins.

Její příběh se v posledních letech dočkal hned několik filmových zpracování a rovněž i bezpočtu divadelních provedení. Proto se také může zdát, že o madam Jenkins bylo již vše řečeno, a diváci tak jen sledují, jak si představitelky poradí s touto bizarní figurkou. Čím tedy může překvapit novinka Divadla Ungelt Krásná vzpomínka?

Třebaže se jedná o další inscenaci pojednávající o „božské“ Florence, hlavní slovo zde má její klavírista a korepetitor Cosmo McMoon, který s Jenkins prožil ne jeden hudební i osobnostní křest ohněm při korepeticích, posléze během početných „ritizitálů“ a nakonec i v samotné Carnegie Hall. A právě jeho postava je oním vyprávěčem krásné vzpomínky, kterou autor hry Stephen Temperley skládá ze skutečných i zcela fiktivních motivů. A proč by ne. Některé vzpomínky bývají s přibývajícím rokem často nepresné...

O nějaké vágnosti však nemůže být řeč u hereckých výkonů ústřední dvojice, které to spolu zkrátka ladí a k této souhře by jistě nedošlo bez přesně vedené režie Martina Čičváka. Ungeltský nováček přede-



Komorní příběh o Florence Foster Jenkinsové v podání Ondřeje Brouska a Báry Štěpánové

vším Ondřej Brousek, jenž ztvárňuje Cosma, se perfektně přizpůsobil komorní scéně, ačkoli je zvyklý hrát ve velkých divadelních domech. Jeho Cosmovi nechybí příjemná civilnost, lidskost i vtip. S humorem dokáže vyprávět o intonačních i dalších nedostatcích své zaměstnavatelky, ale nikdy nesklouzne k hloupému posměchu. Je to takové láskyplné konstatování skutečnosti. Brousek je rovněž vynikající hudebník a nebojí se zde svůj talent plně rozvinout. Florence Bára Štěpánové zde sice nemá tolik prosto-



Ani v této inscenaci divák nepřijde o výstřední kostýmy

ru, ale o to je její ztvárnění zajímavější a niternější. Není totiž žádnou afektovanou, obstarožní bláznivkou, která vzbuzuje mezi diváky hurónský smích, ale naopak rozkrývá další možné polohy této osobnosti. Její Florence je spíše snilkem, který jde do všeho s dětským zápalem a bezelstností. Nelze u ní nevyzdvihnout také excelentní ztvárnění specifického hlasového projevu. Je to sice na poslech nepříjemné, za to však téměř autentické provedení.

Vše podtrhuje minimalistická scéna a divák nepřijde ani o výstřední kostýmy, které byly nezbytnou součástí každého vystoupení.

Krásná vzpomínka Divadla Ungelt přináší především příběh o dvou zapálených hudebnících z odlišných světů, kteří si snaží splnit svůj sen, a právě proto by si ho diváci neměli nechat ujít.

-TreBl-

Na kontrole Národního muzea

Užít si volné prostory, tak přesně to jsem chtěla. Ale k mému překvapení to tak nebylo. Navzdory pandemické situaci tu naopak bylo dost zvědavců, včetně těch nejmenších, což potěší.



Spojovací chodba

Stojím uprostřed Pantheonu se zatajeným dechem. Uprostřed společnosti našich nejvýznamnějších osobností. Nad hlavou se mi klene impozantní kupole, která se dočkala po mnoha letech původní podoby z rukou sklářů z Nového Boru, včetně malovaného podhledu nad historickým schodištěm. Z kupole máte Prahu jako dlaní, ale je čas se vystřídat s ostatními. Vedena tóny Smetanovy „Vltavy“ vstupuji do místnosti, kde se snoubí hudba se světlem. Čeká tu na mě komiksový příběh našich čtyř

hudebních velikánů, autorů oper takřka národních. Smetana a „Prodaná nevěsta“, Dvořák a „Rusalka“, Janáček a „Příhody lišky Bystroušky“ i „Julietta“ od páně Martinů. Aktuálně probíhající výstava fotografií Czech Press Photo mi dává možnost podívat se hledáčkem fotoaparátů našich fotografů na to nejlepší z loňského roku. Zapojení mladých fotografů do soutěže je moc dobrý nápad.

Nadchla mě také řada chytrých řešení během rekonstrukce, jako zastřešení muzejních dvoran, kde tak mohlo vzniknout mnoho užitečných prostor pro výstavu, kavárnu či odpočinek. Unikátní expozice „Momenty dějin“ ve spojovací chodbě

Skláři vyrobili více než 300 kopií skleněných tabulí podle dochovaných původních skel a černobílých fotografií.



Impozantní pohled na kupoli

mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea je projekce zachycující nejdůležitější události uplynulých sta let. V budově bývalého Federálního shromáždění, ve čtvrtém patře, je expozice „Dějiny 20. století“. Jsem nadšená z jejího uspořádání. Je to výstava pečlivě vybraných symbolů, charakterizující ten okamžik, tu dobu. Naplňuje mě radostí hezké pojetí, ze kterého si každý může vybrat. Vracím se spojovacím tunelem a jsem znovu ohromena perfektní projekcí. Pomalu se šourám k východu a vím, že navštívit vše, co Národní muzeum nabízí, nejde, ale do „Sálu minerálů“ ještě musím. Jako malá holka jsem si tu stoupala na špičky, abych viděla alespoň něco ze Schulzových vitrín. Jsou stále tak třpytivé a dokonalé jako kdysi. Těším se na další návštěvu, odcházím s pocitem hrdé Češky.

Petra Matznerová

Den otevřených dveří v Národním pedagogickém muzeu

Rok 2022 je zasvěcen Národním oslavám J. A. Komenského. V březnu si budeme připomínat 430. výročí Učitele národů. Jan Amos Komenský se narodil 28. března 1592 na jihovýchodní Moravě. Dnes je známý jako světový myslitel, spisovatel a především pedagog, který položil základy moderní pedagogiky.



Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského na Malé Straně v pondělí 28. března vydá tiskovou zprávu, ve které nebude mimo jiné chybět první muzejní podcast. Těšit se můžete na fiktivní rozhovor s J. A. Komenským. Ten nenamluví nikdo jiný než tvůrce známého pro-

jektu Vivat Comenius, herec Alfred Strejček. Nad jeho odkazem se zamyslí přední komenioložka PhDr. Markéta Pánková. Dva dny před tímto výročím, **v sobotu 26. března**, se v Národním pedagogickém muzeu ve Valdštejnské ulici na Malé Straně uskuteční **Den otevřených dveří**, v rámci něhož



bude vstup do muzea **zdarma**. Od 10.00 do 17.00 si budete moci prohlédnout výstavu „Škola a válka. Branná výchova v české škole“ nebo také stálou expozici „Odkaz J. A. Komenského Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě“. V muzeu budou k dispozici edukátorky, které si pro děti i dospělé připraví **workshop na téma „Jan Amos Komenský ve výtvarném umění“**. Hravým způsobem si otestujete své znalosti a vytisknete si vlastní bankovku technikou papírotisku. Inspiraci můžete už teď hledat v krásných dílech soutěže „Komenský do tříd!“.

Další konkrétní informace naleznete na našich stránkách www.npmk.cz či na sociálních sítích Národního pedagogického muzea.

foto © Národní pedagogické muzeum

Zpátky do minulosti popu

Popmuzem nás zve na výlet do časů, kdy hudba, zvláště její okrajové žánry jako jazz, folk, blues a rock, byla pod přísným dohledem komisí, jež schvalovaly texty, hudbu i lidi, kteří se na kultuře mohli podílet. I tak se ale podařilo mnoho vynikajících koncertů, skupin a festivalů prosadit.

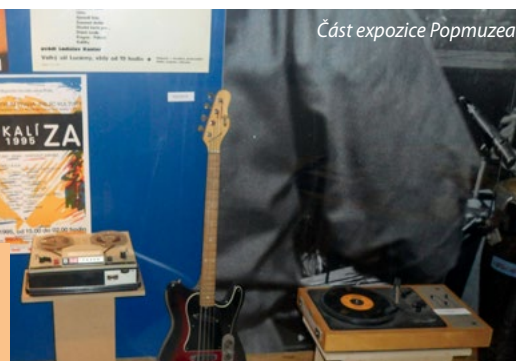


Popmuzem najdete v Kulturním centru Kaštan na Bělohorské. Ve vstupní hale před vchodem do muzea si můžete prohlédnout fotografie slavných bardů českého rocku a jazzu. Součástí muzea je i depozitář v Praze – Horních Počernicích. Popmuzem se podílelo i na pořadu České televize Bigbit. V samotném muzeu nad vámi a výstavními panely visí kytary české výroby. Vpředu se za vitrínami skví

Popmuzem má také pobočku v Brně, kde je dále rozvíjen elektronický archiv a jsou tu například deponovány vinylové gramofonové desky a obaly.

starodávné přístroje, na které se hudba nahrávala nebo se na nich přehrávala. Je zde i teslácký mixpult nebo úžasně východoněmecké varhany Matador.

Muzeum pro vás v březnu chystá výstavu obalů kazet, magnetofonových pásek, desek, které si v minulém století hudební fanoušci nahrávali a předávali kamarádům a známým podobně jako samizdat. Jedna z možností, jak ulovit takovou nahrávku, byla přijít s kazetákem ke zvukaři a poprosit ho, jestli byste si to mohli „píchnout do mišunku“.



Druhá možnost, jak přijít k nahrávkám zakázaných skupin, byl právě samizdat. Mezi dva hlavní „profesionální“ samizdatové vydavatele patřil Petr Cibulka a Micoláš Chadima. Hlavní heslo vydavatelství Petra Cibulky bylo: „Půjčuj! Rozmnožuj! Rozšiřuj!“ V Popmuzeu se o historii samizdatového vydávání hudebních nahrávek dozvíte daleko více.

-Jln-
foto © autor

Marek Štryncl



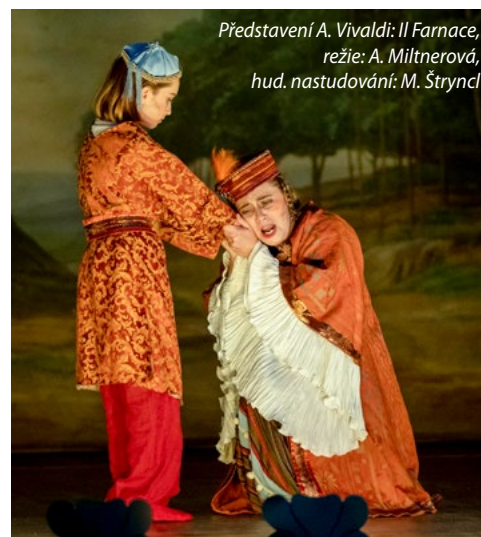
Markem Štrynclem

Marek Štryncl, violoncellista, dirigent a umělecký vedoucí orchestru Musica Florea, se již po třicet let své hudební kariéry věnuje dobově poučené interpretaci skladeb od dob baroka až po 20. století. Pod jeho taktovkou zazněla celá řada obnovených světových premiér koncertní hudby, stejně jako operních či baletních inscenací, které jsou uváděny na unikátní mobilní barokní scéně Florea Theatrum.

to následujícím roce dočkají nového, autenticky romantického kabátu. Na koncertní provedení Symfonie č. 7 vás srdečně zvu tento podzim, 30. a 31. října 2022.

Není to však jen Musica Florea, která letos slaví. Je tu další zajímavé výročí. Přesně před 300 lety se v Benátkách nad Jizerou narodil Jiří Antonín Benda. Proto jsme do naší letošní letní sezóny zařadili jeho komickou operu Vesnický trh. Vždyť 300 a 30 se k sobě dobře hodí. Navíc díky tomu jsme letos v našem putování posílili zaměření na hudbu klasicismu.

V březnu se však plně pustíme do vod hudby barokní v programu Hudební experimenty 17. a 18. století, který v Praze odehrajeme 25. 3. ve Velkopřevorském paláci. Jedná se již o třetí díl experimentálního koncertního programu, v němž se používáme do vod dobových improvizčních technik, které



Představení A. Vivaldi: Il Farnace, režie: A. Miltnerová, hud. nastudování: M. Štryncl

Vážení milovníci hudby a kultury obecně, rok 2022 je pro orchestr Musica Florea rokem jubilejním, slavíme již 30 let na scéně, což jednoho nutí bilancovat. Vzpomínám si na naše začátky, kdy jsme častokrát potají cvičili o víkendech v prostorách teplické konzervatoře, pak v chátrajícím kostele v Krupce, do kterého se začali sjíždět „kamarádi“ z Plzně, z Prahy a nakonec i z Francie. Od té doby jsme ušli obrovský kus cesty, na který jsem nesmírně pyšný. Vždy jsme se snažili hledat nové přístupy ke staré hudbě, experimentovali jsme a prošlapávali dosud neobjevené či staletými zapomenuté cesty.

Od hudby 17. století jsme postupně procházeli historií dále až do romantického století devatenáctého, kde se jedním z našich největších projektů stala symfonická tvorba Antonína Dvořáka a její uvedení v historicky poučené podobě a na dobové nástroje. Aktuálně je v našem podání natočeno všech devět symfonií, sedmá a osmá se však v tom-



Musica Florea

Velmi se těším i na náš dubnový program, během kterého se budeme nechat unášet poetikou slezské folklórní hudby v dílech Antona Zimmermanna a Georga Phillipa Telemanna. V tvorbě obou těchto mistrů 18. století se zračí jak folklórní způsob hry, tak dobové konvence tehdejší hudby a jejich forem. Naším velmi příjemným a zábavným úkolem bude najít vzácnou rovnováhu těchto dvou světů. Sám jsem zvědavý na výsledek, který si můžete přijít poslechnout 27. dubna v Brně a o den později v Praze.

Milí přátelé, ať už vyrazíte na některý z našich koncertů, či na koncerty našich kolegů, věřím, že dojdete oné katarze, která je možná jen při

Vášeň, emoce, autentický výraz a charakter, zvuková barevnost nástrojů – to je Musica Florea a její (nejen) dirigent Marek Štryncl.

jsou ve své živosti nesmírně moderní, přitom historicky doložitelné. Ostatně kdo neexperimentuje, nikdy nemůže poznat pravou krásu hudby!

vnímání živého umění. Protože jestli nás poslední dva pandemické roky něčemu naučily, pak tomu, že sdílená energie živé hudby nebo divadla, je neopakovatelná, a především nenahraditelná.

Marek Štryncl



A. Dvořák: Symfonie č. 4, hraje Musica Florea, kostel sv. Šimona a Judy

Vlna

Tak zní název komunitního centra v pražských Ďáblicích. Co si můžeme představit pod tímto širokým pojmem? Vlna provozuje kavárnu, pořádá kulturní, hudební, zábavné i naučné akce, ale i pravidelné kurzy. Právě odtud se šíří vlny pozitivních vibrací směrem do Ďáblic a odtud do celé Prahy.

Na místě bývalé restaurace U Holců v Osinecké ulici bylo Městskou částí Praha 8 – Ďáblice vybudováno v roce 2016 komunitní centrum Vlna. Bylo však třeba, aby centrum mělo svou náplň, té se ujaly dvě kamarádky Míša a Lucka. S velkou podporou městské části se jim podařilo založit neziskovou organizaci. Dřevem obložená a vkusně zařízená kavárna, z níž sálá klid a pohoda, je místem setkávání lidí, kteří zde mohou trávit svůj čas v klidu, daleko od městského shonu. V budově, která mimochodem i tvar mořské vlny připomíná, se nachází i klubovna, kde se pořádají kurzy kreslení, provozuje se zde



jóga nebo kurzy pilates. Je možné tu uspořádat workshopy, přednášky nebo narozeninovou oslavu pro děti. Součástí komunitního centra je i zahrada, sportovní vyžití si tady najdou děti od tří až do sta let. Pro venkovní představení tu najdete i hlediště. Na zahradě se



Nechte městský spěch za zády a přijďte se osvěžit na těle i na duši.

pořádají různé festivaly, čarodějnice nebo masopusty. Protože vlny se šíří do dále, komunitní centrum má k dispozici i velký sál v nově postavené Ďáblické radnici. Již 3. března jste zváni na taneční parket s Fragment Bandem. Přejme si, aby situace s koronavirem byla příznivá a společně s Vlnou jsme mohli protančit i celý rok 2022.

Jan Lněnička

foto © Vlna

Aktivní senioři, hlaste se!

Centrum celoživotního vzdělávání Ing. Dany Steinové (CCV), které sídlí v Domovině, Na Maninách v Praze 7 – Holešovicích, nabízí široké spektrum vzdělávacích a volnočasových aktivit pro seniory nejen z Prahy.

V současné době je to devět studijních oborů prezenční formou a tři obory on-line. On-line obory jsou určeny pro imobilní seniory, případně pro ty, kteří se obávají styku s mnoha lidmi kvůli pandemii či se jim nechce dojíždět z druhého konce republiky. Hlásit se mohou i ti, kteří žijí v zahraničí. Ke studiu se lze hlásit na stránkách www.aktivni-stari.eu nebo i osobně dle rozvrhu, jistá je každá středa během školního roku od začátku října do konce května.

Prezenční forma dává seniorům možnost setkat se se stejně motivovanými vrstevníky, navázat nová přátelství a rozšířit si obzor. Nabízí takové obory jako Pražský hrad, Dějiny hudby, Geografii a demografii severní Evropy, Mytologii, Psychologii pro život, Archeologii Neapolského zálivu či Dějiny evropského umění a kultury. On-line lze studovat Rané české dějiny, Čechy královské či Moravské Přemyslovce. Všechny obory mají společné to, že v nich přednášejí vynikající odborníci. A řada oborů je spojena s vycházkami či zájezdy. Od 1. dubna

„Pokud vás Centrum celoživotního vzdělávání zaujalo, tak přijďte, ale nestěžujte si, že to nemůžete všechno stačit. Anebo ano, stěžujte si, my to rádi posloucháme!“

tohoto roku se lze zapsat také ke studiu Egyptologie v mezigeneračním vzdělávacím projektu pro všechny od 6 do 100 let.

CCV se však odlišuje od všech existujících vzdělávacích seniorských projektů tím, že dává seniorským studentům možnost, aby nabídli svůj mentální a fyzický potenciál ve prospěch svých spolužáků. Od roku 1990 proto funguje Klub vzájemného porozumění, který nabízí přes 30 doprovodných aktivizačních programů, jako jsou jazyko-



vé kurzy, jóga, zdravotní tělesná výchova, turistický a šachový klub, malování s akademickou malířkou, dámský klub s módní návrhářkou či pěvecký sbor. Tyto aktivity jsou pro studenty zdarma. Přispívají symbolicky jen na pronájem prostor, ve kterých se tyto aktivity konají. Mimo to studenti CCV jezdí na aktivizační pobyty do lázní a k moři, jež jsou spojeny s trénováním paměti a cvičením. Od roku 1991 absolvovali víc než 50 recipročních výměn se seniory z celého světa a byli v USA, Austrálii, Kanadě, Novém Zélandu či Jižní Africe a téměř ve všech evropských státech. Naposledy před pandemií v Reykjavíku na Islandu. Letos to budou národní parky Kanady a Aljašky.

Ing. Dana Steinová

foto © Ing. Dana Steinová

Odpočinková zóna na Císařském ostrově

Císařský ostrov je největším pražským ostrovem. Leží na Vltavě a katastrálně se o něj dělí městské části Praha 6 a Praha 7. Na ostrov vedou tři mosty a lávka. Nejpoužívanější most, který spojuje Císařský ostrov s Královskou oborou, byl v roce 2006 zbořen a nahrazen širším a vyšším.

Císařský ostrov se během posledních let proměnil v odpočinkovou zónu. Nová linka Ústřední čistírny odpadních vod se zeleným zastřešením zde začala fungovat už v roce 2018. Prostor nad ní byl upraven v park a nedávno zpřístupněn veřejnosti. Lidem nabízí více než kilometr nových stezek, které jsou vedeny jako pěší zóny s povoleným vjezdem cyklistů. Na trase je několik cyklostanů a pítka pro občerstvení. Celá klidová zóna je velmi vhodná pro maminky s kočárky a jejich ratolesti na



Rekreční cyklostezka na pražské čistírně odpadních vod



Císařský ostrov a okolí

odrážedlech a kolech. Je pozitivní, že městské části se snaží o proměnu a kultivaci míst, která jsou na mnoha místech zanedbaná, a snaží se je proměnit v prostor pro aktivní a pasivní odpočinek.

Martina Jurová

Keltská naučná stezka

Stezka prochází rozsáhlým keltským hradištěm na jižním okraji Prahy, mezi městskými částmi Točná a Zbraslav nad Břežanským údolím, územím přírodní rezervace Šance a národní kulturní památky Závist u Zbraslavi, částí „Šance“. Hradiště se rozkládá i na protější straně údolí.



Stezka dlouhá 2 km seznamuje s faunou a flórou chráněného území, historií hradiště a výsledky **archeologického průzkumu**. Trasa, na které je celkem 11 zastavení, je nenáročná. Jediným výraznějším stoupáním je výstup lesem od Točné k hradišti. V prostoru hradiště vede po rovině nebo klesá, v závěru pak prudce sestupuje do vltavského údolí. Vede většinou po kvalitních lesních pěšinách, kromě prudkého sestupu kamenitou pěšinkou ke skalní vyhlídce se zastávkou č. 5. Značena je klasickými zelenobílými značkami naučných stezek, částečně vede rovněž po žluté turistické značce.



Keltská naučná stezka

Martina Jurová

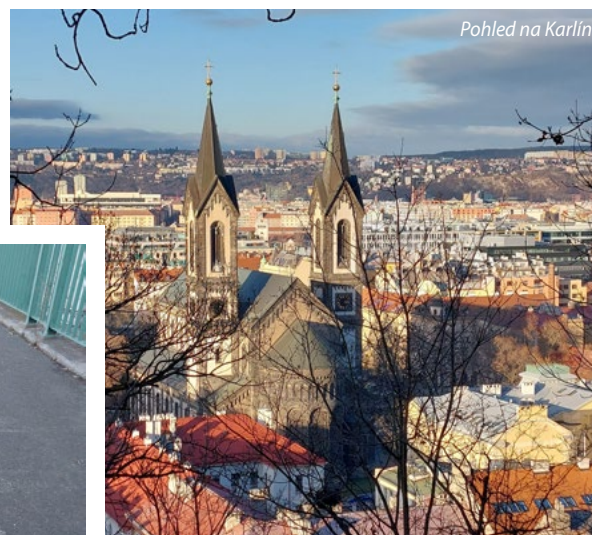
Kde jezdila pára

Na vrch Vítkov se lze vypravit z různých stran. Jedna z dnešních přístupových cest je bývalá železnice. Cesta pro pěší i cyklisty začíná u hlavního pražského nádraží nad ulicí Seifertovou.

Do roku 2008 tudy 136 let jezdily vlaky po tzv. Vítkovské železniční trati. Ta byla postavena na jižním úpatí vrchu Vítkov roku 1872 jako součást Turnovsko-kralupsko-pražské dráhy (TKPE, k. k. privilegierte Turnau-Kralup-Prager Eisenbahn). Na východní straně Vítkova jej podchází tunelem a trať, dnes cyklostezka, míří ke Krejcárku. Ze západní strany vrchu Vítkov jsou nádherné výhledy nejen na Žižkov a Karlín, ale i na centrum Prahy a panoráma Pražského hradu a dalších vzdálenějších oblastí.

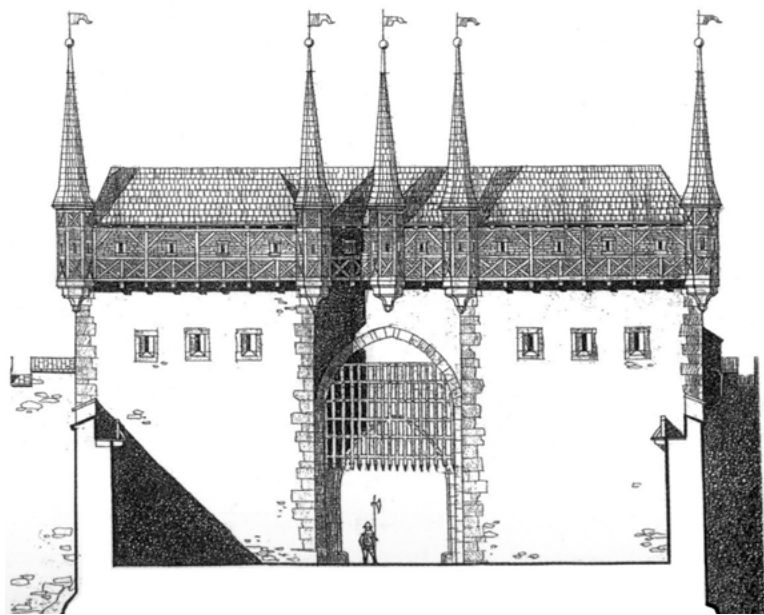


Původní železniční most



Pohled na Karlín

Pavel Edvard Vančura



Kresebná rekonstrukce brány v pohledu (podle Františka Kašičky)

Nové Město pražské bylo opevněno mezi lety 1348 až 1350 kamennou městskou hradbou o délce 3 430 metrů se čtvercovými vystupujícími baštami (40 až 50 věží) a čtyřmi bránami. Petrská (Špitálská – Poříčská) se nacházela na konci Petrské ulice, Horská (Hybernská) směřující na Kutnou Horu na konci Hybernské ulice, Koňská (sv. Prokopa) dominovala horní části Koňského trhu (Václavské náměstí) a Svinská (sv. Jana či Slepá) stála na konci nejširší novoměstské Ječné ulice stoupající od Dobytčího trhu (Karlova náměstí). Městská hradba o výšce až 12 metrů a síle od 1,8 do 2,4 metru nesla střelecký ochoz s předprsní o výšce 2 metry a šířce 0,75 metru (byla opatřena cimbuřím) a vzdálenost jednotlivých bašt se pohybovala mezi 70, 90 až 120 metry. Opevnění mělo zřejmě pouze příkop a před něj vyhozený val.

Vyšehradské pozdně gotické opevnění mělo prakticky identickou podobu s opevněním Nového Města, a tak i brána Špička je nepochybně předobrazem ostatních novoměstských bran.

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

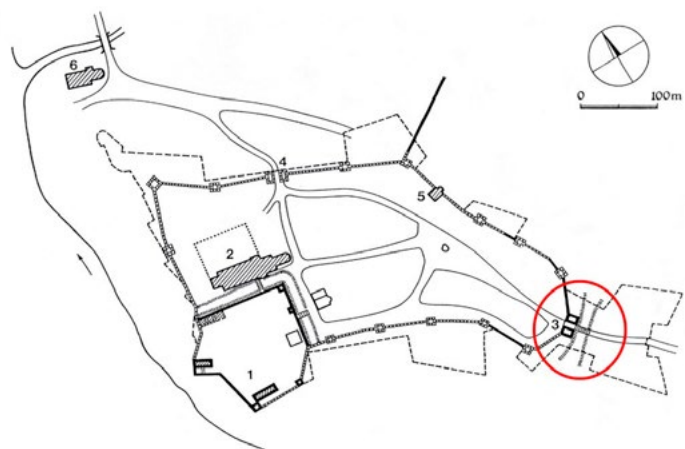
Brána Špička v pozdně gotickém opevnění Vyšehradu

Mnozí z čtenářů nedávno zachytili informaci o odkrytí jedné z branských věží karlovenského pozdně gotického opevnění Nového Města pražského na staveništi hotelového komplexu v prostoru prodloužení ulice Hybernská na Masarykově nádraží. Archeologové zde odkryli půdorys dvou branských věží i dlážděný průjezd o šířce osm metrů. Představu, jak taková brána mohla reálně vypadat, si můžeme udělat návštěvou Vyšehradu – sídla českých knížat i prvního českého krále Vratislava II.

Z výše zmiňovaných bran se kromě základových zdí Horské brány odkryté nedávno archeologickým výzkumem nic nedochovalo, a tak musíme obrátit pozornost k přístupové cestě na Vyšehrad, kde se nám částečně dochovala i hmota a architektonické detaily brány Špička, která vznikla ve stejném období, kdy podle svědectví Františka Pražského v letech 1348 až 1350 „pan král obehnal velmi pevnými zdmi vrch vyšehradský, opevnil ho věžemi a krásně ozdobil“. Nové



Panoráma pražského pravobřeží v pozdním středověku na digitálním modelu s vyznačením hlavních urbanistických komponent. V popředí Vyšehrad s bránou Špičkou v červeném kroužku (digitální model Vojtěcha Dvořáka)



Rekonstrukce podoby opevnění Vyšehradu v pozdním středověku. Brána Špička označena červeným kroužkem (podle Bořivoje Nechvátala a Františka Kašičky)



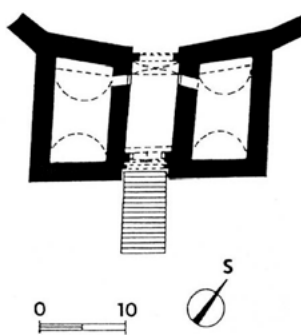
Hmotová rekonstrukce brány s nejbližším okolím (digitální model Petra Vavřečky a Vojtěcha Dvořáka)



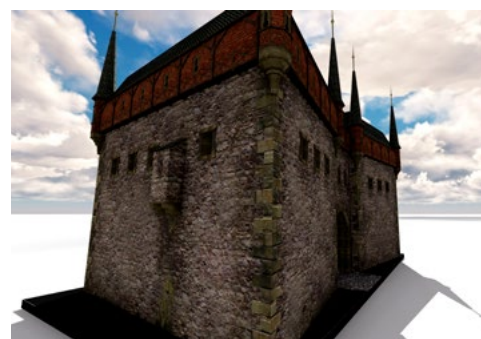
Vyšehrad na Sadelově prospektu Prahy z roku 1606 s výraznou hmotou brány Špička v horní části areálu (archiv Archaia Praha z. ú.)



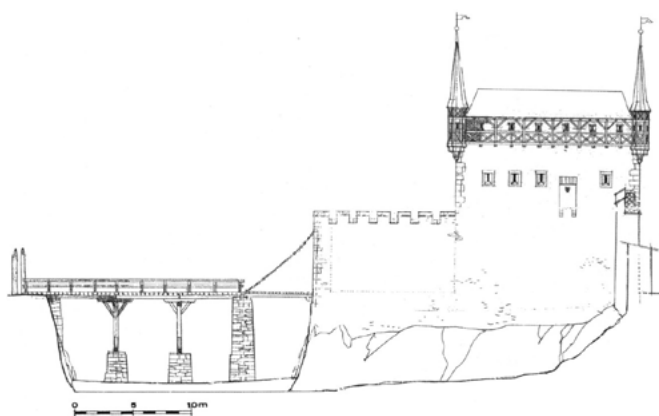
Torzo severní věže středověké brány s pískovcovými armaturami a pozůstatky portálu (foto Ivana Boháčová)



Kresebná rekonstrukce brány v půdorysu (podle Františka Kašičky)



Trojrozměrný model brány podle kresebné rekonstrukce (podle Petra Vavřečky)



Rekonstrukce pravděpodobné podoby brány s předbranním a padacím mostem (podle Františka Kašičky)

městské opevnění se po přechodu Botiče přimklo k vyšehradským hradbám a vyšehradská pevnost byla začleněna do nově vznikajícího pražského pevnostního systému. Vyšehrad byl tehdy přístupný dvěma branami ze severu a od jihovýchodu, kde byla postavena monumentální brána zvaná Špička, která byla po dlouhá léta dominantou celého areálu.

Přestože brána zčásti zanikla a ustoupila mladším přestavbám a výstavbě barokního opevnění, které pozdně gotické opevnění prakticky zcela zlikvidovalo, můžeme si dodnes při vstupu do citadely od pankrácké pláně prohlédnout pozůstatky

severní věže brány s náběhy na klenutí průjezdu i s nárožní pískovcovou armaturou. Vyšehradské pozdně gotické opevnění mělo prakticky identickou podobu s opevněním Nového Města, a tak i brána Špička je nepochybně předobrazem ostatních novoměstských bran. Chránila vstup do panovnické rezidence od jihovýchodu (dnes ulice V Pevnosti, která je prodloužením ulice Na Pankráci) a byla situována na vyvýšenině při úzké šjí, která

oddělovala vyšehradskou skálu od pankrácké plošiny sevřené Vltavou a údolím potoka Botič.

Brána s dvěma krajními věžemi svírajícími centrální průjezd dosahovala šířky přes 27 metrů a byla vysunuta z hradební linie směrem dopředu. Šířka zdiva místy přesahovala i 2,5 metru a lomové zdivo původně nebylo omítnuto. V mladším období byla brána omítnuta s výjimkou mohutných pískovcových armatur – kvádrů, zpevňujících rohy stavby. Horní patra obou věží byla vybavena řadou střílnových okének podobně jako vlastní horní část brány. Horní ochoz byl rovněž opatřen stílnami, ale byl postaven ze zdiva hrázděného, tedy

v kombinaci dřevěné konstrukce vyplněné jílovitými omazávkami. Střešní krytinou byla nespalná břidlice a střecha stavby byla zakončena nárožními arkýřovými věžičkami s jehlancovými stříškami a korouhvičkami.

Průjezd byl opatřen pískovcovým lomeným obloukem a pískovcové byla rovněž armatury zpevňující nároží. Podobně jako v mnoha jiných případech je možno na armaturách pozorovat stopy opotřebení či záměrných rýh, způsobených běžným provozem či broušením nástrojů strážných či průchozích ozbrojenců. Průjezd mezi oběma věžemi se uzavíral dřevěnými vraty či řetězem a z vnější strany byl chráněn okovanou mříží spuštěnou pomocí vodící drážky ve stěnách z horní části brány. Před bránou se pravděpodobně nacházelo předbranní, které se uzavíralo padacím mostem vedoucím k lávce přes příkop.

Díky současným poznatkům a moderním zobrazovacím technologiím si podobu brány můžeme díky 3D modelaci virtuálně prohlédnout. Digitální model vznikl na základě kresebné rekonstrukce brány po vytvoření hmotového modelu v rámci projektu virtuální výstavy Praha doby Karla IV. a naleznete ji například na internetovém serveru YouTube na odkazu www.youtube.com/watch?v=fcER-eFDouk (Zaniklá brána Špička na Vyšehradě).

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Lisabon, město sedmi pahorků a pěti smyslů

Portugalci se pyšní historií prošpikovanou nejednou zámožskou výpravou. Jen málokdo ale zná zdejší poklady. Nadešel proto čas poslechnout volání modravých dálek a začít objevovat zemi, která obohatila další kultury. A kde jinde započít expedici než v samotném centru dění – Lisabonu. Nezápadnější evropská metropole totiž otevírá cestovatelům obzory i vjemy.



Lisabon skýtá ze svých sedmi pahorků nepřehledné množství panorám.

Poezie všedního dne

Po období zaoceánských objevů nastal čas zaměřit se na vlastní kulturní identitu, a proto se na ní od druhé poloviny 19. století podílela také nejkreativnější mysl Portugalska. Tou disponoval lisabonský umělec Rafael Bordalo Pinheiro, který se mimo jiné věnoval grafice, keramice, designu či karikaturám. Jeho dílo, jež popisuje věrný obraz tehdejší společnosti, mohou návštěvníci obdivovat v **Museu Bordalo Pinheiro**, kde se nachází přes 13 tisíc exponátů.

<https://museubordalopinheiro.pt>



Obraz nazvaný „O Fado“ vytvořil v roce 1910 José Malhoa

Portugalsko zpívá, když má chuť plakat

Lisabon je považován za kolébkou hudebního stylu zvaného **fado**, jenž je zapsán na seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO. Písně se nesou v melancholickém duchu a odrážejí nejen zašlou slávu tohoto národa, ale také nešťastnou lásku jedince či fatalismus. Tklivý zpěv doprovázený kytarou a violou si mohou posluchači vychutnat nejen v koncertních sálech, ale

také v mnoha kavárnách či restauračních zařízeních typu **Adega Machado**.

<http://www.portaldofado.net>,
<https://www.adegamachado.pt/>

Obkladačky k nezaplacení

Další lisabonskou pýchou jsou tzv. azulejos. Tyto barevně zdobené keramické kachličky dekorují nejen dům, kostel, palác či tržnici. Jejich krásu lze však obdivovat i ve speciálním muzeu **Museu Nacional do Azulejo**, které se nachází v areálu bývalého neomanuelského kláštera **Convento da Madre de Deus**. Zde jsou k vidění především kolekce obkladů, které zobrazují dejinné a náboženské výjevy, faunu a flóru či mytologii, a jejich historie sahá až do 15. století. Ve stálé expozici doplňují výjevy z dlaždic také keramika, porcelán či fajáns.

<http://www.museudoazulejo.gov.pt>



Azulejos ze 17. století

Nástup mladé generace

Portugalská metropole netěží jen ze své historie. Místním i turistům nabízí také svou moderní tvář skrze mladé progresivní umělce. Ti se sdru-

žují zejména v multikulturním centru **Galeria Zé dos Bois**, které se nachází v historickém domě nesoucí název **Palácio Baronesa de Almeida**. Ročně se zde koná zhruba 150 akcí, jež jsou spojené s hudbou, tancem, vizuálním uměním, filmem či divadelní performancí. Na programu často bývají také různé přednášky či workshopy.

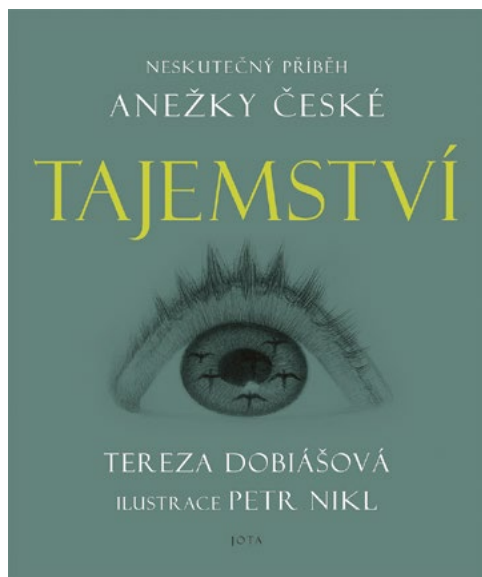
<https://zedosbois.org/>



V lisabonském oceanáriu se nachází také vzácné druhy ryb

Oceány – dědictví budoucnosti

Dodnes je oceán pro Lisaboňany určující. Proto není divu, že zde vzniklo největší vnitřní oceanárium (**Oceanário de Lisboa**) v Evropě. Bylo vybudováno ve čtvrti **Parque das Nações** (Park národů), která hostila Expo 98 s příznačným mottem „Oceány – dědictví budoucnosti“. Stálá expozice je tvořena mnoha akvárii a rozmanitými vodními živočichy. Krátkodobá expozice pak nabízí výstavu Takašiho Amana „Lesy pod vodou“, jež představuje tropické pralesy uvnitř akvária.



Tereza Dobiášová, ilustrace Petr Nikl

Tajemství

Neskutečný příběh Anežky České.

Co vedlo vzdělanou dívku plnou života, dceru českého krále Přemysla Otakara I., o jejíž ruku žádal sám císař, k rozhodnutí vzdát se světské moci, tělesné lásky a stát se jeptiškou?

Příběh, který román vypráví, stojí na půdorysu dochovaných historických faktů, nicméně s nimi zachází velmi volně, protože jeho smyslem není doslovné vylíčení dějů, ale skrz vyprávění příběhu vhled do duše významné ženské postavy českých dějin. Nahlíží 13. století jako období protichůdných mocenských i duchovních proudů, v jehož centru stojí Anežka: nejdřív jako osamělé dítě putující po evropských dvorech, později jako dívka s hlavou popletenou rytiřskými mýty, zrazovaná, a přesto toužící po lásce a naplnění, zároveň ale i dívka vědomá si vlastní zodpovědnosti – vůči své rodině a zemi. Román otevírá možnost, že její život skrýval tajemství, které by křesťanské legendy nedovolily vyprávět.

Při hledání pravdy o dívce, která nad českou zemí z hlubin 13. století stále drží ochrannou ruku, vstoupily do vyprávění obrazy bytostí lesů, démonů přítomných v gotických chrámech a magické myšlenky středověkých příběhů – i když o nich Anežčini legendisté mlčí.

MgA. Tereza Dobiášová (*1981) je autorka, režisérka, dramaturgyně, kurátorka a kulturní manažerka. Vystudovala dramaturgii na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Externě spolupracovala s Českým rozhlasem.

cena: 448 Kč
www.jota.cz

Adam Gebrian

Dva měsíce v Lisabonu

69 kapitol o stovkách míst, pro jejichž návštěvu nejspíš neexistuje žádný vážný důvod, což ale neznamená, že se tam nemůžete cítit skvěle. V dubnu 2019 se architekt Adam Gebrian vydal se svou ženou Markétou a tříletým synem Filipem do Lisabonu. Z této cesty vznikl textový a obrazový záznam zachycující zážitky otce a syna, toulání se městem a pobyt v něm, který svým formátem následuje úspěšnou knihu Tři měsíce v Barceloně.

cena: 349 Kč
www.luxor.cz

Dita Táborská

Černé jazyky

Příběh o hledání pravdy a vlastního místa v dějinách, odehrávající se na Tchaj-wanu. Tchajwanec Bao se snaží mít celý život pevně v rukou. Má skvělou kariéru, děti s prestižními školami, a dokonce se zdá, že jej netíží ani nefunkční vztah s bývalou manželkou Sedrikou. V Baově charakteru a příběhu jeho rodiny se odráží osud těžce zkoušené země a traumata předků, sahající hluboko do minulosti. Román ukazuje vratkost našich představ o hodnotách, jako jsou pravda, povinnost, čest či láska, a nesmírnou obtížnost se navenek opravdově a upřímně projevit.

cena: 299 Kč
www.host.cz

Egon Bondy

Strašidylka

Pověstná Bondyho Strašidylka vycházejí poprvé jako leporelo pro nejmenší děti. Veršovaný příběh pojednává o schválnostech, která lidem dělají malá strašidla ukrývající se v lidském světě. Ztrácí se vám ponožky? Mizí vám pořád kapesníky? Nebo vás zajímá, proč se část našeho hlavního města nazývá zrovna Hostivař? A co se děje v Dáblicích? Za tohle všechno i za další nekalosti mohou právě strašidylka. Knihu ilustroval Jakub Bachorík.

cena: 228 Kč
www.meander.cz

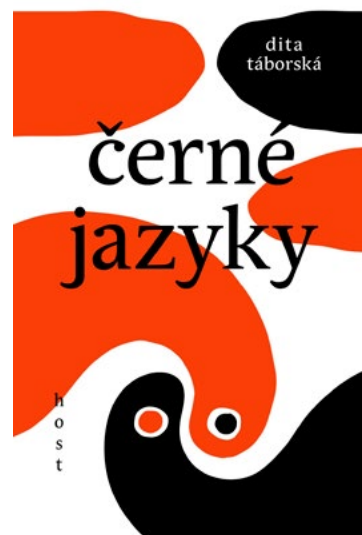
Klára Smolíková

Devět malých zahradníků

Rok ve školní zahradě

Ilustrovaný průvodce zahradničením pro všechny kluky a holky. Knižka pro každého, kdo má zelené prsty i duši, provede čtenáře měsíc po měsíci proměnami zahrady. Obsahuje dvanáct příběhů o dětech z jedné přátelské mateřské školky a spoustu hádanek a úkolů na celý zahradnický rok. Na školní zahradu vyráží za každého počasí devět malých zahradníků. Mravenec Míra se nestačí divit, kolik práce zastanou, a brzo je od sebe začne rozeznávat.

cena: 269 Kč
www.albatrosmedia.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze **březen 1955**

Milí čtenáři,

výběr z březnové kulturní nabídky roku 1955 se zdá být celkem pestrý a zajímavý. Jen si musíme připomínat, že pod touto slupkou šlo v zásadě stále o totéž. Mít tehdejší návštěvníky a diváky kulturních

akcí pod kontrolou. Co neprošlo schválením komunistických kulturtrégrů, nemělo šanci projít. Z dnešního pohledu už téměř nepředstavitelné.

Alice Braborcová

MUSEUM KLEMENTA GOTTWALDA – ZDROJ SÍLY A POUČENÍ

O tom, jaký zájem jeví náš pracující lid o naši revoluční historii, přesvědčivě hovoří statistické návštěvy na výstavě 30 let KSČ. Proto bylo vybudované stále museum revolučních bojů našich národů nazvané jménem největšího syna dělnické třídy Československa – Museum Klementa Gottwalda.

Ve dvaceti velkých bohatě zdobených sálech novorenesančního paláce v Rytířské ulici v Praze je soustředěn materiál, který seznamuje návštěvníky s husitským revolučním děním, nevolnickými povstáními v XI.–XVIII. století, revolučním rokem 1848 a s počátky československého dělnického hnutí. Dokumenty, které nás zavádějí do let kapitalistické republiky, jsou instalovány v prvním poschodí. Výtvarná díla, modely, mapy a makety ukazují boj lidu vedeného KSČ proti buržoasii a fašistům, boj za národní a demokratickou svobodu.

Celé třetí poschodí musea uzavírají materiály o X. sjezdu KSČ. Jeden z dvaceti sálů je věnován památce nezapomenutelného Klementa Gottwalda. Je sem z Pražského hradu přenesena a instalována jeho pracovna tak, jak ji v tragických březnových dnech roku 1953 opustil.

Museum je všestranně připraveno splnit úkol, který je na ně všim našim lidem kladen.

Bohatá problematika musea je zpřístupněna všem vrstvám mluveným slovem školených lektorů – průvodců.

Pro pohodlí návštěvníků jsou v museu zřízeny společenské místnosti, čítárna, studovna, odpočívárna, kde je možno se občerstvit, a konečně je tu i kinosál, ve kterém mimo promítání filmů se pořádají přednášky k významným historickým událostem.

Museum Klementa Gottwalda se tak stalo významným střediskem zájmu všech, kteří navštíví hlavní město naší lidově demokratické republiky – Prahu.



Muzeum Klementa Gottwalda, Rytířská ul., Praha 1

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Krútnava – E. Suchoň, laureát státní ceny | Národní divadlo

Králov mincmistr – J. K. Tyl – Z. Vostřák | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera/

Matka Riva – D. Berg | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Vichřice – B. Bělocerkovskij | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Křivoklátské nokturno – J. Bártl | Městské divadlo komedie /býv. Armádní kino, dnes Divadlo Komedie/

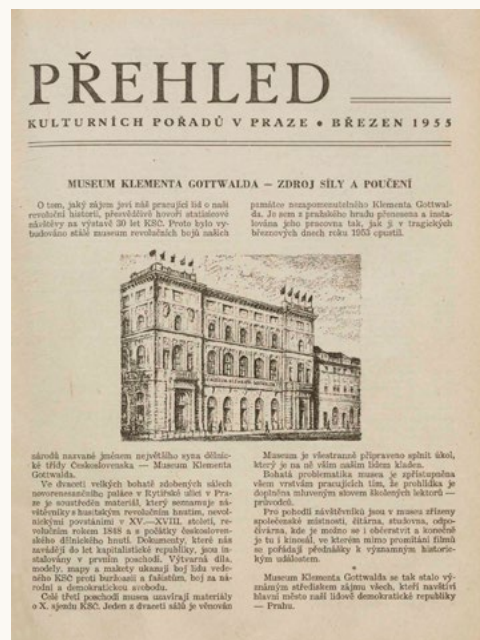
FILMOVÉ PREMIÉRY V BŘEZNU

Švédská zápalka – satirická komedie podle kriminální povídky A. P. Čechova, režie: V. Gerasimov.

Ztracená brož – podle povídky A. P. Čechova natočili režiséři V. Ordinskij a J. Segel.

Vrána a liška, kukačka a kohout – kreslený film rež. M. Aksenčuka.

Boj o jižní točnu – anglický barevný film o výpravě kapitána Scotta do Antarktidy.



Na konci města – napínavý příběh o vyšetřování starého zločinu. Režie: Mir. Cikán, laureát st. ceny, hrají: R. Hrušínský, B. Záhorský, B. Vejražka.

Varšavská epopej – historický obraz dějinných událostí posledních desetiletí. Režie: W. Jakubovská, hrají: J. Wiszomirski, B. Dřapiňská aj.

Generál Swierczewski – dramatický epos o polském národním hrdinovi. Režie: W. Jakubovská, hrají: J. Wiszomirski, B. Dřapiňská aj.

Modré šipy – sovětská barevná veselohra o sportu a dobré pohodě. Režie: S. Timošenko a A. Bergunker, hrají: G. Vincin, V. Kuzněcov, J. Ťapkinová, P. Kadočnikov aj.

Les vypráví – maďarský barevný film o ptactvu a zvěři v přírodní rezervaci. Scénář, režie a kamera: István Homoki-Nagy.

Kraj divokých vod – barevný maďarský film o ptactvu a zvěři na Bílém jezeře u Segedu. Režie: István Homoki-Nagy.

Psohlavci – český barevný historický film podle stejnojmenného románu A. Jiráska. Režie: M. Frič, laureát st. ceny, hrají: V. Ráž, J. Dítětová, laureátka st. ceny, zasl. umělkyně J. Kurandová, nár. umělec Z. Štěpánek, laureát st. ceny, nár. umělec J. Průcha, laureát st. ceny, nár. umělec F. Smolík, laureát st. ceny, zasl. umělec F. Kovařík aj.

KONCERTY

Poklad Chodská. K. 79. narozeninám zasloužilého umělce Mistra Jindřicha Jindřicha. Pásmo chodských lidových písní, tanců a recitace. Účinkují: M. Glázrová, L. Hanzalíková, T. Tomanová, zasloužilý umělec O. Kovář – členové ND v Praze, Dr. E. Kopecký, baryton, sestra Ježdíková, klavír | Dům umělců /nyní Rudolfinum/.

Carmen – Aida. Arie a dueta – večer k 80. výročí napsání Carmen: Št. Štěpánová, D. Tikalová, B. Vich a Zd. Otava, zasl. umělec – všichni členové ND. U klavíru Zd. Folprecht, dirigent opery ND.

Ilja Hurník dětem. Účinkují: dirigent M. Munzlinger, Vl. Mlejnková, A. Baldová, dechové kvinteto a členové České filharmonie, laureáta státní ceny, Vlachovo kvarteto, Ilja Hurník a žáci Hudební školy v Praze 15 | Městská lidová knihovna.

VÝSTAVY

Jaromír Stretti-Zamponi – grafika a kresby | Výstavní síň Hollar

Kresby a malby dětí z Velké Británie | Galerie hl. m. Prahy, Staroměstská radnice

Čínské užité umění | Výstavní dům U Hybernů

Martin Zeman – génius lidové tvořivosti. Dokumenty slováckého hudce, skladatele, sběratele, významného spolupracovníka Janáčkova, Novákova, bratří Mrštíků, Úprků, Fr. Bartoše a jiných, velké písně, kroje, výšivky, keramika | Výstavní síň Divadla hudby

BESEDY, PŘEDNÁŠKY

Beseda o poesii Pavla Kohouta. Ve spolupráci s Mladou frontou. Referát o poesii P. Kohouta přednese Dr. J. Háje. Ukázky z „Dobré písně“ přednesou J. Švorcová a J. Vala, členové ÚDČA | Obecní dům, Grégrův sál

Večer Gézy Včeličky – za přítomnosti autora. Referuje J. Lang. Písně staré Prahy. Ukázky přednesou přední pražští umělci | Městská lidová knihovna

Co je nového v sovětském divadle? Po návratu ze SSSR hovoří Dr. J. Kopecký, laureát státní ceny. Promítání obrazového materiálu | Obecní dům, Sladkovského sál

Na březích Černého moře. Beseda s filmem o životě pionýrů v Artěku. Hovoří ved. redaktor Pionýrských novin A. Poledňák a účastníci zájezdu | Obecní dům, Klubovna



Setkání pionýrů s matkou Pavlíkou Morozovou na letním pionýrském táboře Artěk v Sovětském svazu, 1953

Divadlo bojující. Účast českého divadla na událostech roku osmačtyřicátého a ohlas revoluce v naší

dramatické tvorbě. Přednáší prof. Dr. Fr. Černý | Památník národního písemnictví, Strahov

Z PRAŽSKÝCH OBVODŮ

OSVĚTOVÁ BESEDA, Praha 3, Panská 6

Trn právě vyšel! Nové číslo Trnu! Vzpomínkové pásmo na nejslavnější český satirický časopis, který bořil včerejšek a připravoval zítřek. Vzpomínají K. Konrád a Z. Lacina. Účinkují: F. Filipovský a St. Neumann. Klavírní podání Ježkových melodií J. Kaláb | Městská lidová knihovna

Velká jarní přehlídka modelů. Revue jarních a letních modelů, úsměvů a melodií. Spoluúčinkují: H. Loubalová, Zd. Vinzíkova, E. Fiala, J. Pospíšil, konferuje V. Zienger, klavír J. Šimánek, orchestr ZK Orbis řídí M. Čejka. Předvádějí: Módní závod – dříve Podolská, Pražský obchod obuví, Pražský obchod oděvy, Hanačka – Prostějov, Pragoděv, Módní závody J. Wolkera, Tonak – Nový Jičín, Módní závody V. Širokého – Trenčín, Mira. Každá vstupenka je losem na předváděné modely | Smetanova síň Obecního domu

Humor v aprílu. Účinkují: Bakaláři, Bezejmenná pětka, E. Fiala, Zd. Vinzíkova a další. Velký estrádní a taneční orchestr ZK Orbis, řídí M. Čejka | Lucerna

OSVĚTOVÁ BESEDA, Praha 12, Stalinova tř.

Co nového v mezinárodní situaci. Na otázky odpoví americký žurnalista Herbert Lass, francouzská novinářka Yvette Aymonin a další zahr. novináři. Otázky můžete vhodit do schránky na ONV | Agitační středisko ONV, Praha 2, nám. Míru

Maminka – Seifert. Recituje kult. úderka filologické fakulty. Průvodní slovo Dr. A. Jelínek, asistent české literatury | Agitační středisko ONV, Praha 2, nám. Míru

Broskovný květ – Zpěvy staré Číny. Komédie neznámého autora ze 13. století. Režie prof. K. Vetter, výprava prof. J. Divišek, hudba prof. J. Kofroň | 1. jedenáctiletá střední škola v Praze 1 | mládeži nepřístupno | Divadlo lidové tvořivosti, Praha 12, Korunní

Žádáme závodní rady a ředitelství škol, aby Přehled kulturních pořadů byl jako vývěska (upevněná ve hřbetě) zpřístupněn našim pracujícím a mládeži.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Režisér Básníků

Český režisér a scenárista Dušan Klein (rodným jménem Július Klein) se narodil do židovské rodiny 27. června 1939 ve slovenských Michalovcích. Jeho dětství bylo poznamenáno pobytem v koncentračních táborech Sereď a Terezín.



foto © Wikimedia Commons

Druhou světovou válku přežil spolu s bratry a matkou, otec padl jako účastník partyzánského odboje. S rodinou se již do Michalovců nevrátili, žili v Ostravě a Praze. V první polovině 50. let se blíže seznámil s filmem, hrál a zpíval ve slovenských filmech a vytvořil hlavního dětského romského hrdinu ve snímku Můj přítel Fabián. To jej přivedlo ke studiu na pražské Filmové a televizní fakultě AMU. Školu absolvoval v letech 1958–1963 a již během studií pracoval jako asistent režie. Jeho celovečerním debutem bylo kriminální drama Místěnka bez návratu (1964). Do poloviny 70. let působil ve svobodném povolání, v letech 1975–1991 byl zaměstnancem barrandovských filmových studií. Natáčel kriminální a špionážní filmy, v 80. letech začala převažovat komediální tvorba. U většiny televizních a filmových diváků se proslavil úspěšnou sérií filmů „o básnících“. První snímek Jak svět přichází o básníky si vyžádal další pokračování, která však naplňují úsloví o nastavované kaši. Z dalších Kleinových filmů stojí za zmínku drama z protialkoholní léčebny Dobří holubi se vrací (1988), Vážení přátelé, ano (1989) nebo Andělské oči (1994). V 90. letech se věnoval více natáčení pro televizi, vznikl divácky úspěšný seriál Hříchy pro pátera Knoxe, realizoval také pohádky a televizní inscenace. Pedagogicky působil na FAMU jako profesor pro obor filmové, televizní a fotografické umění a nová média. Z manželství měl dva syny. Odešel 2. ledna 2022 ve věku 82 let.

Alice Braborcová

Vypuzení mnichů

(925 let)

Bývalý Sázavský benediktinský klášter byl v 11. století centrem slovanské liturgie. Ale nic, byť by to bylo sebevíc bohubilé, nemusí trvat věčně.



Sázavský klášter, možná podoba z přelomu 11. a 12. století

Nejstarší zmínka o klášteře je z roku 1032, kdy kníže Oldřich povýšil komunitu poustevníka Prokopa s podporou pražského biskupa Šebíře na benediktinský klášter. Místo se stalo centrem slovanské vzdělanosti, které rozvíjelo i uchovávalo cyrilometodějskou tradici. Mniši však byli 8. března 1097 násilně vyhnáni, knihy a spisy bohaté knihovny páleny, jen málo jich uniklo zkáze. Poté byl klášter osazen benediktiny Břevnovského kláštera s opatem Dědhardem a provozována tu byla už jen latinská liturgie.

Alois Rula

Čechy pro Vratislava

(810 let)

V politice se obchoduje odedávna. Nejinak tomu bylo i v případě Vratislava, který dostal Čechy v léno od Oty IV. Brunšvíckého.

Když se dva perou, třetí se směje. Podobně tomu bylo na přelomu 11. a 12. století, když se Ota IV. Brunšvícký a Filip Švábský přetahovali o titul římského krále. Situace mazaně využil třetí vzadu – český král Přemysl Otakar, který obratně lavíroval mezi oběma stranami, a vymohl si tak dědičný královský titul od obou soupeřů i papeže. Ota IV. se ale roku 1212 dostal do defenzivy a takticky udělil Čechy v léno Vratislavovi, prvnímu synu Přemysla. Přemysl následně zajistil nástupnictví druhému synovi Václavovi.



Ota IV. a papež Inocenc III., obraz z dílny Diebolda Laubera, cca 1450

-babok-

Komenský stále promlouvající (430 let)

Český myslitel, filozof a spisovatel, označovaný jako Učitel národů, byl posledním biskupem Jednoty bratrské. Patří k nejproslulejším Čechům, a to zejména jako teoretik pedagogiky, zabývající se všeobecnou teorií výchovy, didaktikou a výukou jazyků.

Komenský pocházel z měšťanské rodiny (28. 3. 1592 – 15. 11. 1670). Místo jeho narození není známo, uvádí se Uherský Brod, Nivnice nebo Komňa, odkud pocházela otcova rodina. Otec Martin Segeš byl významným členem Jednoty bratrské, přijal pseudonym Komenský. S manželkou Annou, roz. Chmelovou, měl pět dětí: Jana, Kateřinu, Markétu, Ludmilu a Zuzanu. Jan později jednu ze svých knih (Všenáprava vlasti) podepsal Jan Amos Szeges Nivnický, po otci nazvaný Komenský. Často se používá latinská varianta jeho jména Iohannes Amos Comenius, např. v němčině, angličtině či francouzštině. Komenský jako nekatolík odešel po Bílé hoře roku 1628 do exilu, nejprve do polského Lešna, kde čekal na brzký návrat do vlasti. Poté působil ve Švédsku, v Uhrách, opět v Polsku a posledních čtrnáct let života v Nizozemsku. Zemřel v Amsterdamu a pochován je v Naardenu.



Jan Amos Komenský, okolo 1656

rozděluje výchovu do čtyř stupňů po šesti letech (mateřská škola, povinná školní docházka, gymnázia a univerzity). V Didactice stanovuje deset dodnes obecně platných vyučovacíh zásad, např. učení od mládí, přiměřenost látky věku, praktické využití znalostí, posloupnost od jednoduchého ke složitějšímu, stále opakování nebo zábavnost výuky. Jeden z Komenského citátů říká: Co nevytvoříte v čase, který je Vám vyměřen, nikdo za Vás již nevykoná.

Pavel Edvard Vančura



Rembrandtův portrét Starého muže, údajně Komenský, okolo 1660

Komenský psal česky, latinsky a německy. Věnoval se filozofii, teologii, lingvistice, bohemistice, didaktice a též písně tvorbě. Jeho spisy jsou často autobiografické, inspirované událostmi z jeho života. Ač se nejedná o beletrii, mají jeho díla vytříbený jazyk s mimořádnou literární hodnotou, a tak patří k vrcholným dílům české literatury.

Labyrint světa a ráj srdce představuje alegorický příběh. Vypravěče provází Všezvěd, Všudybud a Mámení a líčí mu krásy světa, on však vidí jen klam, marnost, faleš, bídu a smrt. Východiskem se stává víra. Kniha Orbis pictus (Svět v obrazech) byla nejdříve učebnicí latiny, později i dalších jazyků. Vystupuje zde homo ludens, jenž své schopnosti rozvíjí hrou. Odsud pochází známý Komenského princip schola ludus (škola hra). Didactica magna (Velká didaktika) je spisem o vyučovacíh metodách. Komenský



Mědirytinový předtitul sebraných didaktických spisů Komenského vydaných v Amsterdamu 1657

Smrt radikálního kněze (600 let)

Čáslavský sněm 1421 zvýhodnil umírněné husity, proto kněz Jan Želivský v Praze vyvolal další povstání a 30. 6. ji ovládl. V říjnu 1421 dosadil za hejtmána obou pražských měst Jana Hvězdu z Vícemilic, zvaného Bzdinka, a společně pak tvrdě vládli. Byla zima 1422, vítězové od Kutné Hory, Německého Brodu a Habrů se vrací do neklidné Prahy.

Táboři byli oporou Želivského strany, husitská šlechta žádala změnu. Jan Hvězda z Vícemilic zvaný Bzdinka ztrácel moc, jeho hejtmanství stálo na podpoře Jana Roháče a Zbyňka z Buchova. Pražští měšťané museli ještě dvanáctičlennou komisi a noví konšelé odňali hejtmanství Janu Bzdinkovi a svěřili je Hašku Ostrovskému z Valdštejna. Strana Želivského zuřila. Obecní starší zbavili purkmistra, konšely a úředníky pravomocí, převzali městské pečete, zavedli, že rok nesmí v městské radě dojít k žádné změně a zakazuje se přístup na radnici mistrům a kněžím. Konšelé pak vylákali Želivského na Staroměstskou radnici. V pondělí 9. března 1422 ráno v doprovodu kněze Viléma či Jakuba Vlka dorazili na radnici. Purkmistr tajně poslal pro hejtmána Haška a konšely. Nevinná porada se



změnila na soud. Rychtář a biřičti pacholci zajali Želivského, Petříka Rezka a sedm dalších radikálů, kteří byli po zpovědi vydáni katu na radničním dvoře. Poklidné pondělí vystřídala davová bouře. Zvony u Matky Boží Sněžné volaly do zbraně, rozbořený dav vnikl na radnici. Druhého dne byl Želivský pohřben ve vydlabaném kmeni. Pomstě vrahům a jejich pomocníkům padly za oběť domy konšelů, zámožných měšťanů, příbytky univerzitních mistrů i staroměstské židovské ghetto. Prvního dne byli zabiti dva novoměstští konšelé a dva dny poté dalších pět. Po smrti kněze Želivského se Žižka definitivně rozešel s Pražany.

Josef Grof

Socha Jana Želivského v jeho rodišti Želivě od J. Lukešové, původně umístěna u portálu pražské Novoměstské radnice (1960)

Špitál Na Františku (740 let)

Jeden z nejstarších pražských špitálů založila Anežka Česká (1211?–1282). Nejmladší dcera Přemysla Otakara I. a jeho druhé ženy Konstancie Uherské své královské věno dala na stavbu klášterů a špitálů.



Anežka Česká, Osecký lektionář, 13. stol.

Spolu s bratrem Václavem I. založila 6. března 1282 špitál sv. Františka při kostele sv. Haštala v Praze. První zmínky se však pojí již s její matkou Konstancí, která vznik špitálu finančně podpořila. Anežka zajistila, že byl vyjmut z pravomocí pražského biskupa a přešel pod ochranu papeže a špitální bratrstvo mohlo přijmout řeholi sv. Augustina. Klášter byl prvním zaalpským konventem klarisek, nejstarší gotickou stavbou Prahy, místem korunovace českého krále i pohřbívání Přemyslovců.

Antonín Fridrich

Univerzitní politika (605 let)

Pražská univerzita vyhlásila 10. března 1417 oprávněnost přijímání podobojí všemi věřícími. Tím se definitivně rozešla s katolickou církví a stala se zdrojem věroučných myšlenek husitského hnutí.



Univerzita Karlova, studie F. X. Margold, 1939

Následky vstupu politiky na akademickou půdu byly katastrofální. Univerzita ztratila svůj mezinárodní věhlas, postupně zanikly fakulty teologická, lékařská a právnická, zůstala fakulta svobodných umění. Ta se stala v čele s Jakoubkem ze Stříbra nejvyšší husitskou autoritou v otázkách víry a fungovala do počátku 17. století. Změna přišla s nástupem jezuitského řádu, který založil akademii v Klementinu s výukou filozofie a teologie.

-babok-

Nadaný, leč v zapomnění (185 let)

Jeho sochařský um najdete u Pražského Jezulátka, ve sv. Barboře v Kutné Hoře, v Úvalech. Stejně jako v kostelích v Čáslavi a Chrudimi. Zapomenut je jeho podíl na restaurování Prašné brány či Karlova mostu.

Jindřich Václav Čapek se narodil 4. března 1837 do chudé rodiny Jana a Terezie Čapkových na pražském Újezdě. Během učení vystřídal řadu oborů, až mu učarovala sochařská Summova dílna v Řetězové ulici. Začínal v dílně J. E. Krondla na Poříčí, později v ateliéru Františka Hergesela na Vinohradech. Po večerech studoval průmyslovku a ve 23 letech vstoupil na pražskou akademii. Již roku 1864 zaujal obří bustou W. Shakespeara, který byla nesena v průvodu Umělecké besedy. Stipendium Aloise Klara získal 20. 5. 1868 a pobýval v Římě (1868–1871). Součástí stipendia byla dřevěná socha Panny Marie v nadživotní velikosti pro hlavní oltář kostela Panny Marie Vítězné. Ale až na nátlak prokuratury, že má vrátit 1 500 zlatých, sochu v prosinci 1876 do kostela odevzdal. V té době se již věnoval vlastní sochařské tvorbě,



J. V. Čapek, Humoristické listy 7. 10. 1887, Jan Vilímek



Socha P. Marie, schodiště k muzeu, klášter Pražského Jezulátka

restaurování a uměleckému štukatérství. S Aloisí Klecandovou byl oddán 10. 1. 1874 u sv. Haštala a měli dva syny. Jindřich Václav Čapek, sochař v Bubenči č. 83, zemřel 19. 10. 1895 ve věku 58 let na srdeční vadu a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

Pavel Edvard Vančura, Luděk Grof Sládek

Historia magistra vitae

Březen 1622 (400 let)

Císař **Ferdinand II. zabavil Karlově univerzitu privilegia** a nekatolictví mistři ji museli opustit. 14. listopadu téhož roku byla univerzita odevzdána jezuitům, kteří byli za stavovského povstání z Prahy vypovězeni. Roku 1620 se však vrátili a převzali univerzitu do svých rukou.

Březen 1847 (175 let)

Protirobotní hnutí zasáhlo Bílovec a Šenovsko (Slezsko). V obou případech došlo k uklidnění až po zásahu vojska. Ke zrušení poddanství a robotní povinnosti došlo 7. 9. 1848 nařizením císaře Ferdinanda I. na návrh říšského sněmu. Rušení bylo očekáváno již od dob osvícenství.

1. 3. 1777 (245 let)

Marie Terezie schválila návrh F. A. Raaba na poddanskou reformu (tzv. **raabizace**). Její podstatou bylo rozdělení vrchnostenských dvorů mezi poddané a převedení robot na peněžité platy. Při prováděné raabizaci došlo ke vzniku nových obcí (128 v Čechách a 117 na Moravě).

2. 3. 1902 (120 let)

Vršovice byly povýšeny na město a městem zůstaly až do vzniku Velké Prahy v roce 1922. Dnes jsou pražskou městskou částí a katastrálním územím. Osada Vršovice vznikla v údolí Botiče, kdy se na Vyšehradě usídlili Přemyslovci. Spojitost s rodem Vršovců se nepodařilo doložit.

5. 3. 1187 (835 let)

Rozpory mezi knížetem Bedřichem a pražským biskupem Jindřichem Břetislavem byly řešeny na sněmu v Řezně. Fridrich Barbarossa jmenoval biskupa říšským knížetem, čímž ho vyňal z pravomoci českého panovníka. **Český stát se tak rozpadl** na České knížectví, Moravské markrabství a pražské biskupství.

Světový učitel houslistů (170 let)

Český houslista a významný houslový pedagog **Otakar Ševčík** (* 22. března 1852, Horažďovice) vyrůstal v rodině učitele a regenschoriho Josefa Ševčíka, který jej od dětství učil zpěvu a hře na klavír i housle. Hudební základy byly položeny.

V roce 1866 začal studovat pražskou konzervatoř a po jejím absolvování působil tři roky jako učitel v salcburském Mozarteu. Koncertoval i v Praze a roku 1873 dostal nabídku na místo koncertního mistra orchestru Prozatímního divadla, který tehdy řídil Bedřich Smetana.

Za rok však odjel do Ruska, kde vystupoval v Moskvě, v Charkově dirigoval populární koncerty a v letech 1875–1892 učil v Kyjevě na konzervatoři. Za svou pedagogickou činnost byl v roce



Houslová škola pro začátečníky

1887 oceněn carem Alexandrem II. rytířským křížem řádu svatého Stanislava a byla mu nabídnuta funkce ředitele kyjevské konzervatoře. Nabídku odmítl a přijal místo profesora na pražské konzervatoři. Již v Rusku začal psát svá základní pedagogická díla Škola houslové techniky a Škola smyčcové techniky, ve kterých shrnul novátorské zásady při výuce hráčů na smyčcové nástroje. Tato univerzální metodika je s určitými výhradami používána dodnes. K jeho



Otakar Ševčík, 1901

slavným žákům patřili např. Jan Kubelík, Jaroslav Kocian nebo Emanuel Ondříček. Ševčík vyučoval i ve Vídni a Spojených státech. V roce 1883 oslepl na jedno oko a svoji veřejnou koncertní činnost ukončil v roce 1898. V závěru života odkázal veškerý majetek jím založené Ševčíkově koleji, která podporovala začínající mladé hudebníky. Zemřel 18. ledna 1934 v Písku, kde je i pochován.

Marie Petrušková

Adolf Liebscher (165 let)

Jaký byl český malíř-figuralista generace umělců Národního divadla? Jeho práce dnes nabízejí přední galerie. Nebo se ukrývají v soukromých sbírkách.

Narodil se 11. března 1857 na Novém Městě pražském jako poslední ze čtyř synů (Josef, Karel, František) Josefa Liebschera, c. a k. stavebního inženýra, a Marie, roz. Fischerové. Vystudoval českou reálku a tříletý kurz pro učitele kreslení na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni. Do povědomí vstoupil druhým místem v soutěži na výzdobu foyeru Národního divadla, kde jeho osm lunet zdobí stěny spojovací chodby. Poté vyučoval kreslení na pražské technice (1881). S Aloisií Barochovou se

oženil 17. 7. 1882 a měli syna Adolfa. Podílel se na výzdobě oken kostela sv. Ludmily na Vinohradech, jeho dekorativní malby zdobí Gröbeho vilu v Havlíčkových sadech, dům v Trojické ulici 397, radnici a záložnu v Kolíně, kaple v Lochovicích nebo Všehorech a kostely v Klecanech, Zlonicích, Jilemnicích či Ratenicích. Je autorem opony divadla v Lublani, tu pražskou vyhrál jistý Hynais (1883). Je autorem mnoha historických výjevů, např. Karel IV. zakládá Královské Vinohrady, krojových studií



Karel IV. zakládá Královské Vinohrady



Adolf Liebscher, Jan Vilimek, 1887

a oltářních obrazů. Ilustroval Ottovy publikace Čechy, Sedláčkovy Hrady, zámky a tvrze..., najdeme ho v Kovaříkově pohlednicovém albu Věrnému národu nebo ilustroval pro Zlatou Prahu či Světotor. Řadu maleb realizoval s bratrem Karlem, mimo jiné panoráma Švédové na Karlově mostě pro Zemskou jubilejní výstavu (1891). Adolf Liebscher zemřel v Potštejně 11. 6. 1919 a pohřben byl na pražském Vyšehradském hřbitově.

Alois Rula



1402
(620 let)
Mistr Jan Hus
14. 3. 1402
zvolen kazatelem a kaplanem
Betlémské
kaple



1662
(360 let)
František Antonín hrabě Špork
* 9. 3. 1662
† 30. 3. 1738
český šlechtic,
mecenáš umění,
stavebník Kuksu



1737
(285 let)
Josef Mysliveček
* 9. 3. 1737
† 4. 2. 1781
český skladatel
pozdního baroka
a klasicismu

Žena velkého díla (160 let)

Nenápadná, ne moc známá, a přesto velká žena velkého díla, které zná snad každý. Dokonce ohromilo i samotného Leoše Janáčka, který ho zhudebnil a vynesl na světlo. Řeč je o spisovatelce Gabriele Preissové, jež se narodila 23. března 1862 v Kutné Hoře, v rodině žeznického mistra Františka Sekery.

Gabriela již jako malá přišla o otce, a jelikož se její matka opět vdala, musela se s ní přestěhovat. Jako desetiletou ji matka poslala do Prahy ke strýci Františku Dvorskému, kde strávila tři roky. Tato doba ji velmi ovlivnila. Rodina se totiž znala se známými literáty Eliškou Krásnohorskou, Karolínou Světlou a Jakubem Arbesem. V roce 1873 se opět stěhuje, tentokrát ke strýci do Hodonína. S prostředím moravského Slovácka se velmi rychle sžívá a později vše promítné do svých dvou největších a nejznámějších děl. Její pastorkyňa a Gazdina roba. Právě Její pastorkyni zhudebnil Leoš Janáček. Za



Gabriela Preissová, 1905

svého života byla jmenována čestnou členkou Akademie věd a umění, stala



Gabriela Preissová, Jan Vilímek 1886

se čestnou občankou Kutné Hory, kde u chrámu sv. Barbory vysadila lípu, která nese její jméno, a dokonce jsou po ní pojmenovány i ulice v Brně, Hodoníně a Prostějově. Gabriela Preissová prožila krásný život. 27. března 1946 umírá na následky neúspěšné operace. Je pochována na Vyšehradském hřbitově.

Martina Jurová

Malířem od dětství (150 let)

Český akademický malíř-krajinář, ilustrátor knih a žák Mařákův Jaroslav Panuška se narodil v rodině geometra Ing. Františka Panušky 3. března 1872 v Hořovicích. Po obecné škole studoval na nižším gymnasiu v Praze na Smíchově, kam se rodina přestěhovala.

Roku 1889 byl přijat na pražskou Malířskou akademii, kde studoval u prof. M. Pirnera a krajináře prof. Julia Mařáka (1891–1898). S Marií Sukovou se oženil v roce 1898 a měli čtyři děti (Jaroslava, Vladislava, Jiřího, Jarmilu). Na akademii začal s fantaskními a strašidelnými tématy (Vodník, Příšera, Bludičky a další). Dvě příšery a vodníka vystavoval na členské výstavě Mánesa 1898. Po absolvování akademie maloval na mnoha místech v Čechách a několikrát navštívil Balkán. Vedle malby se věnoval i knižní ilustraci. Zajímaly ho staré hrady a hradiště či pravěk. Velkým koníčkem byla pro Jaroslava archeologie, kde spolupracoval s J. L. Píčem. V okolí Lipnice nad Sázavou maloval v roce 1908 a roku



Pražský kostel P. Marie pod řetězem při komendě johanitů

1921 sem přivedl Jaroslava Haška. Roku 1923 zakoupil pozemek v Kochánově u Světlé nad Sázavou a začal na něm stavět jednopatrový srub s ateliérem. V roce 1926 se tu usadil s rodinou natrvalo a maloval hlavně zdejší hrad Lipnici, vrch Melechov a velmi rád i třisetletý



Jaroslav Panuška ve svém ateliéru, 1916

dub rostoucí přímo před jeho srubem, který dnes nese jeho jméno. V letech 1898–1900 byl členem SVU Mánes, od roku 1900 Jednoty umělců výtvarných a roku 1955 byl jmenován zasloužilým umělcem. Zemřel 1. 8. 1958 v Kochánově, tehdy to byla součást obce Lipnička, a pohřben byl na světelském hřbitově.

Josef Grof



1832
(190 let)
Julius Mařák
* 29. 3. 1832
† 8. 10. 1899
český malíř
a grafik, krajinář
2. polovina
19. století



1877
(145 let)
Josef Drahoňovský
* 27. 3. 1877
† 20. 7. 1938
český sochař,
rytec skla
a medailér,
profesor
Umprum



1902
(120 let)
Martin Frič
* 29. 3. 1902
† 26. 8. 1968
český filmový
režisér,
scénárista, herec
a pedagog

Historia magistra vitae

6. 3. 1402 (620 let)

Proběhla **druhá vzpoura proti Václavu IV.**, kterého jeho bratr Zikmund zajal a odvedl do Vídně. Zikmund vydal rozkaz staroměstskému purkmistrovi, aby jej zatká a přivedl na Hrad. Vlady se ujala panská opozice v čele s Otou z Bergova a Jindřichem z Rožmberka.

12. 3. 1272 (750 let)

„Na den sv. Řehoře **most pražský kamenný**, kterýž královna Jitka na svůj náklad vystavěti dala, léta 1174 od veliké vody, kteráž se z náhlého jihu a deště na Vltavě rozmohla, **protržen** a mnoho kamení s vodou přeč zaneseno.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 229)

13. 3. 1372 (650 let)

„V sobotu **narodil se v Praze Karel**, císaře Karla IV., a Alžběty, Kazimíra II. krále polského vnukyně syn a potom pokřtěn od Jana, patriarchy alexandrijského, kterýž toho času v Praze byl poslán císaři od papeže.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 234)

13. 3. 1862 (160 let)

V Praze byl **založen Svatobor**, první spolek českých spisovatelů, činný až do roku 1970. Snažil se stipendii a cenami podporovat nadějně spisovatele, podporovat potřebné spisovatele a vzdávat hold zemřelým spisovatelům. Nynější Svatobor se zabývá správou vyšehradského Slavína.

14. 3. 1942 (80 let)

Byla vydána **vyhláška o prvním nuceném vystěhování obyvatelstva** ve středních Čechách (mezi řekami Vltava a Sázava) pro výcvikový tábor jednotek SS. Následovalo další masové vyhánění českých obyvatel z oblastí Brdská, Milovicka, Vyškovska a Benešovska.

Historia magistra vitae

15. 3. 1562 (460 let)

Král Ferdinand I. udělil jezuitské koleji Klementinu **právo univerzity**, tj. udílet doktorské grady z filozofie a teologie. Při koleji byl zřízen konvikt pro šlechtice a svatováclavský seminář pro chudší žáky. Plný vysokoškolský statut získal jezuitský ústav za císaře Matyáše v roce 1616.

24. 3. 1622 (400 let)

„Vyhlásil arcibiskup Jan Lohelius nařízení papeže Řehoře XV., jímž se lidu obecnému **přijímání pod obojí způsobou** naprosto **zakázalo** a jímž zrušena výsada, udělená druhdy Piem IV. národu českému.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veveslavína, s. 281)

24. 3. 1707 (315 let)

Císař Josef I. vydal **nařízení**, že všichni obyvatelé monarchie jsou povinni plnit příkazy krajských úřadů **ve věcech berních** a v případě neplnění berních povinností lze použít vůči neplničům obvyklých donucovacích prostředků, a to bez ohledu na to, zda se jedná o úředníky, nebo o stavy.

27. 3. 1357 (665 let)

„Císař Karel IV. král český, **vysadil a nadal děkanství karlstštejnské**, přidav k němu 4 kanovníky. Děkanství karlstštejnské jako duchovní hodnost existuje dodnes, není však spojeno s žádnou povinností.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veveslavína, s. 293)

28. 3. 1437 (585 let)

„Císař Zigmund stvrdil Horníkům všechny svobody, chtěje znovu **vyzdvihnout k staré slávě Horu Kutnou**, tento největší poklad a klénot království českého. Město zpustošené dvojím vypálením za válek husitských.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veveslavína, s. 296)

Velký bratr slavného bratra (135 let)

V Hronově nad Metují se do rodiny českého báňského a lázeňského lékaře Antonína Čapka a jeho manželky, mlynářské dcery Boženy, rozené Novotné, narodil první syn. Sudičky mu daly do vínku nadání psát příběhy a malovat.

Josef Čapek se narodil 23. března 1887 v Malých Svatoňovicích, odkud se rodina přestěhovala do Úpice (1890). Po obecné a měšťanské škole (1892–1900) vychodil Josef dvouletou tkalcovskou školu ve Vrchlabí, v roce 1903 pracoval coby dělník v továrně a od podzimu 1904 žil v Praze a studoval na Uměleckoprůmyslové škole. Po absolutoriu odjel v roce 1910 do Paříže, kde navštěvoval Colarossioho akademii. Po návratu psal jako redaktor pro Umělecký měsíčník (1911–1912) a Volné směry (1913–1914), od roku 1918 pro Národní listy a v letech 1918–1920 redigoval časopis Nebojsa. Od roku 1921 do svého zatčení (1939) byl redaktorem a výtvarným kritikem Lidových novin. Aktivně

působil v Mánesu, Skupině výtvarných umělců a Tvrdošijných. K jeho dílům patří například Portrét Karla Čapka (1907, pastel), Ženský akt (1913), Nevěstka s velkým kloboukem (1918), Děvčátko s jahodami (1930) nebo cykly Oheň (1938–1939) a Touha (1939). V Národním divadle debutoval 25. ledna 1921 kostýmní výpravou ke hře Karla Čapka R. U. R. S bratrem se podílel na divadelní hře Ze života hmyzu (1921) a dalších. Pro děti napsal Povídání o pejskovi a kočičce... (1929). Konec života strávil v koncentračních táborech Dachau, Buchenwald, Sachsenhausen a Bergen-Belsen, kde také pravděpodobně po 13. dubnu 1945 zemřel. Jeho ostatky se nikdy nenašly.

-mf-



Karel a Josef Čapkové, s pejskem a kočičkou, 1927

foto © Wikimedia Commons

Zemřel tam, kde vše začalo (130 let)

Řeč je o Karlu Poláčkovi, rodáku z Rychnova nad Kněžnou, který zemřel 21. ledna 1945 u hornoslezského městečka Gleiwitz. Právě tady přepadli 31. 8. 1939 Němci svůj vlastní vysílač a na místě nechali mrtvá těla vězňů z Dachau v polských uniformách. Záminka pro vpád do Polska 1. 9. 1939, začátek druhé světové války.

Karel se narodil 22. března 1892 v rodině Jindřicha Poláčka, židovského obchodníka s koloniálem, a Žofie, roz. Kohnové, která vychovávala sedm dětí: Karla, Arnošta, Kamila, Ludvíka, Zdeňka, ale také Bertu s Milanem z otceva druhého manželství. Karel absolvoval v Rychnově základní školu, ale z vyššího gymnázia byl vyloučen. Dostudoval až v Praze (1922) a nedokončil ani právnickou fakultu. V první světové válce byl na ruské frontě, kde se vzdal do zajetí. Po návratu pracoval coby úředník, ale od roku 1920 začal psát do satirických časopisů, Lidových novin, Tvorby, Českého slova a časopisu Dobrý den. V roce 1933 se vrátil do Lidových novin, odkud byl pro svůj židovský původ po vzniku protektorátu 1939 propuštěn. Manželství

s Adélou nebylo šťastné, neshody s matkou měla i dcera Jiřina. Snad proto Karel úterky a soboty hrál v klubu Na Příkopě karty, v pátek večerel u Čapků, často s pátečníky, neděle a svátky trávil s přáteli. V roce 1936 zahořel láskou k rozvedené JUDr. Doře Vaňákové (Weiszové), s manželkou se na podzim 1939 rozvedl. Adéla se odstěhovala do Rychnova a Dora zařídila Jiřině odjezd do Anglie. Díky tomu Jiřina unikla takřka jisté smrti. S otcem si dopisovala přes adresu ve Švýcarsku do července 1943. Karel byl s Dorou 5. 7. 1943



Karel Poláček, 1943

deportován do teréznického ghetta a poté do Osvětimi 19. 10. 1944, kde se mělo dlouhá léta za to, že neprošel selekcí. Klára Baumöhlová však vypověděla, že Poláček přežil pochod z Osvětimi do pobočných táborů Hindenburg a Gleiwitz, kde však neprošel selekcí a byl 21. 1. 1945 zabit. „Do školy chodím každý den kolem jednopatrového domu, na kterém je štít s nápisem Martin Bejval“, první věta z románu, který se ukrýval, přežil a vyšel v roce 1946.

Luděk Sládek

foto © Luděk Sládek



1912
(110 let)
Bořivoj Zeman
* 6. 3. 1912
† 23. 12. 1991
český filmový scenárista a režisér, např. Pyšná princezna



1917
(105 let)
František Trejtnar
* 7. 3. 1917
† 4. 12. 1982
československý vojenský letec, příslušník 310. čs. stíhací perutě RAF



1922
(100 let)
Josef Větrovec
* 5. 3. 1922
† 11. 2. 2002
český herec, dabér a ředitel Divadla E. F. Buriana (1973–1988)

Myslbečův řák (125 let)

Český sochař, nejstarší ze sedmi dětí Františka Benda, učitele v Lišnici u Milevska, a jeho ženy Žofie, se narodil 28. března 1897. Měšťanku navštěvoval v Milevsku a také ve Strakonících, kde při hodinách modelování zrálo jeho rozhodnutí stát se sochařem.

Břetislav Benda studoval v letech 1911–1915 u profesora Quida Kociana na sochařské a keramické škole v Hořicích. Následně byl přijat na Akademii výtvarných umění (1915) a stal se žákem Josefa Václava Myslbeka. V roce 1916 narukoval na italskou frontu, kde byl o rok později raněn. V době léčení navštěvoval Myslbekův ateliér. Po válce pokračoval ve studiu na Akademii pod vedením Jana Štursy (1919 až 1922). Bedřichovo novoklasicistní dílo dovršuje Štursův odkaz a současně zahrnuje i sociální aspekty ovlivněné Ottou Gutfreundem. Hlavním tématem jeho díla jsou pak ženské postavy. V období do roku 1937 pracoval často na výzdobách veřejných budov v Praze, např. na průčelí budovy



Břetislav Benda, *Dívka na pláži*, 1962–1963, bronz

ministerstva národní obrany v Dejvicích. V období okupace vytvořil soubor alegorických plastik jako Lidé bez domova,



Břetislav Benda

Spoutaná, Naše země a další. V posledním tvůrčím období po roce 1953 se vrátil ke starším studiím ženských postav v nových variacích, např. Dívka na pláži. V roce 1966 mu byl udělen titul zasloužilý umělec, v roce 1973 byl jmenován národním umělcem. Břetislav Benda zemřel 19. 8. 1983 v Praze a byl pohřben na Vyšehradském hřbitově.

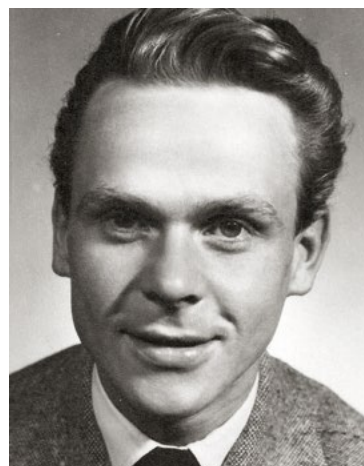
M. Foltýn

Nebyl hrdina, ale neodvolal (90 let)

Když se řidiči v tiskárně Václavu a jeho ženě Antonii Cupákovým narodil v Brně-Řečkovících 10. března 1932 syn Eduard, netušili, že vychází vynikající česká filmová hvězda, dabér a rozhlasový umělec. Spokojeně vyrůstal s o šest let starší sestrou Florikou (Květa).

Když bylo Edovi deset let, otce a babičku popravili nacisté za tisk falešných potravinových lístků a on přilnul k matce, s kterou chodil do divadla. Po měšťanské škole (1947), byl přijat na brněnskou Státní hudební a dramatickou konzervatoř. Nadaný, pilný s dobrou pamětí již v 18 letech debutoval ve filmu Temno (1950). Patrně spolužáci jej udali pro sexuální orientaci (tehdy trestný čin). Výslechy na StB, hrozil mu kriminál. Z JAMU byl vyhozen se zákazem hostovat ve Státním divadle v Brně (1951). Odešel do Kuřimi do fabriky, ale uspěl na konkursu do filmu Václava Kršky, který Edu poté obsadil do hlavních rolí v Mladá léta (1952), Měsíc nad řekou (1953), Stříbrný vítr (1954). Stal filmovou

hvězdou, vrátil se k divadlu v Městských divadlech pražských (1953) a šel z role do role - Labakan (1956), Žižkovská romance (1958), První parta (1959). Přesl do Divadla S. K. Neumanna, ale bylo příliš poplatné režimu, tak se vrátil do MDP. Počátkem 60. se objevil v televizi, daboval a od roku 1968 hrál divadlo pohostinsky. Zaskvěl se v seriálu Taková normální rodinka (1971), v dramatu Kladivo na čarodějnice (1969) a sci-fi komedii Pane, vy jste vdova (1970). Někde něco řekl a přišel zákaz. Začal pít a kouřit, a v roce 1977 jako jeden z mála herců nepodepsal Antichartu. Přesto dál točil filmy. V osmdesátých letech točil pro televizi a na Barrandově. V 90. letech se objevil v Requiem pro



Muž podmanivého hlasu, Eduard Cupák

panenku (1991), ale osudovou byla role MUDr. Krumla ve snímku Dáma ví, kdy přijít (1992). Poslední rolí byl Narcisový dům (1994). V roce 1995 už těžce nemocný dostal cenu FITES za celoživotní mistrovství v dabingu. Eduard Cupák zemřel na rozedmu plic 23. 6. 1996 v Praze a pohřben byl na hřbitově Malvazinky.

Alois Rula



1927

(95 let)

Miloš Kirschner

* 16. 3. 1927

† 2. 7. 1996

český loutkoherec, ředitel Divadla Spejbla a Hurvínka



1937

(85 let)

Zdeněk Beran

* 7. 3. 1937

† 7. 11. 2014

český malíř, autor objektů a instalací, vysokoškolský pedagog



1937

(85 let)

Emil Sirotek

* 20. 3. 1937

† 1. 10. 1999

český kameraman, spolupracovník Jireše, Vorlíčka či Plívové-Šimkové

Historia magistra vitae

28. 3. 1522 (500 let)

„V outerý **král Ludvík** s královnou Marií Habsburskou, manželkou svou, okolo 22. hodiny **do Prahy přijel.**“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 297) Chtěl urovnat spory mezi stavy a pokusit se o obnovu královské autority a zabezpečení rozchváceného zboží komory.

29. 3. 1372 (650 let)

„V pondělí velikonoční **klášter slovanský** sv. Jeronyma řeholy sv. Benedikta v Novém Městě pražském u přítomnosti císaře Karla IV., krále Václava, syna jeho a množství jiných knížat a pánův od Jana (z Jenštejna) **posvěcen.**“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 300)

30. 3. 1467 (555 let)

Za **vůdce katolického odboje** v Čechách proti Jiřímu z Poděbrad potvrdil papež Pavel II. jako hejtmana Jednoty zelenohorské Zdeňka Konopištského ze Šternberka. Ta byla založena na jeho hradě Zelená hora 28. 11. 1465. Po ukončení česko-uherských válek jednota zanikla.

31. 3. 1462 (560 let)

„Papež Pius II. přijal posly české před svou konsistoří u přítomnosti asi 4.000 osob a vyslovil konečně svoje **usouzení o kompaktech**, dlouho o nich hovořiv, prohlásil je konečně **za zrušená.**“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 309)

31. 3. 1472 (550 let)

V Budíně (Budapešti) došlo k **uzavření ročního příměří** mezi Matyášem Korvínem a Vladislavem Jagellonským. Matyášova moc byla oslabována jeho soupeřením s Habsburky v Podunají a osmanskou expanzí na Balkáně, takže neměl síly k vytlačení Jagellonců z Čech.

OPERA 2022

15. ročník Festivalu hudebního divadla

16. 01. – 29. 03. 2022

www.festival-opera.cz

- Nejlepší české a slovenské operní inscenace na scénách Národního divadla i na neobvyklých místech. Klasika, tituly málo známé, novinky.
- Ceny vstupenek od 100 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla.

15. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2022

PRAHA 16. LEDNA 2022 – 29. BŘEZNA 2022

05. 03. | 19.00 | Lovci perel – G. Bizet – představení Moravského divadla Olomouc, dirigent P. Šumník, rež. D. Beneš, úč. D. Matoušek, M. Štolba, H. Beránková, D. Szendziuch ad. | Stavovské divadlo

06. 03. | 19.00 | Věc Makropulos – L. Janáček – představení Divadla J. K. Tyla (Plzeň), dirigent N. Baxa, rež. M. Otava, v hl. roli I. Veberová ad. | Národní divadlo

10. 03. | 19.00 | Roberto Devereux – G. Donizetti – představení Státního divadla Košice, dirigent P. Valentovič, rež. J. A. Korenčí, úč. E. Bodorová, M. Lukáč, E. Maximova, J. Hollý ad. | Stavovské divadlo

12. 03. | 19.00 | Figarova svatba – W. A. Mozart – představení Slezského divadla Opava, dirigent V. Spurný, rež. J. Andělová, úč. D. Kfělíř, E. Bennett, T. Suchanek, M. Klauďová, V. Pelka ad. | Stavovské divadlo

13. 03. | 15.00 | Městská strašidla (Časozrout v obchodáku, Lebka v parku, Tramvajový upír) – Z. Král, O. Kvas, M. Doubra-va, M. Kyšperský – představení Ensemble Opera Diversa, hud. nastudování J. Bělohlávek, rež. L. Kopecký, úč. A. Janiga, J. Vondruš, A. Symerská, P. Slivka | Divadlo D21

13. 03. | 19.00 | La traviata – G. Verdi – představení Slovenského národního divadla (Bratislava), dirigent R. Jindra, rež. R. Catalano, úč. A. Kučerová, P. Bršlík, D. de Vicente ad. | Státní opera

19. 03. | 19.00 | Mefistofeles – A. Boito – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. T. O. Pilař, úč. F. Zahradníček, P. Lardizzone, J. Šrejma Kačířková, D. Součková, M. Cukrová, P. Malý | Státní opera

20. 03. | 19.00 | Piráti – T. Hanzlík – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. H. Kalambová, B. Lévi, A. Žigmundová, R. Hasymau, J. Poláček ad. | Venuše ve Švehlovce

27. 03. | 19.00 | Svatba – A. Sokolovič – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava) ve spolupráci s Ostravským centrem nové hudby, dirigent J. Galatenko, rež. J. Nekvasil, úč. M. Schaffartzik, P. Smoláková, E. M. Kořená, I. Ambrúsová, L. Hubená, T. Hryha ad. | Venuše ve Švehlovce

29. 03. | 19.00 | Vzdálený zvuk – F. Schreker – představení Národního divadla – Státní opery, dirigent K.-H. Steffens, rež. T. Kuljabin, úč. S. Aksenova, K. Škarhová, A. Brisein, D. Scofield, V. Hajnová, D. Rositskaja, I. Hrachovec ad. | Státní opera

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

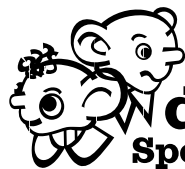
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“

divadlo
Spejbla a Hurvínka

11. 03. | 19.00 | Hotel Spejbl – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – S+H nás v tomto novém představení seznámí s podivnými „nocležníky“ tohoto hotelu. Provedou nás spleťmi zákoutími lidské duše a v duchu „omnia vincit amor“ přinesou i potřebnou naději. Na představení spolupracují light-designeré i umělci věnující se sound-animaci. Hra vychází z původního projektu Robina Krále a Jana Lstibůrka Blázince, na němž se humedně podíleli osobnosti, jakými jsou – Jiří Suchý, Marek Eben, Tomáš Hanák, Ewa Farna, Iva Pazdlerková ad. Propojení tradice a současné fečí divadla

25. 03. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upirobijec Hurvínka, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejbluvi přáze s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zviřilý hrabě Drákula? Uvidíte.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

☒ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit i sítí, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodeích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. 03. | 11.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová,

P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | veřejná generálka

03. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka | premiéra | zadáno

04. 03. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejších fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min | derniéra

07. 03. | 15.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poulová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | zadáno pro KMD

08. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka | od 18.15 beseda s tvůrci

09. 03. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poulová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

10. 03. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková/K. Oltová, V. Zavřel, T. Turek, P. Neškudla, rež. H. Burešová | 2 h 55 min | blíží se derniéra

11. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | blíží se derniéra

13. 03. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

14. 03. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

15. 03. | 19.00 | Bez roucha

18. 03. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacuřová/S. Venclovská, M. Poulová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičar, rež. SKUTR | 1 h 50 min

20. 03. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) | 2 h

21. 03. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poulová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

22. 03. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

23. 03. | 15.00 | O líné babičce | zadáno pro KMD

24. 03. | 15.00 | Romeo, Julie a tma

27. 03. | 17.00 | Lucerna

28. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka

29. 03. | 19.00 | **Mistr a Markétka**

30. 03. | 19.00 | **Zitřek se nekoná**

31. 09. | 19.00 | **Vytržení panny z Barbý** – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičar, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

02. 03. | 10.00 | **Sněhová královna** – hlavním motivem je velká láska Gerdy a její dobrodružná cesta za vysvobozením milovaného Kaye. Na rozdíl od původní pohádky Gerda a Kay nejsou děti, ale mladí lidé, kteří mají před svatbou. Samotná Sněhová královna je rozporuplná osobnost – zápasí v ní dobro se zlem, a ty jsou v muzikálu ztělesněny dvěma postavami – ONA je zlo a ON dobro. Hrají: M. Zemánková, I. Korolová/A. J. Slováčková, K. Kopečný/D. Gránský, F. Slováček jr./J. Vlas, S. Laurinová/M. Nosková, M. Pártlová/V. Žehrová, D. Hořinková/G. Urbánková a další, rež. L. Olšovský

03. 03. | 19.00 | **Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vidni či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucii Bílou v hlavní roli.

04. 03. | 19.00 | **Sestra v akci**

05. 03. | 15.00 | **Sestra v akci**

11. 03. | 19.00 | **Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho pívádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmout, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre

12. 03. | 15.00 | **Legenda jménem Holmes**

15. 03. | 10.00 | **Sněhová královna**

18. 03. | 19.00 | **Rebelové** – romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytlavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třešně zrály“ nebo „Tereza“ a „Nechte zvony znít“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Toměš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/L. Adam, V. Vydra/V. Beneš, V. Závřel/J. Vlasák, D. Ratajský/J. Révai a další, rež. F. Renč.

19. 03. | 15.00 | **Rebelové**

25. 03. | 19.00 | **Čas růží** – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží povabí i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Toměš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Bátor/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Závřel.

26. 03. | 15.00 | **Čas růží**

27. 03. | 11.00 a 15.00 | **Královna Kapeska** – A. a J. Pixovi, T. Beran, K. Pixová – Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatolásky a Hloupeho Honzy. Celý ostrov chce ovládnout Král temných sil (Kates) a zničit veškerou přírodu i její Královnu přírodních sil (Kapesku). Králové, královny a především jejich děti se pustí do nerovného boje se zlým vetřelcem, aby všechno skončilo tak, jak se na správnou pohádku sluší a patří. Hrají: M. Pártlová/J. Zenáhlíková/G. Urbánková, P. Strenáček E. Čekan, M. Kuklová/G. Partyšová, M. Hrabě/J. Vlas, T. Brychta/M. Matoušek, M. Bartůňková/E. Herbeck, A. J. Slováčková, F. Slováček jr, D. Gránský/R. Urban, M. Nosková a další, rež. J. Čiernik

30. 03. | 19.00 | **Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. V. Noid Bárta, J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák, J. Korn/O. G. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krämer, J. Štágr, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre.

31. 03. | 19.00 | **Jesus Christ Superstar**

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se

konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 03. | 11.00 | **Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů

K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs zertovně, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | veřejná generálka

04. 03. | 19.30 | **LET DO NEBE ANEB FATA MORGANA** | 1. premiéra

06. 03. | 19.30 | **LET DO NEBE ANEB FATA MORGANA** | 2. premiéra

07. 03. | 19.30 | **Let do nebe aneb Fata morgana**

08. 03. | 19.30 | **Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlák, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý



Sen noci svatojánské, jak se nám zdá, foto: Jiří Kottas

09. 03. | 19.30 | **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlák, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 03. | 19.30 | **Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlák, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

11. 03. | 19.30 | **Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlák, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

14. 03. | 19.30 | **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes.

Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Stefičková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

15. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

16. 03. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senze. Hudební divadlo s výsostným objemem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

17. 03. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host. J. Vrbová

21. 03. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana

22. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

23. 03. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (ponekud i jako Svátek osla)

24. 03. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

28. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – Ľ. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojitým životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíce je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

30. 03. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsvetří možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

MALÁ SCÉNA

02. 03. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů | host

17. 03. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

18. 03. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

25. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

29. 03. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů

29. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

31. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

DIVADLA A-Z

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



01. 03. | 14.00 | Srdce na dlani – ve filmu se proplétá několik příběhů o lásce, která temperamentně zasáhne do života starších, mladších i nejmladších hrdinů. A zamilují se dokonce i basseti

Váleček a Šalina. Věříme, že nová komedie udělá divákům v kinech radost a potěší je stejně jako Ženy v běhu, pod kterou je podepsaný stejný tvůrčí tým. Hrají: V. Polívka, E. Balzerová, M. Ruml, J. Pidrmanová, B. Polívka, V. K. Kubařová, P. Vaněk, H. Čermák, J. Kretschmerová, P. Tomicová, M. Taclík, J. Nosek a další, rež. M. Horský | vstupné 80 Kč | kino

01. 03. | 19.30 | Pes – road movie a komedie, ale i film plný dojetí pro všechny milovníky psů. Channing Tatum se ve filmu Pes vydá na cestu podél pobřeží Tichého oceánu s jediným společníkem, se psem, kterého veze na pohřeb jeho bývalého pána. On i čtyřnohý pasažér jsou ale svérázní a tvrdohlaví a rozhodně to není láska na první pohled. Navíc není úplně jasné, kdo tu má vlastně za ušima a kdo poslouchá koho. Pro oba je ale společná cesta nakonec důležitější, než se zdálo. Hrají: Channing Tatum, Q'orianka Kilcher, Jane Adams a další, rež. R. Carolin, Ch. Tatum | vstupné 120 Kč | kino

04. 03. | 19.30 | The Cello Boys & Chamber Orchestra – The Cello Boys poprvé za doprovodu komorního orchestru. Zvuk zaplní celý sál ještě více, než obvykle. Těšit se můžeme na známé love-songs, soundtracky, ale také rockovou show a autorskou tvorbu. To vše s The Cello Boys a komorním orchestrem | vstupné 300 Kč

06. 03. | 15.00 | Ene bene Erbene – pozor, pozor! Bude šrumeč! Přijelo k vám divadlo, které si pro vás připravilo spoustu krásných pohádek. A všechny budou od Karla Jaromíra Erbena! A to ještě netušíte, že si s sebou herci přivezli starou kouzelnou knihu, ze které si společně s dětmi přivolají samotného pana Erbena | vstupné: 120, 100, 80 Kč

07. 03. | 19.30 | Obludov – J. Žáček – hra od nejslavnějšího „bludovského literáta“. Ctihodný občan Bludova cikán Kraken nechce už pouštět do svého klubu Domino nezletilé. Bludovská koalice katolíků a komunistů si totiž stěžuje na jejich opilost. Navíc mu tam ti nezletilí souloží. Je potřeba zavést vstupné, celých patnáct korun. Nezletilý Pepa je kvůli tomu pěkně naštvaný. Je zvyklý chodit se tam zkazit, aby čerpal inspiraci pro svůj bludovský hip-hop. Ale co může dělat, Kraken má Domino, Kraken je šéf. Nezbyvá mu než dál skládat svůj hip-hop s kamarádem bláznem Vildou. Hrají: J. Plouhar, L. Příkazký, P. Šimčík, rež. J. Prušinovský | A studio Rubín | vstupné: 280, 260, 240 Kč | Nebud' konzerva

10. 03. | 19.30 | Betlémské světlo – stárnoucímu spisovateli Karlu Šejnohovi (Zdeněk Svěrák) už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě a jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. Všichni něco chtějí. Scénář filmu Jana Svěráka vznikl na motivy oblíbených povídek Zdeňka Svěráka a natáčelo se také v Horních Počernicích. Hrají: Z. Svěrák, D. Kolářová, V. Kotek, T. Ramba, O. Vetchý, J. Čvančarová a další, rež. J. Svěrák | vstupné 140 Kč | kino

11. 03. | 10.00 | Srdce na dlani | kino pro maminky s dětmi do 18 měsíců – filmové představení se sníženou hladinou zvuku a přisvícením do sálu. Program viz 1. 3.

15. 03. | 19.30 | Betlémské světlo | kino

20. 03. | 15.00 | Myši patří do nebe – může mezi malou myškou a velkým lišákem vzniknout opravdové přátelství? Odpověď najdou nejen ti nejmenší, ale i větší a velcí diváci v animovaném dobrodružství Myši patří do nebe. Od 22. ledna do 15. května můžete navštívit na Chvalském zámku výpravnou výstavu kulis, rekvizit i půvabných loutek z filmu. Se vstupenkou z výstavy koupíte vstupenku s 30% slevou | vstupné 100 Kč, 70 Kč se vstupenkou z výstavy z Chvalského zámku | kino

21. 03. | 19.30 | Stará láska nerezaví – M. Cimoletti – manželé v rozvodovém řízení, jejich milenci a jeden vykutálený sluha. Manželé, netrpělivě čekají na ukončení rozvodového řízení, aby mohli začít každý žít svůj život konečně bez toho druhého, ale oba s novými mladšími partnery. Bohužel, pořád obývají společný byt. A tak se stávají svědky nových vášní svých protějšků a začíná pracovat žárlivost a... Hrají: B. Mottlová, M. Sochor, M. Šimůnek, F. Slováček jr., L. Vojtová | Divadlo Adverte | vstupné: 450, 430, 410 Kč

22. 03. | 18.00 | Kráska a zvíře – benefiční představení – ten příběh už jistě všichni znáte. Ale bylo to opravdu tak jednoduché? Pyšný a marnivý princ se stane nestvůrou a nevěří již v záchranu a Bella, krásná, milá a dobrosrdečná, věří v příběhy se šťastným koncem. Uvidíme, jak se příběh zaplétá. Setkáme se s lehkomyšlnými dvorními dámami, i se zlými sestrami Belly. Pojdte tento krásný příběh znovu prožít s námi. Veškerý výtěžek z představení putuje na stavbu nové klubovny Počernického skautského střediska Oheň | DS Maják | vstupné: 200 Kč

27. 03. | 15.00 | Až na dno mamuta – M. Macourek, Š. Feňková – mít dědečka je prima, ale když od rána do večera běhá jenom kolem zelí na zahrádce, už to zase taková zábava není. Leopold s Mikulášem si jí však dokážou zařídit sami. Prostě pohádka jak má být, plná humoru Miloše Macourka, kouzel, napětí a písniček | Vytržestěny oko | vstupné: 120, 100, 80 Kč

28. 03. | 19.30 | Když s zhasne – R. Vencel, M. Doleželová – mrazivá komedie, která knockoutuje Vaše bránice. Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální. Může za to předmanželská smlouva, drsnější než pravidla amerického fotbalu. Mohlo by se zdát, že jejich tradiční večírek bude dost nudnou party, ale rázem se promění v rozvodové bitevní pole. Hrají: I. Šmolgas, L. Langmajer, S. Nálepková/M. Bittnerová, M. Kuklová | vstupné: 420, 400, 380 Kč

29. 03. | 19.30 | Poslední závod – příběh Bohumila Hanče, který tragicky zahynul spolu s Václavem Vrbatou během lyžařského závodu na hřebenech Krkonoš. Hrají: K. Hádek, J. Bárdos, M. Adamczyk, O. Kaiser, V. Javorský, J. Plesl, rež. T. Hodan | vstupné 120 Kč | kino

30. 03. | 18.00 | Veronika Benoni – vernisáž výstavy obrazů malířky Veroniky Benoni. Slavnostní zahájení výstavy za účasti autorky | vstup volný

31. 03. | 19.30 | Známí neznámí – Hořkosladká komedie o partě přátel, která se rozhodne nemít před sebou žádná tajemství. Aspoň jeden večer. Hrají: T. Pauhofová, M. Hofmann, K. Issová, T. Měcháček a další | kino

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



02. 03. | 19.00 | Příběhový jukebox – zavřete oči, příběhy přicházejí. První z pravidelných vypravěčských večerů vám nabídne ochutnávku těch nejlepších příběhů z repertoáru profesionálních vypravěčů skupiny STORY-TELLING. Jaké příběhy uslyšíte, bude záležet jen na vás, jistě je, že si živé vyprávění zamilujete. Úč. J. Svoboda, M. Holá, J. Pírko Šmírk a T. Mančalová | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč/studenti a senioři 150 Kč

10. 03. | 19.00 | Upír ve sklepe – E. Westphal – příběh osamělé a stárnoucí autorky románů, třhnoucí k alkoholu, která je sice nejprve přepadena mladým rafinovaným darebákem z kategorie dnešních „šmejdů“, ale dostane se jí výrazné pomoci od nečekané návštěvnice... | hraje Divadlo Blama – P. Johansson, B. Zdichynová, M. Šturman | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč/studenti a senioři 150 Kč

11. 03. | 19.00 | Pařížanky – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají B. Zdichynová a M. Nohýnková/P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

17. 03. | 19.30 | A do pyžam! – M. Camoletti – manželský čtyřúhelník v komedii v podání Divadla Bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

23. 03. | 19.30 | Dívčí válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek Neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

28. 03. | 19.00 | Hvězdný večer s Tomášem Töpferem – vážně i nevážně si Jiří Vaniček bude povídat o všem možném s oblíbeným hercem, režisérem, scénáristou, divadelním ředitelem i politikem.

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlolalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlolalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

01. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukníkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

02. 03. | 19.00 | Už nikdy sám! – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný.

06. 03. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do

komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

08. 03. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivcím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na Divokém západě se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzou“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

09. 03. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

10. 03. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svatě, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

15. 03. | 19.00 | Úhlavní přítel – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

16. 03. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

18. 03. | 16.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelky žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

19. 03. | 19.00 | Ani za milion!

20. 03. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampel, rež. Z. Dušek.

21. 03. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla zrodila stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

22. 03. | 19.00 | TIK TIK

23. 03. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – L. Balák. Kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima nebo M. Bumbálek, rež. L. Balák.

25. 03. | 19.00 | Sex, Drugs, Rock & Roll – humorná a zčásti improvizovaná variace na kulturní one man show, jejíž základní linií je příběh neúspěšného mladého herce, který se na základě vlastních názorů na život a svobodného myšlení ocitne na periferii společnosti a uměleckého světa. Hrají: M. Trnavský, R. Novák a S. Haváčová, rež. D. Gombár.

28. 03. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

29. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

31. 03. | 19.00 | Na útěku

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé ú 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103, prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



06. 03. | 10.00 | Dvanáct měsíců | hraje LD Jiskra | od 3 let

13. 03. | 10.00 | Dvanáct měsíců

20. 03. | 10.00 | Pivoda, vodník pod Vyšehradskou skálou | hraje LD Jiskra | od 3 let

24. 03. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Lotrando a Zubejda – výpravná muzikálová pohádka, kterou děti znají především z televizních obrazovek. V divadelním provedení nachází pohádka jiný rozměr a díky krásným písničkám Jaroslava Uhlíře | hraje Divadelní soubor Natalie Venturové | od 4 let

25. 03. | 09.00 a 10.30 | Lotrando a Zubejda

26. 03. | 10.00 | Lotrando a Zubejda

27. 03. | 10.00 | Pivoda, vodník pod Vyšehradskou skálou

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevřací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadožka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)* Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



05. 03. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru baví, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

26. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komicou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po – pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

06. 03. | 15.00 | Duhový hrad – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím. Spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, pohádka, která vás inspiruje k rodnostnému používání barev v každodenním životě, režijní spolupráce: Luděk Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová.

13. 03. | 15.00 | Kouzelný les – fantazijní pohádka o ožvlých stromech i vztahu lidí a zvířat (pro děti od 4 let), věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: R. Nechutová, hudba: V. Franz, choreografie: E. Velínská, scéna: A. Pitra, kostýmy: R. Weidlichová, hrají: M. Ligač, E. Miškovič, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík.

15. 03. | 09.00 a 10.30 | Duhový hrad

20. 03. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpuštěná pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly, scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, hrají: M. Jína, E. Srnská a N. Valová/R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

21. 03. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách



Strašidla v Čechách

25. 03. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyslení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, hraji: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež

27. 03. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Malásk, scénář: R. Nechutová, výprava: A. Pitra, hraji: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejny, K. Krejčová, rež. P. Hruška | od 3 let

28. 03. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Určeny jsou pro děti a mládež ve věku 10 až 18 let. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 03. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend + workshop – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Mánice, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídkům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky.

01. 03. | 13.00 a 14.30 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí lítat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných

vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje hra.

02. 03. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

02. 03. | 13.00 | Žeryčku hop!

03. 03. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

05. 03. | 14.00 a 16.30 | Jak s Mánicí šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánicka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti... Jakou cenu bude muset.

08. 03. | 10.00 | Jak s Mánicí šli všichni čerti

08. 03. | 13.00 | Žeryčku hop!

09. 03. | 10.00 | Jak s Mánicí šli všichni čerti

10. 03. | 10.00 | Jak s Mánicí šli všichni čerti

12. 03. | 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvíněk s Mánicí se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

13. 03. | 10.30 a 14.00 | Pohádky pro Hurvínka

18. 03. | 10.00 a 11.30 | Žeryčku hop!

19. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnu pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

20. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání

23. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání + workshop

26. 03. | 14.00 a 16.30 | Jak s Mánicí šli všichni čerti

27. 03. | 10.30 a 14.00 | Jak s Mánicí šli všichni čerti

29. 03. | 15.00 | Žeryčku hop!

31. 03. | 10.30 a 14.00 | Jak s Mánicí šli všichni čerti | od 10.30 pro nevidové, od 14.30 pro družiny

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

05. 03. | 10.00 | Námořnická pohádka – J. Vlčková, P. Jurková – Námořnická pohádka o čestném kapitánu Hromovi, který se na své lodi Bublině vydává za svým snem na ostrov Hukakulu. kde dle legend žijí překrásné mořské panny. Jestli kdy námořník Hrom dá své srdce ženě, tak jedině mořské panně z Hukakulu. Avšak díky nešťastným shodám okolností, kapitán ztrácí muže za mužem, z celé posádky už zbývá jen lodní kuchařka Marmeládka a on sám. Při prudké bouři kapitán Hrom zachraňuje piráta Kudličku a ujímá se jeho výchovy. Úkol to

však není jednoduchý. Kudlička je uličník, lhář a nevychovanec. Děti jej musí společně s Hromem a Marmeládkou naučit nejen slušnému chování, ale také všemu, co by pravý námořník měl umět a znát | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

06. 03. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném životě. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To s dozvíte v naší pohádce | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

12. 03. | 10.00 | Karol a Kvído – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s naším reálným životem. Kvído zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se, jak to v běžném světě chodí. Pojdte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zazpívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvído a kouzelné kamarádky Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhliďalová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhliďalová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky min

13. 03. | 10.00 | Na kouzelném paloučku – když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvik a Kvak a neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko. Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

19. 03. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planě začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podají se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

20. 03. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodníčka – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvrna taky ne. V celém tak rozmarném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek/ 45 min bez přestávky | od 3 do 9 let

27. 03. | 10.00 | Cirkusácká pohádka – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojdte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jináč. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinela. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 3. 3.

IDENTITA ES

Česko, Slovensko, Kanada, 2022, dokumentární, 118 min



Režisérka Alena Činčerová natočila celovečerní dokument Identita ES. Předcházela tomu dlouhá etapa předběžného shromažďování archivních materiálů z Kanady a Prahy. Dokument přináší neuvěřitelný životní příběh jednoho z nejuznávanejších světových imunologů a genetiků, Čechokanadana profesora Emila Skamene. Celý život zasvětil odhalování tajemství genů a přitom sám neznal po desítky let svou vlastní identitu. Jen souhrou náhod objevil, že je někdo úplně jiný. Poté co opustil Československo, žije již léta v Kanadě. A zcela výjimečně nosí na klopě malou zlatou lilii jako rytíř řádu nejvýznamnějších Quebečanů. A nad ním kulatý nenápadný odznak, vyznamenání od britské královny Alžběty pro Kanadany, kteří jsou významní pro Britské impérium. Profesor ES se narodil za II. světové války v haličské Bučaci asi v srpnu 1941. Přesněji to neví. Svou pravou identitu neznal třicet let. Narodil se jako Emil Kleiner, jako dítě židovských rodičů, jako syn významného haličského notáře Benio Kleinera a jeho manželky Gizely. Jeho rodiče zahynuli při pogromu v roce 1943. Krátce před svou smrtí však dokázali zařídit, že osmnáctiměsíční synek byl složitou cestou dopraven do Prahy. Z 16 000 bučáčských Židů přežili válku jen čtyři lidé. Za celoživotním snažením profesora Skamene stojí touha dokázat, že záchrana jeho života měla cenu.

▪ Režie: Alena Činčerová.

THE BATMAN

USA, 2022, akční, 175 min



Dva roky slídění po ulicích jako Batman, který nahání strach zločincům, zavedly Bruce Waynea hluboko do stínů Gotham City. Mezi korumpovanou sítí městských úředníků a vysoce postavených osobností má osamělý mstítel jen několik důvěryhodných spojenců – Alfreda Pennywortha a poručíka Jamese Gordona – a mezi svými spoluobčany se stal jediným ztělesněním pomsty. Když se vrah sérií sadistických machinací zaměří na gothamskou smetánku, stopa záhadných indicií pošle Největšího detektiva světa na vyšetřování do

podsvětí, kde se setká s postavami jako Oswald Cobblepot, Edward Nashton, Carmine Falcone a Selina Kyleová. Jakmile důkazy začnou vést blíže k domovu a začne být jasný rozsah pachatelových plánů, musí Batman navázat nové vztahy a odhalit pachatele, aby se stal symbolem naděje Gotham City.

▪ Hrají: Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano, Jeffrey Wright, Colin Farrell, Andy Serkis, Peter Sarsgaard, John Turturro, Barry Keoghan, Jayme Lawson a další.

▪ Režie: Matt Reeves.

OD 8. 3.

ŽAL ŽEN

Česko, 2020, dokumentární, 92 min



Přes 30 let víme o problémech s klimatem, publikujeme data, zakládáme panely a nic zásadního se ne děje. V minulém roce se díky klimatickým hnutím a aktivistům dostaly do hry emoce a najednou se věci daly do pohybu. Film Žal žen proto není o statistikách a teplotních stupních, ale o emocích, které vzbuzuje vidina kolapsu rovnováhy mezi planetou a lidmi. Je také hlavně o ženách, často matkách malých dětí, protože ženy leckdy vnímají a prožívají ohrožení klimatickou změnou naléhavěji než muži.

▪ Režie: Andrea Culková.

OD 10. 3.

BETLÉMSKÉ SVĚTLO

Česko, 2022, komedie, 99 min

Stárnoucímu spisovateli Karlu Šejnohovi už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě, jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. Všichni něco chtějí. Fotograf Matěj chce získat nedobytnou Vendulu z lékárny, pan Bohumil prosí, aby udělal zázrak, automechanik Bakalář by chtěl být lékařem. Do toho vstupuje z reálného světa Šejnohova manželka, která si myslí, že už by měl psaní nechat a konečně se věnovat jí. Komedie s prvky magického realismu servíruje univerzální otázky lidského života s nadsázkou a humorem.

▪ Hrají: Zdeněk Svěrák, Daniela Kolářová, Vojtěch Kotek, Tereza Ramba, Ondřej Vetchý, Jitka Čadek Čvančarová, Vladimír Javorský, Patricie Schumann, Miroslav Táborský, Jiří Macháček, Jan Budař, Alena Doláková, Lucie Polišínská.

▪ Režie: Jan Svěrák.

CYRANO

USA, Velká Británie, 2021, muzikál, 124 min

Básník Cyrano z Bergeracu oslní hravými slovními hříčkami při ústním souboji i brilantním šermem v duelu. Kvůli svému vzhledu je však Cyrano přesvědčen, že není hoden lásky oddané přítelkyně, zářivé Roxanne. Když Cyrano konečně plánuje vyjádřit své city, Roxanne se na první pohled zamiluje do rekruta Christiana. Vědom si svých nedostatků, Cyrano z Bergeracu pomáhá mladému Christianovi získat srdce půvabné Roxanne, byť je do ní sám vášnivě zamilovaný.

▪ Hrají: Haley Bennett, Ben Mendelsohn, Peter Dinklage, Brian Tyree Henry, Kelvin Harrison Jr., Scott Folan.

▪ Režie: Joe Wright.

OD 17. 3.

HAUTE COUTURE

Francie, 2021, komedie, 119 min

Esther je na konci své kariéry hlavní švadleny módního domu Dior. Když se jednoho dne vrací z práce, v metru jí asi dvacetiletá dívka ukradne kabelku. Místo aby Esther zavolala policii, rozhodne se s Jade pracovat. Všimne si totiž jejího neobyčejného talentu a vidí v ní svou možnou nástupkyni u Diora. Než se tak ale stane, čeká Jade tvrdá životní zkouška. Stát se jednou z nejlepších švadlen světa není totiž vůbec jednoduché a módní svět je sice krásný, ale zároveň i velmi krutý. Podaří se Jade v tomto drsném světě uspět?

▪ Hrají: Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Clotilde Courau, Claude Perron, Soumaye Bocoum, Adam Bessa, Virgile Bramly.

▪ Režie: Sylvie Ohayon.

OD 24. 3.

POSLEDNÍ ZÁVOD

Česko, 2022, drama



Krkonose před první světovou válkou byl chudý kraj, kde se střetával český živel s německým. Hory se zpočátku století začaly dynamicky proměňovat, zejména díky jedné novince v českých zemích – lyžím. Bohumil Hanč byl nejslavnější český lyžař, který vyhrával závody doma i v zahraničí. Všestranný sportovec Emerich Rath se jako jediný Němec pravidelně zúčastňoval českých závodů, ostatní Němci z Krkonos je z nacionálních důvodů bojkotovali. Hanč a Rath se dobře znali, setkali se i na startu osudného závodu v roce 1913. Po prvním kole se počasí prudce zhoršilo, vypukla sněhová vánice. Všichni závodníci vzdali, Hanč zůstal na trati sám. Polomrtvého jej našel právě Emerich Rath a s nasazením vlastního života se jej snažil zachránit, bohužel marně. Později je v horách nalezen i zmrzlý Václav Vrbata, Hančův přítel. Po mnichovských událostech, druhé světové válce a následném komunistickém puči se příběh Němce, který riskoval život, aby pomohl českému kamarádovi, nehodil, a Emerich Rath byl ze všeobecně známého příběhu takřka vymazán. Hanč zemřel a stal se legendou. Rath přežil a zemřel v zapomnění jako bezdomovec.

▪ Hrají: Kryštof Hádek, Judit Bárdos, Marek Adamczyk, Oldřich Kaiser, Vladimír Javorský, Jan Hájek, Jaroslav Plesl, Jan Nedbal, Cyril Dobrý, Jan Hofman, Pavla Beretová, Vladimír Pokorný.

▪ Režie: Tomáš Hodan.

OD 31. 3.

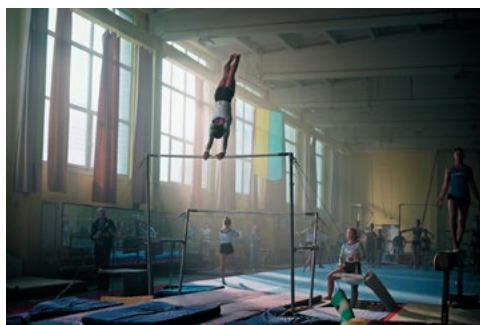
OLGA

Francie, Švýcarsko, Ukrajina, 2021, drama, 85 min

Ukrajina, podzim 2013. Patnáctiletá vrcholová gymnastka Olga má před sebou tréninkový pobyt ve Švýcarsku, zemi svého otce, znamenající zásadní krok v kariéře přes evropský šampionát až na olympiádu. Politická situace v Kyjevě se však vyostřuje, Olžina matka, aktivistická novinářka, se přidává k tisícovkám demonstrujících na Majdanu, kde se pohybuje i Saša, Olžina výrazně politicky angažovaná bývalá kolegyně z ukrajinského týmu a kamarádka.

▪ Hrají: Anastasia Budiashkina, Stéphanie Chuat, Olexandr Mavric, Bernd Würch.

▪ Režie: Elie Grappe.



ZNÁMÍ NEZNÁMÍ

Česko, 2021, komedie, 95 min

Hořkosladká komedie o partě českých a slovenských přátel, kteří se sejdou v pražském bytě, aby oslavili příchod Nového roku. Znají se už dlouho a i toto setkání by se neslo v duchu klasické silvestrovské oslavy, kdyby... Kdyby se nenarodil zdánlivě nevinný nápad: dát všechny mobilní telefony na stůl a nahlas sdílet každou doručenu zprávu a dát na hlasitý odposlech každý příchozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči...? Stačí jeden večer a z dobrých známých se stanou neznámí. Adaptace světoznámé předlohy Naprostí cizinci z pera scenáristy Petra Jarchovského.

- Hrají: Tāna Pauhofová, Klára Issová, Martin Hofmann, Tomáš Měcháček, Tomáš Maštalir, Petra Polníšová, Anna Kadeřávková, Světo Malachovský.
- Režie: Zuzana Marianková.

PROGRAM KINA

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

▪ rezervace online: www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2022), k prodeji v pokladně MKP.



Městská knihovna v Praze

01. 03. | 16.00 | Bio Senior: Dokud nás Bůh nerozdělil. Co uděláte, pokud po letech ve vztahu zjistíte, že jste nikdy nebyli oddáni a že budete moci znovu říct své „ANO“ (nebo taky „NE“) tomu samému člověku? Příběh sleduje osud čtyř párů, před kterými stojí rozhodnutí, zda se po letech strávených v neplatném manželství znovu oddají. Itálie 2021, Paolo Costella, české tit., 101 min, od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

01. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: Klan Gucci. Film je inspirován šokujícím skutečným příběhem impéria italského módního domu. Tři desetiletí rodinné historie, v níž nechybí láska, zrada, dekadence, pomsta ani vražda, skládají dohromady mozaiku toho, co všechno s sebou nese slavná značka. USA 2021, Ridley Scott, české tit., 164 min, od 15 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

02. 03. | 19.00 | Současný film: Okupace. Ospalý večírek herců po představení naruší návštěva nezvaného hosta. Večírek se rozjíždí víc, než je osazenstvu milé. Hra se mění v past, hrdinové ve zbabělce a zbabělci v hrdiny. A z okupovaného baru vede jen jediná cesta: revoluce! Po téhle pitce nikdo nezůstane jako dřív. Film uvádíme

v rámci jeho široké nominace na České Ivy. Lektorský úvod V. Hendricha. ČR 2021, Michal Nohej, 98 min | vstupné 80 Kč, malý sál

03. 03. | 19.00 | Premiéra: Oroslan. Když zemře muž, známý jako Oroslan, zpráva se rychle šíří vesnicí. Ve snaze překonat zármutek a obnovit přirozený řád života začínou vesničané sdílet své vzpomínky na mrtvého. Prostřednictvím příběhu obraz Oroslana znovu ožívá. Slovinsko – ČR 2019, Matjaž Ivanšič, české tit., 72 min | vstupné 120 Kč, malý sál

05. 03. | 16.00 | Bio Junior: Zpívej 2. Koalák Buster Moon by chtěl mít vlastní vystoupení v Redshore City, hlavním městě zábavy. Jenže tam to má pevně pod kontrolou nelítostný vlk Jimmy Crystal, bez jehož souhlasu nemůžete ve městě ani otevřít pusku. USA 2021, Garth Jennings, český dabing, 110 min | vstupné 70 Kč, velký sál

07. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Benedetta. Schopnost konat zázraky vynese charismatické Benedettě koncem 17. století výsadní postavení v toskánském klášteře. Když její slabost pro mladou a živelnou Bartolomeu přeroste ve vášně, začíná hra plná intrik sahající do vyšších pater italské církve. Erotické drama natočené podle skutečného příběhu. Lektorský úvod V. Hendricha. Fr. – Bel. – Niz. 2021, Paul Verhoven, 131 min, franc. s čes. tit., od 18 let | vstupné 80 Kč, malý sál

08. 03. | 16.00 | Filmový klub – Bio Senior: Srdce na dlani. Láska se na věk nebo na místo neohlíží. Nikdy nevíme, kdy a kde nás potká. Můžeme se zamilovat ve školce, v důchodu, na ulici, v parku. Kdykoliv a kdekoliv. Hrají VI. Polívka, E. Balzerová, M. Ruml, J. Pidrmanová, B. Polívka, K. Svarinská, V. Khek Kubařová a další. (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

08. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: Ulička přízraků. V kriminálním dramatu se představuje Bradley Cooper jako mladý ambiciózní umělec s nadáním zmanipulovat lidi díky vhodně zvolených slov, který se spojí s psychiatrickou (Cate Blanchett), která je však mnohem nebezpečnější než on sám. USA 2021, Guillermo del Toro, české tit., 151 min, od 15 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

09. 03. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Raffael – mladý génius. Pět set let od úmrtí Raffaela Santiho (1483–1520) připomíná nový dokumentární snímek. Osobnost významného renesančního malíře nachází zejména v jeho působivých portrétech žen. Od matky, přes obdivovatelky, až po milenku. Není pochyb o tom, že Raffael dokázal ve svých dílech zachytit ideál nebeské krásy. Itálie 2021, Massimo Ferrari, české tit., 82 min | vstupné 100 Kč, velký sál

09. 03. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Palladio. Průřez tvorbou nejvlivnějšího architekta všech dob Andrey Palladia, jehož majestátní stavby se staly inspirací pro nespočet slavných budov po celém světě. Nechybí mezi nimi Bílý dům, Kapitol Spojených států amerických nebo budova newyorské burzy. Itálie 2019, Giacomo Gatti, české tit., 97 min | vstupné 100 Kč, velký sál

09. 03. | 19.00 | Současný film: Začátek. Film mladé gruzínské režisérky má výrazný styl se spirituálními přesahy a stylem se podobá dílům Andreje Tarkovského. Odehrává se v zapadlém provinčním městě, kde je komunita svědků Jehovových napadena extremistickou skupinou. Uprostřed tohoto konfliktu se hroutí do té doby bezpečný svět manželky vůdce komunity. Lektorský úvod V. Hendricha. Gruzie 2020, Dea Kulumbešvili, 125 min, české titulky | vstupné 90 Kč, malý sál

11. 03. | 19.00 | Bio Skeptik: Toni Erdmann. Časem prověřená německá komedie o vztahu stárnoucího učitele a jeho dcery, která řídí outsourcing rumunské firmy a mezitím zapomíná žít jako člověk. Diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou. Německo – Rak. – Rum. 2016, Maren Ade, české tit., 162 min, od 12 let | vstupné 90 Kč, velký sál

12. 03. | 16.00 | Bio Junior: Moje krásná příšerka. Princezna Barbara není žádné utápnuté stvoření a nenechá si od tatínka krále nic příkazovat. Natož pak, když zjistí, že krále drží v hrsti zloduch, který mu ukradl zázračný lektvar. Rusko 2021, Maxim Volkov, český dabing, 98 min | vstupné 70 Kč, velký sál

14. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Přípravy k filmu T. Na konstatování konce světa u Petra Krále se autorovi jeho kategorická nesmlouvavost líbí stejně moc, jako jeho klidnost. Náky skutečně nejsou na místě, přinejmenším tak dlouho ne, dokud se dají světu ukrást určité okamžiky, třeba na první pohled bezvýznamné či směšné. To je úkol pro film (většího netřeba). Milan Klepikov už nějaký čas systematicky sbírá okamžiky, úplně bez systému. Tohle je první malá inventura, všechno je teprve na začátku (tedy, kromě toho světa). Lektorský úvod a diskuze po filmu. Moderuje V. Hendrich. ČR 2021, Milan Klepikov, 93 min | vstupné 100 Kč, malý sál

15. 03. | 16.00 | Filmový klub – Bio Senior: Bod varu. Šéfkuchaři Andymu směna v jeho restauraci ani nezačala, a už nestihá. Poslední pátek před Vánoci, přílíš mnoho rezervací, nespokojený kontrolor, uznávaná food-kritička... Jednozáběrová jízda hektickým večerem začíná. Velká Británie 2021, Philip Barantini, české tit., 92 min, od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

15. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: Mimořádná událost. Alegorická komedie o motoráčku, který se samospádem vydá nazpátek poté, co kvůli poruše strojvůdce vystoupí. Hrají Jana Plodková, Igor Chmela, Jenová Boková, Jaroslav Plesl, Alois Švehlík, Václav Kopta a další. ČR 2022, Jiří Havelka, 103 min, od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

16. 03. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Prado – sbírka plná divů. Dějiny vyprávěné uměním, přes osm tisíc muzejních exponátů včetně děl od géniů jako Goya, El Greco, Velázquez nebo Rubens, Tizian či Bosch. Itálie 2019, Valeria Parisi, české tit., 90 min | vstupné 100 Kč, velký sál

16. 03. | 19.00 | Film a spiritualita: Slitování. Vánoční noc v Roubaix. Projíždí městem, ve kterém se narodil. Vypálená auta, násilná přepadení... Policejní šéf Daoud je konfrontován s vraždou staré ženy. Vyslýchány budou dvě mladé ženy – Claude a Marie – zcela bez prostředků, alkoholičky, mileny... Uvádí L. Jirsa. Francie 2019, Arnaud Desplechin, české tit., 120 min, od 12 let | vstupné 90 Kč, velký sál

17. 03. | 19.00 | Filmové novinky: Betlémské světlo. Stárnoucímu spisovateli Karlu Šejnohovi (Zdeněk Svěrák) už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě, jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. ČR 2022, Jan Svěrák, 99 min | vstupné 130 Kč, velký sál

21. 03. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Bernini. Nechte se okouzlit výstavou více než šedesáti mistrovských děl Giana Lorenza Berniniho v římské Villa Borghese, kterou experti popisují jako Berniniho „návrat domů“. Itálie 2018, Francesco Invernizzi, české tit., 87 min., od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál

21. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Láska pod kapotou. Odhodlaný padesátník Jaroslav má v životě dvě vášně. Rychlá auta a školní lásku Jitku, která mu po zpackaném manželství vrátila naději a chuť jít dál. Sportovní klání je jen kulisou pro skutečný „závod života“, ve kterém pár zatím nepatří mezi favority. Režisér přichází s příběhem z moravsko-slovenského pohraničí, kterému nechybí drama ani humor. Lektorský úvod a diskuze po filmu. Moderuje V. Hendrich. ČR – Slovensko 2021, Miro Remo, 85 min | vstupné 80 Kč, malý sál

22. 03. | 16.00 | Filmový klub – Bio Senior: Smrt na Nilu. Dovolena belgického detektiva Hercule Poirota (Kenneth Branagh) na palubě okouzlujícího říčního parníku v Egyptě se změni v děsivý hon na vraha, ve chvíli, kdy idylické libánky dokonalého páru postihne tragédie. USA 2022, Kenneth Branagh, české tit., 127 min, od 15 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

22. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: C'mon C'mon. Život trochu osamělého rozhlasového novináře Johnnyho (Joaquin Phoenix) se na moment zastaví, když se musí postarat o svého malého a podivínského synovce Jesseho. Společně se vydávají na cestu napříč Spojenými státy. USA 2021, Mike Mills, české tit., 109 min (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

24. – 31. 03. | Jeden svět. Festival dokumentárních filmů o lidských právech.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

collegium 1704

prague baroque orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

17. 03. | 19.30 | L'amante segreto – H. Blažiková, J. Krejča

21. 04. | 19.30 | Con bravura – M. Koudelková, L. Mašek, M. Knoblochová

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.



Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704, Vánoční oratorium, foto © Petra Hajska

HUDEBNÍ EXPERIMENTY

17. a 18. STOLETÍ

koncerty v rámci 20. festivalového cyklu

Musica Florea Bohemia 2022

vstupenky na www.musicaflorea.cz



25. 03. | 19.30 | Musica Florea, um. ved. Marek Štryncl. Jaké principy ovlivňovaly tvorbu skladatelů 17. a 18. století? Jakých způsobů v hudbě využívali? Jak pracovali s emocemi a jak je mohli promítat ve svých dílech? Na tyto a mnohé další otázky odpoví orchestr Musica Florea v čele s Markem Štrynclem v programu Hudební experimenty 17. a 18. století. V pořadí již třetí program podobného typu dokazuje, že ve staré hudbě je stále co k objevování a nekonečné inspiraci | Velkopřevorský palác, Rytířský sál, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

28. 04. | 19.30 | Bizarní Anton Zimmermann a Georg Philipp Telemann. Nechte se unést poetikou slezské folklórní hudby v dílech Antona Zimmermanna a Georga Philippa Telemanna. Unikátní program složený z programních, folklórními motivy inspirovaných děl skladatelů 18. století předvede orchestr Musica Florea pod vedením Marka Štryncle. Páteří programu budou dvě rozsáhlejší díla – Telemannova Suita La Bizarre od a Cassatione Ongherese Antona Zimmermanna. V obou skladbách se zračí folklórní způsob hry s dobovými možnostmi notového zápisu, příjemným úkolem orchestru tak bude nalézt unikátní rovnováhu a respekt mezi oběma na první pohled neslučitelnými světy | České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

PROLOMIT TICHU

28. koncertní sezona 2021/2022

www.pkf.cz

- vstupenky:
- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra ČLádví, 10 min z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz



01. 03. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S: Slovenská hudební expozice 21. století: Ľuboš Bernáth a Matej Sloboda. FAMA QUARTET – David Danel – 1. housle; Roman Hranička – 2. housle; Ondřej Martinovský – viola; Balázs Adorján – violoncello. Program: Matej Sloboda – Bagately pro smyčcový kvartet (2013), Ľuboš Bernáth – Smyčcový kvartet č. 2 „Struktury a impulzy“ (2015), Matej Sloboda – Labyrint I. – Studie pro sólový nástroj a elektroniku (2021), Ľuboš Bernáth – Sonáta fantastica pro housle, klarinet, violoncello a klavír (2018), Matej Sloboda – Nr. 4 pro čtyři nástroje a harmonické plátno (2021) | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

07. 03. | 19.30 | Komorní cyklus K: Schulhoff. Ibert. Debussy. Ivana Švestková Dohnalová – harfa; Jiří Ševčík – flétna; Jindřich Pavliš – klarinet; Jan Fišer – 1. housle; Jan Adam – 2. housle; Ondřej Martinovský – viola; Lukáš Pospíšil – violoncello. Program: Jacques Ibert – Entr'acte pro flétnu a harfu. Dvě interludia pro flétnu, klarinet a harfu, Erwin Schulhoff – Duo pro housle a violoncello, Claude Debussy – Tance pro harfu a smyčcové kvarteto, Camille Saint-Saëns – Fantazie pro housle a harfu op. 124, Maurice Ravel – Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto | Barokní refektář Profesionálního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

10. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Saint-Saëns. Čajkovskij. Strauss. Marc Coppey – violoncello; Keri-Lynn Wilson – dirigentka. Program: Richard Strauss – Romance pro violoncello a orchestr F dur TrV 118, Camille Saint-Saëns – Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 a moll op. 33, Petr Iljič Čajkovskij – Symfonie č. 4 f moll op. 36 | Dvořákova síň Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1



Violoncellista Marc Coppey, foto © Kyoko Homma

28. 03. | 19.30 | Komorní cyklus K: Kalabis. Beach. Françaix. Kalabis Quintet – Zuzana Bandúrová – flétna; Jarmila Jermářová – hoboj; Anna Sysová – klarinet; Denisa Beňovská – fagot; Adéla Psohlavcová – lesní roh. Program: Vítězslava Kaprálová – Trio pro hoboj, klarinet a fagot, Viktor Kalabis – Divertimento pro dechové kvinteto op. 10, Amy Beach – Pastorale pro dechové kvinteto op. 151, Iša Krejčí – Dechový kvintet, Jean Françaix – Dechový kvintet č. 1 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

29. 03. | 19.00 | PKF – Lobkowicz abonmá L: Bach. Mozart. Mendelssohn. Bomsori Kim – housle; Jan Fišer – umělecký vedoucí, housle. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pro housle a orchestr d moll op. posth., Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento F dur KV 138 „Salzburská symfonie č. 3“, Johann Sebastian Bach – Koncert d moll pro dvoje housle a orchestr BWV 1043 | Lobkowiczský palác, Jiřská 2/3, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY PAVLA ŠPORCLA A JEHO HOSTŮ

www.sporclarts.com

▪ vstupenky lze zakoupit na <https://eshop.sporclarts.com/cs/vstupenky>

22. 03. | 19.00 | M. Nostitz Quartet – On a Ona. V hudbě sourozenců Fanny a Félix Mendelssohnových se mísí romantická melodičnost Franze Schuberta s kompoziční dokonalostí Johanna Sebastiana Bacha. Oba velikáni byli pro ně nekonečnou celoživotní inspirací. Přesto, že Fanny je v dnešní době již téměř neznámou, zanechala na 500 skladeb, většinu v rukopise. Ideově i kompozičně si jsou sourozenci velmi blízcí – možnost slyšet jejich kvartety na jednom koncertě je neuvěřitelným zážitkem | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



M. Nostitz Quartet

26. 04. | 19.00 | Závěrečný koncert: Luboš Brabec & Pavel Šporcl + talenti Ameropa Music & Světluška | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



Pavel Šporcl a Lubomír Brabec

VÍTÁNÍ JARA

**20. ročník hudebního festivalu
Praha 20. března – 26. května 2022**

předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut a Ticketportal
- před návštěvou koncertů Vítání jara doporučujeme sledovat platná opatření, která jsou souhrnně uvedena a průběžně aktualizována na <https://covid.gov.cz/opatreni>
- změna programu vyhrazena



20. 03. | 20.00 | Slavnostní zahajovací koncert. Gipsy Fire. Pavel Šporcl & Gipsy Way Ensemble (SK). Nejúspěšnější projekt Pavla Šporcla s romskou cimbálovou kapelou. Program večera přináší mimo jiné skladby J. Brahmsa, A. Piazzolly, ale okoření ho také temperamentní maďarské čardáše | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1



Pavel Šporcl

26. 03. | 19.30 | Karel Plíhal. Koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka a textaře, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, Černošice

08. 04. | 19.30 | Ivan Hlas Trio. Trio ve složení Ivan Hlas – kytara, zpěv, Norbí Kovács – kytara a Jaroslav Olin Nejezchleba – violoncello, zpěv vyniká především virtuózní hrou na akustické nástroje. Jejich hudba má široký záběr od hospodského blues, přes městské balady, rokenrol, až po melodie etnické hudby. Na programu je výběr toho nejlepšího z tvorby Ivana Hlase, ale i autorské skladby dalších členů tria | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, Černošice

10. 04. | 16.00 a 20.00 | Bratři Ebenové & hosté. Část večera věnujeme vzpomínce na skladatele a textaře Petra Skoumala. Spoluúčinkují Olin Nejezchleba a kapela Malý bobr | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1



Bratři Ebenové, 2013, foto Michal Linhart

12. 05. | 20.00 | Ivo Jahlka & Miroslav Paleček. Pro mimořádný úspěch opakujeme koncert oblíbených soudníček a ježkáren v originálním pojetí písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Lod' Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

26. 05. | 20.00 | Kapela Bárka | Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní **afterparty** s hostem Bárky kapelou **Pánská šatna** | Lod' Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134, www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena
- ve vnitřních prostorech budovy je nutné mít po celou dobu nasazený respirátor nebo nanoroušku



SÁL MARTINŮ

07. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Dora Hájková – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová. Program: Z. Kodály, D. Šostakovič, L. van Beethoven, R. Schumann, F. Poulenc | vstup volný

11. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Roxana Hädler – harfa, Jana Otáhalová – klavír, Adriana Žigmundová – zpěv, diriguje Václav Dlask. Program: M. I. Glinka, R. Gliere, F. Lehár, S. Rachmaninov | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

14. 03. | 19.30 | Balkán. Koncert kateder bicích nástrojů HAMU a JAMU – účinkují studenti HAMU a JAMU a hosté – Aida Mujačić, Dževica, Famfara Bobovišća. Program: G. Varbanov, B. Bartók/M. Opršal, I. Xenakis, E. Kopetzki, N. J. Živković, Procházka + M. Diviš, Ch. Rafalides, B. Tůma, Š. Hon, balkánské lidové písně a motivy.

19. 03. | 19.30 | Doktorandský koncert. Jakub Junek – housle, spoluúčinkují: Martina Včeláková – housle, Ondřej Martinovský – viola, Eduard Šístek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: E. Ysaÿe, L. Janáček, P. de Sarasate, G. Klein, B. Martinů | vstup volný

21. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kristina Gabčová – varhany. Program: M. Dupré, O. Messiaen, J. Guillou | vstup volný

22. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kristýna Donovalová – klavír, spoluúčinkuje Jakub Sládek – klavír. Program: J. Haydn, S. Rachmaninov, C. Saint-Saëns, J. Brahms, M. Moszkowski, G. Gershwin | vstup volný



24. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Šimon Truszka – viola, spoluúčinkují: Eliška Kukulová, Klára Lešková – housle, Daniel Macho – viola, Tomáš Jamník – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: O. Kukul, D. Šostakovič, B. Bartók, A. Dvořák | vstup volný

25. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólistka Šárka Janíková – klavír, diriguje Tomáš Stanček. Program: S. Prokofjev, P. I. Čajkovskij | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

01. 03. | 19.30 | Komorní koncert Katedry skladby. Účinkují: Kateřina Valášková, Adéla Bilanová – harfa, Jakub Kaczmarczyk – akordeon, Eva Sýkorová – klavír. Program: D. Kukul Moiseeva, P. Nesit.

02. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marie Svobodová – zpěv, klavírní spolupráce. Program: L. Janáček, M. Ravel, G. Mahler, J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Rossini | vstup volný

03. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alice Vasilová – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: G. P. Telemann, H. Stevens, V. Brandt, A. Vizzutti | vstup volný

07. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Škrobánek – klavír. Program: L. van Beethoven, J. Brahms, D. Šostakovič, F. Chopin | vstup volný

08. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Elnara Taghizade – viola, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Bartók | vstup volný

09. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matouš Zukal – klavír, spoluúčinkuje Anna Gaálová – klavír. Program: W. A. Mozart, R. Schumann, A. Dvořák | vstup volný

12. 03. | 16.00 | Bakalářský koncert. Kateřina Kawuloková – kytara, spoluúčinkují Miriam Magdalena Haniková – housle, Karolína Kawuloková – kytara. Program: J. Malats, J. S. Bach, F. M. Torroba, L. Bouwer, A. Lauro, R. S. de la Maza, Á. Piazzola, M. Tesař, A. Villoldo | vstup volný

12. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Filip Kudelásek – kytara, spoluúčinkují Ludmila Pavlová – housle, Quarteto harmonico. Program: J. S. Bach, F. Sor, J. Rodrigo, R. Dyens, A. Piazzolla, L. Boccherini | vstup volný

13. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marta Schäferová – housle, spoluúčinkuje Eva Zrostlíková – housle, klavírní spolupráce Václav Mácha. Program: A. Dvořák, B. Martinů, S. Prokofjev | vstup volný

15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Miriam Magdalena Haniková – housle, klavírní spolupráce Johanna Haniková. Program: W. A. Mozart, L. Janáček, J. Brahms, C. Franck | vstup volný

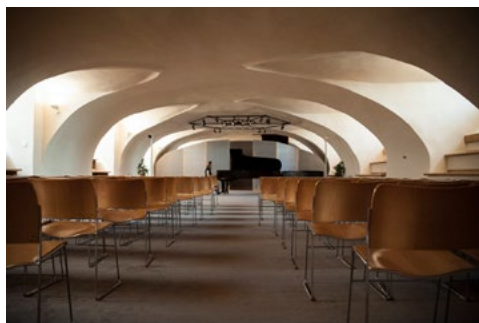
16. 03. | 18.00 | Bakalářský koncert. Karolína Kocnová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: R. Šchedrin, A. Schnittke, P. de Sarasate, O. Nedbal, A. Dvořák, B. Smetana | vstup volný

18. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jan Kukul – zpěv, spoluúčinkuje Nela Skarková – zpěv, klavírní spolupráce Jana Holmanová. Program: B. Martinů, R. V. Williams, O. Kukul, W. A. Mozart, B. Britten, G. Donizetti, A. Dvořák | vstup volný

19. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lizaveta Shvamberkova – flétna, spoluúčinkují: Eliška Tkadlčíková – klavír, Vladimíra Pithartová – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: G. Ph. Telemann, K. Stamitz, B. Martinů, E. Bozza, G. Gorelova, Ph. Gaubert | vstup volný

21. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marek Příbyl – flétna, spoluúčinkují: Klára Maršálková – flétna, Alena Mazáková – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, A. Roussel, P. Hindemith | vstup volný

22. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matouš Hrábek a Ivo Hermanovský – bicí nástroje, spoluúčinkuje Lukáš Brabec – bicí nástroje. Program: L. Kaiser, L. Brabec, C. Cangelosi, A. Gomez, I. Xenakis, G. Koshinski, K. Bobo | vstup volný



23. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Mája Wittová - viola, Kateřina Vogelová – zpěv, spoluúčinkuje Andrea Astrabová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška a odb. as. Jana Vychodilová. Program: B. Martinů, C. Stamitz, R. Schumann, W. A. Mozart, J. Brahms, Ch. Gounod | vstup volný

25. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Denisa Hanušovská – zpěv, spoluúčinkují: Mahulena Vondrášková, Anna Moriová – zpěv, klavírní spolupráce. Program: G. F. Händel, J. Křička, W. A. Mozart, G. Verdi, Ch. Gounod, A. Dvořák | vstup volný

27. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Ondřej Valenta – cembalo, spoluúčinkují: Eva Prchalová – flétna, Šárka Petříková – housle. Program: J. S. Bach, J. Teml, J. Ibert, J. I. Linek | vstup volný

28. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Noemi Masnicová – klavír, spoluúčinkují: Iva Masnicová – flétna, Vojtěch Masnica – kontrabas. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin, S. Rachmaninov, C. M. von Weber | vstup volný

29. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Judita Schillová – housle, spoluúčinkují: Šimon Tošovský – housle, Elnar Taghizade – viola, Vladimír Kubálek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. S. Bach, J. Brahms, J. Sibelius | vstup volný

30. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Ondřej Jiskra – pozoun, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Matěj, G. Ch. Wagenseil, O. Blaha, A. Jorgensen | vstup volný

31. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. František Lejsek – klavír. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, M. Ravel | vstup volný

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

02. 03. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět začíná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

10. 03. | 19.30 | Václav Mácha – klavírní recitál. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, L. Janáček.

24. 03. | 19.30 | Johanna Haniková – klavír, Jakub Junek, Miriam M. Haniková – housle, Ondřej Martinovský – viola, Eduard Šístek – violoncello. Program: R. Schumann, A. Dvořák.

31. 03. | 19.3 | Krása Quartet. Program: H. Krása, B. Martinů, L. van Beethoven.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrzi, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 03. | 19.00 | Jedenáctky: Operní večer na Tvrzi – Eva Hartová a Tereza Papoušková – dva soprány na Chodovské tvrzi. Filip Martinka – klavír. Na koncertu zazní operní árie W. A. Mozarta, J. Strausse, P. I. Čajkovského a G. Pucciniho | vstupné: 200/150 Kč

16. 03. | 18.00 | Šansoný na tvrzi – tradiční šansonové setkání tentokrát s Danou Chytilovou a Filipem Sychrou, Radimem Linhartem na piano a básníkem Jiřím Teperem | vstupné: 130/100 Kč

17. 03. | 19.00 | Melodie pro každého – co jsme Vám ještě nestihli zahrát a zazpívat od autorů Karla Hašlera, pánů Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra a dalších máme pro Vás připraveno na tento večer. Na přání zazní i některé písničky, které jste v našem podání už slyšeli, ale to jistě nebude vadit. Z širokého repertoáru různých autorů si jistě vyberete. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a pedagog | vstupné: 150/100 Kč

24. 03. | 19.00 | Michal Foltýn & Mio Sakamoto – koncert pro housle a klavír. Na koncertě zazní díla skladatelů Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena či Karena Chačaturjana. Michal Foltýn – housle, Mio Sakamoto – klavír | vstupné: 150/100 Kč

31. 03. | 20.00 | Jazz klub tvrzi: Anna Kolingerová trio – jazzové a swingové písně od Elly Fitzgerald a Lauren Daigle. Anna M. Kolingerová – zpěv, Václav Tóbrman – piano, Taras Voloschuk – kontrabas. Restaurace Chodovská tvrzi | vstupné: 160/110 Kč

KURZY/ DÍLNY/ OSTATNÍ

30. 03. | 19.00 | Přednáška o Hedvábné stezce – vydáme se za dobrodružstvím, které se dá zažít jen jednou za život. Tisíce kilometrů přes hory, moře i pouště po stopách dávných karavan. Z Turecka až do Číny po zemi a bez letadel! Dozvíte se vše o historii jednotlivých zemí, poznáte spoustu zajímavostí o národech žijících v těch nejzapadlejších koutech světa. Dostanete spoustu tipů, jak tuto stoletou karavanní stezku zdolat bezpečně na vlastní pěst. Nejoblíbenější přednáška plná vtipných, ale i nebezpečných situací, překrásné architektury, ale i divokých hor a rozpálených pouští. Přednáší Martin Půlpán | vstupné: 110/90 Kč

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Tavík František Šimon (1887–1942): Listy z cesty kolem světa – Obrazy, grafiky, kresby Zasněžena Paříž, Londýn, New York, Praha, Tokio, Hongkong, Singapur to jsou náměty obrazů Tavíka Františka Šimona. Paříž a Praha byly nejvíce malovanými a milovanými městy tohoto grafika a malíře, který procestoval několik kontinentů a vystavoval v Londýně i New Yorku. Ve dvacátých letech podnikl cestu kolem světa. Svě zážitky popsal ve své cestopisné knize Listy z cesty kolem světa, podle které je pojmenována celá výstava v Chodovské tvrzi. Šimonovy cesty v jistém smyslu pokračují dodnes, a to díky trvalému zahraničnímu zájmu o jeho obrazy | do 31. 3.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 03. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Jože Plečnik (1872–1957) – II. K 150. výročí narození slovinského architekta. V dalším díle nás čeká Plečnikův Pražský hrad a Lány, tedy tvorba pro prezidenta Masaryka z let 1920–1935 | vstupné 99/130 Kč

02. 03. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila. Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

03. 03. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Jakub König: Ponorná města. Výstava vychází z kreseb a maleb vzniklých během tří týdnů izolace na přelomu loňského a letošního roku | vstup volný

03. 03. | 20.00 | Koncert. Kittchen. Další z tajuplných seancí maskovaného kuchaře | vstupné 150 Kč



04. 03. | 19.00 | Koncert. Hudební slévárna & Radůza. Malá přehlídka objevů a různorodých zpívajících autorů, které spojil tříměsíční intenzivní kurz, vedený známou písničkářkou Radůzou | přesunuto z 14. ledna | vstupné 150 Kč

05. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo KAKÁ – Ronja, dcera loupežníka. Nové nastudování známé severské pohádky Astrid Lindgrenové | vstupné 60 Kč



05. 03. | 19.30 | Koncert. Hugo a já, Cermaque. Komorní folkové těleso pokrčí své další CD, knihu svého člena, a to vše za asistence váženého kmotra | vstupné 150 Kč

08. 03. | 20.00 | Koncert. Jan Burian. Pravidelná Kulturní ozdravná je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a vyprávěním zajímavých zážitků | vstupné 150 Kč

09. 03. | 20.00 | Koncert. Panda Surfer, Weird Bloom (IT). České surfrockové duo se potká s italskými psycho-popovými kořbami, jak vypadají ze spaghetti westernu | vstupné 150/180 Kč



10. 03. | 20.00 | Koncert. Marry Me Candy, Pan Karel. Šedesátkový garážový pop versus jazz-punková undergroundová legenda | vstupné 150 Kč

12. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo V batohu – Vodnická pohádka. Veselý pohádkový příběh o tulákovi Toníkovi, který vysvobodí vodní žínku začarovanou v ošklivou žábu lakomým vodníkem Kapounem | vstupné 60 Kč

12. 03. | 20.00 | Koncert. Terakotova armáda: Pan Flaška. Punkově hravé, intermediální představení. Živé písničky, projekce, recitace. Přesunuto z listopadu 2021 | vstupné 150 Kč

14. 03. | 19.30 | Koncert. Vzpomínka na Vlastu Marka. Připomenutí výrazné osobnosti české alternativní scény. Zahrají členové Extempore, duo Chadima, Fénix a další... | vstupné 150 Kč

15. 03. | 19.30 | Literárně-hudební večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live. J. Š. Svěrák hraje a zpívá, M. Bystrov povídá. Podivuhodné historie známých evergreenů. Tentokrát, pod názvem Nehody vlakové i lodní, dojde na klasiky jako Casey Jones, Sloop John B. nebo The Good Ship Venus | vstupné 99/130 Kč

16. 03. | 20.00 | Koncert. Hanky Tonky Jazz Band. Zpěvačka Hanka Čechová, a spolu s ní kapela hrající nejen jazz, ale i swing, latinu, blues, ragtime nebo boogie-woogie | vstupné 150 Kč

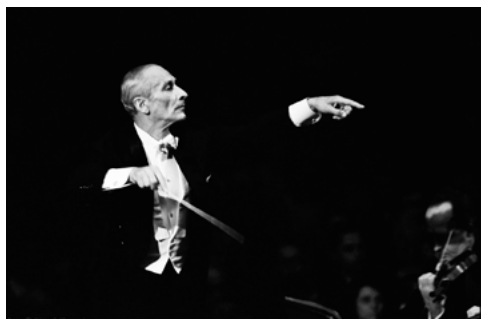
17. 03. | 20.00 | Koncert. Telesa Ohnepal, D2ti de3t2. Noc ostrých kytar, doporučujeme špunty do uší | vstupné 150 Kč

18. 03. | 20.00 | Koncert. Alen, Nauzea Orchestra. Písničkářský objev s kapelou a původem ústečtí hledači dekadentního štěstí | vstupné 160 Kč

19. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Kapsa – Zvířátka a loupežníci. Veselá hudební pohádka o statečných zvířátkách. Kozlík, čuník a kočička pomohou vyhnat z lesa loupežníky a vrátit chaloupku Kordulce, která u loupežníků sloužila | vstupné 60 Kč

19. 03. | 20.00 | Koncert. Helemese, Brünnpfield. Kyjovský veselý šraml s mantinely šansonu i punku, aneb taneční úderka produkující energetickou a pestrou hudbu založenou na bílých a černých klávesách akordeonu a jejich hosté | vstupné 150/180 Kč

21. 03. | 19.00 | Přednáška. Karel Ančerl neznámý. Osobnost dirigenta Karla Ančerla (1908-1973) loni připomněl Supraphon vydáním kompletu 15. CD, chystá se i filmový dokument. Poslechový pořad s ukázkami z archivních materiálů a korespondence připravil hudebník a producent Ivan Bierhanzl a dirigentova vnučka Maximiliane Ančerlová | vstupné 120 Kč



22. 03. | 20.00 | Koncert. Jane Jomi B, Tomáš Suchý & Záchytný bod. Rockabilly kvarteto s bluesovými kořeny si jako hosta přizvalo sólový projekt Tomáše Suchého a jeho pročitěné i poklidně pozitivní písničky | vstupné 150 Kč

23. 03. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Broučci. Loutková verze již letitého příběhu J. Karafiáta | vstupné 60 Kč

23. 03. | 19.00 | Přednáška. Pavel Svoboda – Íránské dobrodružství. Nejnovější přednáška fotografa a svěrážného vypravěče. Jen těžko by se mohl temný mediální obraz tajemného Íránu více

lišit od přátelské skutečnosti a pohostinnosti místních. Starobylé památky dávné Persie, výstavní mešity, nekončící bazary, treky a horská dobrodružství | vstupné 130/150 Kč

24. 03. | 20.00 | Koncert. Duben v Pešti, Dokruhu. Spřízněnost Českým středohořím smaže i rozdíl mezi dark popem a směsí američany s weird country. Temně, svižně, i s dekadentní romantikou | vstupné 150 Kč

25. 03. | 20.00 | Koncert. Leeb0rn, Tryo. Indierockové melancholické nálady, emotivně křehké vokály a psychedelické opary | vstupné 150 Kč

26. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo paní Ptákové: Pipi Dlouhá punčocha. Barevný svět rozpustil Pipi, který je plný dobrodružství, kamarádství, sladkostí a srandiček | vstupné 60 Kč

26. 03. | 18.30 | Koncert. Mc Praguematic, Pervert Virgin, Čtyřlístek, Pankrot. Večírek s žánrovou všehochutí | vstupné 150 Kč

28. 03. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování. Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99/130 Kč

29. 03. | 20.00 | Koncert. Něco něco, dně. Elektronické písničkářství, zvukomalby i taneční rytmy, zdánlivě obyčejné výpovědi i mezinárodně oceňovaný producent a autor českého alba roku 2016 | vstupné 180/200 Kč

30. 03. | 20.00 | Koncert. Terezie Palková, Jana Kozubková a Jakub König. Pravidelné setkání se sdružením Osamělých písničkářů | vstupné 150 Kč

31. 03. | 20.00 | Koncert. Bex Marshall (UK). Hudební tornádo a nositelka ocenění „British Blues Awards“ podruhé v Praze! | vstupné 180/220 Kč

VÝSTAVA

Jakub König: Ponorná města Výstava vychází z kreseb a maleb vzniklých během tří týdnů izolace na přelomu loňského a letošního roku. Autor byl po léčbě štítné žlázy pomocí radio jodu tři týdny radioaktivní a musel je strávit stranou své rodiny a přátel. Během toho období vznikl základ této série, dokončovány během ledna a února 2022 | od 1. 3. do 31. 3.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154, 175, 188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

02. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

03. 03. | 20.00 | Miloš Meier: Drumming Syndrome – koncert – bubenická show se speciálním dlouhým programem

05. 03. | 10.00 | Vinylová a CD burza

06. 03. | 10.00 | Jak víla Modrovláska splnila tři přání – divadelní představení pro děti

09. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

12. 03. | 17.00 | Memoriál Jendy Kordy – uvádí Dana Vacková, hrát budou Archa, Bandoleros, Brzdaři Olomouc, Duo Blanice, Duo Tornádo, Kamarádi od hvězdiček, Tulák Charlie

13. 03. | 10.00 | O křišťálovém srdci – divadelní představení pro děti

16. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

18. 03. | 20.00 | Bratři Ebenové – koncert

19. 03. | 08.00 | Radioburza

20. 03. | 10.00 | Divadelní pohádka – představení pro děti

23. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 03. | 20.00 | YoYo Band – koncert

26. 03. | 08.00 | Setkání sběratelů modelů a figurek

27. 03. | 10.00 | Dvě pohádky se zvířátky – divadelní představení pro děti

28. 03. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají: Kamarádi staré řeky a Eldorado

29. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

30. 03. | 20.00 | Robert Křesťan a Druhá tráva – koncert

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

▪ rezervace online: www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908

▪ změna programu vyhrazena



KONCERTY, TANEC, DIVADLO

02. 03. | 19.30 | Alexander Zemlinsky a Vídeň. 4plus – večery komorní hudby (5. ročník), věnováno 80. výročí úmrtí Alexandra Zemlinského. Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčcový kvartet C dur K. 465 Disonantní, Alexander Zemlinsky: Smyčcový kvartet e moll, Franz Schubert: Smyčcový kvintet C dur op. 163. Účinkují: Zemlinského kvarteto a Lukáš Pospíšil – violoncello | vstupné 290 Kč / 150 Kč studenti a senioři, velký sál



05. 03. | 10.00 | O pejskovi a kočičce. Loutkové představení pro nejmenší diváky na motivy Čapkovy pohádky, které uvádíme v sále Městské knihovny po dobu rekonstrukce sálu Říše loutek. Režie Hana Zezulová, hraje soubor Říše loutek | vstupné 100 Kč, malý sál

05. 03. | 14.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi. Dvě klasické české pohádky pro děti od 3 let hrané formou maňáskového divadla. Režie Taňa Zlesáková, Hana Dotřelová, hraje soubor Říše loutek | vstupné 100 Kč, malý sál

10. 03. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Svět valčíků | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předšálí MKP, velký sál

12. 03. | 10.00 | O pejskovi a kočičce. Loutkové představení pro nejmenší diváky na motivy Čapkovy pohádky, které uvádíme v sále Městské knihovny po dobu rekonstrukce sálu Říše loutek. Režie Hana Zezulová, hraje soubor Říše loutek | vstupné 100 Kč, malý sál

12. 03. | 14.00 | O nezbedných kůzlátkách. Klasická pohádka o kůzlátkách Bradáčkovi, Trkáčkovi a Bělince, mámě koze a zlém vlkovi. Loutkové představení pro děti. Režie Hana Dořelová, hraje soubor Říše loutek | vstupné 100 Kč, malý sál



23. 03. | 19.30 | Martin Šulc – akordeon. Recitál a premiéra videoklipu mladého umělce Martina Šulce (*2001), interpretace klasické hudby na akordeon, vítěze prestižní mezinárodní show „Virtuosos V4+“. Autoři videoklipu: spisovatel a režisér Vladislav Kučík, producent a kameraman Zdeněk Kopřiva, kamera a střih Pavel Beneš | vstupné 100 Kč, malý sál

30. 03. | 19.30 | Kříž u potoka. Komponovaný taneční večer Pražského komorního baletu pro 12 tanečnicků. Program: Holoubek (choreografie Pavla Šmoka na hudbu Antonína Dvořáka a na motivy balady K. J. Erbena) a Kříž u potoka (taneční drama na hudbu Smyčcového kvartetu d moll Antonína Dvořáka inspirované stejnojmenným románem Karolíny Světlé, libreto, režie a choreografie Alena Pešková) | vstupné 390 Kč, snížené vstupné 200 Kč (studenti, senioři, držitelé průkazů ZTP) v pokladně MKP a www.goout.cz, velký sál



PŘEDNÁŠKY, DISKUZE, SETKÁNÍ

01. 03. | 17.00 | Známe své spolubydlíci? – Mikrobiom a my. Základní vztahy mezi střevním mikrobiomem a hostitelem, význam střevní mikrobioty pro formování imunitního systému. Ve spolupráci s Českou mikrobiomovou společností ČLS JEP. Přednáší prof. MUDr. Helena Tlaskalová-Hogenová, DrSc. | vstupné 50 Kč, malý sál



02. 03. | 18.00 | Byt či nebyt – je nedostupné bydlení problém, který se dá řešit? Nedostupné bydlení v souvislostech. Debatní cyklus Městské knihovny v Praze, Sociologického ústavu AV ČR a Arniky – Centra pro podporu občanů. Jaké jsou cesty k dostupnému a udržitelnému bydlení? A je krize bydlení tématem pro komunální i státní politiku, nebo zůstane problémem na individuální úrovni? Hosté: Jakub Nakládal, architekt (Paměť města, Re-set), Zuzana Freitas, členka skupiny pro přípravu Koncepce bytové politiky MČ Praha 10, členka Výboru pro bydlení na MHMP. Moderuje Táňa Zabloudilová | vstup zdarma, Záliv (hala s odbornou literaturou)

07. 03. | 17.00 | Všechna náboženství světa... Docent Ostránský z Orientálního ústavu AV ČR představí svůj překlad Knihy náboženských a filosofických sekt a škol perského učence Muhammada aš-Šahrastáního (1086–1153), která je všeobecně pokládána za nejvýznamnější středověké islámské dílo věnované náboženstvím a filozofickým směrům na Blízkém východě, ve Střední Asii a ve Středomoří. Přednáší doc. Bronislav Ostránský | vstupné 50 Kč, malý sál

08. 03. | 17.00 | Ženy v umění: Zůstanou ve stínu? Ženy jsou s uměním od počátku neodmyslitelně spjaté – jako múzy, mecenášky a náměty uměleckých děl. Dokážete ale vyjmenovat alespoň pět umělekyní? Přednáška se zaměří na zastoupení žen v umění zejména z hlediska umělecké produkce. Přednáší Olga Moiseeva | vstupné 50 Kč, malý sál

08. 03. | 19.00 | Kanada – za medvědy a úžasnými scenériemi. Nekonečné lesy plné divokých zvířat, monumentální kopce s lesním porostem sahajícím přes 2 000 m n. m., ledovce, vodopády a jezera zbarvená tak, až vám bude připadat, že je snad někdo musel uměle dobarvit! Ale ve skutečnosti jsou ještě krásnější než na obrázku, zkrátka hříčka přírody! Ve spolupráci s CK Periscope Skandinávie. Přednáší Tomáš Hájek | vstupné 80 Kč, malý sál



10. 03. | 17.00 | Nový rok 2022. Nový rok – výklad horoskopu vstupu Slunce do znamení Berana. Horoskop Nového roku, který začíná 20. března 2022 v 16 hod 33 min SEČ a jeho vliv na svět a na dění v Evropské unii, v USA a v České republice bude vyhodnocen za pomoci techniky astrokartografie. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

10. 03. | 19.00 | O vztazích: Závislost a strach ze závazku. Jak spolu souvisí vztahová závislost a strach ze závazku? Tyto dvě protikladné polohy mají ve svém jádru společné lidské JÁ, které se buď ztrácí v partnerovi, nebo proti partnerovi vytváří silnou obranu, která se může projevat ghostingem, neochotou s druhým člověkem ve vztahu počítat nebo vyhýbáním se hlubším vztahům obecně. Přednáší Ing. Tomáš Zetek | vstupné 50 Kč, malý sál

10. 03. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Sen noci svatojánské. Shakespearův Sen se řadí k jeho šťastným komediím. V mnohém odráží alžbětinské svatební zvyklosti a obřady – zvláště pak ceremonie spjaté s aristokratickou svatbou. Vznikl v letech 1595–96 a není jasné, zda původně jako soukromé představení

pro účely pobavení hostů při skutečné svatební hostině, nebo přímo pro veřejné uvedení v divadle. Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál



14. 03. | 17.00 | Boj o stříbrné plátno: Králík Bugs versus Hermann Göring – Americká animovaná propaganda. Třetí přednáška ze čtyřdílného cyklu o počátcích dějin filmové propagandy s bohatými filmovými ukázkami. Závěrečným termínem cyklu je 11. 4. Přednáší PhDr. Tomáš Bandžuch, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

15. 03. | 19.00 | Mezinárodněpolitické výzvy: Od Great Britain ke Global Britain. Před sto lety se Britské impérium rozkládalo zhruba na 26% světové souše a na územích, které ovládalo a spravovalo, žila zhruba čtvrtina lidstva. Po sto letech se pobrexiová Británie znovu snaží vrátit do světové arény, jako sebevědomá a odhodlaná velmoc, která má světu co nabídnout, zejména ve spolupráci s těmi, kteří svého času byli součástí Impéria. Jaké jsou příležitosti a limity takového projektu? Přednáší politický geograf Michael Romancov | vstupné 50 Kč, malý sál

16. 03. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Jarní byliny pro zdraví a krásu. Ne nadarmo se říká, že „Na každý neduh najdeš bylinku do sta kroků od domu“. Stačí se jen rozhlednout, právě probouzející se příroda jich bude za chvíli doslova plná! Podívejme se společně na to, které byliny jsou nebo v příštích měsících budou aktuální v naší přírodě i zahradách. Zaměříme se na to, jak nám mohou být prospěšné ku zdraví, jak je zpracovat v kuchyni nebo do kosmetických přípravků. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Markéta Vopičková | vstupné 50 Kč, malý sál

16. 03. | 18.00 | Byt či nebyt – je nedostupné bydlení problém, který se dá řešit? Co říkají výzkumy: kdo je nedostupným bydlením ohrožen nejvíce? Debatní cyklus Městské knihovny v Praze, Sociologického ústavu AV ČR a Arniky - Centra pro podporu občanů. Debata se zaměří především na situaci dvou skupin, které mohou být ohroženy růstem nákladů na bydlení - mladé dospělé a seniory. Na základě kvantitativních i kvalitativních dat bude popsána aktuální situace a prezentovány také reakce zástupců daných skupin - jejich vnímání krize a reflexe možností jejího řešení. Hosté: Tomáš Hoření Samec (SOÚ AV ČR), Jan Klusáček (Za bydlení!). Moderuje Táňa Zabloudilová | vstup zdarma, Záliv (hala s odbornou literaturou)

16. 03. | 19.00 | Inspirace Polskem: Kouzlo starých továren Lodže. Lodž byla na počátku 19. století bezvýznamnou vesničkou, která se během pár desítek let proměnila v půlmilionovou textilní velmoc, ze které později zůstaly jen prázdné továrny. Dnes jsou v nich kulturní centra, knihovny nebo muzea. Kouzlo industriálních památek láká tisíce turistů z celé Evropy. Hosty prvního dílu nového cyklu budou architekt Gabriel Kurtis a režisér úspěšného dokumentárního cyklu Šumná města Radovan Lipus.

Ve spolupráci s Polským institutem, městem Lodž, Lodžskou turistickou organizací a Pomořskou regionální turistickou organizací. Moderuje novinářka Judita Matyášová | vstupné 50 Kč, malý sál



17. 03. | 17.00 | Podoby rodiny: Strídavá péče. Co potřebuje dítě k tomu, aby se rozvíjelo? Jakou roli hrají stereotypy v rozhodování státních orgánů o svěření dítěte do péče? Co je pro dítě nejlepší? Strídavá výchova není ideálním řešením, ale zdá se, že je nejlepší ze všech špatných. Děti potřebují oba rodiče, a proto je důležitá zejména jejich spolupráce a vztah, který se svým potomkem mají. Besedu s dětským psychologem Václavem Mertinem moderuje Michala Jendruchová | vstupné 50 Kč, malý sál

17. 03. | 19.00 | Večery s Patricií: Pýcha peklem dýchá. Kult neomezené osobní svobody ve světě bez soucitu a jeho ničivé následky na oblast ušlechtilých hodnot a bezpečí lidstva. Nástrahy úspěchu a popularity, zbeklam neomylnosti či spasitelský blud. Tenká hranice mezi zdravým sebevědomím a pýchou. Pokora a skromnost jako snadno dosažitelná ochrana před ztrátou úcty. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 03. | 19.00 | Kolem světa: Válečné novinářky Lenka Klicperová a Markéta Kutilová. Neohrožená dvojice žurnalistek se podělí o své zážitky z konfliktních oblastí současnosti Afghánistánu, Arménie, Libye a Sýrie. Přednáší Lenka Klicperová a Markéta Kutilová | vstupné 100 Kč, malý sál



21. 03. | 17.00 | Osobnosti francouzského umění: Francois Boucher – autor pastýřských scén. Hlavní z představitelů rokokové malby a dvorní portrétista Madame de Pompadour. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 03. | 18.00 | Indoevropané I: Pravlast a prajazyk. Kdy a jak jsme se vůbec o Indoevropanech dozvěděli, jaké byly metody jejich poznávání a jak se věda o nich vyvíjela? Fascinujícím světem pravěkých migrací a jejich dlouhodobými souvislostmi vás v třídílném seriálu přednášek provede arabista, dramaturg a překladatel Jan Tošovský | vstupné 40 Kč, klubovna



22. 03. | 19.00 | Na frontách informační války: České 19. století mezi mýty a dezinformacemi. S historikem Jiřím Rakem, odborníkem na období národního obrození a na epochu císaře Františka Josefa I., si o mýtech a dezinformacích spjatých s 19. stoletím bude povídat Marie Koldinská | vstupné 50 Kč, malý sál

23. 03. | 17.00 | Hispánie – antika ve Španělsku. První pokusy o antickou kolonizaci území obývaného Kelty a Ibery podnikli Řekové, ale teprve Římané tyto snahy dovršili výstavbou silnic a zakládáním četných nových měst, dodnes existujících. Latinské památky jsou nepřehlédnutelné a patří ke špičkám antické architektury – např. most v Méridě, akvadukt v Segovii, amfiteátry, triumfální oblouky, mozaiky a sochařská výzdoba. Ve spolupráci s ARS VIVA spol. s r.o., www.arsviva.cz. Přednáší prof. PhDr. Pavel Štěpánek, PhD., Univerzita Palackého, Olomouc, emer. prof. | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 03. | 18.00 | Byt či nebyt – je nedostupné bydlení problém, který se dá řešit? Stavět a bydlet není totéž – rozvoj a regulace výstavby jako nástroj řešení. Debatní cyklus Městské knihovny v Praze, Sociologického ústavu AV ČR a Arniky – Centra pro podporu občanů. Hosté diskuse představí ústřední legislativní i lokální rámce, které výstavbu bydlení ovlivňují. Debata se bude točit také kolem alternativních nástrojů a regulací, jež k řešení bytové otázky mohou přispět. Hosté: Petra Kolínská (Zelený kruh), Ivan Bartoš (Ministr pro místní rozvoj ČR). Moderuje Taňa Zabloudivová | vstup zdarma, Záliv (hala s odbornou literaturou)

31. 03. | 18.00 | Česká divadelní režie I: Zakladatelé. Dvacáté století se označuje jako „století režiséra“. Proč tomu tak je? Třídílný cyklus přednášek dramaturgyně Činohry Národního divadla v Praze Marty Ljubkové. Začínáme na přelomu 19. a 20. století, kdy profese režiséra dostala svůj současný význam | vstupné 50 Kč, klubovna



PŘIPRAVUJEME

11. 04. | 19.00 | Víra nevěřících. Je v dnešní postmoderní době možné ještě populaci dělit na „věřící“ a „nevěřící“? V dějinách dochází k proměně vztahu mezi vírou a náboženstvím. Má nenáboženská víra budoucnost? Přednáška prof. PhDr. Tomáše Halíka Th.Dr., Dr.h.c. | vstupné 80 Kč, velký sál

19. 04. | 18.00 | Indoevropané II: Migrace | vstupné 40 Kč, klubovna

20. 04. | 19.00 | Inspirace Polskem: Historie na dotek v moderních muzeích | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 04. | 19.30 | Ondřej Havlka a jeho Melody Makers: koncertní show Nejkrasší kusy saióny! Nejkrásnější a nejzřetlivější swingové fláky z vrcholné éry bigbandového swingu. Výběr nejkrásších a podmanivých kusů, českých i amerických. Pokračování velmi úspěšného programu loňské sezóny | vstupné 490 Kč, velký sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 770 130 256

www.mlp.cz

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- změna programu vyhrazena!

02. 03. | 18.00 | Potkat jelena v tichu Jizerských hor – večer Miroslava Stuchlého. Básník, prozaik, filmář a chodec Miroslav Stuchlý už léta prochází jizerskohorskou krajinou, kterou se snaží dokumentovat svými fotografiemi a filmem, které v průběhu večeru promítáme. V minulém roce vydal prozaickou knihu Waldvilla- příběh jedné lesní vily na okraji Liberce v průběhu dějin dvacátého století, a básnickou sbírku Potkat jelena, texty o chůzi krajinou, o místech a jejich malých příbězích.

09. 03. | 18.00 | Jihoslovanské písně a texty. Aida Mujačić (zpěv) zazpívá specifický jihoslovanský žánr milostné písně – sevdalinky. Pavel Straka a Aida Mujačić přečtou jejich překlady do češtiny z pera Milady Nedvědové a Josefa Hirsála a texty Branislava Nušiče z povídkové sbírky Ramazánské večery (Sevdah a další) a texty vážící se k žánru a básnické poetice z antologie Sarajevo – město poezie.

10. 03. | 17.00 | Film o páté/Ozvěny Jednoho světa – Čadard, cesta po řece. Čadard je stezka po zamrzlé řece v Ladáku, himálajské oblasti ležící na indicko-pákistánské hranici. Nebezpečnou cestu plnou úskalí musí několikrát ročně absolvovat sedmnáctiletá Cchangjang, aby se dostala do vzdálené školy a splnila si sen o lepším životě. Na naší planetě stále existují místa, která jsou téměř odříznutá od civilizace a s příchodem globálních změn klimatu je pro jejich obyvatele stále těžší žít zde normální život. Večer uvádí Vlasta Bičáková.

16. 03. | 18.00 | Slasti a strasti studentského překlada. Jak se k českému čtenáři dostane kniha napsaná v nizozemštině? A jak se ke knihám a autorům píšícím v tomto jazyce dostane začínající překladatel? Komponovaným večerem vás provedou překladatelé budoucí – studenti nederlandistiky na Univerzitě Karlově. Představí jeden překladatelský projekt a vyzpovídají zkušenější pamětníky.

17. 03. | 18.00 | O čem promlouvají panoramata básnické duše? Aneb Pohledy seriózní i rozmarné. Setkání s novou knihou poezie Márii Uhrinové, která ke svým Vedutám (věcným až realistickým pohledům na krajinu, město) a Capriccím (hravým někdy až groteskně zobrazeným momentům) nachází inspiraci často i v místech svého bydliště – v Praze 10. Setkání se uskuteční v rámci Diskuzních čtvrtků občanských iniciativ Společně pro Desítku.

23. 03. | 18.00 | Tvůrčí přístup. Do jaké míry se orientujeme v jednání a chování osob? Co vše může ovlivnit v příbězích psychologie postav? Rádi bychom vás přivzvali k počátku nového cyklu, kde budeme diskutovat o různých přístupech autorů ve své tvorbě. V první části cyklu si ukážeme pestrost charakterů na seriálu „Gangy z Birminghamu“ až po důsledky druhé světové války v kultovním románu „Vyrhelové“. Moderují Iveta Svobodová a Josef Straka.

24. 03. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven – Dora Čechova. Česká spisovatelka s ruskými kořeny. Na FAMU vystudovala obor scenáristika, na Konzervatoři Jaroslava Ježka tvorbu textu a scénáře. Debutovala v nakladatelství Labyrint kriticky oceňovanou knihou Nechtěl jsem být Leninem (2012), na níž navázala sbírkou povídek Padaná letní jablka (2015). V roce 2021 jí v nakladatelství Labyrint vyšla třetí povídková kniha Ženy, které potřebují muže. Večer organizuje Asociace spisovatelů ČR ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze.

30. 03. | 18.00 | Udržitelnost: Diskuze organizace Bezobalu – Fuckupy obalových materiálů. V rámci tohoto setkání se kritickým pohledem podíváme na ekologické téma obalů a zhodnotíme chyby, které se v této oblasti na individuální i globální úrovni objevují. Diskuze se zúčastní odborníci, organizace a firmy, které se v dané oblasti pohybují.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč** (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce devíti mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletřní palác, mezanin | do 10. 7.

Smrtné hříchy Jamese Ensora Belgický malíř James Ensor (1860–1949) se díky odmítání konvencí, využívání estetiky ošklivosti, zjednodušené barevnosti a provokativnosti námětů stal přímým předchůdcem expresionismu a moderního umění vůbec. Ensorově tendenci k plošné abstrakci forem konvenovala práce s grafikou, představující černobílý protipól jeho malířské tvorby. V cyklu leptů, vydaném v roce 1904, se chopil klasického tématu sedmi hlavních hříchů, avšak s jemu vlastní originalitou, popírající tradiční způsoby vyobrazování tohoto námětu | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | kurátor: Petr Šámal | do 15. 5.

Živly Mikoláše Alše Cyklus Živly představuje výjimečnou realizaci v rámci Alšova kresebného díla. Vznikl v roce 1881 a odráží v sobě jak Alšovu zkušenost s prací na kartonech pro foyer Národního divadla, tak především jeho osobní zálibu v indiánské tematice. Originalita a invenčnost, s níž Alš variuje zažitě ikonografické motivy, ve spojení s technickou bravurou v podání těchto uhlových kreseb je řadí k mistrovským dílům Sbírkou grafiky a kresby NGP | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | kurátorka: Markéta Dlábková | do 15. 5.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou–Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

VÝSTAVA

Falza? Falza! Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezentuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkou starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard

Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Miracula mundi. Divy starověkého světa v grafice 16. a 17. století Legendární „divy světa“, nejpozoruhodnější stavby a sochařská díla starověku, budily obdiv a podněcovaly fantazii již od dob antiky. Počet a sestava „divů“ se během dob měnil. Klasický výčet sedmi divů starověkého světa zahrnuje: pyramidu v Gíze, zahrady Semiramidy v Babylóně, Artemidin chrám v Efezu, sochu Dia v Olympii, mauzoleum v Halikarnassu, Rhóský kolos a maják na ostrově Faros (Alexandrijský maják). S výjimkou pyramid tato stavitelská a umělecká díla zanikla a jejich vyobrazení do značné míry vycházela z imaginace umělců. Povědomí o obdivuhodných dávných stavbách přežilo středověk a idea divů světa byla probuzena v kultuře humanismu. Pro výtvarné umění toto téma znovuoživil nizozemský malíř Maarten van Heemskerck, který ve spolupráci s rytcem Philipsem Galleem připravil grafický cyklus Osm divů světa (1572). Heemskerckova vyobrazení legendárních staveb inspirovala umělce po staletí. Na počátku 17. století vyšly další dvě grafické série; na Heemskercka úzce navazující cyklus podle Maartena de Vose (1614) a originálnější série Antonia Tempesty (1608). Výběr z těchto tří grafických cyklů bude jádrem komorní výstavy v grafickém kabinetu. Výstava bude obohacena o díla zapůjčená ze sbírek Královské kanonie premonstrátů na Strahově | Schwarzenberský palác, grafický kabinet | kurátorka: Petra Zelenková | od 22. 2. do 22. 5.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADE

Klášteří zahrad s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | Otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Buddha zblízka Buddhistické umění z Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha. Kdo byl Buddha Šákjamuni a co přináší jeho učení? Jakými cestami se šířil buddhismus z Indického subkontinentu do jihovýchodní Asie, Číny, Tibetu, Japonska a dalších oblastí? Historii buddhistického umění od jeho počátků představí poprvé v České republice výstava pořádaná Národní galerií Praha ve spolupráci s curyšským Muzeem Rietberg. Exponáty vytvořené od 2. až 3. po 20. století jsou výběrem nejvýznamnějších sochařských, malířských a dalších děl buddhistického umění ze sbírek obou institucí. Výstava prostřednictvím uměleckých děl, audiovizuálních a interaktivních prvků provede diváky tematickými kapitolami buddhistického umění a poučí je o vzniku a šíření buddhismu v asijských kulturách včetně jeho reflexe v českých zemích | vedoucí kurátoři: Markéta Hánová, Johannes Beltz, kurátorky Národní galerie Praha: Zdenka Klimtová, Michaela Pejšochová, Jana Ryndová, Lenka Gyalto, kurátorky Museum Rietberg Zürich: Anna Hagdorn, Khanh Trinh, Alexandra von Przychowski | do 24. 4.

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté

napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozvojeném loqu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváni](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍČÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Sníčí rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Práteleství a výprava za poezí](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrášením a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvání hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadštné nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: V lese k tématu krajinomalby a obrazům Julia Mařáka ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

01. 03. | 16.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Šarkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

02. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: V lese k tématu krajinomalby a obrazům Julia Mařáka ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

02. 03. | 18.00 | Ikonografie tibetského buddhismu – komentovaná prohlídka s kurátorkou Lenkou Gyalto představí nejčastěji zobrazované postavy a božstva tibetského buddhismu na vybraných malířských a sochařských dílech | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 18. února

03. 03. | 16.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Šarkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

04. 03. | 18.15–19.45 | Falza? Falza! After Hours s Olgou Kotkovou. Využijte mimořádnou příležitost a přijďte si prohlédnout výstavu s komentářem její autorky a kurátorky Olgy Kotkové, ředitelky Sbírkou starého umění NGP. Akce proběhne po zavírací hodině a bude exkluzivně věnována jen přihlášeným zájemcům. Maximální počet účastníků ve skupině 15 osob | cena: 370 Kč / 270 Kč pro seniory, členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60–90 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

05. 03. | 15.00 | Radka Šefců – Co se skrývá za falzem? Výpověď materiálů. Komentovaná prohlídka výstavy z pohledu chemika-analytika. Budete mít možnost seznámit se s exaktními metodami, které vedou k odhalení falz. Tím nejpovolanějším průvodcem v této oblasti je vedoucí chemicko-technologické laboratoře NGP Radka Šefců, která se podílela na přípravě výstavy a přispěla do

katalogu svými analýzami | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

06. 03. | 14. 30 | 1918–1938: První republika – Jaro! aneb první přehlídka tvorby avantgardního Uměleckého svazu Devětsil. Komentovaná prohlídka části stálé expozice věnované aktivitám Uměleckého svazu Devětsil s historickou umění Markétou Čejkovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

06. 03. | 12. 30 | Buddha zblízka – komentovaná prohlídka výstav s lektorkou Markétou Čejkovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 18. února

08. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Cesty vzduchem k tématu vzduchoplavby a létání s lektorkou Míšou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

09. 03. | 10. 00 | (S)mysl v umění. Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série online inspirací proto přiblíží umělecká díla, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu se zaměříme na originální autorské přístupy, které vás budou motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Výsledky svých myšlenkových procesů můžete sdílet pod #[\(s\)mysl](#)umění nebo je pošlete na tisk@ngprague.cz | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP / bez rezervace

09. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Cesty vzduchem k tématu vzduchoplavby a létání s lektorkou Míšou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

09. 03. | 17. 00 | Buddha zblízka – komentovaná prohlídka výstav pro pedagogy s kurátorkami představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: Valdštejská jízdárna | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz od 1. března

09. 03. | 18. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstav s lektorkou Alenou Kingham | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

09. 03. | 18. 30 | Digitální blízkost – komentovaná prohlídka s historickou umění Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

10. 03. | 18. 00 | NGP On Air | Výstavy: Buddha zblízka – Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu. Na Dálném východě se šířilo především učení mahájánového buddhismu, které klade důraz na koncept bódhisattvy jakožto soucitné bytosti pomáhající lidem na jejich vlastní cestě k duchovnímu probuzení. Výklad představí postavy buddhů a bódhisattvů v tibetském, čínském a japonském buddhismu a upozorní na specifika těchto kulturních oblastí. Téma představí kurátorky výstavy Lenka

Gyaltso, Michaela Pejčochová a Jana Ryndová | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP / bez rezervace

10. 03. | 19. 00 | Ztišit mysl meditací a jógu ve výstavě Buddha zblízka s Jakubem Šambergerem. Jóga proti stresu – jemné dechové a pohybové techniky uvolňující tělo, práce s dechem jako průvodcem k vědomému soustředění | cena: 270 Kč / v ceně vstupenky je zahrnuta návštěva výstavy, kterou lze navštívit před lekcí od 18.00 do 21.00 – lekce bude probíhat od 19.00 do 20.00 | doba trvání: cca 60 minut | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | zahájení prodeje 25. 2. 2020 | pro návštěvníky bude připraveno zázemí, kde bude možnost se převléknout / doporučujeme teplé oblečení (případně i deku, čemuž napovídá charakter praxe) / vlastní podložky nutností

11. 03. | 10. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Šarkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

13. 03. | 15. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

15. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Dobrou chuť! k obrazům s tematikou jídla a zátíží ze sbírkové expozice 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

15. 03. | 14. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

15. 03. | 15. 00 | Buddha zblízka v českém znakovém jazyce – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou a s tlumočnicí do českého znakového jazyka Nadou Hynkovou Dingovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč členové Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 70 min | místo setkání u pokladny Valdštejské jízdárny | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz či 224 301 003 od 1. března

16. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Dobrou chuť! k obrazům s tematikou jídla a zátíží ze sbírkové expozice 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkou Blankou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

16. 03. | 18. 00 | Vývoj japonského buddhistického umění a jeho ikonografie – komentovaná prohlídka s kurátorkou Janou Ryndovou se zaměřením na díla japonského buddhismu a jejich specifické znaky. Dotkneme se podob Buddy Šákjamuniho ustálených v japonském prostředí, podob buddhy Amidy, bódhisattvy Kannon a jejich japonských rysů, i umění zenového buddhismu | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 5. března

18. 03. | 15. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

20. 03. | 15. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

22. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Nestraš! ke grafickému kabinetu Jamese Ensora: Smrtné hříchy s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

23. 03. | 10. 00 | (S)mysl v umění. Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série online inspirací proto přiblíží umělecká díla, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu se zaměříme na originální autorské přístupy, které vás budou motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Výsledky svých myšlenkových procesů můžete sdílet pod #[\(s\)mysl](#)umění nebo je pošlete na tisk@ngprague.cz | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP / bez rezervace

23. 03. | 10. 30–11. 30 a 15. 30–16. 30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Nestraš! ke grafickému kabinetu Jamese Ensora: Smrtné hříchy s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

23. 03. | 18. 00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historickou umění Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

24. 03. | 18. 00 | NGP On AIR | Falza českého umění 19. století – přednáška kurátorky Veronika Hulíkové. Kdy se začala falšovat díla českých malířů z období 19. století a kteří autoři jsou mezi falzifikátory nejvíce oblíbeni? Jak souvisí množství falz s popularitou umělců a historickými událostmi jako je vznik Československa a 2. světová válka? Je možné zfalšovat i postavu samotného umělce? | cena: zdarma | doba trvání: cca 30 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

26. 03. | 09. 00–16. 00 | Seminář pro pedagogy: Galerie jako inspirace. Galerie jako inspirace pro tvořivou činnost s dětmi. Seminář pro pedagogy mateřských škol a volnočasové pedagogy v předškolním vzdělávání. „Pohled předchází slovům. Dítě vidí a rozpoznává věci dříve, než umí mluvit.“ (John Berger) Věříme, že přímá inspirace uměleckou tvorbou obohacuje dětem možnosti jejich vyjadřování, nejen po výtvarné stránce. Objevte Národní galerii Praha – knihovnu plnou námětů a nápadů pro tvorbu s dětmi. V rámci semináře si vyzkoušíte různé možnosti tvorby inspirované uměleckými díly, které lze uplatnit s dětmi při výtvarných činnostech v mateřské škole. Seminář je akreditován MŠMT 21586/2021-1-723 | cena: 1400 Kč | doba trvání: 7 h | místo konání: KORZO a expozice Veletržního paláce | kapacita: 15 osob | rezervace na GoOut

26. 03. | 14. 00 a 15. 30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Byl jednou jeden... princ, poustevník a učitel. Buddha se narodil do knížecí rodiny Šákjů. Dostal jméno Siddhártha. Žil si jako v bavlnce v paláci pod Himálajem. Za jeho bránu se vydal až jako dospělý. Jak příběh pokračuje? Navštivte výtvarné pohybové víkendový ateliér, projděte si výstavu, prozkoumejte vybrané exponáty, zaposlouchejte se do zvuků, tvořte rukama, tělem i myslí. Lektorky: Blanka Kačková, Anna Chmelová | cena: 90 Kč / 1 osoba od 6 let | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | doba trvání: cca 70 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje vstupenek 5. března

26. 03. | 15.00 | Marek Kotrlý – Falza, lze je rozpoznat? aneb možnosti moderních analýz výtvarného umění. Do problému vás zavede expert Marek Kotrlý z Kriminálního ústavu, který patří k vrcholným vědeckým pracovištím napoli analýzy uměleckých děl. Přednáška s dataprojekcí s následnou návštěvou výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 70–90 min | místo setkání: ve 2. patře Šternberského paláce – v ateliéru | rezervace na GoOut

27. 03. | 10.30 | Buddha zblízka – komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Čejkovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 5. března

27. 03. | 15.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Jitkou Handlovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

27. 03. | 15.00 | Rudolf II. a umění – 2022 je rokem 470. výročí narození a 410. výročí úmrtí Rudolfa II., císaře Svaté říše římské a českého krále, který učinil svým sídlem Prahu. Při této příležitosti si připomeneme atmosféru jeho pražského dvora, umělce, kteří pro uměnímilovného císaře pracovali, i osudy slavné rudolfínské sbírky. Komentovaná prohlídka s Alexandrou Brabcovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce / Rezervace na GoOut, zahájení prodeje 21. prosince

29. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Čáry máry k tématu čar a linií v dílech Karla Malicha, Zdeňka Sýkory a dalších umělců s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

29. 03. | 15.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Šárkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

30. 03. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Čáry máry k tématu čar a linií v dílech Karla Malicha, Zdeňka Sýkory a dalších umělců s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

30. 03. | 16.00–18.00 | Dílna: Origami Buddha. Pod vedením paní Šino Šinohary a Júko Takahaši účastníci vytvoří origami ve tvaru meditujícího Buddha s aureolou. Uvádí kurátorka Jana Ryndová. V případě dětských účastníků je žádoucí asistence dospělého doprovodu (jde o origami pro „pokročilé“) | cena: 320 Kč / 250 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel / doba trvání: cca 120 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízdárny / Rezervace na GoOut, zahájení prodeje 5. března (max. 14 osob)

30. 03. | 18.00 | Ohlasy buddhismu v českém umění – komentovaná prohlídka s kurátorkou Markétou Hánovou představí inspirace buddhismem v tvorbě českých umělců a významné české sběratele buddhistického umění | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 5. března

31. 03. | 15.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Šárkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

31. 03. | 9.00–17.00 | Sympozium Tichá pošta mezi Bohemí a Buddhou – průniky buddhismu do evropského myšlení a imaginace | pořádáno ve spolupráci s Fakultou humanitních studií FFUK | místo setkání: Salmovský palác, 1. patro / Rezervace: michaela.pejcochova@ngprague.cz

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajerová | Dítě u lesa](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici **1796–1918: Umění dlouhého století** zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici **Starí Mistři** ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes [video-workshopy](#) až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratoř](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

KNIHKUPECTVÍ

Návštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Monumentální prostory Malé dvorany Veletřního paláce hostí vlnkovou loď našich galerijních obchodů. Knihkupectví NGP – Koenig Books nabízí jak publikace a sortiment z produkce Národní galerie Praha, tak výběr z Walter Koenig Books, jednoho z největších nezávislých knihkupectví s uměleckou literaturou v Evropě.

PALÁČ KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu. Naleznete v něm reprezentativní výběr knižní produkce NGP společně s publikacemi souvisejícími s výstavou, která se v paláci aktuálně koná.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Starí mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

VALDŠTEJSKÁ JÍZDÁRNA

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V neposlední řadě můžete dočasně zakoupit vybrané umělecké publikace společně s publikacemi souvisejícími s aktuální výstavou i ve Valdštejské jízdárně.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafík, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Pelová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Eduard Ovčáček: Fotografika Výstava u příležitosti 89. narozenin autora představí jeho nejnovější experimentální tvorbu na pomezí fotografie a grafiky. Mnohostranný umělec Eduard Ovčáček (*5. 3. 1933) využívá média grafiky, vizuální a konkrétní poezie, koláž, malbu, plastiku, letristickou fotografii i instalaci. Autor byl



Eduard Ovčáček: Akt I., fotografika, digital modern print 1960's/2020

v roce 1960 jedním ze zakladatelů umělecké skupiny Konfrontace soustředěné na informel, v roce 1967 jedním ze zakladatelů Klubu konkrétní. Eduard Ovčáček ve své tvorbě zkoumá především písmo a znaky, je přední osobností letrismu v českém, československém i v celosvětovém měřítku | kurátorky: Nadia Rovderová, Alena Zykundová, úvodní text k výstavě: Jiří Machalický | od 5. 3. do 21. 4.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Dušan Šimánek / Maska Dušan Šimánek většinou nepospíchá. Jeho volná tvorba nekopíruje společenskou poptávku a nesnaží se být za každou cenu aktuální. Současná pandemie však autorovi poskytla nové náměty a snad i trochu klidu k jejich zpracování. Poslední měsíce tak trávil ve svém ateliéru a fotografoval masky, roušky a respirátory, nutný, ale též symbolický odpad těchto let. Přes aktuální téma nesou vytvořené fotografie jasné autorův rukopis. Jsou směsí analytičnosti a mimořádné citlivosti a zapadají tak do kontextu celého Šimánkova díla | kurátor výstavy Lukáš Bártl | od 25. 2. do 3. 4.



Dušan Šimánek, Maska, 2021

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervencí **vzduchodol' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Nadějně vyhlídky Výstava Nadějně vyhlídky s podtitulem Dítě v současném českém umění se věnuje tematice zrození a začátku života. Rozsáhlá výstava představí širokou skupinu umělců a umělkyní různých generací a výtvarných projevů | do 24. 4.

Tolik jiné přítomnosti Umělecký dialog dvou osobností a současně životních partnerů. Malíř Patrik Hábl patří k umělcům, kteří výjimečným způsobem pracují s obrazem i prostorem. Básniřka, slamerka, architektka a urbanistka Anna Beata Hábllová osobitě propojuje prostor se slovem | do 24. 4.

Jaroslav Róna: Architektury Výstava představí ucelený soubor plastik Jaroslava Róny, tzv. architektů. Celou umělcovu sochařskou tvorbu spojuje jistý prapodivný příběh, odkazující na archetypy a mytický kořen našeho vědomí. Róna nás tedy ve výstavě provází tajuplnými světy, ve kterých žijí různorodí tvorové a tajemné bytosti | do 8. 5.

AKCE

15. a 16. 03. | 19.00 | Navždy spolu! – představení souboru Farma v jeskyni

21. a 22. 03. | 19.00 | Pan Pros – experimentální činohra spolku JEDL

ONLINE AKCE

SLEDUJEME!

Jednu za 14 dní v úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem **Daniela Retková** (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný

▪ konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Dalibor Říháněk – Proměny tvorby – malba a grafika | do 3. 3.

Jaroslav Šetelíková – dřevěné obrázky, kresby a hračky, David Webr – fotografie | od 8. 3. do 31. 3.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

02. 03. | 17.00–19.00 | kreslení tuší/rostlinné motivy

09. 03. | 17.00–19.00 | jarní vystřihovánky na okno

16. 03. | 17.00–19.00 | svícný na jarní stůl

23. 03. | 17.00–19.00 | květiny z papírových sáčků

30. 03. | 17.00–19.00 | věnečky na dveře

DÁMSKÝ KLUB

09. 03. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Zimní výstava – výběr toho nejlepšího z depozitáře | do 4. 3.

Domácí úkol č. 28: Inspirováno filmem Další téma z cyklu Domácích úkolů umělcům. Tentokrát se umělci měli zaměřit na scénu ze svého oblíbeného filmu. Jako tradičně se tématu zhostily desítky českých a slovenských malířů i sochařů. Jmenujme např. R. Brichcín, J. Blecha, B. Jirků, M. Komáček, I. Piačka, J. Tichý, D. Vávra, M. Pošvic, J. Slíva, T. Bím, J. Velčovský, M. Halva, R. Brančovský, M. Jiránek, R. Augustin, F. Hodonský, R. Pauch, P. Samlík, B. Olmrová, M. Žemličková, M. Ban, J. Rameš, L. Vlana, M. Mádrová a mnoho dalších | do 7. 3. do 30. 4.



Tomáš Bím, *Tento způsob léta zdá se mi ...*, olej na plátně

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVY

Dalí / Picasso / Kupka / Šárovec – Výběr z díla | do 10. 4. (pro mimořádný úspěch prodlouženo)

Ludvík Feller – Výběr z díla | od 18. 4. do 17. 6.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

20. 03. | 16.00 | **Vitání jara** – komentovaná prohlídka zahrady, v případě nepříznivého počasí komentovaná prohlídka Muzea kávy a výstavy Historických rodinných divadel a loutek

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Radka Bodzewicz – „In illo tempore“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | do 20. 3.



Radka Bodzewicz, *Vize*, 2021, kombinovaná technika na plátně, 170 x 190 cm

František Skála | vernisáž 24. 3. v 18.00 | od 25. 3. do 8. 5.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Stanislav Kolíbal & Karel Štědrý – Paralely Výstava chce představit tvorbu Stanislava Kolíbala (nar. 1925) a Karla Štědrého (nar. 1985), dvou umělců, které od sebe dělí šedesát let, a přesto mají k sobě překvapivě blízko. Kolíbal je žijící, mezinárodně uznávaný klasik, Štědrý patří k předním osobnostem generace, která vstoupila na uměleckou scénu v průběhu jednadvacátého století. Přesto se vzájemně respektují. Jejich osobitá díla jsou založena na abstraktním pojetí, racionálním komponování a vyznačují se citlivostí vůči prostoru, do něhož jako autoři vstupují. Není bez zajímavosti, že oba umělci žijí na Praze 6, přičemž galerie Villa Pellé (Stanislavu Kolíbalovi bylo v roce 2020 uděleno její čestné občanství) se nachází

„uprostřed“ cesty mezi jejich domovy. Kurátor výstavy, kritik umění a architektury Petr Volf, chce připravovanou expozici jednak složit hold Stanislavu Kolíbalovi, jednak, v souvislosti s obrazy Karla Štědrého, poukázat na to, jak inspirativní a podnětná neustále je | kurátor výstavy: Petr Volf | od 23. 3. do 13. 5.

ATELIÉR PELLÉ

06. 03. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou: Michelangelo

27. 03. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou: Georges Seurat

Jednorázové vstupné: 150 Kč

ŠKOLA ILUSTRACE

27. 03. | 15.00–17.00 | Škola ilustrace: Čáry máry – čáry fáry. Může čára vyprávět příběh? Dokážete přesvědčit obyčejnou gumu, aby kreslila? A už jste se někdy opravdu hluboce zakoukali do modré barvy? Zvezme vás na další ilustrátorskou dílnu, během které se děti tentokrát setkají s umělkyní Kateřinou Dobroslavou Drahošovou, rodačkou ze Šumavy, vystudovanou malířkou a také vášnivou vypravěčkou příběhů. Ve své práci se pomoci kresby, v které kombinuje čáry, plochy a struktury, věnuje zobrazování jemných a křehkých témat, zabývá se také studiem mýtů a pohádek. V roce 2018 byla finalistkou Ceny kritiky za mladou malbu | pro děti od 6 do 12 let | cena: 220 Kč/účastník dílny

FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

01.03. | 16.00 | „Jaro na zahrádce a na balkoně“ – poradna a workshop s projekcí nejen pro zahrádkáře a milovníky rozkvetlých balkonů a předzahrádek se zahradnicí Lenkou Bennerovou | Společenský sál – Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

08. 03. | 16.00 | Komentovaná vycházka – Emauzi. Společně navštívíme prostory středověkého kláštera v Emauzích – křížovou chodbu, císařskou kapli, barokní refektář, kapitulní síň, kostel Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Mimořádně pro nás bude zpřístupněna i střecha s dechberoucím výhledem | sraz v 15.40 před vchodem do kláštera, Vyšehradská 320/49, Praha 2 – Nové Město | na tuto akci je nutná písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz

15. 03. | 16.00 | Seminář – pilotní workshop „Relaxace s hudbou“. Hudba ovlivňuje vegetativní funkce – srdeční rytmus, krevní tlak, dýchání, svalový tonus, motoriku i termoregulaci. Používá se ke zmírnění bolesti, úzkosti, strachu. S lektorem Janem Chromečkem si názorně předvedeme, jak pracovat s jednoduchými hudebními nástroji a svým vlastním hlasem a dospět tak k navození pocitu uvolnění, relaxace a pohody | Společenský sál – Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6 | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz

22. 03. | 16.00 | Dejvické trio – koncert. Dejvické trio se skládá z profesionálních hráčů – Dominika Trávníčka (viola), Moniky Herianové (flétna) a Ludmily Juránkové (klavír) a orientuje se převážně na klasickou hudbu. Kromě toho, že spolu hráči pravidelně již několik let koncertují v Lobkoviczkém paláci, je spojuje také bydliště na Praze 6 a vřelá láska k hudbě. Zazní výběr skladeb s názvem „Španělské inspirace“ | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6 | na tuto akci je vhodná rezervace na karolina@freshsenior.cz

29. 03. | 16.00 | Exkurze do Pražského planetária a projekce audiovizuálního pořadu Zrození Země. Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? | sraz v 15.40 před Planetáriem, Královská obora 233, Praha 7 | na tuto akci je nutná písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Miroslav Šnajdr st. – Doteky – obrazy | vernisáž 8. 3. v 18.00, hudební doprovod Jiří Stivín | od 9. 3. do 8. 4.



Miroslav Šnajdr st., Doteky v květnu

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Budoucnost v bublinách 2. Výstava komiksů inspirovaných tvorbou Stanisława Lema V roce 2021 uplynulo sto let od narození světoznámého polského spisovatele a futurologa Stanisława Lema a šedesát let od vydání jeho kultovního, již několikrát zfilmovaného románu Solaris. Polský institut v Praze při této příležitosti vyhlásil otevřenou komiksovou soutěž pro české výtvarníky, inspirovanou Lemovými slavnými povídkami a romány. Na výstavě si můžete prohlédnout výběr nejlepších prací. Dozvíte se také více o Lemově životě, díle a filmových adaptacích jeho děl | od 8. 3. do 28. 5.

Božena Němcová. Osobnost – dílo – mýtus Výstava představuje B. Němcovou ve vzájemném napětí známých biografických reálií, literárního díla a jeho pozdějšího fungování v české kultuře i ohlasu ve světě | do 19. 3.

V nejhlubší úctě Výstava je věnována knižním dedikacím, tedy tzv. provenienčním záznamům v knihách, díky nimž se ještě po staletích můžeme dozvědět, kdo, komu, mnohdy i kdy a kde, někdy i proč a za jakých okolností, knihu věnoval. Návštěvníci si prohlédnou vlastnoruční věnování Tadeáše Hájka z Hájku, Marka Twaina či Edwarda Muncha; dozvíme se, jaké knihy byly věnovány princeznám, koho obdaroval vynálezce Diesela motoru nebo vědec Joachim Barrande. Autory i adresáty dedikací nalezených v knihách zachycuje online databáze Provenio | do 2. 4.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

01. 03. | 17.00 | Knihovna uherského a českého krále Matyáše Korvína. Přednáška Kamila Boldana seznámí návštěvníky s obsahovou skladbou a nádhernou vnější podobou slavné knihovny slavného panovníka a ve druhé části se vydá po stopách dvou „korvínek“, které se dostaly do Čech. Na přednášku navazuje březnový exponát měsíce v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma

23. 03. | 17.00 | Ars poetica, literární podvečer věnovaný Blaze Dimitrovové, bulharské spisovatelce, básničce, literární kritičce a političce k 100. výročí jejího narození. O autorce promluví Marcel Černý a Jakub Mikulecký, ukázkou z její tvorby přednese Marta Hrachovinová. Uvádí Ivana Srbková | vstup zdarma

05. 04. | 17.00 | Krúnitova Oeconomische Encyclopädia a fenomeny vydávání encyklopedií v 18. století. Lucie Heilandová představí všeobecnou encyklopedii Johanna Georga Krúnitze, která byla ve své době unikátním počinem. Tvoří ji 242 bohatě ilustrovaných svazků. Vystavena bude jako exponát měsíce dubna v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

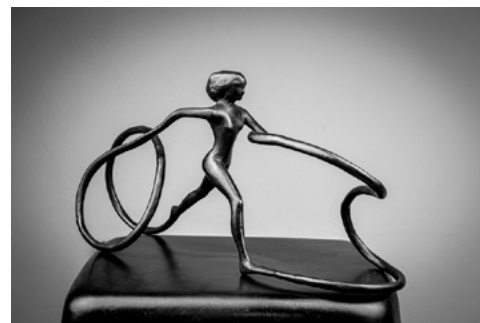
www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Michal Gabriel – „Velké téma, malé sochy“ Výstava drobných plastik uznávaného českého výtvarníka a sochaře. Malé sochy jsou původní skici, pomocí kterých hledal Michal Gabriel finální podobu budoucích velkých soch. Jejich rozměr je komorní, téma a obsah však zůstává monumentální. Výstava prezentuje výběr z těch, ke kterým se autor dodatečně vrátil, aby jejich formu uzavřel, převedl do trvanlivého materiálu a dopracoval je do podoby definitivního díla | od 2. 3. do 20. 3.



Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 22. 3. do 27. 3. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 27. 3.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč
- upozornění: věž je opět otevřena v první jarní den – od 20. 3.**

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Pavel Kryz – Beata solitudo / Blažená samota Výstava akademického malíře Pavla Kříže /Pavel Kryz/ představuje kolekci obrazů a kreseb z posledních deseti let. Ukazují zdánlivě všední situace ztvárněné v nečekaných souvislostech. V obrazech se prolínají obyčejné děje s příběhy, které mohou působit až znepokojivě a vyvolávat nejistotu a otázky, co všechno se stane nebo co by mohlo stát a co asi vzniklé vztahy naznačují | od 4. 3. do 3. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 | www.nrpraha.cz/program/



Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií jubilejního 10. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součásti vzdělávacího projektu v digitální fotografii

Photobase | od 22. 3. do 1. 4. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč | otevírací doba a vstupné v rámci věže



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstské radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu je dokumentarista Martin Šmok | od 20. 3. | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevírací doba v rámci věže | www.nrpraha.cz/program

Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno již v souvislosti s předloňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na Novoměstské radnici prozatím zůstává socha umístěna i nadále | Nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/

KONCERTY

01. 03. | 19.30 | Ramón Valle Trio (Kuba / Nizozemí). Kubánský pianista Ramón Valle je ostřílený veterán s explozivní energií



dostihového koně na startu. Na pódiu je dominantní, ať už jako člen orchestru nebo lídr tria. Jeho přednes a vystupování je charismatické a jeho hudba magická. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World a Ramón vystoupí s Omarem Rodriguezem Calvem – kontrabas, Jamie Peetem – bicí | Velký sál, vstupné od 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program

23. 03. | 19.30 | Edmar Castaneda & Grégoire Maret (Kolumbie / Švýcarsko). Vzrušující duo s neobvyklou kombinací harfy a foukací harmoniky. Castaneda je virtuózní harfenista a Maret je jedním z nevyhledávanějších hráčů na foukací harmoniku na světě. Souhra mezi Edmarem a Gregoirem je téměř telepatická | Velký sál, vstupné 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program

31. 03. | 19.30 | Arild Andersen Quartet (Norsko). Hudební večer v podání Arild Andersen – kontrabas, Helge Lien – piano, Marius Neset – tenor/sopránsaxofon, Håkon Mjåset Johansen – bicí. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Kontrabasistu A. Andersena lze v evropském jazzu skutečně nazvat legendou, vydal 22 alb pod vlastním jménem na ECM. Repertoár jeho kvarteta se skládá hlavně z jeho skladeb | Velký sál, vstupné od 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program/

AKCE

12. – 13. 03. | so 9.00–18.00, ne 9.00–17.00 | Barista roku 2022 – festival výběrové kávy. Víkend plný kávy. Národní šampionáty baristů v kategorii Barista a Coffee in Good Spirits, tedy míchání kávových koktejlů. Barista roku není pouze soutěž, ale také festival výběrové kávy. Ochutnáte kávu od nejlepších českých pražiček, uslyšíte zajímavé přednášky a potkáte se s českou kávovou komunitou. Dobré jídlo a pití zajištěno. V sobotu večer navíc Oatly párty s latte art jam | celá NR, vstupné denní 400 Kč, víkendové 600 Kč | www.nrpraha.cz/program

Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022. Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce. V zimě je uzavřen ochoz věže, ale když si zimní vstupenku uschováte, bude na věž moci vystoupit kdykoliv po jejím otevření 20. 3.

15. 03. | 16.30 | při západu slunce s překvapením

19. 03. | 10.00 | Vítání jara

28. 03. | 18.45 | při západu slunce

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz | bez rezervace není vstup zaručen | informace na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma), prohlídku pro skupinu od 6 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu | www.nrpraha.cz/program/

20. 03. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí. Jarní vydání gastronomického festivalu na Novoměstské radnici bude festivalem svátečním, neboť se bude konat v neděli v první jarní den. Lákavé vůně z nejrůznějších koutů světa i pestrá škála chutí budou skvělým důvodem se u nás potkat, vykročit do jarních dnů nebo navštívit vyhlídkovou věž, která bude po zimě znovu otevřena. Ať už si vyberete spíše tradiční jídla nebo cizokrajné pochoutky, věříme, že nebudete litovat. Festival je pro všechny, kdo chtějí v milé atmosféře strávit neděli s přáteli, rodinou, nebo jen tak na procházce historickou Prahou a užít si lahodné jídlo | Nádvoří, Mážhaus a přilehlá část Karlova nám., vstup zdarma | www.nrpraha.cz/program

26. – 27. 03. | 11.30–17.30 | Struny dětem / Zvěřinec na radnici s živým orlojem. Na celý víkend se na Novoměstské radnici zabydlí Zvěřinec na radnici s živým orlojem, který vysekne originální poklonu zvířatům a autorům, kteří se jimi nechali inspirovat. Zvěřinec zve celou rodinu na neobvyklou procházku po radnici a svým výtěžkem

podpoří Loutky v nemocnici. Doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncerty, workshopy) | celá NR | informace o vstupném a programu na www.strunydetem.cz | www.nrpraha.cz/program



Aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

pro aktuální informace navštivte naše webové stránky:

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 9.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ

PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVA

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jisté i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

STÁLÁ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaust.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)

▪ prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

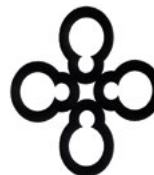
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

▪ spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut

▪ vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

▪ prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596

▪ možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00

▪ doprovodné programy: objednávejte na: stinadla@muzeumprahy.cz

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara
Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

15. 03. | 18.00 | Jaroslav Foglar a jeho hry ve staropražských ulicích – Jiří Pedro Zachariáš o významu her ve městě, jimiž Jaroslav Foglar významně obohatil metodický fond mimoškolní výchovy, o jejich přípravách a realizacích | vstupné 80 Kč

AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

22. 03. | 17.30 | Pražské inspirace Jaroslava Foglara (3. patro) | vstupné 80 Kč

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Vítejte ve Stínadlech (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí. Program je věkově odstupňován.

INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.
Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou 2 videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol a v případě on-line výuky i on-line programy
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: vachkova@muzeumprahy.cz
- více informací na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz a na e-mailu lektorů muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Rudolf II. – Pražané a dvořané – 2. stupeň ZŠ

Velikonoce našich prababiček – příležitostný program – 1. st. ZŠ

01. – 04. 03. | Výprava za Kelty

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (2. pololetí 2. 2.–22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00, www.muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

05. 03. | Výprava za Kelty

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne, 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- kontakt na lektory muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily. Pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Světově proslulá díla významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVY

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům | od 5. 11.

PŘEDNÁŠKY

- rezervace míst pomocí rezervčního formuláře na www.muzeumprahy.cz

02. 03. | 17.00 | (Nejen) Adolf Loos a Jan Vaněk. Průkopníci a tvůrci bytové kultury – Losovy postřehy a úvahy k problematice koncepce architektury, pojetí interiérů i souvisejících věcí nalezly mimořádnou odezvu a inspiraci u Jana Vaňky (1891–1962), téměř o generaci mladšího neúnavného propagátora progresivních a moderních tendencí. Přednášející: Jindřich Chatrný.

16. 03. | 17.00 | Herzlichste Grüsse mein lieber Zrzavý. K pařížské epizodě Adolfa Loose a Jana Zrzavého – v polovině 20. let minulého století se Adolf Loos při svém dlouhodobějším pobytu v Paříži často stýkal s českými i zahraničními umělci a dalšími osobnostmi. Časté byly jeho kontakty především s malířem Janem Zrzavým, které odkrývá doposud neznámá korespondence. Přednášející: Dagmar Černoušková.

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍ MÜLLEROVY VILY

- Vycházka je mimořádně zahájena na adrese Suchardova 284/9. Vstupenku je nutno zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDN. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

19. 03. | 14.00 | Na Nový Svět – jarní vycházka přes Macharovo náměstí s příběhem pomníku obětem první světové války povede dále kolem vily Bohumila Hypšmana. Poetický Nový Svět nabízí zajímavé pohledy, zákoutí, domky, historii, ale především spoustu příběhů lidí, kteří tady žili a tvořili. Připomeneme si tak, kde se narodil vítěz Wimbledonu, kde žila rodina Rudolfa Frimla, jak inspiroval Nový Svět fotografa Jana Reicha a také jak vzpomíná na tajné akce Milan Knížák.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00; so–ne 10.00–18.00

VÝSTAVA – PRÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat...a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráňka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vředycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Nedílnou součástí výstavy jsou animací dílna a hry | do 18. 4. 2022

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PRÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea: www.muzeumprahy.cz

08. 03. | 14.00 | Kristina Váňová a její host o Ferdinandu Peroutkovi – emeritní ředitelka Památníku Karla Čapka představí jednu z nejvýraznějších postav české demokratické žurnalistiky, Ferdinanda Peroutku (1895–1978). Ferdinand Peroutka byl přítelem Karla Čapka i Olgy Scheinflugové, a proto byla v Památníku Karla Čapka na Strži umístěna expozice věnovaná jeho životu a dílu, a to v pokojíku, který byl Peroutkovi na letním sídle manželů Čapkových trvale k dispozici.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mail: lektorctenice@muzeumprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TĚMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutilovy trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových

trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.



Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvají. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Jiří Sopko: retrospektiva Retrospektivní výstava umělce, který patří k nejvýraznějším osobnostem české poválečné malby. Na výstavě bude vystavena stovka obrazů a několik desítek kreseb a akvarelů z let 1969–2021. Retrospektiva, kterou připravilo Museum Kampa ve spolupráci s Galeríí Gema, se koná u příležitosti malířových 80. narozenin. Kurátoři: Linda Sedláková, Jan Skřivánek | od 12. 3. do 29. 5.



Jiří Sopko: Hry, 1987, olej, plátno, 160 x 147 cm, GHMP

Karel Vaňura: Vrstvení Výstava představí dosud nepříliš známou malířskou tvorbu sklářského výtvarníka a pedagoga Karla Vaňury (1937–2018). Kurátorka: Helena Musilová | od 26. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

23. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s Jiřím Sopkem a kurátory Lindou Sedlákovou a Janem Skřivánkem

27. 03. | 14.00 | Lektorská komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Sopka

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumportheimka.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky

těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008 Kolektivní výstava k počtí Vladimíra Kopeckého, na níž budou představena díla jeho žáků a následovníků a která zohlední všechny principy charakteristické pro jeho tvorbu. Vystavující umělci: Pavel Mrkus, Daniel Hanzlík, Stanislav Müller, Alena Matějka, Tomáš Plesl, Lada Semecká, Barbora Křivská, Václav Řezáč, Michal Jahn Neugarten, Marcel Mochal, Klára Horáčková, Zdeněk Trs, Lenka Stejskalová-Skoumalová, Pavel Skrott. Vystavující host: Marian Volráb. Kurátorka: Helena Musilová | do 6. 3.

WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

- aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

06. 03. | 10.00–19.00 | Oslava skla – doprovodný program u příležitosti ukončení provozu Musea skla Portheimka:

| 10.30 – 16.00 | Wondergraph – workshop pro děti a dospělé – Reticello spirografem! Že nevíte co to je? Tak přijďte na workshop! Spirograph je kreslicí zařízení, jehož pomocí lze vytvářet geometricky přesné tvary připomínající sklářskou techniku reticello. Benátská technika reticello je ve sklářství známá již od renesance. Je to dekorativní technika foukaného skla, tvořící jemnou síť barevných nitěk uspořádaných do kříže. Za pomoci spirografu si účastníci workshopu Wondergraph vytvoří vizuálně stejný dekor a navrstvením skleněných destiček, i dojem plasticity, jako u předmětů vyrobených touto technikou. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | vstup zdarma

| 14.00 | Komentovaná prohlídka krátkodobé a stálé expozice s lektorkou musea. Kapacita je omezená, prosíme proto o rezervaci na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | vstup zdarma

| 16.00–19.00 | Skleněná zeď. Podium v parku před museem na několik hodin ožije tvůrčí atmosférou při vzniku jedinečného díla. Na připravené skleněné desky se bude formovat dílo, složené ze vzkazů, náhodných textů a obrazů diváků – účastníků happeningu. Přijďte se zvčnit! | vstup zdarma

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabues a Zahrada Galerie Scarabeus



20. 03. | 16.00 | Vítání jara – komentovaná prohlídka zahrady Galerie Scarabeus, v případě nepříznivého počasí komentovaná prohlídka Muzea kávy a výstavy Historických rodných divadel a loutek

STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

- informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlí, promítání dokumentů aj.



VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6.

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zprítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@npmk.cz do 30. 11.

26. 03. | 10.00–17.00 | Den otevřených dveří – k dispozici budou workshopy na téma „J. A. Komenský ve výtvarném umění“, o hudbu se postarají studenti Pražské konzervatoře | vstup zdarma

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, Lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na www.npmk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

10. 03. | 09.00–15.00 | Akreditovaný kurz „Dobré knihy dětem – současná dětská literatura pro děti a mládež a její využití ve výuce“ – akreditovaný vzdělávací program seznamuje účastníky s problematikou literatury pro děti a mládež, vybranými autory literárních děl, publikujícími od roku 1999 do současnosti. Rovněž se zaměří na metodickou podporu pro tvorbu doporučené četby a význam dětské literatury pro rozvoj čtenářské gramotnosti. Rezervace na vanickova@npmk.cz

31. 03. | 09.00–18.00 | Den otevřených dveří Pedagogické knihovny J. A. Komenského – od 9.00 do 18.00 je možné navštívit nepřístupné prostory knihovny a zkusit si kvíz na téma dětské literatury. V rámci akce „Březen – měsíc čtenářů“ budeme oceňovat Nejvěrnějšího čtenáře roku 2021.

31. 03. | 17.00 | Komponovaný večer na téma „Kulihrášek“ – série knížek o Kulihráškově, která se mezi lety 1926 až 1935 dočkala čtrnácti dílů, patřila mezi válkami k nejoblíbenější četbě mladších školáků. Kulihráškovy příběhy, svou formou stojící na pomezí lepoprela a komiksu, nabízely dětem zdařilé propojení poučení a veselých dobrodružství. Doboví pedagogové oceňovali verše Marty Voleské (1905–1985), hlavní kouzlo knížek ale spočívalo v kresbách Artuše Scheinera (1863–1938). Pedagogická knihovna – historička a badatelka Pavlína Kourová – představí knihy z fondu Sukovy studijní knihovny pro mládež od Artuše Scheinera, z nichž některá v minulých letech digitalizovala. Kompletní příběhy a příběh jeho tvůrců představí jeho autor Tomáš Prokůpek.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

VÝSTAVY

Ve spolupráci: Božena Němcová. Osobnost – dílo – mýtus
Před 160 lety zemřela v Praze česká spisovatelka Božena Němcová. Výročí si můžete připomenout na výstavě Božena Němcová. Osobnost – dílo – mýtus v pražském Klementinu. Cílem výstavy je zpřístupnit spisovatelku dnešním čtenářům jako národní symbol i evropskou autorku. Výstavu o osmnácti panelech připravily Ústav pro českou literaturu a Ústav pro jazyk český AV ČR, Památník národního písemnictví a Ústav českého jazyka a teorie komunikace FF UK | do 19. 3.

Nejkrásnější české knihy roku 2020 v Moravské galerii v Brně Výstava vítězné kolekce 56. ročníku soutěže o nejlepší tuzemský knižní design, do které se přihlásilo přes celkem 323 titulů české produkce. Výsledky soutěže byly vyhlášeny a ceny designérům, nakladatelům, tiskařům a studentům slavnostně předány v Centru architektury a městského plánování v Praze | do 31. 3.

PUBLIKACE

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Avantgardické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Prísloví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: čt–ne 10.00–17.00 (st – pouze skupiny od 5 osob)
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1040 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předeslých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.



VÝSTAVA

Noblesa starých časů

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 27. 3.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, infokouzlo@gmail.com

Otevřena muzejní prodejní galerie s nabídkou starožitných dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků, textilií a porcelánu z let 1900–1940.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné: celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Viva Lucis – Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu Představí dvě odlišné kultury, českou a japonskou, a jejich klasické přístupy k modrotisku i tendence v současném umění a módě | do 6. 3.

Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka

Výstava připomíná hluboké a oboustranné podnětné přátelství fotografa Josefa Sudka a architekta Pražského hradu Otto Rothmayera



Dimenze designu Retrospektivní výstava ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Václav Podestát – daleko i blízko. Fotografie 1990–2022

Autorská výstava fotografa, pedagoga a kurátora Václava Podestáta Daleko i blízko představuje výběr z jeho tvorby z oblasti subjektivního dokumentu. | od 10. 3.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út–ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Petr Tausk: Portréty Portréty významných fotografů Billa Brandta, Cornella Capy, Joela Meyerowitz, Sama Haskinse, Otty Steiner-ty, Josefa Sudka nebo Jaroslava Rösslera, ale zahrnuje i portréty dalších významných uměleckých osobností, například filmového režiséra Juraje Herze či malíře Miroslava Rady.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–16.30

▪ Akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

17. 03. | 19.00 | Nelehkost bytí... / Amadeus String Trio – koncert jednoho z předních českých komorních smyčcových ansámbľů, jehož členové působí ve Škampově či Talichově kvartetu. Na koncertu zazní např. Goldbergovské variace Johanna Sebastiana Bacha (1685–1750) či výběr z díla Hanse Krásy (1899–1944). Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230/150 Kč

23. 03. | 18.00 | Židovská komunita v Anglii reformační do- by – přednáška překladatele prof. Martina Hliského se zaměří na osudy londýnské židovské komunity v době reformace. Přednáška rovněž zmíní Shakespearův portrét Shylocka v kontextu anglické reformace | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

02. 03. | 18.00 | Sionistický skauting v prvorepublikovém Československu – přednáška historičky Jitky Radkovičové se zaměří na působení různých typů sionistických mládežnických hnutí inklinujících ke skautingu na území první československé republiky. Za pomoci materiálů z českých, a především izraelských archivů doloží, že sionistická mládež se připravovala na jasně definovaný cíl – přesídlit do „národní domoviny“ v Palestině | vstup volný

07. 03. | 18.00 | Čtenářský kroužek amerických židovských autorů: Saul Bellow – v březnovém setkání amerikanistka Hana Ulmanová představí tvorbu významné osobnosti americké prózy 20. století Saula Bellowa (1915–2005). Rozbor krátkého románu Ani den a povídky Hledání pana Greena naznačí, jakými tématy se autor ve své tvorbě zabýval. Text doporučujeme přečíst – knihy jsou k zapůjčení ve zkrácené výpůjční době v knihovně ŽMP, případně texty na vyžádání na emailu: lucie.krizova@jewishmuseum.cz | vstup volný

09. 03. | 18.00 | Svět Etgara Kereta – židovští architekti v Praze: Rudolf Wels – březnová přednáška historika architektury Zdeňka Lukeše představí vynikajícího projektanta Rudolfa Welse (1882–1944), žáka Friedricha Ohmanna a Adolfa Loose. Autor řady staveb na území západních Čech a Prahy a rovněž scénograf filmů Osvobozeného divadla byl i se svou rodinou za války zavražděn ve vyhlazovacím táboře Osvětim | vstup volný

14. 03. | 18.00 | Vernisáž výstavy The Wingmen s besedou (Příběh československých pilotů a leteckých mechaniků ve službách Státu Izrael) – minisérie fotografických portrétů představí příběhy několika československých pilotů a mechaniků, kteří působili v izraelské armádě v době vzniku Státu Izrael a kteří se zde natrvalo usadili. Vernisáž doprovodí beseda s autorkou fotografií Pavlínou Šulcovou a autorkou doprovodných biografických textů Irenou Kalhousovou. Moderuje Tomáš Pojar, bývalý velvyslanec ČR v Izraeli v letech 2010–2014 | vstup volný

30. 03. | 18.00 | Kolektivní paměť a svatá místa: Jak „vzpomínat“ na to, co jsme nezabili – Jan Kranát z Evangelické teologické fakulty UK představí koncepci „kolektivní paměti“ francouzského myslitele Maurice Halbwachse (1877–1945), který zvláštní pozornost věnoval Svaté zemi, a zejména chrámovému okrsku v Jeruzalémě | vstup volný

DÍLNA OVK

13. 03. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje jde na karneval – blíží se veselý židovský Svátek losů Purim. Jakou masku si asi tentokrát na karneval oblékne Lvíček Arje? A za co se převléknou vaše děti? Vezměte s sebou dobrou náladu, budeme si vyprávět příběh o krásné královně Ester a jejím hodném strýci Mordechajovi. Oslavíme spolu nejveselejší svátek v roce. A nebudete chybět ani purimová lahůdka – uši zlého vezíra Hamana | vstupné 70 Kč

Prohlídka: **Klausová synagoga**

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
 tel.: +420 416 782 225
 e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
 www.facebook.com/TerezinMemorial
 www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne-pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezinského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

03. 03. – 07. 06. | Plakáty z dílny Fakulty umění a designu při UJEP v Ústí nad Labem – výtvarná výstava | předsálí kina Malé pevnosti | výstava bude zahájena vernisáží 3. března ve 14.00

10. 03. – 31. 05. | Esther Glück – Dopisy pravcovému radi-kálovi – výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta | výstava bude zahájena vernisáží 10. března ve 14.00

24. 03. – 25. 05. | Résonances – navzdory všemu tvořit – výtvarná výstava – instalace – výstava reflektuje téma tvorby v mezních podmínkách. Složení výtvarné skupiny RésOnances: Marie Kopecká Verhoeven, Jan Krejčík, Dominique Defontaines | výstavní cela IV. dvora Malé pevnosti č. 41 | pod patronací Českého centra v Paříži | výstava bude zahájena vernisáží 24. března ve 14.00
 Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Národní hřbitov Terezín

Feixův kříž

V Nové Vsi nad Nisou, v místě zvaném U Křížku, najdete jednu z drobných církevních památek. Jedná se o železný kříž s ukřižovaným Kristem z litiny.



Boží muka U Křížku

Na granitovém podstavci je letopočet 1829. Původně byl na železném kříži plechový korpus s namalovaným Ježíšem, Pannou Marií a ještě jednou postavou. Na podstavci byla i bronzová deska, kterou tam na památku svého otce, který zemřel r. 1824, umístili synové Elias a Josef Feixovi. Křížek byl obnoven v roce 2011 Novoveským okrašlovacím spolkem a je kulturní památkou. V okolí vám můžeme doporučit nedaleké skály cestou ke Kynastu.

-felix-

Zažijte středověk

Jak se žilo ve středověké osadě? Jak lidé pracovali, vařili a oblékali se? Vše můžete zažít během víkendu 26.–27. 3. v Historickém parku Bärnau-Tachov.



Představitelé tehdejších obyvatel vás zvou do svých obydlí. Další oživení parku se chystá na Velikonoční pondělí. Otevřeno je i v ostatní dny (út–ne, začátek sezony 26. 3.). Park najdete neda-leko hranic na bavorské straně, přes bývalý přechod Pavlův Studenec-Bärnau.



HISTORICKÝ PARK
 BÄRNAU - TACHOV

Více na www.historicky-park.cz

AW
 Založeno 1876
muzeum olomouckých tvarůžků

Navštivte náš stánek na **TVARŮŽKOVÉM FESTIVALU** v Olomouci **23. a 24. 4. 2022**

- individuální prohlídky
- celoroční provoz
- interaktivní prvky
- bezbariérový vstup
- rezervační systém
- retro kino
- otevřeno 7 dní v týdnu

Muzeum Olomouckých tvarůžků
 Palackého 2, 789 83 Loštice
 tel.: +420 583 401 217
 e-mail: awmuzeum@tvaruzky.cz
www.tvaruzky.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹: taktó označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



05. 03. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

26. 03. | 14.00 | **Hra kouzel a magie** | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou rošku kouzelnických tajemství

a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

22. 01. – 15. 05. | 09.00–18.00 | **Myši patří do nebe a také na Chvalský zámek** – výpravnou výstavu kulis, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu *Myši patří do nebe* si rozhodně nemůžete nechat ujít! Na výstavě nabídneme návštěvníkům jedinečnou příležitost si dopodrobna jednotlivé scény i objemné dekorace prohlédnout. A nejenom to! Nejmenší děti si výstavu mohou užít i dobrodružně díky zábavné mapce, která jim poslouží jako interaktivní průvodce filmovým zákulisím i příběhem. Starším dětem i dospělým doporučujeme ke zhlédnutí také film o filmu v zámeckém minikině a o další zážitky s výstavou se postará například i stylový fotokoutek ve středověkém sklepení. Více o výstavě [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

04. – 20. 03. | 19.00–17.00 | **Prodloužené Detektivní týdny na zámku aneb pátrej na vlastní pěst!** – řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Dokážete spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak



jsou detektivní hry pro vás jako stvořené. Těšit se můžete na zbrusu nový detektivní příběh! Bližší informace naleznete [zde](#).

26. 03. | 19.00–22.00 | **Strašidelná noc na Chvalském zámku** – myši, pavouci a havěť všeho druhu. Jaké to je, když se večer na našem zámku setmí a z děr vylézají myšky a pavouci všech rozměrů? Co vám budeme povídat! To musíte zažít na vlastní kůži a vidět na vlastní oči! Původně plánovaná únorová akce se uskuteční v sobotu 26. března a po 19. hodině večerní se otevře zámecká brána všem, kdo se rádi trochu bojí a jsou dobrodružné povahy. Přijďte kdykoli v čase mezi 19.00 až 21.30 hod.. Více o akci [zde](#).

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 3. 3. 8.30–16.00; 25. 3. 8.30–18.00; 31. 3. 8.30–16.00



VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3–2–1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho krysí sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odletě. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než odletí loď a všichni robotovi kamarádi? 3–2–1 START! je dobrodružný animovaný film o odvaze a vynalézavosti, kterou potřebujete, abyste se dostali do vesmíru a potom zase zpátky.

10. a 24. 03. | 19.30 | **Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

07. 03. | 19.00 | **Ahoj vesmíre! – divadelní představení** – autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

Procházky Prahou astronomickou – sobota 12. 3. od 10.00, neděle 20. 3. od 10.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého

a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobnosti astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 31. 3.

úterky

| **15.00** | **3–2–1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 8. a 15. 3.)

| **18.00** | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **19.30** | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let

středy

| **15.00** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 9. a 16. 3.)

| **17.30** | **Astrokurz** – CZ

| **19.30** | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

čtvrty

| **15.00** | **3–2–1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 10. a 17. 3.)

| **18.00** | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG (kromě 3. a 31. 3.)

| **19.30** | **Horizon** – CZ/ENG | od 13 let (pouze 17. 3.)

pátky

| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 11. a 18. 3.)

| **16.30** | **3–2–1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| **18.00** | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 25. 3.)

| **19.30** | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (kromě 25. 3.)

soboty

| **11.00** | **3–2–1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30** | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **18.00** | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| **19.30** | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let

neděle

| **11.00** | **O rozpůlené hvězdě** | od 4 let

| **13.30** | **3–2–1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30** | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

| **18.00** | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 19.00–21.00; so–ne 11.00–18.00, 19.00–21.00; výjimky: 29.–31. 3. zavřeno

POŘADY PRO DĚTI

víkendy od 14.30, mimo 5. 3. | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zřídavém



klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy od 16.00, mimo 19. 3. | Petr a Pavla na jaře – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

05. 03. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přízpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

19. 03. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt zavřeno, st 13.00–21.00; pá 13.00–17.00 a 19.00–21.00; so 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00; ne 10.00–12.00, 13.00–17.00; 19.00–21.00



PŘEDNÁŠKY

30. 03. | 18.00 | Od obdivu hvězd ke hvězdným válkám – přednáší Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. – Co má delikátní svit hvězd

společného se zuřivostí válečného běsnění? Přednáška vás provede několika pozoruhodnými momenty filozofického tázání spojeného s noční oblohou: proč bylo vždy obtížné hvězdy malovat a čím se fotografie hvězdné oblohy blíží halucinaci? Jakým způsobem jsou do hvězdného nebe vetkány metafory přátelství a kudy vede cesta od obdivu otevřeného nočního nebe k sexuálními orgiím v uzavřených sklepeních? Kdy vlastně přestali filozofové ponocovat a jali se přemýšlet za denního světla?

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy, kromě 30. 3. | 18.00 | Slunce a stíny – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejznámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 19.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15 a 15.15 | Odkud svítí Sluníčko – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

neděle | 10.15 a 15.15 | O lovcích Orionovi a býku Zlobíkovi – Pohádkový příběh vypráví o postavách, které můžeme najít v zimě na noční obloze. Zlobivý byk škodil bratrům Castorovi a Polluxovi. Lovce Orion jim však pomůže býka zneškodnit. V závěru pohádky si ukážeme hvězdnou oblohu se souhvězdími, která patří hlavním postavám tohoto příběhu. Děti se seznámí s nejjasnějšími hvězdami nebo třeba s tím, co jsou to hvězdokupy.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 5. do 18. března. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 10. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 18. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na březnové večerní obloze bohužel nejsou v otevírací době hvězdárny žádné viditelné planety.

Zajímavé objekty: V březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. gama ze souhvězdí Lva, Castor z Blíženců nebo gama ze souhvězdí Andromedy. K nejzajímavějším objektům patří hvězdokupa Plejády v souhvězdí Byka, další hvězdokupy v souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který oddělí větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2022

Celkem došlo 58 odpovědí,
z toho 31 žen, 27 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Liberecký kraj: 41,38%

Středočeský kraj: 12,07%

Hl. město Praha: 12,07%

Královhradecký kraj: 10,34%

Ústecký kraj: 5,17%

Ostatní kraje: 18,19%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: a) Býčí schodiště, Pražský hrad

soutěžilo: 19 čtenářů; 18 správně; 1 špatně

výherci: L. Hudečková, Toužim; L. Vilímová,
Praha 5, M. Janálová, Holešov

Křížovka

tajenka: ... která začíná a končí v Labi

soutěžilo: 19 čtenářů; 19 správně

výherci: J. Korpášová, Stráž pod Ralskem; T. Vilím,
Praha 5; P. Albrecht, Jaroměř

Soutěž o tři vstupenky do Národního pedagogického muzea

otázka: Jan Amos Komenský se narodil dne 28. března roku 1592. Není však zcela jisté, kde to bylo. Na výběr máte město, které je nějakým způsobem s Komenským spojené. Jen jedno je však eventuálním rodištěm.

odpověď: b) Uherský Brod

soutěžilo: 20 čtenářů; 20 správně

výherci: E. Greplová, Hřibojedy; J. Načeradská,
Suchdol; J. Hrajnohová, Mariánské Lázně






fotohádanka




Poznáte místo na fotografii?

- Dům U Božího oka, Malá Štupartská, Praha 1, Staré Město
- Dům U Zlatého hroznu, Nový svět, Praha 1, Hradčany
- bývalá Kapitulní rezidence, Kanovnická ul., Praha 1, Hradčany

křížovka

 Národní přírodní rezervace Broumovské stěny o rozloze 650 ha chrání přírodu pásma ... Nachází se zde řada turistických stezek, skalních bludišť, roklí a vyhlídkových plošin. Mezi nejznámější výletní cíle na tomto území patří kaple Hvězda.										
POMŮCKA: ROU	SDRUŽENÁ INKASNÍ PLATBA OBYVATEL	1. DÍL TAJENKY	INIČIÁLY MODERÁT, ONDRÁČKA	MODEL FIATU	ČÁST BIBLE		POVĚDOMÍ	PŘÍPRAVEK NA MOŘENÍ	ZNAČKA ASTATU	CHEM. ZN. RADIA
VYZTUŽENÍ STUDNY						ZHOUBA				
ŽENSKÉ JMÉNO						HUDEBNÍ ZNAČKA				
						ODHADY				
DĚTSKÝ POZDRAV			BOHOSLUŽEBNÝ STŮL JMÉNO ZPĚVÁKA MUKA						VLÁKNO K SÍTÍ	MUŽSKÉ JMÉNO
ODPOLEDNE ZKR.				MALÉ DÍTĚ						
				TUŠENÍ ZASTAR.						
	ČÁST UST CITOSLOVCE TÍSENÍ				PÁTRAT HOVOR. TEP					
POHANY							LEHKÉ TOP. OLEJE ZKR. JIHOČESKÉ MĚSTO			
Z HORNÍ ČÁSTI						POŽÁRNÍ OCHR. ZKR. OKR. AGRÁRNÍ KOMORA			2. DÍL TAJENKY	ARMÁDNÍ TĚLOVÝCH. KLUB ZKR.
INIČIÁLY HERCE CRUISE			POBÍDKA SEVEŘAN					DĚTSKÝ POZDRAV UHELNÝ PRACH		
	INIČ. HERCE NOVÉHO DESET KRÁT DESET			UTLUMIT SVĚTLO DANÝ FAKT						
POKUŠENÍ					PRODEJNÍ STÁNEK DRUH OBLEČENÍ					
TRÁPIT						ZPĚVÁK PETR ??? TÁBORIŠTĚ ANGLICKY				VYČINĚNÁ KŮŽE
POVZDECH			OPAK DNE POLIBEK ZASTAR.				CEL. KÓD REUNIONU CITOSLOVCE PLAŠENÍ			
	INIČIÁLY HERCE VETCHÉHO	CO VELKO-OBCHOD ZKR.						INIČ. REŽIS. SISE INIČ. SPIS. KLÍMY		
OBLNNA					ŠKODLIVÝ HMYZ					
JEDNOTKA NAPĚTÍ					DRUH ANTILOPY					

Elektronické předplatné na novém webu
www.prazskyprehled.cz



Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3



HOLIDAY WORLD

&



REGION WORLD

MEZINÁRODNÍ VELETRHY CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

18.–20. 3. 2022

MIMOŘÁDNĚ V SOUBĚHU
S VELETRHEM
 FOR CARAVAN



www.holidayworld.cz

ZÁŠTITA



CzechTourism



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



SMO
SINCE 1963 AČESKÉ CESTOVNÍKOVÉ



ODBORNÁ SPOLUPRÁCE



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



DOPROVODNÝ
PROGRAM

OFICIÁLNÍ
PŘEKLADATEL



MÍSTO
KONÁNÍ



OFICIÁLNÍ
VOZY

