



**PRAŽSKÝ**

04\*2022

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

Už zní tóny  
dubnové **kultury**



Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Vojtěch Kubašta

## „Velikonoční betlém“ malý

„Velikonoční betlém“ nemá nic společného s narozením Ježíška.

To jenom Vojtěch Kubašta tímto řešením posunul ve svém světě 3D hranici nemožného výš, k Velikonocům.

Zmenšené vydání z nakladatelství GAMON studio Roman Kubašta z let 1993–1995.

rozměr složený 15 x 21,5 cm  
rozměr rozložený 30 x 21,5 cm  
rozměr na výšku 16 cm

### KOMPLET OBSAHUJE

- 3D příběh jako přání do obálky
- rozevírací dvojlistový betlém
- pásky na postavení vajíček (postranní zátěž při rozložení)
- obálku A5

Originalita a kvalita garantovaná Romanem Kubaštou.

**cena** 220 Kč  
**osobní odběr** 0 Kč  
**poštovné** 70 Kč



Objednávejte na e-shopu KAM po Česku [www.kamocesku.cz/eshop](http://www.kamocesku.cz/eshop)

## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 3 **dopisy**
- 4 **rozhovor**  
Rozhovor s Jaroslavem a Miroslavem Čvančarovými
- 5 **KAM za kulturou s...**  
Miroslavem Čvančarou
- 6 **redakce zve**  
Mezi krásou a ošklivostí
- 7 Na Slamníku tancují...
- 8 **ochotníci**  
Chůdadlo – veselí kejklíři
- 9 **aktivně**  
Tajemná staroměstská věž
- 10 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **kultura v Evropě**  
Helsinky, město stvořené z vody
- 13 **knižní tipy**
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**  
Ludmila Vaňková - velká vypravěčka
- 16 **kalendárium**
- 22 **divadla**
- 28 **film**
- 30 **koncerty**
- 34 **kluby, kulturní centra**
- 36 **galerie, výstavy**
- 44 **památky**
- 46 **muzea**
- 52 **volnočasové aktivity**
- 56 **křížovka, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kampocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**titulní strana:** foto © redakce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

## Vážení a milí čtenáři,

### Vážení a milí čtenáři,

prestože pranostika praví, že „duben, ještě tam budem“, komu by se ale chtělo vysedávat za kamny, když venku svítí sluníčko a prohřívá meze. Téměř všechna omezení již padla, takže za kulturou se můžete vypravit už bez překážek. Sedět a dýchat dvě hodiny do roušky či respirátoru na koncertě či v divadle bylo velmi nepříjemné a myslím, že si to všichni rádi odpustíme.

Tady jsou mé tipy na aprílový měsíc duben. Tentokrát vás pozvu trochu mimo Prahu, přichází také čas výletů. V roce 2020 dostal Památník národního písemnictví do správy zrekonstruovaný zámek v Petrkově u Havlíčkova Brodu, který svého času obýval jeden z našich nejvýznamnějších výtvarných umělců, grafik a básník Bohuslav Reynek. V objektu se konají přednášky, výstavy a další akce, které mají přidanou hodnotu v genu loci tohoto místa. Neváhejte a navštivte Petrkov.

Dalším přitažlivým místem k návštěvě je Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy, kde bude 22. dubna otevřena nová multimediální expozice Archevita – stopami věků, která nás přenesení do neolitu a života v této době. Na slavnostním zahájení vystoupí mj. Dan Bárta nebo Václav Noid Bárta se skupinami. Nenechte si ujít.

Speciální koncert filmové hudby hollywoodských skladatelů proběhne 26. dubna. Zahraje PKF – Prague Philharmonia za osobní přítomnosti těchto skladatelů a dirigentů. Akce se uskuteční v Kongresovém centru v Praze, bližší informace najdete v rubrice Koncerty.

Děti můžete vzít na představení dalšího ročníku festivalu Dítě v Dlouhé, kde si určitě vaši potomci přijdou na své. Jsou připravena nejen divadelní představení od osvědčených



souborů, ale i workshopy pro ty nejmenší. Program je uveden v rubrice Divadla.

Nemohu opomenout ani sváteční dny velikonoční. Na Chvalské tvrzi budete moci od 8. dubna přispět ke zdobení velikonočního stromu a navěšet na něj svá vlastní malovaná vejce. Viset tam budou možná až do konce měsíce.

Přeji všem našim čtenářům krásné svátky jara a pěkné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Dobrý den, ještě neuvažujete o návratu k tištěné formě Pražského přehledu? Elektronická forma mi opravdu moc nevyhovuje. Není možné být kvůli kultuře přilepená k obrazovce snad... ba naopak. Pokud je aspoň malá naděje, budu ráda.

Děkuji, srdečně Hana Zákostelná  
Vážená paní Zákostelná, je nám opravdu velice líto, ale tištěná verze se stále nevyplatí vůbec vydávat, vzhledem k cenám papíru a dalším nákladům, které neustále rostou. Cena tištěného Pražského přehledu by navíc musela být pro naše čtenáře neúnosně vysoká, a tak zatím zůstaneme u elektronické podoby. Doba se změnila a čerpání informací o čemkoliv též. Přilepení k obrazovkám jsme už v podstatě všichni. Přesto se nevzdáváme, a jakmile bude situace příznivější, rádi tištěnou verzi obnovíme. Děkujeme za pochopení.

Vážená redakce, chtěl bych vám poděkovat za vaše úsilí udržet vydávání Pražského přehledu aspoň v podobě na internetu. Vývoj nezastavíme a je mi jasné, že papírové noviny a časopisy jsou už tak trochu „out“. Miroslav Polák, Praha

Pane Nováku, moc Vám děkujeme za vaše milá slova a budeme se snažit i nadále přinášet informace o pražském kulturním životě a nejen to. Doufáme, že naše čtenáře potěšilo rozšíření redakční části o rozhovory, pozvánky a další zajímavosti z kulturního života. Držte nám pěsti, děkujeme. ☺

Máte příjemné nové webové stránky, kde se dá teď pěkně hledat, kde se co hraje a jaké akce doporučujete. Jen tak dál... Jan Slaviček, Příbram  
Pane Slavičku, moc jste nás potěšil a jsme rádi, že naše nové webové stránky jsou pro Vás užitečné. Jsou provázány nadále s webem KAM po Česku,

takže můžete čerpat nejen informace o kultuře, ale také o výletech po naší vlasti.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



Ukázka nových webových stránek

# Rozhovor s Jaroslavem a Miroslavem Čvančarovými

Oba bratři pocházejí ze starého českého rodu ze středního Polabí a jejich otec a strýc patřili k průkopníkům české kinematografie. Provozovali v Praze několik biografů a půjčovnu filmů. Jaroslav se narodil 20. listopadu 1948 v Praze na Žižkově a mimo svou spisovatelskou a badatelskou činnost je hráčem na banjo a kapelníkem countryové skupiny Taxmeni. Miroslav se narodil 14. ledna 1934 v Praze, celý život pracoval ve filmové branži na různých technických pozicích, až nakonec zakotvil ve filmových laboratořích Barrandov. Napsal knihy o rodném Žižkově a pražských biografech.

## Co bylo hlavní motivací pro založení skupiny Taxmeni v roce 1970? Stále aktivně hrajete a vystupujete?

Jaroslav Čvančara: Motivací bylo to, že jsem se v roce 1965 seznámil s kytaristou Josefem Šimkem a on mi tehdy řekl, že spoluzakládá skupinu Greenhorns, a tak jsem měl možnost navštěvovat jejich první zkoušky v Domě dětí a mládeže v Karlíně. Cho-



Jaroslav a Miroslav Čvančarové, 2022

dil jsem k němu také dvakrát týdně poslouchat vysílání německého rádia pro americké vojáky a tam zněl bluegrass, který mě naprosto uchvátil. Pod vlivem Marko Čermáka jsem se naučil hrát na banjo, založil trampskou kapelu a se svým dalším bratrem Františkem, který byl hudebně vzdělaný, jsme vystupovali, a dokonce účinkovali na finále Porty v Ústí nad Labem. Pak přišel srpen 1968, bratr emigroval

V domě v ulici Kubelíkova v Praze 3 sídlila za protektorátu půjčovna filmů bratrů Františka a Ferdinanda Čvančarových, která měla ve svém depozitáři sbírku vzácných historických filmů. 28. března 1939 půjčovnu obsadili příslušníci gestapa a úředníci Říšského ministerstva lidové osvěty a propagandy. Zabavili velké množství historicky cenných filmů, které skončily dílem v Říšském filmovém archivu a dílem v Reichsfilmarchivu v Berlíně.



Skupina Taxmeni

do Kanady a já šel na vojnu. Tam jsem založil další kapelu s neuvěřitelným názvem Stonewall Jackson, což byla přezdívka amerického generála Thomase Jonathana Jacksona, a pod tímto jménem jsme existovali celé dva roky vojenské služby. Měli jsme celkem i úspěch, byli jsme dokonce vysláni na turné do Polska a po jižní Moravě. To mě po návratu v říjnu roku 1970 vedlo k založení skupiny Taxmeni. Stále hrajeme a v květnu letošního roku budeme mít vystoupení v divadle Semafor k 50. výročí kapely, odložené ovšem o dva roky kvůli pandemii covidu.

# Miroslavem Čvančarou

### Kam byste pozval naše čtenáře za kulturou?

Rád bych všechny pozval na nový film Davida Ondříčka Zátopek, který jsem sice dosud neviděl, ale všechny reference mluví v jeho prospěch. David Ondříček sice ještě neřekl své poslední slovo v kinematografii, ale určitě tento film bude dob-



foto © archiv bratří Čvančarů

Miroslav Čvančara u převíječky

rý. Už jenom proto, že jsem osobně zažil, jak Emil Zátopek v srpnu 1968 hovořil u sochy svatého Václava proti okupaci. Jinak jsme s bratrem příznivci divadla Semafor a stále jejich představení navštěvujeme.



Foto © Wikimedia Commons

Emil Zátopek, 1951

### Po letech bádání, myslíte, že již znáte větší odpovědi na otázky heydrichiády a sled událostí před a po atentátu, až do osudného 18. června 1942?

Jaroslav Čvančara: K tomu bych se stručně vyjádřil v tom smyslu, že po těch letech bádání spíše „vím, že nic nevím“. Dnes už to není o objevování zásadních otázek, ale o detailech, které většinou zajímají jen mě a pár mých kolegů, pro nás není důležité nějaké výročí, do tématu jsme ponořeni celý život a jsme zasaženi „drogou“, ze které není úniku.

### Ráda bych se zeptala pana Miroslava na knihu Městská část Praha 3 v proměnách času.

Miroslav Čvančara: Kniha, na kterou se ptáte, je naše společné dílo s bratrem a k ní nás přivedl náš otec, žižkovský rodák, který se o Žižkov velice zajímal a sbíral různé informace, z nichž některé nám zůstaly dodnes a z těch jsme čerпали. Dosud totiž nikdo neudělal ucelenou publikaci o žižkovských biografech, divadlech a událostech, o kterých se dříve nemluvilo nebo nesmělo mluvit, a proto jsme se do toho pustili. Tak jako předchozí knihu, která pojednává o uměleckém zájezdu velké jezdecké revue plukovníka Codyho alias Buffalo Billa v roce 1906 po Rakousku-Uhersku včetně Moravy a Slezska. Kvůli této knize jsme dokonce navštívili Ameriku, abychom poznali místa, kde se vše odehrávalo.

Jaroslav Čvančara: Ještě jsem chtěl dodat ke knize o Praze 3, že publikací o této čtvrti je celá řada, o budovách, ulicích, ale my jsme tu naši tak nějak zlidštili tím, že jsme do ní zahrnuli významné lidi spojené se Žižkovem.

### Pan Jaroslav podotkl, že bratr zapomněl na knihu Zaniklý svět stříbrných pláten...

Miroslav Čvančara: Ano, protože já jsem pracoval celý život v kinematografii a měl jsem o toto téma zájem, navíc v dětství a mládí jsem navštěvoval kina, která už dnes neexistují. Navíc v příštích měsících vyjde naše další kniha o dalším žižkovském rodákovi, kameramanovi a dokumentaristovi Čeňku Zahradníčkovi, jednom z našich nejvýznamnějších filmařů.



Otec František Čvančara

### Můžete nám, prosím, ve stručnosti přiblížit příběh vašeho tatínka a osud rodinného filmového archivu?

Miroslav Čvančara: Naš otec František byl o pět let mladší než jeho bratr Ferdinand. Ten začal už v roce 1915 promítat u samotného Viktora Ponrepa v Karlově ulici na Starém Městě jako kinooperatér, dneska by se řeklo promítač filmů, a na tu samou dráhu přivedl i našeho otce. Už tehdy začali oba sbírat staré, z oběhu stažené filmy, většinou němé. Nashromáždili jich tolik, že koncem 20. let si otevřeli vlastní půjčovnu filmů, kterou provozovali asi deset let. Hned po okupaci v březnu 1939 byla sbírka zabavena Němci. Oba bratři se předem ale trochu pojistili a stali se také provozovateli kin. V letech 1934–1945 provozovali celkem 10 kin, ale většinou v tehdejší okoli Prahy, např. v Hrdlořežích, Dolních Měcholupích nebo Kolovratech. Přímo v Praze měli letní kino Republika nebo kino na Kačerově. V srpnu 1945 byla kina znárodněna a v roce 1948 zbylý archiv zabaven státem. Svoobodné podnikání na dlouhou dobu skončilo.

Velice vám oběma děkuji za inspirativní a zajímavé vyprávění, přeji pevné zdraví a hodně sil do další tvůrčí činnosti.

Alice Braborcová



Společné publikace bratří Čvančarů

# Mezi krásou a ošklivostí

*Kult krásy vládne světu od nepaměti. Atraktivní lidé totiž bývají vnímáni nejen podle studií, ale i podle laického názoru za mnohem úspěšnější, oblíbenější a šťastnější. Tito jedinci to zkrátka podle všeobecného hlediska musí mít v životě jednodušší. Je tomu ale skutečně tak?*

Ideálu krásy se každý den snaží přiblížit nejedna žena i muž a k dosažení svého cíle volí rozmanité prostředky, mezi kterými většinou nechybí krémy či séra, diety, léky, filtry v telefonu anebo plastické operace. Poslední jmenovanou možnost si vybere na „své“ cestě za štěstím také hlavní hrdina hry současného německého dramatika Maria von Mayenburga **Ošklivec**, kterou nastudovali v **Činoherním klubu**.

V Lettěho případě však nejde o vlastní rozhodnutí, ale o mírný nátlak okolí. Pokud totiž chce fungovat bez ústrků, tak se prostě musí přizpůsobit současnému společenskému vkusu, byť by byl sebeabsurdnější. Pravidla hry jsou totiž jasná – krása a mládí vpřed! To ostatní už se nějak poddá.

Již v době svého vzniku text nemilosrdně tnul do živého a zároveň s humorem poukazoval na lidskou povrchnost a marnivost. Sám autor však nemohl tušit, jak ještě dnes a snad i mnohem víc bude zvolené téma aktuální. S nástupem sociálních sítí se totiž honba za fyzickou dokonalostí zmnoho-

„Člověk může změnit to, kým je, podle toho, kým být chce, a podle toho, jakou identitu mu druzí přisoudí.“  
Marius von Mayenburg

násobila a postupem času se k ní přidružil ještě jeden jev – ztráta identity. Režisér Braňo Holiček si tak pro inscenování nemohl zvolit lepší hru a zároveň i tým spolupracovníků. Šikovně uchopená jednoduchost, která se snoubí v hudbě Maxe Richtera, ve scéně Nikolý Tempíra a v kostýmech Lenky Odvárkové, dodává inscenaci lehkost, harmonii, hravost, kompaktnost i důvtip a zároveň podtrhuje herecké výkony. V titulní roli ošklivce Lettěho prošel Vojtěch Kotek pozoruhodnou vnitřní proměnou, aniž by



Martin Finger, Vojtěch Kotek a Marta Dancingerová

muselo dojít k razantní změně vzhledu. Tu bravurně uhráli jeho kolegové Martin Finger, Marta Dancingerová a Václav Šanda, jež zároveň ztvárnili několik rolí. Jejich úsporné herectví a skvělý smysl pro střih s přesným režijním vedením dává dohromady pozoruhodnou podívanou. A jestliže divák na tuto hru s ním, o něm a pro něj přistoupí a nechá se do ní vtáhnout obrazně a v některém případě i doslova, tak ho čeká nezapomenutelný večer.

**Ošklivec Činoherního klubu** je zkrátka chytře uchopená satirická komedie, která dovede diváky k smíchu i k zamyšlení a které navíc nechybí punc originality.

-TreBl-

foto © Pavel Nesvadba, archiv Činoherního klubu

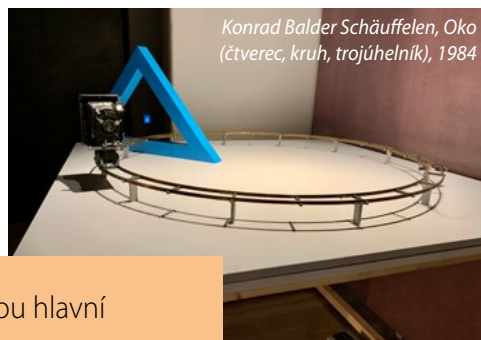
## Kde vnímáte zároveň minulost i současnost

*Při sledování rekonstrukce Zengerovy trafostanice na Klárově jsem se moc těšila na první výstavu v nově vznikajícím místě pro umění – Kunsthalle Praha.*



A nejen neony jsou hlavní hvězdou, ale i spousta interaktivních instalací, například tvoření vlastní graffiti a světelné projekce, ale i opera.

Pro rozvoj metropole byl Klárov zásadní dopravní smyčkou. Jeho název se odvíjí od jména iniciátora výstavby Ústavu slepců Aloise Klara. Přívoz, který nahradila Rudolfova lávka a v roce 1914 most, který nese od roku 1920 název Mánesův. Zmiňovaná trafostanice, která byla pro dopravu nepostradatelná, zrekonstruovaná na uměleckou galerii, je tím nejlepším místem pro



Konrad Balder Schüffelen, Oko (čtverec, kruh, trojúhelník), 1984

uspořádání výstavy o kinetismu.

„Kinetismus: 100 let elektřiny v umění“ propojuje historii místa, vyzdvihuje tvorbu opomí-

jeného umělce Zdeňka Pešánka, který jako první použil ve svém díle neon a od roku 1925 vytvářel světelné projekce pomocí svého spektrofónu. Elektrické podniky ho oslovily ke spolupráci na výzdobě Zengerovy transformační stanice, jejíž průčelí

je a bylo orientované směrem k Pražskému hradu. Od začátku bylo zřejmé, že výzdoba nebude konvenční. Pešánkův cyklus „Sto let elektřiny“ se stal oslavou elektrické energie. Čtyři plastiky Princip elektromotoru, Princip transformátoru, Ampérovo pravidlo pravé ruky a Růst výroby elektřiny v Praze byly představeny na výstavě v Paříži v roce 1937. Po návratu do Prahy záhadně zmizely a přes všechno úsilí se je nepodařilo dodnes dohledat. Při procházení výstavních prostor jsem narazila na prostor v galerii připomínající pohled do noční a neony osvětlené ulice. A nejen neony jsou hlavní hvězdou, ale i spousta interaktivních instalací, například tvoření vlastní graffiti a světelné projekce, ale i opera. Kinetika, kinematografie a kybernetika. To se musí vidět a zažít a každému, kdo má alespoň trochu vztah k některému z témat, přinese moc hezký zážitek. Ještě prozkoumat Věž, která se hodí k meditaci, zamyšlení či utřídění prožitku z výstavy, a zajít si na kávu do stylové a příjemné kavárničky.

Doufejme, že bude tento druh tvorby propagátorem především umění a užitečnosti přinášející radost. Dostaňte se do doby minulé i současné a zaposlouchejte se do zvuku jedné z instalací, do zvuku, který umí zazpívat pouze elektřina.

Petra Matznerová

foto © autor



## Café Na půl cesty – znovu se naučit žít

*Café Na půl cesty je součástí projektu nestátní neziskové organizace Green Doors, která pomáhá lidem s duševním onemocněním na cestě zpět do zaměstnání. Nalézt po psychických strastech ztracenou sebedůvěru a duševní klid je velmi náročné, právě zde je příležitost pro návrat do života a nový začátek. Jak říká moudré učení Tao: Cesta znamená cíl.*



Ze stěny na vás shlíží dobří duchové

Lidem, kteří mají zkušenost s duševním onemocněním, nacházejí se ve stabilizovaném zdravotním stavu a chtějí se připravit na práci, se tu ta-

„Pomáháme lidem s duševním onemocněním chytit balanc.“

ková pomoc nabízí: „Práce a rehabilitace v Café Na půl cesty je trénink intenzivním nácvikem pracovních a sociálních dovedností, pracovní zátěž se blíží běžnému zaměstnání. Na směně je přítomný terapeut, který pomáhá se zvládnutím pracovních povinností a na konci každé směny hodnotí její průběh,“ tak popisuje náplň své činnosti organizace Green Doors. Je možné pracovat za barem nebo při úklidu. Sám jsem se přesvědčil, že v kavárně panuje příjemná



Café se nachází uprostřed parku Na Pankráči

přátelská atmosféra. Café není jen kavárna, pořádají se zde i kulturní akce, například 2. dubna zde zahráje skupina Shades ve stylu brit folku, nebo 27. dubna uslyšíme jazzové pohlázení na duši Projektu B3. Od paní produkční mi přišla zpráva, že kavárna během covidu prošla proměnou interiéru a můžete se těšit i na nové „kresby“ na záchodcích. Po dvouleté pauze letos 30. dubna opět proběhne tradiční čarodějnice.

V květnu Green Doors oslaví čtvrtstoletí své existence! Vzhledem k názvu i jejich bohubilbě činnosti bychom jim mohli přát Matoušovo: „Proste a bude vám dáno, hleďte a naleznete, tlučte a bude vám otevřeno. Neboť každý, kdo prosí, dostává; kdo hledá, nalézá, a tomu, kdo tluče, bude otevřeno.“

Jln

## Na Slamníku tancujou, parkety tam hoblujou...

*I takové mírně pokleslé verše vás mohou napadnout, když zavítáte do hospody Na Slamníku, kde zrovna ten den duní sálem řízný rock, pivo teče proudem a ženský jsou fajnový. Možná přesně v takovém lokále někde v nebi zpívá Jim Morrison své Roadhouse Blues.*

Na Slamníku, to není pouze hospoda; je to i hudební klub, kde se v přilehlém sále pořádají koncerty. Zahrát si zde může každý. Zrovna v podobném hudebním podhoubí začíná mnoho skupin nebo zpěváků, na které se scházejí jejich věrní fanoušci, známost kapely se pak lavinovitě šíří z Bubenče, kde klub a hospoda sídlí, až nahoru do Dejvic, a jednou mohou muzikanti svou slávou převálcovat i pověstný Pražský výběr. Kdo jednou viděl film o slavném klubu, kolébce punku CBGB, ví, o čem mluvím. Dnes již je hudební vkus trochu jinde, ale chuť si zahrát je pořád. Nakonec „Punk's Not Dead“, vždycky se najde pár cvoků, kteří se nadrtí pár riffů a hrají ostošest! Punkový nářez můžete vidět 13. dubna. Kdo zahráje? Café prdelatě, 4 Lišky, 200 gramů másla a nakonec parta s arci-punkovým názvem Ty zmrde! Vzpomínáte na bigbítové tancovačky? Za-



čátkem měsíce, 2. dubna, se na pódiu předvedou Bubny Praha s klasickým dobře zahráným rockovým repertoárem. Prostě mazec! Právě Mazec se jmenuje i kapela, která tu 9. dubna uvede svou původní rockovou tvorbu. A nakonec se 16. dubna představí P. R. D. I.! Když je ten správný den, tak na Slamníku tančí celý sál!

Jan Lněnička



V podobném hudebním podhoubí začíná mnoho skupin nebo zpěváků, na které se scházejí jejich věrní fanoušci, známost kapely se pak lavinovitě šíří z Bubenče, kde klub a hospoda sídlí, až nahoru do Dejvic, a jednou mohou muzikanti svou slávou převálcovat i pověstný Pražský výběr.

## ochotníci

# Chůdadlo – veselí kejklíři

Skupina Chůdadlo nabízí vystoupení mnoha žánrů – ohňovou show, kejklířská vystoupení, obří loutky, animaci na chůdách, partnerskou akrobacii, světelnou show, workshopy žonglování. A především pouliční představení s lidským rozměrem a hloubkou.



Chůdadlo vystupuje ve všech krajích České republiky, Prahu nevyjímaje. Jejich show mají kromě technické dovednosti, příběhu, choreografie, kontaktu s divákem a humoru vždycky ještě něco navíc. Ono je to totiž pořád strašně bavit! Mezi jejich vystoupení patří např. Drak, Jiří a věž – divadelní představení s obřími loutkami na chůdách. Tři vtipné pětiminutové scény spojené do jednoho pásma,



„Továrníkův výkladový slovník aneb moje Chůdadlo mi rozumí.“

Fangle – zběsilá smršť akrobatických figur, gagů, grimas, nožů, lahví, vlajek a končetin nebo Ohně Karibiku – působivá tanečně-žongléřská choreografie, žonglování s ohnivými vějíři, točení s ohnivými tyčemi i obřími ohnivými koulemi. Synchronizovaný tanec dvoumetrových hořících lan či žonglování s noží a pochodněmi na vrcholu žebříku, sekání jablek za



letu vtáhne do hry každé publikum.

„Továrníkův výkladový slovník aneb moje Chůdadlo mi rozumí! Povíme ti o naší vnitroChůdadlí komunikaci, jak s námi továrník mluví o tom, že nesmíš brát věci doslovně. A příliš osobně!“ říká principál Chůdadla. Bavit se na jejich představení bude starosta, uklízečka i jejich děti.

-pm-

foto © Chůdadlo

## Divadlo TyJáMi se představuje

Je to mladý ochotnický divadelní soubor, který vznikl v polovině roku 2016. Mají za sebou několik úspěšně odehraných repríz. Jejich doménou jsou komedie, které můžete zhlédnout v Klubu Klamovka na pražském Smíchově.

Z názvu souboru „TyJáMi“ vyplývá, že jde o kolektivní záležitost, jen měkké „i“ na konci znamená Mirka. Mirka Janoševská soubor založila a vedla do konce roku 2017. V posledním představení Otylka, které sama režírovala, ztvárnila roli ředitelky Sanatoria Sedmé nebe. Kromě Otylky uvedl soubor komedii Habaďůra a Na nesprávné adrese. Letos v dubnu se můžeme těšit na výběr drobných divadelních her v představení „Minikomédie“ od „největšího humoristy na světě“, jak H. P. Camiho nazval Charlie Chaplin.

S vtipnou nadsázkou o sobě členové souboru říkají: „To se takhle sešlo pár bláznů, aby si na chvíli zařadili na jevišti. A dnes je z toho soubor, který už několikátým rokem rozesmává ty, kteří se smát umějí a hlavně chtějí. Smích je lék a léčí vás stejně jako nás. Proto je váš smích naše největší potěšení.“

Na přeskáčku sdělují své pocity: Divadlo jsem vždycky milovala. Jako malý jsem si myslel, že jsem



styděl, a vždycky jsem si tajně přál mít stejnou kuráž jako herci. Ráda jdu novým výzvám naproti. Řekl jsem, že pokud nebude vadit, že pracuju na směny a nemůžu být na každé zkoušce, že to klidně zkusím. Ráda hraju divadlo se skvělou partou lidí. Hledal jsem, co se životem. Divadlo a tanec byly odjakživa mojí vášní. Mám rád kolegy



A dnes je z toho soubor, který už několikátým rokem rozesmává ty, kteří se smát umějí a hlavně chtějí.

z divadla. Trénuji nové techniky. Brala jsem to jako příležitost potkat se s novými lidmi na společném zájmu. Nejlépe se mi hrají debilky, slepice, mrchy a hysterky. Když jsem se vrátila do Prahy, tak mi divadlo začalo chybět. Chtěl jsem vyzkoušet, jaké to je, být v jiné kůži.

Petra Matznerová

foto © TyJáMi

## Zapomenutá Cibulka

*V Praze je spousta míst, kam najisto míří naše kroky. Ovšem je tu i spousta těch, jež jsou zajímavá, mají svou historii a jsou opomíjená. Mezi ně patří usedlost Cibulka v pražských Košířích.*

foto © Wikimedia Commons, autor: Honza Groh, Eliška Čejková

Bývalá usedlost se skládá z malého empírového zámku z 19. století se stájemi a přilehlého lesoparku s různými architektonickými prvky: Čínským pavilonem, vyhlídkovou věží se 76 schody s výhledem na celý areál motolské nemocnice a poustevnou. Cibulka má velmi bohatou historii, která sahá až do 14. století. Jedním z významných majitelů byl kníže a biskup Leopold Thun-Hohenstein, který v roce 1817 Cibulku koupil a provedl radikální přestavbu celého areálu. Po jeho smrti však Cibulka vyhořela, postupně začala



Pohled na park v okolí usedlosti a Čínský altánek



Usedlost Cibulka

chátrat a upadla do bezvýznamnosti. Název Cibulka se přenesl na celý lesopark Cibulka i na blízkou kolonii rodinných domků na jižním košířském svahu, jihovýchodně od usedlosti Cibulka, kolem serpentine ulice V Cibulkách.

Martina Jurová



Nejvýznamnější část sochařské výzdoby

## Tajemná staroměstská věž

*Staroměstská mostecká věž je považována za jednu z nejpůsobivějších gotických staveb u nás. Nechal ji vybudovat podle návrhu Petra Parléře císař Karel IV. v polovině 14. století.*

Věž sloužila nejenom jak obrana Karlova mostu, ale jde vlastně i o reprezentativní vítězný oblouk. Při pohledu z Křižovnického náměstí rozpoznáme čtyři úrovně věže. Vychází to z prastaré představy, že svět se skládá ze čtyř živlů – tedy země, vzduchu, ohně a vody. Základní kámen byl položen r. 1357. Kromě hlavních projektantů a sochařů se na práci vystřídal kolem sta kameníků. Zajímavostí je, že v roce 1621 bylo v horní části

věže, směrem k mostu, vystaveno pro výstrahu 12 hlav některých z 21 na Staroměstském náměstí popravených českých pánů; hlavy zde visely přes 10 let, sejmuty byly tajně a dodnes není známo místo jejich uložení. Velkou záhadou je, že na věž by mělo vést 138 schodů, ale každý jich napočítá jinak. Že by nějaká tajemná síla? Bude možná lepší, když věž navštívíte a schody si spočítáte sami.

-mj-



Staroměstská mostecká věž

## Nový hrádek u Kunratic

*Jihovýchodně od centra Prahy se nachází velká zelená plocha Michelského a Kunratického lesa. Kunratický potok obtéká ze tří stran výraznou dlouhou ostrožnu, na níž ve výšce téměř 300 m nad mořem stojí zřícenina hradu Nový hrádek.*

Z německých názvů Nového hrádku (též hradu) Wenzelsburg či Wenzelstein, tedy Václavův hrad nebo Václavův tyn, lze vytušit původ hradu u Lucemburků. Stavbu hradu nařídil totiž král Václav IV. v roce 1411 a již k roku 1412 jsou doložené záznamy o jeho pobytu zde. Hrad chtěl pojmenovat jako jeho otec po sobě, tedy otcův Karlštejn, jeho Venclestejn. Jméno se ale neujalo, lidé hrad nazývali jednoduše Nový hrad. Sám Václav IV. zde 16. srpna 1419 ve věku 58 let skončil. Během husitských válek byl hrad o dva roky později dobyt

a zničen. Žádný z panovníků v dalších staletích hrad neobnovil. Na konci 19. století byl dokonce srovnán se zemí do úrovně sklepů, aby údajně nelákal výletníky z Prahy. Původní hrad tvořily dva paláce a hranolová věž se dvěma vstupními bránami. Hradba s příkopem oddělovala



Nový hrádek, vstup do suterénu paláce



Nový hrádek, zřícenina hradu

hrad od neopevněného předhradí. Východní přístup k hradu byl z oblasti dnešního Chodova. Zřícenina je od roku 1965 kulturní památkou.

Pavel Edvard Vančura

foto © Wikimedia Commons.cz

# Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

## Raně středověké pohřebiště v Lahovicích



Náhrdelník ze skleněných a jantarových korálků.  
Foto M. Frouz, © Muzeum hlavního města Prahy

Na poli mezi Radotínem, Lahovicemi a Lahovičkami, na jižním okraji Prahy, se 26. září 2016 sešla početná a pestrá skupina lidí, aby z iniciativy radotínské Letopisecké komise odhalila informační tabuli a především pamětní kámen z červeného sliveneckého mramoru z lomu Špička u Zadní Kopaniny. Památník stojící při polní cestě vedoucí od střední části radotínského přístavu k chuchelskému závodisti nám připomíná jednu z nejvýznamnějších archeologických památek spojených s počátky našeho státu.

K nálezu nejrozsáhlejšího raně středověkého pohřebiště v Čechách došlo prakticky náhodou v roce 1954 při výstavbě silnice vedoucí do Radotína na písčném přesypu zvaném Suchý nebo Holý vrch, který se asi o dva metry zvedal nad okolní rovinný terén záplavového území kolem soutoku obou řek, který je vzdálen necelých 400 metrů východním směrem. Následoval archeologický výzkum vedený Bohumilem Soudským a mezi lety

1955 až 1960 především Zdeňkou Krumphanzlovou, která této mimořádné lokalitě zasvětila prakticky celý život. Celkové monografické shrnutí výzkumu tohoto pohřebiště, které v roce 2013 vydalo Muzeum hlavního města Prahy pod jejím jménem, se však spoluautorka této publikace bohužel nedožila (zemřela v roce 2002).

Výzkum prozkoumal prakticky celou nekropoli o délce 135 metrů a šířce 13 až 25 metrů, přičemž

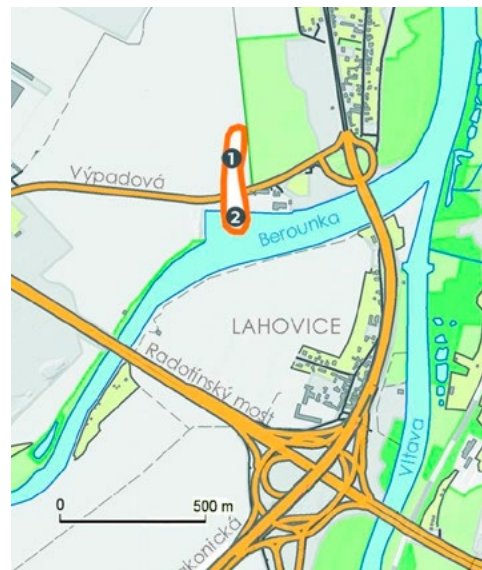


Část plochy lahovického pohřebiště na fotografii z roku 1957. Převzato z monografie Zdeňky Krumphanzlové a kolektivu: Raně středověké pohřebiště v Praze-Lahovicích. Praha 2013



Pohled na plochu výzkumu z roku 1959. Převzato z monografie Zdeňky Krumphanzlové a kolektivu: Raně středověké pohřebiště v Praze-Lahovicích. Praha 2013

Význam této lokality spočívá především v nález uceleného vzorku tehdejší populace a možnosti studia způsobu a kvality jejího života.



Umístění řadového pohřebiště v Lahovicích v krajině. 1 – plocha pohřebiště; 2 – jižní část pohřebiště v prostoru dnešního radotínského přístavu. Mapový podklad Český úřad zeměměřičký a katastrální



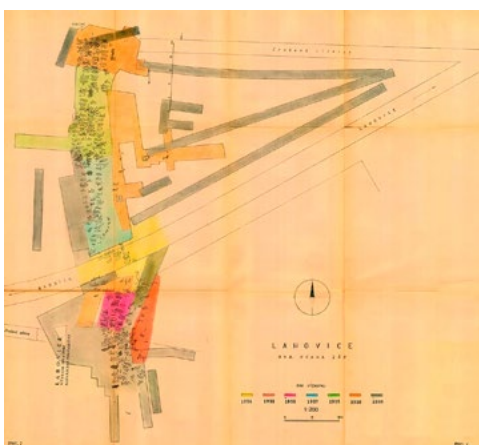
Typickým raně středověkým šperkem byla stříbrem plátovaná záušnice. Foto M. Frouz, © Muzeum hlavního města Prahy



Keramická láhev z lahovického hrobu č. 214. Foto M. Frouz, © Muzeum hlavního města Prahy



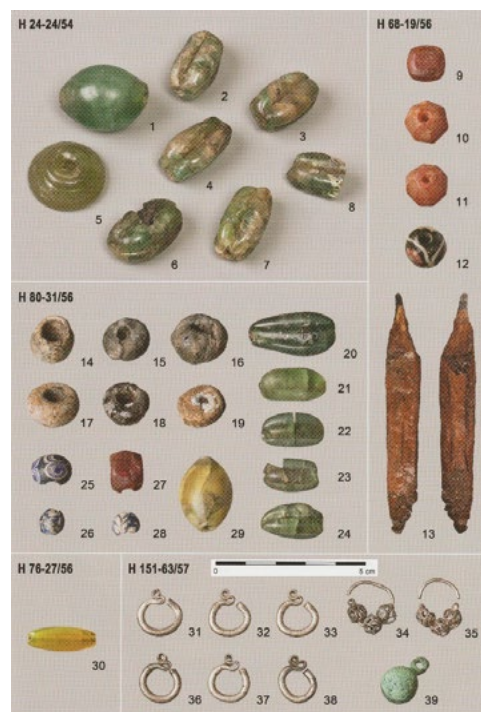
Korálek s klikatkami a květinovými motivy. Foto M. Frouz, © Muzeum hlavního města Prahy



Celkový plán hrobů na historickém plánu lahovického pohřebiště z doby výzkumu. Převzato z monografie Zdeňky Krumphanzlové a kolektivu: Raně středověké pohřebiště v Praze-Lahovicích. Praha 2013



Památník lahovického pohřebiště v den jeho odhalení 27. září 2016. Foto M. Šmolíková, Muzeum hlavního města Prahy



Korálky, šperky, záušnice, náušnice a železný nůž z výzkumu lahovického pohřebiště. Převzato z monografie Zdeňky Krumphanzlové a kolektivu: Raně středověké pohřebiště v Praze-Lahovicích. Praha 2013

celkem bylo odkryto na 450 hrobů. Pohřebiště bylo členěno kamennými řadami a hrobové jámy (někdy s kamenným obložením či překrytím) se řadily do nepravidelných severojižních řad, často i ve více vrstvách nad sebou. Nebožtíci byli do hrobových jam ukládáni jednotlivě v natažené poloze na zádech s hlavou k západu, ojediněle se objevují i vícečetné pohřby v jedné jámě. Ojediněle se objevují pohřební praktiky spojené s protivampyrickými představami, které měly zamezit návratu nebožtíka zpět mezi živé. Mezi takové patří například pohřeb na bříše, svázání rukou nebo zatížení těla kameny.

Význam této lokality spočívá především v nálezu uceleného vzorku tehdejší populace a možnosti studia způsobu a kvality jejího života. Ten dokládají poměrně bohaté archeologické nálezy uložené v Muzeu hlavního města Prahy. Hroby obsahovaly pozůstatky stop dřeva z rakví či desek k uložení mrtvého a různé milodary, keramické nádoby i dřevěná okovaná vědra, železné nože, ocílky k rozdělování ohně, přezky a kování opasek, přesleny, ale také hroty šípů, nákončí, pochvy meče a kování štítu. Početné byly rovněž sady bronzových

vých i stříbrných záušnic a náušnic a také skleněné, jantarové i stříbrné korálky. K výjimečným předmětům patří bronzová závěsná schránka – kaptorga se zbytky textilu, náramek spletený z drátu a nezdobené gombíky.

A kdo byl pohřbíván na tomto našem největším vesnickém raně středověkém pohřebišti? Nejspíše obyvatelé nedaleké osady Lahovice, kteří se dle jejího názvu („Laho“ – mělký koš či mísa z dužiny proutí) živil především košíkářstvím, rybolovem a zemědělstvím. Jejich povinností byla rovněž vojenská služba a ostraha blízkého brodu na přístupu do pražské kotliny. Na pohřebišti se pohřbívalo přibližně v rozpětí od poloviny 9. do poloviny 11. století, a tak zdejší nebožtíci pamatují mnoho významných událostí či panovníků na našem trůně. Ti nejstarší mohli slyšet o pokřtění prvních 14 českých knížat v Řezně v roce 845 či pamatovat prvního známého českého knížete Bořivoje. Mladší potom pád Velkomoravské říše (906), smrt Sv. Ludmily (921) či sv. Václava (935). Nejmladší potom vzpomínali na vyvraždění Slavníkovců (995) či smrt sv. Vojtěcha (997) a na vlastní oči sledovali zrod přemyslovského státu spojený s centralizací

politické moci a postupným prosazováním křesťanských podnětů a vlivů do původních pevných pověrečných přestav venkovského obyvatelstva na okraji pražské sídelní aglomerace.

Lokalita je dnes volně přístupná a nachází se při cestě vedoucí od radotínského přístavu k chuchelskému závozišti. Poblíž se nachází autobusová zastávka Přístav Radotín (autobusy 246 a 247) a není to daleko ani ze zastávky Lahovičky (prakticky všechny autobusy ze Smíchovského nádraží). Z ní budete pokračovat směrem z města Strakonickou ulicí a dále doprava ulicí Výpadovou směrem Radotín až ke křižovatce s polní cestou, při níž stojí připomínka tohoto významného místa našich dějin.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

# Helsinky, město stvořené z vody

Jednu z nejmladších evropských metropolí formoval odjakživa jeden z nejstarších přírodních živlů. Nenápadné Helsinky, vzešlé z přejí řeky Vantaanjoki, se postupně proměnily coby ošklivé káčátko v krásnou labuť, v největší finské město a přístav v Baltském moři. Avšak k návštěvě tohoto poklidně plynoucího místa, často nazývaného Dcera Baltu, nahrávají i další okolnosti.

## Vše na jednom místě

Milovníci historie i dychtiví turisté by měli započnout svou výpravu po Helsinkách na jeho předměstí. Zde se nachází námořní obranná pevnost **Suomenlinna**, jež se rozkládá na 8 ostrovech. Tento areál, který je zapsaný na Seznamu kulturního dědictví UNESCO, nabízí vedle bunkrů či kasáren také několik muzeí (např. Vojenské muzeum, jehož součástí je i ponorka Vessiko či Muzeum hraček Suomenlinna), malebných pláží i kaváren.

<https://www.suomenlinna.fi>



Pevnost Suomenlinna má za sebou velmi pestrou historii

## Chrám, který nehází stín

Díky své výšce bývají sakrální stavby snadno identifikovatelné a lze se podle nich také lehce orientovat v prostoru. Avšak **Tempeliaukion kirkko** by se podle tohoto kritéria hledal marně. Kostel se totiž ukrývá v žulové skále a svou vnějškovou nenápadností připomíná spíše vojenské opevnění. Uvnitř se však návštěvníkům otevírá pozoruhodný svět, ve kterém to neustále žije. Vedle bohoslužeb, svateb či křtů se zde



Hlavní dominantou finské metropole je Evangelická katedrála

koná velké množství koncertů klasické i moderní hudby a čas se zde najde i na běžné prohlídce. <https://www.tempeliaukionkirkko.fi/>

## Mumínek do každé rodiny

Severští skřítkové si podmanili nejen samotné Finy, ale svou roztomilostí si dokázali získat také nejednoho fanouška po celém světě. Málokdo už však ví, že jejich autorka Tove Jansson tvořila také komiksy, psala scénáře či malovala obrazy. S její osobností se proto mohou návštěvníci blíže seznámit v muzeu **HAM (Helsinki Art Museum)**, kde je k vidění její tvorba i osobní fotografie.

<https://www.hamhelsinki.fi>



Tove Jansson se svými knižními hrdiny

## Helsinky prochází žaludkem

Finskou metropolí se návštěvník může nejen kochat, ale lze se jí také projít. Centrální náměstí **Kauppatori**, jež se line podél Baltského moře,

nabízí celoročně venkovní trhy, které překypují lokálními potravinami, pokrmy a třeba i řemeslnými výrobky. Další jedlou zastávkou pak bývá stará tržnice (**Vanha Kauppahalli**), jejíž historie sahá až do roku 1889 a nachází se zde také mnoho kaváren.

<https://vanhakauppahalli.fi>



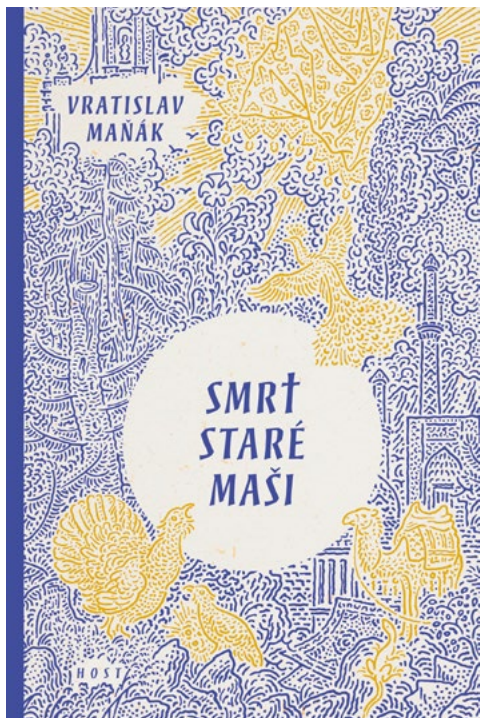
Ruské kolo se speciální saunovací gondolou

## Saunování ve výšinách

Finy můžeme bez debat považovat za mistry v saunování. Není tedy divu, že se jim klasické horkovzdušné potní lázně leckdy jeví jako poměrně fádňi záležitost. A protože se v kreativité meze nekladou, tak vznikla saunová kabina, která je součástí ruského kola (**SkyWheel Helsinki**). V jeden moment si tak lovci zážitků mohou vychutnat panoráma Helsinek s autentickou finskou činností.

<http://skywheel.fi>

Helsinki



Vratislav Maňák

### Smrt staré Maši

Bylo, nebylo. Panna Maria zemřela ve Varšavě, pytláci párali tetřevům břicha, ze lvích tlap šily se maškarní holiny, v Persii zavřeli brány karavanám, úplněk půjčoval zajcům na kožich a nad Prahou kokrhál kouzelník Žito. Smrt staré Maši, sbírka šesti alegorických povídek, je pokusem vyprávět o současnosti tak, jako by se už dávno stala a zbyla z ní jenom torza mýtů – nebo přesně naopak, je to pokus hledat v současnosti to, co z mýtů ještě zbývá.

*„Smrt staré Maši je nakonec experiment, žánrová hra a pokus vyprávět o současnosti tak, jako by se už dávno stala a zbyla z ní jenom torza mýtů – nebo přesně naopak, je to pokus hledat torza mýtů v současnosti. Na každý pád romantické gesto.*

*Zkousím abstrahovat to nejobecnější – strach z cizího, odmítání odlišnosti, imperiální perspektivu, se kterou nahlížíme země třetího světa, a tak dál – a vyprávět o těchto jevech jako o tématech z jiného světa, tak trochu je zcizit, ale současně je přesadit do kulís lidové literatury, které mohou budit dojem důvěrné známosti, protože ať už máme jakoukoli zkušenost, báchorky a pověsti jsme četli všichni.“*

**Vratislav Maňák** (nar. 1988) je autorem povídkové sbírky Šaty z igelitu (2011), za niž získal Cenu Jiřího Ortena. Pohádka Muž z hodin (2014) mu vynesla nominaci na Magnesii Literu za knihu pro děti. V roce 2016 vydal román Rubikova kostka. Pracuje jako novinář a přednáší na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy.

**cena: 329 Kč**

[www.host.cz](http://www.host.cz)

Petr Miroslav

### Praha-Smíchov – Plzeň – Furth im Wald

**150 let železniční trati v historických fotografiích a dokumentech**

Publikace ke kulatému výročí zahájení provozu na trati Praha – Brod nad Lesy / Furth im Wald. Především fotografická kniha přináší reprezentativní záběry z dávné i novější historie nádražních budov, železničářů, vlaků a lokomotiv, jízdenek a dokumentů, zkrátka všeho, co s provozem jedné z nejdůležitějších železničních tratí souviselo.

**cena: 149 Kč**

[www.starymost.cz](http://www.starymost.cz)

Felix Weiß

### Květiny – rozpoznajte snadno 100 druhů

U kraje cesty vás upoutá zajímavá květina – jak se jen jmenuje? S tímto bohatě ilustrovaným průvodcem to zjistíte úplně jednoduše: nejprve se zorientujete podle barvy květu, pak spočítáte okvětní lístky a výběr se zúží pouze na několik druhů. Všechny důležité znaky jsou jednoznačně popsány a návodné jsou také detailní ilustrace. Portréty jednotlivých druhů doplňují pozoruhodná fakta a zajímavosti. Čím více se o květinách dozvíte, tím více vás budou fascinovat.

**cena: 298 Kč**

[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)

Tomáš Smetana

### Zatoulaní psi

Konceptuální pohádka výjimečného výtvarníka Tomáše Smetany, která nás nutí přemýšlet a představovat si, o čem si asi tak ti psi povídají a kam se to vlastně zatoulali... Kniha Zatoulaní psi vznikla k výstavě malíře Tomáše Smetany v roce 2003. Výjimečný výtvarník Smetana vytvářel tuto konceptuální pohádku krátce po narození dcerky Antonie v počtu několika kusů. V tomto vydání na původní Smetanovy obrazy a jejich komentáře reagují v nových verších všestranný umělec Petr Nikl a básník Michal Šanda.

**cena: 428 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)

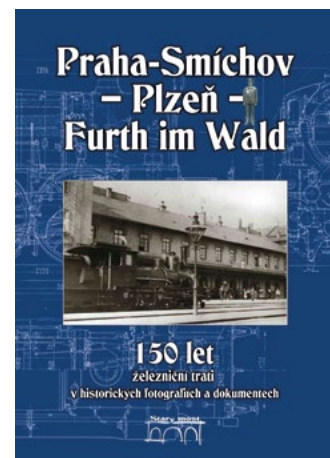
Renata Raduše Herber

### Kouzelný rendlíček našich babiček – Z pokladnice našich předků

Kdysi se lidé řídili v nejedné činnosti postavením Slunce a Měsíce a dobře věděli, kdy nastolit půst a kdy hodovat. Dnes v době počítačů a internetu nepravidelně jíme, přejídáme se, jsme závislí na sladkostech. Vraťme se ke zkušenostem předků. Podle biorytmů života během roku a dne a potřeby živin v těle si sestavíme jídelníček a připravíme si osmítýdenní očištnou kúru s chutnými recepty, zařadíme jednodenní půst a každodenní stravou jako lékem se postavíme civilizačním nemocem.

**cena: 329 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze duben 1955

Milí čtenáři,

již v dubnu 1955 se začalo s přípravami na oslavu 10. výročí osvobození Československa sovětskou armádou. Stát zapojil snad všechny možné složky, počínaje ministerstvy a konče různými ústředními

výbory čehokoliv. Veselo muselo být a občané byli nuceni se zapojit. Kdo nešel s nimi, šel proti nim. Kdo tenkrát mohl tušit události přístích...

Alice Braborcová

### PRAHA VSTRČÍ CELOSTÁTNÍMU FESTIVALU LIDOVÉ UMĚLECKÉ TVOŘIVOSTI A I. CELOSTÁTNÍ SPARTAKIÁDĚ

**Celostátní soutěž Lidové umělecké tvořivosti pro rok 1954–1955**, vyhlášená 1. září 1954 ministerstvem kultury, ministerstvem národní obrany, ministerstvem vnitra, ministerstvem pracovních sil, ministerstvem školství společně s Ústřední radou odborů, Ústředním výborem Československého svazu mládeže a Ústředním domem Lidové tvořivosti nastupuje do krajského kola. Tisíce pražských lidových umělců během dubna vystoupí v 80 večerech krajského kola soutěže. Ukáží svoje umění ve zpěvu, hudbě, tanci, recitaci. Herectví, loutkářství i artistické tvorby. Na výstavě výtvarných prací v hale Městské lidové knihovny uvedou svá nejlepší díla pražští lidoví výtvarníci.

Soutěžní vystoupení pražských lidových umělců v krajském kole je jejich přípravou na květnové oslavy **10. výročí osvobození naší republiky sovětskou armádou a na I. celostátní spartakiádu**, kdy se pražské taneční soubory účastní veselice

krojových skupin a kdy pěvecké soubory vystoupí v mohutných společných pěveckých představeních. Mimo to připravují se na večerní estrády v pražských zahradách, sadech, sálech i na pódiích veřejných prostranství, před ubytovny návštěvníků I. celostátní spartakiády. Vystoupení souborů Lidové umělecké tvořivosti těší se mimořádně oblíbě pražského občanstva, a věříme proto, že celá Praha bude s velkým zájmem sledovat průběh krajského kola a zúčastní se jeho soutěžních vystoupení. Vždyť to bude dosud největší přehlídka nejlepších pražských souborů a lidových umělců, z nich vítězové budou reprezentovat hlavní město republiky na celostátním festivalu v Praze, Bratislavě a Hronově.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Kníže Igor** – A. Borodin | Národní divadlo

**Vzdorokrál** – A. Jing | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

**Vlajky na věžích** – A. S. Makarenko | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Vinohradské divadlo/

**Zapadlí vlastenci** – K. V. Rais | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo/

**Mlynářka z Granady** – J. Kalaš | Městské divadlo Na Fidlovačce /dnes Divadlo Na Fidlovačce/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V DUBNU

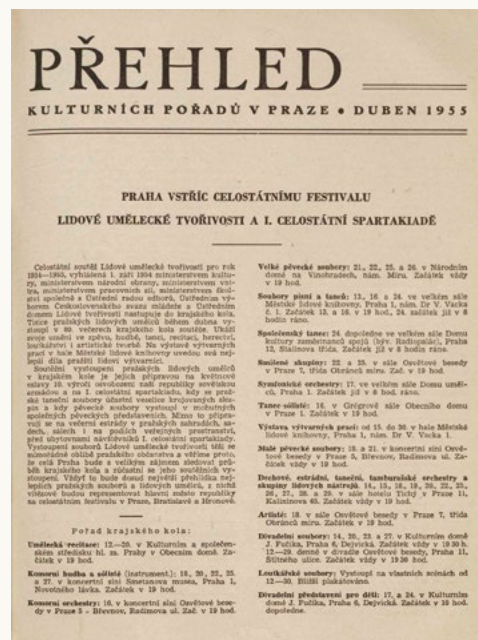
**Carola Lamberti** – vzrušující německý film z cirkusového prostředí. Režie: H. Müller, v hlavní roli Henny Partenová.

**Syn přístavu** – švédské filmové drama ze života rybářů. Režie: R. Husberg, kamera: H. Bladh a C. Jonsson, hrají: P. Oscarsson, D. Lindová, J. Elfström, I. Thulinová, W. Sjöberg a jiní – a klasická groteska Ch. Chaplina **Chaplin ve filmovém atelieru**.

**Tajemství horského jezera** – barevný film o dobrodružné výpravě za podzemním pramenem. Režie: A. Rou, hrají: G. Gabriellian, J. Arutjanová, V. Daniellian, K. Sarojanová aj.



I. celostátní spartakiáda v roce 1955



**Mezi dvěma ženami** – dramatický příběh jednoho manželství. Režie: I. Pryjev, hrají: M. Ladyninová, S. Romodanov, M. Grebešková aj.

**Ve světě včel** – sovětský populárně-vědecký film o kolchozních včelínech. Režie: J. Zadorožnyj.

**Koncert v přírodě** – národní písně a balety v provedení nejlepších ázerbájdžánských umělců. Scénář: G. Seidbejli, kamera: A. Atakšija.

**Vnuci trubačovi** – osudy tří generací rodiny Doronbatu. Režie: D. Negreanu, hrají: A. Codarcea, C. Constančinescová, N. Păunescu aj.

**Na stříbrném zrcadle** – sportovní a hudební film J. Pleskota. Hrají: J. Kramperová, V. Motyčková, J. Steinmarová, E. Bobek aj.

**Dva mrazáci** – loutkový film J. Trnky, laureáta st. ceny. Kamera: L. Hájek.

**Kraj divokých vod** – barevný maďarský film o ptactvu a zvěři na Bílém jezeře u Segedu. Režie: Dr. I. Homoki Nagy.

**Puňta a čtyřlístek** – ztratil se pes a co z toho bylo. Režie: Jiří Weiss, laureát st. ceny, hrají: A. Košnar, M. Koukal, V. Postránecký, V. Srbková, J. Bek, J. Smejkalová, Z. Dítě, N. Gollová, R. Deyl ml., R. Lukavský aj.

### KONCERTY

**Večer houslových sonát**. Angličtí umělci **Alan Loveday** – housle, **Leonard Cassini** – klavír. Mozart – Sonáta H dur, Prokofjev – Sonáta č. 2, Beethoven – Jarní, Ireland – Sonáta a moll | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

**Slavnostní vystoupení k 10. výročí osvobození Sovětskou armádou**. Umělecký vojenský soubor Praha | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/



**Ostravský komorní orchestr, dirigent R. Vašata, sólistka opery ND L. Dvořáková.** Zpěvy staré Francie, staré italské árie, Giordano – Carro mio ben, Mozart – B dur symfonie, Couperin, Rameau, Rossini | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

## VÝSTAVY

**Československé hudební nástroje** | Valdštejský palác, Valdštejské nám., Malá Strana

**Oravská přehrada v obrazech akad. malíře Ed. Světlíka** – výstava představuje malířskou žeň z budování velikého díla, jak je ve svých obrazech realisticky a pravdivě zachytil známý moravský umělec | Výstavní síň Českého fondu výtvarných umění, Rubešova galerie, Národní tř.

**Výstava Felixe Jeneweina** | Karáskova galerie, Tyršův dům, Malá Strana



Felix Jenewein, Pohřeb sebevraha, 1901

**Posmrtná výstava sochaře M. Kodeta** | Výstavní síň Českého fondu výtvarných umění, býv. Vilímkova galerie, Národní tř.

## BESEDY, PŘEDNÁŠKY

**Jak vzniká člověk filmový.** Třídílný cyklus besed o jeho zrození, výchově a zařazení, prvních krůčcích v životě, na FAMU, v praxi, Barrandově a ve filmu vůbec. Hovoří doc. FAMU režisér Václav Wassermann, rozmanitým slovem uvádí Alena Karešová.

**III. Jak filmař tvoří, filmuje a píše.** Krátké filmy | kino Olympic, Spálená ul.

**Karel Čapek stále živý.** Pásmo z díla sestavil F. Lamač, účinkují přední členové rozhlasu a Městských divadel pražských L. Stambolieva, J. Šrámek, B. Švarc, R. Pellar | Městská lidová knihovna

**Objev románské basiliky v Teplicích. Středověká tvrz.** Dr. A. Hejna, Dr. K. Reichterová | Československá akademie věd, Archeologický ústav a Společnost čs. prehistoriků

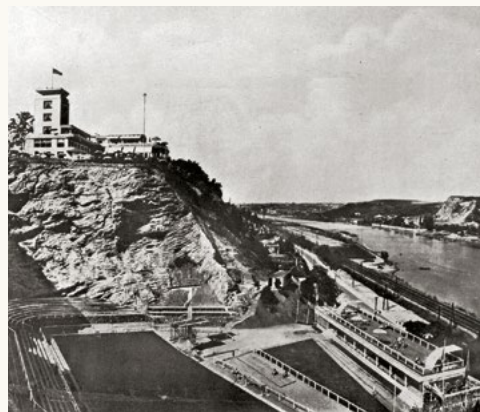
## HUDBA A ZÁBAVA

**Nový taneční orchestr Jaroslava Devery se zpěvákem Zdeňkem Kratochvílem** – ve znovuzřízené jasné a radostné kavárně **Pražského lidového varieté.** Kavárna slouží jako oblíbené středisko všem milovníkům hudby a tance. Přijďte i vy, budeme se snažit o vaši spokojenost.

**Všem příznivcům cikánské temperamentní hudby** oznamujeme, že od 1. dubna t. r. hraje opět populární **slovenský cimbálový soubor Jožky Lakatoše** a jeho sólistů ve slovenské vinárně Bystrica na Národní tř. Obdržíte kvalitní a chutná slovenská i česká jídla a vína.

V Bystrickém sklípku hraje k tanci a poslechu velmi oblíbený pražský zpěvák – váš známý z mnoha estrád – **Dr. Arnošt Kafka se souborem Slávy Nováka.** I toto středisko vám poslouží teplými jídly a dobrou zábavou.

**Barrandovské terasy otevřeny** od 9. dubna t. r. Nejkrásnější a největší vyhlídková restaurace se vzornou službou a překrásným okolím vás zve k jarní návštěvě. Účinkuje **taneční orchestr F. A. Winklera**, který vám zahraje ty nejhezčí melodie. Taktéž jediný pražský letní bar **Trilobit** je vám k dispozici.



Barrandovské terasy s bazénem, 1932

**V Mánesu** strávíte nejkrásnější večery. Vzorná obsluha a výborná kuchyně je zárukou vaší spokojenosti. Nezapomeňte navštívit tento závod s překrásnou polohou na břehu Vltavy a výhledem na panoráma Hradčan. Od 9. dubna otevřeny letní květinové terasy. K tanci a poslechu hraje **Ladislav Bezubka**, stálý host československého rozhlasu se svými sólisty. Zpívá **Richard Adam** a **Olga Šettnerová.**

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

# Velká vypravěčka

*Česká spisovatelka, novinářka, redaktorka a překladatelka Ludmila Vaňková se zapsala do naší literatury zejména romány s historickou tematikou. Narodila se 9. května 1927 v Praze do rodiny ředitele Národní banky Václava Vaňka, který byl v roce 1942 popraven gestapem.*



Ludmila Vaňková, 2009

foto © Wikimedia Commons

Studia psychologie a sociologie na Univerzitě Karlově nedokončila, roku 1948 byla vyloučena z politických důvodů, školu dostudovala až v letech 1968–1971. Byla zaměstnána jako sekretářka a redaktorka v různých vydavatelstvích, publikovala v časopisech, překládala. V 70. letech pracovala z nutnosti jako výhybkářka v železniční stanici Karlštejn, na tuto práci vzpomíná v románu Domeček na Vesuvu. Její velkou láskou bylo i divadlo, čtyřicet let hrála v ochotnickém souboru. Literární prvotinou Ludmily Vaňkové se stala divadelní hra Princezna a šašek, která vyšla roku 1962 jako scénář pro potřebu divadel. Jako spisovatelka vydala více než třicet románů, především historických ság z doby Přemyslovců a Lucemburků, a také několik románů z oblasti science fiction. Ve svých knihách se snažila respektovat historická fakta, která ale doprovází poutavé vylíčení osudů jednotlivých hrdinů. Mezi nejznámější romány patří Král železný, král zlatý, První muž království, Žebrák se stříbrnou holí, Roky před úsvitem, Léč pana z Rožmberka nebo Pán stříbrné růže. Jednotlivé knihy jsou řazeny do tzv. Královských řad, trilogií, tetralogií a ság. Byla nadšenou cestovatelkou, v roce 1994 podnikla s přítelkyní cestu kolem světa. Žila v Řevnicích u Prahy, kde působila i jako členka městského zastupitelstva. Byla vdaná za výtvarníka Josefa Paukerta, se kterým měla dceru a syna. Ludmila Vaňková zemřela 3. února 2022 ve vysokém věku 94 let.

Alice Braborcová

## Těžký život

### Jaromíra (1010 let)

„Několikanásobného“ knížete stihl krutý osud. Starší bratr Boleslav III. ho nechal vykastrovat a další bratr Oldřich oslepit.



Boleslav III. se bál o knížecí stolec, protože sám dědice neměl. Donutil Jaromíra roku 1001 k útěku k bavorskému vévodovi Jindřichovi II. Ten pomohl Jaromíra na chvíli dosadit na český stolec, ale Boleslav to nestrpěl. Na podzim 1004 se Jaromír ujímá vlády opět za podpory Jindřicha II. a dostává Čechy v léno. Na jaře 1012 na scénu vstupuje mladší bratr Oldřich, který bratra vypudil do Polska a nakonec do Utrechtu, kde je dalších 21 let vězněn. Na podzim 1033 je Jaromír potřeť a na krátkou dobu ustanoven českým knížetem.

-babok-

## Kompaktátní desky (585 let)

Když husitské svazy vedené Prokopem Holým rozdrtily čtvrtou křížovou výpravu u Domažlic, církev zpozorněla. Porážka odradila mocné západního světa i církevní hodnostáře zlomit kacířské Čechy silou.



České poselstvo na basilejském koncilu, Věnceslav Černý, před rokem 1935

Basilejská kompaktáta byla ujednáním basilejského koncilu a husitských Čech a Moravy (1433–1435). Upravovala vztahy mezi husity a římskou církví a vyhlášena byla 5. 7. 1436 v Jihlavě. Nejdůležitějším bodem bylo přiznání nároku na

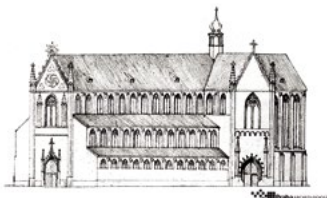
přijímání z kalicha pro všechny. Zápis o smíru byl osazen v kapli Božího těla na Dobytčím trhu v Praze 12. dubna 1437, dnes Karlově náměstí.

-lgs-

## Zbraslavský klášter

(730 let)

Pověst o Zbraslavi zmiňuje syna Bivoje a Kazi, jistého Zbraslava, který měl na dnešní Zbraslavi dvůr, jenž odkázal benediktinům. První písemná zmínka je z roku 1115, kdy Vladislav I. daroval Zbraslav kladrubskému klášteru.



Zbraslavský chrám, plán nalezený v makovici věže kostela v Horních Mokropsích

Přemysl Otakar II. tu nechal roku 1268 vystavět lovecký dvůr s věžemi a velmi pevnými zdmi. Po bitvě na Moravském poli (1278) jej zdědil syn Václav II. a, „ke cti Boha a jeho matky Marie, blahoslavené Panny“, se tu rozhodl (1291) vystavět klášter. Konvent 12 mnichů v čele s budoucím opatem Konrádem přišel na Zbraslav ze Sedlce 20. dubna 1292. První zakládací listina pochází z 10. 8. 1292. Stavba byla započata téhož roku, ale základní kámen byl položen až 3. 6. 1297, den po Václavově korunovaci.

Alois Rula

## Prozíravý feudál (580 let)

Významný dědic jindřichohradeckého panství, čelní šlechtic království Jindřich IV. z Hradce, syn Jana IV. z Hradce a Kateřiny ze Šternberka, se narodil 13. dubna 1442. Když roku 1453 zemřel Oldřich V. z Hradce a rok předtím Jan Telecký z Hradce, zdědili majetky pánů z Hradce bratři Jindřich a Heřman.

Poručníkem nezletilých bratrů byl nejprve Arnošt z Leskovce a po jeho smrti strýc Zdeněk ze Šternberka, dbalý více prospěchu svého než sirotků. Po smrti bratra a dosažení zletilosti se správy rodového majetku ujal Jindřich. Stal se zakládajícím členem zelenohorské jednoty proti králi Jiřímu z Poděbrad. Během následných bojů uhájil Jindřichův Hradec před vojskem Jindřicha Minsterberského a Jana z Rožmberka a s ostatními katolickými pány zvolil Matyáše



Jindřich IV. z Hradce, freska z kaple jindřichohradeckého zámku

Korvína roku 1469 v Olomouci českým vzdorokrálem. Jindřich se stal nejvyšším komorníkem. Matyášovi zůstal věrný i po smrti Jiřího z Poděbrad. Po nástupu Vladislava Jagellonského (1479) vstoupil do jeho služeb, byl hejtmanem kraje Bechyňsko-Vltavského a u dvora byl roku 1484 jmenován nejvyšším komorníkem a 1503 nejvyšším purkrabím. Po Matyášově smrti získal Vladislav Uhry, sídlil

v Budíně a Jindřich byl jedním ze čtyř správců Českého království. Roku 1483 povýšil Vladislav znak Jindřichova Hradce o svůj monogram „W“ a dva královské lvy – štítonoše s korunkou, přestože to bylo poddanské město. Jindřich změnil hrad rozsáhlými přestavbami na velkolepou pozdně gotickou rezidenci. V mládí odpůrce Jiřího z Poděbrad si nakonec vzal jeho vnučku, kněžnu Annu z Minsterberka, jako čtvrtou ženu. Tedy poté co zaniklo jeho manželství s první ženou

Alžbětou ze Šternberka, s druhou ženou Anežkou Tovačovskou z Cimburka a se třetí ženou Magdalenou z Gleichenu. Ze čtyř manželství vzešly dvě děti, Adam I. z Hradce a Anna. Jindřich umírá nešťastnou náhodou na honu, když se s ním převrtily saně a on si probodl oštěpem stehno a bok. Doma umírá v bolestech 17. 1. 1507.

Alois Rula

## Vpád Prusů do Čech (265 let)

V časech sedmileté války vpádl pruský král Fridrich II. (Bedřich Veliký) se svou armádou ze Slezska, Lužice a Saska do Čech. Stalo se tak 1. dubna 1757 a předcházelo tomu předkročení severní hranice u Ústí nad Labem v září 1756.



Smrt pruského polního maršála von Schwerina v bitvě u Prahy 6. 5. 1757



Fridrich II. Pruský, Antoin Pasne, 1745

proto pro masivní ostřelování z mnoha pozic. Obléhání, které probíhalo od 6. května do 20. června 1757, bylo nejničivějším v dějinách Prahy. Podle záznamů Prusové během něj vypálili 58 376 dělových kulí, přes 23 063 granátů a 548 zápalných střel. Zničeno nebo těžce poškozeno bylo na 880 městských domů, tj. více než čtvrtina celkového počtu. Ještě 20 let po této události byly její následky patrné na budovách a ulicích. K zrušení obléhání přispělo odhodlání Pražanů, ale také porážka Prusů u Kolína 18. 6. 1757. Prusové se poté stáhli do Saska.

-mf-

## Právnická „univerzita“ (650 let)

Univerzita Karlova, jedna z nejstarších evropských vysokých škol, byla založena 7. dubna 1348 nadační listinou krále a císaře Karla IV. Měla čtyři fakulty – svobodných umění (artistickou), lékařskou, právnickou a teologickou.



Studie Karolinum, F. X. Margold, 1939

Se souhlasem Karla IV. byla 25. dubna 1372 založena samostatná právnická „univerzita“ s vlastní jurisdikcí (odtržením od Karlovy univerzity), která zanikla na počátku husitských válek (1418/19). Od poloviny 15. století měla univerzita fakultu pouze artistickou, která pečovala o výchovu učitelů. V 16. století škola čelila silné mezinárodní konkurenci, v roce 1654 již jako Univerzita Karlo-Ferdinandova obnovila fakultu právnickou a lékařskou.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

## Malíř slavného portrétu (215 let)

Významného českého malíře připomíná jméno ulice na pražské Malé Straně i jeden slavný obraz. Josef Vojtěch Hellich, který se narodil 17. dubna 1807 v Cholticích, jich ale namaloval daleko víc, nejenom ten, který zvětčil krásu spisovatelky Boženy Němcové.

Absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze a již během studií si přivydělával portrétováním v šlechtických a zámožných měšťanských rodinách. Jeho studijní cesta vedla přes Německo, Itálii a Francii. V Římě se seznámil s Františkem Palackým, s nímž navštěvoval antické památky. Byl to nápad Palackého, aby se Hellich dal na studia archeologie a starověkých památek. Po návratu do Prahy se Hellichovi nedařilo umělecky prosadit. V roce 1840



Josef Vojtěch Hellich, Zlatá Praha 1886–1887, č. 21, Jan Vilímek



Portrét Boženy Němcové, 1845

se opět setkal s Palackým, který mu nabídl místo kustoda archeologických sbírek. Hellich tuto činnost od začátku považoval za přechodnou, protože předpokládal plný návrat k malířství. I v tomto období se věnoval malbě převážně oltářních obrazů. V roce 1844 se přestěhoval do Vladislavovy ulice, na Malé Straně pak provozoval svůj ateliér. Právě zde mu seděla modelem Božena Němcová při tvorbě jeho nejslavnějšího portrétu. Pod vlivem existenčních

starostí podal v roce 1847 výpověď a věnoval se po bouřlivém revolučním roce 1848 malbě a restaurování obrazů pro kostely. Maloval neúnavně až do konce života a své obrazy signoval antickým kahanecem. Jeho poslední prací byl soubor obrazů křížové cesty pro kostel sv. Andělů strážných v Kostelci nad Černými lesy. Zemřel 23. 1. 1880 na tyfus a pochován byl na Malostranském hřbitově v Košířích.

Petra Matznerová

## Husitský cizák (600 let)

Jeho otcem byl Korybut Dimitrij, vládce města Novgorodu Severského (dnes Ukrajina). Otec byl také strýc polského krále Vladislav II. Jagello.

Kníže Zikmund Korybutovič (okolo 1395 – 1435), když dostal litevský velkokníže Vitold nabídku české koruny (1422), byl vyslán s vojskem do Čech, kde 30. dubna 1422 dobyl Uničov, obléhal Olomouc a 17. 5. vstoupil do Prahy. Svolal sněm v Čáslavi,



Litevský vévoda Kaributovič, Diebold Lauber, 1443

byl zvolen zemským správcem, vedl Pražany v bitvě u Ústí (1426). Požádal papeže Martina V. aby přijal husity do církve, ale popudil radikální husity, proto se 17. 4. 1427 pokusil v Praze o převrat. Byl však uvězněn na Valdštejně a po roce vypovězen z Čech. Husitským hejtmanem se stal 1428 v Odrách, 1430 v Hlivičích a účastnil se bitvy u Domažlic. V létě 1434 se vrátil na Litvu.

Antonín Fridrich

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**5. 4. 1897** (125 let)

Byla vydána nová **Badeniho jazyková nařízení** (třetí varianta) pro Čechy (pro Moravu 22. dubna, pro Slezsko nebyla vydána), jimiž se potvrzovala platnost dosavadních Stremayrových nařízení (1880) a navíc se zaváděla čeština v určitých případech i jako tzv. vnitřní úřední jazyk.

**5. 4. 2007** (15 let)

Pod režijním vedením Antonína Procházky proběhla **premiéra českého muzikálu Limonádový Joe** aneb Koňská opera na motivy knihy Jiřího Brdečky v Hudebním divadle Karlín. Muzikál se poprvé na divadelní scéně objevil koncem druhé světové války. Derniéra byla v květnu 2010.

**6. 4. 1782** (240 let)

Císařským nařízením bylo přikázáno rozprodat ve veřejné dražbě zbytky rudolfinských sbírek Pražského hradu. Alchymistická zařízení z této doby věnoval císař pražské univerzitě. Šlo o tzv. **josefinskou dražbu** a z dějinného pohledu jde o **epilog rudolfinských sbírek**.

**7. 4. 1527** (495 let)

**Ferdinand I.** byl na zemském sněmu v Brně **přijat za markraběte** a pána země s odvoláním na dědičná práva Anny Jagellonské. Současně Ferdinand potvrdil Moravanům všechna privilegia a svobody Moravského markrabství. Podobně byl přijat i stavy slezskými a lužickými.

**8. 4. 1252** (770 let)

Po předchozím zasnoubení (11. 2.) se konal **sňatek Přemysla Otakara II.** (tehdy devatenáctiletého) s mnohem starší (snad již padesátiletou) Markétou Babenberskou. Nerovným sňatkem posílil Přemysl své nároky na babenberské dědictví (typický středověký „sňatek z rozumu a vypočítavosti“).

## Architekt Národního divadla (190 let)

*Autor původního projektu Národního divadla v Praze, český architekt Josef Zítek, pocházel z chudých poměrů. Díky svému nadání se však vypracoval na uznávaného tvůrce významných staveb nejen v Čechách.*

Narodil se 4. dubna 1832 v pražském Karlíně. Studia polytechniky absolvoval v Praze a Vídni. Současně se vyučil zedníkem, aby poznal vše od základu. Velký vliv na jeho tvorbu měl tříletý pobyt v Itálii, kde studoval bohatost římských staveb. První jeho velkou zakázkou byla stavba Zemské galerie a muzea ve Výmaru pro dceru ruského cara Pavla I. a regulace nové části města. Tímto dílem si získal velké renomé a měl možnost zde zůstat natrvalo. Přijal však místo profesora v Zemském polytechnickém ústavu v Praze. Roku 1864 obdržel nabídku na projekt Národního divadla. V architektonické soutěži zvítězil a stavba



Neues Museum ve Výmaru

mohla začít. Po tragickém požáru divadla 1881 se díky sporům již obnovy nezúčastnil. Projekt dokončil jeho žák Josef Schulz. Společně pak navrhli další významnou stavbu – budovu Rudolfinu (Dům umělců) v Praze. Zítek se věnoval restaurování historických staveb, projektoval přestavby zámků v Bečově a Petrohradě, realizoval stavbu Mlýnské



Josef Zítek, kresba Josef Mukařovský 1881, archiv ÚČL AV ČR

kolonády v Karlových Varech nebo návrh pomníku K. H. Mácha na Olšanských hřbitovech. V posledních letech žil na zámku v Lčovicích, kde se zabýval výrobou sýra. Na sklonku života mu byl udělen titul barona. Josef von Zítek zemřel 2. 8. 1909 v Praze a je pochován v Malenicích poblíž Lčovic.

Marie Petrušková

## Chudoba umu netratí (170 let)

*Talentovaný malíř Emanuel Krescenc Liška se narodil 19. dubna 1852 v Mikulovicích do rodiny správce statku Matyáše Lišky a jeho manželky Veroniky. Krátce nato se přestěhovali do Milevska, kde otec umírá, a Emanuel s matkou se stěhují do Prahy, kde umírá i matka, když bylo Emanuelovi šestnáct let (1868).*

V podstatě bez prostředků nastoupil na malířskou akademii, kde si místo studia vydělával na živobytí kresbami, ilustracemi, doučováním nebo coby asistent kreslení na gymnáziu. Jeho prvními úspěchy byla druhá cena na výzdobu Národního divadla za skici pro chodbu a zakázka pražského magistrátu na kopie Mánesovy kalendářní desky na staroměstském orloji. S Jakubem Schikanedermem vyhráli soutěž na výzdobu královské lóže Národního divadla (1879), ale jejich historické vlasy shořely při požáru. Za peníze z obou cen odjel na akademii malířství do Mnichova. Po návratu namaloval velkoformátové obrazy Manfred a Astarka, za které získal státní stipendium.



Hagar a Ismael v poušti, 1883

Později namaloval nástěnný obraz Ukřižování Páně pro Rafaelskou kapli v Klárově ústavu a získal i dvouleté Římské stipendium Klárovské. Podmínkou bylo vytvoření několika monumentálních obrazů s tematikou z římské historie a křesťanství. Roku 1888 byl jmenován profesorem figurální a dekorativní kresby na



Emanuel Krescenc Liška, kresba J. Mukařovský, 1884

státní Uměleckopřemyslové škole v Praze. Vedle biblických a církevních námětů maloval historické výjevy a ilustrace světové poezie, ale za života prodal jen málo obrazů. S Růženu Cífkovou si řekli ano u sv. Jindřicha v Praze 26. 9. 1892 a měli syny Jaroslava a Vladimíra Václava. Emanuel Krescenc Liška zemřel 18. 1. 1903 v Praze-Bubenci na záchvat mrtvice a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

Josef Grof



**1657** (365 let)  
**Leopold I.**  
2. 4. 1657 ve Vídni zemřel český král, císař Ferdinand III., vlády se ujal Leopold I.



**1817** (205 let)  
**František Ringhoffer II.**  
\* 28. 4. 1817 Praha  
† 23. 3. 1873 podnikatel, starosta Smíchova, poslanec Českého zemského sněmu



**1847** (175 let)  
**Jan Pištěk**  
\* 17. 4. 1847  
† 5. 4. 1907 český herec, operní pěvec, otec herce Theodora, děd výtvarníka Theodora

## Významný orientalista (140 let)

V Komárovičích u Moravských Budějovic se 3. dubna 1882 narodil Vincenc Lesný. Budoucí významný indolog, překladatel a jedna z nejvýraznějších postav české orientalistiky.

Na Univerzitě Karlově studoval klasickou filologii, sanskrtskou a staroindickou kulturu (1903–1907). Pokračoval ve studiu na univerzitách v Oxfordu a Bonnu (1909–1910). Následně vyučoval na střední a později na vysoké škole. V roce 1917 se stal docentem a v roce 1924 prvním mimořádným profesorem indologie na Karlově univerzitě. Od roku 1930 pak řádným profesorem. V roce 1934 zakládal Indické sdružení a indickou sekci Společnosti pro kulturu a hospodářské styky s Orientem, jehož byl předsedou. Byl i děkanem Filozofické fakulty UK (1937–1939), od roku 1945 ředitelem Orientálního ústavu v Praze a od roku 1952 jedním z prvních členů Československé akademie věd. Během svého života napsal



Rodný dům V. Lesného v Komárovičích

mnoho odborných studií týkajících se Indie. Jednou z prvních byla kniha *Buddhismus: Buddha a buddhismus pálijského kánonu* z roku 1921. V další knize *Duch Indie* se zabývá dějinami Indie a náboženstvím Indie v dějinném kontextu. Významné jsou i jeho překlady ze sanskrtského, pálijského, hindštiny a především bengálštiny. Jeho manželkou



Profesor Vincenc Lesný, před rokem 1938

byla česká překladatelka ze skandinávských jazyků

a z angličtiny Milada Lesná-Krausová a jeho synem pak významný dětský neurolog prof. Lesný. V Komárovičích je v Lesného rodném domě č. p. 14 (dnes obecní úřad) zřízena pamětní síň zdejšího rodáka, který zemřel 9. 4. 1953 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

-felix-

## Všestranný umělec (140 let)

Český malíř, grafik, sochař, znalec a sběratel umění, redaktor, teoretik a diplomat, tím vším byl Emil Filla. Vůdčí osobnost meziválečného kulturního dění se narodila 4. dubna 1882 v jihomoravské Chropyni.

Studia na Akademii výtvarných umění v Praze po několika letech opustil, konvenční metody a náplň výuky na škole mu nevyhovovaly, a tak se vydal vlastní cestou. Stal se členem skupiny Osma, Spolku výtvarných umělců Mánes a redaktorem *Volných směrů*. V roce 1910 se v jeho tvorbě začínají objevovat prvky kubismu.



Emil Filla, Malíř, prodáno v aukci za 17,5 milionu korun

krokem celé čtvrtstoletí, jako celoživotní vyznavač kubistické estetiky. Po první světové válce působil jako velvyslanec v Holandsku a po návratu pracoval na Ministerstvu zahraničí. Filla byl znalcem výtvarného umění a uměleckých řemesel,

shromáždil významnou sbírku artefaktů, od středověku až po 20. století, zvláště mimoevropského umění. Počátkem druhé světové války byl zatčen a vězněn v koncentračních táborech Dachau a Buchenwald, kde vznikla řada jeho textů a básní. Dočkal se osvobození s podlomeným zdravím. V roce 1945 byl



Adolf Hoffmeister, Emil Filla, 1934

jménován profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. K tvorbě se vrátil v roce 1946, věnoval se malbě zátiší a krajinomalebám Českého středohoří. Od roku 1947 pracoval také na svém nejvýznamnějším poválečném díle, cyklu maleb na téma slovenských zbojnických písní. Emil Filla umírá na svůj sedmý infarkt 6. 10. 1953 v Praze a je pochován na hřbitově v Praze Střešovicích. Manželství s paní Hanou Krejčí bylo bezdětné.

Alice Braborcová



**1857**  
(165 let)  
**František Ondříček**  
\* 29. 4. 1857  
† 12. 4. 1922  
český houslista, virtuos, hudební skladatel a pedagog



**1882**  
(140 let)  
**Jaroslav Benda**  
\* 27. 4. 1882  
† 12. 1. 1970  
český malíř, grafik, pedagog, autor poštovních známek a plakátů



**1892**  
(130 let)  
**Jaroslav Kvapil**  
\* 21. 4. 1892  
† 18. 2. 1958  
český hudební skladatel, dirigent, pedagog a klavírista

## Historia magistra vitae

**9. 4. 1582** (440 let)

Na Pražském hradě se poprvé konal **obřad „mytí nohou“**. Na hrad přišlo 13 žebráků, při slavnostní večeři je obsluhovala šlechta, sám král Ferdinand I. Habsburský jim naléval víno a poté každému z nich umyl pravou nohu jako Kristus při poslední večeři Páně.

**13. 4. 1907** (115 let)

Česká herečka **Elena Hálková** se narodila 13. 4. 1907 († 9. 9. 1985). Vnučka českého básníka Vítězslava Háška, dcera lékaře a politika Ivana Háška, první manželka herce Zdeňka Štěpánka a matka herečky Jany Štěpánkové. Ve filmu se uplatnila zejména ve 30. a 40. letech 20. století.

**14. 4. 1467** (555 let)

Na shromáždění nejvýznamnějších osob všech stavů ve staroměstském Králově dvoře se **král Jiří z Poděbrad** veřejně **odvolal** k obecnímu církevnímu **koncilu proti rozhodnutí papeže** Pavla II. z 23. 12. 1466, jímž byl prohlášen za kacíře, zbaven trůnu a byla proti němu vyhlášena křížová výprava.

**14. 4. 1777** (245 let)

Český varhaník a hudební skladatel **Jan Nepomuk Vocet**, psán také Giovanni Wocet či Wozet, se narodil 14. 4. 1777 († 28. 1. 1843). Vynikal jako skladatel chrámové hudby. Jeho skladby byly přístupné posluchačům a proveditelné i v menších kostelích. Dochovalo se jich velké množství.

**15. 4. 1632** (390 let)

Císařským patentem byl Albrecht z Valdštejna pověřen rozsáhlými pravomocemi. V té době měl připravené vojsko o 27 pěších a 27 jízdních regimentech, tj. okolo 40 tisíc mužů. **Albrecht z Valdštejna byl opět generalissimem** (nejvyšším z generálů, zodpovídající se pouze panovníkovi).

## Historia magistra vitae

**17. 4. 1802** (220 let)

Český malíř a kreslíř **Vincenc Morstadt** se narodil 17. 4. 1802 († 19. 2. 1875). Byl především krajinář, vedutista. Zachycoval hlavně významné stavby, ulice a veřejná prostranství, které rád zaplňoval žánrovými figurkami měšťanů, řemeslníků či kupců.

**17. 4. 1917** (105 let)

Česká mezzosopranistka **Jarmila Hassan Abdel Wahab** (nar. Krzywá, rozvedená Schneider, ovdovělá Hassan Abdel Wahab, rozvedená Fröhlichová) se narodila 17. 4. 1917 († 24. 4. 1996). Přijala umělecké jméno Jarmila Kristenová. Ve svých dětských rolích nesla jméno Miluška Krzywá.

**18. 4. 1477** (545 let)

Vladislav Jagellonský potvrdil Starému Městu polepšený městský znak, který mu udělil římský císař Fridrich III. (9. 6. 1475). Gotická podoba se stříbrnými zdmi je vyobrazena na Staroměstské mostecké věži. Polepšení spočívalo v získání zlatých zdí. Ozbrojená paže přibyla až v 17. století.

**19. 4. 1927** (95 let)

Osvobozené divadlo, které vzniklo 8. února 1926, uvedlo první hru Jiřího Voskovce a Jana Wericha **Vest pocket revue**. Premiéra proběhla ve dvoraně Umělecké besedy na Malé Straně. Premiéra měla být současně i derniérou, ale pro velký úspěch u publika i části kritiky měla přes 200 repríz.

**22. 4. 1467** (555 let)

Po marných pokusech odvrátit válečný konflikt vypověděl Jiří z Poděbrad odbojníkům válku. V Čechách **vypukly boje mezi králem a jednotou zelenohorskou** (vzájemné obléhání hradů, tvrzí a měst). V létě se podařilo Jiřímu zdolat odboj. Občanská válka skončila příměřím.

## Malířka herečkou (135 let)

*Psal se 11. duben 1887. V rodině zámožného architekta Gustava Patscha se narodila herečka, malířka a karikaturistka Jaromíra Patschová. Její otec si nechal počestit jméno, proto se začala psát jako Pačová.*

Míla pocházela z velmi bohaté rodiny. Její matka od mládí chtěla být herečkou, a jelikož si svůj sen nesplnila, tak ho podsovala Míle. Naopak její otec viděl její budoucnost ve výtvarném umění nebo architektuře. Mílu táhlo jak herectví, tak malování. Na přání otce nakonec vystudovala malířství u významného malíře Ferdinanda Engelmüllera a poté i v Paříži. Nakonec se však rozhodla pro herečkou dráhu. Docházela na soukromé hodiny k Marii Hübnerové a Karlu Želenskému. V roce 1911 začala hrát



Jan Krčmář, druhý zleva, a Míla Pačová-Krčmářová (druhá zprava), Mariánské Lázně 1935

v Lidovém divadle Uranie v pražských Holešovicích. Na chvíli získala angažmá ve Švandově divadle, poté v Divadle na Vinohradech a nakonec skončila v Národním divadle, kterému zůstala



Míla Pačová

věrná až do smrti. Hrála spíše vedlejší role. Měla ovšem zajímavý přednes a nezaměnitelný styl houpatvé chůze. Byla provdaná za univerzitního profesora a tehdejšího ministra školství Jana Krčmáře. Nikdy netoužila mít děti. Celý život zasvětila herectví a malířství. Vyhlášené jsou především její karikatury. Zemřela 20. března 1957 v Praze. Pochována je na Vinohradském hřbitově.

Martina Jurová

## Čistota tvaru (95 let)

*V městě Veselí nad Lužnicí se narodil Zdeněk Šimek, pozdější akademický sochař a malíř. Člen umělecké skupiny Trasa. Spolužák Vladimíra Preclíka a Olbrama Zoubka. Muž mnoha talentů a obdivovatel čistoty tvarů.*

Zdeněk Šimek se narodil 19. dubna 1927 a od mládí patřila k jeho zálibám hudba, které se věnoval hrou na housle. Lákala jej však i příroda, v níž hledal inspiraci. Sbíral nerosty, horniny i fosilie, zabýval se astronomií i botanikou. V letech 1941–1946 studoval na učitelském ústavu v Soběslavi a následně v letech 1946–1951 na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze u Karla Dvořáka a později u Josefa Wagnera. Poznal tu i svou budoucí ženu Dagmar Vinklerovou. V roce 1954 s dalšími výtvarníky založil tvůrčí skupinu Trasa. V letech 1952–1967 podnikl řadu zahraničních cest (Petrohrad, Moskva, Paříž, Řím, Neapol, Benátky, Florencie), kde se inspiroval ruskou avantgardou, kubismem

i pařížskou modernou. Svou tvorbou zasahoval od kubistických podnětů (Kubistické torzo, 1948) až po konstruktivistické abstraktní kompozice ve dřevě či monumentální čisté tvary v kameni (Eolit, Mobil, Fonolit, vše 1967). Účastnil se prvního sochařského symposia v Hořicích v Podkrkonoší (1966), kde je umístěna jeho realizace z pískovce Hladina. Jeho socha Jako hrozny jsme lisování (1969) z jurského vápence v Oggelshausenu je přímou reakcí na sovětskou okupaci v srpnu 1968 a zároveň jeho nejzávažnějším dílem. Od roku 1968 pracoval na zakázce Slunečních hodin pro Prachatice,



Zdeněk Šimek, Mobil, 1967, mramor, sympozium Krystal, Rakousko

komponované ze 14 mramorových součástí, kterou však nedokončil. Umírá v Praze 27. 10. 1970. Realizaci dokončila jeho žena v roce 1972.

M. Foltýn



**1897** (125 let)  
**Rudolf Hrušínský nejstarší**  
\* 14. 4. 1897  
† 15. 3. 1956  
český herec, divadelní režisér (Rudolf Böhm), otec Rudolfa Hrušínského



**1907** (115 let)  
**Václav Trojan**  
\* 24. 4. 1907  
† 5. 7. 1983  
český hudební skladatel a pedagog, spolupracovník Jiřího Trnky



**1912** (110 let)  
**Jiřina Štěpničková**  
\* 3. 4. 1912  
† 5. 9. 1985  
česká divadelní a filmová herečka, matka herce Jiřího Štěpničky

## Vizionář (85 let)

Český architekt Jan Kaplický, představitel high-tech architektury, se narodil 18. dubna 1937 v Praze. Otec Josef Kaplický byl významný malíř, architekt a sochař. Umělecké geny měl tedy po kom zdědit.

Od své emigrace v roce 1968 žil a tvořil ve Velké Británii. První architektonickou kancelář, ve které v Anglii působil, byla v letech 1969–1971 Denys Lasdun and Partners. Poté byl zaměstnán v ateliéru Renza Piana a Richarda Rogerse, kde se podílel na projektu pařížského Centre Georges Pompidou. V roce 1979



Lord's Media Centre, Londýn

založil společně s Davidem Nixonem architektonické studio Future Systems, ve kterém působil až do své smrti. Mezi jeho nejznámější stavby patří Lord's Media Centre v Londýně – za tento návrh obdržel Stirling Prize, nejprestižnější britskou cenu za architekturu. Dalšími

významnými projekty jsou obchodní dům Selfridges v Birminghamu nebo Muzeum Enza Ferrariho v Modeně v Itálii. V Čechách vešel ve známost návrhem budovy Národní knihovny na Letné, která však nakonec nebyla realizována, ke škodě nás všech. Můžeme doufat, že se



Jan Kaplický

některé z jeho staveb a návrhů u nás nakonec uskuteční. Jan Kaplický byl dvakrát ženatý, z prvního manželství s Amanadou Levete má syna Josefa a z druhého svazku s Eliškou Fuchsovou se narodila dcera Johanka. Shodou okolností či osudu Jan Kaplický tragicky zemřel v den narození své dcery 14. ledna 2009 v Praze. Je pohřben na Vyšehradském hřbitově pod vlastním náhrobkem. -alba-

## Historia magistra vitae

22. 4. 1947 (75 let)

Cestovatelé Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund vyjeli s Tatrou 87 od Aeroklubu v Praze na výpravu přes Afriku do Jižní Ameriky. Autem jako první na světě pokořili Núbijskou poušť. Československý rozhlas odvysílal z jejich cest více než 700 reportáží a vzniklo několik knih.

23. 4. 1632 (390 let)

Albrecht z Valdštejna odjel s celým dvorem ze Znojma do Čech s cílem vyhnat Sasy ze země. Arnimova armáda o síle 10 000 mužů byla proti Valdštejnovým regimentům bezmocná. Valdštejn však s rozhodujícím útokem váhal a nabízel Sasům separátní mír. Ti však mír odmítli.

27. 4. 1452 (570 let)

„Stalo se památné svolení českých stavův k ustanovení Jiřího z Poděbrad za správce království, začínající se slovy: My páni rytíři, zemané i města, vyzdvihli jsme a svolili i mocí zápisu a vůle společně...“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 398)

28. 4. 1867 (155 let)

České korunovační klenoty se vrátily trvale do Prahy z Vídně, kam byly odvezeny za prusko-rakouské války. Klenoty se stěhovaly několikrát, ač si Karel IV. přál, aby byly natrvalo uloženy v Praze. Ukořistit je chtěl král Zikmund i Fridrich Falcký. Několikrát cestovaly i do Vídně.

29. 4. 1622 (400 let)

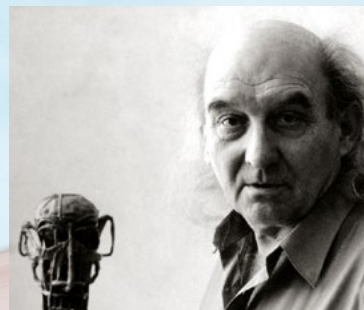
„Arcibiskup pražský Jan Lohelius vyhlásil zákaz papeže Řehoře XV. Jímž zrušeno bylo privilegium přijímání pod obojí způsobou, udělené druhdy Piem IV. r. 1564. Naprosto a na všechny časy odňat jím národu českému kalich Páně.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 403)

## Mistr tvůrčího dialogu (90 let)

Karel Nepraš se narodil 2. dubna 1932 v Praze. V letech 1948–1951 absolvoval pražskou Keramickou školu a poté studia na pražské AVU (1952–1957) u prof. J. Laudy. Tady se sblížil s Janem Koblasou a Jaroslavem Vožniakem, a tak vzniklo umělecké seskupení reagující na absurdní společenskou realitu.

První vystoupení malmuzherciáda proběhlo 19. 12. 1954, později přejmenováno na Šmidrové (1957). Důležitou postavou byl hudební skladatel Rudolf Komorous a posléze se „stali“ Šmidrové Aleš Veselý, Čestmír Janošek a Jan Kříž. Karel v letech 1958–1959 vytvořil ilustrace ke knihám F. Kafky a první plastiky. V roce 1962 vznikla jeho realizace zábradlí kněžiště kostela sv. Petra a Pavla v Jedovnici. Nepraš a Jan Steklík zakládají proslulou Křížovníckou školu čistého humoru bez vtípu (1963) a stávají se jejími řediteli. Školu spojovala potřeba tvůrčího dialogu vedeného v inspirativním prostředí českých hospod. Tak přežila normalizační éru

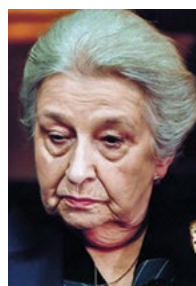
a existuje dodnes. První červené Hlavy a Dialogy vytváří v letech 1964–1965. Vzniká také sochařská kompozice Rodina připravená k odjezdu, výsměch absurditě komunistické normalizace, proto byla z ostravského parku úředně odvezena a počátkem 80. let zničena. Díky normalizaci ztratil na tvůrčí intenzitě a věnoval se restaurování, kterým se živil. Po přímluvě malíře Jiřího Sopka mohl na Veletrh umění v Basileji (1987), koncem 80. let ilustruje Klímovu knihu Utrpení knížete Sternenhocha a vzniká řada ilustrací pro Nakladatelství Franze Kafky. Na přelomu 80. a 90. let vytváří balustrády schodištního prostoru Lichtenštejnského paláce. Na AVU v Praze



Karel Nepraš v ateliéru

je povolán v roce 1990 jako profesor a vzniká jedna z jeho charakteristických monumentálních kompozic Zeď nářků. Pro sympóziu v Greizu (1999–2002) vznikají monumentální litinové figury a na konci 90. let vyhrál výtvarnou soutěž na realizaci pomníku Jaroslava Haška v Praze na Žižkově. Pomník byl však dokončen po jeho smrti dcerou Karolínou a odhalen 6. 10. 2005. Karel Nepraš zemřel 5. 4. 2002 v Praze. Pohřben byl na hřbitově v Libušíně, stejně jako jeho manželka, grafička Naďa Plíšková.

Alois Rula



**1922**  
(100 let)  
**Stella Zázvorková**  
\* 14. 4. 1922  
† 18. 5. 2005  
česká filmová a divadelní herečka



**1927**  
(95 let)  
**Opera Svanda dudák**  
27. 4. 1927  
premiéra opery Jaromíra Weinbergera na libreto Miloše Kareše v Národním divadle



**1937**  
(85 let)  
**Karel Štědrý**  
\* 10. 4. 1937  
† 7. 11. 2017  
český zpěvák, herec, moderátor a podnikatel v oboru nápojových automatů

# divadla

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“



**13. 04. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“** – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit i sítí, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodeích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 04. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclůvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

**02. 04. | 15.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) | 2 h

**04. 04. | 19.00 | Lidská tragikomédie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“

Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková/K. Oltová, V. Zavřel, T. Turek, P. Neškudla, rež. H. Burešová | 2 h 55 min | blíží se derniéra

**05. 04. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**06. 04. | 19.00 | Vytržení panny z Barbý** – G. von Le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičár, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy

**07. 04. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

**14. 04. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min

**19. 04. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Velický, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

**20. 04. | 15.00 | Lucerna** | zadáno pro Klub mladých diváků

**21. 04. | 19.00 | Zitrtek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

**23. 04. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | blíží se derniéra

**24. 04. | 19.30 | Mrakoplaš kontra Alzheimer 2022** – 11. ročník benefičního koncertu na podporu výzkumu a léčby Alzheimerovy nemoci

**25. 04. | 19.00 | Mistr a Markétka**

**26. 04. | 19.00 | Konec rudého člověka**

**27. 04. | 19.00 | Sonety** – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacıurová/S. Venclůvská, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičár, rež. SKUTR | 1 h 50 min | blíží se derniéra

**28. 04. | 19.00 | Mistr a Markétka**

### FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ

**09. 04. | 11.00 | Prostě žába** | Divadlo Alfa, Plzeň

**09. 04. | 17.00 | Jenovářa/Johanes doktor Faust** | Divadlo Alfa, Plzeň

**10. 04. | 11.00 | Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!** | Naivní divadlo Liberec

**10. 04. | 13.00 | Dítě v masce** – workshop

**10. 04. | 14.00 | Dítě v masce** – workshop

**10. 04. | 15.00 | Do hajan!** | Divadlo Drak, Hradec Králové

**11. 04. | 19.00 | Hamlet on the Road** | Divadlo Radost, Brno

**12. 04. | 10.00 | Hamlet on the Road** | Divadlo Radost, Brno

**12. 04. | 19.00 | Dva roky prázdnin** | Divadlo Polárka, Brno

**13. 04. | 10.00 | Komodo** | Divadlo Lampion, Kladno

**13. 04. | 19.00 | Bratrstvo kočič pracky** | Divadlo Lampion, Kladno

### HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

**02. 04. | 15.00 a 19.00 | Dracula** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Uvádí Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. znovu od roku 2015

**08. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společenosti a především jeho vydavatele Jergila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

**09. 04. | 15.00 | Legenda jménem Holmes**

**15. 04. | 19.00 | Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vídní či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnesou do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucíí Bílou v hlavní roli.

**16. 04. | 15.00 | Sestra v akci**

**20. 04. | 10.00 | Královna Kapeska** – A. a J. Pixovi, T. Beran, K. Pixová – Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy. Celý ostrov chce ovládnout Král temných sil (Kates) a zničit veškerou přírodu i její Královnu přírodních sil (Kapesku). Králové, královny a především jejich děti se pustí do nerovného boje se zlým vetřelcem, aby všechno skončilo tak, jak se na správnou pohádku sluší a patří. Hrají: M. Pártlová/J. Zenáhlíková/G. Urbánková, P. Strenáček E. Čekan, M. Kuklová/G. Partyšová, M. Hrabě/J. Vlas, T. Brychta/M. Matoušek, M. Bartůňková/E. Herbeck, A. J. Slováčková, F. Slováček jr., D. Gránský/R. Urban, M. Nosková a další, rež. J. Čiernik.

**22. 04. | 19.00 | Rebelové** – romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými Ivy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytlavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třesně zralý“ nebo „Tereza“ a „Nechte zvony znít“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Rysávy/R. Tomeš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/L. Adam, V. Vydra/V. Beneš, V. Zavřel/J. Vlasák, D. Ratajský/J. Révai a další, rež. F. Renč.



23. 04. | 15.00 | Rebelové

24. 04. | 15.00 | Královna Kapeska

29. 04. | 19.00 | **The Addams Family** – A. Lippa, M. Brickman, R. Elice, A. Novák – nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací! The Addams Family je rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Hrají: J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Merová/V. Vyoralová/B. H. Ines, V. Antonio/J. Mulis, P. Děrgel/T. Löbl a další, rež. A. Procházka.

30. 04. | 15.00 | **The Addams Family**

## STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



## VELKÁ SCÉNA

05. 04. | 19.30 | **Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam

06. 04. | 19.30 | **Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý

08. 04. | 19.30 | **Varieté Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

11. 04. | 19.30 | **Utíkejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

12. 04. | 19.30 | **Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

14. 04. | 19.30 | **Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

19. 04. | 19.30 | **Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udal a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

20. 04. | 19.30 | **Let do nebe aneb Fata morgana**

23. 04. | 19.30 | **Národní tragédie aneb Přečasný nadhásil pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

26. 04. | 19.30 | **Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)**

27. 04. | 19.30 | **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

28. 04. | 19.30 | **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min



29. 04. | 19.30 | **Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

## MALÁ SCÉNA

01. 04. | 19.30 | **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

03. 04. | 19.30 | **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

14. 04. | 10.00 | **Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

21. 04. | 19.30 | **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepříjete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

22. 04. | 19.30 | **Hlava Medúzy**

25. 04. | 19.30 | **Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

28. 04. | 10.00 | **Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů**

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupišť č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská

**03. 04. | 15.00 | Alenka a její říše divů** – L. Caroll, P. Mikeska – pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie. Hrají: T. Blažková, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | Divadlo Anfas | vstupné 120, 100, 80 Kč

**04. 04. | 19.30 | Penzion Ponorka** – P. Chesnot – komedie nás zavede na jih Francie, kde ve vile na pobřeží tráví léto filmový režisér se svou milenkou, jejíž manžel je věčně nepřítomný kapitán ponorky. Nebezpečí prozrazení mileneckého vztahu způsobí, že se luxusní vila během chvilky promění v penzion, ve kterém si podávají dveře spořívá turisté, opuštěný muž, záletná žena s milencem, prostitutka a její klienti, žárlivý manžel a spousta dalších nevídaných hostů. Jenom nadlidské úsilí záletníka a jeho milenkou může oběma zachránit manželství. Hrají: L. Vaculík, A. Traganová, L. Lavičková, P. Erlitz, R. Štolpa a další, rež. J. Galin | VIP Company | vstupné 420, 400, 380 Kč

**05. 04. | 14.00 | Mimořádná událost** – promítání (nejen) pro seniory – jak byste se chovali, kdybyste jeli ve vlaku, který nikdo neřídí? Odpověď na tuto otázku hledá Jiří Havelka, režisér a scenárista diváckého hitu Vlastníci, ve svém dalším filmu, komedii Mimořádná událost. „Názvem si nadbíháme, ale samozřejmě doufám, že ano, že to bude pro diváky mimořádný zážitek v mnoha ohledech,“ říká o svém filmu Jiří Havelka. Hrají: J. Plodková, I. Chmela, J. Boková, J. Plesl, A. Švehlík, V. Kopta a další, rež. J. Havelka | vstupné 80 Kč | kino

**05. 04. | 19.30 | Poslední závod** – příběh Bohumila Hanče, který tragicky zahynul spolu s Václavem Vrbatou během lyžařského závodu na hřebenech Krkonoš. Hrají: K. Hádek, J. Bárdos, M. Adamczyk a další, rež. T. Hodan | vstupné 140 Kč | kino

**06. 04. | 18.00 | Koncert pěveckých sborů** – vystoupení pěveckých sborů Paleček a Malíček ze ZUŠ Ratibořická pod vedením sbormistryně Šárky Mistrové | vstup zdarma, nutná vstupenka

**07. 04. | 19.30 | Známí neznámí** – hořkosladká komedie o partě českých a slovenských přátel, kteří se sejdou v pražském bytě, aby oslavili příchod Nového roku. Znají se už dlouho a i toto setkání by se neslo v duchu klasické silvestrovské oslavy, kdyby... Kdyby se nenarodil zdánlivě nevinný nápad: dát všechny mobilní telefony na stůl a nahlas sdílet každou doručenu zprávu a dát na hlasitý odposlech každý příchozí hovor. Hrají: T. Pauhofová, K. Issová, M. Hofmann, T. Měcháček a další | vstupné 140 Kč | kino

**09. 04. | 15.00 | Maxipes Fík** – podle knihy R. Čechury a J. Šalamouna – známé večerníkové příběhy kouzelně upravené pro divadelní jeviště | Divadlo Krapet | vstupné 130, 110, 90 Kč

**10. 04. | 18.00 | Expediční kamera** – 12. ročník filmové přehlídky s dokumenty o cestování, dobrodružství i divoké přírodě | vstupné 100 Kč | kino

**11. 04. | 19.30 | Špinavý obchod** – R. Hawdon – Bláznivá komedie s kriminální zápletkou, plná nečekaných komických situací. Mandy a Tania, dvě krásné tanečnice z nočního klubu v londýnském Soho, se dostaly do svízelné situace. Co se stane, až se nesmlouvavý majitel klubu Velký Mack dozví, že Mandy má aféru s Gerrym a Tania zase s Terryem a pošle na ně své kumpány? A co se stane, až se dozví, že nejde jenom o aférky jeho zaměstnankyň, ale také o hodně velké peníze? Hrají: M. Etlzer, J. Štrébl/D. Ratajský, M. Kraus, R. Hájek, M. Procházková, K. Pechová, rež. A. Procházka | JT Promotion | vstupné 450, 430, 410 Kč

**12. 04. | 18.00 | Jarní koncert** – koncert Dechového orchestru ZUŠ Ratibořická pod vedením dirigentky Lucie Rapčákové | vstup zdarma, nutná vstupenka

**13. 04. | 17.00 | Fantastická zvířata: Brumbálova tajemství** – třetí film ze série Fantastická zvířata od režiséra Davida Yatese podle scénáře J. K. Rowlingové. Promítáme s českým dabingem | vstupné 130 Kč | kino

**20. 04. | 19.30 | Vyšehrad: Fyln** – po úspěšném on-linovém seriálu přichází celovečerní filmu. Od chvíle, kdy jsme Julia Lavického viděli naposledy (ano, bylo to tehdy, když „prodal“ zápas, ale zapomněl na to, a dal krásný gól), uběhl více než rok. Začalo se mu konečně dařit. A to jak ve fotbalovém, tak v osobním životě. Ale... Prostě už zase se řítí jak lavina – z jednoho problému do druhého! Hrají: J. Štáfek, J. Prachař, O. Pavelka, Š. Vaculíková, V. Khek Kubařová, D. Prachař, I. Chýlková a další | vstupné 140 Kč | kino

**21. 04. | 19.30 | Po čem muži touží 2** – humorný pohled na střet mužského a ženského světa a hledání jejich vzájemného porozumění, které může jednoho i druhého. Hrají: J. Langmajer, A. Polívková, M. Taclík, T. Kostková a další, rež. R. Havlík dovádět k šílenství | vstupné 130 Kč | kino

**24. 04. | 17.00 | Proměna** – nový animovaný film studia Disney a Pixar od tvůrců V hlavě nebo Úžasňákovi | vstupné 140 Kč | kino

**26. 04. | 19.30 | Po čem muži touží 2** | vstupné 140 Kč | kino

**27. 04. | 19.30 | Přítelkyně** – Hra o přátelství, lásce a o bilancování vlastních životů. | Hrají: E. Malá, H. Mališová, rež. O. Brancuzský | vstupné: 200 Kč

**28. 04. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě** – „Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravičko. láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů...“ Pojdme se podívat, jak by to dopadlo, kdyby se Brandon a spol přenesli do Prahy devadesátých let a navštívili třeba Discoland Sylvia. Hrají: V. Fialová, J. Hušek, T. Dočkalová, R. Mikluš, E. Stárková a další, rež. T. Dianiška | Divadlo pod Palmovkou | vstupné 350, 330, 300 Kč | nebud' konzerva

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**06. 04. | 19.00 | Poslední kachna** – literární-hudební pořad s povídkami Jany Semschové provázenými hudbou J. S. Bacha a vlastní tvorbou Zdeňka Zdeňka. Úč. B. Zdichyncová a Z. Zdeněk | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

**07. 04. | 19.00 | Pařížanky** – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají B. Zdichyncová a M. Nohýnková/P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

**13. 04. | 19.30 | Díví válka** – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek Neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

**20. 04. | 19.00 | Tajemné příběhy** – Vyprávění - návrat a znovobjevování hluboce zakořeněné tradice provází lidstvo od pradávna. Je to ta nejpřirozenější lidská činnost i umění zároveň. Historie se neskládá z událostí, ale z příběhů. Tentokrát vás vypravěči ze Storytelling CZ provedou světem tajemných příběhů a o čem budou, můžete ovlivnit i vy diváci. Vypráví Jiří Šmírk a Tajana Mančalová | vstupné 150/100 Kč

**29. 04. | 19.00 | Hvězdný večer s Terezou Kostkovou** – večer s oblíbenou českou herečkou a moderátorkou. Pořadem provází J. Vaníček | vstupné 150/100 Kč

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo  
**kalich**  
Vás baví

**01. 04. | 19.00 | Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík.

**02. 04. | 16.00 | Na útěku** – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útek od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zradí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

**03. 04. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**04. 04. | 19.00 | Chvilková slabost** – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním

postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

**06. 04. | 19.00 | Oskar a růžová paní** – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něčeho nic stodeset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

**07. 04. | 19.00 | Dokonalá fraška** – P. Lažebník, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

**10. 04. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

**11. 04. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlejícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožít stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**14. 04. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**19. 04. | 19.00 | Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská** – originální zpracování naší nedávné minulosti. Hrají: T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák.

**20. 04. | 19.00 | Oskar a růžová paní**

**22. 04. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assous – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukníčkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

**23. 04. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně** – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopášťkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

**24. 04. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli odmlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**25. 04. | 19.00 | Dokonalá fraška**

**26. 04. | 19.00 | Na útěku**

**27. 04. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád**

**28. 04. | 16.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel ž. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

**29. 04. | 19.00 | Ani za milion!**

**30. 04. | 15.00/ a | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiki“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 50 Kč, za ostatní představení 80 Kč
- změna programu vyhrazena



**03. 04. | 10.00 | Čertův švagr** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**09. 04. | 10.00 | Pohádky ze všech koutů světa** – Vyprávění pohádek z celého světa pro malé i větší posluchače. Živé vyprávění, při kterém vyprávěči používají jen svůj hlas, gesta a mimiku, je poutavé, interaktivní a působí v dětech jejich přirozenou představitelstvem. Úč. Storytelling | od 4 let

**10. 04. | 10.00 | Čertův švagr**

**17. 04. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu, O pyšné base** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**21. 04. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Kvak a Žbluňk** – příběhy dvou žabích kamarádů plné legrace i napětí na motivy knížky A. Lobela. Pohádka je doplněna milými písničkami. Hraje Divadlo Tondy Novotného | od 3 let

**22. 04. | 09.00 a 10.30 | Kvak a Žbluňk**

**23. 04. | 10.00 | Kvak a Žbluňk**

**24. 04. | 10.00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** | hraje LD Jiskra | od 3 let

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) Taktó označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



**01. 04. | 10.00 | 5 kouzly kolem světa** – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné: 189 Kč

**09. 04. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci diváčky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

**23. 04. | 14.00 | Škola kouzel** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné 189 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Sň směchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 vlokoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni směchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubenourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbzních u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

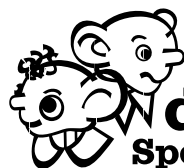
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo**  
**Spejbla a Hurvínka**

**01. 04. | 14.00 a 16.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti** – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky“, vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbývá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Dáblic. Do samého pekla, kde síjí všichni čerti... Jakou cenu bude muset.

**05. 04. | 15.00 | Žeryčku hop!** – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáky i mraky, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte se Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna

**09. 04. | 10.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie** – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvíněk trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

**10. 04. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie + workshop** | workshop od 10.30

**13. 04. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie**

**14. 04. | 14.00 | Žeryčku hop!**

**19. 04. | 15.00 | Žeryčku hop!**

**20. 04. | 15.00 | Žeryčku hop!**

**23. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk mezi osly + workshop** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Mánička, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Mániččiným protestům, vydává po boku Hýkála do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy! | workshop od 16.30

**24. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly**

**27. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly + workshop**

**30. 04. | 14.00 | Hurvíněk a nezvaný host** – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoli a cokoliv, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvíněk, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký, a nebo je to naopak?

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

**02. 04. | 10.00 | Indiáni ze šuplíku** – další originální představení Divadla Láryfáry, určené dětem i dospělým. Tentokrát plné indiánských písniček a rituálů. Napínavý příběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do časů dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Také jste někdy bojovali s luky a šípy, krotili koně, sbírali skalpy, stopovali divokou zvěř, kouřili dýmku míru a tančili kolem totemu? Jestli ne, my vás to naučíme! | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**03. 04. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička** – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvrna taky ne. V celém tak rozsmávaném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek/45 min. bez přestávky | od 3 do 9 let

**03. 04. | 14.00 | Karol a Kvído** – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s naším reálným životem. Kvído zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se, jak to v běžném světě chodí. Pojďte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zazpívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvído a kouzelné kamarádky Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhřídálová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhřídálová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky min

**10. 04. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží** – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel a legrace. | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

**23. 04. | 10.00 a 14.00 | Karol a Kvído**

**24. 04. | 10.00 | Velryba Lizinka aneb Dobrodružství v českých řekách** – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lizinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jednou potká u břehu stejně nešťastného a osamoceného kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lizinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami. Hrají: J. Kohout, M. Sajlerová, P. Vojtíšek/L. Jeník, Z. Tomeš, rež. Z. Tomeš /55 min bez přestávky/ od 4 do 9 let

**30. 04. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy** – J. Kincl, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Známé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 6. 4.

### AŽ ZAŘVE LEV

Česko, 2022, dokumentární, 100 min



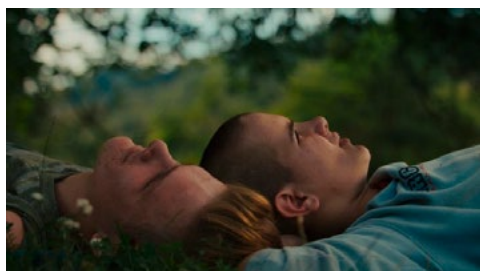
V bezčasí Dantova očistce se setkávají dvě významné postavy českého středověku: král Přemysl II. Otakar a zapomenutý cestovatel, mnich Odorik, který jako první Evropan spatřil Tibet. Výměnou za popis cesty do východních zemí světa přiměje slavného krále složit účet za svoji vládu plnou úspěchů, ale i proher a křivd. Brzy zjišťuje, že oba mají nečekaně mnoho společného: vždyť jednomu ukradli knihu, druhému království v srdci Evropy. Originální středověká road movie s mistrovským dialogem mezi svědomím krále a Odorikovou zvědavostí vás provede českým královstvím v době největšího územního rozmachu. Film také připomíná, že problémy řešené ve středověku jsou aktuální i v naší době: Ať je to tolerance k odlišným kulturám, plagiátorství nebo fake news. Na základě dlouholetých rešeršů a spolupráce s předními českými i zahraničními odborníky se divák seznámí s unikátními a pozapomenutými historickými artefakty připomínající nadčasovost génia přemyslovského rodu.

- Hrají: František Němec, Igor Bareš, Daniela Kolářová.
- Režie: Jan. E. Svatoš.

OD 7. 4.

### BRATRSTVÍ

Česko, Itálie, 2022, dokumentární, 97 min



Bosenští bratři Džabir, Usama a Uzejr se řídili pravidly stanovenými islámským saláfismem a jejich přísným otcem Ibrahimem. Radikální kazatel si nyní odpykává trest za účast v syrské válce a terorismus. Každý ze synů se tak sám rozhoduje, kudy bude pokračovat jeho cesta k dospělosti. Den za dnem po několik let zblízka sledujeme, jak zápasí se stádem ovcí, vnitřními pochybami i kulturním očekáváním. Archetypální příběh o dospívání a utváření mužské identity vystihuje náladu dnešní Evropy, kde se stále více lidí ztracených mezi tradicí a modernitou upíná k autoritativním figurám s jednoznačnými odpověďmi.

- Hrají: František Němec, Igor Bareš, Daniela Kolářová.
- Režie: Francesco Montagner.

### FANTASTICKÁ ZVÍŘATA: BRUMBÁLOVA TAJEMSTVÍ

USA, 2022, rodinný, 143 min



Profesor Albus Brumbál ví, že mocný temný kouzelník Gellert Grindelwald je na cestě převzít moc nad kouzelnickým světem. Protože není schopen ho zastavit sám, pověří magizoologa Mloka Scamandera, aby vedl neohrožený tým kouzelníků, čarodějek a jednoho chrabrého mudlovského pekaře na nebezpečné misi, kde potkají stará i nová fantastická zvířata a střetnou se s rostoucí armádou Grindelwaldových následovníků. Ale jak dlouho bude moci Brumbál zůstat stranou, když jsou sázky tak vysoko?

- Hrají: Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Ezra Miller, Jude Law, Alison Sudol, Mads Mikkelsen, Dan Fogler, Jessica Williams, Callum Turner, Claudia Kim, William Nadylam, Kevin Guthrie, Ingvar Sigurðsson a další.
- Režie: David Yates.

### TEST

Francie, 2021, komedie, 85 min

Annie žije ve šťastném manželství a stará se o dvě děti. Rodina jako ze žurnálu. Vše je zalito sluncem. Ale jen do chvíle, než Annie v odpadkovém koši narazí na pozitivní těhotenský test. Taková zpráva dokáže vnést i do té nejharmoničtější rodiny pořádnou dávku adrenalinu. Mimochodem – existuje vůbec něco takového jako harmonická rodina?

- Hrají: Joaquim Fossí, Philippe Katerine, Alexandra Lamy, Matteo Perez, Chloé Barkoff-Gaillard.
- Režie: Emmanuel Poulain-Arnaud.

### ZTRACENÉ ILUZE

Francie, Belgie, 2021, drama, 144 min



Lucien je mladý neznámý básník, žijící ve Francii 19. století, který do svého bytí vkládá velké naděje a ambice. Opouští rodinnou tiskárnu v kraji, z něhož pochází, aby zkusil najít štěstí v Paříži po boku své patronky. V tomto úžasném městě se brzy ocitá vydaný napospas vlastnímu osudu a postupně objevuje zákulisí světa zisku a přetvářky. Lidskou komedii, ve které je možné vše koupit či prodat: literární věhlas i tištěná média, politiku i city, pověst i duši. Lucien bude milovat, bude trpět a vystřízliví ze svých iluzí.

- Hrají: Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, Gérard Depardieu, André Marcon a další.
- Režie: Xavier Giannoli.

OD 11. 4.

### NAPOLEON – VE JMÉNU UMĚNÍ

Itálie, 2021, dokumentární, 91 min

Říkalo se o něm, že stránkami knih provištěl se stejnou vervou jako bitevními poli. Jako nadšeného čtenáře a obdivovatele umění nepoháněla Napoleonovy kroky pouze touha po moci a věčné slávě, ale i potřeba dosáhnout vědění a spojit své jméno s odkazem dávných civilizací. Snímek Napoleon – ve jménu umění se 200 let po smrti tohoto velkána světové historie vrací ke stopám, které po sobě zanechal především v italské kultuře. Dokumentární rekonstrukci provází oscarový herec Jeremy Irons.

- Režie: Giovanni Piscaglia.

OD 14. 4.

### NIC K SMÍCHU

Norsko, 2021, komedie, 100 min



Kasper Berntsen (40) je úspěšný stand-up komik. Má všechno, co si člověk může přát: pravidelně vystupuje v nejlepším komediálním klubu ve městě, má krásnou přítelkyni a vede báječný život jako veřejně známá osoba. Jednoho dne se však všechno změní. Kasper je propuštěn a přijde o své pravidelné vystoupení. Ještě téhož večera, kdy se vrátí domů, ho opustí jeho přítelkyně. Aby toho nebylo málo, Kasper se ocitne tváří v tvář nejhorší noční můře, jakou si lze představit: je pozván k lékaři, kde zjistí, že má nevyčlelitelnou rakovinu. To vše ve stejný den. Nic k smíchu je dojemný příběh o tom, jak se Kasper vyrovnává s vážnou nemocí a jak získává novou víru v sebe sama a znovu se začíná smát.

- Hrají: Odd-Magnus Williamson, Sara Khorami, Øystein Martinsen, Marlene Stavrum, Karoline Krüger, Ebba Steenstrup Sæheim a další.
- Režie: Petters Naess.

### VELIKONOCE V UMĚNÍ

Velká Británie, 2020, dokumentární, 86 min



Příběh smrti a vzkříšení Ježíše Krista dominoval západní kultuře posledních 2000 let. Je to možná nejvýznamnější historická událost všech dob, nejen jak ji vyprávěla evangelia, ale také jak ji ztvárnili největší umělci historie. Film nahlíží na příběhy křesťanství tak, jak jsou vyobrazeny v umění, od dob raných křesťanů až po současnost.

Uvidíte díla mistrů jako Caravaggio, Leonardo, Raffael, El Greco nebo Dalí. Film se natáčel v Jeruzalémě, ve Spojených státech i napříč Evropou a odhaluje rozdílné cesty, jakými umělci zachycovali příběh Velikonoc v průběhu věků, a tím i historii nás všech.

- Hrají: David Rintoul, Matt Wilkinson.
- Režie: Phil Grabsky.

## VYŠEHRAD: FYLM

Česko, 2022, komedie, 105 min



Od chvíle, kdy jsme Julia Lavického viděli naposledy (ano, bylo to tehdy, když „prodal“ zápas, ale zapomněl na to, a dal krásný gól), uběhl více než rok. Lavi je, jak by řekl jeho agent Jarda, pořád stejný demont, ale začalo se mu konečně dařit. A to jak ve fotbalovém, tak v osobním životě. S Vyšehradem postoupil do druhé ligy, kde vede tabulku střelců, opět po něm pokukují zámožnější kluby, dokonce požádal o ruku svou přítelkyni Lucii, sestru Jardy... Na svatbě, která stála majlant, ale zjistí, že má už osmiletého syna, což novomanželku rozhodně nepotěší. Nedostatek financí se rozhodne řešit půjčkou od ne zrovna čestné party, zároveň se snaží nepřijít o manželku hned ve svatební den, postarat se o dítě, což je mu na hony vzdálené, dostat se z Vyšehradu někam výš, nebo se poprat s praktikami jistého fotbalového Tatky... Prostě už zase se říti jak lavina – z jednoho problému do druhého!

- Hrají: Jakub Štáfek, Jakub Prachař, Ondřej Pavelka, Jiří Plohyar ml., Šárka Vaculíková, Věra Hlaváčková, Veronika Khek Kubařová, David Prachař, Ivana Chýlková, Jaroslav Plesl, David Novotný, Jaromír Bosák, Ladislav Hampl, Lilian Sarah Fischerová, Karolína Krézlová, Miroslav Hanuš, Tomáš Rosický, Vladimír Šmicer, Roman Bednář, Ondřej Pavelec.
- Režie: Martin Kopp, Jakub Štáfek.

## OD 21. 4.

## MIMI & LÍZA: ZAHRADA

Česko, Slovensko, 2022, animovaný, 60 min



Nevidomá Mimi a Liza jsou nejlepší kamarádky. Vzájemně se učí velikorysosti, toleranci a otevřenosti k celému světu a jeho pestrosti. V novém příběhu nazvaném Zahradka přijíždí na dvůr jejich domu žlutý kontejner, který sousedé začnou brzy zaplňovat starými a rozbitými věcmi. Liza je zvědavá, co vyhodí Mimi a je překvapená, když nic nevyhazuje. Pro Mimi jsou totiž všechny staré věci doma pevnými body a malými jistotami ve tmě. Liza se rozhodne vyhodit svůj starý červený míč. Ten ale zapadne za kontejner a dívky díky němu objeví tajné dveře do nádherné Zahrady kouzelného skřítky Zázračníka, který je vezme na rychlou cestu skrze všechna roční

období. Jenže když na konci kouzelné cesty najdou vyhozený míč a vhodí ho do kontejneru, z věcí uvnitř se složí a oživne obrovská Obluda. Obluda je plná radostné touhy. Chce si hrát. Na odmítnutí ale zareaguje agresivně. Spolkně Zázračníka a způsobí totální rozvrat Zahrady. Mimi s Lízou podniknou cestu do jejího břicha, aby vysvobodily Zázračníka a až tam pochopily, že Obluda vlastně není zlá, jen nešťastná a rozrušená, protože se cítí odmítnutá a opovržena. Na konci příběhu Mimi s Lízou zjistují, že i k materiálním věcem je třeba přistupovat s láskou, respektem a že každý předmět má svůj účel. Toto radostné poznání dívkám pomůže si uvědomit svou spoluzodpovědnost vůči světu, který je obklopuje a zároveň je inspiruje aktivně ho přetvářet.

- Hrají: Linda Rybová, David Prachař, Dagmar Pecková, Arnošt Goldflam, Viktor Preiss.
- Režie: Ivana Šebestová, Katarína Kerekesová.

## PO ČEM MUŽI TOUŽÍ 2

Česko, 2022, komedie, 95 min



V prvním filmu se hlavní hrdina Karel Král ocitl v ženském těle. V druhém díle poznáváme na počátku Irenu Kopáčovou, psychologu, specialistku na partnerské vztahy. A nutno říct, že neprožívá zrovna dobré období. Její doporučení klientům se trochu míjejí účinkem, Irena dostává výpověď z nájemní smlouvy v domě, kde má ordinaci a vzápětí přistihne svého přítele při nevěře. Nejlepším lékem na životní trable je vyrazit s kamarádkou Marcelou na víno. Kroky opilé Ireny následně vedou do stanu vědmy Zoltany, kde vysloví osudové přání: Chci být chlap! Ráno se Irena probudí a ocitne se v podobné situaci jako Karel Král. Je v těle, které nenávidí, ale poté, co opadne prvotní šok, má možnost zjistit, jací muži vlastně doopravdy jsou. Irena/Iren se musí o sebe postarat a není nikdo, kdo by jí zpočátku uvěřil, že je to pořád ona. Nakonec jí podá pomocnou ruku soused Radim, který je odjakživa do Ireny zamilovaný. Udělat z ženy muže není snadný úkol, a tak má Radim ve výcviku pořádné obtíže.

- Hrají: Jiří Langmajer, Marek Tačlík, Anna Polívková, Tereza Kostková, Leoš Noha, Radek Holub, Zuzana Kronerová, Ondřej Kavan, Pavel Šimčík, Oskar Hes, Jiří Maryško, Petra Špindlerová, Hana Seidlová, Jiří Bábek, Petra Kosková, Zuzana Páleníková, Vladimír Šmicer a další.
- Režie: Rudolf Havlík.

## OD 26. 4.

## ČERNOBYL NA KOLEČKÁCH

Česko, 2022, dokumentární

Camino se opět rozhodlo opráší svá kolečka, tentokrát s cílem dobýt Černobyl. Po úspěšné výpravě na invalidním vozíku do Santiaga de Compostela se vozíčkách s roztroušenou sklerózou rozhodl se svým týmem vydat na jedno z nejrozporuplnějších míst světa, aby podnikl cestu do hlubin své duše a poskytl svědectví o nemoci, kterou bere už jako svoji družku. Dokument, jehož cílem je ukázat, že život na vozíku nekončí, sleduje čtrnáctičlennou expedici Černobylem, Kyjevem a Karpatami s cílem pokořit nejvyšší horu Ukrajiny Hoverlu.

- Hrají: Jan Dušek, Petr Hirsch, Vit Kohout, Eva Toulouová.
- Režie: Eva Toulouová.

## OD 28. 4.

## PANSTVÍ DOWNTON: NOVÁ ÉRA

Velká Británie, USA, 2022, drama, 125 min



Za dobu své filmové a seriálové existence už Panství Downton zažilo ledacos, ovšem asi nikoho by nenapadlo, že se v minulosti babičky Violet ukrývá tajemství, které může otřást základy celého šlechtického rodu Crawleyů. Vše odstartuje šokující zpráva, že se Violet stala dědičkou zámku v jižní Francii, který jí odkázal muž, s nímž se setkala v mládí. Co se mezi těmi dvěma mohlo odehrát, že si na ni po tolika letech vzpomněl ve své závěti a odkázal jí takové bohatství? Část rodiny nadšeně vyrazí na Francouzskou riviéru, aby nově nabytou nemovitost prozkoumala, skeptický Violetin syn Robert má však podezření, že se za dědictvím zámku může skrývat příběh, který by raději neslyšel. Vlady na Downtonem se po dobu Robertovy nepřítomnosti ujala jeho nejstarší dcera Mary, která se musí vypořádat s invazí amerických filmařů, kteří v kulíšách nádherného zámku hodlají natočit pravý hollywoodský biják. Sřet upjatých britských tradic s americkou bezstarostností a rovnoprávností by mohl mít jen těžko zábavnější podobu, zvláště když se do filmového natáčení aktivně zapojí i obyvatelé a zaměstnanci panství.

- Hrají: Maggie Smith, Michelle Dockery, Imelda Staunton, Tuppence Middleton, Elizabeth McGovern, Dominic West, Laura Haddock, Hugh Dancy a další.
- Režie: Simo Curtis.

## RANDE NA OKO

Irsko, 2022, komedie, 92 min

Eddie je gay a Amber zase lesba. Oba chodí do nábožensky založené školy, a i když svou orientaci tají, ostatní spolužáci si je dobírají. Aby měli od nich klid, rozhodnou se, že budou spolu předstírat heterosexuální vztah. Vše se však začne komplikovat, když v Dublinu jedné noci navštíví gay bar.

- Hrají: Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward, Lauryn Canny, Simone Kirby, Shaun Dunne, Shauna Higgins, Ally Ni Chiarain.
- Režie: David Freyne.

## PROMLČENO

Česko, 2022, thriller, 95 min

Šokující živé vysílání, které během chvíle změní životy několika neviných lidí. Radek se po téměř dvaceti letech nečekaně vrací do svého rodného města, aby zde nalezl jistou mladou ženu a jednou provždy se vyrovnal se svou minulostí. V pátrání po neznámé ženě mu pomáhá Eva, ambiciózní rozhlasová moderátorka, která jeho příběh dostane do své živě vysílané noční show. Chtěla mít ve vysílání senzační událost, ale k jejímu zděšení a ke zděšení všech posluchačů začne na povrch vyplovat něco, s čím nikdo nepočítal. Svůj plán připravoval Radek několik let a během jeho vyprávění je do pochmurného příběhu vtažena nejen ona sama, ale i pražská kriminálka a další aktéři dlouho zapomenutých událostí. Začíná napínavý boj o čas a o spravedlnost.

- Hrají: Karel Roden, Barbora Bočková, Igor Bareš, Wilma Cibulková, Vladimír Kratina, Karel Jirák, Denisa Barešová, Justin Svoboda, Pavel Lagner a další.
- Režie: Robert Sedláček.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

##### Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

▪ prodej jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:

- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

### SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach

Předprodej abonmá za Sezónu 2022/23 zahájíme 25. 4. 2022!

### IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

#### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- [www.gout.cz](http://www.gout.cz)
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

21. 04. | 19.30 | Con bravura – M. Koudelková, L. Mašek, M. Knoblochová

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

## HUDEBNÍ EXPERIMENTY

### 17. a 18. STOLETÍ

#### koncerty v rámci 20. festivalového cyklu

#### Musica Florea Bohemia 2022

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



28. 04. | 19.30 | Bizarní Anton Zimmermann a Georg Philipp Telemann. Nechte se unést poetikou slezské folklórní hudby v dílech Antona Zimmermanna a Georga Philippa Telemanna. Unikátní program složený z programních, folklórními motivy inspirovaných

děl skladatelů 18. století předvede orchestr Musica Florea pod vedením Marka Štryncly. Páteří programu budou dvě rozsáhlejší díla – Telemannova Suita La Bizarre od a Cassatione Ongherese Antona Zimmermanna. V obou skladbách se zračí folklórní způsob hry s dobovými možnostmi notového zápisu, příjemným úkolem orchestru tak bude nalézt unikátní rovnováhu a respekt mezi oběma na první pohled neslučitelnými světy | České muzeum hudby, Karmelitská 2, Praha 1



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

## KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

### K triumfu zla postaći, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.vschijnsmelidi.cz

www.facebook.com/Kulturou proti antisemitismu

- Pod záštitou předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila a předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Markéty Pekarové Adamové pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ ČR).
- Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je nákaza, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.



10. 04. | 14.00 | Pochod dobré vůle. Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti | nám. Franze Kafky, Praha 1

10. 04. | 15.00 | Všichni jsme lidi. Veřejné shromáždění s kulturním programem za účasti pamětníků připomene osud Židů v době holocaustu i jejich další život po válce v Izraeli. Hlavní host: Eva Erbenová | vstup volný | Valdštejská zahrada

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

### PROLOMIT TICHŮ

#### 28. koncertní sezona 2021/2022

www.pkf.cz

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- rodinná vstupenka 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

## pkf ||< prague philharmonia

03. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Roussel. Gounod. Mendelssohn. Bomsori Kim – housle, Emmanuel Villaume – dirigent. Charles Gounod – Malá symfonie pro dechové nástroje, Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert pro housle a orchestr č. 1 B dur, KV 207, Albert Roussel – Pavoučí hostina, symfonické fragmenty z baletní pantomimy podle Gilberta de Voisins op. 17, Felix Mendelssohn-Bartholdy – Symfonie pro smyčce č. 7 d moll | Dvořákova síň Rudolfinum, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1

05. 04. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S: Maďarsko: Zoltán Kodály a György Ligeti. Komorní sólisté PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. György Ligeti – Trio pro lesní roh, housle a klavír (1982), György Ligeti – Smyčcový kvartet č. 2 (1968), Zoltán Kodály – Smyčcový kvartet č. 1, op. 2 (1908–1909), Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

11. 04. | 19.30 | Komorní cyklus K: Brunner. Saint-Saëns. Glick. Trio Clavio Lucia Fulka Kopsová – housle, Lucie Soutorová Valčová – klavír, Jana Černohouzová – klarinet. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncertní kus č. 1 f moll op. 113 (úprava pro housle, klarinet a klavír Vojtěch Pacák), Camille Saint-Saëns – Tarantella op. 6 (úprava pro housle, klarinet a klavír Gifford Birchley), Martin Brunner – Like Children, Alexander Aruťuan – Suita pro klarinet, housle a klavír, Srul Irving Glick – The Klezmer's Wedding pro klarinet, housle a klavír | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

25. 04. | 19.30 | Komorní cyklus K: Beethoven. Fanny Mendelssohn. Webern. Lukáš Pospíšil – violoncello, Filip Martinka – klavír. Fanny Mendelssohn – Capriccio As dur, Mieczyslaw Weinberg – Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 op. 63, Anton Webern – Tři krátké kusy pro violoncello a klavír op. 11, Ludwig van Beethoven – Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 A dur op. 69 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

26. 04. | 19.30 | Hollywood Composers & PKF – Prague Philharmonia. Speciální koncert filmové hudby za osobní přítomnosti hollywoodských skladatelů. Jeff Beal – dirigent; Christopher Young; Nan Schwartz; Conrad Pope – dirigent; Elia Cmiral; Chris Egan – dirigent; Christian Henson a další. Jan Kučera – dirigent. Jeff Beal – House of Cards Suite, Christopher Young – Spider-Man 3 Suite, Nan Schwartz – Romanza, Conrad Pope – Love (Mimi šef), Elia Cmiral – Atlas Shrugged Suite, Elia Cmiral – 4 Prague Poems of Altered Minds – 4th movement, Chris Egan – Fireheart Main Theme, Christian Henson – Grabbers Main Theme, Paul K. Joyce – The Snow Queen Suite (Sněhová královna), Nathaniel Méchaly – The Defeated/Shadowplay Suite, Antoni Komasa Lazarkiewicz – Šarlatán Suite, Tomáš Živor – House of Da Vinci Theme, Petr Wajsar – Suita z filmu Hastrman, Zuzana Michlerová – Fuente de Vida Main Theme, Matúš Luhový – Always too soon | Kongresový sál, Kongresové centrum Praha, 5. května 1640/65, Praha 4

## PRAŽSKÁ KŘÍŽOVATKA

kostel sv. Anny, Zlatá 211, 110 00 Praha 1

- vstupenky: možné zakoupit už nyní u Jiřky Bláhové, e-mail: [jb.jitka.blahova@seznam.cz](mailto:jb.jitka.blahova@seznam.cz), zajistíte si vstupenky co nejdříve, kapacita je omezena

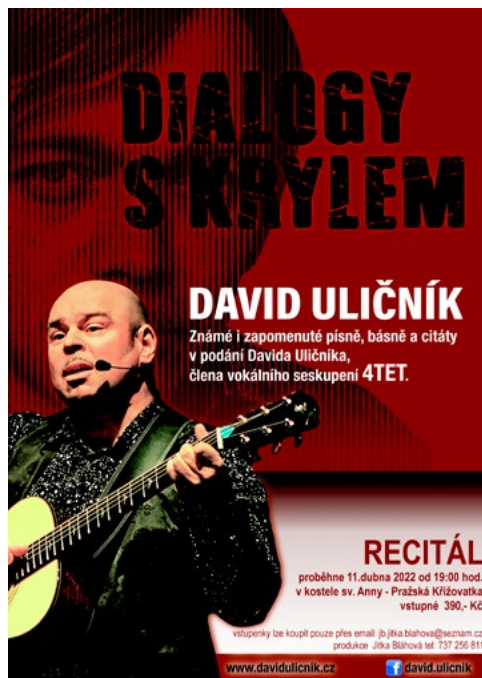
11. 04. | 19.00 | „Dialogy s Krylem“ – David Uličník, rodák z Kroměříže a člen vokální skupiny 4TET připravil pro své příznivce a hlavně pro příznivce Karla Kryla zbrusu nové koncertní pásmo, na kterém zavzpomínáme na slavného buiče a básníka, který dodnes oslovuje všechny generace českého národa. Koncertní pásmo Dialogy s Krylem obsahuje nejen známé ale i pozapomenuté písně Karla Kryla. Zajímavým prvkem celého pásma je také průvodní slovo, pomyslný hudební a literární dialog, kterým David Uličník připomene životní



příběh legendárního barda, pozoruhodné momenty jeho tvorby i osobní vzpomínky na první setkání s Krylovou hudbou a básněmi.

Hostem večera bude hudební skladatel, aranžér a klavírista **Martin Blažek**.

Datum 11. 4. nebylo vybráno náhodou. Recitál proběhne v předvečer výročí narození Karla Kryla tj. 12. 4. 1944 v Kroměříži. V rámci tohoto večera bude možností si výjimečný prostor Pražské křížovky také prohlédnout.



## PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY PAVLA ŠPORCLA A JEHO HOSTŮ

[www.sporclarts.com](http://www.sporclarts.com)

vstupenky lze zakoupit na <https://eshop.sporclarts.com/cs/vstupenky/195-26-4-2022-prazske-hudebni-vecery.html>

26. 04. | 19.00 | **Závěrečný koncert: Luboš Brabec & Pavel Šporcl + talenti Ameropa Music & Světluška** | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



Pavel Šporcl a Luboš Brabec

## VELIKONOČNÍ KONCERT

uvádí Svatojakubské Audite Organum

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/auditeorganum](https://www.facebook.com/auditeorganum)

předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání

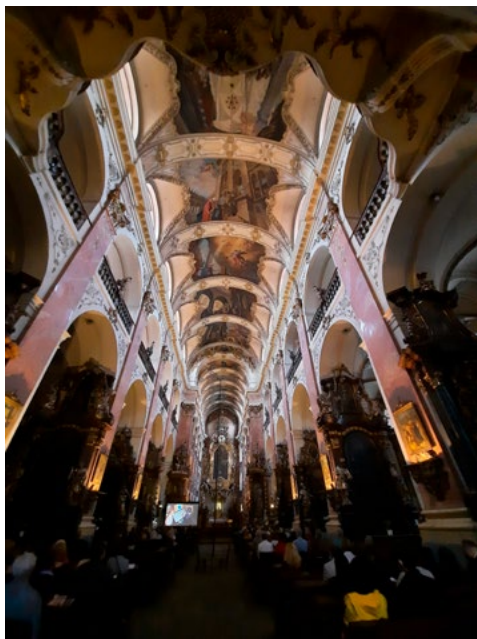


Svatojakubské Audite Organum

## BAZILIKA SV. JAKUBA

Praha – Staré Město, Malá Štupartská 6

17. 04. | 17.00 | **Magdaléna Heboussová – soprán, Irena Chříbková – varhany.** Program: F. Couperin, G. F. Händel, J. S. Bach, A. Vivaldi, J. G. Walther, W. A. Mozart, A. P. F. Boëly, Ch. Tour-nemire, C. Franck.



## VÍTÁNÍ JARA

20. ročník hudebního festivalu

Praha 20. března – 26. května 2022

předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut a Ticketportal
- změna programu vyhrazena



08. 04. | 19.30 | **Ivan Hlas Trio.** Trio ve složení Ivan Hlas – kytara, zpěv, Norbi Kovács – kytara a Jaroslav Olin Nejezchleba – violon-cello, zpěv vyniká především virtuózní hrou na akustické nástroje. Jejich hudba má široký záběr od hospodského blues, přes městské balady, rokenrol, až po melodie etnické hudby. Na programu je výběr toho nejlepšího z tvorby Ivana Hlase, ale i autorské skladby dalších členů tria | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, Černošice

10. 04. | 16.00 a 20.00 | **Bratři Ebenové & hosté.** Část večera věnujeme vzpomínce na skladatele a textaře Petra Skoumala. Spoluúčinkují Olin Nejezchleba a kapela Malý bobr | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1



Ivan Hlas Trio, foto © Jan Malý

12. 05. | 20.00 | **Ivo Jahelka & Miroslav Paleček.** Pro mimořádný úspěch opakujeme koncert oblíbených soudniček a ježkáren v originálním pojetí písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

26. 05. | 20.00 | **Kapela Bárka. Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté.** S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní **afterparty** s hostem Bárky **kapelou Pánská šatna** | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)



### Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena

### SÁL MARTINŮ

03. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Roxana Hädler – harfa, spoluúčinkují: Jakub Klögner – flétna, Kateřina Valášková, Adéla Bilanová, Aneta Pávková – harfa.** Program: G. F. Händel, D. Scarlatti, W. A. Mozart, F. Liszt, M. I. Glinka/M. Balakirev, B. Smetana/H. Trněček | vstup volný

**07. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Michaela Augustinová – klavír**, spoluúčinkuje Petr Nouzovský – violoncello. Program: L. van Beethoven, S. Rachmaninov, A. Dorman, M. Augustinová | vstup volný

**08. 04. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Ada Bílková – zpěv, Markéta Dominikusová, Jan Mráček – housle, diriguje Alena Jelínková.** Program: B. Smetana, M. Moszkowski, G. Fauré | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**10. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jakub Hliněnský – zpěv**, spoluúčinkují: Anna Moriová, Daniel Matoušek, Jan Líkař – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Kaspříková. Program: R. Friml, B. Smetana, K. Bendl, A. Dvořák, B. Martinů, P. I. Čajkovskij, G. Rossini, W. A. Mozart, G. Donizetti, A. Thomas, G. Bizet | vstup volný

**14. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jiří Molčan – pozoun**, spoluúčinkují: Magdalena Molčanová – violoncello, Barbora Kolařová, Zdeněk Thuma, František Vincúr, Bohumil Tůma – trombon, Tomáš Borl – varhany, klavírní spolupráce a cembalo odb. as. Marcel Javorček. Program: M. Cazzati, G. B. Pergolesi, A. Guilimant, P. Eben, J. Jongen, E. Ewazen | vstup volný

**22. 04. | 19.30 | PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Iulija Gavrilová, Kento Satsuma (JAMU) – klavír, Dominik Seda (JAMU) – kontrabas, dirigenti Jan Míchal a Kento Satsuma.** Program: L. van Beethoven, J. Kř. Váňhal | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**23. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. Adriana Žigmundová – zpěv**, spoluúčinkují: Michael Skalický, Rama Hasymau, Yanina Vlasovets, Pavla Mlčáková – zpěv, klavírní spolupráce Lenka Navrátilová. Program: J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, F. Obradors, G. Gershwin, F. Lehár, C. Saint Saëns | vstup volný

**23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Šárka Janíková – klavír**, spoluúčinkují: Vartui Saribekian – housle, Magdaléna Frantová – violoncello. Program: E. Tubin, F. Poulenc, A. Skrjabin, B. Smetana | vstup volný

**24. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Líkař – zpěv**, spoluúčinkují: Magdalena Vaňková – soprán, Anna Moriová – alt, Jakub Dolejš – tenor, Jakub Hliněnský – baryton, klavírní spolupráce Lenka Navrátilová. Program: P. I. Čajkovskij, P. Haas, G. Rossini, G. Verdi, W. A. Mozart, S. Rachmaninov, G. Bizet, G. Verdi | vstup volný

**25. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Barbora Brabcová – klavír.** Program: D. Scarlatti, L. van Beethoven, A. Skrjabin, R. Schumann, F. Liszt, S. Rachmaninov | vstup volný

**26. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Veronika Baslová – klavír.** Program: W. A. Mozart, F. Chopin, M. P. Musorgskij | vstup volný

**27. 04. | 19.30 | Doktorandský koncert. Jakub Junek – housle**, spoluúčinkují: Martina Včeláková – housle, Ondřej Martinovský – viola, Eduard Šístek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: E. Ysaÿe, L. Janáček, P. de Sarasate, G. Klein, B. Martinů | vstup volný

**30. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Ada Bílková – zpěv**, spoluúčinkují: Lucie Laubová – soprán, Martin Javorský – tenor, klavírní spolupráce Iryna Romenska. Program: A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, M. Sch. Trnavský | vstup volný

## GALERIE

**01. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Mahulena Vondrášková – zpěv**, spoluúčinkují: Marie Svobodová, Denisa Hanušová, Anna Moriová – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: V. Novák, F. Liszt, A. Dvořák, A. Schönberg, V. Kaprálová, G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Verdi | vstup volný

**01. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Potoma – zpěv**, spoluúčinkuje Kristýna Grösslová – zpěv, klavírní spolupráce Lenka Navrátilová. Program: M. Schneider-Trnavský, L. Faix, E. Suchoň, P. I.

Čajkovskij, Ch. W. Gluck, W. A. Mozart, J. Weinberger, B. Smetana, G. Verdi, R. Wagner | vstup volný

**02. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vsevolod Tokmakov – klavír.** Program: J. S. Bach, A. Scriabin, M. Ravel, M. Musorgskij | vstup volný

**04. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Aneta Pávková – harfa**, spoluúčinkuje Václav Hořák – kontrabas. Program: L. Spohr, J. de la Presle, G. Pierre, B. Smetana, A. Pávková, J. F. Fischer, B. Andrés | vstup volný

**08. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marie Hasoňová – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: W. A. Mozart, L. Janáček, E. Bloch, J. Suk | vstup volný

**09. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Kaiserová – zpěv**, spoluúčinkuje Matin Javorský – zpěv, klavírní spolupráce Iryna Romenska. Program: A. Dvořák, J. S. Bach, L. Janáček, G. Donizetti, Ch. Gounod, D. Cimarosa, F. Liszt, W. A. Mozart | vstup volný

**10. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Tereza Tourková – hoboj**, spoluúčinkují: Ondřej Bernovský – cembalo, Eliška Hejhalová – flétna, Gabriela Matoušková – klarinet, Dorota Šimonová – lesní roh, Martin Jirásek – fagot, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová. Program: F. Couperin, C. Schumann, H. Dutilleux, P. Haas | vstup volný

**10. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Kíjonková – klavír**, spoluúčinkuje Marek Sůva – violoncello. Program: R. Schumann, L. van Beethoven, D. Šostakovič | vstup volný

**11. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Terézia Hledíková – housle**, spoluúčinkuje Anna Gaálová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, A. Dvořák, J. Brahms | vstup volný

**12. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Ondřej Svitavský – fagot**, spoluúčinkují: Andrea Astrabová, Klára Kutmanová – housle, Mája Wittová – viola, Andrej Lekeš – violoncello, Jana Slavíková – hoboj, Jana Krejčí – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová. Program: C. M. von Weber, E. Bozza, G. Deutschmann, A. Rejcha, J. Ibert | vstup volný

**13. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Peter Vasko – kytara**, spoluúčinkují: Jana Saidlová, Jana Čonka – kytara, klavírní spolupráce Kateřina Ochmanová. Program: J. S. Bach, Ch. Coreia, M. Castelnovo, P. Petit, F. Sor, J. Rodrigo, P. Bellinati | vstup volný

**14. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Sára Suchánková – klavír.** Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin | vstup volný

**20. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Martin Javorský – zpěv**, spoluúčinkuje Veronika Kaiserová – zpěv, klavírní spolupráce Iryna Romenska. Program: R. Schumann, L. Janáček, R. Strauss, G. Mahler, W. A. Mozart, D. Cimarosa, G. Verdi, G. Donizetti, G. Bono, A. Caldara | vstup volný

**20. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Yanina Ulasavets – zpěv**, spoluúčinkuje Raman Hasymu – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Dvořák, B. Smetana, W. A. Mozart, G. Puccini, F. Cilea, F. Lehár | vstup volný

**22. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kateřina Valášková – harfa**, spoluúčinkují: Filip Martinak – klavír, Tomáš Karpíšek – kontrabas. Program: G. F. Händel, N. Bochsa, F. Godefroid, C. Debussy, B. Smetana/H. Trneček, J. L. Dusik, T. Karpíšek | vstup volný

**22. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Raman Hasymau – zpěv**, spoluúčinkuje Yanina Ulasavets – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: B. Smetana, G. Bizet, P. I. Čajkovskij, F. Cilea, W. A. Mozart, F. Händel, A. Dvořák, S. V. Rachmaninov, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný

**23. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Barbora Kulichová – flétna**, spoluúčinkuje Vojtěch Novák – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, N. Paganini, F. Borne, J. Novák, Z. Lukáš | vstup volný

**24. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kristýna Juřenová – violoncello**, spoluúčinkují: Tomáš Bačovský – housle, Vojtěch Trubač – klavír, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: L. Boccherini, B. Martinů, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný

**25. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Denisa Hanušová – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují: Anna Moriová, Mahulena Vondrášková – zpěv. Program: G. F. Händel, J. Křička, W. A. Mozart, G. Verdi, Ch. Gounod, A. Dvořák | vstup volný

**26. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Ni Pan – harfa**, spoluúčinkuje Sally Katsushima – housle. Program: G. F. Händel, F. J. Dizi, E. Parish-Alvars, F. Liszt, C. Sain-Saëns, C. Salzedo | vstup volný

**27. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Barbora Kolařová – pozoun**, spoluúčinkují: Veronika Lédlová – pozoun, Prague BRASStet (Walter Hofbauer, Karel Hons – trubka, Zuzana Meierová – lesní roh, Jakub Chmelář – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: H. Dutilleux, Š. Janoušek, H. Tomasi, V. Persichetti, K. McKee | vstup volný

**28. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vanda Růžičková – violoncello**, spoluúčinkují: Simon Tošovský – housle, František Růžička – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: C. Franck, J. Brahms, J. Feld | vstup volný

**29. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Leo Dvořák – klarinet**, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, W. Lutoslawski, R. Schumann, C. M. von Weber | vstup volný

**30. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Moriová – zpěv**, spoluúčinkují: Mahulena Vondrášková, Denisa Hanušová – soprán, Jakub Hliněnský – baryton, Jan Janda – bas, Barbora Špelinová – flétna, Matyáš Keller – violoncello, Ondřej Bernovský – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Dvořák, G. F. Händel, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Rossini, J. Massenet | vstup volný

## RESPIRIUM

**07. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Shoko Kono – cembalo**, spoluúčinkuje Yuya Sakuma – housle. Program: G. Frescobaldi, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, B. Martinů, F. Couperin | vstup volný

**26. 04. | 18.00 | Ročníkový koncert. Karolína Moravcová – cembalo.** Program: J. S. Bach, B. Storace, J. Ph. d'Anglebert, J. Ph. Rameau | vstup volný

## KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**13. 04. | 19.00 | Šanson – več veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

## KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

## SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**07. 04. | 19.30 | Vilém Veverka – hoboj, Vilma Cibulková – přednes.** Program: G. Ph. Telemann, W. Shakespeare.

**21. 04. | 19.30 | Orbis Trio.** Program: L. van Beethoven, D. Šostakovič, P. I. Čajkovskij.

S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



### KONCERTY

**07. 04. | 17.30 a 19.30 | Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným** – sváteční jarní dvojkonzert nabídne zbrusu nový program obou

protagonistů: emotivní hudbu romantika Johannese Brahmsa, filmovou Johna Williamse a nechybět budou i další krásné skladatelské „výlety“. Součástí koncertu bude i jarní autogramiáda, takže si z Chodovské tvrze odnesete i malý dárek. Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo. Lucie Tóth – klavír | vstupné: 490/390 Kč



**11. 04. | 19.00 | Jedenáctky: Dejvické Trió** – Dejvické Trió se skládá z profesionálních hráčů – Dominika Trávníčka (viola), Moniky Herianové (flétna) a Ludmily Juránkové (klavír) a orientuje se převážně na klasickou hudbu. V první části programu zazní Francouzské inspirace a ve druhé části Španělské inspirace | vstupné: 200/150 Kč

**14. 04. | 19.00 | Melodie pro každého** – připravili jsme pro vás zase jiné písničky autorů Karla Hašlera, Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra a stejně tak i připomínku časů první republiky i let 60., 70. a 80. minulého století. Chybět nebude ani nějaký ten „klasický“ muzikál nebo opereta. Zpěv: Erik Bezdiček, klavírní doprovod: Václav Vedral | vstupné: 150/100 Kč

**20. 04. | 18.00 | Šansony na tvrzi**. V dubnu se v pravidelném pořadu Šansony na tvrzi můžete těšit na setkání s Martou Balejovou, Janou Rychterovou, Radimem Linhartem a herečkou Libuškou Švormovou | vstupné: 130/100 Kč

**21. 04. | 19.30 | KerenDun & Nitai Hershkovits**. KerenDun a Nitai Hershkovits se představí v intimní komunikaci a „bez masek“. Dvojice izraelských hudebníků se rozhodla vyklouznout z klišé, jaké pro mnohé představuje zpěv za doprovodu pianu. Rozšíření písňové formy ve svobodomyšlnou, přesto celistvou a sdílnou hudební fantazii představí v sále Chodovské tvrze | vstupné: 300 Kč

**27. 04. | 17.00 | Kytary na Chodovské tvrzi** – koncert žáků ZUŠ Jižní Město | vstup zdarma

**28. 04. | 20.00 | Jazz klub tvrz: Najponk duo** – jeden z našich nejvýznamnějších a nejvíce oceňovaných jazzových pianistů uplynulých třech dekád Najponk, vystoupí spolu se svým dlouholetým spoluhráčem, vynikajícím kontrabasistou původem z Kyjeva, Tarasem Voloshchukem | vstupné: 160/110 Kč



### POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

**10. 04. | 15.00 | Perníková chaloupka** – říkáte si: „Jaj, ten se ale seknul, dal k perníkové chaloupce obrázek čerta!“ Ale nemáte pravdu. Ten čert je tam schválně. On je totiž jedním z hlavních hrdinů tohoto příběhu. Bylo – nebylo jedno peklo a v něm čert Belzebub

měl synovce Luciáše. A ten se mu chtěl zavděčit, jen pokazil, na co přišel. Pak dostal poslední šanci – „střežda Bub“ ho vyslal „na případ“ – rovnou do Perníkové chaloupky. A dál už to znáte. Nebo neznáte? Divadlo Kubko.

**24. 04. | 15.00 | O Červené Karkulce** – poetická pohádka vsazená do prostředí staré pudy a vůně bylin. Jde o příběh v příběhu. Malý chlapec Vítek vypráví dětem o své babičce, o její zahrádce, zvířátkách a také o staré půdě, kde je velký proutěný koš plný polštářů, které vyprávějí pohádky. V interaktivní dílně se děti učí písničky, vytváří lesní sbor a putují na palouček, kde je čeká narozeninová oslava. Divadlo Pruhované panenky.

### KURZY/ DÍLNY/ OSTATNÍ

**30. 04. | 15.00 | Čarodějnice na Chodovské tvrzi** – těšte se na čarodějný rej v parku, hry pro malé i větší, oheň, opékání buřtů, ale i na koncert kapely Kůzle a křest nového CD „Hurá vlaštovky“ a další překvapení | vstup zdarma

### GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

**František Tichý** František Tichý je považován za přední osobnost české výtvarné avantgardy 40. let 20. století. Při vyslovení tohoto jména se nám vybaví jeho kresby a grafiky z prostředí cirkusu a variet | od 20. 4. do 5. 6.

**28. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka k výstavě**

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

# KAŠTAN

scéna unijazzu

**01. 04. | 20.00 | Koncert. Phil Shöenfelt & Southern Cross.** Temné a energické rockové romance v Praze usazeného Angličana. Stále v plné síle a v plné sestavě | vstupné 160 Kč



**02. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Kasperle – Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce.** Hody hody doprovody, dejte vejce malovaný! Velikonoční tradice, písničky, koledy, gruntuji Kalupinka a rozpustili Kašpárek | vstupné 60 Kč

**05. 04. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Jože Plečnik (1872–1957) – III.** K 150. výročí narození slovinského architekta. V dalším díle nás čeká Plečnikova tvorba ve Slovinsku: Kostely, mosty, náměstí, parky, obřadní síně, náhrobky a další | vstupné 99 / 130 Kč

**06. 04. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila.** Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

**07. 04. | 20.00 | Koncert. H.U.G.O.** Bigbít či nebyt? Rockové písničky pětice z Břevnova | vstupné 150 Kč

**08. 04. | 18.00 | Festival Osamělých písničkářů I.** Po dvouletých anomáliích přehlídka tvůrců autorských písniček opět ve svém tradičním termínu | vstupné 150 / 200 Kč

**09. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Na klíče – Hledá se Khódl.** Pohádka o odvážné slepičce, která se roz ne vyřeší záhadu a vypátrat ztraceného kohouta Kárl fon Khódl. Podaří se jí to a najde ona sama cestu zpět? | vstupné 60 Kč

**09. 04. | 17.00 | Vernisáž výstavy. Martina Trchová – Bába Bedla a sprejované obrazy.** Autorka představí soubor snových ilustrací k dětské knize spisovatelky Markéty Pilátové Bába Bedla | vstup volný

**09. 04. | 18.00 | Festival Osamělých písničkářů II.** Další den přehlídky a další porce autorských písniček | vstupné 150 / 200 Kč

**10. 04. | 20.00 | Koncert. Ondřej Fencel & Hromosvod.** Neokázale civilní folkrockové písničky s neufňukanými texty, plnými nevšedních obrátů, uvěřitelným zpěvem a virtuózními houslemi | vstupné 250 / 300 Kč

**11. 04. | 19.00 | Divadlo Triátr: Haprdáns neboli HAMLET PRINC DÁNSKÝ.** Nové uvedení hry Ivana Vyskočila neboli méně známá verze známého příběhu, kdy tragický hrdina přijde zkrátka, aneb seminární cvičení se hrou pana Williama Shakespeara | vstupné 130 Kč

**12. 04. | 19.30 | Poslechový večer. Michal Bystrov: Hvězdy v polostínu – Tiší géniové.** Písničkáři z šedesátých aneb Dylan, Cohen... a kdo dál? Publicista a muzikant představuje hrdiny svého seriálu z časopisu UMI. Tentokrát to budou Jackson C. Frank a Nick Drake | vstupné 99 / 130 Kč

**13. 04. | 20.00 | Koncert. Pátí na světě, Skrytý půvab byrokracie.** Netradiční písničkářství, od surreálna až k tvrdému nárazu reality | vstupné 150 Kč

**14. 04. | 20.00 | Koncert. Krásy.** Hudba a step. A také zároveň pestrá směs od folku, jazzu, bluesu, country, šansonu až k rock'n'rollu a rocku. V nové sestavě i v novém zvuku zazní písně staré i nové | vstupné 150 Kč

**19. 04. | 20.00 | Koncert. Chocofly.** Pražská kapela, hrající vlastní skladby ve stylu groove & jazz, představí mimo jiné EP Arnold, vydané v roce 2020, jehož plánované turné zrušila na jaře 2020 pandemie koronaviru | vstupné 150 Kč

**20. 04. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Zvířátka a loupežníci.** Loutková verze pohádky pro nejmenší. A zvířátka už se těší, jak loupežníky vystraší | vstupné 60 Kč

**20. 04. | 20.00 | Koncert. Kluk z Husovky.** Pražský křest debutového alba loňského severočeského objevu, folkové sestavy v čele se zpívajícím autorem Jakubem Horákem. Písničky, hrdě se hlásící k tradici Vlasty Redla, Karla Plíhala či Slávka Janouška | vstupné 150 Kč

**21. 04. | 20.00 | Koncert. Three for Silver (US), Jump Into the Field.** Tomem Waitsem načichlé americké trio doprovodí Neilem Youngem načichlá pražská sestava. Výjimečné vystoupení, přesunutá kvůli covidové pandemii z března 2020 | vstupné 250 / 280 Kč



**22. 04. | 20.00 | Koncert. Vítrolc, Ať se snaží ona.** Radikální výhonky Brna opět prorůstají až do Prahy. Experimentální poezie i elektro-rocková výzva Jakuba Koháka | vstupné 160 Kč

**23. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo KK – O Smolíčkovi.** Veselá pohádka Vlastimila Pešky, na známé motivy, pro děti předškolního věku. Jelen, Jezinky a malý neposluha | vstupné 60 Kč



**23. 04. | 20.00 | Koncert. La Calle.** World music, latin, balkan, ethnic fusion. Písně z jižních krajů, hlavně z Latinské Ameriky, Španělska a Balkánu, zpívané ve španělštině, portugalštině, romštině či řečtině | vstupné 150 Kč

**25. 04. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování.** Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99 / 130 Kč

**26. 04. | 19.30 | Divadlo. Břevnovský divadelní Spolek – Sherlock Holmes v podezření.** Autorské představení M. Kočendové oživuje tradiční detektivní žánr a přivádí na jeviště nejslavnějšího z detektivů | vstupné 130 Kč

**27. 04. | 20.00 | Koncert. Dead Myth (FR), Sleep Twitch.** Francouzský psychedelický garážový rock'n'roll doprovodí čerstvý pražský objev | vstupné 160 / 180 Kč



**28. 04. | 20.00 | Koncert. Rozum do kapsy, 4 Lišky.** Alternativní matematika i post-punk. Se studem i beze studu. Radostná událost | vstupné 130 Kč

**29. 04. | Koncert. Jan Burian.** Pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a vyprávěním zajímavých zážitků | vstupné 150 Kč

**30. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo na kárce – Kočička z kávové pěny.** Pohádka, která zve do kuchyňky, kde to voní kávičkem a není úplně jasné, kdo se koho vlastně bojí | vstupné 60 Kč

**30. 04. | 19.30 | Koncert. V. T. Marvin.** Je úplně jedno, zda tomu říkáte Filipojakubská noc, Čarodějnice, Valpuržina noc nebo Beltine. Bez ohňů je to stejně punk | vstupné 150 Kč

## VÝSTAVY

**Jakub König – Ponorná města** | do 7. 4.

**Martina Trchová: Bába Bedla a sprejované obrazy** Výstava představí soubor snových ilustrací k dětské knize spisovatelky Markéty Pilátové Bába Bedla, která vyšla v prosinci roku 2021 u nakladatelství Meander. Autorka v současné době ráda experimentuje s akrylovými spreji a k vidění budou i větší sprejovaná plátna inspirovaná přírodním světem ještě skrytého předjaří, ale aktuální plátna inspirovaná současnou situací. Všechna díla vznikla v průběhu posledního roku | od 8. 4. do 28. 4.



## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

**03. 04. | 10.00 | Sůl nad zlato** – divadelní představení pro děti

**03. 04. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

**06. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**06. 04. | 19.00 | Country taneční**

**07. 04. | 20.00 | Oskar Petr – Vzpomínka na Marsyas** – koncert

**09. 04. | 08.00 | Sběratelská burza** – pohlednice

**10. 04. | 10.00 | Pohádka ptačí** – divadelní představení pro děti

**09. 04. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**12. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**13. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**13. 04. | 19.00 | Country taneční**

**14. 04. | 17.30 | Rockové Velikonoce Aleše Brichty a jeho hostů** – koncert

**18. 04. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**20. a 27. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**20. 04. | 19.00 | Country taneční**

**21. 04. | 20.00 | Petr Spálený a Apollo Band** – koncert

**23. 04. | 08.00 | Sběratelská burza** – pivní suvenýry

**23. 04. | 18.00 | 21. ročník vzpomínky na Queen** – koncert

**24. 04. | 10.00 | O princezně, Lucíašovi a makových buchtách** – divadelní představení pro děti

**24. 04. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**25. 04. | 19.00 | Setkání osad Na Barče** – hrají: KTO a jejich hosté

**26. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**27. 04. | 19.00 | Country taneční**

**29. 04. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové** – koncert – hrají: Jazz Elements

**30. 04. | 08.00 | Setkání sběratelů modelů a figurek**

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Markéta Othová** Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletržní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Jančíková | do 29. 4. do 30. 10.

**Digitální blízkost** Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce devíti mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletržní palác, mezanin | do 10. 7.

**Smrtné hříchy Jamese Ensora** Belgický malíř James Ensor (1860–1949) se díky odmítání konvencí, využívání estetiky ošklivosti, zjednodušené barevnosti a provokativnosti námětů stal přímým předchůdcem expresionismu a moderního umění vůbec. Ensorově tendenci k plošné abstrakci forem konvenovala práce s grafikou, představující černobílý protipól jeho malířské tvorby. V cyklu leptů, vydaném v roce 1904, se chopil klasického tématu sedmi hlavních hříchů, avšak s jemu vlastní originalitou, popírající tradiční způsoby vyobrazování tohoto námětu | Grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | kurátor: Petr Šámal | do 15. 5.

**Živly Mikoláše Alše** Cyklus Živly představuje výjimečnou realizaci v rámci Alšova kresebného díla. Vznikl v roce 1881 a odráží v sobě jak Alšovu zkušenost s prací na kartonech pro foyer Národního divadla, tak především jeho osobní zálibu v indiánské tematice. Originalita a invenčnost, s níž Alš variuje zařité ikonografické motivy, ve spojení s technickou bravurou v podání těchto uhlových kreseb je řadí k mistrovským dílům Sbírkový grafiky a kresby NGP | Grafický kabinet ve 4. patře Veletržního paláce | kurátorka: Markéta Dlábková | do 15. 5.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

### VÝSTAVA

**Falza? Falza!** Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezентuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5.

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkový starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Miracula mundi. Divy starověkého světa v grafice 16. a 17. století** Legendární „divy světa“, nejpohodnější stavby a sochařská díla starověku, budily obdiv a podněcovaly fantazii již od dob antiky. Počet a sestava „divů“ se během dob měnily. Klasický výčet sedmi divů starověkého světa zahrnuje: pyramidu v Gíze, zahrady Semiramidy v Babylóně, Artemidin chrám v Efezu, sochu Dia v Olympii, mauzoleum v Halikarnassu, Rhódský kolos a maják na ostrově Faros (Alexandrijský maják). S výjimkou pyramid tato stavitelská a umělecká díla zanikla a jejich vyobrazení do značné míry vycházela z imaginace umělců. Povědomí o obdivuhodných dávných stavbách přežilo středověk a idea divů světa byla probuzena v kultuře humanismu. Pro výtvarné umění toto téma znovuobjevil nizozemský malíř Maarten van Heemskerck, který ve spolupráci s rytcem Philipsem Gallem připravil grafický cyklus Osm divů světa (1572). Heemskerckova vyobrazení legendárních staveb inspirovala umělce po staletí. Na počátku 17. století vyšly další dvě grafické série; na Heemskercka úzce navazující cyklus podle Maartena de Vose (1614) a originálnější série Antonia Tempesty (1608). Výběr z těchto tří grafických cyklů bude jádrem komorní výstavy v grafickém kabinetu. Výstava bude obohacena o díla zapůjčená ze sbírek Královské kanonie premonstrátů na Strahově | Schwarzenberský palác, grafický kabinet | kurátorka: Petra Zelenková | do 22. 5.

## SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

## PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

## LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Prizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

## VÝSTAVA

**Buddha zblízka** Buddhistické umění z Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha. Kdo byl Buddha Šákjamuni a co přináší jeho učení? Jakými cestami se šířil buddhismus z Indického subkontinentu do jihovýchodní Asie, Číny, Tibetu, Japonska a dalších oblastí? Historii buddhistického umění od jeho počátků představí poprvé v České republice výstava pořádaná Národní galerií Praha ve spolupráci s curyšským Muzeem Rietberg. Exponáty vytvořené od 2. až 3. po 20. století jsou výběrem nejvýznamnějších sochařských, malířských a dalších děl buddhistického umění ze sbírek obou institucí. Výstava prostřednictvím uměleckých děl, audiovizuálních a interaktivních prvků provede diváky tematickými kapitolami buddhistického umění a poučí je o vzniku a šíření buddhismu v asijských kulturách včetně jeho reflexe v českých zemích | vedoucí kurátoři: Markéta Hánová, Johannes Beltz, kurátorky Národní galerie Praha: Zdenka Klimtová, Michaela Pejšochová, Jana Ryndová, Lenka Gyalto, kurátorky Museum Rietberg Zürich: Anna Hagdorn, Khanh Trinh, Alexandra von Przychowski | do 24. 4.

## NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

## NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteři sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstav-ními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

## NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozděleném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[NGP On Air | Výstavy: Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[NGP On Air | Výstavy: Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváni](#)

## NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířčino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen | Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Prátelství a výprava za poezí](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vráněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

## NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadsthnout nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**02. 04. | 15.00 | Co se skrývá za falzem? Výpověď materiálů.**

Komentovaná prohlídka výstavy z pohledu chemika-analytika. Budete mít možnost seznámit se s exaktními metodami, které vedou k odhalení falz. Tím nejpovolanejším průvodcem v této oblasti je vedoucí chemicko-technologické laboratoře NGP Radka Šefců, která se podílela na přípravě výstavy a přispěla do katalogu svými analýzami | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**03. 04. | 14.00 | Galerie Hugo Feigla aneb příběh evropské emigrace (J. Kars, O. Kokoschka, M. Duras).**

Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou v expozici 1918–1938: První republika. Prohlídka bude simultánně překládána do ukrajinštiny | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**03. 04. | 14.00 | Falza? Falza!**

Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**03. 04. | 15.30 | Falza? Falza!**

Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**05. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: To bude!**

k tématu ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**05. 04. | 13.00 | Falza? Falza!**

Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel,

Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**05. 04. | 15.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou Alenou Kingham | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**06. 04. | 10.00 | (S)mysl v umění.** Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série online inspirací proto přiblíží umělecká díla, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu se zaměříme na originální autorské přístupy, které vás budou motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Výsledky svých myšlenkových procesů můžete sdílet pod #(s)myslvmuění nebo je posílejte na tisk@ngprague.cz | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

**06. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: To bude!** k tématu ze sbírkových expozic s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**06. 04. | 17.00 | Komentovaná prohlídka pro pedagogy Falza? Falza! s Alenou Kingham.** Prohlédněte si výstavu s odborným výkladem zdarma pro aktivní pedagogy | cena: zdarma pro aktivní pedagogy | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: 1. patro Šternberského paláce před vstupem na výstavu | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz od 28. 3.

**06. 04. | 18.30 | Digitální blízkost.** Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**07. 04. | 18.00 | Obraz versus umělecké dílo / Obraz versus autenticita / Obraz versus falzum.** Diskuzní program ve spolupráci Národní galerie Praha a Platformy pro studium vizuální kultury Fresh Eye zkoumá proměny chápání originality a autenticity uměleckého díla v kontextu společenských, kulturních a technologických změn současné společnosti. Nabízí vhledy do způsobů, jimiž o uměleckém díle uvažují obory estetiky a antropologie, ale také na to, jak s díly zachází soudobý trh s uměním a co přináší nový fenomén NFT neboli možnosti certifikace digitálního umění. Program před diváky klade otázku, kde leží hranice autonomie, originality a aury uměleckého díla ve 20. a 21. století a jak a kam se dnes posouvají? | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**08. 04. | 09.00–16.00 | Seminář pro pedagogy: Galerie jako inspirace.** Galerie jako inspirace pro tvořivou činnost s dětmi. Seminář pro pedagogy mateřských škol a volnočasové pedagogy v předškolním vzdělávání. „Pohled předchází slovům. Dítě vidí a rozpoznává věci dříve, než umí mluvit.“ (John Berger) Věříme, že přímá inspirace uměleckou tvorbou obohacuje dětem možnosti jejich vyjadřování, nejen po výtvarné stránce. Objevte Národní galerii Praha – knihovnu plnou námětů a nápadů pro tvorbu s dětmi. V rámci semináře si vyzkoušíte různé možnosti tvorby inspirované uměleckými díly, které lze uplatnit s dětmi při výtvarných činnostech v mateřské škole. Seminář je akreditován MŠMT 21586/2021–1–723 | cena: 1400 Kč | doba trvání: 7 h | místo konání: KORZO a expozice Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**08. 04. | 16.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min

| místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**09. 04. | 14.30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Agnus dei, jediný vítěz!** Pojďme se znovu inspirovat velikonočním příběhem. Prozkoumat zázrak vzrůstu a středověké sbírce Anežského kláštera z ruky mistrů dobové malby. Nechme se strhnout symbolikou i jasností barev a silou příběhu. A na závěr, pod vlivem dojmů, se sejdeme v atelieru mezi skutečnými barvami, kde sami vyzkoušíme jejich působení. Lektorky: Tereza Kohoutová, Alena Kingham | cena: 90 Kč / 60 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Rodina 1 osoba od 6 let | místo setkání: pokladna Anežského kláštera | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 15. března

**09. 04. | 14.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**09. 04. | 15.30 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**10. 04. | 10.00–17.00 | Tvůrčí dílna pro dospělé: Jak se staví obraz.** Ukážeme si, co je podložka, izolační vrstva (šeps – různé podoby), imprimitura, podmalba, barevné vrstvy (mezivrstvy), závěrečné úpravy, různé podložky – plátno, dřevo/sololit a karton. Zkusíme si vytvořit barvu z pigmentu a pojídlu. V ceně materiál, pedagogické vedení a vstup na výstavu Falza. Edukátorka Jitka Handlová ve spolupráci s umělkyní a restaurátorkou Mga Kateřinou Samkovou. Podrobný program bude přihlášeným rozeslán týden před zahájením | cena: 600 Kč / Místo setkání: ve 2. patře Šternberského paláce – v atelieru | rezervace: vyprodáno

**10. 04. | 15.00 | Buddha zblízka.** Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Zdenkou Klimtovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století od Indie až po Japonsko | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 15. března

**12. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V černi jezera** k dílům Jana Preislera ze sbírkových expozic s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**12. 04. | 16.30 | Gallery Talk: Buddha zblízka s kurátory z Curychu.** Společná prohlídka v češtině a angličtině s kurátory z Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 15. března

**12. 04. | 13.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**12. 04. | 15.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Alexandrou Brabcovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**13. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V černi jezera** k dílům Jana Preislera ze sbírkových expozic s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba

starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**13. 04. | 15.30 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**13. 04. | 17.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**13. 04. | 18.00 | Velikonoce v obrazech aneb co vypráví pašijový oltář Hanse Raphona.** Komentovaná prohlídka s edukátorkou Jitkou Handlovou tematicky zaměřená na ikonografii nejmoumentálnějšího deskového oltáře ve sbírkách NGP, se kterým se setkáme v expozici Staří mistrů II. Cena je včetně vstupného na výstavu Falza? Falza! v prvním patře Šternberského paláce | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**13. 04. | 18.00 | Umění proti agresí: Emil Filla, Josef Čapek, Toyen, Zdenek Rykr.** Komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou v expozici 1918–1938: První republika představí díla s protiválečnou tematikou. Prohlídka bude simultánně překládána do ukrajinštiny | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**13. 04. | 18.00 | Buddha zblízka.** Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století od Indie až po Japonsko | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 15. března

**14. 04. | 15.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Alenou Kingham | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**19. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Živel** k dílům Mikoláše Alše ze sbírkových expozic s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**19. 04. | 13.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**19. 04. | 15.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Alenou Kingham | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**20. 04. | 10.00 | (S)mysl v umění.** Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série online inspirací proto přiblíží umělecká díla, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu se zaměříme na originální autorské přístupy, které vás budou motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Výsledky svých



mýšlenkových procesů můžete sdílet pod #(s)myslvmění nebo je posílejte na [tisk@ngprague.cz](mailto:tisk@ngprague.cz) | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

**20. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Živel** k dílům Mikoláše Alše ze sbírkových expozic s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**20. 04. | 16.30 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**20. 04. | 18.00 | Buddha zblízka.** Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Hánovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století od Indie až po Japonsko | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejnské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 15. března

**20. 04. | 18.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s Markétou Ježkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**21. 04. | 16.00 | Falza? Falza!** Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**21. 04. | 20.00 | NGP On Air | Výstavy: Buddha zblízka.** Historie sbírek buddhistického umění v Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**21. 04. | 18.00 | Digitální blízkost: Specifika online komunikace: anonymita a odosobnění v kontextu nenávistných projevů a romantických vztahů.** Přednáška Marie Bedrošové a Michaely Lebedíkové, které jsou členkami výzkumné skupiny IRTIS (Interdisciplinární výzkum internetu a společnosti) působící na Masarykově univerzitě v Brně. Současná online komunikace se vyznačuje mnoha – někdy protichůdnými – specifiky. Patří mezi ně anonymita, která může mít vliv na odosobnění a snížené uvědomění naší individuality ve prospěch posílené skupinové části našeho já. Toto se pak v různých kontextech odlišně zrcadlí: zatímco v kontextu agresivních a nenávistných projevů tyto mechanismy mnohdy považujeme za negativní, v oblasti prohlubování a navazování romantických vztahů a rozvoje sexuality je vnímáme jako plus. Pomocí těchto dvou příkladů v přednášce vysvětlíme, jak se anonymita a odosobnění v online světě projevují a uvedeme do širšího kontextu mediální účinky internetu | cena: zdarma | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**26. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Plasticus Maritimus** s lektorkou Mišou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**27. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Plasticus Maritimus** s lektorkou Mišou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**28. 04. | 18.15–19.45 | Falza? Falza! After Hours s Jitkou Handlovou.** Využijte mimořádnou příležitost a přijďte si prohlédnout

výstavu s komentářem edukátorky Jitky Handlové a autorky průvodce Falza! Akce proběhne po zavírací hodině a bude exkluzivně věnována jen přihlášeným zájemcům. Maximální počet účastníků ve skupině 15 osob | cena: 370 Kč / 270 Kč pro seniory, členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60–90 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Štětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janičková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídmajerová | Dítě u lesa](#)

## 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes [video-workshopy](#) až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratoř](#)

## ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archivem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](http://sbirky.ngprague.cz). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Monumentální prostory Malé dvorany Veletržního paláce hostí vlnkovou loď našich galerijních obchodů. Knihkupectví NGP – Koenig Books nabízí jak publikace a sortiment z produkce Národní galerie Praha, tak výběr z Walter Koenig Books, jednoho z největších nezávislých knihkupectví s uměleckou literaturou v Evropě.

### PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu. Naleznete v něm reprezentativní výběr knižní produkce NGP společně s publikacemi souvisejícími s výstavou, která se v paláci aktuálně koná.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

### VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V neposlední řadě můžete dočasně zakoupit vybrané umělecké publikace společně s publikacemi souvisejícími s aktuální výstavou i ve Valdštejnské jízdárně.

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPraque](https://www.facebook.com/NGPraque)

[www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhlý trh 11/416, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 732 160 647  
e-mail: jkdudycha@gmail.com  
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)  
www.adgalerie.cz  
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00  
▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)  
mobil: +420 777 748 433  
e-mail: nadia@artinbox.cz  
www.facebook.com/ArtinboxGallery  
www.artinbox.cz  
▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě  
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### HLAVNÍ SÁL GALERIE

**Eduard Ovčáček: Fotografika** Výstava u příležitosti 89. narozenin autora představí jeho nejnovější experimentální tvorbu na pomezí fotografie a grafiky. Mnohostranný umělec Eduard Ovčáček (\*5. 3. 1933) využívá média grafiky, vizuální a konkrétní poezie, koláž, malbu, plastiku, letristickou fotografii i instalaci. Autor byl v roce 1960 jedním ze zakladatelů umělecké skupiny Konfrontace soustředěné na informel, v roce 1967 jedním ze zakladatelů Klubu konkretistů. Eduard Ovčáček ve své tvorbě zkoumá především písmo a znaky, je přední osobností letrismu v českém, československém i v celosvětovém měřítku | kurátorky: Nadia Rovderová, Alena Zykmondová, úvodní text k výstavě: Jiří Machalický | do 21. 4.



Eduard Ovčáček: Akt I., fotografika, digital modern print 1960's/2020

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 725 723 410  
www.atelierjosefasudka.cz  
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00  
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Dušan Šimánek / Maska** Dušan Šimánek většinou nepospíchá. Jeho volná tvorba nekopíruje společenskou poptávku a nesnaží se být za každou cenu aktuální. Současná pandemie však autorovi poskytla nové náměty a snad i trochu klidu k jejich zpracování. Poslední měsíce tak trávil ve svém ateliéru a fotografoval masky, roušky a respirátory, nutný, ale též symbolický odpad těchto let. Přes aktuální téma nesou vytvořené fotografie jasny autorův rukopis. Jsou směsí analytičnosti a mimořádné citlivosti a zapadají tak do kontextu celého Šimánkova díla | kurátor výstavy Lukáš Bártl | do 3. 4.



Dušan Šimánek, Maska, 2021

**Český dřevák** Skupina Český dřevák již není v plné sestavě, ale stále jsou fotografové používající měchový dřevěný fotoaparát a plochý film. Zakládajícími potulnými světlopsi jsou Jaroslav Beněš, Karel Kuklík, Bohumír Prokůpek, Jan Reich, Petr Helbich a Tomáš Rasl | kurátor výstavy P. Vančát | od 8. 4. do 15. 5.



## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 295 568 123  
e-mail: info@dox.cz  
www.dox.cz  
▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí  
▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00  
▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



### Centrum současného umění

#### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Nadějně vyhlídky** Výstava Nadějně vyhlídky s podtitulem Dítě v současném českém umění se věnuje tematice zrození a začátku života. Rozsáhlá výstava představí širokou skupinu umělců a umělkyně různých generací a výtvarných projevů | do 24. 4.

**Tolik jiné přítomnosti** Umělecký dialog dvou osobností a současně životních partnerů. Malíř Patrik Hábl patří k umělcům, kteří výjimečným způsobem pracují s obrazem i prostorem. Básnička, slamerka, architektka a urbanistka Anna Beata Hábllová osobitě propojuje prostor se slovem | do 24. 4.

**Jaroslav Róna: Architektury** Výstava představí ucelený soubor plastik Jaroslava Róny, tzv. architektonů. Celou umělcovu sochařskou tvorbu spojuje jistý prapodivný příběh, odkazující na archetypy a mytický kořen našeho vědomí. Róna nás tedy ve výstavě provází tajuplnými světy, ve kterých žijí různorodí tvorové a tajemné bytosti | do 8. 5.

### AKCE

**04. a 05. 04. | 19.00 | Navždy spolu!** – představení souboru Farma v jeskyni

### ONLINE AKCE

#### SLEDUJEME!

**Jednu za 14 dní v úterý** na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem **Daniela Retková** (DOX).

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)  
tel.: +420 236 041 292  
www.galerie9.cz  
▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00  
▪ vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích**  
| historická budova radnice

## VÝSTAVA

**Spolek pražských výtvarných umělců – Autoportrét** Svě autoportréty představí: Jiří Altmann, Lucie Bukovská, Michael Čáda, Jiří Čihák, Jan Charvát, Slavko Kovačević, Milan Křenek, Věra Krupičková, Zuzana Lörincz, Miroslav Mlynář, Robert Pleskač, Marie Precíliková, Karla Ryvolová, Magdalena Šnajdrová, Věra Štefllová, Jiří Matouš Trnka, Marie Trnková, František Vlach, Maarten Welbergen, Marie Záborská a hosté: Ivana Fašianoková Rakoušová, Šárka Kolouchová | od 5. do 28. 4.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

**06. 04. | 17.00–19.00 | Velikonoční výzdoba – zapichovátka**

**13. 04. | 17.00–19.00 | Velikonoční výzdoba na sváteční stůl**

**20. 04. | 17.00–19.00 | Výroba barevných papírových obálek**

**27. 04. | 17.00–19.00 | Tvoření z alobalu**

## DÁMSKÝ KLUB

**01.04. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení + enkaustika**

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

## GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



## VÝSTAVA

**Domácí úkol č. 28: Inspirováno filmem** Další téma z cyklu Domácí úkolů umělcům. Tentokrát se umělci měli zaměřit na scénu ze svého oblíbeného filmu. Jako tradičně se tématu zhostily desítky českých a slovenských malířů i sochařů. Jmenujme např. R. Brichcín, J. Blecha, B. Jirků, M. Komáček, I. Piačka, J. Tichý, D. Vávra, M. Pošvic, J. Slíva, T. Bím, J. Velčovský, M. Halva, R. Brančovský, M. Jiránek, R. Augustin, F. Hodonský, R. Pauch, P. Samlík, B. Olmrová, M. Žemličková, M. Ban, J. Rameš, L. Vlňa, M. Mádrová a mnoho dalších | do 30. 4.



Roman Brichcín, Motiv z filmu Jean-Luca Godarda, olej na plátně, 70 x 110 cm

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVY

**Dalí / Picasso / Kupka / Šárovec – Výběr z díla** | do 10. 4. (pro mimořádný úspěch prodlouženo)

**Ludvík Feller – Výběr z díla** | od 18. 4. do 17. 6.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajice 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí prosceňia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADEK GALERIE SCARABEUS

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



## VÝSTAVA

**František Skála – „Obrazy ze mě“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 8. 5.



František Skála, Terra Variotinta, 2021, přírodní pigment, 91 x 107 cm

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská  
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00  
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



## VÝSTAVA

**Stanislav Kolíbal & Karel Štědrý – Paralely** Výstava chce představit tvorbu Stanislava Kolíbalu (nar. 1925) a Karla Štědrého (nar. 1985), dvou umělců, které od sebe dělí šedesát let, a přesto mají k sobě překvapivě blízko. Kolíbal je žijící, mezinárodně uznávaný klasik, Štědrý patří k předním osobnostem generace, která vstoupila na uměleckou scénu v průběhu jednadvacátého století. Přesto se vzájemně respektují. Jejich osobitá díla jsou založena na abstraktním pojetí, racionálním komponování a vyznačují se citlivostí vůči prostoru, do něhož jako autoři vstupují. Není bez zajímavosti, že oba umělci žijí na Praze 6, přičemž galerie Villa Pellé (Stanislavu Kolíbalovi bylo v roce 2020 uděleno její čestné občanství) se nachází „uprostřed“ cesty mezi jejich domovy. Kurátor výstavy, kritik umění a architektury Petr Volf, chce připravovanou expozicí jednat složit hold Stanislavu Kolíbalovi, jednak, v souvislosti s obrazy Karla Štědrého, poukázat na to, jak inspirativní a podnětná neustále je | kurátor výstavy: Petr Volf | do 13. 5.

## DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

**06. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Petrem Volfem**

**20. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Petrem Volfem a umělci**

**04. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Petrem Volfem a Karlem Štědrým**

## TVŮRČÍ DÍLNY

**03. 04. | 14.30–16.00 | Inspiruj mě!** Tvůrčí dílna s malířem Karlem Štědrým, během které se dětem poodhalí tajemství abstraktního umění a sami si vyzkouší kombinaci techniky koláže, malby a kresby vytvořit vlastní malé umělecké dílo. Pojďte se nechat inspirovat! Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

**10. 04. | 14.30–16.00 | Skládanky.** Během dílny se seznámíme s dílem umělců Stanislava Kolíbala a Karla Štědrého a jejich společným tvůrčím zájmem – geometrickou abstrakcí. Jak se může z dvojrozměrné kresby zrodit 3D socha? Společně se pustíme do konstrukce křehkých soch, jejichž spojením nám vznikne celé město! Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

**01. 05. | 14.30–16.00 | Cesta štětcem po papíře.** Tato tvůrčí dílna nás zavede do geometrického světa plného trojúhelníků, čtverců a kruhů. Pracovat budeme s tužkou a vodovými barvami, které zkusíme vrstvit a překrývat, aby nám vznikly jednobarevné plochy různých odstínů. Předlohou nám budou akvarelové kompozice Stanislava Kolíbala. Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

**08. 05. | 14.30–16.00 | Skládanky.** Během dílny se seznámíme s dílem umělců Stanislava Kolíbala a Karla Štědrého a jejich společným tvůrčím zájmem – geometrickou abstrakcí. Jak se může z dvojrozměrné kresby zrodit 3D socha? Společně se pustíme do konstrukce křehkých soch, jejichž spojením nám vznikne celé město! Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

Tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 10 let.

Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

Cena 120 Kč / účastník dílny.

## ATELIÉR PELLÉ

**10. 04. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou – Marcel Duchamp**

**24. 04. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou – Vasilij Kandinskij**

Jednorázové vstupné: 150 Kč.

## ŠKOLA ILUSTRACE

**24. 04. | 15.00–17.00 | Škola ilustrace s Terezou Šiklovou**

Cena: 220 Kč/účastník dílny.

## FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

**05. 04. | 16.00 | Československé legie – minulost a současnost – 2. díl – přednáška Petra Tolara z Čs. obce legionářské.** Československá legie v Rusku. Až 60 000 legionářů dokázalo ovládnout 8 000 kilometrů železniční trati v srdci Ruska a tím se stali „pány Sibíře“. Přednáška představí vznik, rozvoj a nejslavnější bojová vystoupení československých legionářů v Rusku od roku 1914 až po jejich ostrahu Transsibiřské magistrály a lodní přepravu do vlasti v roce 1920 | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**12. 04. | 16.00 | Velikonoční tvůrčí dílna.** Pojďte s námi přivítat svátky jara kreativně. Společně s Danou Arnavovou Chaloupkovou si tentokrát nejen ozdobíme vajíčka netradičním způsobem, ale bude možné si odnést i vlastnoručně vyrobenou velikonoční dekoraci s použitím dostupných přírodních materiálů. Na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**19. 04. | 16.00 | Setkání s operou – 2. díl.** Populární průvodce hudebním žánrem se známým operním pěvcem Romanem Janálem. Ve 2. dílu budeme pokračovat v poznávání italské opery a jejích zásadních představitelů, opět s využitím projekce a hudebních ukázek. Na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**26. 04. | 16.00 | Přednáška o zdravém hubnutí.** Základ úspěšné redukce hmotnosti? Vědět co a proč jít! Přednáška s psycholožkou Ivou Málkovou, která založila v r. 1990 STOB (STop OBezitě?), je určena těm, kteří by chtěli žít trochu zdravěji, ale neví, jak na to. Chybí jim buď znalosti, nebo neumějí převést teorii do praktického života. Jde to změnit. Představíme vám ověřenou metodiku, která vede zábavnou formou k dosažení trvalých změn, jež vám zpříjemní život, jako bonus pak obdržíte atraktivní tištěné materiály | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

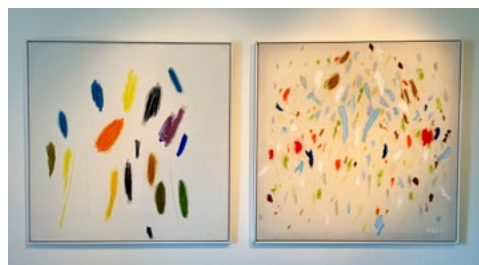
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



## VÝSTAVY

**Miroslav Šnajdr st. – Doteky – obrazy | do 8. 4.**



Miroslav Šnajdr st.

**Předaukční výstava k Aukci vybraných děl | od 13. 4. | aukce se uskuteční 28. 4.**



Kamil Lhoták (1912–1990) – Krajina s červeným stanem, olej, plátno, 1962, 25,5 x 30,5 cm, sign. LD Kamil Lhoták 62, rám, vyvolávací cena: 1.850.000 Kč

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna  
České republiky

## GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

**KODEX 1085 – rukopis zblízka** Výstava představuje ukázky prací žáků čtvrtých ročníků střední školy grafické (VOŠG a SPŠG), oboru Konzervátorství a restaurátorství. V rámci vzdělávání vznikají faksimile středověkých iluminovaných rukopisů a makety historických knižních vazeb. Tématem expozice jsou kopie folií Vyšehradského kodexu. Originál této nejzajímavější rukopisné památky spojené s českou státností je uložen ve fondu Národní knihovny ČR. Návštěvník bude mít také možnost nahlédnout do reálné makety, která ho zavede až do roku 1085 | od 22. 4. do 12. 6.

## PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Budoucnost v bublinách 2. Výstava komiksů inspirovaných tvorbou Stanislava Lema** V roce 2021 uplynulo sto let od narození světznámého polského spisovatele a futurologa Stanislava Lema a šedesát let od vydání jeho kultovního, již několikrát zfilmovaného románu Solaris. Polský institut v Praze při této příležitosti vyhlásil otevřenou komiksovou soutěž pro české výtvarníky, inspirovanou Lemovými slavnými povídkami a romány. Na výstavě si můžete prohlédnout výběr nejlepších prací. Dozvíte se také více o Lemově životě, díle a filmových adaptacích jeho děl | do 28. 5.

**Česko-baltské literární století** Diplomatické vztahy mezi Českou republikou a baltskými státy fungují již déle než sto let. Také literární překlady z litevštiny, lotyštiny a estonštiny mají v českých zemích dlouhou a pestrou tradici. Výstava je rozdělena do několika částí, které návštěvníka chronologicky seznámí s vývojem překladů baltských literatur v ČR. Výstavu pořádá Velvyslanectví Litevské republiky v ČR, Velvyslanectví Lotyšské republiky v ČR a Velvyslanectví Estonské republiky v ČR ve spolupráci s Národní knihovnou ČR | od 7. 4. do 7. 5.

## ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**05. 04. | 17.00 | Krünitzova Oeconomische Encyclopädie a fenomen vydávání encyklopedií v 18. století.** Lucie Heilandová představí všeobecnou encyklopedii Johanna Georga Krünitze, která byla ve své době unikátním počinem. Tvoří ji 242 bohatě ilustrovaných svazků. Vystavena bude jako **exponát měsíce dubna od 6. 4.** v předsálosti Všeobecné studovny | vstup zdarma

## HLAVNÍ NÁDVOŘÍ KLEMENTINA

**13. 04. | 10.00–16.00 Velikonoční jarmark a knižní bazar v Klementinu** Nádvoří Klementina ožije atmosférou jara a velikonočních tradic. K vidění i zakoupení budou drobné velikonoční dekorace a rukodělné výrobky chráněných děl. Součástí bude bazar knih. Zrcadlová kaple se veřejnosti otevře pro komentované i nekomentované prohlídky zdarma.

## NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)

[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

■ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

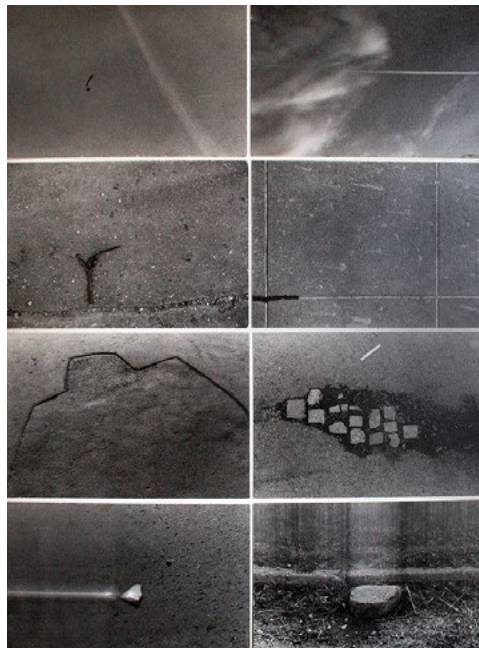
**Ivan Komárek – „Bez figury“** Krajina a geometrie jsou ve výtvarném umění dvě naprosto odlišné kategorie. Jdou však smysluplně propojit, jak dokládá v novém cyklu obrazů malíř Ivan Komárek (1956). Autor, který působí na výtvarné scéně víc než čtyři desítky let, je nejčastěji charakterizován slovy „bytotný figuralista“. Průběžně se ale od svého hlavního tématu odklání a přichází s jinými, v kontextu svého díla pro mnohé překvapivými motivy. Byl jimi třeba soubor obrazů květin a nyní cyklus velkoformátových geometrických kompozic, v nichž se odhalí pozornému pozorovateli hmoty hor, hloubky údolí, vzdálené horizonty i jasné vysoké nebe. S geometrií pracoval i v dalších obrazech, jež vyjadřují hutně a důrazně symboliku jednoho jediného slova, ať už jde třeba o Bránu, Svatyni, Architektoniku nebo Mosty. Výstavu v Nové síni nazval příznačně Bez figury, protože zahrnuje výběr právě těchto geometrických kompozic z let 2020–2022, doplněných však i několika staršími pracemi, které ukazují, že i tento způsob vidění světa se v jeho tvorbě průběžně objevuje, do jeho tvorby patří a má v ní své pevné místo | od 30. 3. do 10. 4.



Ivan Komárek, *Lidské menhiry*, 2022

**Vladimír Kozlík a jeho žáci** „Per Universum“ neboli „Skrze vesmír“ byl název poslední výstavy a monografie Vladimíra Kozlíka. Pedagog a náš kolega se sám na tuto dlouhou cestu loni vydal, jen krátce po svých šedesátých osmých narozeninách. Byl citlivým fotografem, který se věnoval především výtvarné a ilustrativní tvorbě. S oblibou propojoval obraz, kresbu a text. Ve svém díle, například v cyklech „Vesmír v mém pokoji“ či „Soukromé vesmíry“ často využíval světlo jako svůj hlavní výtvarný a skladebný princip. V jeho tvorbě také významné místo zaujímají tematické okruhy, které koncipoval jako multiplikace – „Horizonty“, „Prožitky“, „Asfaltové krajiny“ aj. Publikace s názvem „Hovory s Chan-Šanem“ získala v roce 1991 ocenění jako nejkrásnější kniha roku. Vladimír Kozlík však nebyl jen citlivým výtvarníkem, ale také vnímavým pedagogem. Zástupy jeho studentů by byly předlouhé. Byli mezi nimi absolventi FAMU, Střední a Vyšší školy pro umění a reklamu Michael a Vysoké školy kreativní komunikace. V roce 2006 reorganizoval obor fotografie na Střední škole pro reklamu a umění Michael

a o několik let později zde stál i u zrodu vyššího vzdělávání. V roce 2016 pak významně přispěl ke vzniku Vysoké školy kreativní komunikace. Prezentace studentských prací na festivalu Prague Photo či na každoročně se odehrávajícím školním festivalu MichaelFest, na náměstí Míru jsou jen kapkou v moři z kurátorsky připravených studentských výstav, které Vladimír Kozlík koncipoval. Tato výstava je naším poděkováním a vzpomínkou na Vladimíra. Přestože až na výjimky představuje jen jeho studenty za posledních patnáct let, je výmluvnou ukázkou toho, co dokázal předat svým studentům.“  
Mgr. Jaroslav Fišer | od 13. 4. do 24. 4.



Vladimír Kozlík, *Na cestě*, 1981

## WINTERNITZOVA VILA

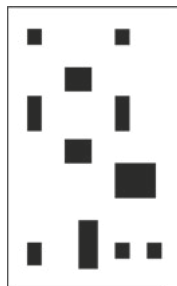
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: [loosovavila@gmail.com](mailto:loosovavila@gmail.com)

[www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz)

■ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: [www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz))



Winternitzova  
Vila

### VÝSTAVA

**Casa Kohn: Český funkcionalismus na úpatí And** Expozice zahajuje letošní sérii výstav zaměřených na práci původem českých architektů, kterým se podařilo uspět na mezinárodním poli. Jako první se rozhodl kurátor výstavy Adam Štěch vyprávět příběh německy mluvícího pražského architekta Karla Kohna, který emigroval před druhou světovou válkou do Ekvádoru. Výstava se zaměří na Kohnův vrcholný projekt, jeho vlastní dům Casa Kohn, který v Quitu postavil v roce 1951, a který se stal milníkem ve vývoji ekvádorské moderní architektury. Příběh vily Kohn není jen příběhem jednoho špičkového architekta a jeho rodiny, ale vyprávěním o zcela



zásadních historických fenoménech a událostech, kterými světová společnost procházela během třicátých až padesátých let minulého století. Do značné míry tyto události ovlivnily také vývoj uměleckých směrů, architektury i designu. Bylo to především vypuknutí druhé světové války, které zapříčinilo dosud nevidaný odliv mozků z Evropy. Před silicím nebezpečím nacismu do nových světů prchali i výtvarní umělci, architekti a designéři | kurátor: Adam Štěch | od 25. 3. do 20. 6.

## GALERIE AMBIT

klášter u Panny Marie Sněžné

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 490 350

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so a ne 9.00–18.00

■ vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč

### VÝSTAVA

**Praha fotografická 2022** – 26. ročník soutěže, výstava vítězných a vybraných snímků | od 29. 4. do 14. 5.



Richard Horák, *Dáma s psíčkem*

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz/](http://www.nrpraha.cz/)



### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](http://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Pavel Kryz – Beata solitudo / Blažená samota** Výstava akademického malíře Pavla Kříže /Pavel Kryz/ představuje kolekci obrazů a kreseb z posledních deseti let. Ukazují zdánlivě všední situace ztvárněné v nečekaných souvislostech. V obrazech se prolínají obyčejné děje s příběhy, které mohou působit až znepokojivě a vyvolávat nejistotu a otázky, co všechno se stane nebo co by mohlo stát a co asi vzniklé vztahy naznačují | do 3. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**10. 04. | 10.00–17.00 | Pražská výstava nožů KNIVES – jaro 2022.** Na oblíbené jarní prodejní výstavě budou opět k vidění nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a v České republice | Mážhaus a 1. patro NR | vstupné 200 Kč | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)



**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena

s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu je dokumentarista Martin Šmök | od 20. 3. | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevírací doba v rámci věže | [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

**Alexandra Koláčková – Sedící postava** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno již v souvislosti s předloňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na Novoměstské radnici prozatím zůstává socha umístěna i nadále | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

### KONCERTY

**01. 04. | 18.00 | Harvard-Westlake Jazz Band (Los Angeles-USA).** Nejtalentovanější mladí hudebníci ze školy Harvard-Westlake v Kalifornii představí pod vedením Chrise Sullivana a Matthew Yeakleye na tomto koncertu výběr skladeb z různých Jazzových žánrů. Jedná se o skupinu na profesionální úrovni, která získala ocenění Downbeat Award za nejlepší středoškolské jazzové combo a v níž hrají studenti, kteří již byli přijati na nejlepší světové vysoké hudební školy | Velký sál | vstupné dobrovolné, výtěžek z koncertu bude věnován na dobročinné účely, rezervace míst na [www.koncertniklub.cz](http://www.koncertniklub.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)



**14. 04. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. Pocta české hudbě – repertoárově i objevně.** Další koncert 9. ročníku hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plné 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**26. 4. | 19.30 | Koncert Kühnova smíšeného sboru / Dialogues Chorales.** Kühnov smíšený sbor navazuje na jedenáctiletou tradici vlastní koncertní série, v jehož počátku stojí dialog jako prostředek, který vzniká spojením kompoziční práce slova s hudbou. Program tentokrát vychází z duchovní tematiky a představí díla tří skladatelských generací. Vystoupí Kühnov smíšený sbor se sbormistrem Jaroslavem Brychem, Zemlinsky quartet a hosté, Lenka Navrátilová – klavír, Ivana Pokorná – harfa, Kristýna Filová – soprán | Velký sál | informace o vstupném na [www.kuchnchoir.cz](http://www.kuchnchoir.cz), rezervace vstupenek na [vstupenky@kuchnchoir.cz](mailto:vstupenky@kuchnchoir.cz) | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**28. 04. | 19.30 | Vilém Veverka TRIOplus – Reflection.** Koncert se křtem nového LP spojený s unikátní retrospektivní výstavou malíře Rudolfa Veverky. Fascinující fusion a jazzové kreace v rukou hobojového mága a jeho špičkových kolegů (Martin Hybler – klavír, Tomáš Hobzek – bicí, Jan Kořínek – kontrabas). Koncert jistě osloví jak příznivce klasické hudby, tak posluchače fusion, hudby jazzové či dokonce písňové | Velký sál | vstupné 390–690 Kč, sleva 10%: pro studenty, pro seniory ve věku 60 let a výše, pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

### AKCE

**Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022.** Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce. V zimě je uzavřen ochoz věže, ale když si zimní vstupenku uschováte, bude na věž moci vystoupit kdykoliv po jejím otevření 20. 3.

**09. 04. | 10.00 | Velikonoční sobota**

**13. 04. | 19.15 | Při západu slunce**

**27. 04. | 19.30 | Při západu slunce**

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) | bez rezervace není vstup zaručen | informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz) | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma), prohlídku pro skupinu od 6 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**21. – 24. 04. | 10.00–19.00, v neděli do 17.00 | 46. veletrh starožitností Antique – jaro 2022.** Široká nabídka starožitností vystavovatelů ze všech koutů ČR. Česká výtvarná moderna, české sklo, český granát a české šperkařství v epoše Art Deco jsou skutečné poklady českého volného i užitého umění. Veletrh se zaměří v duchu motto „České poklady“ na ta období a ty disciplíny, v nichž české umění dosáhlo výjimečných úspěchů a světového věhlasu | celá NR | vstupné plné 120 Kč, snížené 80 Kč | [www.nrpraha.cz/program/](http://www.nrpraha.cz/program/)

**Aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

pro aktuální informace navštivte [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

☎ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých královičů a královiček od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–16.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 9.00–17.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu** jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí osoby)
- senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## STÁLÉ EXPOZICE

### ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s přibytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- **upozornění: dne 17. 4. na Boží Hod velikonoční budou návštěvní okruhy uzavřeny**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!

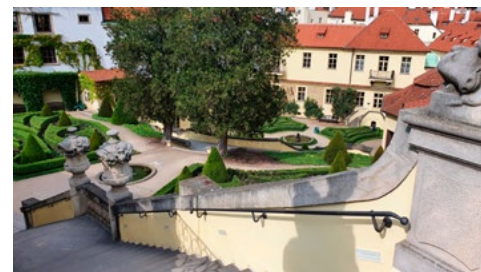


Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reineru**.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panoramu Hradčan a Malé Strany**.

**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě. Otevíráme 1. dubna v 10.00.**



## AKCE

**21. 04. | 20.00–22.00 | Jarní slavnostní nasvícení.** Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena.

## VÝSTAVA

**Sochy a obrazy – výběr z tvorby výtvarníka Jána Fabiana** | uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní a horní galerie

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

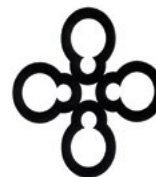
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeyprahy.cz](mailto:muzeum@muzeyprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00, Velikonoce 15.–18. 4. otevřeno 9.00–18.00

▪ doprovodné programy: objednávejte na [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz) a na [stinadla@muzeyprahy.cz](mailto:stinadla@muzeyprahy.cz)

## VÝSTAVY

### Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovky všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

## PŘEDNÁŠKY A BESEDY

**05. 04. | 18.00 | Rychlé šípy a Foglarova Stínadla ve filmu** – Petr Kotek o hraných filmech se stínadelskými tématy a o filmových a televizních dokumentech o Jaroslavu Foglarovi | vstupné 80 Kč

**19. 04. | 18.00 | Rváčovi! Komiksová kronika vontského hnutí – mezi fikcí, snem a skutečností** – Beseda s výtvarníkem a hudebníkem Richardem Fischerem nejen o tom, z jakých inspirací a jakými originálními technikami vznikala podivuhodná komiks ze života vontského hnutí. Slovem provází Tomáš Vučka | vstupné 80 Kč

## KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

**23. 04. | 15.00 | Vinohrady Jaroslava Foglara** – komentovaná vycházka s **Tomášem Vučkou** | Sraz u tramvajové zastávky Vinohradské hřbitovy, vycházka trvá cca 2 h., cena 80 Kč

## AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

**26. 04. | 17.30 | Město jako příznak (suterén)** – provází autor Petr Kotek | vstupné 80 Kč

## LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Vítejte ve Stínadlech** (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech

z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí. Program je věkově odstupňován.

## INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

**Tajemná Stínadla** Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

**Venkovní hra Stínadla II** – 1. 4. 2022 začíná druhá venkovní stínadelská hra. Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 16 míst, na kterých plní 16 úkolů. Cílem je získat 16 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol a v případě on-line výuky i on-line programy
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: [archeologie@muzeyprahy.cz](mailto:archeologie@muzeyprahy.cz)
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: [vachkova@muzeyprahy.cz](mailto:vachkova@muzeyprahy.cz)
- více informací na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a na e-mailu [lektori1@muzeyprahy.cz](mailto:lektori1@muzeyprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Rudolf II. – Pražané a dvořané** – 2. stupeň ZŠ

**Velikonoce našich prababiček** – příležitostný program – 1. st. ZŠ

**Archeologický kroužek – Pravěká parta** Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (2. pololetí 2. 2.–22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00 | [www.muzeum-prahy.cz](http://www.muzeum-prahy.cz)

## ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

**26.–29. 04. | S archeologií do středověku**

**26.–29. 04. | pro školy**

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

**Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy**

**Archeologické programy** v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na [archeologie@muzeyprahy.cz](mailto:archeologie@muzeyprahy.cz)

**30. 04. | 10.00 | S archeologií do středověku**

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- kontakt na [lektori6@muzeyprahy.cz](mailto:lektori6@muzeyprahy.cz)

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeyprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeyprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily. Pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeyprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeyprahy.cz)

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 9.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: [vila.studium@muzeyprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeyprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

## VÝSTAVA

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům | od 5. 11.

## KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍ MÜLLEROVY VILY

- vycházka je mimořádně zahájena na adrese Suchardova 284/9. Vstupenku je nutno zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDČN. Průvodkyně: Hedvika Čenková



**21. 04. | 17.00 | Za svatou Anežkou a do Stínadel** – přemyslovská princezna a v současné době už světice Anežka Česká založila dvojkláster, jehož naprosto úžasné prostory jsou přístupné veřejnosti. Projdeme si místa, kde Anežka žila, kde se sestry scházely, kde měly kuchyni a také si ukážeme části kláštera bratří františkánů, který k obydlím klarišek přiléhá. Ukážeme si hrob svatě Anežky a samozřejmě si budeme povídat o jejím neobyčejném životě. Následně se vydáme na cestu místy, která jsou spojována s Foglarovým vyprávěním o Rychlých šípcech a ježkovi v kleci, místy, která bohužel mizí. To bude zároveň pozvánkou na jedinečnou výstavu v Domě U Zlatého prstenu.

#### PŘEDNÁŠKY

▪ rezervace míst pomocí rezervčního formuláře na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**27. 04. | 17.00 | Zahradu Müllerovy vily** – ohlédnutí za historií, tedy utvářením i obnovou, ale o současnou problematiku údržby zahrady Müllerovy vily. Představí se i zahrady několika dalších, dnes slavných vil ze stejného časového období, především z Brna, ale i dalších vybraných evropských měst. Přednáška bude doprovázena osobním pohledem a zážitky z obnov představených zahrad, obrazovým materiálem, zejména fotografiemi i dalším ikonografickým materiálem. Přednášející: Ing. Ina Truxová, Národní památkový ústav

### ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00; so–ne 10.00–18.00, Velikonoce 15. – 18. 4. otevřeno 10.00–18.00

**09. 04. | 10.00–17.00 | Velikonoce ve Ctěnicích** – Velikonoční řemeslné dílny dají návštěvníkům možnost poznat a vyzkoušet si zdobení kraslic různými technikami, včetně drátování, patchworkových či hanáčkových kraslic, samozřejmě také pletení pomlázek z proutí a košíkářství. Návštěvníci se mohou také zúčastnit sprádaní velkopáteční nitě ze lnu.

#### VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Pat a Mat... a je to!** Večerníčkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kutáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vředy naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická náladu je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Nedílnou součástí výstavy jsou animáční dílna a hry | do 18. 4.

#### EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

#### EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

#### EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

#### LITERÁRNÍ KAVÁRNA

▪ podrobné informace najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**12. 04. | 14.00 | Václav Žmolík a Jaroslav Satoranský** – novinář, publicista, scenárista, rozhlasový a televizní redaktor a moderátor Václav Žmolík pozval herce Jaroslava Satoranského. Společně zavzpomínají na herečku Zdenku Procházkovou a další herecké legendy, se kterými se potkávali na mnoha divadelních jezděch i při práci ve filmu a v televizi.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mail: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)
- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá

#### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

#### TĚMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Kutilovy trampoty** – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ | do 18. 4.

### MUZEJA A-Z

#### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jidlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno

- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby, přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

#### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pářících odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek**, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 286 147  
[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)  
▪ otevřeno denně 10.00–18.00  
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství**  
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Jiří Sopko: retrospektiva** Retrospektivní výstava umělce, který patří k nejvýraznějším osobnostem české poválečné malby. Na výstavě bude vystavena stovka obrazů a několik desítek kreseb a akvarelů z let 1969–2021. Retrospektiva, kterou připravilo Museum Kampa ve spolupráci s Galerií Gema, se koná u příležitosti malířových 80. narozenin. Kurátoři: Linda Sedláková, Jan Skřivánek | do 29. 5.



Jiří Sopko: Hry, 1987, olej, plátno, 160 x 147 cm, GHMP

**Karel Vaňura: Vrstvení** Výstava představí dosud nepříliš známou malířskou tvorbu sklářského výtvarníka a pedagoga Karla Vaňury (1937–2018). Kurátorka: Helena Musilová | od 26. 3.

### DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goutout.net](http://goutout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**03. 04. | 15.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Musea Kampa** – kolekce dvou významných autorů českého původu, Františka Kupky a Otto Gutfreunda, patří mezi nejdůležitější části sbírky Musea Kampa. Oba autory Meda Mládková prezentovala na výstavách zejména ve Spojených státech amerických, kde se skrze jejich dílo snažila zvýšit povědomí o jejich tvorbě a o českém moderním umění vůbec. Přijďte jejich tvorbu poznat během lektorské komentované prohlídky! | cena: zdarma k platné vstupence

**07. 04. | 18.00 | Dušan Brozman: V prostoru barvy / komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Sopka** – člověk čelící své vlastní existenci je centrálním motivem Sopkovy tvorby. V jeho díle se vedle toho spojují koloristické tradice malířů světa jako byli Henri Matisse a Pierre Bonnard, nebo jeho současníků Davida Hockneye a Howarda Hodgkina. Komentovaná prohlídka kunsthistorika a teoretika umění Dušana Brozmana zasadí dílo Jiřího Sopka do výše zmíněného kontextu a bude se zamýšlet nad tím, jakým způsobem Sopko buduje pomocí expresivity barevných polí duševní prostor člověka | cena: zdarma k platné vstupence

**20. 04. | 18.00 | Jiří Sopko: Kurátorská komentovaná prohlídka** – Museum Kampa vystavuje na retrospektivní výstavě stovku obrazů Jiřího Sopka a několik desítek jeho kreseb a akvarelů z let 1969 až 2021. Sopko patří mezi nejvýraznější osobnosti české poválečné malby. Pro jeho tvorbu jsou charakteristické výrazné barvy, zájem o lidskou figuru a osobitý smysl pro humor. Využijte příležitosti se dozvědět o jeho tvorbě více během komentované prohlídky s kurátory výstavy Lindou K. Sedlákovou a Janem Skřivánkem | cena: zdarma k platné vstupence

**30. 04. | 14.00 | Jiří Sopko: Lektorská komentovaná prohlídka** – Museum Kampa vystavuje na retrospektivní výstavě stovku obrazů Jiřího Sopka a několik desítek jeho kreseb a akvarelů z let 1969 až 2021. Sopko patří mezi nejvýraznější osobnosti české poválečné malby. Pro jeho tvorbu jsou charakteristické výrazné barvy, zájem o lidskou figuru a osobitý smysl pro humor. Využijte příležitosti se dozvědět o jeho tvorbě více během lektorské komentované prohlídky! | cena: zdarma k platné vstupence

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669  
[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/).

## PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5  
[www.museumportheimka.cz](http://www.museumportheimka.cz)

Provoz musea byl ukončen dne 7. března 2022.

## MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; út 14.00–19.00; stř, čt, pá pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; so, ne, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus, která je v zimním období uzavřena
- za příznivého počasí bude v návštěvních hodinách přístupná Zahrada galerie Scarabeus, která tvoří součást prohlídky Muzea kávy Alchymista a Galerie Scarabeus.



### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz)  
[www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)



### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti**  
Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písářský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Škola a válka. Branná výchova v české škole** Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 31. 8.

## SOUTĚŽ

**Komenský do tříd!** Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail: [komenskydotrid@nmpk.cz](mailto:komenskydotrid@nmpk.cz) | do 30. 11.

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

### J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)

[www.nmpk.cz/knihovna](http://www.nmpk.cz/knihovna); [www.csk.nmpk.cz](http://www.csk.nmpk.cz)

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovny o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na [www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy](http://www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy)

**Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství.** Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [storkova@pamatnik-np.cz](mailto:storkova@pamatnik-np.cz)

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: duben–říjen denně mimo pondělí 10.00–18.00

## MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíkův Brod

## AKCE

**02. 04. | 14.00–17.00 | Dvůr v zimě v Petrkově** – otevřená výstava fotografií Dvůr v zimě v Petrkově.

**05. 04. | 17.00 | Literární archiv 53/2021. Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození** – prezentace tematického sborníku, neformální setkání s editorem Pavlem Novotným a koncert Stanislava Abraháma.

**24. 04. | 15.00 | Hravá prohlídka výstavy s lektorkou Mariannou Dočkalovou** – pojďme objevovat taje výstavy! Pomocníkem nám bude pracovní list, na kterém zdánlivě nic není, ale stačí si jen posvítit speciální UV baterkou a hledat na výstavě 5 krabiček s úkoly.

## VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová První uvedení výstavy SETINY** Bohumila Grögerová se konala v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkrétnistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 15. 6.

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda** Stálá expozice představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavou a hravou formou | do 31. 10.

## PUBLIKACE

**Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození.** Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie.** Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj.** Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Přísloví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdněnost.

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)

- otevřeno: čt–ne 10.00–17.00 (st – pouze skupiny od 5 osob)
- Velikonoční pondělí 18. 4. otevřeno 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os.
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



## SBÍRKA

### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



## VÝSTAVA

### Noblesse starých časů

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol., kdy krása byla v každém detailu.

Výstava ze soukromé sbírky | do 1. 5.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, [infokouzlo@gmail.com](mailto:infokouzlo@gmail.com)

Otevřena muzejní prodejní galerie s nabídkou starožitných dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků, textilií a porcelánu z let 1900–1940.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út-ne 10.00–20.00; st-ž ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

#### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Viva Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice



**Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka** Výstava připomíná hluboké a oboustranné podnětné přátelství fotografa Josefa Sudka a architekta Pražského hradu Otto Rothmayera | do 10. 4.

### DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

#### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

#### VÝSTAVA

**Václav Podestát – daleko i blízko. Fotografie 1990–2022** Autorská výstava fotografa, pedagoga a kurátora Václava Podestáta Daleko i blízko představuje výběr z jeho tvorby z oblastí subjektivního dokumentu. | do 10. 3.

### GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út-ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

#### VÝSTAVA

**Petr Tausk: Portréty** Portréty významných fotografů Billa Brandta, Cornella Cappy, Joela Meyerowitz, Sama Haskinse, Otty Steinerta, Josefa Sudka nebo Jaroslava Rösslera, ale zahrnuje i portréty dalších významných uměleckých osobností, například filmového režiséra Juraje Herze či malíře Miroslava Rady.

### ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–16.30

▪ akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



#### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

### GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

**Robert Guttmann – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

### MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**11. 04. | 19. 04. | Město na řece: Projekce filmu a beseda s tvůrci** – tragikomické drama o lásce (Lotyšsko, ČR, Litva 2020, režie Viesturs Kairišs, 118 min.) vypráví příběh člověka, který se v krátkém časovém úseku ocitne postupně uprostřed tří totalit: v autoritářském režimu předválečného Lotyšska, v éře komunismu a později nacismu. Úvod a besedu s tvůrci filmu a českou herečkou Brigitou Cmuntovou moderuje filmová historička Alice Aronová. Z důvodu velkého zájmu o akci prosíme o včasnou rezervaci na adrese [education@jewishmuseum.cz](mailto:education@jewishmuseum.cz) | vstup volný

**12. 04. | 19. 04. | Templ superlativů v novém lesku** – Velká synagoga v Plzni se může pochlubit hned třemi rekordy: Je největší synagogou v České republice, druhou největší v Evropě a třetí největší na světě. Po rozsáhlé rekonstrukci, která započala v roce 2019, bude mít od dubna veřejnost opět přístup do tohoto majestátního svatostánku. O jeho minulosti a o tom, co návštěvníky čeká, bude publicista Petr Brod mluvit s předsedou Židovské obce v Plzni Jiřím Löwym | vstup volný

**28. 04. | 19. 04. | Slavnostní koncert u příležitosti Jom ha-šoa ve-ha-gvura / Kukal Quartet** – koncert hudebního uskupení Kukal Quartet při příležitosti Jom ha-šoa ve-ha-gvura – Dne památky obětí šoa a hrdinství. Zazní skladby Ervína Schulhoffa (1894–1942), Bohuslava Martinů (1890–1959) a Leoše Janáčka (1854–1928) | vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230/150 Kč

### AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**04. 04. | 18. 04. | Čtenářský kroužek amerických židovských spisovatelů: Cynthia Ozicková a Grace Paleyová** – Judaismus, holokaust, feminismus a židovský humor – všechna tato témata zazní v dubnové diskusi s američankou Hanou Ulmanovou, která se tentokrát zaměří na povídky z per dvou amerických židovských spisovatelek: Cynthie Ozickové (nar. 1928, povídka Šála) a Grace Paleyové (1922–2007, povídka Nejsilnější hlas). Texty doporučujeme přečíst – knihy jsou k zapůjčení ve zkrácené výpůjční době v knihovně ŽMP, případně lze texty vyžádat na emailu: [Lucie.krizova@jewishmuseum.cz](mailto:Lucie.krizova@jewishmuseum.cz) | vstup volný

**06. 04. | 18. 04. | Kniha Zohar: základní dílo židovské mystiky a jeho přijetí v Praze** – knihu Zohar, toto ústřední dílo židovské kabaly, lze charakterizovat jako mystický komentář k Tóře. Přednáška kurátora Židovského muzea v Praze Ivana Kohouta knihu představí a pojedná o jejím vytištění v šedesátých letech 16. století v Lombardii. Popíše také přijetí Zoharu mezi pražskými Židy | vstup volný

**19. 04. | 18. 04. | Židovská šlechta habsburské monarchie** – první přednáška z cyklu Nobilitas ludaeorum prof. Jana Županiče z Ústavu světových dějin FF UK se zaměří na otázku udílení šlechtických titulů od počátku židovské šlechty. Zvláště si pak povšimne jejího specifického postavení v rámci šlechtické obce habsburské monarchie | vstup volný

#### DÍLNA OVK

**10. 04. | 10. 04. | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje slaví Pesach** – podaří se Mojžíšovi, kamarádovi Lvíčka Arjeho, zachránit všechny Židy z egyptského otroctví? Jakých deset ran padlo na Egypt? Projde Mojžíš mořem suchou nohou? A co dostane nakonec z odměny? To všechno, a ještě mnohem víc se dozvíte v dílně při příležitosti svátku Pesach | vstupné 70 Kč

Prohlídka: **Maiselova synagoga**

#### VÝSTAVA V OVK

**01. 03. – 29. 04. | po–čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00, během večerních pořadů a po domluvě | The Wingmen – Příběh československých pilotů a leteckých mechaniků ve službách Státu Izrael** – minisérie portrétů fotografky Pavlína Šulcové představí příběhy několika československých pilotů a mechaniků, kteří působili v izraelské armádě v době vzniku Státu Izrael a kteří se zde natrvalo usadili | vstup volný

### MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

#### ARCHEVITA – STOPAMI VĚKŮ

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Zámek 1, 252 63 Roztoky

tel.: +420 233 029 011

e-mail: muzeum@muzeum-roztoky.cz

www.archevita.cz

▪ otevírací doba: st–ne 10.00–18.00

#### EXPOZICE

**Multimediální archeologická expozice Archevita – stopami věků** Propojením nejmodernějších technologií s rekonstrukcemi

neolitických staveb nabídne nová archeologická expozice Archevita – Stopami věků zcela mimořádný zážitek. Nejpозорuhodnější je **soubor věrných rekonstrukcí pravěkých staveb, které ožívují digitální projekce a hologramy.**



**22. 04. | 19.00 | Slavnostní otevření a zahájení** – k zahájení je připraven koncert, na kterém vystoupí představitelé našich předků, kteří se v archeologické expozici objeví. V zámeckém parku budou účinkovat Dan Bárta & Jaroslav Friedl a Václav Noid Bárta s kapelou Bek Bek Klan. Vstupenky možno zakoupit na [www.archevita.cz](http://www.archevita.cz).

**Expozice** je umístěna v objektu bývalé **stodoly hospodářského dvora roztockého zámku**, díky čemuž stojí za pozornost i stavba samotná. Architektonický projekt využil danosti historické stavby a vznikla koncepce expozičního řešení rozděleného na dvě vizuálně propojené části – v přízemí jsou umístěny rekonstrukce obydlí z různých období pravěku, galerie v patře je určena k vystavení archeologických nálezů.



Vizí hlavní autorky celé koncepce **Mgr. Jany Klementové, vedoucí archeologického oddělení**, bylo od samého počátku vytvořit zcela moderní a nadčasovou expozici, která vstřícným a poutavým způsobem návštěvníkům představí regionální archeologii a současný pohled na její prezentaci. Svěží pojetí se promítá již do vstupní části, kdy ven z objektu vystupuje rekonstrukce neolitického domu, který se prolíná přímo do interiéru a příchozí plynule uvede do pravěku. V přízemí je v měřítku 1:1 postaveno již zmiňovaných několik **typů obydlí z různých období pravěku, výrobních a pohřebních celků**, vše doplněno počítačovými perspektivami a holografickými projekcemi.

Na ochozové galerii jsou představeny sbírkové předměty, doplněné modelacemi hrobů včetně videomappingu u vybraných prezentací. Samotné archeologické sbírky muzea jsou tvořeny především **nálezy z výzkumů pravěkých sídlišť a pohřebišť**. Expozice je strukturována podle období a začíná v neolitu (mladší doba kamenná, 5 600–4 400 př. Kr.) a končí symbolicky dobou okolo r. 1000 po Kr., tedy na sklonku raného středověku. Instalace je doplněna **infokiosky s rozšířenými informacemi, hravou linkou pro dětského návštěvníka a dětským koutkem.**

Díky využití současných technologií je možné celé expozici vdechnout život. Velkou zajímavostí i přínosem je jistě i skutečnost, že představiteli našich předků v různých etapách vývoje naší společnosti se staly veřejně známé osobnosti. V mladší a pozdní době kamenné se tak návštěvník potká s **Ivou Pazderkovou, Annou Fialovou a Danem Bártou**, v době bronzové se zase stane svědkem práce hrnčíře **Václava Noida** Bárty a každodenní činnosti **Lucie Šteřňové** a zcela jistě propadne kouzlu obchodnického umu **Petra**

**Čtvrtníčka.** Závěrečnou scénou se pak divák přenesou do mladší doby římské, do příběhu o životě a smrti germánské aristokratky v podání **Kamilly Janovičové**.

## MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice  
tel.: +420 380 422 608  
e-mail: [informace@muzeum-st.cz](mailto:informace@muzeum-st.cz)  
[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)  
facebook: [www.facebook.com/MSPHoslovice](https://www.facebook.com/MSPHoslovice)  
instagram: [www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/](https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/)  
▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00



## MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

**1. 4. Slavnostně otevíráme nově zrekonstruované muzeum**

**NAVŠTIVTE NOVĚ OTEVŘENÉ EXPOZICE MUZEA**

**Řád maltézských rytířů, Zbraně a motocykly ČZ, Dudy a dudácká tradice, Loutky a loutkové divadlo, Textilní výroba ve Strakonících, vyhlídková věž Rumpál, černá kuchyně**



### VÝSTAVY

**Strakonický hrad v obrazech** | výstavní sály muzea | do 30. 4.

**Nové archeologické poklady** | výstavní sály muzea | do 31. 10.



## VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)  
tel.: +420 731 907 308  
e-mail: [mlyn@muzeum-st.cz](mailto:mlyn@muzeum-st.cz)  
[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)  
facebook: [www.facebook.com/MSPHoslovice](https://www.facebook.com/MSPHoslovice)  
instagram: [www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/](https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/)  
▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

**Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice** – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentované prohlídky

## AKCE

**09. 04. | 10.00–16.00 | Víťame tě, jaro** – tradiční řemeslná akce na mlýně, ukázky života na vesnici, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, pečení chleba v původní peci s ochutnávkou

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.facebook.com/TerezinMemorial](https://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



**národní kulturní památka**

## AKCE

**28. 04. | 14.00 | Jom ha-šoa** – Den holocaustu a hrdinství, hebrejsky „Jom ha-šoa ve ha-gvura“ je dnem, kdy si prostřednictvím vzpomínkových obřadů připomínáme památku obětí holocaustu. Pro tento pietní den byl stanoven termín, kdy bylo zahájeno povstání ve varšavském ghettu (19. 4. - 16. 5. 1943) a podle pohyblivého židovského kalendáře připadá na 27. den měsíce nisanu. V Izraeli je tento den státním svátkem. Spolupředatelem je Federace Židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa | Dvůr před modlitebnou, Dlouhá 17, Terezín | v případě nepříznivého počasí proběhne vzpomínková akce v půdním divadle býv. Magdeburských kasáren na adrese Tyršova 207, Terezín

## VÝSTAVY

**Plakáty z dílny Fakulty umění a designu při UJEP v Ústí nad Labem** – výtvarná výstava | předsálí kina Malé pevnosti | do 7. 6.

**Esther Glück – Dospis pravivému radikálovi** – výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 5.

**Résonances – navzdory všemu tvořit** – výtvarná výstava – instalace – výstava reflektuje téma tvorby v mezních podmínkách. Složení výtvarné skupiny RésOnances: Marie Kopecká Verhoeven, Jan Krejčík, Dominique Defontaine | výstavní sala IV. dvora Malé pevnosti č. 41 | pod patronací Českého centra v Paříži | do 25. 5.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena.



Národní hřbitov Terezín

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbencize u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



01. 04. | 10.00 | S kouzly kolem | vstupné: 189 Kč

09. 04. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 389 Kč

23. 04. | 14.00 | Škola kouzel | vstupné 189 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbencize u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také

podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbencích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

22. 01. – 15. 05. 2022 | 09.00–18.00 | **Myši patří do nebe a také na Chvalský zámek** – výpravou výstavu kulis, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu *Myši patří do nebe* si rozhodně nemůžete nechat ujít! Na výstavě nabídneme návštěvníkům jedinečnou příležitost si dopodrobna jednotlivé



scény i objemné dekorace prohlédnout. A nejenom to! Nejmenší děti si výstavu mohou užít i dobrodružně díky zábavné mapce, která jim poslouží jako interaktivní průvodce filmovým zákulisím i příběhem. Starším dětem i dospělým doporučujeme ke zhlédnutí také film o filmu v zámeckém minikině a o další zážitky z výstavou se postará například i stylový fotokoutek ve středověkém sklepení. Více o výstavě [zde](#).



## AKCE PRO VŠECHNY

08. 04. – 30. 04. | **Velikonoční strom na Chvalské tvrzi** – barevnými kraslicemi se loni na Chvalské tvrzi velikonočně rozzářil jeden ze stromů. Ozdobili jej počernické děti a nadšení dospělí. Přivítáme, když se k nám připojíte a od 8. 4. přidáte na společný strom i svoje malované vejce! Dočkáme-li se vlídného aprílového počasí, najdete velikonoční strom na Chvalské tvrzi až do konce dubna. Více informací naleznete [zde](#).

30. 04. | 14.00–22.00 | **ČarodějnicE na Chvalské tvrzi 2022:** Buty, Rockset Tribute band i prvotřídní Bombardák pro děti – společně s MČ Praha 20 připravujeme na sobotu 30. dubna nabitý program pro děti i dospělé. V odpolední nabídce od 14.00 uvidíte dětská hudební, taneční i sportovní vystoupení. Zdarma bude otevřen salon pro děti s malováním na obličej, hair-stylingem a líčením pro maminky. Nebudou chybět středověké hry spolku Molechet, kouzlení s kouzelníkem i poutové atrakce. Více o akci [zde](#).

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 7. 4. zavřeno; 14. 4. 10.30–21.00; 15. 4. 10.30–21.00; 18. 4. 10.30–19.30

## VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

01. 04. | 19.00 | **Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami** – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

12. 04. | 19.00 | **Ahoj vesmíre! – divadelní představení** – autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

14. a 28. 04. | 19.30 | **Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

26. 04. | 19.00 | **Hvězdy pro Ukrajinu – benefiční akce** – čeká vás netradiční zábavná talk show se speciálními hosty. Večerem bude provázet známý český televizní a rozhlasový moderátor Aleš Cibulka. Na závěr akce zhlédnete pořad z dílny Planetum – Má vlast. Výtěžek benefičního večera bude věnován nadaci Člověk v tísni na podporu Ukrajiny.

## PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

neděle 03. 04. od 10.00, sobota 09. 04. od 10.00, pátek 22. 04. od 15.00 a sobota 30. 04. od 14.00 | Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

## PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 30. 4.

### pondělky

| 11.00 | **Anička a Nebešťánek – Jarní příběh** – pro děti od 4 let (pouze 18. 4.)

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 18. 4.)

| 15.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 18. 4.)

| 16.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (pouze 18. 4.)

| 18.00 | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let (pouze 18. 4.)

### úterky

| 18.00 | **Měsíční sonáta** – CZ (kromě 12. a 26. 4.)

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 12. a 26. 4.)

### středy

| 17.30 | **Astrokurz** – CZ

| 19.30 | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

### čtvrty

| 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 14. 4.)

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 14. 4.)

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 14. 4.)

| 16.30 | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 14. 4.)

| 18.00 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (pouze 7. 4.)

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (pouze 21. 4.)

### pátky

| 11.00 | **Anička a Nebešťánek – Jarní příběh** – pro děti od 4 let (pouze 15. 4.)

| 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 15. 4.)

| 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 15. 4.)

| 16.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ (kromě 1. 4.)

| 18.00 | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 1. 4.)

| 19.30 | **Horizon** – CZ/ENG (kromě 1. 4.)

### soboty

| 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 16.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG | od 12 let

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

### neděle

| 11.00 | **Anička a Nebešťánek – Jarní příběh** – pro děti od 4 let

| 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG

| 18.00 | **Měsíční sonáta** – CZ

## FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Navštivte naši prodejnu suvenýrů a odnese si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po–čt zavřeno, pá 21.00–23.00; so–ne 11.00–19.00, 21.00–23.00; výjimky: 14. 4. 14.00–19.00 a 21.00–23.00; 15. 4. 11.00–19.00 a 21.00–23.00; 18. 4. 11.00–19.00 a 21.00–23.00



### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy, čtvrtek 14., pátek 15. a pondělí 18. 04. od 14.30**

| **Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích

**víkendy, čtvrtek 14., pátek 15. a pondělí 18. 04. od 16.00**

| **Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt zavřeno, st 13.00–23.00; pá 13.00–18.00 a 21.00–23.00; so 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00; ne 10.00–12.00, 13.00–18.00; 21.00–23.00

▪ výjimky: 14. 15. a 18. 4. otevřeno jako v sobotu



### PŘEDNÁŠKY

**20. 04. | 18.00 | Hrátky s Newtonem** – přednáší Miloslav Špecián – je Sluneční soustava stabilní? Může si planeta zachytit nový

měsíc? Co kdyby naši soustavu proletěla cizí hvězda? Po jakých drahách kolem sebe obíhají složky dvojhvězdy? Může existovat čtyřhvězda? Toto vše a mnoho dalších případů uvidíme na vlastní oči díky počítačové simulaci, včetně Klempererových rozet a do-slovného baletu hvězdných systémů v aréně gravitace.

### POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

**06., 13. a 27. 04. | 18.00 | Karlův most – paprsek staletími,**

**Čas a jeho měření** – komponovaný večer složený ze dvou dokumentárních filmů. Karlův most – paprsek staletími pojednává o důvodech, které vedly Karla IV. nejen k datu, ale i k přesnému časovému okamžiku založení mostu. Dále popisuje symboliku výzdoby Staroměstské mostecké věže. Čas a jeho měření – měření času je jeden z nejvýznamnějších vynálezů lidstva. Film probírá historii měření od prvních pokusů po současné metody.

**pátky | 21.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 10.15 a 15.15 | Cesta za kometou** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 5. do 16. dubna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 9. dubna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 16. dubna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na dubnové večerní obloze bude možno ke konci měsíce po začátku otevírací doby nízko nad severozápadním obzorem pozorovat planetu Merkur.

**Zajímavé objekty:** K pozorování můžeme též využít množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru, zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Izar v souhvězdí Pastýře, Algieba v souhvězdí Lva nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědi. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Raka, Blíženců, Persea a Herkula.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

# Na památky do Poohří? Skvělá volba!



Sledujte nás.



**Dolní Poohří**

[www.dolnipoohri.cz](http://www.dolnipoohri.cz)





Instagram Facebook #BEZVAZAMEK



KAM na výlet

# KLÁŠTERECKÉ HUDEBNÍ PRAMENY

18. ročník letního hudebního festivalu a mezinárodních houslových kurzů

**4. - 10. července 2022**

**Zámek Klášterec nad Ohří**



Předprodej od 1. dubna na [kultura.klasterec.cz](http://kultura.klasterec.cz)



# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2022

Celkem došlo 42 odpovědí,  
z toho 27 žen, 15 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Liberecký kraj: 30,95%

Zlínský: 23,81%

Hl. město Praha: 14,29%

Středočeský kraj: 9,52%

Královhradecký kraj: 9,52%

Ostatní kraje: 11,91%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** c) bývalá Kapitulní rezidence,

Kanovnická ul., Praha 1, Hradčany

**soutěžilo:** 19 čtenářů, 19 správně

**výherci:** Eva Palanová, Praha 10; Jana  
Kestranková, Praha 4; Monika Kučabová,  
Světla nad Sázavou

### Křížovka

**tajenka:** ...kvádrovcových pískovců

**soutěžilo:** 23 čtenářů; 20 správně; 3 špatně

**výherci:** Jindřiška Mazáčová, Horní Bečva;

Markéta Čelechovská, Zlín; Natálie Marečková, Zlín

# křížovka

Toulovcovy Maštale na Svitavsku jsou chráněným přírodním výtvorem o rozloze 1083,6 ha. Skály jsou zde tvořeny ..., v důsledku větrných erozí zde došlo k vytvoření hluboko zaříznutých roklí a vzniku skal a kaňonů bizarních tvarů.										
POMŮCKA: UHA, UVE	POČETNÍ ZNAMÉNKO	1. DÍL TAJENKY	OTEC ZASTAR.	ČÁST LODI		JIHMORAV- SKÁ ENER- GETIKA ZKR.	CHEM. ZN. BARYA		2. DÍL TAJENKY	ŘÍMSKÝCH 61
VOJ. HODNOST ZKR.					INICIÁLY HEREČKY BREJCHOVÉ			MILILITR DRUH TMAVÉHO PIVA		
ZBĚSILÁ					KOŘENÍ DO OMÁČEK OZNAČ. ČES. LETADEL					
UHELNÉ SKLADY ZKR.			SPZ HODONINA NĚM. ŽEN- SKÉ JMÉNO				ČÍSLOVKA JMÉNO NORSKÝCH KRÁLŮ			
PÁCHNOUCÍ LASICOVITÁ ŠELMA						OKRESNÍ ODB. SVAZ MLHA S KOUREM				ALKOHOL. RÝŽOVÝ NÁPOJ
	MUŽSKÉ JMÉNO SPZ UHER. HRADIŠTĚ				VODNÍ PTÁK FIRMA ZVU- KOTECH- NIKY					
SEVERSKÉ JMÉNO				OPAK PRO- FESIONÁLA VELIKÉ						
HOKEJOVÝ KLUB ZKR.			NÁDOBA U STUDNY ÚLOHA					ZNAČKA HEKTARU KYT		
VYBAVENÍ AUTOMO- BILU							PROUD BÝT VE VZPRÍMENÉ POLOZE			
	STĚNY	KONĚ KNIŽNĚ VÝBĚROVÝ				CHEM. ZN. SAMARIA ANGREŠT			3. DÍL TAJENKY	JMÉNO ZPĚVÁKA JAHELKY
KOŠTÁLOVÁ ZELENINA					VEGETAČNÍ PÁSMA ZPĚVNÝ PTÁK					
PODLE TOHO				PATŘÍCI KRÁLI DOMÁCI PTÁCI						
ŘÍMSKÁ 2			NÁVŠTĚVNÍK DRAMA KARLA ČAPKA					VELKO- OBCHOD ZKR. NĚHA		
	SKUPINA PODNIKŮ CITOSLOVCE PŘITAKÁNÍ						CHEM. ZN. KOBALTU IN. HUMOR. RENCINA			OBCHODNÍ ŠKOLA ZKR.
OŠKLIVOST					MUŽSKÉ JMÉNO 31. 3.					
ROZMĚRY					BÁJNÝ KRÁL					

## fotohádanka



**Poznáte místo na fotografii?**

- Prašná věž Mihulka, Pražský hrad
- Věž Daliborka, Pražský hrad
- Černá věž, Pražský hrad

**Elektronické předplatné**  
na novém webu  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. dubna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



# Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu  
**PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ**

70. ročník / 2022

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopíí klasického magazínu.

## DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

## OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: [redakce@kamposkesku.cz](mailto:redakce@kamposkesku.cz),  
elektronicky: [www.kamposkesku.cz/predplatne](http://www.kamposkesku.cz/predplatne), úhrada: pouze převodem z bankovního účtu



# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

poštovní zásilka: 299 Kč  
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3