



**PRAŽSKÝ**

05\*2022

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!



## Jaro na Žižkově

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# 10.06.22

# NOC KOSTELŮ

*Za dne ať Hospodin dává  
svou milost, celou*

# NOC

*mu budu zpívat a chválit ho.*

Srov. Ž 42,9



## WWW.NOCKOSTELU.CZ

### Záštitu nad Nocí kostelů 2022 převzali:

**Mons. Dominik kardinál Duka**, arcibiskup pražský; **Tomáš Tyrlík**, biskup Slezské církve evangelické a. v., předseda ERC  
**Martin Baxa**, ministr kultury ČR; **Petr Fiala**, předseda vlády ČR; **Markéta Pekarová Adamová**, předsedkyně PS Parlamentu ČR;  
**Miloš Vystrčil**, předseda Senátu Parlamentu ČR; **Zdeněk Hřib**, primátor hl. m. Prahy; **Petra Pecková**, hejtmanka Středočeského kraje;  
a další starostové pražských městských částí, měst i obcí

### Partneři projektu:



### Mediační partneři:





## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
- 6 O Památníku Tereziín s Janem Roubínkem
- 7 **KAM za kulturou s...**  
Kristinou Cysařovou
- 8 **redakce zve**  
Bíťácký „sqost“ U Prince Miroslava  
Letenský kolotoč
- 9 **redakce zve**  
Pražské vinice 2022
- 10 **z mého pohledu**  
Balada ze Zakarpatské Ukrajiny
- 11 Divadlo nového cirkusu a pantomimy
- 12 **aktivně**  
Naučná botanická  
Nuselský víceboj
- 13 **vzdělávání**  
Beztíže lze dosáhnout i v Ulitě  
Archevita – Stopami věků
- 14 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparemza památkami
- 16 **kultura v Evropě**  
Řím, město, ve kterém cestujete v čase
- 17 **knižní tipy**
- 19 **pražská kultura před 67 lety**
- 19 **ohlédnutí**
- 20 **kalendárium**
- 26 **divadla**
- 32 **film**
- 34 **koncerty**
- 36 **kluby, kulturní centra**
- 38 **galerie, výstavy**
- 46 **památky**
- 50 **muzea**
- 56 **volnočasové aktivity**
- 58 **křížovka, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**titulní strana:** foto © redakce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

## Vážení a milí čtenáři,

teplých jarních dní zatím moc nebylo, ale to se změní. Snad jen té životadárné vláhy by mělo být více, která je potřeba pro přírodu a pomyslně i pražskou kulturu. Příhodným citátem je v této době výrok Jana Viktora Mládky, manžela významné mecenášky a sběratelky Medy Mládkové: „Přežije-li kultura, přežije národ“. Myslím, že bychom si to měli stále častěji připomínat. Přijměte tedy mé pozvání na několik zajímavých květnových akcí.

Od 12. května téměř do konce června se uskuteční 50. ročník nejstarší přehlídky amatérského divadla – festival Divadlo v přírodě. Odehraje se tradičně v Horních Počernicích a zahájí ho kostýmovaný průvod. Jste srdečně zváni.

Mezinárodní den muzeí oslavíme 18. května a v tento den budete moci zdarma navštívit vybraná pražská muzea a galerie a prohlédnout si i běžně nepřístupné prostory. Své expozice zpřístupní např. Národní galerie, Národní muzeum, Muzeum města Prahy nebo Národní zemědělské muzeum.

Tradiční studentských majálesů přiblíží exteriérová výstava Králové majálesů v parku Kampa, zaměřená na období po druhé světové válce, kdy hlavně v 60. letech dostala akce politický nádech. Výstava je připravena s Muzeem paměti 20. století.

Do kina vás pozvu na dokumentární film o Benátkách, který zkoumá jedinečnost tohoto města, jeho bohatou historii a nekonečnou avantgardnost. V roce 2021 jej natočil režisér Michele Mally.

Pokud bude přát počasí, navštivte jednu z nejkrásnějších barokních zahrad v Evropě, Vrtbovskou zahradu. Je z ní krásný



pohled na Hradčany a Malou Stranu, v místní galerii můžete zhlédnout i několik zajímavých výstav. Najdete tu i ateliér Mikoláše Alše nebo sochy od Matyáše Bernarda Brauna. Příjemný program nejen na víkendovou procházku.

Přeji všem pozitivní náladu a více slunečných dní.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Vážená redakce,

i když bohužel již nevychází Pražský přehled kulturních pořadů v tištěné podobě, o jeho elektronické vydání bych měl zájem. Prosím o příslušné informace, příp. sdělení, jak si jej předplatit.

S díky a pozdravem Miroslav Kunštát  
Vážený pane doktore,

děkuji Vám za zájem o magazín Pražský přehled kulturních pořadů. Ohledně zajištění si elektronického předplatného, Vás požádám, klikněte [ZDE](#) – a vyberte tlačítko získat předplatné. Děkuji ještě jednou za Váš zájem a přeji jen vše dobré.

Dobrý den, já jsem nezaplatila Kam po Česku, protože jsem ho nijak moc nechtěla. Ale čekala jsem na Pražský přehled, který tedy zase začínáte vydávat, bohužel elektronicky, ale lepší než nic. Zkusím to tento rok – jak se to osvědčí. Pošlete mi, prosím, platební data, abych si dubnový Přehled mohla přečíst s dobrým svědomím. Děkuji, Alena Johnssonová

Vážená paní Johnssonová,

předně mi dovoluji poděkovat Vám za přízeň Pražskému přehledu. Ohledně Vašeho dotazu, na starší vydání, kde si uděláte představu o obsahu magazínu, se můžete podívat [ZDE](#). Všechny vydání jsou otevřená, pouze aktuální dubnové je zablokováno, přístupné pouze pro předplatitele. Pokud Vám mohu ještě nějak pomoci, dejte mi prosím vědět.

Dobrý den,

prosím, nějak jsme se ztratila – Pražský kulturní přehled nevychází v tištěné podobě a je pouze v elektronické podobě, je to tak? Uvažuje se o tištěné formě do budoucna? Pokud bych uvažovala o předplatném, můžete mi napsat, zda je zachováno původní schéma programů? A zda se jedná o přibližně stejný rozsah? Podle obsahu to vypadá, že ano.

Děkuji předem, Michaela Límová

Dobrý den, paní Límová,

děkuji za Váš dotaz a především za zájem o Pražský přehled kulturních pořadů. Přehled

vychází opravdu elektronicky a naší snahou je udržet si jeho vysoký standard, i když je to po covidu těžké. Někdejší poskytovatelé programů se vrací jen velmi pomalu. Posuďte sama, prohlédnout si Pražský přehled v elektronické podobě můžete [ZDE](#). Děkuji ještě jednou a srdečně zdravím.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Ukázka nových webových stránek



Expozice Plejády skla

# Rozhovor s PhDr. **Helenou Koenigsmarkovou**, ředitelkou Uměleckoprůmyslového musea v Praze

*Historička umění Helena Koenigsmarková (nar. 30. 8. 1947 v Plzni) pracovala v muzeu již před svým uvedením do funkce ředitelky jako kurátorka ve sbírce nábytku a kovů. Zabývá se zkoumáním středověkých kovových poutních odznaků a věnuje se problematice muzeologie. Jejími dalšími zájmy jsou, kromě práce, literatura, příroda a zvířata, zejména koně. V současné době jsou její největší radostí dvě vnučky.*

**Můžete, prosím, v krátkosti přiblížit hlavní činnosti Uměleckoprůmyslového musea v Praze, jehož jste od roku 1990 ředitelkou?**

Uměleckoprůmyslové museum bylo založeno v roce 1885 Obchodní a živnostenskou komorou s ideou podpory a propagace uměleckého řemesla za účelem udržení jeho kvality ve vztahu k výrobě,

ať již individuální nebo průmyslové. Dnes můžeme o tomto vztahu mluvit ve stejném smyslu a ještě přidat slovo design, kvalitní návrh. Velkou roli pak vždy hrála prezentační činnost, tedy popularizace a kultivace vkusu formou výstav, soutěží, přednášek atd., ale i tvorba specializovaného knihovního fondu v dodnes veřejně přístupné knihovně.



Helena Koenigsmarková

**Před pěti lety proběhla zásadní rekonstrukce a obnova budovy muzea. Mohla byste zhodnotit přínos této rekonstrukce?**

Nutnost rozšíření prostoru pro sbírky a práci s nimi vyvstala již po první světové válce, kdy se muzeum stalo významným kulturním faktorem při tvorbě nové identity Československa. Byly vytipovány soutěže na přístavbu na pozemku dnešní zahrady, tato snaha pak pokračovala v šedesátých letech, vždy to bylo ukončeno nepřízní politického vývoje. My jsme po roce 1990 pokračovali v této snaze a nakonec jsme v roce 2002 podávali dva projekty – výstavbu nového pracoviště s depozitářem mimo centrum města a revitalizaci historické budo-

vy v centru, tak, aby vše vyhovovalo současným potřebám a standardům ochrany sbírkového fondu. Obě stavby se pak realizovaly nikoliv v návaznosti, jak byl záměr, ale zároveň v letech 2014–2017. Všechny sbírky i dvě třetiny zaměstnanců mají nyní komfortní podmínky na Praze 13, moderní stavba je v kategorii energeticky úsporných budov. Historická budova tak je plně využita pro prezentaci sbírek a služby návštěvníkům a samozřejmě s prezenčně fungující odbornou knihovnou.

### Design a užité umění jsou v posledních letech hojně skloňované pojmy, jak to vidíte Vy?

Jak výše řečeno, je to naším obsahem od doby založení, design znamená původně návrh, zejména pro masovější výrobu, umělecké řemeslo znalost rukodělné výroby, užité umění je tím průsečíkem, kdy se z užitkového předmětu transformuje do kategorie umění – např. umělecké sklo, keramika, textil atd. My se věnujeme všem těmto polohám, které nelze všechny zahrnout do pojmu design. Ten je v posledních desetiletích synonymem spíše pro něco nového v této oblasti. Proto existují soutěže, přehledky a ceny pro design, které upozorňují na vývoj v této oblasti a velmi souvisí s životním stylem doby.

### Daří se Vám naplňovat vaše výstavní a umělecké vize v muzejních expozicích a výstavách?

V podstatě bych řekla, že se daří. Zásadní jsou samozřejmě stálé expozice, tu po dlouhé době první z roku 1985 jsme měnili v roce 2000 a 2005, pod názvem Příběhy materiálů, v roce 2018 jsme připravili soutěž na novou expozici s názvem Umění, život (Art, Life), která se bude týkat právě různých oblastí a rituálů života napříč stoletími a materiály. Bude zpřístupněna na začátku druhé poloviny roku a doufám, že tomu nezabrání opět nějaká karanténa či něco horšího... Naše sbírky jsou nesmírně bohaté, ale není to jen užité umění a design, ale třeba fotografie, to je jedna z našich nejvýznamnějších sbírek, zahrnující nejznámější české autory jako je Drtikol, Sudek, nyní i Josef Koudelka, ale mapující i ty méně známé. Ty právě často můžeme ukázat v malé výstavní Galerii Josefa Sudka na Úvoze, původně to byl jeho byt. Výstavy jsou výsledkem odborné práce našich či námi oslovených kurátorů, každý rok jsme připravovali četné zápůjčky na výstavy doma i v zahraničí, či prezentovali české užité umění a design v zahraničí. V Praze máme expozici Český kubismus v Domě u Černé Matky Boží v Celetné ulici, trojrozměrný kubismus je českým unikátem. Máme krásnou pobočku na zámku v Kamenici nad Lipou, kde jsou výstavy z fondu hraček, ale třeba i design nábytku v moderní expozici. Naše sbírky porcelánu jsou na zámku v Klášterci nad Ohří, který patří městu. Stálá expozice na soukromém zámku Nové Hrady u Litomyšle v duchu rokoka je též vybavena z našich sbírek.



Český kubismus v Domě u Černé Matky Boží v Celetné ulici



Budova Umělecko-průmyslového muzea



Zámek Kamenice nad Lipou



Výstava Hana Podolská

### Jakou měrou postihlo návštěvnost a zájem o činnost muzea neblahé covidové období?

Bylo to samozřejmě šokové období, zejména ten první rok, kdy byla celá společnost ochromena a opravdu se vše zastavilo, včetně osobního setkávání. Takže probíhala hlavně taková ta interní práce spojená se zpracováním sbírek, velmi těžko se plánovalo, posouvaly se projekty a jejich termíny, což zasáhlo i ty roky následující. V roce 2019 jsme měli mimořádnou návštěvnost i díky objevenému projektu o textilním návrháři a producentu Zikovi Ascherovi a jeho ženě Lidě Šílený hedvábník, ale i nesmírně populární výstavě

Hana Podolská, legenda české módy a najednou zde bylo ticho a tma. Domácí návštěvníky pomalu získáváme zpět, jistě bude hrát roli nová stálá expozice. Doufám, že se postupně vrátí i zahraniční návštěvníci, kteří vždy tvořili tak 50% návštěvnosti. Ale příjem ze vstupného tvoří v našich rozpočtech významnou položku, jako u všech státních institucí. Ta mohla být použita právě třeba do tvorby výstavních projektů, publikací a dalších činností, a to chybí.

Děkuji Vám, paní ředitelko, za zajímavé odpovědi a přeji úspěšnou sezonu 2022.

Martina Jurová

# O Památníku Terezín s Janem Roubínkem

Jan Roubínek vystřídal 1. 7. 2017 ve funkci dlouholetého ředitele Památníku Terezín PhDr. Jana Munka, CSc., který organizaci vedl 27 let. Je členem reprezentace Židovské obce v Praze a plynule ovládá hebrejštinu, angličtinu a ruštinu. Je ženatý a s manželkou mají dvě děti.

Po mnoha měsících protipandemických opatření bylo lákavé požádat o rozhovor ředitele Památníku Terezín na aktuální témata.

**Od března Památník Terezín navýšil vstupného pro návštěvníky ve všech kategoriích. Jak moc, a může navýšení ovlivnit návštěvnost?**

Výši vstupného jsme byli nyní nuceni upravit především díky plošnému navýšení cen energií, které se v posledních měsících promítlo celorepublikově. Jako instituce, jejíž fungování je nastaveno tak, že je nu-

**Památník Terezín vyhlásil na rok 2022 již 29. ročník literární a 26. ročník výtvarné soutěže - Memoriál Hany Greenfieldové. Společným tématem je Malovat a přežít, proč toto téma?**

Chtěli jsme upozornit mládež na význam kreativity lidského ducha v krizových podmínkách i na potenciál tvorby pro hledání síly přežít. Současně jsme hledali téma, které by mohlo být společné českému i francouzskému prostředí, neboť letošní výtvarná část soutěže má česko-francouzský rozměr (je organizována ve spolupráci s Českým centrem v Paříži



PhDr. Jan Roubínek, B.A. absolvoval Gymnázium ve Vysokém Mýtě, Hebrejskou univerzitu v Jeruzalémě, Telavivskou univerzitu a Filozofickou fakultu UK v Praze – studium bakalářské, magisterské a státní rigorózní zkouška – titul doktor filozofie.



Expozice v Muzeu ghetta

cena získávat prostředky na svůj provoz a rozvoj i ze vstupného, jsme proto neměli jinou možnost. V uplynulých několika letech jsme ceny vstupného průběžně navzdory inflaci nezvedali, přestože průměrné mzdy v zemi vzrůstaly. Nedomnívám, že se konkrétně zdražení vstupného nějak negativně promítne do naší návštěvnosti. Stále ale čelíme nízké návštěvnosti z důvodu pandemie, minulý rok nás navštívila jen zhruba čtvrtina návštěvníků oproti roku 2019. Věřím, že návštěvnost opět poroste, ale návrat k období před pandemií bude spíše pozvolný.

**V mezinárodní soutěži na rekonstrukci Muzea ghetta Terezín bylo 22 ateliérů z Česka, Itálie, Polska a dalších evropských zemí. Vybráno bylo 5 finalistů. Kdy bude znám vítěz?**

Vítěz mezinárodní soutěže na rekonstrukci Muzea ghetta bude znám na konci měsíce května tohoto roku. Více Vám ani nyní prozradit nemohu.

„Terezín je důležitým a zcela jedinečným místem, spojeným s tragickými evropskými moderními dějinami. V roce 1947 zde vznikla instituce, dnes zvaná Památník Terezín, jejíž úkolem je připomínat utrpení civilního obyvatelstva, perzekvovaného zde v období druhé světové války nacisty. Než budeme dále budovat naši budoucnost, pojďme se ještě poučit z naší minulosti. Přijďte nás navštívit!“

a s Memorial de la Shoah v Paříži) u příležitosti letošního předávání předsednictví EU mezi Francií a ČR.

**Památník Terezín poskytl ubytování ukrajinským běžencům, prchajícím před válečnou agresí Ruska. Co vedlo Památník k tomuto rozhodnutí?**

Není možné připomínat hrůzy nacistického režimu a zároveň předstírat, že nevidíme, k jakým tragickým událostem dochází právě nyní pár stovek kilome-

trů na východ od nás. Výsledkem ruské válečné agrese na Ukrajině jsou mimo jiné lidské tragédie těch, které ruští vojáci připravili o blízké. Někteří z nich přišli o střechu nad hlavou, někteří z nich museli dokonce utéct i za hranice a někteří doputovali až k nám do Terezína. Nyní již celý tento projekt koordinujeme s městem Terezín a s našim zřizovatelem, ale na samém počátku stálo několik kolegů z Památníku Terezín, kteří považovali za svoji morální povinnost běžencům pomoci.

**Jak by zněla Vaše pozvánka do Památníku Terezín na květen 2022?**

Vždy třetí neděli v květnu, letos to bude 15. května, je naším tradičním pilotním projektem Terezínská tryzna. Letos přednese hlavní projev předseda Senátu Parlamentu České republiky Miloš Vystrčil a také vystoupí přeživší Šoa, paní Hana Sternlichtová, rodačka z Holic, která žije více než 70 let v Izraeli. V květnu přiletí do České republiky na křtění své knihy vzpomínek, proto jsem jí požádal, aby přijela i do Terezína a na tryzně promluvila. Po skončení setkání na Národním hřbitově bych rád naše návštěvníky také pozval na koncert norské sólové zpěvačky, herečky a režisérky Bente Kahan v nově opraveném Wieserově domě v Terezíně. A ostatní již bude překvapením pro ty, kteří na Terezínskou tryznu dorazí.

Děkuji Vám za odpovědi, stejně jako za pozvání do Památníku Terezín. Přeji úspěšnou turistickou sezonu i dobrou volbu realizátora rekonstrukce Muzea ghetta.

Luděk Sládek



Kristina Cysařová



# Kristinou Cysařovou,

**spoluorganizátorkou, hostitelkou  
a PR kulturních akcí ve Winternitzově vile**

*Kristina Cysařová absolvovala na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy bakalářský studijní program Studium humanitní vzdělanosti a poté navazující magisterský program Studia občanského sektoru. Dlouhodobě se věnuje občanskému a neziskovému sektoru. V roce 2017 s manželem otevřela pro veřejnost Winternitzovu vilu.*

Milé čtenářky, milí čtenáři,  
venku kvete sakura a třešně, uvnitř je na každém kroku cítit klidná a pohostinná atmosféra první republiky. Ideální čas přijít na návštěvu do Winternitzovy vily na pražských Malvazinkách. Vila je jedinečná kulturní památka od architektů Adolfa Loose a Karla Lhoty a je zařazena do mezinárodní sítě slavných domů světa Iconic Houses. Pradědeček mého muže si ji roku 1932 nechal postavit pro svoji rodinu, ale kvůli židovskému původu si ji dlouho neužil. V roce 2017 jsme se s mu-

na, který emigroval před druhou světovou válkou do Ekvádoru. Výstava se zaměřuje na Kohnův



Představení Míru zdar!



Winternitzova vila



Vernisáž výstavy Casa Kohn: Český funkcionalismus na úpatí And

žem rozhodli vile vrátit život a otevřeli jsme ji pro veřejnost. O architektuře a historii rodiny se toho nejvíc dozvíte na víkendových či večerních komentovaných prohlídkách. Naši průvodci nejsou žádní uspávači hadů a zodpoví všechny vaše zvědavé dotazy. Narozdíl od strnulé galerie, kde se nemůžete ničeho dotknout, se u nás můžete kamkoliv posadit a třeba hodiny si číst knížky z naší knihovny. Jsme rádi, když se u nás návštěvníci cítí jako doma.

Atmosféru vily si můžete také vychutnat při některém z našeho bohatého kulturního programu. Pořádáme u nás výstavy, koncerty, divadelní představení, přednášky a mnoho dalšího. Aktuální výstava „Casa Kohn: Český funkcionalismus na úpatí And“ vypráví příběh pražského architekta Karla Koh-

Winternitzova vila vykazuje typické prvky architektury Adolfa Loose, především nezvyklé uspořádání vnitřních prostor (tzv. Raumplan), promyšlený vestavěný nábytek či pečlivě vybrané obkladové materiály v interiéru. Podobnost se slavnou Müllerovou vilou tedy není nijak náhodná.

vrcholný projekt, jeho vlastní dům Casa Kohn, který se stal milníkem ve vývoji ekvádorské moderní architektury. Kurátorem výstavy je Adam Štěch a je možné ji navštívit do 20. 6. 2022. Stálou expozicí ve druhém patře připomínáme osud Winternitzů a skrze příběh rodiny i celé dějiny dvacátého století. Podpora demokracie a lidských práv je pro nás i vzhledem k současné situaci stále aktuálnější a důležitější tématem.

Příběh rodiny se zrcadlí i v našem dalším programu. Velkou radost tak mám z toho, že ve spolupráci s oceňovaným divadelním spolkem Jedl

vznikla divadelní hra s názvem Míru zdar! (5. 5., 2. 6.). Site specific projekt vychází ze vzpomínek vnoučat Josefa a Jenny Winternitzových na jejich milovanou babičku. Jenny hraje úchvatná Lucie Trmíková a hru režíruje její dcera Kristýna Nebeská. Site specific projekty nás hodně baví, tak vás rovnou zvou na další, který tentokrát vznikl ve spolupráci s divadelním souborem POMEZÍ a nese název Dům v jabloních (26. 5., 29. 5. a 31. 5.).

Milovníky klasické hudby bych zase ráda pozvala 17. 5. na koncert Quasi Tria, nebo 15. 6. na komorní koncert Josefa Špačka a Tomáše Jamníka. Večery u nás probíhají formou salonů, kdy si můžete dát skleničku vína na terase s výhledem na Prahu a popovídat s hudebníky.

Na závěr ještě moje oblíbená lahůdka. Připojte se k nám 28. 5. na retrovýlet za Heinrichem Kulkou. Během cesty historickým autobusem vás zavedeme do tajů prvorepublikové architektury Jablonce a ukážeme vám běžně nepřístupný interiér Kantorovy vily od Heinricha Kulky, jednoho z nejvýznamnějších žáků a spolupracovníků Adolfa Loose.

Více informací najdete na [www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz). Vám všem, kteří za kulturou chodíte a podporujete nás tak po nelehké době, patří velký dík.

*Těšíme se na vás, Kristina Cysařová*

## Bítácký „sqost“ U Prince Miroslava

Restaurace u Prince Miroslava je klasický muzikantský lokál. Tradičně tu na nějakou kapelu narazíte v pondělí. Nabízí se zde skvělá příležitost zakončit modré pondělí rock'n'rollem, nic se nestane, bude-li pak i to úterý modré.

Modrá je dobrá; bigbítová furie vás tu chytne za pačesy a nepustí. Po důkladném osvěžení z nabídky 13 druhů piv se můžete dostat jak do nirvány, tak do deliria. Obsluha vlídných týpků, jež by od minuty mohli hrát s kapelou ZZ Top, a jedné dámy, se kvůli nějakému excessu určitě nepohorší. Vedle výčepu se skví na stěně zátiší s kytarami. V zázemí jsou k dispozici bicí a aparatura, stačí rozsvítit reflektory a koncert může začít. Jak Lutherovy teze na kostele ve Wittenbergu, jsou tu připíchnuty na dveřích jména kapel, které tu zahrají: tak třeba 7. 5. zde bude



Zátiší s kytarami



Můžete se dostat do nirvány nebo do deliria

Doggybag band, kde hraje na bicí slavný Karel Jenčík. V klasické pondělí se předvede punková kapela S.Q.O.S.T., jejíž slovní hříčka mě inspirovala k titulku článku. Punk není mrtvý ani v Česku!

Jan Lněnička

foto © autor

## Letenský kolotoč

Na okraji pražských Letenských sadů stojí od roku 1894 nejstarší dochovaný kolotoč na světě. Kolotoč je složený z dřevěných koní v životní velikosti a několika modelů autíček.



Letenský kolotoč v Letenských sadech

Kolotoč nechal postavit **Josef Nebeský** a do dnešních dnů se dochoval nejen **původní plán**, ale i veškerý spisový materiál městského stavebního úřadu z let 1892 až 1894. Josef Nebeský nechal kolotoč postavit k **pobavení nejen dětí, ale i dospělých**, což naznačuje životní velikosti koní. Na točné stojí **19 koní různých velikostí a 4 autíčka**. Dvě jsou dřevěná a dvě plechová a odpovídají automobilům z 30. let 20. století. Dlouhou dobu kolotoč chátral. Do jeho rekonstrukce se pustilo Národní technické muzeum v Praze. Pokud se vše podaří,



Vnitřní prostor kolotoče

kolotoč by se měl opět roztočit v průběhu července. Fungovat bude během letní sezóny o víkendech a o svátcích. Svězt se budou moci nejen děti, ale i dospělí. Koně zvládnou váhu až 120 kilogramů.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons, autor Juan de Vojnikov, Petrš

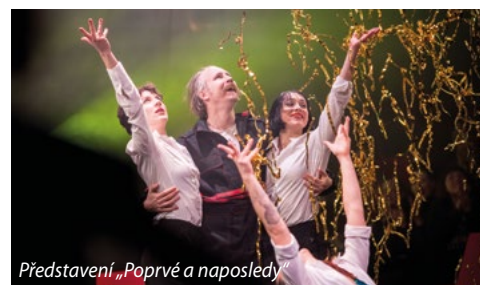
## „Poprvé a naposledy“ v La Fabrice

Soubor současného tance 420PEOPLE s divadlem La Fabrika zve na své nové představení pod názvem *Poprvé a naposledy*, na které prý nikdy nezapomenete.

„Prvotřídní restaurace, velkolepá tančírna i tajuplný prostor, který už dlouho čeká na otevření... Vintage hits, oslava 60. a 70. let, číšníci v tančírně, tanečníci v restauraci, herci mezi diváky, živá kapela, ale především nečekaní tajemní hosté. To vše a mnohem více na vás čeká pod rouškou tmy s lahvi vychlazených bublinek! Na místo, kde se vše odehraje „poprvé a naposledy“, nikdy nezapomenete, to vám garantuji!“, vzkazuje Václav Kuneš choreograf a režisér. V představení kromě členů souboru 420PEOPLE uvidíte Annu Polívkovou, Jakuba Prachaře, Danu Batulkovou, Jana Maxiána, Jiřího Zemana a Marka Zelinku.

Soubor 420PEOPLE již 14 let patří k tomu nejlepšímu, co česká taneční scéna nabízí. Václav Kuneš ho s Natašou Novotnou založili po návratu z jednoho z nejprestižnějších světových souborů tanečního divadla – Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Společná vize dala vzniknout značce 420PEOPLE, která v sobě má vepsanou českou telefonní předvolbu. Je spojením profesionality, odvahy a hravosti. Do víceúčelového industriálního prostoru v Holešovicích, který vznikl na počátku dvacátého století propojením továrních objektů, to opravdu velmi láká.

Petra Matznerová



Představení „Poprvé a naposledy“



Představení „Poprvé a naposledy“

foto © La Fabrika



Vinice Grébovka s historickým dřevěným Viničním altánem

## PRAŽSKÉ VINICE 2022

### Vinohrady metropole již počtvrté uvítají hosty

*Kouzlo vinic v srdci města, ochutnávky „utajených“ pražských vín, komentované prohlídky, překrásné výhledy, povídání vinařů i perličky z historie. To vše nabízí projekt hlavního města Prahy, jehož 4. ročník přináší další novinky.*

ry, dokonale zvelebená Salabka shlížející na pražskou zoo i do prudkého svahu nově zakousnuté Zilvarovy vinice na území bývalé Popelářky, jedné z mála usedlostí, které byla navráćena původní funkce, všechny tři na území Troji. Za pozornost stojí pražská biovinice Baba ukrytá v divoké zeleni na skalním ostrohu nedaleko stejnojmenné zříceniny, několik vinic Strahovského kláštera a vinice Svatojánská podél Úvozu pod Petřínem. Anebo drobná vinice s osobitou atmosférou obklopená moderní zástavbou i historickou gotickou zdí na svazích Albertova, známá Máchalka u prosecké bobové dráhy. Nebo výjimečná Modřanská vinice vzkříšená pílí zahrádkářů a v Praze položená nejjížněji. Na některých z nich vznikají vína přímo ve sklepě, jinde hrozny vozí do spřátelených sklepů, každopádně produkce není velká, a tak je vzác-



Zilvarovy vinice na území bývalé Popelářky v Troji



Modřanská vinice s viničním domkem – nejjížněji položená pražská vinice



Svatojánská vinice v areálu Pražského hradu

Podobně jako mají vinařské obce na Moravě a v Čechách své otevřené sklepy, má i Praha novou vinařskou tradici: Putování pražskými vinicemi. Od premiérového ročníku v roce 2017 získala unikátní akce pevné místo v programové nabídce metropole a po dvouleté pauze způsobené pandemií letos opět nabídne v posledním květnovém víkend, tedy 28. a 29. května, návštěvu celkem šestnácti vinic, včetně zbrusu nové Lysolažské vinice.

Zásluhou města i soukromníků roste dnes réva v Praze na zhruba dvaceti hektarech půdy. Není to moc, ale vedle Svatojánské vinice v areálu Pražského hradu a Vyšehradu, kde jsou dokonce hned tři malé vinohrady, nabízí hlavní město i takové



Vinice Baba – jediná pražská biovinice

perly, jako je vinohradská Grébovka s téměř prvorepublikovou atmosférou, překrásná vinice sv. Klá-

nosti tahle vína ochutnat. V místě, kde vznikla, opředaná příběhy a z rukou vinaře chutnají vždy nejlépe.

Vinice budou zpřístupněny od 10 do 17 hodin v posledním květnovém víkend, a to zdarma či za symbolické vstupné, na některých vinicích bude přichystán i doprovodný program, na všech pak budou připraveny komentované prohlídky.

# Balada ze Zakarpatské Ukrajiny

Není jeviště, kde by se alespoň na chvíli neohrál původní český muzikál **Balada pro banditu**. Zhudebněný příběh o lásce, zradě a touze po svobodě neztratil po téměř půl století od svého vzniku na síle a ani výpovědní hodnotě, a proto si našel cestu i na repertoár **Divadla na Vinohradech**, kde se uvádí vůbec poprvé.

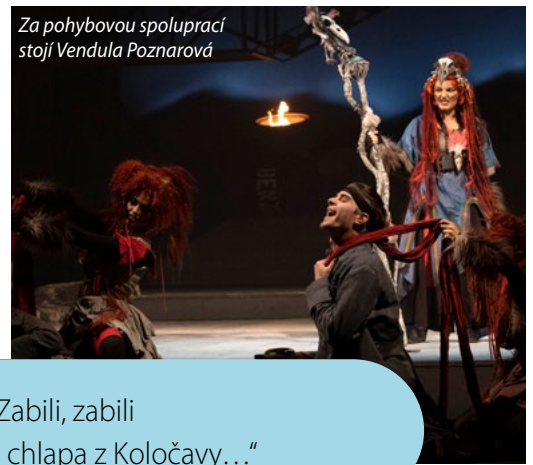
Avšak vinohradský tvůrčí tým ho divákům nepředkládá v originálním provedení, třebaže některé původní písně doslova zlidověly. Úprav se dočkala zejména hudba Miloše Štědrone v podání skupiny RAZAM. A je nutno si přiznat, že jejich aranžé písní patří mezi ty nejpovedenější. Originální hudební nastudování, které je po celou dobu představení interpretováno živě, dokáže strhnout svou nezkroutnou energií a zároveň umocnit velmi křehké momenty inscenace. S hudbou navíc pěvecky souzní hlas Marka Lambora, Daniela Bambase či hostující Michaely Tomešové, která se alternuje s Terezou Císařovou. A od Ivy Marešové, jež ztvárňuje Moranu, snad ani nelze očekávat jiný než strhující pěvecký výkon.

Nové hudební aranžmá navíc udává temporytmus, náladu i charakter celé inscenaci, kterou režijně vede Juraj Deák. Koločava i její obyvatelé jsou v tomto pojetí rázovití a více pudoví. Morana a její dcery v podání Markéty Děrgelové a Zuzany Vejvodové



Michaela Tomešová a Marek Lambora

jsou divoké, záluďné a nespoutané. Samy však dokáží spoutat nejednoho zbojníka či četníka. Postačí jim k tomu rudý šál nesoucí symboliku smrti a krve. Tyto skoro až mystické scény jsou založeny na technicky náročných choreografických Venduly Poznarové.



Za pohybovou spoluprací stojí Vendula Poznarová

„Zabili, zabili chlapa z Koločavy...“

Zvyšující se tíživé napětí zjemňují scény Nikoly s jeho milou Eržikou. A právě Marek Lambora je jeho ideálním představitelem. Daří se mu totiž po všech stránkách - herecky, pěvecky i pohybově. Dalo by se říct, že u činoherce nevidaný jev. Navíc si dokáže velmi rychle podmanit diváky, kteří s ním Šuhajův příběh rádi prožijí se zatajeným dechem od začátku do konce.

Ať už je Nikola Šuhaj padouch nebo hrdina, díky románu Ivana Olbrachta a nakonec i pánům Štědroňovi a Uhdemu, se z něj stala především legenda, jež žije dál. A **Balada pro banditu** v **Divadle na Vinohradech** je toho živým důkazem.

TreBl

foto © Viktor Kronbauer; archiv Divadla na Vinohradech

## Kaddish, socha zarůstající plevellem

Aleš Veselý tuto sochu, považovanou za nejvýznamnější české sochařské dílo druhé poloviny 20. století, vytvořil během prvního ročníku *Sympozia prostorových forem* v Ostravě roku 1967. Obdržel za ni cenu *Matyáše Bernarda Brauna*.

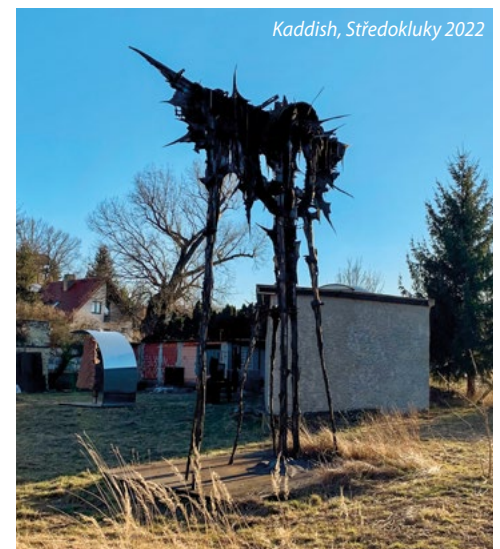
Světově uznávaný sochař Aleš Veselý se narodil roku 1935 v Čáslavi. Jeho dětství během druhé světové války bylo ovlivněno norimberskými rasovými zákony. Studoval na pražské Akademii výtvarných umění. Jeho díla se nalézají ve sbírkách Guggenheimova musea v New Yorku, v Centre Pompidou v Paříži, v Galerii Uffizi ve Florencii, ve vídeňské Albertině, v Olympijském parku v Soulu, v Praze v Národní galerii „Židle usurpátor“ či „Enigma III.“, v Památníku Terežín „Zákon nezvratnosti“, na nádraží Bubny Památník ticha „Brána nenávratna“ a v mnoha dalších veřejných a soukromých sbírkách. Působil jako profesor na Akademii



Brána nenávratna, Praha - Bubny, 2021

výtvarných umění v Praze. Přestože celý život pracoval s kamenem a ocelí a jeho sochy připomínaly několkatunové kolosy, jsou některá jeho díla v ohrožení. Ve Středoklukách u Prahy vybudoval přestavbou starého mlýna ateliér a okolní zahradu přeměnil v galerii. Strávil zde více než polovinu života. V osmdesáti letech náhle umírá a o ateliér se stará sochařův přítel, básník Miroslav Koryčan. Ale poté, co odešel i on, sochy zarůstají trávou a plevellem a toto místo provázejí prapodivná dědická a exekuční řízení. Díla nevyčísitelné hodnoty, která by si jistě zasloužila patřičné umístění a péči.

Petra Matznerová



Kaddish, Středokluky 2022

Sedmimetrová socha Kaddish ze svařovaných kusů nerezového plechu se původně jmenovala „Modlitba za zemřelého“ a vznikla spontánně jako důsledek nutnosti vyrovnat se se ztrátou otce.

foto © autor

## ochotníci

# Ochotnický spolek Žumpa

Ochotnický spolek Žumpa se rozhodl, že celý rok 2022 zaobalí do slavnostního hávu a nazval ho Rokem divadla! Nápad na založení tohoto spolku se zrodil ve sborově základní škole v Nučicích a tam vznikl amatérský soubor s poetickým názvem ŽUMPA neboli Žebrové UMělecké PAnoptikum.



Představení *Už mou milou, Bohnice*



„Nučický permoník Maňas“

„Udělejte si čas a najděte si soubor na festivalu či si zajedte na malý výlet do Nučic. Každé představení je zážitek a vstupné je vždy dobrovolné!“

Členové spolku jsou převážně učitelé a jejich bývalí žáci. Principálem, režisérem, dramaturgem a hlavní osobou spolku je Josef Magula, učitel českého jazyka, milovník divadla a literatury. Pravidelně účinkují na známém hudeb-

ním a divadelním festivalu v pražských Bohnicích Mezi ploty. Od roku 2014 pořádají vždy v říjnu přehlídku ochotnického divadla s názvem „Nučický Kahan“. Každý rok se snaží o maximální žánrovou rozmanitost a uvádí také



Představení *O chytrém Vaškovi a hloupém Vencovi, Bohnice*

alternativní a experimentální představení. V rámci přehlídky je každý rok udělena putovní cena diváků „Nučický permoník Maňas“. Vytvořila ho paní Dagmar Hrochová a předobrazem pro něj byl skřítek Pitryšek z pohádkové knihy Ludvíka Aškenazyho „Putování za švestkovou vůni“. Kromě tragikomického dramatu nebo bláznivé situační komedie má soubor v repertoáru pohádky. Jednou z nich je unikátní „Vitaminová pohádka“, kde je využíván princip tzv. bramborového divadla, staré loutkářské techniky, která vznikla v 16. století v Itálii. A pokud se bude chtít divák stát posluchačem, může si najít podcast „Ochotníci na vlnách“, který přináší sérii neformálních rozhovorů a diskusí. Pořadem provází herec, režisér a dramaturg spolku ŽUMPA Jakub Pilař.

Petra Matznerová

## Divadlo nového cirkusu a pantomimy

Tělocvično-hasičsko-ochotnická jednota, založená v roce 1868 v Praze, dala základ spolku divadelních ochotníků v Braníku. Hrávali nejčastěji po hostincích a v létě na improvizovaných venkovních scénách. Po první světové válce bylo rozhodnuto o vybudování vlastního divadla. Formou sbírek a darů se podařilo vybrat kolem miliónu korun československých a již v roce 1925 se odehrálo první představení „Naši furianti“.

Na branických prknech se psaly významné epizody dějin českého divadla. Velmi úspěšné bylo působení souborů Pražské pětky, nacházela se zde domovská scéna Divadla Járy Cimrmana a Branické divadlo pantomimy s pravidelným působením Borise Hybnera zde fungovalo až do roku 1991. Na bohatou historii chce navázat skupina Losers Cirque Company. Vše začalo prvním ročníkem televizní soutěže Česko Slovensko má talent. Duo DaeMen u diváků zabodovalo náročnou silovou akrobacií a podařilo se mu zvítězit. Publikum si získalo bláznivým kabaretem „Lidoskop“ a později představením „The Loser(s)“, podle něhož si toto uskupení tanečníků a akrobatů začalo říkat Losers Cirque Company. Nová kapitola divadla si vyžádala i nový název, Divadlo BRAVO! bývalé BRANické diVadlIO. Uvádějí se zde kromě nového cirkusu a pantomimy, koncerty, taneční představení a není zapomenuto ani na dětské diváky. Jednou měsíčně se divadlo mění na Bio BRAVO!, které nabízí snímky s tematikou pohybu a následnou diskuzí. Svá domácí prkna sdílejí též s hvězdným českým mimem Radimem Vizvá-



Představení „Princezna na ocet“ Indigo Company



Představení „Grandiózní“ Losers Cirque Company

„Poprvé v historii mají Losers vlastní domovskou scénu a jejich největším přáním je, aby Braníkem opět znělo „Bravo!““

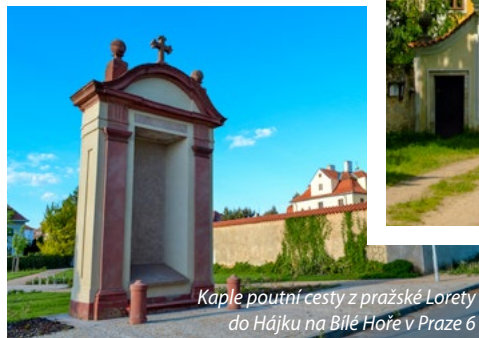
rym, který ztvárnil hlavní roli v akrobaticko-pantomimickém představení „Heroes“.

Petra Matznerová

## Poutní cesta z Prahy do Hájků

*Dávno už je minulostí, že poutní cesta od pražské Lorety do františkánského kláštera v Hájků byla jen pro věřící. Dnes je to zajímavý tip na výlet pro každého.*

Historie celé poutní cesty sahá hluboko do historie. Celá trasa má přibližně 14 kilometrů a spojuje dvě významná mariánská místa – **Loretu na Hradčanech** s **Loretou ve františkánském klášteře Hájků**. V hájků, vysázeném roku 1589 Gothardem Florianem Žďárským, postavil v letech 1623–25 Florian Jetřich Žďárský ze Žďaru loretánskou kapli, která se stala brzo cílem oblíbených poutí. Podle údajů z první čtvrtiny 18. století k ní přicházelo ročně až 60 000 poutníků. V letech



Areál kláštera Hájků

1720–1726 bylo podél cesty vybudováno 20 barokních kaplí, které jsou od sebe vzdáleny v rozmezí 600 až 1100 metrů. Do dnešní doby se zachovalo pouze 11 kapliček, které jsou postupně opravovány. Na výstavbě kaplí se podíleli zedník a projektant František Fortin, kameník Herrstorff a malíř a Jan Schor. Kaple byly vyzdobeny výmalbou s mariánskými motivy a výjevy ze života sv. Františka.

-maju-

foto © Wikimedia Commons, autor: Seřfo

## Naučná botanická

*Na trase naučné stezky přírodním areálem Botanické zahrady budete procházet zachovalou krajinou s jednotlivými usedlostmi, kolem kterých se dosud nachází zahrady, sady, vinice a pastviny. Celé území je cenné jak ekologicky, tak biologicky, geomorfologicky a z velké části také historicky.*

Nejcennějšími lokalitami, které cestou navštívíte, jsou chráněná území – **přírodní památky Havránka, Salabka a Velká skála**. Naučná stezka začíná na křižovatce úvozové cesty a Nádvoří ulice cca 25 m od pokladny JIH. Na trase stezky je na zhruba 3 km rozmístěno celkem 9 informačních pa-



nelů a panorama na vřesovišti Pustá vinice. Na celou trasu byste si měli udělat alespoň 2 hodiny času. Poměrně náročné je stoupání od úvodního panelu úvozovou cestou plnou výmolů a říčních valounů a oblázků. K náročnějším úsekům patří

Informační tabule u pramene potoka Haltýře



Přírodní památka Salabka

také strmý výstup od prameniště Haltýř k přírodní památce Velká skála. Celá trasa je dobře značena klasickou značkou všech naučných. Naučná stezka končí na zastávce autobusu 112 „Kovárna“. Trasu můžete také opustit v polovině z parkoviště Botanické zahrady, jehož spodní částí stezka prochází.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons, autor: Jiří Vaček

## Nuselský víceboj

*V jižní části katastrálního území Nuslí v Praze 4 se nachází část se jménem Pankrác, jejíž jméno je odvozeno od zdejšího kostela svatého Pankráce. Někdejší románská rotunda stála poblíž vsi Nusle a Krušina. Jméno Pankrác je řeckého původu a může znamenat víceboj, celkový závod či všemocný, vševládny.*

Gotický kostel sv. Pankráce byl přestavěn do raně barokní podoby se samostatně stojící zvonice. Nebýt stavebního boomu v jeho okolí v 2. polovině 19. století asi by dnes již nestál. Pankrác představuje pro Prahu i líheň moderní výškové architektury a svůj velký význam má i z dopravního hlediska. Pod kostelem sv. Pankráce vedou od 70. let minulého století tubusy metra linky C mezi stanicemi Vyšehrad a Pražského povstání, vedle níž je stanice metra Pankrác. Poblíž stojí již od 20. let 20. století tram-

vajová Vozovna Pankrác. A do třetice, Autobusové nádraží Pankrác, které zde bylo v letech 1947–1988. Bylo prvním svého druhu v Praze a až po něm vznikla autobusová nádraží Florenc a Smíchov. A aby toho nebylo málo, toto nádraží bylo



Stavba metra C



Kostel sv. Pankráce

s Prahou spojeno nejen tramvajemi (směr centrum), ale i trolejbusy (směr Podolí). Co nemají stanice metra do hloubky, mají zdejší výškové budovy směrem k nebi.

Pavel Edvard Vančura

foto © Pavel E. Vančura; idnes.cz

# Beztíže lze dosáhnout i v **Ulitě**

*Beztíže je specializované oddělení Domu dětí a mládeže Praha 3 – Ulita. Její cílovou skupinou jsou mladí lidé ve věku 6–26 let, kteří jsou ohroženi rizikovými jevy a hledají alternativu ke svému současnému stylu trávení volného času a mají zájem se dále rozvíjet.*

Kluby Beztíže nalezneme ve zmíněné Praze 3 – Na Balkáně, další je v Nuslích. Součástí je i streetworkové pracoviště na Žižkově. Organizace působí od roku 2015. Inspiraci pro práci s problémovou mládeží hledali „otcové“ zakladatelé v Němecu. Důležitou zásadou klubů je otevřenost a nezavírání očí před situací, ve které se mladí lidé



„Podporujeme mladé lidi v období dospívání, při hledání vlastní identity a v jejich aktivním zapojení do společnosti.“

Dlouhodobě setrávat ve stavu beztíže je zdraví nebezpečné, avšak účastnit se dlouhodobě aktivit Beztíže je prospěšné v každém ohledu.

skutečně nachází: často žijí v neuspokojivých sociálních podmínkách, užívají návykové látky, prožívají krizi identity, své problémy si vybíjí agresivitou buď na sobě, nebo na druhých. Okolnost, že účast není povinná, každý může přijít a odejít, kdy chce (tzv. měkký režim), je jistě pro ně důležitá. Cílem je zlepšit jejich sociální dovednosti, naučit je lépe zvládat každodenní život a rozvíjet jejich talent. Ve

spolupráci s Ulitou je k těmto účelům k dispozici klubovna, hudební studio, keramická dílna, ateliér, velký sál a venkovní sportoviště, pořádají se i výjezdové akce a workshopy. Pro lepší start do života patří samozřejmě vzdělání. Při doučování s lektory se zde dá dohnat mnohé z toho, co bylo zanedbáno. Stačí chtít!

-Jl-

## Archevita – Stopami věků

*Propojením nejmodernějších technologií s rekonstrukcemi pravěkých staveb nabízí nově otevřená archeologická expozice Archevita – Stopami věků zcela mimořádný zážitek. Nejpozoruhodnější je soubor věrných rekonstrukcí pravěkých staveb, které ožívují digitální projekce a hologramy.*

**Expozice** je umístěna v objektu bývalé **stodoly hospodářského dvora roztockého zámku**. Architektonický projekt využil danosti historické stavby a vznikla koncepce expozičního řešení rozděleného na dvě vizuálně propojené části. V přízemí je v měřítku 1:1 postaveno několik **typů obydlí z různých období pravěku, výrobních a pohřebních celků**.



Na ochozové galerii jsou představeny sbírkové předměty, doplněné modelacemi hrobů včetně videomappingu u vybraných prezentací. Samotné archeologické sbírky muzea jsou tvořeny především **nálezky z výzkumů pravě-**

**kých sídlišť a pohřebišť**. Expozice je strukturována podle období a začíná v neolitu (mladší doba kamenná, 5600–4400 př. Kr.) a končí symbolicky dobou okolo r. 1000 po Kr., tedy na sklonku raného středověku. Instalace je doplněna **infokiosky**



**s rozšířenými informacemi, hravou linkou pro dětského návštěvníka a dětským koutkem**. Velkou zajímavostí je, že představiteli našich předků v různých etapách vývoje naší společnosti se staly veřejně známé osobnosti. V mladší a pozdní době kamenné se tak návštěvník potká s **Ivou Pazderkovou, Annou Fialovou a Danem Bárto**, v době bronzové se zase stane svědkem práce hrnčíře **Václava Noida Bárty** a každodenní činnosti **Lucie Šteflové** a zcela jistě propadne kouzlu obchodnického umu **Petra Čtvrtníčka**. Závěrečnou scénou se pak divák přenesení do mladší doby římské, do příběhu o životě a smrti germánské aristokratky v podání **Kamily Janovičové**.

Martina Jurová

# Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

## Románský dvorec na Petříně v Seminářské zahradě



Čelní vyhlávací stěna pozdně gotického komorového kachle se světským motivem turnajové scény (jezdec na koni se šaškem). Kresba J. Stieranková

Květnové dny bývají doprovázeny vycházkami pod rozkvetlé ovocné stromy. Proto dnes vyrazíme do Seminářské zahrady na Petříně. I zde, na zdánlivě nezastavěném místě, nalezneme archeologické památky mimořádného významu. Když se v roce 1996 při rozšíření restaurace zcela neočekávaně objevil románský palác, archeologové byli překvapeni. Překvapení bylo o to větší, že se objekt podařilo dát do historických souvislostí a některé nálezy spojit s konkrétní osobou.

Archeologický výzkum byl v roce 1996 vyvolán rekonstrukcí a především rozšířením zchátralého objektu bývalého barokního letního refektáře (jidelny) bosých karmelitek č. p. 393 situovaného ve svahu Se-

minářské zahrady, která ve středověku patřila pražské kapitule. Ploché místo vzniklé starým sesuvem půdy ve strmém svahu poskytovalo velmi dobré místo pro pozorování pražského centra i hradčan-



Celkový pohled na Seminářskou zahradu od gloriety (zahradního letohrádku s otevřenými arkádami) v zahradě Schönbornského paláce (dnes velvyslanectví USA).

V popředí (1) klasicistní okrouhlá kaple Jezulátka z první poloviny 18. století náležící ke klášteře bosých karmelitek s kostelem Panny Marie Vítězné v Karmelitské ulici.

Uprostřed letní refektář č. p. 393 klášteře bosých karmelitek a vlevo bývalá středověká vinice Nebozizek se stavbou známé výletní restaurace Hasenburg z počátku 19. století.

Foto: Národní památkový ústav, generální ředitelství



Katastrální mapa Seminářské zahrady a okolí s vyznačením (červený kroužek) polohy letního refektáře (jidelny) klášteře bosých karmelitek při kostela sv. Josefa v Josefské ulici. Dnes je původně barokní objekt rozšířen na předimenzovaný restaurant Petřínské terasy. Převzato od Českého úřadu zeměměřického a katastrálního



Archeologický výzkum v prostoru terasy před domem č. p. 393 V Seminářské zahradě (dnes restaurace Petřínské terasy) v roce 1996. Foto: Jan Zavřel

ského ostrohu a tak není překvapením, že nejstarší nálezy z tohoto prostoru můžeme klást již do závěru 12. století. Jednalo se o denár Soběslava II. (1173–1179), který byl nalezen ve vrstvě spálené organické hmoty dokládající úpravu místa vypalováním porostu (vinice či příprava stavebního místa).

Okolo přelomu 12. a 13. došlo na zdejší ploše k výstavbě rozsáhlého románského dvorce obklopeného kamennou hradbou a příkopem. Jeho součástí byl výzkumem odkrytý dvouprostorový kamenný





Část odkrytého románského domu s pohledem na Prahu. Foto: Jan Zavřel



Půdorys dvouprostorového domu odkrytého před budovou č. p. 393 na Petříně. K domu se od jihu připojuje ohradní zeď. Číslo 1 a 2 označují obytné prostory. Černá šipka vyznačuje vstup do jižní místnosti a šedá šipka vstup do severní místnosti. Podle Jana Zavřela



Vypreparované nároží odkrytého románského domu. Foto: Jan Zavřel

obytný objekt (11 x 7 metrů) s jedním nadzemním podlažím. Suterén domu s podlahou z dusané hlíny byl mírně zapuštěn pod úroveň tehdejšího terénu. Stavební konstrukce byly tvořeny typickou románskou stavební technikou, kdy líce zdí byly tvořeny pečlivě opracovanými opukovými (výjimečně i pískovcovými) kvádříky pojenými maltou s rytou ozdobnou spárou mezi jednotlivými kameny. V patře se nacházely obytné prostory a podlahu zde tvořily obdélné opukové dlaždice, které se našly v zásypu objektu. Nedochovaly se žádné doklady po zaklenutí místností (centrální sloup či pozůstatky klenebního systému) a proto je zřejmé, že byl palác plochostropý.



Další vyhrávací stěna pozdně gotického komorového kachle, tentokrát s duchovním motivem setkání Adama a Evy u stromu poznání. Kresba: J. Stieranková

Čeněk z Klintejna, který se hrál po roce 1474 u krásných kachlových kamen v pozdně gotickém domě ve svahu petřínské vinice, byl významnou postavou královského dvora za Jiřího z Poděbrad i za krále Vladislava II. (1458–1480). Vykonával (k nelibosti některých až velmi pilně) vysokou dvorskou funkci královského prokurátora a pečoval o hájení královských práv a důchodů. Patřil mezi druhou generaci válečných zbohatlíků a vedle úřednických funkcí měl zkušenosti válečnické i diplomatické a byl purkrabím Pražského hradu i Vyšehradu.

Odkryté pozůstatky románského dvorce pražské kapituly s výstavnou obytnou stavbou je možno považovat za hospodářský dvůr, v jehož okolí se chovala domácí zvířata. Areál na počátku 14. století zanikl v důsledku násilné akce, spojované s nájezdem početného vojska Fridricha Míšeňského na Prahu v červnu roku 1310 s cílem pro sebe získat uvolněný trůn po zavražděném posledním Přemyslovci Václavu III. Dvůr byl vypálen, pobořen a vydrancován a minimálně jedna osoba přišla o život

a byla pohřbena do nedaleké mělké jámy. Podobně dopadla hospodářská zvířata, včetně velkého stáda koní, která byla zabita, rozporcována a snědena a tisíce zvířecích (převážně koňských) kostí byla pohozena do ruin zničeného objektu.

Touto tragickou událostí však zdejší historie nekončí. Vinice na úbočí Petřína se v průběhu husitských válek dostávají do měšťanských rukou a ve druhé polovině 15. století zde vzniká další výstavný objekt, který doposud uniká našemu poznání. Musel se však nacházet nedaleko zkoumané plochy, jelikož v mladších souvrstvích zkoumaných archeologickým výzkumem se podařilo odkrýt rozsáhlý soubor gotických kamnových kachlů, které bezpochyby pocházejí z jedné kachle. Z výpovědi písemných pramenů víme, že od roku 1474 získal rozsáhlou bývalou vinici pražské kapituly od krále Vladislava II. Jagellonského Čeněk z Klintejna. A proto je možno téměř s jistotou tvrdit, že stavitel domů na svahu Petřína byla po roce 1474 právě tato významná osobnost českého království.

Objekt letního refektáře vznikl podle písemných pramenů na zdejším místě v roce 1694, avšak na základě stavebně-historického průzkumu je zřejmé, že současná budova vznikla až v období vrcholného baroka v šedesátých letech 18. století. Dnes areál slouží jako luxusní restaurace s krásným výhledem na Prahu, jejíž rozšíření v roce 1996 přineslo nálezy mimořádného významu. Do dnešních dnů se dochoval pouze příběh a památky na toto místo ukryté pod zemí, z nichž dnešní návštěvník tohoto místa bohužel nic nevidí.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

# Řím, město, ve kterém cestujete v čase

Jednu z nejstarších evropských metropolí přezdívanou též „Věčné město“ najdeme na pravém břehu Tibery asi 27 kilometrů od Tyrhénského moře. Jeho rozsáhlé historické centrum je součástí Světového dědictví UNESCO. To není nijak překvapivý fakt, v Římě skutečně narazíte na pamětihodnost na každém kroku. Ale uspokojí nejen milovníky historie, ale také módní nadšence a gurmány.

## Nádhera vyrážející dech je téměř na jednom místě

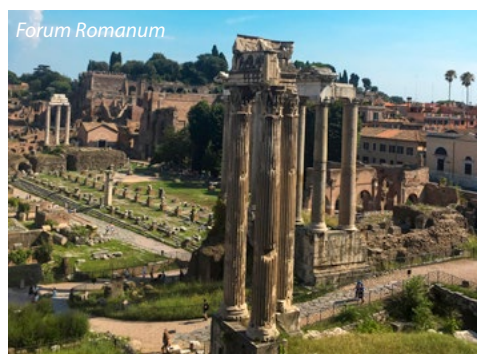
Není nic krásnějšího než si z útulného, náhodou nalezeného rodinného hotýlku, situovaného hned vedle slavného Vatikánu, ráno vyrazit na Svatopetrské náměstí a kochat se tou nádhrou bez lidí zalitou sluncem. Procházet se a přemýšlet nad tím ohromujícím dojmem a pocitem malosti. A to ještě člověk nevstoupil do baziliky sv. Petra. V prvním okamžiku nejde popadnout ani dech. Z vrcholu baziliky je úžasný pohled do Vatikánských zahrad a na Vatikánská muzea, kde návštěvník proplouvá mezi antickými sochami,



obrazy, pergameny, sarkofágy, knihami, Galerii map, tapisérií, svícnu, až do Sixtinské kaple. Ale během jednoho dne se ještě můžeme vypravit na Kapitol a pod ním se tyčící památník Viktora Emanuela II. Na Benátském náměstí, ze kterého je nádherný výhled na Řím, ale Italy je neoblíben a posměšně nazýván „Psací stroj“. Nechte se ještě ohromit vstupem do Pantheonu se 16 žulovými sloupy s korintskými hlavicemi pocházejících z Egypta. Pokochejte se Fontánou čtyř řek od



Berniniho a při návratu se ještě ukolébejte západem slunce nad Tiberou nebo znovu navštivte Svatopetrské náměstí, tentokrát krásně osvětlené a tmou zahalené.



## Nejlepší káva na světě a putování pokračuje

Kdo by den nezahájil tou nejlepší kávou na světě, je to skvělý start za novými zážitky. Jako první musí být Koloseum, ráno nebývá tak nabit a lépe se pak dá soustředit na představování si probíhajících gladiátorských her, či vodních bitev, kdy byl celý prostor zalitý vodou a odehrávaly se v něm opravdové lodní bitvy. Ale zpátky do ulic, do místa, kde zasedaly římské instituce. Rozlehlé Forum Romanum, znovuobjevené v 18. století, kdy se sem sjíždělo mnoho archeologů a byly postupně odkrývány zbytky chrámů a basilik a tak je možné zažít alespoň zlomek jeho antické krásy. Bylo by skvělé vidět všechny památky, navštívit ty nejlepší pizzerie jako je La Grotte, La Buvette, ale to by musely být opravdové „Prázdniny v Římě“. Dnes si ještě nesmíme nechat ujít Andělský hrad, jeho pokladnici a Andělský most s jeho Berniniho so-

chami. Pokochat se světlezelenou barvou Tibery s třpytivým odrazem slunečních paprsků a těšit se na příští návštěvu tohoto starobylého a ohromujícího města.

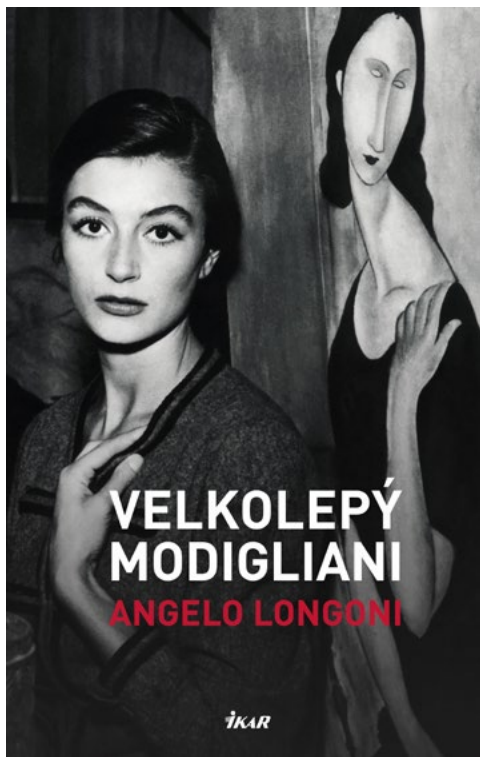


## Legendy o vzniku Říma

O vzniku Říma se povídají pověsti hned v několika verzích. Jedna praví, že vznikl spojením několika osad roku 753. př. n. l. Od počátku 7. století mu vládli etrusští králové a název Roma je podle etruského rodu Ruma. Jiná pověst tvrdí, že byl založen bratry Romulem a Rémem, jež byli v košíku vhozeni do řeky Tibery a následně odkojeni vlčici. Ti se měli při snaze pojmenovat nové město pohádat, Rémus byl zabit, a tak město dostalo název Roma. Jinde se dopátráte důkazů podporujících vznik města již v 16. století před naším letopočtem.

Petra Matznerová





Angelo Longoni

### Velkolepý Modigliani

Pomíjivost života, citlivá duše i zdrcující nepochopení... To vše nám připomíná malíře „žen s dlouhým krkem“, Amedea Modiglianiho. Byl to umělec křehký, ale zároveň plný života, který celý život bojoval s těžkou nemocí i zdrcujícím nepochopením své citlivé duše. Angelo Longoni nás provede jeho životem – spolu s ním utíkáme z Livorna, okouzlí nás Florencie a znovu prožijeme první lásky. Navštívíme ovšem také Paříž, která Modiglianiho trápeného vracející se nemocí láká svým bohémským životem. V jejích uličkách, kavárnách a kabaretech potkáváme Picassa i Soutina: ale také malířovy Anny Achmatovovou, Beatrici Hastings nebo divu Kiki de Montparnasse... Velkolepý Modigliani je podmanivý portrét jednoho z nejslavnějších moderních umělců a jedinečnou knihou, která se s vámi vydá na cestu proti proudu času. Na výpravu mapující život jednoho z nejvýznamnějších malířů všech dob, stylů a technik. Jako by stránky téhle knihy doslova říkaly: „Tohle je Amedeo Modigliani, seznamte se.“

Autorem románu Velkolepý Modigliani je italský spisovatel, režisér a scenárista Angelo Longoni.

**cena: 599 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Janek Sedlář, Lucie Sedlářová

### Žít lehce

Lucie a Janek Sedlářovi si plní sen – společně s dětmi cestují starým obytným autem po zapadlých, ale dechberoucích krajích naší země a hledají svůj vysněný pozemek, rodový statek, místo, kde by se usadili, tvořili a žili v souladu s přírodou. Při tomto putování navštěvují inspirativní lidi, kteří již udržitelným způsobem života žijí, jsou částečně soběstační, respektují sebe i ostatní. A protože je Janek Sedlář talentovaný fotograf, tyto zajímavé lidské příběhy doplnil barevnými fotografiemi.

**cena: 488 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Jiří Padevět

### 1945

Jiří Padevět přichází s novým souborem čtenářsky oblíbených mikropovídek. Ukazuje v nich v jiném světle rok 1945, který poválečná propaganda zobrazovala jako čas osvobození a světlých zítřků. Pozadí konce války bylo však pro mnoho lidí děsivé. V nepřehledných situacích nikdo nevěděl, kde končí spravedlnost a začíná msta, kdo je přítel a kdo nepřítel, kde číhá nebezpečí a kam se před ním ukryt. Autor čtenáře sugestivně vtahuje přímo do mezních životních okamžiků a snaží oživit osudy jednotlivých lidí, kteří se pod vahou dějin buď zlomili, nebo ji dokázali unést.

**cena: 349 Kč**

[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

Christiane Ritter, čte Anita Krausová

### Žena v polární noci

Arktida je část světa, kde se nebe dotýká země. Ne všichni dokážou snést oslepující světlo, neproniknutelnou tmou a ohromnou samotu. V ledových Špicberkách, mnoho set mil od nejbližší osady a bez technické pomoci, žila malířka Christiane Ritterová se svým manželem – lovcem kožešin. Rok života za nejtěžších životních podmínek, v primitivní chatrči, fascinována krajinou Arktidy. Z každé věty zní velké okouzlení, které taková krajina může v člověku vyvolat.

**cena: MP3 ke stažení 299 Kč, CD 349 Kč**

[www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz)

Petr Stančík, ilustrace Galina Miklínová

### Faustův dům a díra do stropu

Kniha vypráví mladým čtenářům pěti krátkých pověstí spojených místem Faustova domu, odedávna spojovaném se záhadem a věcmi nadpřirozenými. Mezi jeho majiteli se totiž vystřídala řada skutečných i vybájených osobností, které se zabývaly tajnými vědami. Dějiny zdaleka nejsou jen akademická historie, vysušené kostřičky letopočtů a dat, ale také ústní tradice pověstí, mýtů a legend, během staletí předávaná přes pokolení, a přitom stále vylepšovaná vyprávěním.

**cena: 268 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)



# Žižkov po heydrichiádě

*Druhá heydrichiáda není jen časový úsek přípravy útoku, útok a pronásledování útočníků po atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. Do tohoto období významně zasahují následné nacistické represe na území Protektorátu Čechy a Morava.*

Pro doplnění uvádím, že první heydrichiáda proběhla ihned po nástupu Heydricha do úřadu zastupujícího říšského protektora 27. 9. 1941. Úkolem bylo zničit sílící protinacistický odboj, a tak Heydrich ihned vyhlásil stanné právo, dal popravít mnoho vězněných členů odboje a stanné právo odvolal až 19. 1. 1942. Druhou heydrichiádu odstartovala smrt Heydricha 4. 6. 1942 na následky atentátu 27. 5. 1942, který provedli příslušníci naší armády ve Velké Británii – Jozef Gabčík a Jan Kubiš. Již v den atentátu bylo vyhlášeno stanné právo, které trvalo do 3. 7. 1942. Popis průběhu, významu a důsledků atentátu ponechám odborníkům, ale vám, našim čtenářům, nabízím jako žižkovský patriot osudy několika lidí po atentátu se vztahem k Žižkovu.



Marie Moravcová, usmívající se

v nestřeženém okamžiku požila jed. Manžel Alois a syn Vlastimil Moravcovi byli zastřeleni 24. 10. 1942 v Mauthausenu.



Jan Zelenka-Hajský v sokolském kroji, se svým psem

## Jan Zelenka, krycí jméno Hajský

(3. 3. 1895, Kamenný Újezd – 17. 6. 1942, Praha)

Působil jako učitel v Háji u Duchcova, kde byl zvolen starostou sokolské Krušnohorské župy Kukaňovy. Po německém záboru českého pohraničí v roce 1938 se s rodinou přestěhoval na Žižkov do Biskupcova č. p. 1837/4. Učil na různých pražských školách, poté byl ustanoven řídicím učitelem 5. obecné školy chlapecké v Praze XIII – Vršovicích, Kodaňská 500/12. Jeho manželka a syn patřili k nejobětavějším spolupracovníkům parašutistů. Během zatýkací akce gestapa se kolem poledne 17. 6. 1942 Jan Zelenka otrávil kyanidem. Syn Milíč téhož dne navečer spáchal sebevraždu. Manželku Františku Němci zavraždili 24. 10. 1942 v Mauthausenu.

## Marie Moravcová, rozená Krčilová

(25. 8. 1898, Praha-Žižkov – 17. 6. 1942, Praha)

Žižkovská rodačka, bytem Praha-Žižkov, Biskupcova č. p. 1745/7. Se svým mužem Aloisem a synem Vlastimilem se podílela na přímé kurýrní a zpravodajské činnosti. Po celou dobu pobytu parašutistů i po jejich odchodu do úkrytu v kostele Cyrila a Metoděje se o čs. vojáky starala. Když 16. 6. 1942 vtrhlo do bytu Moravcových gestapo,



Liboslava Fafková mladší

## Liboslava Fafková mladší (1922)

(12. 12. 1922, Praha – 24. 10. 1942, KT Mauthausen)

Bytem Praha 3 – Vinohrady, Kolínská č. p. 1718/11. Rodiče Petr a Liboslava se hlásili k církvi českobratrské evangelické s farním sídlem v Betlémské kapli v Praze na Žižkově, Prokopova 216/4. Liboslava mladší byla absolventkou tříroční odborné školy pro ženská povolání a jednorozhodného kurzu pro vychovatelky. Od února 1942 se stala úřednicí Ústředního svazu Masarykovy ligy proti tuberkulóze. Rodina Fafkových byla od příchodu parašutistů činná v rezistenci, patřila do okruhu osob kolem Jana Zelenky-Hajského. Ve svém bytě ukrývali Gabčíka a Kubiše. Petr Fafek zajistil úkryt čs. vojáků v kostele Cyrila a Metoděje. Fafkovi byli zatčeni 22. 6. 1942. Prošli obzvláště krutými výslechy a byli zavražděni 24. 10. 1942 v Mauthausenu.

## Terezie Kaliberová, rozená Veselá (1901)

(29. 7. 1901, Radnice u Rokycan – 24. 10. 1942, KT Mauthausen)

Členka žižkovského Sokola, dobrovolná sestra Československého červeného kříže. Dobře se



Terezie Kaliberová a JUDr. Emanuel Vojáček

znala s rodinou Moravcových a Zelenkových. Se svým mužem JUDr. Josefem Kaliberem ubytovala v tehdejší Praze XI (dnes Praha 3), Žerotínova č. p. 1642/49, npor. Adolfa Opálku. Zapojila do pomoci další své přátele. Gestapem byla zatčena 26. 6. 1942. Stanným soudem byla v nepřítomnosti odsouzena k trestu smrti. 13. 10. 1942 ji deportovali do Malé pevnosti Terezín. 24. 10. 1942 byla zastřelena v Mauthausenu. Její manžel byl rovněž vyšetřován, ale z doposud nejasných důvodů byl propuštěn. Dožil se konce války.

## JUDr. Leopold Lohniský

(19. 1. 1913, Hrotovice – 24. 10. 1942, KT Mauthausen)

Patřil mezi nejbližší spolupracovníky Františka Pecháčka, zemského velitele sokolské odbojové organizace JINDRA. Poprvé byl zatčen již 26. 6. 1941, avšak během eskorty se mu podařilo uprchnout. V ilegality vystupoval pod jménem Karel Dibelka a bydlel v podnájmu u Anny Mužíkové na Žižkově



Svobodník JUDr. Leo Lohniský

v Melanchthonově (Ostromečské) ulici. 1. 6. 1942 se mu opět podařilo za použití pistole uprchnout. Skryl se na Žižkově ve dvoře v Žerotínově ulici č. 6. Zde byl dopaden úderným komandem gestapa. To se mylně domnívalo, že se jedná o jednoho z útočníků na Heydricha. V Petschkově paláci – sídle hlavní úřadovny gestapa – byl proto mimořádně týrán. Spolu se svým bratrem Ladislavem byl zastřelen 24. 10. 1942 v koncentračním táboře Mauthausen.

Závěrem si dovoluji citát historika Jaroslava Čvančary: „Komunisté atentát na Heydricha nemohli vymazat, tak se alespoň snažili líčit ho jako nesmyslnou akci.“

*Zdroj Jaroslav Čvančara, editoval Luděk Sládek*

# pražská kultura před 67 lety

Milí čtenáři,

vzhledem k tomu, že nemáme v archivu k dispozici vydání Přehledu kulturních pořadů v Praze z května roku 1955, tak mimořádně zařazujeme pouze dobové fotografie, které přiblíží některé významné akce v tomto měsíci.

Děkujeme za pochopení.

Alice Braborcová



Aršík k Mezinárodní výstavě poštovních známek Praga 1955



První samoobsluha v Československu v Praze na Žižkově



I. celostátní spartakiáda, 1955



Stalinův pomník na Letné, 1955-1962



Odznak I. celostátní spartakiáda, 1955

# ohlédnutí

## Kreslil pro děti i dospělé

Český výtvarník, grafik, ilustrátor a autor kreslených filmů Jiří Šalamoun se proslavil především jako autor výtvarné podoby večerníčkové postavy Maxipsa Fíka. Patří k našim nejvýznamnějším ilustrátorům druhé poloviny 20. století.



foto © Wikimedia Commons

Narodil se 17. dubna 1935 v Praze do katolické rodiny. Vzhledem ke starozákonnímu příjmení museli za 2. světové války dokazovat, že mezi jejich předky nejsou žádní Židé. Malý Jiří zažil bombardování Prahy a odsuny židovských přátel. Již od dětství pod vlivem svého strýce začal malovat, vystudoval grafiku na Akademii výtvarných umění v Praze a Vysokou školu grafiky a knižního umění v Lipsku. V roce 1963 natočil svůj prvním animovaný film s americkým režisérem, později žijícím v Praze, Genem Deitchem. Pracoval jako knižní grafik a ilustrátor, v roce 1975 vznikla první série animovaných pohádek o Maxipsu Fíkovi. Vyučoval v Americe i Evropě, vedl mnoho let Ateliér ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. Svými kresbami ozdobil knihy světových autorů jako Kronika Pickwickova klubu, Poslední Mohykán, Pan Tau a tisíc zázraků, Tracyho tygr nebo Tolkienův Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky. Osobitý rukopis Šalamounových ilustrací se vyznačuje především humorem, hravostí a bezelstnou spontaneitou. Vytvořil desítky volných litografií a plakátů k filmům nebo divadelním představením, vydal dvě sbírky básní. Poslední výstavu jeho děl uvedlo Museum Kampa v loňském roce. Jiří Šalamoun odešel 31. března 2022. Byl ženat s německou výtvarnicí Evou Natus, se kterou měl dceru Barboru.

Alice Braborcová

## Ludvík proti Slovanům (1150 let)

Svatoplukova Velká Morava se úspěšně rozvíjela. Velký podíl měly sympatie Říma a jím ustanovený arcibiskup Metoděj. Za kopečky ale stejný pocit neměli.



Ludvík Němec se svými syny, Velká francouzská kronika, před 1270

Ambiciózní Svatoplukův program byl trnem v očích bavorskému panovníkovi, kterým byl Ludvík II. Němec. Roku 872 obnovil boje proti Moravanům a jejich spojencům v Bohemii. Kroniky uvádějí, že v tomto roce se východofranská vojska vítězně utkala „někde“ na Vltavě s pěti vojvody – Svatoslavem, Vítězslavem, Heřmanem, Spytimírem a Mojslavem, ke kterým byl později přidán i Gorivej (jde o první písemný doklad o českém knížeti Bořivojovi).

-babok

## Češi ve Švábsku

(945 let)

Když se dva perou, leckdy na tom vydělá ten třetí. Český kníže Vratislav II. si vsadil ve sporu Jindřicha IV. a Rudolfa Švábského dobře.

Dva rivalové o moc ve Svaté říši římské vzájemně soupeřili i na pozadí intrik papeže Řehoře VII. Odbojná šlechta za podpory papeže v březnu 1077 zvolila Jindřichovým vzdorokrálem Rudolfa a to vyvolalo další konflikty. Do hry vstoupily české oddíly, které v Jindřichově vojsku způsobily Švábsku. Vratislav se svými muži několikrát v následujících letech Jindřichovi pomohl, a tak ho Jindřich roku 1084 už v roli císaře nejen za italské tažení odměnil. Vratislav II. získal nedědičný titul krále, kterého známe pod jménem Vratislav I.

-liban-



Vratislav II., freska ve znojemské rotundě

## Biskup-kníže a nemravnost (825 let)

Císař Jindřich VI. Štaufský porušil zvyklosti, protože výsada provolávat knížete náležela našemu vládnoucímu rodu. Učinit knížetem pražského biskupa, tedy obdaření církevního hodnostáře světským titulem knížete, znamenalo doma i v blízkém okolí událost nevídanou.

Přemysl Otakar I. se však nehodlal vzdát, velká část šlechty mu vyjádřila podporu. Avšak u Zdic šlechta ztratila paměť, přešla na stranu Spytihněva a Přemysl utrpěl porážku bez boje. Stáhl se do Pražského hradu, kde čtyři měsíce odolával, než Jindřich Břetislav Hrad dobyl a Přemysl uprchl za hranice. V květnu Jindřich Břetislav vpadl na Moravu, celou si ji podrobil, a tím se mu podařilo soustředit do svých rukou moc nad celým přemyslovským státem. Ne přestal však žít se strachu z Přemysla, proto se těsně přimkl k císaři. Císař Jindřich VI. mu dal v domácích záležitostech volnou ruku, oplátkou žádal poslušnost. A nemýlil se, v oddanosti císaři se mu vyrovnal málokterý z Přemyslovců. Vládu započal ve znamení sjednocení Čech, ale znamenala jen dobu největšího úpadku. Servilita k císaři neznala hranic, ale doma mu hořela koudel. O stavu českého kléru za jeho panování svědčí návštěva kardinála-legáta Petra z Kapue v květnu 1197. Odhalila neuvěřitelné prohřešky v jeho



Satira mnich a jeptiška, papež přihlíží, anonym, 1. pol. 17. století, Muzeum Catharijneconvent, Utrecht

ženami, byl v bouři protestů, téměř ubit. Mise odhalila hrubé nedbalosti v Břevnovském a Sázavském klášteře, které vedly k sesazení obou opatů. To vše vrhlo stín nemravnosti na dlouhý a navenek příkladný Jindřichův biskupský úřad. Jindřich se necítil v Praze v bezpečí a netroufal si ani setrvat v Čechách. Nechal se tedy převézt do Chebu, kde však jeho cesta skončila 15. června. Pohřben byl v Doksanech po boku své matky Markéty.

Antonín Fridrich

## Z rodiny Palliardů (285 let)

Český architekt, stavitel a kameník italského původu Ignác Jan Nepomuk Palliardi se narodil 15. května 1737 v Praze. Byl nejvýznamnějším členem svého rodu, Palliardiové přišli do Čech po třicetileté válce, kdy tu pro ně nastaly příhodné pracovní podmínky.

Rodina naturalizovaných architektů, stavitelů a sochařů v Čechách stavěla a zdobila paláce, kostely či domy ve stylu baroka, klasicismu a historismu. Ignác Jan Nepomuk se podílel na přestavbách a dostavbách některých paláců a domů v Praze ve stylu pozdního baroka a raného klasicismu, např. Werichovy vily na Kampě, kostela sv. Vavřince na Petříně, Lobkovického paláce na Malé Straně, paláce Porgesů z Portheimu (Desfourský) nebo MacNevenova paláce na Starém Městě (nyní Památník Františka Palackého). Účastnil se obnovy Karlova mostu po povodni v roce 1784. V letech 1772–1806 byl majitelem dnes již zaniklé viniční usedlosti na Smíchově

Palác Porgesů z Portheimu, Praha 1



zvaní Paliárka. V Čechách postavil mj. zámek Bečváry v okrese Kolín, k dalším realizacím patří dostavba zámku Kozel u Plzně a významné přestavby zámku Svojšice nebo mladoboleslavského hradu. Tradici stavitelů a c. k. stavebních ředitelů udržovali dále jeho syn Ignác Alois a vnuk Josef Palliardi. Vzhledem k tomu, že se křestní jména v rodině dědila, bývá přisouzení autorství některých staveb a děl nejisté. Ignác Jan Nepomuk Palliardi zemřel v poměrně vysokém věku 83 let 18. 3. 1821 v Praze a byl pochován ve farnosti Panny Marie pod řetězem.

-aba-

## Prusové u Prahy (265 let)

Nejdříve vítězství u Prahy, poté porážka u Kolína. Úvod „nulté“ světové války zanechal v bitvě u Štěrbohol hromady mrtvých na straně pruské i rakouské armády.

Sedmiletá válka (1756–1763) je dnes vzhledem ke svému rozsahu považována za „nultou“ světovou válku. Celosvětové válčení bylo následkem mezinárodního politického přeskupení a změny aliancí. Bylo třeba si „vyjasnit“, co a jak dál... Jedním z prvních konfliktů mezi Pruskem a Rakouskem byla bitva u Štěrbohol, kdy se Prusové pod vedením krále Fridricha II. a maršála Kurta Schwerina utkali hned z jara 1757 s vojsky Habsburské monarchie v čele s princem Karlem Lotrinským a maršálem Brownem. Bitva proběhla 6. května 1757 na mnoha místech v okolí tehdejší Prahy. Výhodnější výchozí pozici



Památník bitvy u Štěrbohol

Rakušanů mezi horou Vítkov, výšinami u Hrdlořez, Malešic, Olšan a Nuslí se nepodařilo přetavit v konečný výsledek. Naopak v průběhu dne se situace zhoršovala a po zmatcích ve velení a po mnoha přesunech bylo výsledkem bitvy kolem třinácti tisíc obětí na obou stranách. Zahynuli i oba maršálové Schwerin a Browne a rakouské vojsko se stáhlo do Prahy. Smutné na tom všem je, že nejkrvavější bitva v 18. století na našem území prakticky nic nevyřešila a že zůstala ve stínu své „slavnější“ vítězné sestry od Kolína, která proběhla následující měsíc. Inu, úspěchy se přece jenom lépe připomínají...

-liban-



Smrt maršála Schwerina, Johann Christoph Frisch, 18. století

foto © Wikimedia Commons

## Eskortoval Napoleona na Elbu (230 let)

Český šlechtic Karel Jan Nepomuk hrabě Clam-Martinič pocházel po matce ze starobylého českého rodu Martiniců. Narodil se v Praze 23. května 1792. Podle dosud nedoložených teorií by mohl být otcem spisovatelky Boženy Němcové.

Studoval práva na pražské univerzitě a roku 1809 se rozhodl pro vojenskou dráhu. Stal se komořím a pobočником generála (později polního maršála) Karla Filipa Schwarzenberga a v letech 1812–1814 se účastnil jeho vojenských tažení. Roku 1814 dosáhl hodnosti majora a stal se členem doprovodu svrženého císaře Napoleona na Elbu. Aktivně se zapojil do diplomatických jednání na Vídeňském



Karel Jan Nepomuk hrabě Clam-Martinič

kongresu. V roce 1820 byl povýšen na plukovníka a roku 1824 přidělen princovi hessenskému při jeho cestě do Ruska, kde se setkal s cary Alexandrem I. a Mikulášem I. V prosinci 1830 byl povýšen na generálmajora a jmenován dvorským válečným radou. Po nástupu na trůn si ho císař Ferdinand I. Dobrotivý vybral za generálního pobočnika. Hrabě byl všestranně založený člověk, příznivec a znalec výtvarného umění, jméno si vydobyl i jako spisovatel. Dal uspořádat a doplnit rodinnou galerii předků a svou podporou umožnil malíři Josefu Vojtěchu Hellichovi delší studijní pobyt v Itálii. V roce 1830 se stal majitelem panství ve Smečně, kde nechal vystavět empírovou rodinnou hrobku. Po své smrti 29. ledna 1840 (Vídeň) v ní byl pohřben. Na jeho počest byl postaven roku 1847 v polích u Smečna jedenáct metrů vysoký sloup známý jako Martinický obelisk.

-baal-



Zámek Smečno

foto © Wikimedia Commons

## Bitva u Mailbergu

(940 let)

Český kníže Vratislav II. stál při římském králi Jindřichu IV. ve sporu s papežem Řehořem VII. Toho využil Leopold II. Krásný, panovník říšské východní marky, a napadl oslabené české knížectví – Moravu.



Leopold Sličný v bitvě u Mailbergu, Babenberský rodokmen, klášter Klosterneuburg, 1489–1492

V odvetu Vratislavův bratr, moravský Přemyslovec kníže Konrád I. Brněnský, a Ota I. vpadli s vojskem na Leopoldovo území. V bitvě u Mailbergu 12. května 1082, podle dobových zpráv jedné z nejkrvavějších bitev té doby, Leopolda rozdrtili. Vratislav se mohl ujmout vlády v Rakousku, ale byl prozíravým realistou.

Josef Grof

foto © Wikimedia Commons

## Svatopluk dobyl Prahu (915 let)

Svatopluk Olomoucký pocházel z olomoucké dynastie Přemyslovců. Mezi lety 1091–1107 vládl olomouckému údělu.

V roce 1103 se účastnil s českým knížetem Bořivojem II. tažení do Polska, kde proti sobě o trůn bojovali Boleslav III. Křivoústý a Zbyhňev. Bořivoj získal od Boleslava III. 1000 hřiven stříbra, ale s bratrancem Svatoplukem se nepodělil. To vyvolalo svár a Svatopluk následně podnikl pokusy o Bořivojovo sesazení. Druhý pokus v roce 1107 s podporou uherského krále Kolomana a polského knížete Boleslava III. byl úspěšný. Svatopluk obsadil až do své smrti 21. září 1109 český knížecí stolec.



Svatopluk a jeho syn Václav Jindřich Olomoucký, katedrála svatého Václava v Olomouci

-mf-

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**Květen 1137** (885 let)

Došlo k důležité schůzce Soběslava I. s polským králem Boleslavem Křivoústým na hrádku v Kladsku, čímž bylo **ukončeno pětileté česko-polské nepřátelství**. K Moravě patřilo ještě Hlubčicko a Prudnicko (dřívější historické Slezsko, dnes Opolské vojvodství v Polsku).

**1. 5. 1147** (875 let)

Český kníže **Vladislav II. se zúčastnil** se svými oddíly **druhé křížové** výpravy, která však do Palestiny nedorazila. Při zpáteční cestě se zastavil v Cařihradě, kde se setkal s byzantským císařem Manuelem, a v Kyjevské Rusi, kde navázal přátelské styky s knížetem Izjaslavem Mstislavičem.

**2. 5. 1392** (630 let)

„Toho dne **honby, kolby, a jiné kratochvíle** dály se na ryňku staroměstském u přítomnosti Václava, římského a českého krále a Jana, falckrabí knížete bavorského, jehožto dceru Soffii král Václav za manželku měl.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 411)

**2. 5. 1907** (115 let)

Český spisovatel, novinář a historik, **Pavel Nauman**, se narodil 2. 5. 1907 († 24. 9. 1976). Je znám hlavně jako autor dětské knihy Pohádky o mašinkách. Byl velkým ochráncem přírody a přičinil se o vznik několika státních přírodních rezervací. Jeho synem byl architekt Pavel Nauman.

**4. 5. 1802** (220 let)

Došlo ke **zrušení doživotní vojenské služby**, místo ní byly zavedeny tzv. kapitulace na určitý počet let (pro pěchotu a vozatajstvo 10 let, pro jezdecko 12 let, pro dělostřelectvo a ženisty 14 let). Již v roce 1811 byla délka vojenské služby stanovena jednotně na 14 let.

## Světlotisk, hlubotisk a zinkografie (170 let)

*Při plnění své sedmileté vojenské povinnosti plánoval založení vlastní tiskárny. To se mu povedlo v roce 1877, ale předcházel tomu složitý a několikaletý proces žádání o knihtiskařskou licenci.*

Václav Neubert se narodil v Nové Vsi u Kolína 20. května 1852. Vystudoval gymnázium, vyučil se knihkupcem, absolvoval roční kurz na obchodní škole Skřivánkově v Praze, byl účetním v Bance Praha a nakonec přešel k anglickému výrobci strojů Garret & Son. Po návratu z vojny zažádal o tiskařskou koncesi, tu však jako nevyučený ne získal. Až na přímluvu jeho velitele plk. Gorella von Mildense u císařského dvora mu byla v červnu 1877 udělena. S manželkou Boženou se přestěhovali na pražský Smíchov, kde v budově Občanské záložny začali tisknout učebnice a drobné knihy. Rostoucí odbyt přiměl Václava závod přestěhovat do Jakubské

ulice (1886), kde bylo možné vytisknout i náročnou litografii, například Brožíkův obraz Jan Hus před koncilem kostnickým. Poté se přestěhoval do moderní tiskárny v Kobrově ulici (1902), kde otevřel oddělení světlotisku a zinkografie (1903). První český Brunclíkův atlas pro školy měšťanské tu vytiskl v roce 1904. V roce 1918 firmu přejmenoval na Grafický závod V. Neubert a synové, kde se nejmladší Karel stal spolunajatelem (1921). Z jeho popudu vznikl časopis Pestrý týden, vydávaný od roku 1926. Redakci v počátcích tvořili novinářka Milena Jesenská, grafik Vratislav Hugo Bruner, malíř a básník Adolf Hoffmeister a špičkoví fotoreportéři – Václav Jíru či



Václav Neubert, před rokem 1925

Ladislav Sitenský. Václav Neubert zemřel 3. 4. 1936 v Praze ve věku 83 let a byl pohřben na Malvazineckém hřbitově. Tiskárnu v roce 1948 znárodnili komunisté a potomkům se jí po roce 1989 již nepodařilo obnovit, zanikla v konkurzu (1999).

Petra Matznerová

## Mystik a okultista (155 let)

*Spisovatel a překladatel Karel Weinfurter (\* 27. května 1867, Jičín) je považován za největšího českého mystika, okultistu a zasvěcence. Jako jeden z prvních u nás začal koncem 19. století provozovat jógu. Zájem o spiritismus ho však v mládí přivedl až do psychiatrického ústavu.*

Jedináček z rodiny vojáka c. a k. rakousko-uherské armády se se svými rodiči přestěhoval roku 1880 do Prahy. Při studiu na reálce v Ječné ulici začal provozovat spiritismus a pokoušel se získat schopnosti média, což se mu zřejmě podařilo. V roce 1890 se seznámil ve spiriistickém kroužku s baronem A. F. Leonhardim a spisovatelem Gustavem Meyrinkem. Společně s dalšími založili teozofickou lóži U Modré hvězdy, v níž se věnovali studiu zednářské a rosekruciánské literatury a naukám



Kniha Paměti okultisty, 1933

indické filozofie. Weinfurter pracoval jako poštovní úředník a pomocný učitel, psal recenze a fejetony, aby nakonec zakotvil u vydavatele J. R. Vilímka, pro kterého překládal beletrii z angličtiny a němčiny. Překladatelstvím se živil víceméně až do konce života. Jako badatel v oblasti okultismu a zakladatel novodobé křesťanské mystiky dosáhl světového renomé. Mezi jeho nejznámější díla patří Ohnivý keř – Odhalená cesta mystická, Bible ve světě mystiky nebo Paměti okultisty. Weinfurterův



Karel Weinfurter, před rokem 1920

mystický výklad bible je překvapující a přitažlivý pro všechny, kteří hledají smysl lidské existence. Založil mystický spolek Psyché a vydával stejnojmennou revue. Zabýval se i sportovní střelbou, studiem hudby a malířství a entomologií. V době heydrichiády byl Karel Weinfurter vzat do vazby a na následky nachlazení krátce po propuštění 14. března 1942 zemřel. Je pochován na Vinohradském hřbitově v Praze.

-ab-



**1717** (305 let)  
**Marie Terezie**  
\* 13. 5. 1717  
† 29. 11. 1780  
rakouská arcivévodkyně, česká a uherská královna, markraběnka moravská



**1817** (205 let)  
**Jan Streng**  
\* 10. 5. 1817  
† 31. 3. 1887  
český lékař gynekolog, profesor porodnictví a rektor UK



**1877** (145 let)  
**František Bakule**  
\* 18. 5. 1877  
† 15. 1. 1957  
český pedagog, autor nadčasové metody výuky, první ředitel Jedličkova ústavu



## Mecenáš a sběratel (145 let)

Český historik a teoretik umění, výtvarný kritik a především významný sběratel francouzského a českého umění Vincenc Kramář se velkou měrou zasloužil o umělecké sbírky nynější Národní galerie v Praze. Proslul svým mimořádným smyslem pro výjimečná díla a širokým rozhledem.

Narodil se 8. května 1877 ve Vysoké nad Jizerou jako syn obchodníka. Studoval na Akademii výtvarných umění a Univerzitě Karlově v Praze a ve Vídni. Mnoho let pobýval v cizině, cestoval po Itálii, Německu, Francii, Belgii a Nizozemsku. Všude se zajímal o nové proudy v současném umění, zvláště



Vincenc Kramář, Kubismus, 1921

o kubismus a jeho nejvýznamnějšího představitele Pabla Picassa. V roce 1921 vydal obsáhlou studii Kubismus. V letech 1919–1929 byl ředitelem Obrazárny

Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, předchůdkyně dnešní Národní galerie v Praze. Staral se o doplňování sbírek a zaváděl nové metody konzervační a restaurátorské práce. Vytvořil reprezentativní a fungující státní instituci a můžeme mu vděčit za opravdu kvalitní přírůstky v oblasti

středověkého a moderního umění. Před smrtí odkázal Národní galerii svoje sbírky kubistického umění, i když darování provázely problémy a spory s dědici. Napsal



Vincenc Kramář, 1932

řadu článků a textů na toto téma a byl přesvědčen o správnosti a umělecké hodnotě kubismu, děl českých umělců Kubišty, Gutfreunda a Filly. Nepochopení odborné i širší veřejnosti chápal jako politováníhodné. Vincenc Kramář byl ženat s vídeňskou rodačkou Marií Goldnaglovou a měli syna Vincence. Zemřel 7. listopadu 1960 v Praze a je pohřben na hřbitově Malvazinky na Smíchově.

Marie Petrušková

## Český krajinář s vášní pro Francii (145 let)

Otakar Lebeda patřil k největším talentům krajinářské školy Julia Mařáka na pražské Akademii, kam nastoupil v patnácti letech. Před ukončením akademie se stal silnou malířskou osobností a dílo, které vytvořil za pouhých devět let, je jedinečné.

Otakar Lebeda, mladík z dobré pražské rodiny, kde otec vlastnil povoznictví a matka Kneippovu tržnici, se narodil 8. května 1877 v domě U Modré hvězdy na Pohořelci. Jeho nadání se projevilo brzy a záhy přerostlo z dětské hry ve velký zájem o přírodu.

Okolnosti jeho rozhodnutí studovat na pražské Akademii nejsou jasné, ale studoval tu ve školních letech 1892/93–1896/97. Stále cestoval, nejen během studií, a toužil navštívit především



Otakar Lebeda, před rokem 1901

Francii. To mu umožnilo stipendium (1898), kdy navštívil Paříž a Barbizon. Po návratu vzniklo několik děl, například obraz Z Karlových Varů a Skály. Druhá cesta do Francie vedla do přístavního městečka Concarneau. Co do počtu děl to bylo jeho nejplodnější období.

Po návratu maloval s Antonínem Slavíčkem na Okoři, se kterým se po neshodách rozešel a odjel do Francie. V té době se projevilo zhoršení jeho psychického stavu. Opustil krajinomalbu



Otakar Lebeda, Z Karlových Varů, 1898

a chtěl se věnovat figurálnímu obrazu. Na doporučení rodiny odjel do lázní a po návratu si zařídil ateliér na Vinohradech, kde začal práci na obraze Zabýty bleskem. Zde již směřoval k expresionismu. Důvody, proč se 12. 4. 1901 Otakar Lebeda zastřelil v chuchelském lesíku, si můžeme jen domýšlet. Pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

-pmatz-



**1892**

(130 let)

**Jan Berlík**

\* 24. 5. 1892

† 27. 12. 1972

český tenorista, hudební pedagog, profesor pražské konzervatoře



**1897**

(125 let)

**František Kerhart**

\* 12. 5. 1897

† 15. 1. 1963

český architekt, autor funkcionalistických staveb, pěti domů v osadě Baba



**1907**

(115 let)

**Jan Pivec**

\* 19. 5. 1907

† 10. 5. 1980

český herec, ve filmu proslul jako tradiční milovník

## Historia magistra vitae

**10. 5. 1222** (800 let)

Přemysl Otakar I. **rozšiřuje konkordát** na všechny české církevní úřady. Velké privilegium české církve bylo zachyceno listinou z 10. 3. 1222, které vymezovalo vztahy mezi církví a světskou společností. Původně se týkal jen vztahu krále a pražského biskupa.

**10. 5. 1627** (395 let)

„Bylo vyhlášeno z vůle císaře Ferdinand II. **Obnovené Zřízení Zemské v Čechách**, které upravovalo a určovalo politický i veřejný život v zemi, zkracovalo znamenitě moc stavů a posilovalo panovníka.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 434)

**14. 5. 1562** (460 let)

V Praze byl **českým králem korunován Maxmilián II.** Habsburský, syn císaře Ferdinanda. Vlády se ujal po smrti svého otce 27. 7. 1564. V roce 1575 ústně potvrdil Českou konfesi. Ta byla kompromisem mezi požadavky všech protestantských vyznání zastoupených na našem území.

**14. 5. 1902** (120 let)

Český spisovatel, grafik a redaktor, **Stanislav Jandík**, se narodil 14. 5. 1902 († 1. 8. 1970). Dobová kritika hodnotila jeho knihy, z nichž některé se dočkaly až čtrnácti vydání, velmi příznivě. Jandík byl průkopníkem spisovatelské metody umělecké reportáže.

**14. 5. 1902** (120 let)

Český římskokatolický kněz, **Augustin Schubert**, občanským jménem František, se narodil 14. 5. 1902 († 28. 7. 1942). Byl člen řádu augustiniánů, převor pražského augustiniánského konventu a vzdělavatel katolického tělovýchovného spolku Orel. Stal se obětí nacistického režimu.

## Historia magistra vitae

**15. 5. 1497** (525 let)

Král Vladislav Jagellonský vydal **nařízení o postavení Židů** v zemi. Bylo jim mimo jiné dovoleno pobírat dvojnásobné úroky oproti ostatním věřitelům. V průběhu 90. let vydal několik takových nařízeních, v nichž určil pravidla židovskému a křesťanskému obchodu s penězi.

**16. 5. 1842** (180 let)

Český varhanář, **Jan Tuček**, se narodil 16. 5. 1842 († 20. 7. 1913). Firma založená Janem Tučkem byla největší v Čechách, jež postavila přes 420 varhan a vyrobila přes 8000 harmonií evropské i americké soustavy. Jeho varhany jsou např. ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

**17. 5. 1452** (570 let)

Český diplomat a politik, spisovatel, překladatel a básník, **Hynek z Poděbrad**, též Jindřich mladší nebo Hynek Minsterberský (německy Heinrich der Jüngere von Münsterberg), se narodil 17. 5. 1452 († 11. 7. 1492). Byl třetím synem krále Jiřího z Poděbrad a jeho druhé manželky.

**17. 5. 1967** (55 let)

**Premiéra** českého historického filmu Františka Vláčila **Údolí včel** podle námětu spisovatele Vladimíra Körnera. Scénář byl vydán v románové podobě v roce 1978. Příběh se odehrává ve 13. století. V hlavních rolích P. Čepek, J. Kačer, V. Galatíková, J. Somr, M. Macháček a V. Kotva.

**18. 5. 1792** (230 let)

Na pražské univerzitě byla zřízena **řádná profesura českého jazyka a literatury**. Prvním profesorem byl císařem Františkem I. jmenován František Martin Pelcl, který zde začal přednášet 13. března 1793. Německy pronesl přednášku „O užitečnosti a důležitosti českého jazyka“.

## Zakladatel české sci-fi (130 let)

*V Jilemnicích se 10. května 1892 narodil budoucí český prozaik a spisovatel Jan Weiss, kterého řadíme k zakladatelům české sci-fi literatury.*

Svá středoškolská studia zahájil v Hradci Králové, kde v letech 1905 až 1908 navštěvoval místní gymnázium. Maturoval však v roce 1913 ve Dvoře Králové. Následně byl přijat ke studiu práv na univerzitě ve Vídni, ale studium přerušila v roce 1914 válka a Weiss musel narukovat. Bojoval na ruské frontě, kde byl u Tarnopolu v roce 1915 zajat. Prošel několika zajateckými tábory a v roce 1917 se přidal k československým legiím ve městě Žytomyr, kde začal také psát. Po návratu do Československa pracoval jako úředník na ministerstvu veřejných prací, ze kterého musel v době okupace v roce 1942 odejít. Od roku 1947 se věnoval pouze literatuře.



Jan Weiss, kolem roku 1942

Své zážitky ze zajetí a v legiích popsal ve sbírce povídek Barák smrti (1927).

V románu Dům o tisíci patrech (1929) předkládá čtenáři horečnaté vize vojáka nakaženého tyfem. Tato směs fantazií a blouznění je pak základem

jeho sci-fi. Jedním ze směrů Weissovy tvorby je i záznam snů, jako např. v díle Tři sny Kristiny Bojarové (1931). Na okupaci reaguje románem Přišel z hor (1941). Z poválečného období stojí za připomenutí sbírky povídek a výběry ze starších knih, jako Země vnuků (1957), Družice a hvězdoplavci (1960), Bianka Braselli, dáma se dvěma hlavami (1961) nebo Zrcadlo, které se opožďuje (1964). Z románové tvorby pak Volání o pomoc (1946) nebo Meteor strýce Žulijána (1947). Autor získal za svou tvorbu ocenění zasloužilý umělec. Jan Weiss zemřel 7. března 1972 v Praze a je pohřben v Jilemnicích.

M. Foltyn

## Malíř se smyslem pro detail (125 let)

*Na pražském Žižkově se 12. května 1857 narodil budoucí malíř Jaroslav Malínský. Již od mladých let se zajímal o kresbu a později o technické grafiky. Na svých obrazech kladl důraz na detail.*

Pod vedením profesora Alexandra Jakesche se začal připravovat na zkoušky v grafickém kurzu pořádaném na pražské Uměleckoprůmyslové škole. Po návratu z první světové války, se mu podařilo složit talentové zkoušky na pražské Akademii výtvarných umění a byl přijat přímo do mistrovské školy profesora Vojtěcha Hynaise. Zajímal se o malby holandských mistrů 17. století. Po absolutoriu v roce 1923 podnikl řadu



Předseda J.U.V. ak. malíř Jaroslav Malínský (v popředí), při proslovu k zahájení členské výstavy, 1937

studijních cest do Paříže, Itálie, Jugoslávie, Španělska a Maroka. Od roku 1924 byl členem Jednoty umělců výtvarných a koncem 30. let se stal jejím předsedou. V meziválečném období patřil za nejvyhledávanějšího pražského



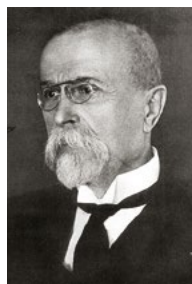
Čtoucí žena

portrétistu. Svými obrazy je zastoupen v Národní galerii, ve sbírkách pražského Hradu a regionálních galeriích. Jaroslav Malínský zemřel 26. 4. 1979 ve věku nedožitých 82 let.

Martina Jurová



**1917** (105 let)  
**Karel Pech**  
\* 18. 5. 1917  
† 14. 2. 2006  
český herec, režisér, televizní scenárista, autor pořadu Moje přítelkyně Šimako



**1927** (95 let)  
24. 05. 1927  
**T. G. Masaryk**  
potřetí zvolen prezidentem ČSR (274 hlasů), protikandidát KSČ V. Šturc (54 hlasů)



**1932** (90 let)  
**Stanislav Zindulka**  
\* 5. 5. 1932  
† 14. 3. 2019  
český herec, za vedlejší roli ve filmu Babí léto oceněn Českým lvem

# Jak český diblík okouznil svět

Rty ve tvaru srdíčka, šibalské jiskřičky v očích, neposedné plavé kadeře, číšíci roztomilost i podmanivé charisma. Takto lze v krátkosti popsat dívku s podnikavým duchem, z níž se velmi rychle stala mezinárodní filmová hvězda, která září dodnes pod jménem Anny Ondra.

Herečka a producentka Anna Sophie Ondráková se narodila 15. května 1902 v Haliči. Svou první filmovou roli získala již v 17 letech v detektivní komedii *Dáma s malou nožkou*, za kterou si, ačkoli vystupovala pod pseudonymem Ossia Valdová, vysloužila výprask od tatínka. U filmu ale, i přes tuto zkušenost, zůstala a ve 20. letech točila několik snímků ročně. Zasluhu na úspěšně se rozvíjející kariéře měl také Karel Lamač, se kterým Anny tvořila pár a postupně spolu založili dvě filmové produkční společnosti. Brzy si však jejího talentu začaly všimnout i zahraniční, a tak Anny využila jazykových znalostí a na prvních zvukových filmech spolupracovala s německými, francouzskými

a anglickými filmaři, mezi kterými byl i s režisér Alfred Hitchcock. Dlouho na sebe nenechal čekat ani Hollywood, jenž však musela z osobních důvodů odmítnout.

Začátkem 30. let se provdala za německého boxera Maxe Schmelinga a zdálo se, že jejich štěstí nestojí nic v cestě. Do jejich životů i kariér se ale začal vkrádat nacistický stín, protože se NSDAP snažila zneužít jejich popularity k vlastní propagandě. A tyto snahy jim po válce velmi ublížily. Přestože se žádné kolaborace s režimem nedopustili a za války schovávali dva židovské chlapce, tak se museli potýkat s mnoha obviněními, zatracováním a nezájmem. Anny se v 50. letech sice podařilo na



Anně Ondrákové se přezdívalo také česká Mary Pickford či ženský Frigo

krátkou dobu vrátit k filmování, ale nakonec se rozhodla stáhnout z veřejného života a spolu s manželem se začali věnovat podnikání.

Anny Ondra zemřela 28. 2. 1987 v Hollendstedtu.

Tereza Blažková

## Paní fotografka (95 let)

Americká fotografka českého původu Eva Fuková (rozená Podešvová) byla jednou z nejvýraznějších osobností české umělecké scény druhé poloviny 20. století. Narodila se 5. května 1927 v Praze, v roce 1972 získala americké občanství.

Vzděláním akademická malířka začala systematicky fotografovat od roku 1951. Se svým manželem, malířem Vladimírem Fukou, patřila do intelektuálního okruhu kolem výtvarníka a básníka Jiřího Koláře a dalších umělců, pro tehdejší režim označované jako „podvratné živly“. Její fotografie nesměly být nějakou dobu publikovány. V roce 1963 jí však vyšla, jako první ženě v tehdejší Československu, knižní monografie. Začala být uznávána jako významná osobnost nové fotografie. Od sociálních témat se dostala až k surreálně-poetickým snímkům. Roku 1967 odešla s rodinou do Spojených států, kde se jí podařilo profesně prosadit. Věnovala se barevné fotografii, multiplážím a také



Obálka knihy *New York*, E. Fuková; M. Šechtlová; M. Novotný, Mladá fronta, 1966

sochařila. Díky fotografování poznávala americkou realitu. V emigraci byla sice úspěšná, ale hned po roce 1989 se začala vracet do své vlasti, kde žila pak až do své smrti. Zúčastnila se několika výstav,



Eva Fuková, 2015

vyšla jí monografie *Eva Fuková – Tváře času*. Její poslední autorská výstava proběhla v pražské Leica Gallery 2013. Eva Fuková zásadně ovlivnila české umění jako její další vrstevnice Emila Medková, Eva Kmentová nebo Adriena Šimotová a pozměnila vnímání fotografie. Zemřela 25. 11. 2015 v Praze.

Alice Brabercová



**1932**  
(90 let)  
**Miloslav kardinál Vlk**  
\* 17. 5. 1932  
† 18. 3. 2017  
český katolický klerik a teolog, 35. arcibiskup pražský



**1932**  
(90 let)  
**Vadim Petrov**  
\* 24. 5. 1932  
† 7. 12. 2020  
český hudební skladatel, syn emigranta ze starobylého ruského šlechtického rodu



**1942**  
(80 let)  
**Pavel Kantorek**  
\* 17. 5. 1942  
† 3. 8. 2017  
český přírodovědec, profesor fyzikálních věd, karikaturista, povídkář

## Historia magistra vitae

**20. 5. 1422** (600 let)

Pražané začali obléhat hrad **Karlštejn**, nejmocnější oporu nepřátel husitů v blízkosti Prahy. Husitské vojsko se jej pokoušelo dobýt. Na pomoc Karlštejnu byla v Norimberku svolána křížová výprava, která ale do bojů nezasáhla. Roční příměří bylo uzavřeno v listopadu téhož roku.

**25. 5. 1632** (390 let)

Praha byla dobyta císařskými vojsky. **Saské pluky opustily Prahu**, což znamenalo ukončení všech nadějí stavovské opozice. Nastala postupná likvidace všech saských posádek v Čechách. Přítomné exulanty čekala opět cesta do vyhnanství a ztráta zbytku majetku.

**27. 5. 1887** (135 let)

Česká spisovatelka, **Marie Wagnerová, roz. Černá** (pseudonym Felix Háj), se narodila 27. 5. 1887 († 25. 7. 1934). Psala zejména idylické romány a románové cykly pro mládež, z nichž nejznámější jsou *Školák Kája Mařík* (dětství, mládí a dospívání) a *Řídících Márinka*.

**27. 5. 1897** (125 let)

Odstartoval **1. ročník běžeckého závodu Běchovice–Praha**, nejstaršího silničního běžeckého závodu v Evropě. První vítěz Jakub Wolf měl čas 39:03 na trati měřící 10,031 km. Start je tradičně u kilometrovníku číslo 13 na Českokobrodské ulici v Běchovicích na silnici z Prahy do Kolína.

**31. 5. 1972** (50 let)

Po rozpuštění spisovatelského svazu byl ustaven na Dobříši komunistický **Svaz českých spisovatelů**, do jehož čela byl vedoucím stranické delegace J. Fojtíkem ustanoven Jan Kozák, umělecky nepřilíživý úspěšný spisovatel. Původní Svaz československých spisovatelů byl rozpuštěn v roce 1970.

# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Emanuel Schikaneder, Wolfgang Amadeus Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA

Divadlo v Dlouhé, 26. 5.

Kouzelná flétna je vedle Shakespearova Hamleta a Leonardovy Mony Lisy pokládána za jedno ze tří největších enigmatických děl naší kultury. A skutečně původ námětu a libreta je zahalen tajemstvím. Je kompilací mnoha motivů a postav známých i méně známých příběhů. O výklad se pokouší po celá staletí mnoho teoretiků umění včetně egyptologů. Nám ale postačí, že jde o nebylé křehkou a především magickou zpěvohru, která vás dojme, pobaví i připraví o rozum. A pak je tu ještě ten MOZART, kterému prý tolik rozumíme!!! Můžete se těšit na kolektivní dílo souboru Divadla v Dlouhé v režii SKUTRU.

- Hrají: Ondřej Rychlý, Sára Venclovská, Miroslav Zavičár, Klára Oltová, Tomáš Turek, Jan Sklenář, Martin Matejka, Marie Poullová, Marie Turková, Magdalena Zimová a muzikanti pod vedením Matěje Kroupy.
- Režie: SKUTR.

## DIVADELNÍ FESTIVAL

### FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ

50. ročník nejstarší přehlídky amatérského divadla pod širým nebem

12. 05. – 26. 06. 2022

Kulturní centrum Horní Počernice (pořadatel festivalu)

tel.: +420 281 920 326

e-mail: [divadlo@pocernice.cz](mailto:divadlo@pocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

Divadlo v přírodě najdete na adrese: Přírodní divadlo Dády Stoklasy, Spojenců 1408, Praha 20 – Horní Počernice

- spojení: konečná metra B – Černý Most, bus 222, 224 do stanice Krahulčí (1 minutu od divadla), 223 do stanice Vysokovská (cca 5 minut od divadla) a 141, 171, 221, 303, 304, 344, 353, 354 do stanice Vojická (cca 15 minut od divadla)



12. 05. | 18. 00 | **Průvod a zahájení festivalu Divadlo v přírodě** – kostýmovaný průvod od Divadla Horní Počernice až do Přírodního divadla Dády Stoklasy ve Svěpravicích. Přijďte v 18.00 k Divadlu Horní Počernice a projděte s námi Počernice za doprovodu Fimfárové kapely. V přírodním divadle je připraven program s ochutnávkami z nejuspěšnějších představení z historie festivalu. Připojte se k nám a oslavte s námi jubilejní 50. ročník divadelního festivalu v Horních Počernicích | vstup volný

13. 05. | 21. 00 | **Dalskabáty** – J. Drda – pohádkové vyprávění o jednom zapomenutém čertovi, zamilované Mančince a zákeřném faráři. Rež. P. Rybář | DS Právě začínáme | vstupenky se prodávají jen na místě

14. 05. | 17. 00 a 21. 00 | **Dalskabáty**

15. 05. | 17. 00 | **Dalskabáty**

20. 05. | 21. 00 | **Ať žijí duchové** – J. Melíšek, O. Lipský, Z. Svěrák – dobře známý příběh party dětí, která se rozhodne zachránit zříceninu hradu Brtník, kde se spřátelí s duchy původních majitelů. Rež. J. Sůvová, K. Šimicová, E. Králová | DS Počerniči | vstupenky se prodávají jen na místě

21. 05. | 17. 00 a 21. 00 | **Ať žijí duchové**

22. 05. | 17. 00 | **Ať žijí duchové**

27. 05. | 21. 00 | **Mrtvá nevěsta aneb Malenkyj vjerech** – Mrtvá nevěsta je starodávný příběh o prolínání dvou světů, jakými se folklór všech východoevropských a balkánských zemí jen hemží. Nechali jsme se jimi inspirovat a upravili onen prapodivný příběh podle své fantazie a chuti experimentovat se žánry | Mrstá Prstá Kouřim | vstupenky se prodávají jen na místě

28. 05. | 21. 00 | **To jsme my!** – P. H. Cami, J. Burda – hra volně inspirovaná divadelními scénkami francouzského humoristy P. H. Camiho | Náplavka Lysá nad Labem | vstupenky se prodávají jen na místě

29. 05. | 17. 00 | **M.I.Š. – Malá impro šou** – divadelní improvizace na divácká témata v podání mladého improvizčního souboru. Interaktivní divadlo plné překvapivých momentů Improvizční soubor ImproTime Horní Počernice, vedení E. Čechová | vstupenky se prodávají jen na místě

29. 05. | 21. 00 | **Rozkošný večer** – komponovaný večer autorových textů a divadelní improvizace. Přijďte se nechat vtáhnout do příběhů ze života a atmosféry osobního setkání | DS Klimpr Horní Počernice | vstupenky se prodávají jen na místě

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: [info@spejbl-hurvinek.cz](mailto:info@spejbl-hurvinek.cz)

[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz)

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



18. 05. | 19. 00 | **S+H – „Ve dvou se to lépe...“** – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné - Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáčkové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. 05. | 19. 00 | **Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18 h doprovodný program

03. 05. | 19. 00 | **Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | poslední uvedení v sezoně

04. 05. | 19. 00 | **Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min



Mistr a Markétka

05. 05. | 19. 00 | **Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

08. 05. | 17. 00 | **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) | 2 h

09. 05. | 19. 00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min

11. 05. | 19. 00 | **Sonet** – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacıurová/S. Venclovská, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičár, rež. SKUTR | 1 h 50 min | blíží se derniéra

**12. 05. | 15.00 a 19.00 | Oskar a růžová paní** | host | zadáno pro KMD

**13. 05. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | blíží se derniéra

**25. 05. | 11.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – Kouzelná flétna je vedle Shakespearova Hamleta a Leonardovy Mony Lisy pokládána za jedno ze tří největších enigmatických děl naší kultury. A skutečně původ námětu a libreta je zahalen tajemstvím. Je kompilací mnoha motivů a postav známých i méně známých příběhů. O výklad se pokouší po celá staletí mnoho teoretiků umění včetně egyptologů. Nám ale postačí, že jde o nebyvle křehkou a především magickou zpěvohru, která vás dojmě, pobaví i připraví o rozum. A pak je tu ještě ten MOZART, kterému prý tolik rozumíme!!! Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a muzikanti pod vedením Matěje Kroupy, rež. SKUTR | veřejná generálka

**26. 05. | 19.00 | KOUZELNÁ FLÉTNÁ** | premiéra

**27. 05. | 19.00 | Lidská tragikomédie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková/K. Oltová, V. Zaviel, T. Turek, P. Neškudla, rež. H. Burešová | 2 h 55 min | derniéra

**31. 05. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**01. 06. | 19.00 | Kouzelná flétna** | od 18.15 setkání s tvůrci

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- online prodej na www.hdk.cz

**06. 05. | 19.00 | Čas růží** – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojmě!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Bábora/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Zaviel.

**07. 05. | 15.00 | Čas růží**

**08. 05. | 15.00 | Královna Kapeska** – A. a J. Pixovi, T. Beran, K. Pixová – Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy. Celý ostrov chce ovládnout Král temných sil (Kates) a zničit veškerou přírodu i její Královnu přírodních sil (Kapesku). Králové, královny a především jejich děti se pustí do nerovného boje se zlým vetřelcem, aby všechno skončilo tak, jak se na správnou pohádku sluší a patří. Hrají: M. Pártlová/J. Zenáhlíková/G. Urbánková, P. Strenáček E. Čekan, M. Kuklová/G. Partyšová, M. Hrabě/J. Vlas, T. Brychta/M. Matoušek, M. Bartůňková/E. Herbeck, A. J. Slováčková, F. Slováček jr., D. Gránský/R. Urban, M. Nosková a další, rež. J. Čiernik.

**11. 05. | 19.00 | Dracula** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Uvádí Hudební divadlo Karlín ve

spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. znovu od roku 2015

**12. 05. | 19.00 | Dracula**

**14. 05. | 15.00 | Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. V. Noid Bárta, R. Tomeš, J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák, J. Korn/O. G. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Štágr, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre.

**14. 05. | 15.30 | Tomáš Vaněk – Koncert „Mé lásky“** | Malá scéna

**14. 05. | 19.00 | Jesus Christ Superstar**

**14. 05. | 19.30 | Tomáš Vaněk – Koncert „Mé lásky“** – host Michaela Gemrotová – Tomáš s Míšou v doprovodu kapely pod vedením Kristiny Brachtlové zazpívají v srdcervoucích duetech hitů ze světových a českých muzikálů na téma lásky ve všech jejích podobách | Malá scéna

**17. 05. | 19.00 | Klymciw – Dakar mě změnil** – Jak se z obyčejného kluka stal během čtyř let závodník světové špičky a jak vypadal návrat do života po měsíci v umělém spánku? Srdečně Vás zveme na jedinečnou premiéru dokumentu o českém motocyklovém závodníkovi a také o pilotovi historicky první Škodovky na Rally Dakar - Ondřeji Klymciwovi, kterého se budete osobně moci zeptat na vše, co Vás kdy zajímalo.

**18. 05. | 19.30 | Gioia** – slovenské pop-operní trio GIOIA ve složení Peter Ševčík, Martin Vetrák, Matej Vaník – Zazní světové i československé hity z muzikálu, filmů, popu i opery v nových aranžmá a v různých světových jazycích, od známých českých i zahraničních autorů.

**20. 05. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.



Legenda jménem Holmes

**21. 05. | 15.00 | Legenda jménem Holmes**

**24. 05. | 10.00 | Královna Kapeska**

**26. 05. | 19.00 | Šansonový recitál Světlany Nálepkové** | Malá scéna

**27. 05. | 19.00 | Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vídní či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucii Bílou v hlavní roli.

**28. 05. | 15.00 | Sestra v akci**

## STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



## VELKÁ SCÉNA

**01. 05. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**02. 05. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janá, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

**06. 05. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**10. 05. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Perinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata

Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

**11. 05. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmsa a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdoplová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam



Let do nebe aneb Fata morgana, foto © Jan Černoch

**12. 05. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinač. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdoplová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**13. 05. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonovy. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdoplová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

**18. 05. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**19. 05. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dslá se, co chce. Projíže ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý

**20. 05. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana**

**22. 05. | 19.30 | Spálená 16**

**25. 05. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**26. 05. | 19.30 | Slavné narozeniny a my aneb večerní jazz je lásky čas** – improvizovaný večer plný jazzu a vtipných historek s květinovými oslavenci, které spojuje láska k hudbě. Benny Goodman, Irving Berlin, Fred Astaire a jiní velikáni zazní v podání Jakuba Šafra a jeho Tria, Jitky Vrbové, Dáji Šimíčkové, Jiřího Korna, Ondřeje Havelky, Jiřího Štědrone, Jaroslavy Kretschmerové, Jana Jiráňe, Miroslava Kořínka, Tomáše Víška a dalších vynikajících hudebníků. Večerem provedou hudební publicista Aleš Benda a režisér Jan Schmid. Přijďte na oslavu, která se už nebude opakovat. Sláva květinovým!

**31. 05. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)**

#### MALÁ SCÉNA

**03. 05. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy oslehaných mužů**

**04. 05. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

**04. 05. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se obavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdoplová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**05. 05. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**09. 05. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**16. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

**17. 05. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů**

**17. 05. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák**

**27. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy**

**30. 05. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu

jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdoplová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- nákup vstupenek a rezervace je možná také on-line
- na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- více informací včetně programu festivalu Divadla v přírodě naleznete v rubrice Divadelní festival



**12. 05. – 26. 06. | FESTIVAL DIVALO V PŘÍRODĚ** – Přírodní divadlo Dády Stoklasy

**01. 05. | 17.00 | Zlouni** – v příbězích bývají za obvyklé podezřelé – zlý vlk, žralok, piraña, jedovatý had, tarantule. Co se může stát, když se pro změnu rozhodnout páchat dobro, ukáže hravá animovaná variace na Dannyho partáky. Animovaná pohádka | vstupné 140 Kč, dětské vstupné je možné uplatnit jen na pokladně | kino

**03. 05. | 14.00 | Betlémské světlo** – stárnoucímu spisovateli Karlu Šejnohovi už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě a jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. Všichni něco chtějí. Scénář filmu Jana Svěráka vznikl na motivy oblíbených povídek Zdeňka Svěráka a natáčelo se také v Horních Počernicích. Hrají: Z. Svěrák, D. Kolářová, V. Kotek, T. Ramba, O. Vetchý a další, rež. J. Svěrák | vstupné 80 Kč, promítání (nejen) pro seniory | kino

**03. 05. | 19.30 | Promlčeno** – filmový thriller, který odkrývá dávný a téměř zapomenutý zločin. Hrají: K. Roden, B. Bočková, I. Bareš | vstupné 140 Kč | kino

**04. 05. | 18.00 | Martina Kritznerová: Proměna** – vernisáž výstavy fotografií za účasti autorky je volně přístupná a není potřeba vstupenka ani pozvánka

**05. 05. | 19.30 | Bláznovy zápisky** – Jan Přeučil a Nikolaj Vasiljevič Gogol – dva Mistři na jednom jevišti. Oba jsou mistři slova a dokonalého vykreslení postav a postavíček nejrůznějších charakterů. Oba se opět potkávají po padesáti letech, kdy Jan Přeučil poprvé exceloval v této dramatické komedii, která diváky všech generací nejen oslovuje, ale i fascinuje svým pojetím spojení slova, hudby a osudu. Hra založená na zápiscích z Gogolova života dává Janu Přeučilovi možnost fantasticky ztvárnit příběhy lidíček směšných až k pláči a politováníhodných k popukání, zobrazit ostré kontury charakterů, vykreslit romantismus obrácený v žert, než se i v parodii prosadí nepřiznání osudů řízená často démony a běsy. Nezapomenutelné představení, ve kterém opět po půl století jedinečným způsobem exceluje mistr českého slova Jan Přeučil.

Hraje: J. Přeučil, rež. J. Gillar | GP-Art | vstupné 270, 250, 230 Kč | přeložené představení z 2. 2. 2022

**06. 05. | 15.00 | Don Quijote a přátelé** – pokud je vašim přítelem pravý rytíř, dáběl nemá šanci. A Don Quijote rytíř je... Společně se svými přáteli překoná úklady ďábla ve všech jeho podobách i s nasazením vlastního života. Hra na motivy známé knihy Miguela de Cervantes. Rež. D. Foffová | Leonardo/Forbini | vstupné 100 Kč

**07. 05. | 17.00 | Příšerákov 2** – od velkého „příšerákovského“ dobrodružství rodiny Wishbonů uplynul již rok. Jejich život se vrátil do všedních kolejí. Pozvání na svatbu čarodějnice Baby Jagy a komorníka Renfielda je tak pro rodinu vítaným rozptýlením. Jenže než si snoubenci stihnou říci „ano“, slavnostní den v mžiku zničí nezvaný host. Animovaná pohádka | vstupné 100 Kč | kino

**08. 05. | 16.00 | Z pohádky do pohádky** – součást 7. ročníku festivalu Orientální tanečníci v každém věku | Zahra dance group | vstupné 180 Kč

**09. 05. | 19.30 | Po čem muži touží 2** – komedie Po čem muži touží 2 je volným pokračováním divácky nejúspěšnějšího českého snímku roku 2018. Hrají: J. Langmajer, A. Polívková, M. Tačlík, T. Kostková a další, rež. R. Havlík | vstupné 140 Kč | kino

**10. 05. | 19.30 | René – vězeň svobody** – dokument Heleny Třeštíkové, který sleduje další osudy recidivisty Reného | vstupné 100 Kč

**11. 05. | 19.30 | Poslední závod** – strhující filmové zpracování příběhu Hanče, Vrбаты a Emericha Ratha a jejich osudného závodu po hřebenech Krkonoš. Hrají: K. Hádek, J. Bárdoš, M. Adamczyk a další, rež. T. Hodan | vstupné 120 Kč | kino

**16. 05. | 19.30 | Notre-Dame v plamenech** – hrdinný příběh těch, kteří riskovali své životy při nebezpečné záchraně symbolu Paříže ve režii oscarového režiséra Jean-Jacques Annauda. Promítáme v původním znění s titulky | vstupné 120 Kč | kino

**17. 05. | 19.30 | Srdce na dlani** – nelepší komedie letošní zimy, o které jste toho hodně slyšeli, ale ještě jste neviděli. Snímek od tvůrců filmového hitu Ženy v běhu. Hrají: V. Polívka, E. Balzerová, B. Polívka, M. Ruml, J. Pidrmanová, M. Tačlík a další | vstupné 130 Kč | kino

**19. 05. | 19.30 | Láska hory přenáší** – na začátku bylo krásné ráno, ale pokud se hrdinům komedie „Láska hory přenáší“ něco může pokazit, zaručeně se to pokazí. Všichni zažijí jeden opravdu silný den v horském hotelu vyprávěný třikrát a vždy jinými očima. Hrají: A. Fialová, L. Krobotová, M. Lambora, P. Nesvačilová, L. Příkazký a další | vstupné 120 Kč | kino

**24. 05. | 19.30 | Co jsme komu všichni udělali?** – Claude a Marii Verneuilovi už dobře znáte z předchozích úspěšných komedií. Tentokrát jim jejich dcery zpestří výročí svatby velkou rodinnou návštěvou, která bude opravdu mezinárodní a jaksepatří náročná. Film uvádíme s českým dabingem | vstupné 140 Kč | kino

**25. 05. | 19.30 | Známí neznámí** – hořkosladká komedie ve stylu hry na pravdu se skvělými výkony českých i slovenských herců. Zdánlivě neškodná zábava s každým dalším odhaleným tajemstvím vrší řetězec trapasů a malých soukromých dramát. Hrají: M. Hofmann, T. Pauhofová, K. Issová, T. Měcháček, T. Maštálir a další | vstupné 130 Kč | kino

**26. 05. | 18.00 | Beseda s Milošem Škorpilem o běhání i životě** – setkání s ultramaratoncem a propagátorem běhu M. Škorpilem a jeho ženou Danou. Doprovází dětský pěvecký sbor Paleček. Výtěžek z akce bude použit na vybudování bezbariérové koupelny na chatě Lužanka, která slouží dětem se zdravotním znevýhodněním | Sdružení na pomoc dětem s handicapem z.ú. | vstupné 250 Kč

**27. 05. | 17.00 | Hudební odpoledne** – festival studentských orchestrů pořádaný ZUŠ Ratibořická | vstupné zdarma, nutná vstupenka

**29. 05. | 17.00 | Myší patří do nebe** – animovaný pohádkový příběh oceněný soškou Českého lva. Se vstupenkou z výstavy na Chvalském zámku Myší patří do nebe koupíte vstupenku do kina jen za 70 Kč | vstupné 100 Kč

**31. 05. | 19.30 | Top Gun: Maverick** – jeden z nejlepších pilotů na světě, Pete, „Maverick“ Mitchell, se vrací do akce. Do kin s ním přiletá pokračování jednoho z nejoblíbenějších filmů vůbec. Kdo by nechtěl dělat kopilota Tomu Cruiseovi a akčním dramatu Top Gun: Maverick? Film promítáme v původním znění s titulky | vstupné 140 Kč | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**11. 05. | 19.30 | Díví válka** – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek Neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

**12. 05. | 19.00 | Hvězdný večer s Robertem Vano** – se světově uznávaným módním a reklamním fotografem si bude povídat Jiří Vaníček | vstupné 150/100 Kč

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevíráno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo  
**kalich**  
Vás baví

**01. 05. | 19.00 | Už nikdy sám!** – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osaměli nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polásek, rež. P. Novotný.

**02. 05. | 19.00 | Oskar a růžová paní** – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něho nic stodeset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

**03. 05. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Vendl – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lže a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**05. 05. | 16.00 | Na útěku** – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadove v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

**06. 05. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „ticky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

**07. 05. | 19.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřítelnicí počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelice žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

**08. 05. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepeňce ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu, „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**11. 05. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**12. 05. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukničkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Philippea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

**13. 05. | 19.00 | Fachman** – Martin Trnavský s humorem představuje dilema prostého muže a jeho náhlého prociťnutí z racionálního do intuitivního světa. Představení také rozkrývá esenci mužského a ženského principu. Rež. J. Nvota.

**16. 05. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k kouzlu dábáků v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevdají jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**17. 05. | 19.00 | Zkurvení havlišti (komedie ze sauny)** – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývající teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima nebo M. Bumbálek, rež. L. Balák.

**18. 05. | 19.00 | Program na záchranu mužů** – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí. Muži mají čím dál míň možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. Pojdme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.



Program na záchranu mužů

**19. 05. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně** – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždýcky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

**20. 05. | 19.00 | Oskar a růžová paní**

**23. 05. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob** – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norské moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím poslední, nejuznávanější knize „Zapřena láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Malěř, rež. J. Burian.

**24. 05. | 16.00 | Na útěku**

**25. 05. | 19.00 | Ani za milion!**

**26. 05. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.



Sex noci svatojánské

**30. 05. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád**

**31. 05. | 19.00 | TIK TIK**

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 50 Kč, za ostatní představení 80 Kč
- změna programu vyhrazena



**03. 05. | 17.00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**10. 05. | 17.00 | Jak Martin zachránil Terezku** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**14. 05. | 10.00 | Zpívací písničky s Janou Rychterovou** – písničky o zvířátkách, o smíchu, o sportech, o dobrotách a zkrátka o všem možném, dětem i celým rodinám v interaktivním pořadu zazpívá Jana Rychterová | od 3 let

**17. 05. | 17.00 | Jak Martin zachránil Terezku**

**19. 05. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Prostě žába** – čím vším může projít chudák žába, než konečně dojde ke štěstí? Bez zbytečných slov, za radostného kvákání – loutková groteska z českých vodstev, hájí i měst | hraje Divadlo U Staré herečky | od 3 let

**20. 05. | 09.00 a 10.30 | Prostě žába**

**21. 05. | 10.00 | Prostě žába**

**24. 05. | 17.00 | Dlouhý, Široký a Bystrozraký** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**31. 05. | 17.00 | Dlouhý, Široký a Bystrozraký**

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243) (pro školy) Taktó označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



**01. 05. | 14.00 | S kouzly kolem světa** – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné: 189 Kč

**26. 05. | 10.00 | S kouzly kolem světa** | (pro školy)

**28. 05. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice



z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla Kouzel Pavla Kožíška v Líbeznících u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**04. 05. | 10.00 | Hurvíněk a nezvaný host** – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoliv a cokoliv, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvíněk, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký, a nebo je to naopak?



*Hurvíněk a nezvaný host*

**05. 05. | 10.00 | Hurvíněk a nezvaný host**

**06. 05. | 10.00 | Hurvíněk a nezvaný host**

**07. 05. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk a nezvaný host**

**12. 05. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend + workshop** – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpoledni, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máníčce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky



*Hurvínkův popletený víkend*

**13. 05. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**14. 05. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův popletený víkend**

**15. 05. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend + workshop** | workshop od 14.00

**17. 05. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**18. 05. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**19. 05. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka** – Hurvíněk s Máníčkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

**19. 05. | 13.00 | Žeryčku hop!** – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů

a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 minut, po skončení následuje herna



*Žeryčku hop!*

**20. 05. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku hop!**

**21. 05. | 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka**

**22. 05. | 10.30 a 14.00 | Pohádky pro Hurvínka**

**24. 05. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka + workshop**



*Pohádky pro Hurvínka*

**24. 05. | 15.00 | Žeryčku hop!**

**25. 05. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka**

**25. 05. | 15.00 | Žeryčku hop!**

**26. 05. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapo-divnou osobkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!



*Hurvíněk mezi osly*

**27. 05. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly**

**28. 05. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk mezi osly**

**29. 05. | 10.30 a 14.00 | Hurvíněk mezi osly + workshop** | workshop od 14.00

**31. 05. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly + workshop**

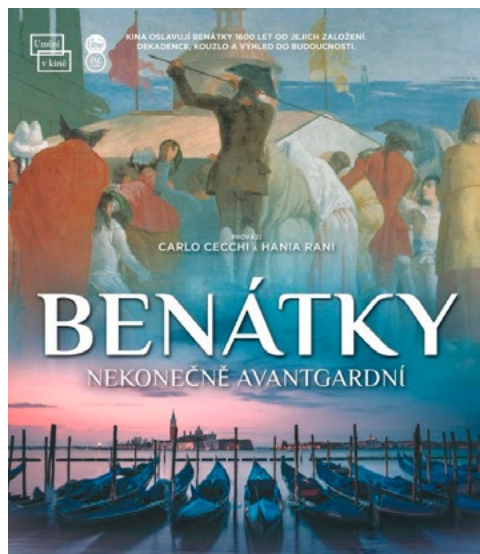
**31. 05. | 15.00 | Žeryčku hop!**

## FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 2. 5.

### BENÁTKY – NEKONEČNĚ AVANTGARDNÍ

Itálie, 2021, dokumentární, 90 min



Benátky – domov mistrovských děl od Tiepola, Canaletta a Rosalba Carriera. Tohle magické město se svými kanály a úzkými uličkami stačilo za 1 600 let své existence učit takovým osobnostem jako byli Goethe, Lord Byron nebo Walter Scott, ale i hollywoodské hvězdy, které se každým rokem vracejí na jeho filmový festival. Dokumentární snímek Benátky – nekonečně avantgardní zkoumá jedinečnou identitu tohoto místa, v němž se setkává bohatá historie se šarmem dekadence.

- Hrají: Hania Rani, Carlo Cecchi.
- Režie: Michele Mally.

OD 5. 5.

### 107 MATEK

Slovensko, Česko, Ukrajina, 2021, drama, 93 min



Věznice číslo 74 v ukrajinské Oděse je místo, kde si svůj trest za vážné zločiny odpykává více než 100 žen. Jednou z nich je i Lesja, těhotná mladá žena, která je odsouzená na sedm let za zločin z vášně. Její dítě se tak narodí za mřížemi, na místě, kde se s ním bude moci potkat jen jednou za čas v oddělené části věznice. Pokud vězenkyně nedokáže pro svého potomka sehnat domov do jeho třetích narozenin, bude umístěn do

ústavní péče. Lesja si tak musí zvykat na vězeňskou rutinu, mateřství i obtížný boj o budoucnost svého potomka. V mistrovsky vybalancovaném mixu dokumentárního portréru a sociálního dramatu se prolínají osudy různých vězenkyň a rutina oddané dozorkyně Iriny, která má na starosti předávání dětí do ústavní péče. Slovenský režisér Peter Kerekes je pečlivým pozorovatelem výrazného prostředí i vnímavým posluchačem pohnutých životních příběhů z místa, kde vidina svobody připomíná jen barevnou tapetu na zdi.

- Hrají: Maryna Klimova, Iryna Kiryazeva, Lyubov Vasylyna.
- Režie: Peter Kerekes.

### LÁSKA HORY PŘENÁŠÍ

Slovensko, Česko, 2022, komedie, 90 min



Pokud se hrdinům komedie Láska hory přenáší může něco pokazit, zaručeně se to pokazí. Všichni zažijí jeden opravdu šilný den v horském hotelu vyprávěný třikrát a vždy jinými očima. Nevěště Alex se její velký den hroutí přímo před očima. Po pánské jízdě předešlé noci je totiž nezvěstný ženich a stát před oltářem sama je trochu trapné. Alex nesedí v koutě a rozhodne se ženicha najít. Někde přeci být musí! Svůj pohled nabídne i její neurotická matka, přespříliš aktivní otčím, jenž odhaluje zločin, který se nestal, a také její biologický. Ten dělá, jakože nic, přestože právě on viděl nezvěstného ženicha jako poslední. Chaos v horském hotelu, kde se svatba měla odehrát, využívá instruktor lyžování a neodolatelný svůdník Petr. S pomocí své kamarádky Kláry se pouští do dobrodružné přípravy rande pro nejkrásnější ženu v hotelu. Jak říká slavný Murphyho zákon: Usmějte se, zítřek bude horší.

- Hrají: Anna Fialová, Marek Lambora, Natalia Germani, Richard Stanke, Noél Czuczor, Csongor Kassai, Lenka Krobotová, Matej Landl, Broňa Kováčiková, Ľudmila Swanová, Matej Struhár, Lukáš Příkazký, Vanda Chaloupková, Mária Breinerová-Mačáková, Petra Nesvačilová, David Kraus, Stanislav Pitoňák.
- Režie: Jakub Machala.

### ZÁZRÁK

Rumunsko, Česko, Lotyšsko, 2021, drama, 118 min

Film Záznak je rozdělen do dvou částí. V první sledujeme mladou jeptišku Kristýnu, která odjíždí do města ze vzdáleného kláštera, aby vyřídila naléhavou věc. Její tajemná pouť ji vede přes celé město, ale podle všeho není schopna řešit svůj problém a najít muže, kterého hledá, ani vhodnou pomoc. Po vyčerpání všech možností se večer vrací zpět do kláštera a cestou potká svůj nečekávaný osud. Druhá část filmu je o policejním detektivovi, který se snaží pochopit to, co se jí přihodilo. Marius jde krok za krokem po stopách Kristýniny cesty, pátrá na všech místech, která navštívila. V zrcadlovém sledu událostí odhalí jeho vyšetřování skutečnosti, které vedou nejenom k pravdě, skrývající se za tajemnými činy Kristýny, ale posléze i ke skutečnému zázraku.

- Hrají: Ioana Bugarin, Emanuel Pârnu, Ovidiu Crisan, Valeriu Andriuta, Valentin Popescu, Catalina Moga, Vasile Muraru, Mircea Postelnicu, Bogdan Farcaș a další
- Režie: Bogdan George Apetri.

OD 12. 5.

### FILM ROKU

Španělsko, 2021, komedie, 114 min

Penélope Cruz se představí jako slavná a excentrická režisérka, která dostala za úkol natočit ten zaručeně nejlepší film všech dob. Má neomezený rozpočet a velké umělecké ambice, ovšem jejím největším úkolem bude zkrotit své herce v hlavních rolích. Antonio Banderas hraje roli slavné sebestředné filmové hvězdy, zatímco Oscar Martínez ztvárí přehnaně uměleckého charakterního herce. Oba jsou už legendami, ale každý je úplně jiný a rozhodně to nejsou kamarádi. Všichni tři spolu vytváří filmovou sestavu snů s velkým talentem a s ještě větším egem. Kdo z nich ale vydrží až do poslední klapky a do premiéry? Pokud si někdo myslí, že filmaři a filmové hvězdy jsou nesnesitelné primadony, komedie Film roku jim dá za pravdu. Penélope Cruz, Antonio Banderas i Oscar Martínez si v ní dělají legraci sami ze sebe, ze svých kolegů i celého filmového světa.

- Hrají: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Melina Matthews, Oscar Martínez, Irene Escolar, Carlos Hipólito, Pilar Castro, Manolo Solo.
- Režie: Mariano Cohn, Gastón Duprat.

### UŠÁK CHOCKY A ZLOKŘEČEK

Belgie, Francie, 2022, animovaný, 91 min

Mladý Chicky je jiný než ostatní. Je tak trochu neobyčejný. Narodil se jako napůl kuře a napůl zajíc. Měl štěstí, protože ho jako malého adoptoval král Petr, slavný zaječí dobrodruh. Chicky i přes své odlišnosti chce to, co každý: zapadnout mezi ostatní a mít kamarády. To, že je pořádný nešika, pro něj není žádná překážka. Odvaha a nadšení mu totiž nechybí. Celý svůj život touží zažít pořádné dobrodružství! A jedno opravdu velké na něj právě čeká! Z vězení uprchne největší padouch v Království, Chickyho zlotřilý strýc, který chce krále Petra připravit o trůn. To je pravá příležitost pro Chickyho! Se svými dvěma společníky, jizlivým želvákem Abem a odvážnou odborníci na bojová umění, skunkem Meg, se neohroženě vydávají vstříc nebezpečí.

- Režie: Ben Stassen.

### ŽENY A ŽIVOT

Česko, 2022, komedie, 87 min



Eliška je hodná holka. Možná až moc. Chybí jí ostré lokty a přebývá slepá víra. O to akčnější je ovšem její volnomyšlenkářská, všeho schopná sestra Ilona. Obě slečny se společně vrhnou do budování rodinného podnikku, fungujícího tak trochu „ode zdi ke zdi“, stejně jako Eliščin vztah se samolibým populárním sportovcem. Je tedy potřeba si ujasnit, zda chodí jen Eliška s Petrem nebo i Petr s Eliškou... Případně toho ženicha spláshit jinde. To vše za účasti rodiny a přátel, protože problém jednoho je problémem všech. A tak bojuje Eliška o Petra, Richard o Elišku, Klára o Richarda a maminka s tatínkem o blaho všech. Někdy pomůže náhoda, někdy pár facek a někdy prostě jen stačí přestat řešit vztahové problémy s osobou, která s vámi vztah vlastně vůbec nemá...

- Hrají: Eva Salvatoro Burešová, Jakub Kohák, Jiří Lábus, Veronika Freimanová, Petr Buchta, Aneta Krejčíková, Jaromír Nosek, Barbora Mottlová, Olga Lounová, Eva Decastelo, Osmany Laffita, Tereza Blažková.
- Režie: Petr Zahradka.

## ZHÁŘKA

USA, 2022, horor, 94 min

Desetiletá Charlie se od narození s rodiči neustále stěhuje z místa na místo. Nomádský způsob života ji neskutečně rozčiluje, ale rodiče netuší, jak jinak ji ochránit. Charlie je totiž „jiná“. K zapalování věcí nepotřebuje sirky ani zapalovač, stačí, když se rozhodne, že mají hořet. Horší je, že svou schopnost nedokáže úplně ovládat, a když je rozhozená, může být sobě a svému okolí pořádně nebezpečná. Tajná vládní agentura, která se specializuje na vyhledávání a ovládání podobně mimořádných lidí, po Charlie samozřejmě jde, a to je důvod, proč rodina permanentně utíká. Stačí jeden malý incident a Charlie se objeví na jejich radaru a zmizet z něj není snadné. Tihle lidé se navíc nechtějí používat násilí, ani vražda pro ně není nijak zásadní problém. Proti sobě však mají zoufalé rodiče, kteří jsou pro ochranu svého dítěte ochotni obětovat cokoli, a holku, kterou opravdu rozčlílit nechcete, pokud na sobě nemáte protipožární oblek.

- Hrají: Zac Efron, Gloria Reuben, Ryan Kiera Armstrong, Sydney Lemmon, Michael Greeyes, Tina Jung, Lanette Ware, Neven Pajkic, Gavin MacIver-Wright, Danny Waugh, Phi Huynh.
- Režie: Keith Thomas.

## OD 19. 5.

## CO JSME KOMU VŠICHNI UĎĚLALI?

Francie, 2022, komedie, 98 min



Claude a Marie Verneuilovi v prvním filmu provdali i čtvrtou dceru a ve druhém úspěšně udrželi všechny své dcery i jejich rodiny ve Francii. A právě když se jim je podařilo přesvědčit, aby nikam neodjížděli, nečekali, že všichni skončí v jejich malebném Chinonu a budou je mít víceméně pořád za krkem. Za péči a starostlivost se jim dcery i se svými rodinami chtějí odvděčit a využijí k tomu skutečnost, že Claude a Marie slaví čtyřicet let společného života. Začnou pro ně připravovat velkou oslavu v jejich rodinném domě, a protože to musí být oslava opravdu pořádná, pozvou do Francie i rodiče svých manželů. Claude a Marie tak budou muset pod svou střechou přivítat rodiče zeťáků Rachida, Davida, Chaa a Charlese. Tento „rodinný“ sraz slibuje, že bude hodně bohatý na nejrůznější události. Stačí k tomu už jen to, že tyto rodiny jsou z nejrůznějších koutů světa a rozhodně je nespojuje ani stejná víra. Nechte se překvapit a hlavně pobavit.

- Hrají: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Émilie Caen, Alice David a další.
- Režie: Philippe de Chauveron.

## MÁRA JDE DO NEBE

Česko, 2022, dokumentární, 80 min

Marek Holeček patří mezi nejvýznamnější české a světové horolezce současnosti. Na ty nejvyšší hory těsně pod nebem leze bez kyslíku náročným alpským stylem. Jeho extrémní přístup k horám i životu mu přináší úspěchy a také problémy. Film Mára jde do nebe sleduje jeho pět pokusů o prvovýstup na náročnou horu Gašerbrum I v pákistánském pohorí Karakóram. Dívá se na ně očima Máry Holečka a zároveň očima lidí okolo něj, očima lidí, kteří čekají, zda se vrátí. Úspěšná totiž byla až pátá expedice a film sleduje



i ty nepovedené a dokonce ty tragické. Během nich přišel díky omrzlinám o několik článků prstů na noze a také o kamaráda a spolulezce, jenž přímo před ním spadl z výšky tisíce metrů. Na pěti pokusech zdolat Gašerbrum I se tak ukazuje Holečkova schopnost řešit problémy i jeho pozitivní přístup k životu. Díky němu pak dokáže překonat věci, které by ostatní lidé překonávali jen stěží. Režisérka Markéta Ekrt Válková ukazuje sílu i krásu hor, jejich nebezpečí a vůli, kterou musíte pro jejich zdolání mít. Stejně jako Marka samotného, jeho osobní život, komplikovanou povahu a dopad nebezpečných expedic na všechno okolo něj.

- Hrají: Marek Holeček.
- Režie: Markéta Ekrt Válková.

## OD 26. 5.

## CHINASKI: KAŽDEJ VÍ KULOVÝ

Česko, 2021, dokumentární, 97 min



Nebývale otevřený dokument Chinaski: Každý ví kulový ukazuje, že na pozadí hudebních úspěchů, vyprodaných koncertů, vydání úspěšných alb a desítek rádiových hitů, byly také deprese, hádky, rozpady přátelství nebo nutnost vyrovnat se se smrtí kapelníka Pavla Grohmana. Režie časoběrného dokumentu, který vznikl pět let, se ujal režisér Pavel Bohoněk. Hlavní aktéři Michal Malátný a František Táborský před divákem nic netají a bez obalu popisují své tehdejší pocity a rozhodnutí. Velký prostor dostali i bývalí členové Petr Rajchert, Adam Stivín, bratři Škochové, Marpo nebo Petr Kužvart. Cenné svědectví přinášejí bývalí a současní manažeři Milan Pešík, Hana Petřinová, Marcel Vyšín z Universal Music nebo Ladislav Vajdička z BrainZone. Kariéru Chinaski reflektují i hudební novinář Jaroslav Špulák, rádio pluggerka Marta Řihová, muzikantští kolegové David Koller a Petr Janda nebo herec Zdeněk Svěrák.

- Hrají: Michal Malátný, Petr Hradil, Adam Stivín, David Koller, Petr Janda, Zdeněk Svěrák.
- Režie: Pavel Bohoněk.

## MUŽI NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ

Francie, 2021, komedie, 97 min

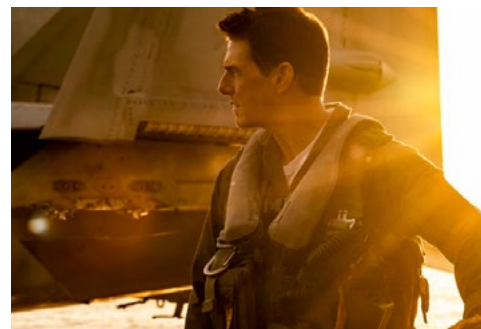


Sedm městských mužů ve věku od 17 do 70, kteří mají společnou jedinou věc – všichni jsou na pokraji nervového zhroucení. Jejich zoufalství je zavede na opuštěnou vlakovou stanici uprostřed ničeho, kde začíná neobvyklý „chlapácký“ kurz přežití, jenž je má postavit zpět na nohy. Každý krok na tomto „táboře“, který vede hodně excentrická koučka jim má pomoci znovu najít své mužné já. Úkol se však zdá být dosti složitý a obzvláště, když se jaksi nic nedaří podle plánu.

- Hrají: Marina Hands, Ramzy Bedia, Thierry Lhermitte, François-Xavier Demaison, Max Baisette de Malglaive, Pascal Demolon, Laurent Stocker, Michaël Grégorio, Georges Gay.
- Režie: Audrey Dana.

## TOP GUN. MAVERICK

USA, 2022 drama, 131 min



Pete „Maverick“ Mitchell k smrti rád pilotuje stíhačky. Dokonce tak, že se už přes třicet let úspěšně brání povýšení ve strukturách amerického letectva, protože to by ho z kokpitu vyhnalo do vyhráté kanceláře. Maverick byl navíc vždycky magnetem na průšvihy, což se s armádní kariérou taky docela vylučuje. Pilot je ovšem bravurní, možná ten úplně nejlepší, a proto dostane nabídku stát se instruktorem elitních stíhačů z programu Top Gun, které má připravit na úkol, jenž spadá do kategorie Mission Impossible. Kromě téhle bude muset Maverick zvládnout i jednu obtížnou soukromou misi. Jedním z pilotů, které má připravit do akce, je i Bradley Bradshaw, syn jeho kamaráda a navigátora Goose. Znací prvního Top Gunu vědí, že Goose zahynul, když se neúspěšně katapultoval z neovladatelné stíhačky, pilotované právě Maverickem. A jeho syn mu otcovu smrt klade za vinu. Maverick za žádnou cenu nechce, aby Bradleyho potkal stejný osud jako jeho otce. Přitom si uvědomuje, že pravděpodobnost, že některý z pilotů plánovanou leteckou operaci nepřežije, není vůbec malá.

- Hrají: Tom Cruise, Jennifer Connelly, Miles Teller, Jon Hamm, Val Kilmer, Lewis Pullman, Monica Barbaro, Glen Powell, Manny Jacinto, Thomasin McKenzie, Ed Harris, Charles Parnell, Jay Ellis, Raymond Lee, Bashir Salahuddin, Danny Ramirez, Greg Tarzan Davis, Jake Picking, Lyliana Wray, Charlotte Xia, Chelsea Harris, Kara Wang, Andre Franco.
- Režie: Joseph Kosinski.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

#### SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá zahájen!

Předprodej jednotlivých vstupenek od 1. 6. 2022.

Rudolfínium – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfínium (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

## collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

11. 10. | 19.30 | Izrael v Egyptě – G. F. Händel

11. 11. | 19.30 | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel

06. 12. | 19.30 | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach

#### IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

##### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vrsovice; [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

- vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- [www.goutout.cz](http://www.goutout.cz)
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglrová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

## MUSICA FLOREA BOHEMIA 2022

koncerty v rámci 20. festivalového cyklu

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



01. 05. | 19.30 | Musica Florea, um. ved. Marek Štryndl. Jaké principy ovlivňovaly tvorbu skladatelů 17. a 18. století? Jakých způsobů v hudbě využívali? Jak pracovali s emocemi a jak je mohli promítat ve svých dílech? Na tyto a mnohé další otázky odpoví orchestr Musica Florea v čele s Markem Štryndlem v programu Hudební experimenty 17. a 18. století. V pořadí již třetí program

podobného typu dokazuje, že ve staré hudbě je stále co k objevování a nekonečné inspiraci | Velkopřevorský palác, Rytířský sál, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1

24. 05. | 19.30 | Hartigové a Bononcini ve světové premiéře.

Úč. Helena Kalambová, Veronika Vojřívová – soprán, Sylva Čmugrová – alt, Martin Javorský – tenor, Jaromír Nosek – bas, orchestr Musica Florea, sbor Collegium Floreum, dirigent Marek Štryndl. Šlechtická rodina Hartigů byla v období 18. století v Českých zemích velice aktivní co do podpory tuzemského hudebního života. To dokládá celá řada historických zpráv, ze kterých se dovidáme například o podivuhodných veřejných „Hartigovských“ koncertech v domě „U železných dveří“ v Praze kolem roku 1715. V notovém archivu rodiny Hartigů se z doby těchto aktivit zřejmě žádný notový materiál nedochoval. Pozdějšímu odkazu se věnovala archivářka Oddělení zámeckých knihoven Knihovny Národního muzea Romana Hinerová a my z něj uvedeme pravděpodobně nejstarší dochovanou anonymní kantátu věnovanou tomuto rodu. Program dále doplní světské oratorium Proteo sul Reno skladatele Giovanni Bononciniho. Obě díla předvede orchestr Musica Florea a její dirigent Marek Štryndl spolu s pěticí sólistů a sborem Collegium Floreum ve světové premiéře v dobově poučené interpretaci | České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1



Musica Florea, Collegium Floreum, foto © M. Hančovský

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

### PROLOMIT TICHŮ

#### 28. koncertní sezona 2021/2022

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf ||< prague philharmonia

08. 05. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Gounod. Mozart. Strauss. Andreas Ottensamer – klarinet, Emmanuel Villame – dirigent. Richard Strauss – Serenáda Es dur op. 7 TrV 106 | Wolfgang Amadeus Mozart – Der Schauspieldirektor (Divadelní ředitel) KV 486, předehra, Johannes Brahms (orchestrace Patricio Cueto) – Sonáta pro klarinet a klavír f moll op. 120 č. 1, Charles Gounod – Symfonie č. 2 Es dur | Dvořákova síň Rudolfiná, náměstí Jana Palacha 79/1, Praha 1

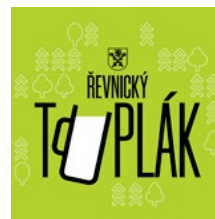
23. 05. | 19.30 | Komorní cyklus K: Tailleferre. Poulenc. Jan Adam – housle; Lenka Filová – hoboj; Jan Brabec – klarinet; Václav Fürbach – fagot; Martin Fila – klavír. Germaine Tailleferre – Sonáta pro housle a klavír č. 1; Arabesque pro klarinet a klavír; Sonáta champêtre pro hoboj, klarinet, fagot a klavír; Pastorale pro klavír, Francis Poulenc – Sonáta pro klarinet a fagot FP 32a | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

## ŘEVNICKÝ TUPLÁK

Lesní divadlo v Řevnicích

předprodej vstupenek a informace: [www.revnickytuplak.cz](http://www.revnickytuplak.cz)

- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut a Ticketportal
- změna programu vyhrazena



Vážení a milí diváci,

představujeme vám nový hudební projekt Revnický tuplák. Koncerty se uskuteční v Lesním divadle v Řevnicích, které vás nadchne svou podmanivou atmosférou. Kulturní akce se zde pořádají již od roku 1918.

24. 06. | 20.00 | Bratři Ebenové

25. 06. | 20.00 | Vlasta Redl s kapelou

Těšíme se na viděnou a slyšenou pod korunami stromů genia loci Lesního divadla v Řevnicích.

## VÍTÁNÍ JARA

20. ročník hudebního festivalu

Praha 20. března – 26. května 2022

předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut a Ticketportal
- změna programu vyhrazena



12. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Pro mimořádný úspěch opakujeme koncert oblíbených soudničků a ježkáren v originálním pojetí písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město



26. 05. | 20.00 | Kapela Bárka | Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní **afterparty** s hostem Bárky **kapelou Pánská šatna** | Loď Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)

## Koncerty HAMU

- předprodeje vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134
- a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

## SÁL MARTINŮ

**02. 05. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie.** Účinkují: Natálie Zmrhalová, Natálie Šmausová, Marie Novotná, Martin Bělohávek, Kateřina Vogelová, Tereza Papoušková, Marie Šimůnková, Alžběta Frošová, Petr Dvořák, Kristýna Grösslová, Petr Dvořák, Magdalena Hebousová, Jakub Trněčka. Program: A. Dvořák, M. Schnerder Trnavský, L. Sluka, P. Eben, F. Poulenc, P. I. Čajkovskij, B. Britten, W. A. Mozart, Ch. Gounod, G. Donizetti, G. Puccini, G. Verdi, B. Smetana | vstup volný

**05. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michaela Beránková – varhany.** Program: M. Reger, B. A. Wiedermann, Z. Pololánik, B. Martinů, L. Vierne | vstup volný

**14. 05. | 16.00 | Doktorandský koncert. Miroslav Mič – klavír.** Program: L. van Beethoven, F. Chopin, S. Rachmaninov, B. Smetana | vstup volný

**14. 5. | 18.30 | Absolventský koncert. Adriana Žigmundová – zpěv,** spoluúčinkují: Michael Skalický, Raman Hasymau, Yanina Ulasavets, Pavla Mičáková – zpěv, klavírní spolupráce Lenka Navrátilová. Program: J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, F. Obradors, G. Gershwin, F. Lehár, C. Saint Saëns | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 05. | 19.30 | Koncert Katedry skladby a PKF – Prague Philharmonia.** Sólisté: Jan Hudeček – fagot, Walter Hofbauer – trubka, Kateřina Valášková – harfa, Jan Dobiáš, Pavel Duda – klavír, Václav Steklý – tuba. Program: H. Hapka, D. Kukul, Moiseeva, J. Dobiáš, M. A. Burt | vstup volný

**24. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Markéta Dominikusová – housle,** klavírní spolupráce Markéta Sinkulová. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, A. Dvořák, F. Poulenc, M. Ravel | vstup volný

**30. 05. | 19.30 | Bakalářský koncert. Viktor Darebný – varhany.** Program: J. Mouret, J. S. Bach, C. Balbastre, C. Franck, L. Janáček, L. Vierne | vstup volný

## GALERIE

**02. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Veronika Lédlová – pozoun, Miroslav Fejfar – trubka,** spoluúčinkuje Cabotin Brass (M. Fejfar, D. Ševčík, Zuzana Meierová, Šimon Janák, Veronika Lédlová), klavírní spolupráce: Anna Gaálová, odb. as. Alice Voborská. Program: A. Marcello, J. Filas, A. G. Arutjunjan, E. Crespo, H. Cable | vstup volný

**03. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Radek Blahuš – housle,** klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: I. Stravinskij, K. Szymanowski, A. Dvořák | vstup volný

**04. 05. | 18.00 | Ročníkový koncert. Jana Saidlová – kytara,** spoluúčinkují: Peter Vasko, Barbora Rothová – kytara. Program: G. Ph. Telemann, D. Bogdanovič, Ch. Coreá, L. Brouwer, A. de Lhoyer | vstup volný

**05. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Sah Li Tam – housle,** spoluúčinkují: Jana Rambousková – klavír, Nozomi Yonemoto – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: B. Martinů, H. Wieniawski, L. van Beethoven | vstup volný

**06. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Samuel Berčík – fagot.** Program: Z. Šesták, W. A. Mozart, P. Wajsar, C. Saint-Saëns, M. Bitsch | vstup volný

**07. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petr Dvořák – zpěv,** spoluúčinkuje Magdaléna Hebousova – zpěv, Johanna Haniková

– klavír. Program: G. Bononcini, B. Britten, B. Martinů, O. Kvěch, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, G. Donizetti, B. Smetana | vstup volný

**09. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Barbora Rothová – kytara,** spoluúčinkují: Jana Saidlová – kytara, Radek Blahuš – housle. Program: A. B. Mangoré, J. S. Bach, A. de Lhoyer, C. Domeniconi, M. de Falla | vstup volný

**10. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tereza Papoušková, Marie Šimůnková – zpěv,** klavírní spolupráce Lenka Navrátilová a odb. as. Marcel Javorček. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, A. Thomas, P. Eben, G. Bizet, Ch. Gounod, G. Puccini, F. Poulenc, G. Menotti | vstup volný

**11. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eliška Dedková – kytara, Viktorie Frühaufová – zpěv,** spoluúčinkuje Martin Čába – kytara, klavírní spolupráce Iryna Romenska. Program: J. S. Bach, M. M. Ponce, A. Piazzolla, B. Martinů, E. Destinová, G. Verdi, A. Dvořák | vstup volný

**12. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Martinka – klavír, Patricie Kozlova – housle,** spoluúčinkují: Karolína Francíková – viola, Viktor Janoštin – housle. Program: B. Martinů, B. Smetana | vstup volný

**13. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Alice Vasilová – trubka,** klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: G. P. Telemann, H. Stevens, V. Brandt, A. Vizzutti | vstup volný

**13. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Klára Jasenčáková – flétna,** spoluúčinkují: Pablo Alejandro Kornfeld – cembalo, Juraj Škoda – violoncello, Kateřina Valášková – harfa, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, S. Prokofjev, Z. Folprecht, J. Ibert | vstup volný

**14. 05. | 16.00 | Mimořádný koncert. Lorijana Laurinskaitė – zpěv,** spoluúčinkují: Radek Martinec – bariton, Eduard Paredes – saxofon. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, K. V. Banatis, B. Dvarionas, G. Puccini, J. Křička, G. Donizetti, L. Berstein, G. Kuprečič | vstup volný

**15. 05. | 16.00 | Bakalářský koncert. Kseniia Solotova – housle,** spoluúčinkují: Klára Jasenčáková – flétna, Alina Řihová – cembalo, Andrej Lekeš – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Galin. Program: A. Vivaldi, J. S. Bach, T. Vitali, L. van Beethoven, H. Wieniawski, V. Poleva | vstup volný

**16. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vojtěch Trubač – klavír.** Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, J. Brahms | vstup volný

**17. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jana Krejčí, Zuzana Růžičková – klarinet,** spoluúčinkují: Terézia Hladíková – housle, Anna Gaálová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, A. Messenger, C. Debussy, L. Bernstein, M. Brunner | vstup volný

**18. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petr Falkenauer – klavír.** Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, F. Liszt | vstup volný

**19. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Veronika Coganová – klarinet,** spoluúčinkují: Melanie Šohajová – klavír, Alessandro Mastracci – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: ... | vstup volný

**20. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Milena Kolářová, Viktor Janoštin – housle,** klavírní spolupráce. Program: B. Bartók, A. Igudesman, A. Piazzolla, V. Janoštin | vstup volný

**21. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Melanie Šohajová – klavír,** spoluúčinkují: Veronika Coganová – klarinet, Alessandro Mastracci – violoncello, Jan Škrobánek – klavír. Program: S. Bortkiewicz, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Zemlinsky, L. van Beethoven | vstup volný

**21. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub Trněčka, Anna Pokorná – zpěv,** klavírní spolupráce Iryna Romenska. Program: B. Smetana, V. Blodek, A. Dvořák, G. F. Händel, R. Leoncavallo, V. Bellini, R. Schumann, P. Eben, G. B. Pergolesi, G. Verdi | vstup volný

**22. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Nikola Valentová – klavír.** Program: L. van Beethoven, J. Brahms | vstup volný

**22. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marie Šumníková – klavír,** spoluúčinkuje Adam Klánský – violoncello. Program: F. Chopin, R. Schumann | vstup volný

**24. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tomáš Paviček – pozoun, Eliška Zelenková – lesní roh,** spoluúčinkují: žesťový kvintet, Barbora Brabcová, Anna Gaálová – klavír. Program: W. A. Mozart, J. Jongen, H. Neuling, N. Rota | vstup volný

**25. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Čonka, Jan Mátl – kytara,** spoluúčinkují: Peter Vasko, Jiří Morkeš – kytara. Program: J. S. Bach, H. W. Henze, L. Bouwer, P. Petit, P. Bellinati, F. Moreno-Torroba, J. Dowland, J. A. Losy, A. Piazzolla, M. Saumell, P. van der Staak | vstup volný

**26. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alena Mazáková – klavír, Jakub William Gráf – violoncello.** Program: L. van Beethoven, J. Brahms, G. Ligeti, F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann | vstup volný

**27. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kristýna Grösslová, Natálie Zmrhalová – zpěv,** klavírní spolupráce doc. Ladislava Kaspříkové. Program: A. Dvořák, K. Slavický, G. Donizetti, J. Massenet, G. B. Pergolesi, J. Offenbach, Ch. W. Gluck, W. A. Mozart | vstup volný

**28. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kristine Ayvazyan – klavír, Kristýna Jungová – housle,** klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, F. Chopin, A. N. Skrjabin, L. Janáček, J. Suk | vstup volný

**28. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Patricie Šmidová – lesní roh,** spoluúčinkují: Ondřej Vrabc, Komorní orchestr HAMU, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: J. M. Damase, W. A. Mozart, J. Haydn | vstup volný

**29. 05. | 16.00 | Absolventský koncert. Eri Goto – klavír.** Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, B. Smetana, F. Chopin | vstup volný

**29. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Elnara Taghizade – viola,** klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Bartók | vstup volný

**30. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Matyáš Keller – violoncello,** spoluúčinkují: Markéta Dominikusová – housle, Markéta Sinkulová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: B. Martinů, P. I. Čajkovskij, J. Brahms | vstup volný

**30. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ladislav Mariáš – violoncello,** klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: L. van Beethoven, L. Janáček, M. Ericsson, D. Šostakovič | vstup volný

**31. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Andrej Lekeš – violoncello, Andrea Astrabová – housle,** spoluúčinkují: Marek Kozák, Matyáš Novák – klavír, Klára Kutmanová – housle, Maja Wittová – viola, klavírní spolupráce Marek Kozák, odb. as. Stanislav Gallin. Program: A. Schnittke, F. Schubert, J. Brahms, Q. Sommerfeldt, B. Bartók, C. Franck | vstup volný

## RESPIRIUM

**18. 5. | 18.00 | Ročníkový koncert. Karolína Moravcová – cembalo.** Program: B. Storage, J. H. d'Anglebert, J. S. Bach, G. Ph. Telemann, J. Ph. Rameau, A. Piazzolla | vstup volný

**24. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alina Řihová – cembalo,** spoluúčinkují: Xenie Solotová – housle, Klára Jasenčáková – flétna. Program: G. Frescobaldi, J. S. Bach, F. Couperin, A. Vivaldi | vstup volný

## KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**11. 05. | 19.00 | Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

# kluby, kulturní centra

## OPEN HOUSE PRAHA 2022

www.openhousepraha.cz

### OPEN HOUSE PRAHA

Svátek městské architektury, festival **Open House Praha**, se uskuteční od **16. do 22. května 2022**. Osmý ročník festivalu zpřístupní **o víkendů zdarma 101 budov a prostorů**. Až na jednu výjimku **není nutné se na prohlídky budov předem nikde registrovat**. Od **16. května** bude připraven bohatý **doprovodný program** – přednášky, diskuze a speciální komentované procházky.

#### VÝROČÍ TRIA PLEČNÍK – ULLMANN – JANÁK

Letošní program je věnován připomínce narození několika významných architektů působících v Čechách. Slovinský architekt a urbanista **Jože Plečnik** by letos v lednu oslavil 150 let od narození. Při této příležitosti bude možné si prohlédnout jednu z nejpozoruhodnějších sakrálních staveb v České republice – **kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech**. Na náměstí Jiřího z Poděbrad bude k vidění výstava **Plečnikovy nerealizované projekty v Lublani**. Pozornost je věnována dále osobnosti **Vojtěcha Ignáce Ullmanna**, představitele české novorenesance, od jehož narození v dubnu uplynulo 200 let a architektu **Pavlu Janákovu**, jehož 140 let od narození si také připomínáme.

#### NOVINKY

Program Open House Praha nabízí celkem **26 novinek**. Můžete navštívit architektonicky zajímavé a mnohdy ne běžně přístupné budovy i v odlehlých částech Prahy jako je například Zbraslav, Modřany nebo Komořany. Mezi novinky patří například nové **Technologické centrum UMPRUM Mikulandská** s velkorysími prostory a nadstandardním vybavením pro studenty, kubistický **Dům Diamant** nebo jedna z největších a nejvýznamnějších památek meziválečné funkcionalistické architektury v Praze – dřívější sídlo pražských **Elektrických podniků**, dnes **Bubenská 1**.



#### FESTIVAL PRO VŠECHNY

Open House Praha je určen pro širokou veřejnost a nabízí **prohlídky pro osoby se zdravotním postižením, rodiny s dětmi** či **cizince dlouhodobě žijící v Praze**. Do organizace akce se může zapojit každý bez ohledu na věk či profesi, přihlášku do **dobrovolnického programu** najdete na [www.openhousepraha.cz](http://www.openhousepraha.cz).

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: [info@dnm-praha.eu](mailto:info@dnm-praha.eu)

[www.dnm-praha.eu](http://www.dnm-praha.eu)



DŮM  
NÁRODNOSTNÍCH  
MENŠIN, o.p.s.

**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

#### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

#### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

[facebook.com/chodovskatvrz](https://www.facebook.com/chodovskatvrz)

[www.chodovskatvrz.cz](http://www.chodovskatvrz.cz)

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



#### KONCERTY

**11. 05. | 19.00 | Jedenáctky: Krása Quartet** – Šárka Petříková – 1. housle, Jan Palouček – 2. housle, Daniel Menhart – viola, Marie Dorazilová – violoncello. Na programu zazní: L. van Beethoven: Smyčcový kvartet „Razumovsky“ H. Krása: Quartetto, A. Dvořák: Smyčcový kvartet op. 96 č. 12 „Americký“ | vstupné: 200/150 Kč.

**12. 05. | 19.00 | Melodie pro každého** – písničky na vaše přání. To byl kdysi nápad, který se vám líbil. Napadlo nás po delší době opět jej oživit a dát vám tak možnost osobně se spolupodílet na tvorbě programu. A tak kromě připomínky „obvyklých“ autorů: Karla Hašlera, Jiřího Voskovce a Jana Wericha, pánů Suchého a Šlitra, a stejně tak i časů první republiky i let 60., 70. a 80. minulého století zazní to, co jste si sami přáli, co jste sami vybrali. A přát si můžete i dále, tedy nyní 12. 5., oblíbenou písničku do programu červnového koncertu. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery

a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné: 150/100 Kč

**18. 05. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – pravidelný Šansonový večer vám tentokrát přináší oblíbená písničkářka a moderátorka Jana Rychterová, moderátor, herec a zpěvák Filip Sychra, klavírista Radim Linhart, hostem bude novinářka, publicistka, a spisovatelka Marie Formáčková | vstupné: 130/100 Kč

**24. 05. | 18.30 | Absolventský koncert ZUŠ**. Absolventský koncert žáků ZUŠ Jižní Město | vstupné zdarma

**26. 05. | 20.00 | Jazz klub tvrz: Radek's Group** – jazzové standardy ve své neautentičtější podobě. Bubeník a perkusista Radek Němejc přizývá do svého vlastního projektu jedny z nejlepších hráčů na tuzemské jazzové scéně včetně zajímavých hostů ze zahraničí. Všechny muzikanty propojuje hluboký vztah k jazzové tradici, která v sobě zahrnuje nejrůznější muzikantské vlivy a přístupy. Tomu odpovídá i repertoár, který vzdává hold velikánům jazzové hudby a jejich dílu a současně poskytuje inspiraci pro autorské skladby členů kapely. Saxofon – Osian Roberts (UK), piano – Jakub Tokoly (SR), baskytara – Tomáš Baroš/Josef Fečo, bicí – Radek Němejc | vstupné: 160/110 Kč

**30. 05. | 18.30 | Absolventský koncert ZUŠ**. Absolventský koncert žáků ZUŠ Jižní Město | vstupné zdarma

**31. 05. | 18.00 | Karel Kekeš a Radim Linhart** – recitál. Koncertní vystoupení zpěváka Karla Kekeše a pianisty Radima Linharta s novým programem Barvy lásky. Uslyšíte skladby a texty převážně jejich vlastní tvorby, ale i hudbu Joshe Grobana, Lary Fabian, aj. Písne o lásce, které napsal sám život | vstupné: 150/100 Kč

#### POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

**08. 05. | 15.00 | Idunčino kvítí** – malé holčičky mají své sny. A stejně tak kluci. Ale věděli jste, že jejich hračky také sní? I ony mají své touhy, obavy, a dokonce i neduhy. Loutková pohádka Idunčino kvítí nás přenesou do světa snů panenky Žofky a panáčka Žofa. Přijíme příjemný let. Velice něžná pohádka o hlubokém přátelství, doprovázená autorskou hudbou a zpěvem. Divadlo KAKÁ.

**22. 05. | 15.00 | Cirkusárium** – na vědomost se dává, že do vašeho města přijíždí nejmenší zvířecí cirkusové varieté na světě. Tento cirkus je ojedinělý tím, že v něm žádných lidí nevystupuje anobř program čistě ze zvířecích kousků jest sestaven. Nenechte si náš cirkus ujít neb se již nemusí opakovat, každé představení je originál. Zveme malé a velké, tlusté i tenké! Loutkové představení Cirkusárium je vytvořené na počest kočovných loutkářů, jenž se se svými pimpraty do dalekých dálek vydávali. Tvořili si trikové loutky, které dokázaly svými pohyby a kejklí udivovat nejedno zahraniční publikum. Podobné trikové principy budete moci vidět v našem cirkusovém představení. Dále je Cirkusárium věnováno všem ohroženým živočišným druhům a rádi bychom apelovali na výjimečnost a nenahraditelnost každého živočicha na této planetě. Hraje divadlo Toymachine.

#### KURZY/ DÍLNY/ OSTATNÍ

**13. – 15. 05. | Bitva o Chodovskou tvrz** – středověké slavnosti pro celou rodinu v jedinečném prostředí Chodovské tvrze a přilehlého parku. Středověký festival vůbec poprvé na Jižním Městě. Od pátku do neděle | vstup zdarma!

**29. 05. | 14.00 | Dětský den na Chodovské tvrzi** – přijďte si užít odpoledne plné her, cukrovinek a zábavy ve stylu tradiční poutě.

#### GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

**František Tichý – kresby, grafika** František Tichý je považován za přední osobnost české výtvarné avantgardy 40. let 20. století. Při vyslovení tohoto jména se nám vybaví jeho kresby a grafiky z prostředí cirkusů a varieté | do 5. 6.

# KAŠTAN

## scéna unijazzu

**01. 05. | 18.00 | Vernisáž výstavy Jarda Svoboda: Be Yourself.** Malby a kresby, jejichž tématem jsou „selfička, selfičkáři a sebeláska“ | vstup volný

**01. 05. | 20.00 | Jarda Svoboda, „1. máj – sebelásky čas?“** Koncert pro hlas, kytaru a harmonium, u kterého ale nejsou vyloučeni jako hosté ani příchozí spoluhráči z řad přátel | vstupné 175/200 Kč

**03. 05. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Architekt i teoretik Pavel Janák.** K 140. výročí narození vynálezce architektonického kubismu a architekta Pražského hradu, který začal secese a skončil funkcionalismem | vstupné 99/130 Kč

**04. 05. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila.** Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolně

**05. 05. | 18.30 | Hm... (nejen) dětem.** Doplněk každoročního červnového open air vystoupení. Tentokrát uvnitř... a především (i když nejen) pro ty menší | vstupné 140/160 Kč

**06. 05. | 20.00 | Garyho hausbót.** Plzeňská formace zve k tanci. Od soulu až k rock'n'rollu | vstupné 150 Kč



**07. 05. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krabice Teplice: Kde je ten ježek?** Pravidelná sobotní pohádka dá odpověď i na tak podivuhodnou otázku. Jen pozor na bodliny! | vstupné 60 Kč

**07. 05. | 20.00 | Cricket and Snail (US/CZ).** Americko-české duo míchá keltskou (skotsko-irskou), klezmer, klasicou, francouzskou lidovou a vlastní tvorbu. Přijměte pozvání do pražských kaváren, na židovskou svatbu nebo irskou taneční zábavu | vstupné 150 Kč

**09. 05. | 19.00 | Koncert pro Ukrajinu.** Benefice na podporu rodin, které jsou na úterku před putinovským terorem. Vystoupí Choroš, Lucia Piussi (SK), Neznámý písničkář a Jan Burian | vstupné 200 Kč

**10. 05. | 19.00 | Přednáška. Martin Zikmund: Jak zvládat stres.** Jak mozek zkresluje naši realitu? Jak se postavít okolnímu tlaku? Jak lépe hospodařit s energií? Co dělat pro to, abyste byli v životě šťastnější? I na to vám odpoví přednáška známého psychoterapeuta | vstupné 99/130 Kč

**11. 05. | 19.30 | Labasheeda (NL), Fetch!, Overdrive in My Handbag.** „Art-punk“ z Amsterdamu opět v Praze. A spolu s ním dvojice spojená s labelem Silver Rocket | vstupné 180/200 Kč

**12. 05. | 20.00 | The Quarantines, The Opening Act, Luba.** „Milujeme kebab a vynález zkruslení“ aneb dvakrát rockové mládí z obvyklou, a spolu s ním i originální písničkářka | vstupné 150 Kč

**13. 05. | 20.00 | Loes & The Acoustic Engineers (NL/CZ), Svatá voda.** Indie folkové trio si jako hosty přizvalo holandské, v Česku usazené duo, hrající klasický „elvisovský“ rock'n'roll | vstupné 150 Kč

**14. 05. | 15.00 | Dětské představení. Dobře naladěné divadlo: Jak si Cizopaska s Bacilkou už ani neskrtly.** Zábavně-vzdělávací pohádka, plná příkladů a poučení, jak pečovat o své tělo a zdraví tak, aby se vás už nikdy žádný zlý bacil nezemocnil | vstupné 60 Kč

**14. 05. | 19.30 | Divadlo. Divadelní spolek Náplavka: Krásné obrázky z Hrozného života.** Komedialní inscenace ze života světového orientalisty Bedřicha Hrozného! | vstupné 140/160 Kč

**17. 05. | 19.30 | Literární-hudební večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live.** J. Š. Svěrák hraje a zpívá, M. Bystrov povídá. Podivuhodné historie známých evergreenů. Tentokrát, pod názvem Perly ze zapadlých koutů, dojde na klasiky Waltzing Matilda, It's A Long Way To Tipperary, Loch Lomond nebo Oh, Shenandoah | vstupné 99/130 Kč

**18. 05. | 20.00 | Jan Burian & Bizarre Band & Bio Masha.** Namísto obvyklého sólového koncertu bude mít tentokrát Kulturní ozdravovna poněkud bohatší nabídku. Takže jsou všichni zváni na „společný pořad písní a tanců“ | vstupné 150 Kč

**19. 05. | 20.00 | Oliverova dálka, Přetlak věku.** Křest čerstvého CD znovuoživené nymburské kapely, jejich hosté a také kmotr Kitchin | vstupné 150 Kč

**20. 05. | 20.00 | Majerovy brzdové tabulky.** Křehké i poetické sudetské melancholie znovu v Kaštanu! | vstupné 180 Kč

**21. 05. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Pimpr(d)látko: Tři pohádky o jednom drakovi.** Tři veršované příběhy, tři loutkové princezny, a jeden drak, co by se rád ženil! | vstupné 60 Kč

**21. 05. | 17.00 | Festival / Cool v plotě v Kaštanu.** Jarní „výjezdni“ edice známé písecké přehlídky sólistů. Zahrají Justin Lavash, Ima Teva, Reverend Putnič, Paul Novotny, Aliaksandr Yasinski a další | vstupné 190/220 Kč

**23. 05. | 19.00 | Přednáška. Matěj Ptáček: Rumunsko.** O zemi s krvavou a drásavou minulostí, avšak s báječnými lidmi a neuvěřitelně krásnou přírodou, bude vyprávět známý bluesman a cestovatel | vstupné 99/130 Kč

**24. 05. | 20.00 | Jaroslav Hutka.** Folková legenda a její něžná historická poetika i provokativně hrubiánské kuplety | vstupné 150 Kč

**25. 05. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Kašpárek a hodná víla Jarmilka.** Loutkový nezbeda v podání litoměřického divadélka | vstupné 60 Kč

**25. 05. | 20.00 | Inženýr Vladimír, Jan Jeřábek, Tamara Nathová.** Další z pravidelných večerů Osamělých písničkářů | vstupné 150 Kč

**26. 05. | 20.00 | Beat Architects, JUJU.** Roztančený večer mezi drum'n'bassem, jazzem i hipopem. Těšte se na jízdu nevšední a originální hudební krajinou | vstupné 150 Kč

**27. 05. | 20.00 | The Tin Turtles, George Moon.** Surf rock, psychedelie, freakbeat i ozvěny garážového pre-punku. Balancovat se bude na pomezí rockové špinavosti, post punkové dekonstrukce moderny i country, s cítem pro krásnou písničku | vstupné 150 Kč

**28. 05. | 15.00 | Dětské představení. Pohadlo aneb Pohádkové kukadlo: Pochodem Ďap!** Pohádka o tom, co všechno se může stát, když se zvířátka ze ZOO rozhodnou, že se vrátí domů do Afriky. Překonají vše, co jim dlouhá cesta nachystá? Stanou se z nich opravdoví kamarádi? | vstupné 60 Kč

**28. 05. | 16.00 | Festival. 21. Dylan Days / Zimmerman Frei.** Tradiční setkání příznivců velkého Boba. Projekce, přednáška i koncert | vstupné 200 Kč

**29. 05. | 19.30 | Koncert. Martina Trchová Quintet.** Po delší době zas známá zpěvačka a písničkářka nejen sólo, ale za plného doprovodu celé kapely | vstupné 190/220 Kč

**30. 05. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování.** Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99/130 Kč

### VÝSTAVA

**Jarda Svoboda: Be Yourself** Malby a kresby, jejichž tématem jsou „selfička, selfičkáři a sebeláska“ | od 29. 4. do 30. 5.

### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: [kd-barikadniku@volny.cz](mailto:kd-barikadniku@volny.cz)

[www.kdbarikadniku.cz](http://www.kdbarikadniku.cz)

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

**01. 05. | 10.00 | Šípková Růženka** – divadelní představení pro děti

**01. 05. | 14.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční odpoledne

**04. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**04. 05. | 19.00 | Country taneční**

**05. 05. | 20.00 | Dasha & Pajky Pajk Quintet** – koncert

**07. 05. | 08.00 | Sběratelská burza** – pohlednice a papírové předměty

**07. 05. | 17.00 | Pocta trampské písní** – Hop Trop, Roman Horák, Pacifik, Jan Matěj Rak a Franta Vlček, Nové struny, B. P. T. Zlín, Kamarádi staré řeky, moderuje Jakub Jiroušek

**08. 05. | 10.00 | Eduncino kvítí** – divadelní představení pro děti

**08. 05. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**10. 05. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**11. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**11. 05. | 19.00 | Country taneční**

**13. 05. | 20.00 | Yo Yo Band** – koncert

**14. 05. | 10.00 | Vinylová a CD burza**

**15. 05. | 10.00 | O křišťálovém srdci** – divadelní představení pro děti

**15. 05. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**18. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**18. 05. | 19.00 | Country taneční**

**20. 05. | 17.00 | Květinový bál** – pořádá MČ Praha 10 pro občany s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10

**21. 05. | 08.00 | Radioamatérská burza**

**21. 05. | 17.00 | Jubilejní velískování** – koncert

**22. 05. | 10.00 | Jak víla Modrovláska splnila tři přání** – divadelní představení pro děti

**22. 05. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**24. 05. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**25. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**25. 05. | 19.00 | Country taneční**

**28. 05. | 08.00 | Šermířská burza**

**29. 05. | 10.00 | Leontýnka letí do vesmíru** – divadelní představení pro děti

**29. 05. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**30. 05. | 19.00 | Setkání osad na Barče** – hrají: KUPA a jejich hosté

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Markéta Othová** Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletřní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janičková | od 29. 4. do 30. 10.

**Digitální blízkost** Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletřní palác, mezanin | do 10. 7.

**Smrtné hříchy Jamese Ensora** Belgický malíř James Ensor (1860–1949) se díky odmítání konvencí, využívání estetiky ošklivosti, zjednodušené barevnosti a provokativnosti námětů stal přímým předchůdcem expresionismu a moderního umění vůbec. Ensorové tendenci k plošné abstrakci forem konvenovala práce s grafikou, představující černobílý protipól jeho malířské tvorby. V cyklu leptů, vydaném v roce 1904, se chopil klasického tématu sedmi hlavních hříchů, avšak s jemu v vlastní originalitou, popírající tradiční způsoby vyobrazování tohoto námětu | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | kurátor: Petr Šámal | do 15. 5.

**Živly Mikoláše Alše** Cyklus Živly představuje výjimečnou realizaci v rámci Alšova kresebného díla. Vznikl v roce 1881 a odráží v sobě jak Alšovu zkušenost s prací na kartonech pro foyer Národního divadla, tak především jeho osobní zálibu v indiánské tematice. Originalita a invenčnost, s níž Alš variuje zažitě ikonografické motivy, ve spojení s technickou bravurou v podání těchto uhlových kreseb je řadí k mistrovským dílům Sbírkový grafiky a kresby NGP | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | kurátorka: Markéta Dlábková | do 15. 5.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

### VÝSTAVA

**Falza? Falza!** Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezентuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5.

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů v Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkový starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Miracula mundi. Divy starověkého světa v grafice 16. a 17. století** Legendární „divy světa“, nejpůsobivější stavby a sochařská díla starověku, budily obdiv a podněcovaly fantazii již od dob antiky. Počet a sestava „divů“ se během dob měnily. Klasický výčet sedmi divů starověkého světa zahrnuje: pyramidu v Gíze, zahrady Semiramidy v Babylóně, Artemidin chrám v Efezu, sochu Dia v Olympii, mauzoleum v Halikarnassu, Rhódský kolos a maják na ostrově Faros (Alexandrijský maják). S výjimkou pyramid tato stavitelská a umělecká díla zanikla a jejich vyobrazení do značné míry vycházela z imaginace umělců. Povědomí o obdivuhodných dávných stavbách přežilo středověk a idea divů světa byla probuzena v kultuře humanismu. Pro výtvarné umění toto téma znovuobjevil nizozemský malíř Maarten van Heemskerck, který ve spolupráci s rytcem Philipsem Gallem připravil grafický cyklus Osm divů světa (1572). Heemskerckova vyobrazení legendárních staveb inspirovala umělce po staletí. Na počátku 17. století vyšly další dvě grafické série; na Heemskercka úzce navazující cyklus podle Maartena de Vose (1614) a originálnější série Antonia Tempesty (1608). Výběr z těchto tří grafických cyklů bude jádrem komorní výstavy v grafickém kabinetu. Výstava bude obohacena o díla zapůjčená ze sbírek Královské kanonie premonstrátů na Strahově | Schwarzenberský palác, grafický kabinet | kurátorka: Petra Zelenková | do 22. 5.

## SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zábí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17.–20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | od 27. 5. do 2. 10.

## PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč



## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

### Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Kláštérni zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfína do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulísí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváne](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

### NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup preludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírk moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl naděst nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**03. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Kolážovi!** k dílu Jiřího a Běly Kolářových ze sbírek NGP s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**04. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Kolážovi!** k dílu Jiřího a Běly Kolářových ze sbírek NGP s lektorkami Blankou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**05. 05. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Smrtelné hříchy Jame-se Ensora.** Téma grafického kabinetu v rámci expozice 1796–1918: Umění dlouhého století představí Petr Šámal, kurátor Sbírk grafiky a kresby NGP | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**05. 05. | 19.30 | Dialogy | Mirko Baum a Lukáš Beran – Symbol a stroj.** Architektonická přednáška architekta Mirko Bauma a historika architektury Lukáše Berana s podtitulem Symbol a stroj se zaměří na fantastický rozměr architektury revolučních proměn. Cyklus přednášek a diskuzí o architektuře pořádá spolek KRUH | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**10. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Kočka není pes** k dílu bratří Josefa a Karla Čapků ze sbírkové expozice 1919-1938: První republika s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**11. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Kočka není pes** k dílu bratří Josefa a Karla Čapků ze sbírkové expozice 1919-1938: První republika s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**11. 05. | 18.30 | Digitální blízkost.** Komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy a ředitelem Sbírk moderního a současného umění Michalem Novotným | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**17. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Květen, už tady kvetem** k dílům Jiřího Johna, Hany Wichterlové a dalších s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**18. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Květen, už tady kvetem** k dílům Jiřího Johna, Hany Wichterlové a dalších s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**18. 05. | MEZINÁRODNÍ DEN MUZÉÍ A GALERIÍ** | vstup zdarma do všech sbírkových expozic NGP po celý den zdarma.

**| 11.00 | Šternberský palác | Příběhy na obrazech a za obrazy: Rubens, Breughel ml., Gillis, Raphon.** Komentovaná prohlídka ve sbírkové expozici Staří mistři II. | cena: zdarma | doba trvání: cca 40 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**| 11.00 | Veletržní palác | Moderní galerie aneb jaké umění sbírala předchůdkyně Národní galerie Praha?** Komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou ve sbírkové expozici 1918-1938: První republika | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**| 14.00 | Schwarzenberský palác | Umění v umění – Staří mistři v jednom z nejkrásnějších renesančních paláců s úchvatnými pohledy na Prahu.** Komentovaná prohlídka ve sbírkové expozici Staří mistři | cena: zdarma | doba trvání: cca 40 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

**| 15.00 | Klášter sv. Anežky České | Umění za doby Karla IV.** Komentovaná prohlídka seznámí návštěvníky s uměleckými klenoty NGP, které vznikly mezi lety 1450–1480 | cena: zdarma | doba trvání: cca 40 min | místo setkání: u pokladny kláštera | rezervace na GoOut

**| 16.00 | Veletržní palác | Francouzská sbírka jako symbol česko-francouzského přátelství v ukrajínštině.** Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou. Bude tlumočeno do ukrajínštiny Alexandrou Vojtíškovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**| 17.00 | Klášter sv. Anežky České | Madona na středověkých dílech NGP.** Komentovaná prohlídka představí ikonografii Panny Marie a její vývoj na uměleckých dílech středověku | cena: zdarma | doba trvání: cca 40 min | místo setkání: u pokladny kláštera | rezervace na GoOut

**| 17.00 | Veletržní palác | Umělecké dění v prvorepublikovém Brně a Zlíně.** Komentovaná prohlídka s kunsthistoričkou Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**| 18.00 | Veletržní palác | Umění 20. a 30. let 20. století na východním Slovensku a Podkarpatské Rusi.** Komentovaná prohlídka kurátora Miroslava Klebana z Východoslovenské galerie v Košicích se zaměří na kulturu a umění mezi 1. a 2. světovou válkou na východním Slovensku. Košice a Užhorod, jako dvě kulturní metropole nejvýchodnějšího cípu První republiky, byly v tomto čase multikulturními centry, v nichž tvořili slovenští, čeští a maďarští umělci a nacházeli v nich politický a kulturní azyl a často i důležité podněty k vlastní umělecké tvorbě. O tomto období hovoříme jako o Košické moderně, o zlatém věku umění a kultury v meziválečném období plném progresivním a avantgardním myšlenek | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**19. 05. | 18.00 | NGP On Air | Expozice: 1796–1918: Umění dlouhého století. Bílá barva v umění.** Kurátor Petr Šámal, Radka Šeřců, vedoucí chemické laboratoře NGP, a edukátorka Monika Švec Sybolová představí fenomén bílé barvy ve výtvarném umění. Její symboliku, technologii a využití v rámci obrazového prostoru. Navštívíme chemickou laboratoř NGP, 1796 – 1918: Umění

dlouhého století, sochařskou zahradu v Anežském klášteře a studovnu SG v paláci Kinských | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

**21. 05. | 14.30 | Dílna pro děti 6+ let a doprovod: Divy světa.** Vytvoř si svou záračnou zahradu nebo divukrásnou stavbu. Nech se provést obdivuhodnými architekturami světa v umění Schwarzenberského paláce. Lektorky: Jana Domšová, Alena Kingham | cena: 90 Kč/1 osoba starší 6 let, členové Klubu přátel NGP – Kategorie Rodina: 60 Kč/1 osoba starší 6 let. Účast doprovodu doporučena | místo setkání: pokladna Schwarzenberského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje vstupenek 1. 5.

**22. 05. | Máme otevřeno – 12. ročníku komunitního festivalu,** jehož záměrem je prezentovat kulturu v Praze 7 a přiblížit tak pražský Art District 7. Obyvatelé (nejen) Sedmičky mají každoročně díky pestrému programu možnost zdarma zažít a objevit kulturní instituce, které zde působí. Svě dveře vedle Národní galerie Praha otevírají desítky míst, které představují svůj kulturní nebo kreativní program v podobě výstav, hudebních a divadelních představení, workshopů či komentovaných prohlídek. Po celý den můžete zdarma navštívit výstavu Markéta Othová: Již brzy a výstavu Digitální blízkost. Připraveny jsou také komentované prohlídky a dílna pro děti s dospělými.

**22. 05. | 14.00 | Dílna pro děti 6+ let a doprovod | Archív) tektura.** Je možné zamrazit čas, situaci, náhodu, pocit či emoci? Navštivte studio v Korzu Veletržního paláce, zalistujte v archivu umělkyně Markéty Othové a pohlédněte na běžné situace jinou optikou. Zve vás na dílnu k výstavě Markéta Othová: Již brzy, kde se výjevy z každodennosti mohou objevit v překvapivých souvislostech na nečekaných místech. Workshop povedou edukátorky Ida Muráňová a Klára Hušková Smyczková | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: v Korzu Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**| 15.00 | Máme otevřeno: Markéta Othová: Již brzy.** Komentovaná prohlídka výstavy s historikem umění Ondřejem Baladou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**| 17.00 | Máme otevřeno: Digitální blízkost.** Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**24. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Věci kolem k dílu Markéty Othové v její aktuální výstavě s lektorkami Blankou a Aničkou** | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**25. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Věci kolem k dílu Markéty Othové v její aktuální výstavě s lektorkami Blankou a Aničkou** | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**25. 05. | 16.00 | Staří mistři II.** Komentovaná prohlídka pro pedagogy v expozici Staří mistři II ve Šternberském paláci s historičkou umění Šárkou Gandalovičovou | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: 2. patro Šternberského paláce před vstupem do expozice | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz

**26. 05. | 18.00 | Digitální blízkost: (Ne)závislost na digitálních médiích.** Přednáška Kateřiny Lukavské u příležitosti výstavy Digitální blízkost. Cílem přednášky je představit fyziologické a psychologické mechanismy, které se podílejí na vzniku závislosti na moderních médiích, jako jsou digitální hry, sociální sítě a online pornografie. Pozornost bude věnována také průvodním příznakům těchto poruch a celkovému vlivu digitálních médií na duševní zdraví | cena: zdarma | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**29. 05. | 15.00 | Heydrichiáda: umělci a protifašistický odboj.** Komentovaná prohlídka s kunsthistoričkou Markétou Čejkovou | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**31. 05. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na vzduchu** k dílům umění ve veřejném prostoru s lektorkami Kačkou a Aničkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**01. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na vzduchu** k dílům umění ve veřejném prostoru s lektorkami Kačkou a Aničkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamení na slunci](#)

[Adéla Janičková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šrnídmajerová | Dítě u lesa](#)

## 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](https://www.facebook.com/NGPrague)

[www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelny trh 11/416, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 732 160 647  
e-mail: jkdudycha@gmail.com  
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)  
www.adgalerie.cz  
▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00  
▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafík, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)  
mobil: +420 777 748 433  
e-mail: nadia@artinbox.cz  
www.facebook.com/ArtinboxGallery  
www.artinbox.cz  
▪ otevřeno: út-čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě  
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### HLAVNÍ SÁL GALERIE

**Florálie – Od idylly k halucinaci** Skupinovou tématickou výstavu „Florálie“ uvádíme ve dvou pražských institucích: v Museu Montanelli a v Artinbox Gallery. Projekt nabízí vizuální výpověď současných umělců i tvůrců art brut o tajemných silách přírody, nekonečném koloběhu, zrodu, zmaru a znovuzrození, opírající se především o mnohotvárnost symbolické řeči květin. Výstava nabízí protipól zneklidňující atmosféře poslední doby, chce být povzbudivou oslavou nezdolných vitálních sil přírody, naplněním touhy po kráse a obrodě | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | odborná spolupráce: Anežka Šímková | od 21. 5. do 18. 8.



Bratrstvo, Václav Jirásek: Květomluva, bromostříbrná fotografie, 1992

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

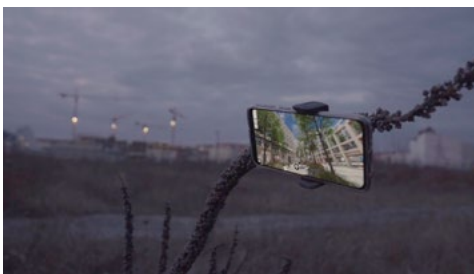
Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel. +420 725 723 410  
www.atelierjosefasudka.cz  
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00  
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVY

**Český dřevák** Skupina Český dřevák již není v plné sestavě, ale stále jsou fotografové používající měchový dřevěný fotoaparát a ploché film. Zakládajícími potulnými světlospisci jsou Jaroslav Beneš, Karel Kuklík, Bohumír Prokůpek, Jan Reich, Petr Helbich a Tomáš Rasl | kurátor výstavy P. Vančát | do 15. 5.

**Oskar Helcel – Glajcha** Glajcha je pojem a tradice. Je symbolem a vidinou domova a vztyčuje se i v rámci developerických projektů. Jaký je vztah mezi prostorovou simulací 3+kk, představou domova, sekerou a stromkem? Volně pokračování videomýček Oskara Helcela věnovaných developerům | kurátorka: Lenka Střeláková | od 20. 5. do 25. 6.



Oskar Helcel, 2022

### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 295 568 123  
e-mail: info@dox.cz  
www.dox.cz  
▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí  
▪ otevřeno: st-ne 12.00–18.00  
▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



### Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knižkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**MADE IN CHINA** Výstava představí tvorbu čínského umělce-aktivisty vystupujícího pod pseudonymem Badiuca, který svým protestním uměním v posledních letech výrazně zaujal světovou veřejnost | od 12. 5. do 21. 8.

**Jaroslav Róna: Architektury** Výstava představí ucelený soubor plastik Jaroslava Róny, tzv. architektónů. Celou umělcovu sochařskou tvorbu spojuje jistý prapodivný příběh, odkazující na archetypy a mytický kořen našeho vědomí. Róna nás tedy ve výstavě provází tajuplnými světy, ve kterých žijí různorodí tvorové a tajemné bytosti | do 12. 6.

### ONLINE AKCE

### SLEDUJEME!

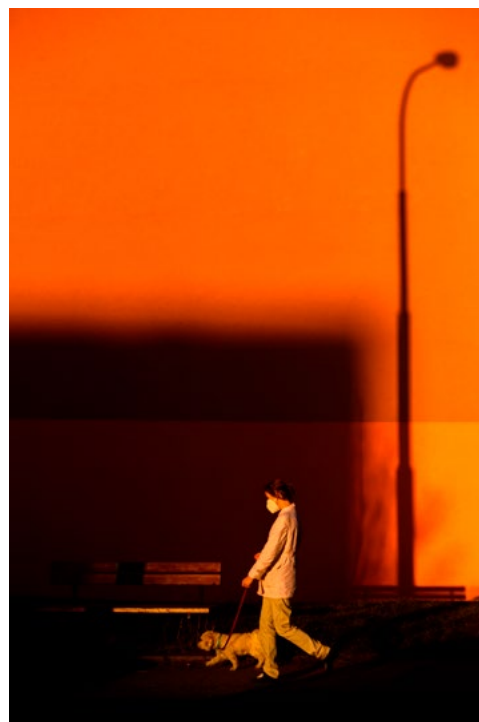
**Jednou za 14 dní v úterý** na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem **Daniela Retková** (DOX).

### GALERIE AMBIT

**klášter u Panny Marie Sněžné**  
Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 490 350  
▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00, so a ne 9.00–18.00  
▪ vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč.

### VÝSTAVA

**Praha fotografická 2022** – 26. ročník soutěže, výstava vítězných a vybraných snímků | od 29. 4. do 14. 5.



Richard Horák, Dáma s psíčkem

### GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)  
tel.: +420 236 041 292  
www.galerie9.cz  
▪ otevřeno: po-čt 10.00–19.00  
▪ vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVY

**Kamil Herák – fotografie z NFL** | od 3. 5. do 19. 5.

**Martin Patříčný - Dřevo a kniha** | od 24. 5.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

**04. 05. | 17.00–19.00 | škrabový papír**

**11. 05. | 17.00–19.00 | papírové lampiony**

**18. 05. | 17.00–19.00 | korálky z papíru**

**25. 05. | 17.00–19.00 | potisk papíru provázem**

## DÁMSKÝ KLUB

**18. 05. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení + velké papírové květiny**

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

## GALERIE LA FEMME

**Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)**

**tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067**

**e-mail: info@glf.cz**

**www.glf.cz**

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



## VÝSTAVY

**Josef Blecha – výstava k 70. narozeninám. Karikatury a kresby slavných osobností** | od 18. 5. do 19. 6.

**Léto v Galerii La Femme** Přijďte se podívat na optimistickou výstavu plnou léta a dobré nálady | od 20. 6. do 30. 8.



Josef Blecha, Winston Churchill

## GALERIE MIRO

**Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1**

**tel.: +420 233 354 066**

**e-mail: info@galeriemiro.cz**

**www.galeriemiro.cz**

**www.trebbia.eu**

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVY

**Ludvík Feller – Výběr z díla** | od 18. 4. do 17. 6.

## GALERIE SCARABEUS

**Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)**

**mobil: +420 603 552 758**

**e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz**

**www.galeriescarabeus.cz**

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

**Národní 30, 110 00 Praha 1**

**e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz**

**www.galerievaclavaspaly.cz**

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY



## VÝSTAVY

**František Skála – „Obrazy ze mě“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 8. 5.

**Marek Meduna – „Čpavek“** | vernisáž 17. 5. v 18.00 | od 18. 5. do 26. 6.



Marek Meduna, ptacek psd 00

## GALERIE VILLA PELLÉ

**Pelléova 10, 160 00 Praha 6**

**tel.: +420 224 326 180**

**e-mail: info@villapelle.cz**

**www.villapelle.cz**

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská  
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00  
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



## VÝSTAVA

**Stanislav Kolíbal & Karel Štědrý – Paralely** Výstava chce představit tvorbu Stanislava Kolíbala (nar. 1925) a Karla Štědrého (nar. 1985), dvou umělců, které od sebe dělí šedesát let, a přesto mají k sobě překvapivě blízko. Kolíbal je žijící, mezinárodně uznávaný

klasik, Štědrý patří k předním osobnostem generace, která vstoupila na uměleckou scénu v průběhu jednadvacátého století. Přesto se vzájemně respektují. Jejich osobitá díla jsou založena na abstraktním pojetí, racionálním komponování a vyznačují se citlivostí vůči prostoru, do něhož jako autoři vstupují. Není bez zajímavosti, že oba umělci žijí na Praze 6, přičemž galerie Villa Pellé (Stanislavu Kolíbalovi bylo v roce 2020 uděleno její čestné občanství) se nachází „uprostřed“ cesty mezi jejich domovy. Kurátor výstavy, kritik umění a architektury Petr Volf, chce připravovanou expozicí jednak složit hold Stanislavu Kolíbalovi, jednak, v souvislosti s obrazy Karla Štědrého, poukázat na to, jak inspirativní a podnětná neustále je | kurátor výstavy: Petr Volf | do 13. 5.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

**04. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Petrem Volfem a Karlem Štědrým**

#### TVŮRČÍ DÍLNY

**01.05. | 14.30–16.00 | Cesta štětcem po papíře.** Tato tvůrčí dílna nás zavede do geometrického světa plného trojúhelníků, čtverců a kruhů. Pracovat budeme s tužkou a vodovými barvami, které zkusíme vrstvit a překrývat, aby nám vznikly jednobarevné plochy různých odstínů. Předlohou nám budou akvarelové kompozice Stanislava Kolíbalu. Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

**08. 05. | 14.30–16.00 | Skládanky.** Během dílny se seznámíme s dílem umělců Stanislava Kolíbalu a Karla Štědrého a jejich společným tvůrčím zájmem – geometrickou abstrakcí. Jak se může z dvojrozměrné kresby zrodit 3D socha? Společně se pustíme do konstrukce křehkých soch, jejichž spojením nám vznikne celé město! Dílnu povedou lektorky Ateliéru Pellé.

Tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 10 let.

Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

Cena 120 Kč / účastník dílny.

#### ATELIÉR PELLÉ

**08. 05. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou – Caspar David Friedrich.** Co se asi honí hlavou Poutníkoví nad mořem mlh, postavě z neznámějšího obrazu Caspara Davida Friedricha? Zavřeme oči, vydáme se na romantickou toulku krajinou, projdeme temnými lesy a skalními úžlabinami až vystoupáme na vysokou horu, tak vysokou, že i mraky budou na dosah. Tam se rozhlédneme, podíváme se do dálky a otevřeme oči a zkusíme zaznamenat svůj prožitek Přírody. Dílnu povede umělkyně Lucie Frycová.

**22. 05. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou – Frida.** Viva La Vida! Život dokáže být těžký, ale umění je cestou ke svobodě. Svě o tom věděla i mexická malířka Frida Kahlo. Umělkyně je známá svými autotypy, které jsou snadno rozpoznatelné – srostlé obočí, mašle a květiny ve vlasech či divoké prostředí v pozadí. Jaké jsou vaše typické znaky? A co znamenají? Namalujte svůj portrét ve stylu Fridy Kahlo a probudte v sobě umělce! Dílnu povede umělkyně Eliška Němejcová.

Jednorázové vstupné: 150 Kč.

#### ŠKOLA ILUSTRACE

**29. 05. | 15.00–17.00 | Škola ilustrace: Můj superhrdina.** Jak si představujete svého superhrdina, jaké jsou jeho schopnosti, co nosí na sobě, v jakém žije prostředí? Co třeba „Řasák“, který se žije mořskými řasami a je proto velmi silný a zdravý a pomáhá čistit oceány? Během dílny navrhne vlastní superhrdina, vymyslíme mu jeho životní příběh a vytvoříme mu rozměrný filmový plakát. A samozřejmě nezapomeneme ani na superhrdinky! Dílnu povede Jakub Bachorík, který vystudoval Ateliér ilustrace a grafiky na UMPRUM v Praze. Věnuje se převážně ilustraci, se kterou hojně pracuje ve svých knihách, akrylových malbách a v neposlední řadě ve svých grafických pracích. Cena: 220 Kč/účastník dílny.

#### FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

**03. 05. | 16.00 | Paralely** – komentovaná prohlídka výstavy. Výstava Paralely, která prezentuje tvorbu Stanislava Kolíbalu a Karla Štědrého je dalším pokračováním výstavního cyklu uměleckých dvojic, které jsou známy široké veřejnosti jako výtvarní solitéři a jejich setkání v rámci společné výstavy je vlastně jakousi premiérou. Oba umělci jsou rovněž příkladem velmi pestrého mezigeneračního dialogu, v němž se snoubí jak rozdílnost cest a zkušeností, tak shoda v základním etickém i estetickém směřování | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**10. 05. | 16.00 | Šumná místa I.** Zveme Vás do noblesní společnosti. V prvním díle cyklu nám spoluautor a protagonista seriálu, architekt David Vávra, svým osobitým způsobem představí dokumenty, věnované životním příběhům architekta Jože Plečnika a malíře Bohumíra Lindauera | na tuto akci je nutná rezervace na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz) | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

**17. 05. | 16.00 | Diverzita zahrad** – přednáška. Lidská populace se neustále zvyšuje a přímo tak ovlivňuje své nejbližší okolí. Vzrostlá zeleň ustupuje městské zástavbě, z přírody mizí hmyz a na něj vázané zpěvné ptactvo. Přednáška Ing. Štěpána Kubíka, Ph.D. z České zemědělské univerzity o důležitosti obnovy a tvorby stanovišť, která podpoří svým charakterem zvyšování diverzity nejen v bezprostředním okolí našich obydlí | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**24. 05. | 16.00 | Dům U Kamenného zvonu** – komentovaná prohlídka. Jedna z dominant Staroměstského náměstí a skvost české gotické architektury byl objeven teprve až v 60. letech 20. století. Můžeme ho řadit k nejvýznamnějším pražským objevům minulého století. Fragменты krále a královny sedící v majestátu a domovní znamení zvonu pak historiky přivedli k manželskému páru Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny. Obývala královská dvojice tento dům? Jedná se rodiště budoucího císaře Karla IV.? | sraz na prohlídku s průvodkyní Lenkou Klikovou je v 15.40 před objektem, Staroměstské nám. 605/13, Praha 1 | na tuto akci je NUTNÁ písemná rezervace na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz)

**31. 05. | 16.00 | Emauzi II** – komentovaná vycházka. Opakování úspěšné březnové akce pro ty, na které již nezbylo místo. Společně navštívíme prostory středověkého kláštera v Emauzích, kostel Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Mimořádně pro nás bude zpřístupněna i střecha s dechberoucím výhledem | sraz v 15.40 před vchodem do kláštera, Vyšehradská 320/49, Praha 2 – Nové Město | na tuto akci je NUTNÁ písemná rezervace na [karolina@freshsenior.cz](mailto:karolina@freshsenior.cz)

#### GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)

[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné



#### VÝSTAVA

**Linda Klimentová – Já jsem to jezero, já jsem ten les** | vernisáž 5. 5. od 18.00, zahájení Lucie Šíková, hudební doprovod kapela Korjen – Aida Mujačić a Svetlana Sarkisjanová | od 6. 5. do 3. 6.



Linda Klimentová, *Balkon a strom*, 180 x 100 cm, akryl na plátně, 2022

#### NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

[www.facebook.com/narodni.knihovna](https://www.facebook.com/narodni.knihovna)

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)



Národní knihovna  
České republiky

#### GALERIE KLEMENTINUM

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

**KODEX 1085 – rukopis zblízka** Výstava představuje ukázky prací žáků čtvrtých ročníků střední školy grafické (VOŠG a SPŠG), oboru Konzervátorství a restaurátorství. V rámci vzdělávání vznikají faksimile středověkých iluminovaných rukopisů a makety historických knižních vazeb. Tématem expozice jsou kopie folií Vyšehradského kodexu. Originál této nejzávažnější rukopisné památky spojené s českou státností je uložen ve fondu Národní knihovny ČR. Návštěvník bude mít také možnost nahlédnout do reálné makety, která ho zavede až do roku 1085 | do 12. 6.

#### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Budoucnost v bublinách 2. Výstava komiksů inspirovaných tvorbou Stanisława Lema** V roce 2021 uplynulo sto let od narození světově známého polského spisovatele a futurologa Stanisława

Lema a šedesát let od vydání jeho kultovního, již několikrát zfilmovaného románu *Solaris*. Polský institut v Praze při této příležitosti vyhlásil otevřenou komiksovou soutěž pro české výtvarníky, inspirovanou Lemovými slavnými povídkami a romány. Na výstavě si můžete prohlédnout výběr nejlepších prací. Dozvíte se také více o Lemově životě, díle a filmových adaptacích jeho děl | do 28. 5.

#### ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**03. 05. | 17.00 | Czernínská rodová knihovna.** Czernínskou knižní sbírku, která je od roku 1780 součástí pražské lobkowiczské knihovny, představí Tereza Paličková. Na přednášce se mj. dovíte, že jednotlivé czernínské knihy lze identifikovat na základě dochovaných vazeb a signatur. Nejsnáze pak svazky nesoucí oba tyto znaky, tj. celokrojenou vazbu se zlateným heraldickým czernínským supralibros a bílý papírový štítek s černě napsanou signaturou, nalepený na hřbetu zdobeném zlateným slepotiskem. Na přednášku naváže **od 4. 5. exponát měsíce května** v předzářní Všeobecné studovny | vstup zdarma

#### NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)

[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



#### VÝSTAVY

**Gizela Šabóková – „Torza“** Retrospektivní výstava „Torza“ sklášské výtvarnice Gizely Šabókové proběhne v galerii Nová síň při příležitosti životního jubilea autorky. Zároveň půjde o její první samostatnou výstavu v České republice po téměř dvaceti letech. Expozice bude nejen ohlednutím za tvůrčím životem Gizely Šabókové, ale i předzvěstí její chystané biografie, která bude publikována letos



Gizela Šabóková, *Ptáček*, 1999

na podzim. „Životnost výrazu mnohých jejích plastik sice zřetelně není závislá pouze na efektu skla a síla jejich výrazu by nepochybně vyzněla i při zpracování do jiného materiálu, ale je to právě sklo, které, byť mnohdy ve formě pouhého drobného prosvítajícího či zářícího detailu v mohutném tvaru, staví k stroze syrovému výrazu celku protiváhu prvku jemné emotivnosti.“ Ivo Křen, Východočeské muzeum v Pardubicích | od 28. 4. do 19. 5.

**Prague Auctions** Předaukční výstava – významná díla českého umění | od 24. 5. do 29. 5. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 29. 5. od 19.00

#### WINTERNITZOVA VILA

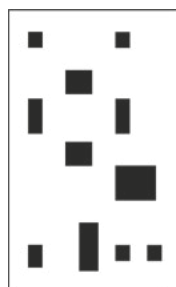
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: [loosovavila@gmail.com](mailto:loosovavila@gmail.com)

[www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz)

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: [www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz))



Winternitzova  
Vila

#### VÝSTAVA

**Casa Kohn: Český funkcionalismus na úpatí And** Expozice zahajuje letošní sérii výstav zaměřených na práci původem českých architektů, kterým se podařilo uspět na mezinárodním poli. Jako první se rozhodl kurátor výstavy Adam Štěch vyprávět př-



běh německy mluvícího pražského architekta Karla Kohna, který emigroval před druhou světovou válkou do Ekvádoru. Výstava se zaměří na Kohnův vrcholný projekt, jeho vlastní dům Casa Kohn,



ktej v Quito postavil v roce 1951, a který se stal milníkem ve vývoji ekvádorské moderní architektury. Příběh vily Kohn není jen příběhem jednoho špičkového architekta a jeho rodiny, ale vyprávěním o zcela zásadních historických fenoménech a událostech, kterými světová společnost procházela během třicátých až padesátých let minulého století. Do značné míry tyto události



ovlivnily také vývoj uměleckých směrů, architektury i designu. Bylo to především vypuknutí druhé světové války, které zapříčinilo dosud nevidaný odliv mozků z Evropy. Před silicím nebezpečím nacismu do nových světů prchali i výtvarní umělci, architekti a designéři | kurátor: Adam Štěch | do 20. 6



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](https://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Poesie barev** Výstavu uvádí Art House Atelier, výtvarná škola Marie Šibaiové, která pořádá výtvarné kurzy pro veřejnost. Průřez tvorbou, od portrétní malby, přes krajinomalbu, až k abstrakci. Na své si přijdou milovníci olejomalby, akrylu, pastelu i akvarelu | od 5. 5. do 29. 5. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje

málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Alexandra Koláčková – Sedící postava** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno již v souvislosti s předloňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náruči s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na Novoměstské radnici prozatím zůstává socha umístěna i nadále | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psotková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**03. 05. | 18.00 welcome drink, 18.30 koncert, 19.45 společenské setkání a prezentace činnosti z. s. | Silou hlasu – benefiční koncert.** Vystoupí Irena Pohl Houkalová – soprán, Karel Kočárek – klavír, Matyáš Charvát, Lukáš Komín – klavír, Matej Polenský – housle, stipendisté Akademie Minaret; Daniela Leitemannová, Jakub Řehořek – flétny; žáci konzervatoře Jana Deyla pro zrakově postižené. Posláním spolku je podpora a pomoc handicapovaným občanům v oblasti zlepšení kvality jejich života a širšího zapojení se do společnosti. Program: J. S. Bach, B. Bartók, F. Liszt, A. Dvořák, B. Martinů, V. Kaprálová | Velký sál, vstupné dobrovolné ve prospěch činnosti Silou hlasu z. s.

**08. 05. | 19.30 | Zpěv lásky a smrti – Lieder Company.** Zřídka uváděný rozsáhlý písňový cyklus Harawi, stěžejní dílo francouzského skladatele Oliviera Messiaena, od jehož úmrtí si v letošním roce připomínáme 30 let, zazní v interpretaci sopranistky Ireny Troupové po boku klavíristy Jana Duška. Večer doplní mladý barytonista Robin Červinek, který je držitelem mnoha ocenění | Velký sál, vstupné plně 340 Kč, snížené – senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 220 Kč, studenti uměleckých škol 100 Kč |



**10. 05. | 19.00 | Iván Ayón-Rivas – Operní gala.** Tenorista Ayón-Rivas na světovou scénu vtrhl v říjnu 2021, kdy zvítězil ve slavné

soutěži Plácida Dominga Operalia a server OperaWire ho zařadil mezi deset vycházejících hvězd roku 2021. V nejkrásnějších operních áriích italského bel canta ho doprovodí italský klavírista Michele d'Elia | Velký sál, vstupné a podrobnosti na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)

**20. 05. | 18.00 | Koncert vítězů Interpretační soutěže pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí.** Soutěž má dlouholetou tradici. Každý rok se v její organizaci střídají pedagogické fakulty České republiky. V letošním roce soutěž pořádá katedra hudební výchovy PedF UK v Praze. Na koncertě vystoupí studenti hudebních oborů pedagogických fakult, kteří zvítězili v soutěžních oborech: Hra na klavír, Hra na smyčcové nástroje, Hra na instrumentální nástroje a Sólový zpěv | Velký sál, vstupné dobrovolné, rezervace vstupenek na [olga.kozankova@pedf.cuni.cz](mailto:olga.kozankova@pedf.cuni.cz)

**23. 05. | 19.30 | Joey Calderazzo & John Patitucci Duo.** Koncert dvou amerických hudebníků, vynikajících klavíristy a jazzového kontrabasisty, baskytaristy a hudebního skladatele, který pořádá P&J Music, s. r. o., je součástí koncertní série Jazz Meets World | Velký sál, vstupné 900 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)



**24. 05. | 20.00 | Ondřej Smejkal a Didgeridoo.** Koncert meditativní hudby českého hráče na australský domorodý nástroj Ondřeje Smejkala a jeho hostů. Především díky umělecké versatilitě byl Ondřej Smejkal označen americkou organizací Didge Project jako jeden z nejlepších neaboriginických hráčů na didgeridoo na světě. Kromě Ondřejova vystoupení na domorodý australský nástroj si užijete i křest jeho nového CD, které si v ceně vstupenky odnesete s sebou domů | Velký sál, vstupné a podrobnosti na [www.smekkal.com](http://www.smekkal.com)

**29. 05. | 19.00 | Mattia Olivieri – Operní gala.** Renomovaný italský barytonista Mattia Olivieri debutoval na podzim 2015 v milánské La Scale a od té doby je na této slavné scéně stálým hostem. V nejkrásnějších operních áriích italského bel canta jej doprovodí italský klavírista Michele d'Elia | Velký sál, vstupné a podrobnosti na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)



### AKCE

**Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022.** Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce.

**01. 05. | 10.00 | Lásky čas**



17. 05. | 18.00 | při západu slunce

31. 05. | 20.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) | bez rezervace není vstup zaručen | informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz) | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

01. 05. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří, vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma.
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

### VÝSTAVA

**„Hudební poklady Jeruzalémské synagogy“** Výstava a audioukázky představují fond hudebnin, jenž byl po desetiletí uchováván v Jeruzalémské synagoze | do 31. 7.

### KONCERTY

**Cyklos varhanních koncertů v roce 2022:**

25. 05. | 18.00 | Václav Peter – varhany, Václav Kalenda – trubka. Program: D. Buxtehude, B. Marcello, J. Pachelbel, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, I. Kurz, G. Ph. Telemann.

22. 06. | 18.00 | Jitka Chaloupková a Václav Peter – varhany. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Blanco, J. G. Albrechtsberger, A. Willscher, J. Langlais, C. Franck.

20. 07. | 18.00 | Linda Sítková – varhany. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Klička, C. Franck.

10. 08. | 18.00 | Jan Hora – varhany. Program: J. S. Bach, A. Honegger, D. Milhaud, J. L. Zvonář, J. Teml.

14. 09. | 18.00 | Michal Novenko – varhany. Program: F. Henkel-Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Boëllmann, B. Martinů, C. Franck, M. Novenko.

19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

pro aktuální informace navštivte [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu** jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

### \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě** V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

### TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Jože Plečnik na Pražském hradě** Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvořích i v zahradách Pražského hradu, vždy u konkrétních realizovaných architektonických prvků. Součástí výstavy je dále soubor fotografií Saši Fuise – Jože Plečnik a Národní a univerzitní knihovna v Lublani | do 31. 10.



Jože Plečnik na Pražském hradě © Správa Pražského hradu 2022

## STÁLÉ EXPOZICE

### ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky

Matyldy Průšové, seznámí se s příbýtky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA PRAŽSKÉM HRADĚ

Areál Pražského hradu

**14. 05. | 10.00–17.00 | vstup zdarma | Sedmý ročník zahájení letní turistické sezóny** – návštěvníkům budou zdarma otevřeny návštěvnické objekty, a to katedrála sv. Víta, Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Rožmberský palác, Zlatá ulička, kaple svatého Kříže a Příběh Pražského hradu, reprezentační prostory v Novém paláci Pražského hradu, součástí okruhu bude i Trůnní sál, Habsburský salon nebo Zrcadlový salon, prostory určené pro přijímání oficiálních návštěv a významných politických událostí. Královská zahrada se promění v ležení krále Karla IV., kde budou k vidění sokolnické ukázky včetně koní a loveckých psů, dobové stany s důrazem na historii lovu, prezentaci dobového odívání, zbraní, řemesel a každodenního života ve 14. století. Otevřena bude i oživlá expozice Domu sokolníka na Pražském hradě, návštěvníci zde budou moci využít i komentovaných prohlídek. Královská zahrada nabídne návštěvníkům také 15 stánků s nabídkou tuzemských zemědělských a potravinářských výrobků, které byly oceněny značkou kvality Regionální potravina. Atmosféru slavnostního zahájení sezóny zpestří i vystoupení dechových orchestrů, ale také Hudby Hradní stráže a Policie ČR.



Dům sokolníka © Správa Pražského hradu 2019

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.



**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.**

## VÝSTAVY

**Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století** | Salonek

**Eugenie Gorpinič – Malováno s tíhou i s lehkostí...** | od 1. 5. do 10. 5. | Horní galerie

**99 Vladimír Fortin – Navzdory všemu** | od 15. 5. do 31. 5. | Horní galerie

**Sochy a obrazy – výběr z tvorby výtvarníka Jána Fabiana** | uvádí umělecká agentura ART-AM | do 31. 5. | Spodní a horní galerie

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve**

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



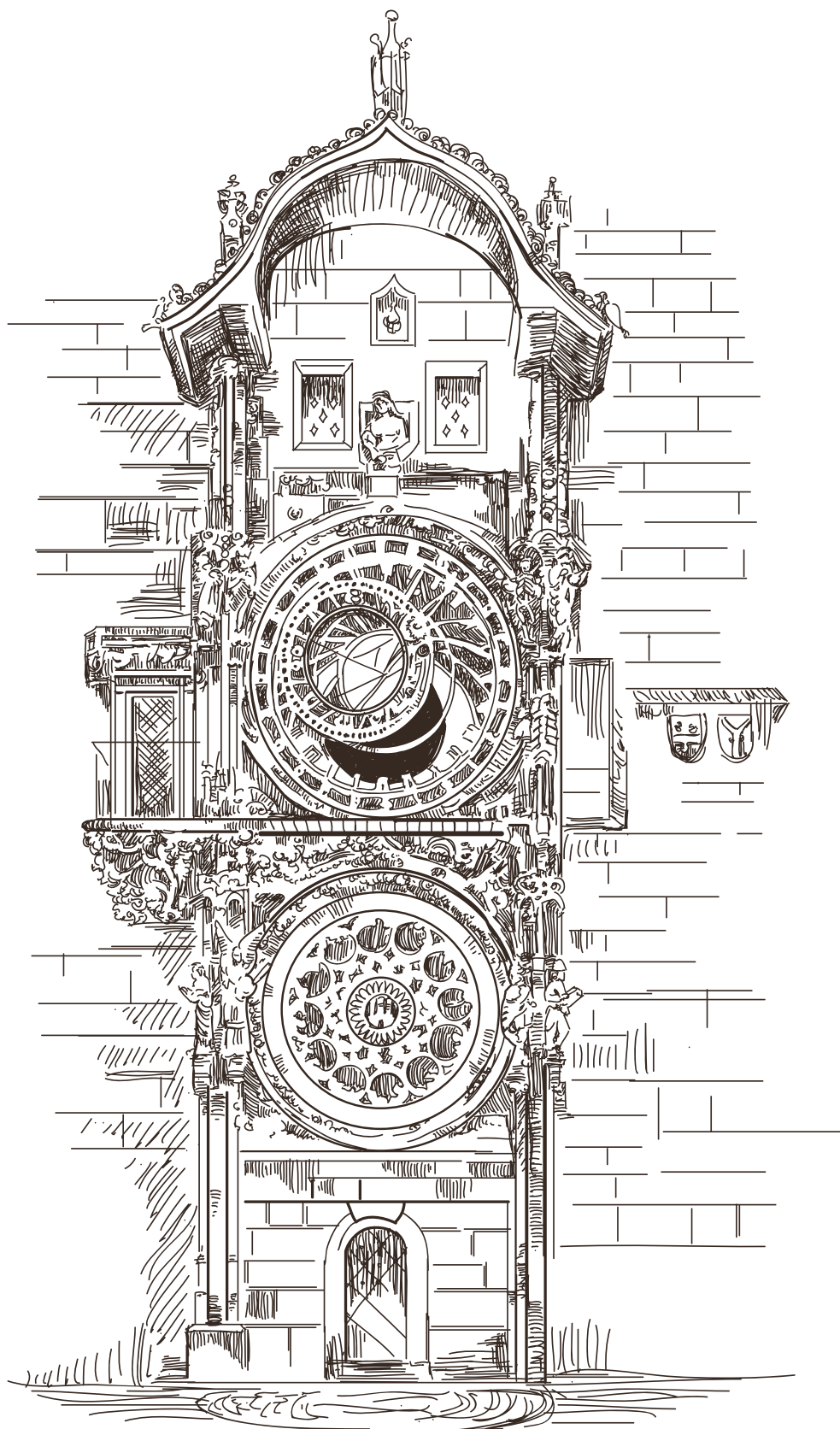
**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradisti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ Aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

▪ Online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

### PŘIPRAVOVANÉ AKCE

**18. 05. | Mezinárodní den muzeí** – volný vstup do Podskalské celnice na Výtoni, do domu U Zlatého prstenu, do Studijního a dokumentačního centra Norbertov a do Zámeckého areálu Ctěnice

**21. – 22. 05. | 10.00–18.00 | Open House** – volně zpřístupnění Paláce Desfours, Na Florenci 1023/21, Praha 1 – Nové Město

**25. 05. | 11.00–18.00 | Den dětí** – v multifunkčním areálu (ne) KONEČNÁ a na přílehlé pláni na Vyppichu

### HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

### DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00, 1. a 8. 5. otevřeno 9.00–18.00

▪ doprovodné programy: objednávejte na [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz) a na [stinadla@muzeumprahy.cz](mailto:stinadla@muzeumprahy.cz)

### VÝSTAVY

**Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara** Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitků Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

### PŘEDNÁŠKY A BESEDY

**17. 05. | 18.00 | Fenomén Foglar** – Pavel Hošek o rituálech, posvátných místech a časech, úloze dobra, pravdy a krásy ve foglarovských vyprávěních | vstupné 80 Kč

### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

**24. 05. | 15.00 | Prokopské údolí a Jaroslav Foglar** – sraz na rohu ulic Hlubočepská a K Dalejším (pod tzv. Pražským Semmeringem), vycházka trvá cca 2 h., cena 80 Kč

### AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

**26. 05. | 17.30 | Pražské inspirace Jaroslava Foglara (3. patro)** – provází autorka Pavla Státníkové | vstupné 80 Kč

### LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Vítejte ve Stínadlech** (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí. Program je věkově odstupňován.

### INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTI

**Tajemná Stínadla** Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

**Venkovní hra Stínadla II** Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 16 míst, na kterých plní 16 úkolů. Cílem je získat 16 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou 2 videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol a v případě on-line výuky i on-line programy

▪ archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

▪ více informací na webových stránkách muzea [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a na e-mailu [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Rudolf II. – Pražané a dvořané** – 2. stupeň ZŠ

**Archeologický kroužek – Pravěká parta** Pro zvidavé děti 9–12 let, které se nebojí ušpinit, tvořit a experimentovat. Každá středa (2. pololetí 2. 2.–22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00 [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### Archeologické programy

**17. – 20. 05. | Oděv našich předků**

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

**Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy**

**Archeologické programy** v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu. Objednávejte se na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**21. 05. | 10.00 | Oděv našich předků**

### PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne, 9.00–18.00, 1. a 8. 5. otevřeno 9.00–18.00

### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které

se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledářů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek  
▪ kontakt na [lektori@muzeumprahy.cz](mailto:lektori@muzeumprahy.cz)

### MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily. Pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

### ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

### STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

### VÝSTAVY

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekce architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům | od 5. 11.

### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

▪ vycházka je mimořádně zahájena na adrese Suchardova 284/9. Vstupenku je nutno zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDCN. Průvodkyně: Markéta Cejková.

**12. 05. | 17.00 | Otto Rothmayer na Hradě** – Otto Rothmayer spolupracoval na rekonstrukci Pražského hradu s Jože Plečnikem, ale byl také samostatným tvůrcem, jehož invenční zásahy z doby, kdy se hradním architektem stal Pavel Janák, můžeme dodnes obdivovat. Nejvýznamnějším z nich je jistě Tereziánský trakt s originálním vřetenovým schodištěm. V rámci vycházky se návštěvníci také seznámí s myšlenkami, které byly Plečnikovi a Rothmayerovi

společně a díky nimž vytvořily jejich zásahy do interiéru i exteriéru komplexu Pražského hradu reprezentativní a důstojné sídlo hlavy demokratického státu.

## PŘEDNÁŠKY

rezervace míst pomocí rezervčního formuláře na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**18. 05. | 17.00 | Obnova zahrady Rothmayerovy vily** – přednášející Marie Gelová

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek

otevřít: 1. 5. út–ne 10.00–18.00, 1. a 8. 5. otevřeno 10.00–18.00

**07. 05. | 10.00–17.00 | Květinový jarmark** – květinový trh se ponese v duchu oslav zahradnického cechu. Nabídne k prodeji širokou paletu květin, trvalky, letničky, bylinky i kaktusy, a pestrý doprovodný program, jako jsou květinové dílny, výroba vonných bylinkových pytlíčků a solí, malování keramiky, ukázky různých druhů vazeb květin i osazování balkonových a terasových květinových truhlíků

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**27. 05. – 02. 10. | Baťa: Boty všem!** Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího

železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

## LITERÁRNÍ KAVÁRNA

podrobné informace najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**10. 05. | 14.00 | Martina Fialková a Jana Koubová** – první dáma českého jazzu nepřestává udivovat a obšťastňovat své publikum novinkami. Nejsou to ale jen jazzové písničky samy o sobě, ať už zní přímo z podia nebo z nahrávky. Otextovala a ve videoklipu nazpívala – zřejmě poprvé v historii – i slavný Bugatti Step Jaroslava Ježka. Toho zajímavého z Janiny jazzové i nejazzové minulosti i přítomnosti je ale mnohem víc. Přijďte si to sami poslechnout. Bude se vyprávět, vzpomínat i zpívat – no ano, yes, jazz.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

### A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

objednávejte se předem na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenu** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandru po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

## MUZEJA A-Z

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena

rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob

standardní doba prohlídky je na cca 45 min

u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen

vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

přijímáme platební karty

dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

## Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte

ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trasplíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězni ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stopě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasně místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

otevřeno denně 10.00–18.00

informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství** Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

## VÝSTAVY

**Jiří Sopko: retrospektiva** Retrospektivní výstava umělce, který patří k nejvýraznějším osobnostem české poválečné malby. Na výstavě je vystavena stovka obrazů a několik desítek kreseb a akvarelů z let 1969 – 2021. Retrospektiva, kterou připravilo Museum Kampa ve spolupráci s Galeríí Gema, se koná u příležitosti malířových 80. narozenin. Kurátoři: Linda Sedláková, Jan Skřivánek | do 29. 5.



Jiří Sopko: Hry, 1987, olej, plátno, 160 x 147 cm, GHMP

**Karel Vaňura: Vrstvení** Výstava představí dosud nepříliš známou malířskou tvorbu sklářského výtvarníka a pedagoga Karla Vaňury (1937–2018). Kurátorka: Helena Musilová | do 29. 5.

**Králové Majálesů** Exteriérová výstava v parku Kampa připomene tradici studentských majálesů, přiblíží jejich podobu a dobový kontext se zaměřením na období po druhé světové válce, kdy dostala výrazně politické konotace. Přípraveno ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století. Autor výstavy: Petr Blažek | do 27. 7.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejní Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**04. 05. | 18.00 | Rok 1968 ve výtvarném umění v Československu** – přednáška Heleny Musilové se soustředí na období let 1966 až 1973. V pěti kapitolách představí skrze výtvarná díla změny, jimiž Československo prošlo v těchto několika intenzivních letech – od společenství, které se začínalo chovat jako občanská společnost západního typu, přes národ šokovaný nemyslitelnou invází vojsk Varšavské smlouvy a o pět měsíců později smrtí Jana Palacha až po lid rezignovaně přijímající normalizační omezení a zákazy. Na tvorbě jednotlivých autorů širokého generačního rozpětí je vidět ryzou formu umělecké, intelektuální či tvůrčí reflexe stávající situace, představené práce reprezentují zásadní hodnoty českého poválečného umění, v řadě případů je také vůbec poprvé ukázána (někdy jenom tušená) souvislost se společenskými a politickými ději té doby. Až na výjimky nejde o díla angažovaná ve smyslu umění bojujícího či protestujícího, ale o snahu prostřednictvím vlastní tvorby pochopit, zhmotnit nastalou realitu | cena: dospělý: 100 Kč, student/učitel/senior: 50 Kč, dítě do 6 let: zdarma, rodina (2 dospělí + až 3 děti mladší 15 let): 150 Kč

**07. 05. | 15.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Musea Kampa** – kolekce dvou významných autorů českého původu, Františka Kupky a Otto Gutfreunda, patří mezi nejdůležitější části sbírky Musea Kampa – oba autory Meda Mládková prezentovala na

výstavách zejména ve Spojených státech amerických, kde se skrze jejich dílo snažila zvýšit povědomí o jejich tvorbě a o českém moderním umění vůbec. Přijďte jejich tvorbu poznat během lektorské komentované prohlídky! | cena: dospělý: 190 Kč, senior/student: 100 Kč, rodina (2 dospělí + až 3 děti mladší 15 let): 350 Kč, klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč

**12. 05. | 18.00 | Pavla Pečínková: Malířovo svědectví** – prohlídku retrospektivní výstavy Jiřího Sopka povede Pavla Pečínková, spoluautorka malířovy monografie. Na cestě značené jásavými barvami se setkáme nejen s obrazy plnými vitality a radosti z malování, ale i s trpkým svědectvím o absurdních životních podmínkách v letech normalizace a také s vážnou reflexí nad záračností lidského bytí i nad jeho bídou a limity | cena: dospělý: 220 Kč, student/senior/učitel: 130 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 400 Kč, klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč

**18. 05. | 18.00 | Jiří Sopko: Kurátorská komentovaná prohlídka** – ve třech patrech Musea Kampa je k vidění stovka obrazů Jiřího Sopka a několik desítek jeho kreseb a akvarelů z let 1969 až 2021. Sopko patří mezi nejvýraznější osobnosti české poválečné malby. Pro jeho tvorbu jsou charakteristické výrazné barvy, zájem o lidskou figuru a osobitý smysl pro humor. Využijte příležitosti se dozvědět o jeho tvorbě více během komentované prohlídky s kurátory výstavy Lindou K. Sedlákovou a Janem Skřivánkem | cena: dospělý: 220 Kč, student/senior: 130 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 400 Kč, klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč

**28. 05. | 15.00 | Lektorské komentované prohlídky výstavami Jiřího Sopka a Karla Vaňury** – Poslední příležitost si prohlédnout výstavy Jiřího Sopka a Karla Vaňury s výkladem. Prohlídka začíná v expozici Jiřího Sopka a poté pokračuje do expozice Karla Vaňury. Vstupenka platí do celého musea, po prohlídkách tak můžete navštívit i stálou expozici s díly Františka Kupky a Otty Gutfreunda | cena: dospělý: 350 Kč, student/senior: 190 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 660 Kč, klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

**04. 05. | 19.30 | Margaritě** – Ljuba Krbová září v monodramatu Carlose Be

**12. 05. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy** – stand-up show v podkroví vily

**15. 05. | 18.00 | Fialky a Mejdlička** – dokumentární divadlo o dětství v 50. letech vzpomínkami pamětníků

**18. 05. | 19.00 | Sopranistka Karolína Cingrošová a kytarové Duo Manera** – Sefardské písně a Pohádky tisíce a jedné noci

**24. 05. | 19.30 | Chopin\_Sandová: Milostné preludium** – komorní drama o zkáze slavné lásky

## PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5  
[www.museumportheimka.cz](http://www.museumportheimka.cz)

Provoz musea byl ukončen dne 7. března 2022.

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabueus a Zahrada Galerie Scarabueus
- Muzeum je pro lidi postižené válkou na Ukrajině otevřeno zdarma. Připravujeme interaktivní výtvarně-dramatické dílny v ukrajinštině. Termíny budou upřesněny.



### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455

e-mail: [pedagog@nmpk.cz](mailto:pedagog@nmpk.cz)  
[www.nmpk.cz](http://www.nmpk.cz)

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní

kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Škola a válka. Branná výchova v české škole** Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6.



## SOUTĚŽ

**Komenský do tříd!** Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel doloží následně fotí či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11.

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)

[www.nmpk.cz/knihovna](http://www.nmpk.cz/knihovna); [www.csk.nmpk.cz](http://www.csk.nmpk.cz)

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lecke informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na [www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy](http://www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy)

**Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství.** Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

▪ otevřeno: st–ne 10.00–17.00

▪ státní svátky 1. a 8. 5. otevřeno 10.00–17.00

▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os

▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



## SBÍRKA

### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilií, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



## VÝSTAVA

### Noblessa starých časů

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 31. 5.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, [infokouzlo@gmail.com](mailto:infokouzlo@gmail.com)

Otevřena muzejní prodejní galerie s nabídkou starožitných dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků, textilií a porcelánu z let 1900–1940.

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [storkova@pamatnik-np.cz](mailto:storkova@pamatnik-np.cz)

## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

▪ spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny

▪ otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

## MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

## AKCE

29. 05. | 15.00 | SETINY dětem: Zavařujeme palindromy / nese zem, z meze sen

29. 05. | 15.00 | Komentovaná prohlídka výstavy SETINY s kurátorkou Hanou Novákovou

## VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová** První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Híršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 15. 6.

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda** Stálá expozice představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

## PUBLIKACE

**Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux** Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřírozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na

počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojím gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstruktivním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné všudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

**Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození** Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie** Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj** Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Přísliví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE



### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 778 543 901  
www.upm.cz

- otevřeno út 10.00 – 20.00; st až ne 10.00 – 18.00
- vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

#### VÝSTAVA

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé

poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Viva Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Martin Janecký. Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla** Martin Janecký si osvojil techniku tvarování horkého skla metodou „inside sculpting“ (formování baňky skla zevnitř), jejíž pomocí vytváří jedinečné plastiky, ve kterých usiluje o realistické kvality lidských hlav, zvířat, figur, lebek a znamení. K jejich vzniku nepoužívá formy a tvaruje je přímo u pece ze žhavé skloviny. | od 18. 5.



Martin Janecký, Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla

**The Power of Lace. Krajka – objekt – oděv** Krajka je nejen materiálem či doplňkem oděvu, ale může být i svébytným uměleckým dílem. Výstava představuje jedenáct objektů a devět oděvů, které mají společného jmenovatele – krajku. | od 18. 5.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1  
www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

#### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.

#### VÝSTAVA

**Václav Podestát – daleko i blízko. Fotografie 1990–2022** Autorská výstava fotografa, pedagoga a kurátora Václava Podestáta Daleko i blízko představuje výběr z jeho tvorby z oblasti subjektivního dokumentu.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1  
www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–19.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

#### VÝSTAVA

**Petr Tausk: Portréty** Portréty významných fotografů Billa Brandta, Cornella Capy, Joela Meyerowitze, Sama Haskinse, Otty Steinerta, Josefa Sudka nebo Jaroslava Rösslera, ale zahrnuje i portréty dalších významných uměleckých osobností, například filmového režiséra Juraje Herze či malíře Miroslava Rady.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 749 211  
e-mail: office@jewishmuseum.cz  
www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–17.00
- akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webovou stránku www.jewishmuseum.cz.



#### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

- Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)
- Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)
- Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

#### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** Výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**19. 05. | 19. 00 | Rozspaná slova Karla Poláčka** – u příležitosti letošního 130. výročí narození českého novináře, spisovatele a humoristy Karla Poláčka (1892–1945) bude představen biografický román *Rozspaná slova* věnovaný této výrazné osobnosti české meziválečné literární scény. Kniha přináší dramatický příběh Poláčkova života od konce 30. let 20. století až po jeho nejasnou smrt v roce 1945. O práci na knize i osudech a díle světoznámého tvůrce bude s autorem románů Martinem Danešem hovořit nakladatel a spisovatel Martin Reiner | vstup volný

**26. 05. | 19. 00 | Motus Harmonicus / Festa del Sabbath** – originální projekt Festa del Sabbath představí významné duchovní kompozice židovských skladatelů ze 17. a počátku 18. století v podání ansámblu Motus Harmonicus. Během programu zazní mimo jiné synagogální skladby italských skladatelů Salomona Rossiho (1565–1628), Benedetta Marcella (1686–1739) nebo sefardské písně Abrahama Cacerese (1718–1740). Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230/150 Kč

## AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**02. 05. | 18. 00 | Vernisáž výstavy Záhadné pouto** – ilustrace – výstava představí práce studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, kteří pod vedením ilustrátorky a pedagožky Renáty Fučíkové vytvářeli ilustrace pro



stejnoujmennou publikací a výstavní projekt diplomata Roberta Řeháka o česko-izraelských diplomatických vztazích | vstup volný

**03. 05. | 18.00 | Mýtus ve vědecké době: Jak rozumět obviněním z „rituální vraždy“ na přelomu 19. a 20. století?** – dříve rozšířené přesvědčení, že Židé vraždí křesťanské děti pro rituální účely, zdánlivě skončilo s dobou osvícenství. Přesto byla tzv. „krevní pověra“ ve střední a východní Evropě na přelomu 19. a 20. století překvapivě rozšířena. Prof. Hillel J. Kieval z Washington University v St. Louis se ve své přednášce zamyslí nad tím, jak se zdánlivě překonané názory začaly znovu jevit jako věrohodné a jak se i vzdělané elity chopily obvinění z „rituální vraždy“. Akce probíhá ve spolupráci s Katedrou Blízkého východu FF UK. Přednáška proběhne v češtině | vstup volný

**11. 05. | 18.00 | Židovští architekti v Praze: František Zelenka** – květnová přednáška historika architektury Zdeňka Lukeše představí architekta, scénografa, designéra, žáka Josefa Gočára z AVU a člena avantgardního Devěsílu Františka Zelenku (1904–1944). Autor Ježkova Modrého pokoje projektoval funkcionalistické domy, pasáže, interiéry i plakáty a obaly na gramofonové desky pro Osvobozené divadlo. V roce 1943 byl společně s rodinou deportován do terezínského ghetta a v roce 1944 byl zavražděn v koncentračním a vyhlazovacím táboře v Osvětimi-Bězecku | vstup volný

**18. 05. | 18.00 | Obrazárna: Umělecké sbírky pražského Židovského muzea** – současná sbírka vizuálního umění ŽMP vznikala za velmi pohnutých okolností válečných let jako produkt nebyvale odvážné strategie kurátorů zvláštního projektu tehdejšího Židovského ústředního muzea. Jaké byly její válečné a poválečné osudy? O tom všem se posluchači mohou dozvědět více v přednášce o současném stavu a možnostech budoucího rozvoje sbírky a v následné debatě s její dlouholetou kurátorkou Michaelou Sidenberg. Přednáška je součástí cyklu 5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze | vstup volný

**24. 05. | 18.00 | Židovská šlechta v proměnách času** – druhá přednáška z cyklu Nobilitas Iudaeorum prof. Jana Županiče z Ústavu světových dějin FF UK se zaměří na osudy vybraných šlechtických rodů židovské víry. Na příkladu podnikatelů, státních zaměstnanců, vědců či reprezentantů svobodných profesí se pokusí zachytit odlišné cesty židovských elit ke společenskému vzestupu a důvody, proč jim byly šlechtické tituly uděleny | vstup volný

**25. 05. | 18.00 | Proces s Rudolfem Slánským a spol.: průvodce tápajících** – tzv. Slánského proces z roku 1952 patří mezi nejdiskutovanější historické události v česko-izraelských vztazích. Okolnosti procesu jsou spojeny s událostmi holocaustu, s politikou poválečného Československa dodávajícího zbraně vznikajícímu Státu Izrael a se sovětskými představami o politickém uspořádání na Blízkém východě. Historik Martin Wein z telavivské univerzity v Izraeli na základě dostupných dokumentů prozkoumá jednotlivé osudy každého z obžalovaných a jejich míru zapojení do událostí spojených s procesem. Přednáška a následná diskuze proběhnou v češtině | vstup volný

**30. 05. | 18.00 | Kolektivní paměť a svatá místa: Jak „vzpomínat“ na to, co jsme nezažili** – Jan Kranát z Evangelické teologické fakulty UK představí koncepci „kolektivní paměti“ francouzského myslitele Maurice Halbwachse (1877–1945), který zvláštní pozornost věnoval Svaté zemi, zejména chrámovému okrsku v Jeruzalémě | vstup volný

## DÍLNA OVK

**15. 05. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje slaví Šavuot** – už jste slyšeli o Desateru a víte, jak souvisí s židovským poutním svátkem Šavuot? V květnové dílně se děti dozví, jak vypadá svátek Tóry, co obsahuje a proč si Tóru připomínáme právě v období, kdy v Izraeli dozrává obilí a sklízí se první chutné plody | vstupné 70 Kč

**Prohlídka:** Starý židovský hřbitov

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: [informace@muzeum-st.cz](mailto:informace@muzeum-st.cz)

[www.facebook.com/MSPHoslovice](http://www.facebook.com/MSPHoslovice)

<https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

■ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

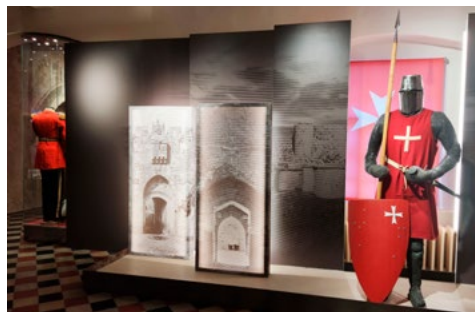


### MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

#### NAVŠTIVTE NOVĚ OTEVŘENÉ EXPOZICE MUZEA

**Řád maltézských rytířů, Zbraně a motocykly ČZ, Dudy a dudácká tradice, Loutky a loutkové divadlo, Textilní výroba ve Strakonících, vyhlídková věž Rumpál, černá kuchyně**

**18. 05. | Den otevřených dveří**



#### VÝSTAVY

**Strakonický hrad v obrazech** | výstavní sály muzea | do 30. 4.

**Nové archeologické poklady** | výstavní sály muzea | do 31. 10.

**Absolventi výtvarného oboru ZUŠ Strakonice** | černá kuchyně | do 4. 5.

**Studenti na hradě III | VOŠ a SPŠ Strakonice** | výstavní sály muzea | od 6. 5.



### VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: [mlyn@muzeum-st.cz](mailto:mlyn@muzeum-st.cz)

[www.facebook.com/MSPHoslovice](http://www.facebook.com/MSPHoslovice)

[www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/](http://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/)

[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

■ otevírací doba: út–ne 9.00–6.00

**Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice** – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentovaná prohlídka

## AKCE

**18. 05. | Den otevřených dveří**

**21. 05. | 10.00–16.00 | Z bylinkového hrnečku** – tradiční řemeslná akce na mlýně, ukázky života na vesnici, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, pečení chleba v původní peci s ochutnávkou

### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)

[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

■ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

### PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

## AKCE

**02. 05. | Výročí poslední popravy v Malé pevnosti** – 3 dny před útekem nacistů z Terezína, 2. května 1945, se odehrála na rozkaz K. H. Franka poprava 52 vězňů, byla to poslední a zároveň také největší poprava v historii Malé pevnosti. Položení věnců na bývalé popraviště v Malé pevnosti a na Národní hřbitov

**06. 05. | 10.00 | 75. výročí vzniku Památníku Terezín** – setkání současných i bývalých pracovníků Památníku Terezín | neveřejná akce

**15. 05. | 10.00 | Terezínská tryzna 2022** – vzpomínková akce k uctění obětí nacistické perzekuce, konaná u příležitosti 77. výročí osvobození | začátek v 10 hod. na Národním hřbitově před Malou pevností | pořadatel: Památník Terezín pod záštitou ministra kultury ČR | spoluorganizátor: Ústecký kraj, Město Terezín, Federace židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa | do doby odchodu delegací na Národní hřbitov (cca do 10.30) je Malá pevnost pro veřejnost uzavřena! Po celý den se nevybírání vstupné v žádném objektu Památníku Terezín.

#### VÝSTAVY

**Plakáty z dílny Fakulty umění a designu při UJEP v Ústí nad Labem** – výtvarná výstava | předšálí kina Malé pevnosti | do 7. 6.

**Esther Glück – Dopisy pravcovému radikálové** – výtvarná výstava | předšálí kina Muzea ghetta | do 31. 5.

**Résonances – navzdory všemu tvořit** – výtvarná výstava – instalace – výstava reflektuje téma tvorby v mezních podmínkách. Složení výtvarné skupiny Résonances: Marie Kopecká Verhoeven, Jan Krejčík, Dominique Defontaine | výstavní cela IV. dvora Malé pevnosti č. 41 | pod patronací Českého centra v Paříži | do 25. 5.

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:** [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)



Národní hřbitov Terezín

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



01. 05. | 14.00 | **S kouzly kolem světa** | vstupné: 189 Kč

26. 05. | 10.00 | **S kouzly kolem světa** | (pro školy)<sup>1</sup>

28. 05. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchů s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchů vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy

a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: info@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**22. 01. – 15. 05. | 09.00–18.00 | Myši patří do nebe a také na Chvalský zámek** – výpravnou výstavu kulís, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu *Myši patří do nebe* si rozhodně nemůžete nechat ujít! Na výstavě nabídneme návštěvníkům jedinečnou příležitost si dopodrobna jednotlivé scény i objemné dekorace prohlédnout. A nejenom to! Nejmenší děti si výstavu mohou užít i dobrodružně díky zábavné mapce, která jim poslouží jako interaktivní průvodce filmovým zákulisím i příběhem. Starším dětem i dospělým doporučujeme ke zhlédnutí také film o filmu v zámeckém minikině a o další zážitky s výstavou se postará například i stylový fotokoutek ve středověkém sklepení. Více o výstavě [zde](#).



## AKCE PRO VŠECHNY

**13. 05. | 19.30–20.50 | Barbora Poláková** – sympatická hravost i umění překvapovat přináší její oblíbené zpěvačky a herečky Barboře Polákové přičeň fanoušků i odborné kritiky. Poláková složila většinu svých textů i hudby a je autorkou velké části námětů videoklipů k písním. Jeden z nich, klip ke skladbě "2-8-5", ocenila porota Music Ally Sendbox v Londýně jako "Best use of live streaming". Ve spojení s doprovodnou kapelou složenou z výborných muzikantů v čele s kapelníkem a spoluautorem řady písní Davidem Hlaváčem se můžeme těšit v pátek 13. května od 19.30 hod. na barevný a živelný koncert v novém pražském multizánrovém prostoru Chvalská stodola. Více informací [zde](#).

**06. 05. – 13. 05. | 14.00–22.00 | Detektivní týden na zámku aneb pátrej na vlastní pěst** – řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Dokážete spolupracovat v rodinném týmu a pátrat společně na vlastní pěst? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené. Od 6. do 15. května 2022

vám nabízíme poslední příležitost k detektivnímu pátrání spolu s výstavou *Myši patří do nebe* a také na Chvalský zámek. Bližší informace naleznete [zde](#).



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 27. 5. 17.30–21.00

## VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů i astronautů.

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Se zvířátky o vesmíru** – nová pohádka pro děti od 3 let – Ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

**01. 05. | 19.00 | Caveman v planetáriu** – divadelní představení – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví

**02. 05. | 19.00 | Ahoj vesmíre! – divadelní představení** – autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

**12. a 31. 05. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**17. 05. | 20.00 | Rafael Anton Irisarri (US) – Spectacular Festival** – americký skladatel, multiinstrumentalista a mediální umělec Rafael Anton Irisarri se stal během poslední dekády jednou z nejpozoruhodnějších osobností ambientní hudby. Je spojován především s post-minimalistickou, drone a elektronickou hudbou. Jeho zvukově propracované kompozice vytváří až vesmírný zážitek,

kteří ještě umocní speciální vizuální show na kopuli pražského planetária.

**19. 05. | 18.00 | Dalekohled Jamese Webba** – v prosinci 2021 se vydal do vesmíru toužebně očekávaný dalekohled Jamese Webba. Od prvotní myšlenky po start uplynulo neuvěřitelných 32 let. Ze zamýšlené půl miliardy amerických dolarů se cena vyšplhala na 10 miliard dolarů a Webb se zařadil mezi nejdražší přístroje světa. Stane se novou ikonou současné astronomie? Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.

**21. 05. | 11.00 | Rarášci** – s Rarášky Michalem a Edou prožijeme spoustu zábavy, zazpíváme si, zacvičíme i zatancujeme. Navštívíme společně Afriku, naučíme se poznávat roční období, projedeme se na koloběžkách a zažijeme spoustu dalších dobrodružství a lumpáren s rošťákem Pepinem. Vhodné pro děti od 3 do 9 let.

**Procházky Prahou astronomickou** – neděle 8. 5. od 10.00, sobota 14. 5. od 14.00, neděle 22. 5. od 14.00 a sobota 28. 5. od 10.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

## PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 31. 5.

### úterky

| **18.00 | Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (kromě 17. 5.)

| **19.30 | Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 17. a 31. 5.)

### středy

| **17.30 | Astrokurz** – CZ

| **19.30 | Horizon** – CZ/ENG

### čtvrty

| **18.00 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 19. a 26. 5.)

| **19.30 | Měsíční sonáta** – CZ (pouze 5. 5.)

### pátky

| **16.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 27. 5.)

| **18.00 | Voyager** – CZ/ENG

| **19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

### soboty

| **11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let (kromě 21. 5.)

| **13.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **18.00 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| **19.30 | Horizon** – CZ/ENG

### neděle

| **11.00 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **13.30 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30 | Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (kromě 1. 5.)

| **18.00 | Má vlast** – CZ (kromě 1. 5.)

## FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Navštivte naši prodejnu suvenýrů a odnese si kousek vesmíru. Ve virtuální realitě se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 15.00–19.00 a 21.00–23.00; so–ne 10.00–19.00 a 21.00–23.00



### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy od 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**víkendy od 14.30, středy a pátky od 16.00 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – Druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy od 16.00 | Petr a Pavla na jaře** – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: po, út, čt zavřeno, st 13.00–23.00; pá 13.00–19.00 a 21.00–23.00; so 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; ne 10.00–12.00, 13.00–19.00; 21.00–23.00

### PŘEDNÁŠKY

**25. 05. | 18.00 | Válka a kosmonautika** – přednáší Milan Halousek – spolupráce Ruska se Západem se zdá být po začátku války na Ukrajině nemožná. Nechtějí ji obě strany. Je ale možné ze dne na den skončit? Obejdeme se bez ruských technologií? Co bude s Mezinárodní kosmickou stanicí nebo evropsko-ruskou sondou ExoMars? Přednáška shrne aktuální spolupráci a všechny důležité momenty, ke kterým došlo od začátku války.

## POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

**04., 11. a 18. 05. | 18.00 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 21.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před dábelským Algoem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězďaři. Přestože se jedná o pohádku, akterky tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

**neděle | 10.15 a 15.15 | Měsíc u krejčího** – ušití fráček Měsíce je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězďářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplňk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 3. do 15. května. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 9. května, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 16. května), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** počátkem května bude možné pozorovat planetu Merkur, a to večer krátce po začátku otevírací doby nízkou nad severozápadním obzorem.

**Zajímavé objekty:** objekty hvězdného vesmíru lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Za zmínku stojí například dvojhvězda Izar v souhvězdí Pastýře nebo dvojhvězda Mizar a Alcor v souhvězdí Velké medvědice, která je v květnu večer přímo v nadhlavníku. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula. Za mimořádně čisté a klidné oblohy lze spatřit i vzdálené galaxie v souhvězdích Lva, Panny či Honičích psů.

**Slunce:** na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který oddolní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

## výherci, odpovědi

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC DUBEN 2022

Celkem došlo 31 odpovědí, z toho 19 žen, 12 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Liberecký kraj: 41,94%

Královehradecký kraj: 12,90%

Středočeský kraj: 12,90%

Jihomoravský: 6,45%

Hl. město Praha: 6,45%

Ostatní kraje: 19,36%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** b) Věž Daliborka, Pražský hrad

**soutěžilo:** 24 čtenářů, 16 správně, 8 špatně

**výherci:** E. Greplová, Hříbojedy; E. Bernardová, Šluknov; J. Herbst, Písková Lhota

### Křížovka

**tajenka:** ...pískovci mořského původu

**soutěžilo:** 17 čtenářů; 17 správně

**výherci:** B. Herbstová, Písková Lhota; V. Neumann, Liberec; M. Vršcká, Hrádek nad Nisou

### fotohádanka



**Poznáte místo na fotografii?**

a/ rotunda sv. Martina, Praha 2, Vyšehrad

b/ rotunda Nalezení sv. Kříže, Praha 1, Staré Město

c/ rotunda sv. Longina, Praha 2, Nové Město

## křížovka

Památník Ležáky je národní kulturní památkou. Jedná se o pietně upravené místo sloužící jako památník ... Tato bývalá kamenická osada sloužila za druhé světové války jako úkryt parašutistické skupiny Silver A s radiostanicí Libuše vysílající z Londýna.										
POMŮCKA: MAKA	AMERICKÁ FARMA	1. DÍL TAJENKY	PŘEDLOŽKA	LÉKAŘSKÁ POSUDKOVÁ KOMISE ZKR.	ZNALEC ETIKY		SPZ MOSTU	SEVEROVÝCHOD ZKR.	TECHNICKÉ VYBAVENÍ	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU
STRŽ						ODPLATA				
ZÁJEMCE						OBILNINA PLYNOVÉ TOPIDLO				
CHEM. ZN. NIOBU			TROPICKÉ OVOCE TATÍNEK HOVOR.					CITOSLOVCE SMÍCHU ZESPODU		
TENISOVÝ ÚDER				TYP VOZU ZNAČKY FORD BOJE			CHEM. ZN. ZINKU INIC. FOT. KVAŠŇÁKA			ÚDER ROHY
	SVIT HON				PŘEKÁŽET NELÉTAVÝ PTÁK					
PŠEŇIČNÁ BILKOVINA						DRUH PSA HOVOR. PODNIK VE DVORE KRÁL.				
ODPOVĚDĚT							LESKLÝ NÁTĚR BOJOVÉ VOZIDLO			
INICIÁLY HUMORISTY RENCINA			NÁZEV MUZIKÁLU ROZDĚL. ZNAMENKO						2. DÍL TAJENKY	CITOSLOVCE OPOVRZENÍ
	OZNAČ. ČES. LETADEL CHEM. ZN. SAMARIA			POUZE SLOVENSKY LÉČIVÁ ROSTLINA				INIC. HOKEJ. TIKALA NEPODSTATNO		
POKYN K ZASTAVENÍ					PODOBIZNA ZPŘEDU NOUZOVÉ VOLÁNÍ					
HEREC ZASTAR.						SAMOSTŘÍL PRACÍ PROSTŘED. NA ZÁCLONY				
	ŘÍMSKÝCH 3000	A PODOBNĚ ZKR. PŘÍTOK LABE					INIC. HEREČ. ISSOVÉ HLASITĚ UPTÍTÍ			DAŇ Z PŘIDANÉ HODNOTY ZKR.
MÍSTNÍ ÚŘAD ZKR.			2X SNÍŽENÝ TÓN A SPORTOVNÍ KLUB ZKR.					SPOTŘEBNÍ DRUŽ. ZKR. PLOŠNÁ MÍRA		
MINISTER. PRÁCE A SOCIÁL. VĚCÍ ZKR.					TÁBORNÍK					
DRUHY BAVLNY					ROZSAH					

**Elektronické předplatné na novém webu**  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

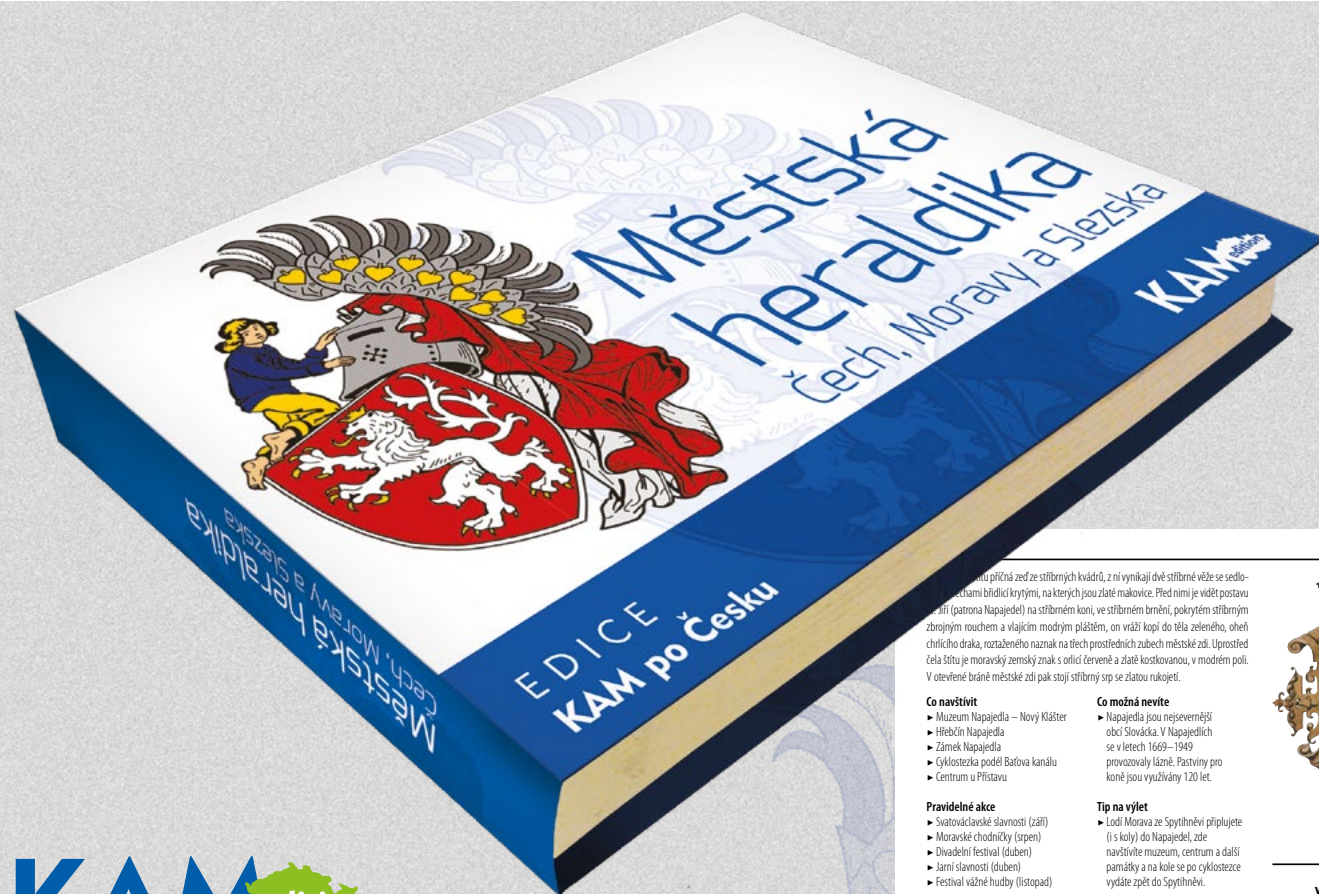
Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. května z [www.kampecesku.cz/souteze](http://www.kampecesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampecesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymby, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedle) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červené a zlaté kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedle, zde  
navštívíte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknajedla.cz](http://www.kknajedla.cz)

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR  
(kompletní seznam měst na  
[www.kamocesku.cz](http://www.kamocesku.cz))  
a na adrese redakce

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

PAMÁTNÍK TEREZÍN



TEREZÍN MEMORIAL

**TEREZÍNSKÁ TRYZNA 2022**  
**neděle 15. května 2022 v 10 hodin**  
**NA NÁRODNÍM HŘBITOVĚ V TEREZÍNĚ**

**TEREZÍN COMMEMORATION CEREMONY 2022**  
**Sunday 15th May 2022, 10 AM**  
**AT THE NATIONAL CEMETERY IN TEREZÍN**

**P R O G R A M**

Nástup Čestné stráže a hudby

Kladení věnců a kytic na Národním hřbitově

Hymna ČR  
zpěv - Jana Červinková

Hlavní projev - Miloš Vystrčil,  
předseda Senátu Parlamentu ČR

Slovo pamětnice  
Hana Sternlichtová, bývalá vězeňkyně terezínského ghetta

Křesťanská modlitba

Židovská modlitba

Hudební vystoupení pěveckého sboru Modrásci  
a sopranistky Jany Červinkové

Závěr tryzny

**P R O G R A M M E**

Line-up of the honour guard and music

Laying wreaths and bouquets at the National Cemetery

Anthem of the Czech Republic  
singing - Jana Červinková

Main speech - Miloš Vystrčil  
President of the Senate of the Parliament  
of the Czech Republic

The word of the witness  
Hana Sternlichtová a former inmate of the Terezín ghetto

Christian prayer

Jewish prayer

Musical performance by the Modrásci Choir  
and soprano Jana Červinková

Closing of the ceremony





# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

poštovní zásilka: 299 Kč  
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3