



PRAŽSKÝ

06*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

Praha 30 let
na Seznamu
UNESCO



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

měs_____to
v po_____hy_____bu
_____2022

[ou]
Ústí nad Orlicí

OCHUTNÁVKA

pondělí | 30. 5. 2022

MOTHER'S ANGELS | ANETA LANGEROVÁ S KAPELOU

úterý 31. 5. 2022

ONDŘEJ FENCL A HROMOSVOD | LUCIE REVIVAL

středa | 1. 6. 2022

ROCK&ROLL BAND MARCELA WOODMANA

čtvrtek | 2. 6. 2022

**MICHAL HORÁK | MIREK IMRICH & TANGO
KAMIL STŘIHAVKA & THE LEADERS!**

pátek | 3. 6. 2022

BALAGE feat & TEREZA | GAIA MESIAH

sobota | 4. 6. 2022

**AG FLEK | CELEST & CHARLES
DUM DOOBIE DOOBIE BAND | THE BACKWARDS**





MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN PŘÍBĚHY DOMOVA

STRAHOVSKÉ NÁDVOŘÍ – PRAHA 1
18. 6. 2022, 11 hodin

ZAHÁJENÍ 14. ROČNÍKU
MEZINÁRODNÍ PUTOVNÍ VÝSTAVY

- výstava proměněných míst ze všech krajů České republiky a ze Slovenska
- vystoupení souboru Hořeňák a Hořeňáček
- vystoupení kapely AG Flek
- koncert Scholy strahovských spolubratří v kostele
- jarmark řemeslných výrobků certifikovaných regionálních producentů
- prezentace učňovského školství
- výhodný vstup do klášterní knihovny a obrazárny, do galerie Miro a Muzea miniatur
- dětský koutek a mnoho dalšího

Dress code - pohodová elegance, klobouky.

POŘÁDÁ SPOLEK CESTAMI PROMĚN VE SPOLUPRÁCI
S KRÁLOVSKOU KANONIÍ PREMONSTRÁTŮ NA STRAHOVĚ.

HLAVNÍ PARTNERSKÝ KRAJ



STRATEGICKÝ PARTNER



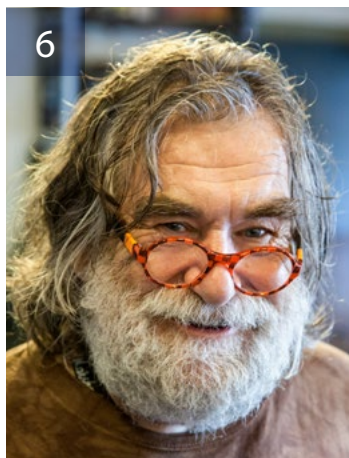
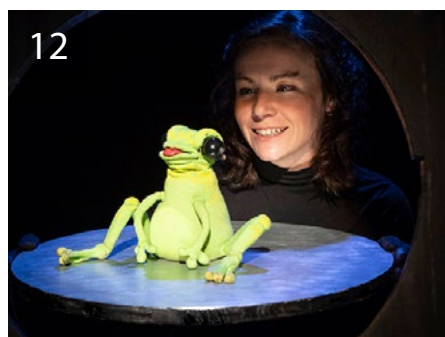
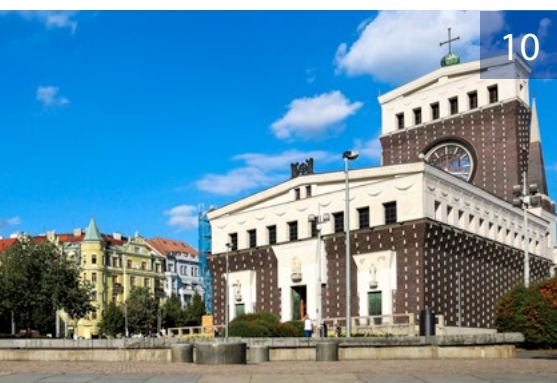
ZÁŠTITU UDĚLILI



PARTNERÝ VÝSTAVY JSOU STÁLÁ KOMISE SENÁTU PRO ROZVOJ VENKOVA, MK, MMR, KRAJE ČR, AK ČR, ČKA, SPOV, NSZM, PROPAMÁTKY A DALŠÍ

www.cestamipromen.cz

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovory**
s Eliškou Balzerovou
s Tomášem Bímem
- 6 **KAM za kulturou s...**
Martinem Baxou
- 8 **z mého pohledu**
Jože Plečnik na Pražském hradě
- 9 **redakce ze**
Podcast „S Komenským u mikrofonu“
Praha slaví výročí 30 let
na Seznamu UNESCO
- 12 **ochotníci**
Divadlo Karla Hackera
- 13 **pro děti**
Kdo si hraje, nezlobí!
- 14 **aktivně**
K větrnému mlýnu
- 15 **vzdělávání**
Příběh potravin
- 16 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 18 **kultura v Evropě**
Paříž – z bláta do záře tisíců světél
- 19 **knižní tipy**
- 20 **pražská kultura před 67 lety**
- 21 **ohlednutí**
Meda Mládková –
Nezdočná žena a vlastenka
- 22 **kalendárium**
- 28 **divadla**
- 34 **film**
- 36 **koncerty**
- 40 **kluby, kulturní centra**
- 42 **galerie, výstavy**
- 50 **památky**
- 54 **muzea**
- 60 **volnočasové aktivity**
- 62 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana: foto © Magistrát hl. m. Prahy

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

jsou věci mezi nebem a zemí, které si kráčí po vlastních cestách. V minulém vydání jsem zmiňovala paní Medu Mládkovou a v tom současném na ni můžeme už jen vzpomínat. Odešla osobnost, která naše životy významně obohatila. Svoji nezdolností dokázala vybudovat největší soukromou sbírku díla Františka Kupky, Museum Kampa a mnohé jiné. Nezapomeneme...

Opět se blíží čas letních prázdnin, odpočinku a dovolených a ještě než se rozjedete po naší vlasti či do dalekých krajín, můžete se duševně dobít návštěvou některých kulturních akcí, které vám v našem měsíčníku přinášíme.

Ve Winternitzově vile na Smíchově nepropásněte objevnou výstavu o práci původem českých architektů v zahraničí. Jako první je představen pražský architekt Karel Kohn, který emigroval před druhou světovou válkou do Ekvádoru. Český funkcionalismus se dokázal prosadit i tam. Expozice potrvá do 20. června.

V kinech bude promítnut italský dokument ke stému výročí objevu hrobky faraona Tutanchamona, který dává nahlédnout do dávných časů a faraonových pokladů. Unikátní příležitost si rozšířit obzory. Film Tutanchamon – poslední výstava režisoval Ernesto Pagano.

Těšit se můžete na další ročník Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby, který představí pestrou paletu hudebních žánrů. Koncertovat bude např. Michal Pavlíček s Monikou Načevou, Ivan Ženaty s Filharmonii Bohuslava Martiniů nebo Dvořákovo klavírní kvarteto. Věřím, že si každý vybere.



Nakonec vás pozvu do Chodovské tvrze na Jižním Městě, kde se chystá letní přehlídka inscenací Divadla na Jezerce. Budou uvedeny nejoblíbenější představení, jako Manželské vraždění, Pánský klub nebo Charleyova teta. Nenechte si ujít. Přeji vám nevsední zážitky a příjemné chvíle s kulturou.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den,

v minulosti jsme byli pravidelnými předplatiteli tištěného formátu „Pražského přehledu“. Po informaci, že již nebudete vydávat PP v tištěné podobě, jsem objednal elektronické předplatné. Dnes jsem se první přihlásil do PP s tím, že vyhledám nabídku na pátek 27/5 do divadla či na koncert. Zobrazily se mi pro divadla pouze 2 nabídky (Divadlo H. Počernice a Divadlo v Dlouhé) a jedna na koncert (HAMU). I pro další dny nabídka minimální. Prosím ověřte můj výběr pro 27/5, zda Váš vyhledávač správně funguje.

Dobrý den, pane Vavrečko,

předně mi dovoluji poděkovat Vám za přízeň Pražskému přehledu. Ohledně Vašeho dotazu: vyhledávání na www.prazskyprehled.cz v podstatě nesouvisí s předplatným Pražského přehledu, i když vychází ze stejných dat – informací o programech. Vyhledávání na portálu www.prazskyprehled.cz nabízí několik variant pro získání odpovědi. Například: pokud hledáte libovolnou akci na 27. 5. 2022 na portálu www.prazskyprehled.cz – zadejte pouze datum a nechte vyhledat (ostatní položky budou mít vše

pokud hledáte například pouze divadelní představení – zadejte KAM / Divadla KDE / V Praze KDY / 27. 05. 2022 CO / Představení podobně vyhledáte další kulturní programy detailní hledání v programech divadel můžete takto: modrá záložka (tlačítko) DIVADLA / vybrat divadlo / číst celý program nebo kliknout na webové stránky divadla zobrazit program.

Dobrý den,

můj dotaz se týká „Kulturního přehledu“ který jsme po 30 let pravidelně odebírali a v současnosti je nám nabízen přehled Kam po Česku. A bohužel formou elektronickou, kterou ani nemůžeme pravidelně využívat a navíc ztrácíme v tom určité orientaci. Buďte tak laskava, sdělte, zda bude obnoven tisknutý Kulturní přehled a je možné si jej předplatit a dostávat do schránky, v nejhorším případě zda Kam po Česku je možné získat v jiné formě než elektronické. Nepovažujte prosím mail

za výtku, jen je to vyjádření určité bezradnosti a smutku. Děkuji.

S pozdravem Ulovcovi.

Vážení a milí Ulovcovi, předně mi dovoluji poděkovat Vám za přízeň i zájem o naše magazíny. Máte pravdu, je potřeba v tom udělat pořádek a tak se o to pokusím co nej-jednodušším způsobem:

- 1/ magazín KAM po Česku stále vychází tištěný a dodáváme ho poštou předplatitelům do schránek
- 2/ magazín Pražský přehled vychází pouze elektronicky, ukázkou vydání najdete [ZDE](#)
- 3/ Pražský přehled, pokud jste předplatitel, si čtete na internetu, nebo si ho uložíte do počítače a čtete v počítači
- 4/ Pražský přehled tištěný neplánujeme, cena na stáncích by díky šílenému zdražení papíru byla okolo 95 Kč, což by nikdo nezaplatil

Pokud budete mít jakékoliv dotazy, prosím napište mi, pokusím se udělat maximum pro to, at' máte potřebné odpovědi. Přeji jen vše dobré a srdečně zdravím.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Rozhovor s **Eliškou Balzerovou** přední českou herečkou



foto © Lenka Hatašová, divadlo Studio DVA

Eliška Balzerová (roz. Havránková) se narodila 25. května 1949 ve Vsetíně. Zájem o divadlo v ní probudila a soustavně prohlubovala její maminka, která hrála v ochotnickém spolku. Po studiu na brněnské konzervatoři a absolvování katedry herectví a režie JAMU, nastoupila roku 1971 do svého prvního angažmá v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Od roku 1977 byla dvacet sezon členkou Divadla na Vinohradech. Hrála také v Národním divadle. V roce 2011 získala Českého lva za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu Ženy v pokušení režiséra Jiřího Vejdělky. V posledních letech účinkovala např. ve filmech Teorie tygra, Tátova volha, Poldové a nemluvně nebo Srdce na dlani.

V divadle, filmu i televizi jste ztvárnila mnoho výrazných rolí, byla vám některá z těchto postav blízká svým naturelem a zaměřením?

Na to Vám asi nedokážu odpovědět. To je jako byste se zeptala mámy, které dítě má raději. Každá z rolí byla kouskem mne samotné, a každou jsem měla ráda.

Vaše herecká aktivita neustává, dává vám stále energii a radost?

Kdyby mi moje práce nedělala stále radost a netěšila mě, už bych ji přece dávno nemohla dělat!

V posledních letech vinou nepříznivých okolností měla kultura velké problémy jak přežít. Máte dojem, že by se situace již zlepšovala?

Nepříznivé okolnosti se jmenovaly Covid 19 a díky němu uzavření divadel, koncertních sálů i kin. Teď je, zdá se, situace o něco lepší, ale vzpamatovávat se z toho budeme dlouho. Naštěstí, lidé, kteří mají rádi divadlo, nás, díkybohu, neopustili, a teď už zase plní hlediště jako dřív. Je to krásný pohled do plného sálu, a já pokaždé při závěrečném potlesku alespoň očima a hlubokou poklonou našim divákům za jejich přízeň děkuji.

„Na stará kolena se ze mě stala svobodná a šťastná herečka,“ říká nyní Eliška Balzerová s úsměvem.

Chystáte v nejbližší budoucnosti nějaké nové účinkování, jak na divadle, tak ve filmu?

Poslední film, ve kterém jsem hrála – „Srdce na dlani“, měl premiéru v únoru a novou práci pro divadlo právě listuji a s radostí čtu.

Ve svém uměleckém životě jste se zabývala i dabingem, je tato činnost pro vás ještě aktuální?

Čas od času. Nedávno film s úžasnou Glendou Jackson „Hledá se Elizabeth“. Nebo setkání po letech s Ellen Burstyn, kterou jsem dabovala ve filmu „Příští rok ve stejnou dobu“, jako mladinkou, a teď v krásném filmu „Nostalgie“.

Na závěr bych vás ráda požádala o kulturní pozvánku pro naše čtenáře.

Přijďte do divadla!!! Těšíme se na Vás na všech divadelních scénách, ale pokuste se zalistovat programem divadla Studia DVA a najdete si



foto © Jerry Háša, divadlo Studio DVA



Oblíbenými autory Elišky Balzerové jsou Karel Čapek, Bohumil Hrabal nebo G. García Márquez. Má ráda díla dramatika A. P. Čechova. Za nejmilejší místo označila Všenory v údolí řeky Berounky, její oblíbenou květinou je růže a kopretina.

představení „Holky jako květ“. To je teď naše srdcovka, nás, holek jako květ – Ivy Pazderkové, Mariky Šoposké a mě. Tak neváhejte, sezona bude brzy končit!

Velice Vám děkuji za vaše odpovědi a přeji do dalších let hodně sil a neutuchající radost z herecké práce.

Alice Braborcová

foto © Roman Černý, agentura Jan Balzer

Umění zastavit čas

Český malíř, grafik a ilustrátor Tomáš Bím (* 12. 11. 1946, Praha) vystudoval obor knihtisk a dostal stipendium na Kunstverein Osnabrück v Německu. Absolvoval studijní pobyty v Anglii, Francii, Holandsku, Itálii, Německu, Španělsku, Thajsku, USA i jinde. Je členem spolku Sdružení českých výtvarných umělců Hollar.

Žijete a pracujete v Letech, ale také v pražské Hostivaři. Kde raději a proč?

V pražské Hostivaři jsem maloval skoro dvacet let. Měl jsem tam velký nádherný ateliér, do kterého jsem se dostával pomocí nákladního výtahu, prostě snová záležitost v industriální pražské čtvrti. Bylo tam fajn, ale otrávil mě ke konci pražská doprava, a hlavně cesta po Jižní spojce a teď navíc Barrandovský most. Takže jsem ateliér přestěhoval do Letů a užívám si pohody. Je tu klid, ticho, hezky – až na ty cyklisty... Ale Prahu jsem neopustil, stejně jako jsem neopustil litografii a tak jsem pravidelně v Říční ulici v Litografické dílně Martina Boudy.



Elvis, 2022, litografie 48 x 38,5 cm

Po roce 2017 se jakoby nevěnujete ilustracím knih, tvorbě obálek a ilustracím do časopisů, stejně jako výtvarným realizacím. Proč?

To je omyl, v minulém roce jsem ilustroval tři knížky – profesora Petra Neužila V zákulisí srdce, Tomáše Kozáka Prokletí Jantarové komnaty a Petra Davida Čtvrté housle a připravuji knížku Františka Kreuze Okno do tenisového nebe. A letos jsem už tradičně podílel na obrazovém doprovodu největšího českého tenisového turnaje UniCredit Czech Open, to už dělám podvaadvacáté, koná se v Prostějově, plakát, billboard, obsáhlý bulletin...



Malíř, grafik a ilustrátor Tomáš Bím

„Kam bych pozval čtenáře na výlet? Na návštěvu do Národního technického muzea, do expozice Historie tisku, na seznámení s litografií, uvidí kameny, lisy, ukázkou tisku litografie a když budou mít štěstí, tak je tam provede muzejní kurátor a ředitel sbírky pan inženýr Pavel Pohlreich.“

Stále se věnujete grafice, ale co malba?

Je to opačně, převážně se věnuji malbě a potom jako odpočinek a taky pro změnu, dělám litografii, tu miluji a hlavně je mi moc dobře v prostředí litografické dílny, tam mě to vždycky nabije, jsem tam rád.

Jak Vás a Vaši tvorbu ovlivnila doba uplynulých dvou let „pandemie“?

Zavřel jsem se, měl jsem strach. Takže jsem nevycházel a jen jsem maloval, kreslil a zase maloval a kreslil...

Řekl jste svou tvorbou vše, co jste chtěl říct?

Že je na světě krásně, ale je to krátký.



Fajn den, 2022, litografie 53,5 x 43 cm

Jaké je Vaše životní motto?

Klasické, nic nového – Carpe Diem.

Děkuji Vám za rozhovor a především za důležitá upřesnění. Přeji Vám jen vše dobré a nekonečnou zásobu tvůrčích nápadů.

Luděk Sládek



Libeň, 1999, litografie, 52 x 46 cm

Tomáš Bím během let 1976 – 2016 absolvoval stovky výstav ve stovkách galerií stovek měst po celém světě. Jeho díla najdeme v sedmdesáti sbírkách od Prahy přes Moskvu, Haag, Lusaku, Köln, Jakarta po Sydney. Ilustroval řadu knih i časopisů, a také díky tvorbě plakátů a drobných grafik je znám nejširší veřejnosti.

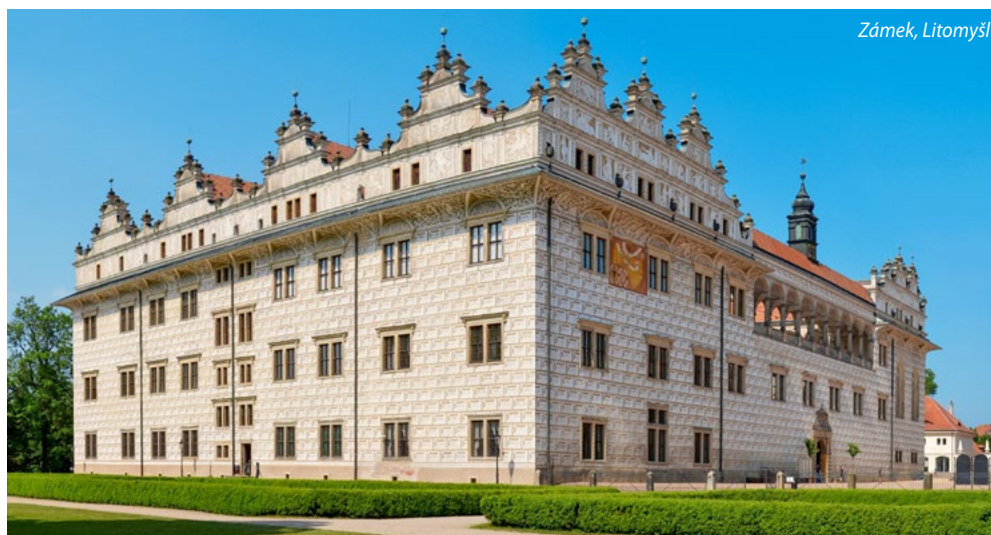
Martin Baxa



Martinem Baxou,

ministrem kultury České republiky

*Martin Baxa (*1975) se narodil v Plzni, kde vystudoval humanitní větev gymnázia na Mikulášském náměstí. Vysokoškolský titul získal na Masarykově univerzitě v Brně, kde absolvoval mezifakultní obor učitelství dějepisu a zeměpisu pro střední školy (dějepis na Filozofické fakultě a zeměpis na Přírodovědecké fakultě). Po ukončení studia pracoval jako učitel dějepisu a zeměpisu na gymnáziu na Mikulášském náměstí v Plzni. V prosinci 2021 byl jmenován do funkce ministra kultury ČR.*



Zámek, Litomyšl

Vážení čtenáři,

po dvou letech zde máme v plném proudu sezonu, která není omezena opatřeními či restrikcemi. Pojdme si kulturu užít dosyta podle svého vkusu a založení. A já využiji možnost a především prostor, který mi nabídla redakce pro mé kulturní tipy na měsíc červen.

Letošní červen bude po celé zemi ve znamení 80. výročí operace Anthropoid, a to nejenom v Národním muzeu a v legendární libeňské zatáčce (vše přehledně zpracováno naleznete mj. na webu



Kramářova vila, Praha, Letná



Památník Operace Anthropoid, 2009

Letošní červen bude po celé zemi ve znamení 80. výročí operace Anthropoid, a to nejenom v Národním muzeu a v legendární libeňské zatáčce.

S radostí vás zvu také k návštěvě příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Národní galerie Praha připravila výstavu japonských zenových obrazů, Národní divadlo nabízí program klasiky baletní i operní i nových činoherních kusů. Uměleckoprávní muzeum připravilo své vyhledávané komentované prohlídky k výstavám Plejády skla nebo Skleněný vesmír a opět se vydá na Procházku kubistickou Prahou. Výlet mimo metropoli, který ovšem stojí za to, to je návštěva Valašského muzea v přírodě. Těším se červnové akce a na setkání s vámi!

Martin Baxa

1942.cz). Pro veřejnost bude v konkrétních dnech otevřena Kramářova vila, svatostánky během Noci kostelů i zahrady objektů, které má ve správě Národní památkový ústav. Čtenáře také zvu na festival Skupova Plzeň, jehož letošní ročník připomíná 130. výročí narození Josefa Skupy a 110. výročí narození další legendy české animátorské školy, Jiřího Trnky. S milovníky folkloru a tradic se jistě potkám na přehlídce Ondrášova valaška, na brněnských Večerech s Ondrášem, a také v Hluku na Jízdě králů, s milov-

niky literatury pak v Praze na knižním a literárním veletrhu Svět knihy 2022.

V červnu svůj program zahajují tradiční festivaly; a to Smetanova Litomyšl a Festival Loutkářská Chrudim. Těším se také do Vamberka na Bienále české krajky, která je zapsaná na seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. V Pardubicích budeme obdivovat výstavu Stopy Jiřiny Žertové, výjimečné české sklářské výtvarnice a sochařky.

ha připravila výstavu japonských zenových obrazů, Národní divadlo nabízí program klasiky baletní i operní i nových činoherních kusů. Uměleckoprávní muzeum připravilo své vyhledávané komentované prohlídky k výstavám Plejády skla nebo Skleněný vesmír a opět se vydá na Procházku kubistickou Prahou. Výlet mimo metropoli, který ovšem stojí za to, to je návštěva Valašského muzea v přírodě. Těším se červnové akce a na setkání s vámi!

Jednou si **dole**, jednou **nahore**

Sklenička v baru s neznámou, za to však velmi atraktivní ženou bývá začátkem pikantního nočního dobrodružství. Co se ale stane, když si ji postarší lev salónů přivede k sobě domů?

Jestliže tipujete klasickou komediální zápletku s nocí plnou vášně a následným vystřízlivěním, pak byste podcenili schopnosti úspěšného francouzského filmového i divadelního režiséra a dramatika, Érica Assouse, jehož tvorba není českému divákovi neznámá. Jeho situační komedie **Horská dráha**, jak už název napovídá, je totiž jedna velká spanilá jízda. Náhodné setkání svobodné Juliette a ženatého Pierra sice zpočátku jede po vytyčených kolejích, brzy se však začínají objevovat nečekané zvraty, stoupání i klesání a neškodný flirt nabírá prudký spád, jenž může hrozit i ošklivým vykojením. Zdá se vám tento popis málo informativní a příliš metaforický? Pak vězte, že více z děje nelze naznačit, jestliže divák nechce být ochuzen o moment překvapení.

Co však je možné o této inscenaci prozradit? Horské dráze vdechly život v **Divadle Bolka Polívky**, kde si tato komorní hra rovněž odbyla českou premiéru. Režie se ujal herec a režisér Petr Halberstadt a k herecké spolupráci si přizval Milana Kňažka a dámy Evu Novotnou a Jitku Ježkovou, které



Eva Novotná v alternaci s Jitkou Ježkovou a Milan Kňažko se alternují. Scéna Jaroslava Milfajta je navržena tak, aby v divákovi zpočátku evokovala představu o luxusním pařížském bytě a následně aby již neodváděla pozornost od ústřední herecké dvojice. Třebaže je samotný text brilantně vypointovaný, inscenace stojí na hereckých výkonech. Milan Kňažko se chopil své úlohy v češtině, avšak cizí mu není ani francouzský šarm. Ten podtrhává také hudba Yanna Tiersena, kterou proslavil film Amélie z Montmartru.



Slovenský herec Milan Kňažko je na českých jevištích jako doma

„Přisahám, že lidi jsou někdy děsně komplikovaní!“

A rovněž nelze opomenout ani výkon Jitky Ježkové, která je rovnocennou partnerkou Milanu Kňažkovi.

Horská dráha se sice uvádí primárně na brněnské scéně, ale občas se poštěstí ji vidět i v Praze. Divadlo Bolka Polívky totiž našlo druhý domov ve **Studiu DVA**, který na svých scénách hostí také bratislavské inscenace. Stačí si proto jen pečlivě hlídat program a pak již ničemu nebrání zhlédnout tuto komedii na **Malé scéně**.

-TreBl-

foto © archiv Divadla Polka Polívky

Jože Plečnik na Pražském hradě

Vstupem na výstavu je **Býčí schodiště, které spojuje III. nádvoří Pražského hradu se zahradou Na Valech. Již při scházení z něj je naprosto jasné, jaký jedinečný zážitek pak přinese půlkruhová Plečnikova vyhlídka lemovaná kamenným zábradlím s opukovou pyramidou u vstupu.**



Projít si v jarních a letních měsících kvetoucí zahradu Na Valech stojí za to, protože uvidíme spoustu architektonických skvostů, jenž propojují mlátové cestičky, travnaté koberce a ponechané cenné staré stromy. Je zde řada pavilonků ve stylu moderního klasicismu s prvky středomořské architektury. Pokud bychom je spojili kolmou osou, zjistíme, že propojují zahradu s významnými stavbami měs-

ta. Například Malé Bellevue, z kterého je průhled na kostel sv. Mikuláše, tedy dominantu Malé Strany. Na každém kroku je jasné, jak dobře si Plečnik uvědomoval pozici, kterou Pražský hrad zaujímá ve sféře národního citění. Ač cizinec, snažil se využívat materiály výhradně z místních zdrojů, a proto se Býčí schodiště spolu s I. a III. nádvořím stalo po-

Uplynulo sto let od chvíle, kdy prezident Tomáš Garrigue Masaryk jmenoval architektem Pražského hradu profesora Jože Plečnika, který již deset let vyučoval na pražské Uměleckoprůmyslové škole.



ctou českým nerostům. Další působení, život a dílo tohoto slovinského rodáka najdeme velmi hezky zpracované v Tereziánském křídle Starého královského paláce Pražského hradu. Jsou zde i detailní modely jeho staveb a dozvíme se o Plečnikově učitelském působení, tak i drobnou zajímavost pro pozorného návštěvníka, jenž na výstavě či v zahradě objeví slovinskou část hymny. Za zhlédnutí stojí i fotografie Saši Fuise, které představují prostředí Národní a univerzitní knihovny v Lublani. Snímky mají skvělou kompozici a neuvěřitelnou atmosféru. Je zde stále co objevovat, nebo se jen procházet po Jelením příkopu, vystoupat k Masarykově vyhlídce a nechat při tom opájet vůni květů 200 let staré lípy anebo jen tak nechat plynout čas v jejím stínu.

Petra Matznerová

foto © autor

Léto s orchestrem **Musica Florea**

Letní divadelní sezóna orchestru *Musica Florea* nabídne komedii i antické drama. Orchester jako již tradičně chystá pro své diváky letní divadelní program, během kterého pravidelně uvádí jedinečné, historicky poučené inscenace hudebních a tanečních jevištních děl období 18. a raného 19. století.

Letos bude poprvé odehrána opera Jiřího Antonína Bendy *Vesnický trh* a vrátí se rovněž melodram *Kirké* Václava Praupnera. To vše na scéně přenosného barokního divadla *Florea Theatrum*. Komedická opera Jiřího Antonína Bendy *Vesnický trh* nabízí řadu humorných situací a typizovaných, do jisté míry karikovaných postav z běžného dobového života venkova 2. poloviny 18. století. Melodram *Kirké* od Václava Praupnera zpracovává antickou báji o kouzelnici *Kirké*, jež se zamiluje do udatné-

ho řeckého válečníka *Odysea*, který jí však utíká. *Musica Florea* se ponoří do nenapodobitelného, emočně dynamického světa plného silných afektů. Bendův *Vesnický trh* bude letos uveden 3. července ve Valticích a poté 15. července na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí v Praze. O tři dny později, tedy 18. července jej na tomtéž místě vystřídá Praupnerova *Kirké*. O dramatické a dynamické zážitky tak jistě nebude nouze!

-red-



Vášeň, emoce, autentický výraz a charakter, zvuková barevnost nástrojů – to je *Musica Florea* a její (nejen) dirigent Marek Štryncl.

foto © archiv Musica Florea

Žižkovská klasika – Hospoda U Vystřeleného oka

Tento lokál patří k Žižkovu, stejně jako jezdecká socha *Jana Žižky*, po jehož zranění v boji je hospoda pojmenována. Na realizaci svérázného interiéru se podílel akademický malíř *Martin Velíšek*.

Venku i uvnitř hospody bylo rušno, máničky, androši a pankáči se tu jako každý čtvrtek scházeli na koncert, tentokrát měla zahrát pražská beatová legenda *J. J. Neduha & Extempore – Band*. Plný dům prozrazoval, že skupina má stále své věrné fanoušky. Ač venku zuří konflikty, v žižkovské hospodě panuje klid zbraní.



Klid před koncertem



Vstupní antifona

Pro potvrzení tohoto statusu quo zde visí obraz „*Usmíření mezi husity a křížáky*“, na

kterém si po vzoru dnešních sportovců vyměňují dresy. „Lokál navštěvuje neuvěřitelně pestrá směsice návštěvníků – studenti, bohémové, fyzici, umělci, alternativní duchodci i alkoholici. Ti všichni v hospodě diskutují, zpívají nebo poskakují,“ řekl v rozhovoru hostinský *M. Bauer*. V letních měsících se dá hrát i na venkovním pódiu na terase. Jen v krátkosti vás seznámím s děním v měsíci červnu: 2. 6. *Phil Shönfelt & Southern cross*, 9. 6. skupina *Schodiště*, 19. 6. *Garáž*, 23. 6. *Vasilův rubáš* a 30. 6. *Sketa a syn*. Hospoda mě nadchla, dávám pět „mišelínů“!

Jan Lněnička

foto © autor

Podcast „S Komenským u mikrofonu“

Národní pedagogické muzeum a knihovna *J. A. Komenského* vydává nový podcast „*S Komenským u mikrofonu*“. První podcast byl publikován dne 28. 3. 2022 k výročí 430 let narození *J. A. Komenského* v rámci Národních oslav. Jedná se o fiktivní rozhovor s *Komenským*, který namluvil herec *Alfred Strejček*. Nad obsahem odkazu *Komenského* se zamyslela *Markéta Pánková*.

Koncem dubna 2022 vyšel již druhý podcast formou rozhovoru s *Janem Šimkem*, kurátorem výstavy *Škola a válka. Branná výchova v české škole*. Moderátor *Roman Škoda* se ho ptal nejen na výročí *J. A. Komenského*, ale také na záležitosti spojené s válečným konfliktem na Ukrajině, které souvisí s obsahem výstavy. Přibližně dvacetiminutový rozhovor je možné zhlédnout na Youtube s obrazem

či si jej poslechnout v podcastových aplikacích. Na konci května 2022 byl publikován třetí podcast se zástupcem ředitele *Pražské konzervatoře*, pedagogem a akordeonistou, *Ladislavem Horákem*. S *Komenským* jsou historické české země spjaty po staletí. Jeho kulturní, pedagogické a duchovní poselství ovlivňuje nejen nás, ale celý svět i dnes. Ne náhodou se stal *Komenský* v roce 1956 patronem UNESCO



v rámci své vize o pospolitosti evropských národů a potřebě vzdělávání. Národní oslavy opět připomněly nadčasovost jeho odkazu právě v pedagogickém prostředí. Stále více škol si klade za cíl učit podle „*Komenského principů*“. Podcast je veden tak, aby se stal nápomocnou silou všem pedagogům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil sám *Učitel národů*. Respondenti jsou vybíráni z celé škály osobností z řad učitelů, historiků či jiných odborníků.

Martina Jurová

foto © Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského



Praha slaví výročí 30 let na Seznamu světového dědictví



Historické centrum Prahy je již 30 let zapsáno na Seznam světového dědictví UNESCO. Odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy letos k tomuto výročí uspořádá konferenci a naváže tak na další události chystané v Českém Krumlově a Telči, které Prahu na prestižní Seznam v roce 1992 doprovodily.

Český Krumlov svoji konferenci uspořádá začátkem listopadu a nosným tématem bude konfrontace zkušeností s italským San Gimignano, partnerským městem rovněž zapsaným na Seznam světového dědictví. Telč se chystá své oslavy rozprostřít do celé turistické sezóny a provázet je s celou řadou pravidelných i jednorázově

pořádaných akcí a událostí. Oproti tomu Praha plánuje výročí připomenout setkáním, které se uskuteční 24. listopadu v budově Centra architektury a městského plánování (CAMP) při Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Ten bude participovat i na celkové organizaci konference, především na zajištění obsahové náplně programu,

Stověžatá, královská a zlatá. Taková je Praha, respektive její historické jádro, které patří mezi nejkrásnější památkové zóny v celé Evropě. Na stovkách umělecky jedinečných a historicky cenných staveb je patrný celý 1100 let trvající vývoj centra české metropole včetně vlivů všech architektonických slohů.



Náměstí Jiřího z Poděbrad



Zilvarovy vinice na území bývalé Popelářky v Troji



Václavské náměstí

„Jsem rád, že třicetileté výročí zápisu slavíme v situaci, kdy jsou vztahy mezi Prahou a UNESCO v dobré kondici. Minulý rok jsme uspořádali úspěšný mezinárodní seminář, letos jsme jednali s ředitelem Centra světového dědictví UNESCO v Paříži, zapojujeme se do mezinárodního dialogu o tom, jak mají města odpovídat na soudobé výzvy a přitom ochránit hodnoty minulosti.“ Adam Scheinherr, náměstek pro dopravu a památkovou péči

jenž bude orientován primárně na české odborníky a publikum.

V plánovaných tematických blocích se budou řešit především aktuální problémy, které na péči



Baba



Pankrác



Pohled na Staré Město z Petřína

o kulturní dědictví dopadají v důsledku celosvětové situace – zejména úbytek finančních prostředků spojených s důsledky pandemie, ale také s celkovou geopolitickou situací. Hovořit se též bude o možnostech dynamického rozvoje měst při zachování jejich památkové hodnoty. V neposlední řadě bude diskutována obecná problematika nadnárodních programů ochrany památek v ČR, tedy systémy a dohody, kterými UNESCO chrání přírodní lokality a kulturní dědictví nehmotné či písemné povahy.

Pražská památková rezervace patří rozlohou k největším chráněným územím na světě. Z toho pramení celá řada výzev spojených s památkovou ochranou, které musí místní samospráva ve spolupráci s orgány státní správy řešit. Právě možnost vést otevřený dialog o ochraně kulturního dědictví v dynamicky se rozvíjejícím městě je hlavním důvodem, pro který Praha volí tento formát oslavy.

www.praha.eu

Divadlo Karla Hackera

Učitel Karel Hacker založil v roce 1913 amatérský loutkářský soubor, který se původně jmenoval „Loutkové divadlo Národní jednoty severočeské“, jehož cílem bylo získat podporu pro českou menšinovou školu v České Kamenici. Během první i druhé světové války byla činnost divadla přerušena. Po druhé světové válce se soubor přejmenoval na Jiskru.

Toto loutkové divadlo zanedlouho oslaví sto deset let své existence. Nabídka divadelních představení je velmi pestrá pro děti i dospělé. Dětská představení seznamují žáky základních škol se všemi divadelními žánry – loutkovým divadlem, pantomimou, činohrou, poezií i hudebními programy. Dávají tak dětem příležitost stát se vybiravými, vnímavými a poučenými diváky. V nabídce večerních představení se můžeme setkat se známými osobnostmi v cyklu „Hvězdný večer“. Nemohou chybět ani hudební představení nebo klasická divadelní představení malých forem v provedení našich nejznámějších herců. Od roku 1986 Divadlo Karla Hackera hostí Festival pražských amatérských loutkářů, kteří soutěží před odbornou porotou o postup na celostátní přehlídku amatérských divadel „Loutkářská Chrudim“. V červnu se může těšit dětské publikum na klasickou marionetovou pohádku



Divadlo Karla Hackera, představení *Prostě žába*

„Popelka“ či „Princezna na hrášku“ a jejich rodiče na divadelní hru „Na pokraji“ nebo „Pařížanky“.

Petra Matznerová



Divadlo Karla Hackera

Je jedním z nejmenších pražských divadel, které v roce 1913 založil místní pedagog a vlastenec Karel Hacker, když koupil loutkovou scénu a několik starobylých loutek z 19. století. První inscenací byla hra „Kníže Oldřich a Božena“ uvedená v hostinci U Topolů v Klapkové ulici č. 26 v pražských Kobylisích.

foto © Wikimedia Commons

Divadelní soubor Máj Praha

Májem prošlo několik generací herců a divadelních tvořičů vůbec. V roce 1956 se sešlo několik ochotnických nadšenců, kteří měli potřebu vyslovit se ke společenskému dění a založilo divadelní soubor „MAJ“. Název byl kryptogramem: „Malé Avantgardní Jevišťe“. Čas a nátlak si vyžádal prodloužení áčka a vznikl tak současný „Máj“. Členskou základnu tvořilo kolem 70 lidí, hrálo se na Korunní třídě v nenápadném divadle na Vinohradech, které vystřídalo mnoho názvů a činností.



Divadlo Máj Praha

Ročně vznikaly čtyři i více inscenací. Tříkrát v týdnu se hrávaly představení pro dospělé a o víkendech pohádky pro děti. Inscenace souboru vítězily na amatérských divadelních přehlídkách. Později byl sál pronajat Československé televizi a Máj získal střechu nad hlavou v Radiopaláci. Do-

Soubor Májovci: „Divadlo je aktivní součástí našeho bytí. Pohádky pro děti, představení pro dospělé, aktovky, celovečerní hry, hříčky, grotesky či drama, vše nás baví a ničemu z toho se na našich prknech nebráníme. Autorské divadlo nám také není cizí, a tak neváhejte shlédnout naši tvorbu, neboť ji jinde nejspíš nespátříte...“



Divadlo Máj Praha, divadelní představení *Její pastorkyňa*

kázal zde udržet nedělní představení pro děti a celovečerní jen smluvně v jiných divadlech po Praze. Později, se zánikem jejich zřizovatele, vznikl díky nadšencům Divadelní soubor Máj Praha. Kouzlem jejich inscenací klasických pohádek je provokující smysl pro etiku, dramatickou situaci a cit pro jazyk. Snaží se nejen dětem vrátit tradiční českou pohádkovou fantazii, ubíjenou současnou televizní produkcí. A tak se můžeme těšit na stejnojmennou dramaturgickou zpracování Jaroslava Kodeše s názvem „Mařka“ odehrávající se na počátku druhé světové války. Májovci praví: „Těšíme se, až vás přivítáme v hledišti!“

-mape-

foto © Wikimedia Commons

Knihy pro tvořivé děti

Malé rodinné nakladatelství Panák, papírový nápadník vzniklo před 7 lety, kdy se majitelé rozhodli připravit knížky pro děti předškolního a mladšího školního věku. Zkušenosti s tímto oborem neměli žádné, ale měli velkou chuť pustit se do nové zajímavé činnosti.

Výsledkem jsou tři hotové tituly s názvy Pravek, Karneval a Toaletní divadlo. Počtem vydaných titulů je to tedy super mini nakladatelství. Autorské knížky navazují na předchozí práci, kdy byly připraveny čtyři publikace u jiného nakladatele, které jsou podle všeho již rozebrány. V knížkách nakladatelství objevíte návody na výrobu papírových figurek. Návody jsou doplněny veselými veršičky a barevnými



obrázky. Co knihy dětem přinesou? Při vystřihování si zdokonalí jemnou motoriku, s básničkami si rozšíří slovní zásobu a při hraní pohádek si zlepší souvislé vyjadřování. V dnešní uspěchané době možná i někteří dospěláci ocení čas společně strávený s dětmi. Knížky by měly být pro děti inspirací a podněcovat jejich fantazii při vlastní tvorbě. Publikace jsou vhodné pro děti od pěti do devíti let, ale s pomocí



dospěláků zvládnou práci i mladší kamarádi. Uplatní se také jako pomůcka pro výuku v mateřských školách a obsahují seznamy věcí, které budete při práci potřebovat a šablony s pracovními postupy.

-ab-

Originální knížky s výtvarnými nápady pro radost a zábavu, ve kterých najdete vyobrazení různých zvířátek, človíčků a dalších předmětů, které všichni známe a používáme, doplněné veselými básničkami.

Kdo si hraje, nezlobí!

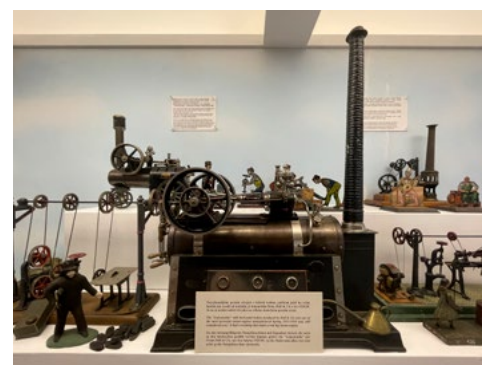
Všichni jsme byli dětmi, mnozí z nás již mají děti a ty mají své děti. A tak to pořád plyne. Stárneme a s námi stárnou i naše hračky. Každý z nás měl svého oblíbeného medvídka, panenku nebo autíčko. Spousta z nich skončila někde na půdě. Pokud si ovšem chcete připomenout hračky našich babiček nebo naopak poznat s čím si hrají dnešní děti, přijměte pozvánku do Muzea hraček v Praze.

Muzeum hraček v Praze je druhá největší světová expozice hraček a největší soukromá rodinná sbírka hraček na světě. Expozice mapuje pro malé i velké čtyři století vývoje hraček. Najdete zde např. vláčky, auta, letadla, medvědy, panenky, kuchyňky, dřevěné hračky, ZOO, Barbie, Star Wars nebo roboty. V muzeu je vystaven bezpočet unikátních starých evropských a amerických hraček. V několika sálech naleznete hračky od dob antického Řecka až po nejoblíbenější hračky současnosti



shromážděné z celého světa. Zajímavé je sledovat, jak probíhal vývoj panenek a jejich pokojíčků, vývoj dřevěných a plechových hraček. Najde u nás

nejmenší pohyblivou panenku, nejstarší plechové mechanické hračky, nejstarší panenku starou 2000 let a spoustu dalšího zajímavého. Za povšim-



„Hračky pro malé i velké.
Ucelená sbírka za celá tři století!“

nutí rozhodně stojí expozice nejstarších plyšových medvídků a panenek Barbie. Nejsou opomenuty ani novodobé hračky, na malé návštěvníky se tak těší nespočet robotů a legendární postavy z Hvězdných válek. Na své si přijdou nejenom děti, ale také jejich rodiče a prarodiče, kteří zde mohou nostalgicky vzpomínat na své dětství. Více informací se dozvíte na webu www.toymuseumprague.com.

1. 6. vstup pro všechny děti zdarma.

-mar-

aktivně

Park přátelství na Proseku

Městská část Prosek leží na území městského obvodu Praha 9. Má nejstarší historii ze všech čtvrtí Prahy 9 a srovnatelnou dokonce i se samotným historickým jádrem Prahy – jeho název se objevuje už v 10. století.

Prosek není jen sídliště hodně dlouhých paneláků, ale může se také pochlubit skutečně unikátním parkem s nejdělsí umělou vodní soustavou v Praze vůbec. Těžištěm celého parku jsou lámané křivky systému vodních ploch a kaskád, který díky jedenácti přepadům vodní soustavy doplňují i zvuky tekoucí vody. V celém parku je dostatek laviček, jsou zde umístěny i piknikové stoly, je tu dostatek vzrostlých stromů, které v létě poskytují příjemný a chladivý stín. Na okraji parku směrem k ulici Verneřická byl založen i **růžový sad**, na jaře zde kvete



mnoho keřů šeříků různých barev. Zhruba uprostřed parku je umístěna také socha významného českého básníka **Jiřího Wolкера** a v severní části parku u ulice Jiřetinská najdeme také výcvikové hřiště pro psy. Ve spodní části parku u jezírka je příjemná restaurace s terasou, která je postavena částečně nad hladinou jezírka. Nedaleko odsud je vybudován i malý amfiteátr, kde se během roku konají různé kulturní a společenské akce.

Martina Jurová

foto © wikimedia.commons, autor JiriMatejcek

K větrnému mlýnu

Známa pražská lokalita Větrník nepřišla ke svému jménu náhodou. Na vyvýšenině mezi Břevnovem a Veveřovicemi se nachází jeden z nejstarších dochovaných větrných mlýnů v Čechách. Je zároveň jediným pozůstalým z pražských větrníků.

Větrný mlýn najdeme v ulici u Větrníku, skrytý v areálu vysokoškolských kolejí. Pravděpodobně byl postaven v roce 1742. Některé písemné prameny uvádějí, že zde dříve stával mlýn dřevěný. Mlýn až do roku 1749 mlél obilí pro klášter. Poté byl zakoupen mlynářem Jakubem Kohoutkem. Větrné



Původní dřevěný mlýn

kolo pohánělo nejen mlýnské zařízení, ale také pilu. Mlýn měl dokonce i vlastní zásobárnu vody, a to třicetimetrovou studnu. Ta plně funguje a majitelé z ní vodu stále čerpají i dnes. V roce 1899 koupil Větrník vyhlášený **pražský restaurátor Josef Černošský**, který tu zřídil výletní zahradní restau-



raci a nyní jeho potomci, rodina **Opatrných**, v této tradici pokračuje.

-mj-

foto © wikimedia.commons, autor Czeva

Pražský venkov s tramvajemi

Holyně je dopravně klidnou částí Prahy, a i po svém připojení k ní se její charakter nezměnil. Připojení proběhlo v letech 1968 a 1974. Letos v dubnu začala k Holyni z jižní strany jezdit tramvaj na prodloužené trati ze sídliště Barrandov, která bude dál pokračovat do Slivence. Severní část míjí železniční trať se zastávkou Praha-Holyně.

Na návsi, nynějším náměstí Pod Lípou, stojí novorománská kaple Jana Křtitele z roku 1861. První písemná zpráva o Holyni je v zakládací listině vyhradské kapituly, které král Vratislav II. při jejím založení v roce 1088 daroval bohaté prebendy. Obec je nepřímou zmiňována jako Nagolini (Na Holyni). První skutečně zachovaná zmínka je pozdější, z listiny z roku 1253, v níž král Václav I. stvrzuje, že obce Slivenec a Holyně daroval řádu Křižovníků s červenou hvězdou, kterým patřily až do roku 1848. Z ruchu



velkoměsta lze vejít do klidu sousedního chráněného území Přírodního parku Prokopské a Dalejské údolí. Nachází se v něm přírodní památky Ctirad, Opatřilka – Červený lom, přírodní rezervace Prokopské údolí a národní přírodní památky U Nového mlýna, Dalejský profil a Požáry. Dalejský potok, pramenící v Chrástanech, ústí do Vltavy a měří 13,5 km.

Pavel Edvard Vančura

foto © Pavel E. Vančura

ŽIVOT 90 – centrum aktivního stáří

Občanské sdružení ŽIVOT 90 bylo založeno 24. října 1990 manželi Blankou a Janem Lormanovými. K zajišťování jeho činnosti byl rekonstruován dům PORTUS v centru Prahy na rohu ulic Karoliny Světlé a Betlémské, kde sídlí komunitní centrum.



Příjemné posezení pod pergolou

Iničiačním zážitkem pro založení ŽIVOTa 90 bylo setkání Jana Lormanana s duchovním a zakladatelem charitativních organizací Abbé Pierrem v Paříži na kongresu dobrovolníků. „Vzkaz Abbeho Pierra: nepřestat se sám o sebe starat za všech okolností,“ se stal jednou z nosných myšlenek pro ŽIVOT 90. V realitě to znamená podporovat nezávislost starších lidí. V průběhu mé návštěvy zde panoval čilý ruch, v učebnách se konaly kurzy angličtiny a němčiny,

v ateliéru se účastníci připravovali na kreslení pravou mozkovou hemisférou, v keramické dílně jsem mohl zhlédnout práce seniorů, ve velkém sále zvaném „Dřevák“ se právě cvičilo, to jen zlomek činností, které komunitní centrum nabízí. Pořádají se tu počítačové kurzy nebo kurzy trénování

„Jsme průvodci seniorů, když jsou v plné kondici, mají spoustu nápadů a chuť se realizovat. Jsme s nimi i tehdy, když je začínají zrazovat fyzické i psychické síly. Svou podporu nabízíme i těm, kteří o ně pečují.“



Ze hry Divadla U Valšů „Dámská šatna“

paměti. Kromě vzdělávání a přednášek na různá témata se ŽIVOT 90 zaměřuje na poradenskou činnost v oblasti zdravotní, socioterapeutické a ochrany práv seniorů. Od roku 1992 funguje i bezplatná anonymní odborná tísňová linka – Senior telefon. V červnu se každé pondělí senioři mohou potkat v „Klubu kontakt“, případně se pro „přespolní“ každé úterý koná podobné setkání na platformě „On Line Kafičko“. Součástí ŽIVOTa 90 je Divadlo U Valšů, v komorním sále účinkují přední herci naší profesionální divadelní scény. Jste též zváni na zákusky do komunitní kavárny, kde si můžete popovídat o všem možném, protože bez ohledu na gender a věk jsou naše starosti a problémy společné.

-Jln-

Příběh potravin

Po dlouhé dvouleté „covidové“ přestávce se 10. a 11. června v Netlukách u Prahy uskuteční 10. ročník naučné stezky „Věda na polích a ve stájích“ s podtitulem Příběh potravin. Jedná se o popularizační a výchovně vzdělávací dvoudenní program. Páteční program je pro žáky 1. stupně základních škol a sobotní program pro rodiny s dětmi.



Děti společně s rodiči mají možnost projít trasu se šesti stanovišti (Políčka, Malá farma, Příběh kukuřice a Zemědělství žije, Jak děláme vědu, Kůň jako koníček, Chov jelenovitých), kde se setkají s hospodářskými



zvířaty, zemědělskými plodinami a zemědělskou mechanizací. Dozví se, jak se vložkuje oves, jak se dojí kráva, jak se stáčí med a spousta jiných věcí. Určitě bude i co ochutnávat. Takové brouko-knedlo-zelo bude jistě



„Dozví se, jak se vložkuje oves nebo jak se dojí kráva.“

vydatná pochoutka. Při projití celé trasy a vyplnění testu děti v cíli čeká odměna. Na místě je zajištěné občerstvení a koutek na hraní pro nejmenší. Celou akce pořádá Výzkumný ústav živočišné výroby, v.v.i. ve spolupráci se společností Selgen, a. s. a Českou zemědělskou univerzitou v Praze. Akce je pro účastníky zdarma. Čeká vás báječný den plný poznání a zábavy se zvířátky, které v Praze běžně nepotkáte.

-božka-



Pražský hrad. Kostel Panny Marie. Hmotová rekonstrukce první stavební fáze – funerální kaple. 3D modelace Vojtěch Dvořák

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Kostel Panny Marie na Pražském hradě – nejstarší pražský kostel nebo mauzoleum

Kostel Panny Marie na Pražském hradě byl snad nejhledanější historickou stavbou od druhé poloviny 19. století. Zanikl zřejmě po roce 1300 a jeho poloha v rámci Pražského hradu upadla v zapomnění. Nevelký objekt odkryl na počátku padesátých let 20. století jeden ze zakladatelů české středověké archeologie Ivan Borkovský a od té doby se do bouřlivých diskusí nad jeho polohou a významem zapojili snad všichni přední odborníci na raný středověk. A ani dnes tomu není jinak.

Archeologie totiž má jednu nesmírně zajímavou schopnost, že často dokáže objevovat již jednou objevené. Když byl nevelký (7,5 x 6 metrů) kostelík Panny Marie před sedmdesáti lety objeven, sice se velmi opatrně pochybovalo, ale doba nebyla diskusím příliš nakloněna. Tudíž se poměrně záhy ustálila tradiční představa přijímaná předními odborníky zabývajícími se počátky křesťanství v našich zemích, vznikem našeho státu, jeho metropolí i nejstarší církevní architekturou, která se pochopitelně nacházela především v místě sídla českých panovníků na ostrožně Pražského hradu.

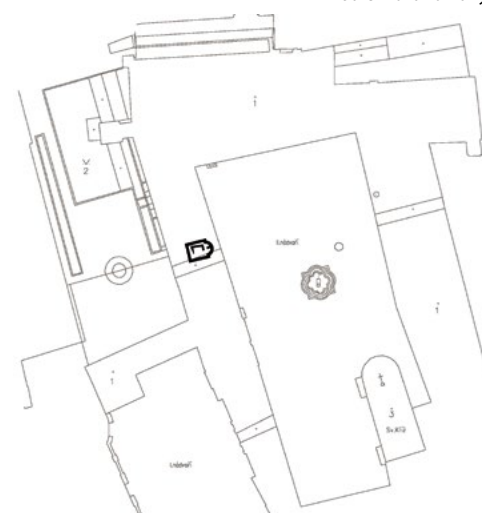
Samotná stavba byla známa z písemných pramenů, především z Kristiánovy legendy z 10. století, která popisovala polohu kostela v místě, které teh-

dy bylo vnímáno jako součást sídelního prostoru „in ipsa civitate Pragensi“. Další indicie zavedly Ivana Borkovského do průjezdu západního traktu mezi II. a IV. hradní nádvoří, kde se mu podařilo odkrýt obdélnou stavbu s pohřební komorou a dodatečně do ní vloženou kamennou hrobkou (tzv. tumbou) s mužským pohřbem doprovázeným pohřbem ženským se stříbrnými šperky. Honosné hrozníčkové náušnice a další hrobová výbava kladla dvojhrob do počátku 10. století a bezpochyby jej přiřadila k nejvyšším společenským vrstvám té doby.

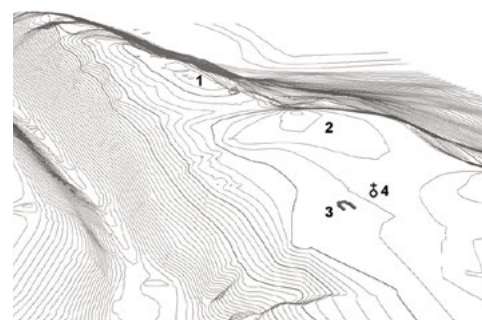
Ustálil se tradičně přijímaný závěr či mýtus, že byl odkryt nejstarší pražský kostel založený prvním českým knížetem Bořivojem snad v roce 885. Mělo jít o jednodlnou stavbu s polygonální apsidou a do



Mapa Pražského hradu s vyznačením hlavních staveb raně středověkého centra v 9. až 12. století. A – kostel Panny Marie; B – fragmenty románského opevnění objevené při archeologických výzkumech; C – rotunda sv. Víta; D – severní apsida rotundy sv. Víta připojená až v 11. století; E – bazilika sv. Víta a F – bazilika sv. Jiří. Podle Martina Kuny



Situace kostela Panny Marie vedle průjezdu z II. na IV. hradní nádvoří – půdorys a poloha. Do snímku Mapy evidence nemovitostí zobrazila Ivana Herichová

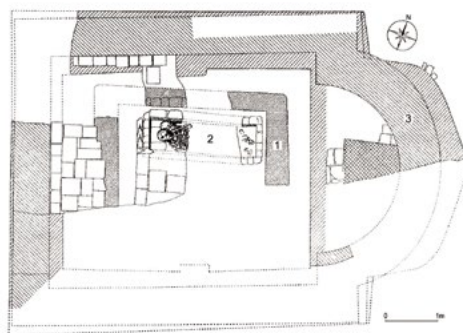


Situace první stavební fáze Pražského hradu na rekonstruovaném reliéfu hradčanského hřbetu. 1 – Jiřské náměstí; 2 – III. nádvoří; 3 – mauzoleum/kostel Panny Marie; 4 – hypotetické umístění předpokládaného zaniklého kostela. Podle Jany Maříkové-Kubkové a Ivany Herichové

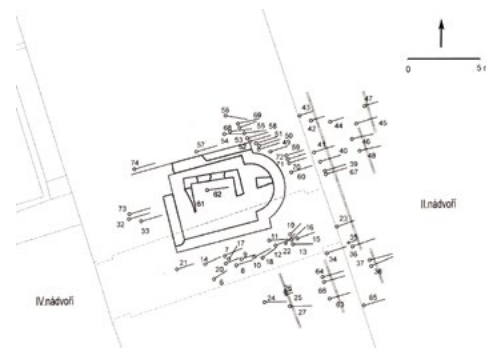
jeho interiéru byl druhotně a později pohřben do mladší hrobky kníže Spytihněv († 915) a jeho žena. Přesto však nadále zůstávala řada otázek nezodpovězena. Především odkrytý kostelík narušil nepatrné pozůstatky starší stavby, jejíž podobu lze těžko rekonstruovat, a nevíme, jaká byla funkce místa, kde se rozhodl kníže založit první pražskou křesťanskou



Náznaková rekonstrukce zástavby Pražského hradu okolo roku 1000 s vyznačením stavby kostela Panny Marie. Podle Petra Chotěbora



Půdorys kostela Panny Marie a nálezy z knížecího hrobu. Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., pracoviště Pražský hrad



Pohřebiště u kostela Panny Marie. Podle Jana Frolíka



Ivan Borkovský s Jaroslavem Böhmem debatují nad starší a mladší fází apsidy kostela Panny Marie. Počátek padesátých let 20. století. Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., pracoviště Pražský hrad



Pozůstatky kostela Panny Marie po odkrytí v roce 1950. Obraz Vojtěcha Kubašty

svatyni. Kostel byl postaven na dominantním místě ostrožny, poblíž hrany jejího severního svahu na ploše, která byla nejpozději na přelomu 9. a 10. století zakomponována do rozsáhlého souvisle osídleného pásu možná již tehdy i opevněného hradčanského předhradí. To se v této době nacházelo v prostoru Hradčanského náměstí, tedy ve střední části hrad-

A tak zde máme poněkud méně efektní výklad této unikátní stavby, která nepochybně nadále nedá spát ještě mnoha generacím našich historiků a archeologů. Dnešní podobu památka získala v letech 1995 až 1996 a vy si ji můžete prohlédnout průhledem skleněnou deskou, tvořící severní stěnu průchodu západním traktem mezi II. a IV. nádvořím Pražského hradu. Prezentované zdívko ale náleží mladší stavební fázi románské kaple, hrobka je skryta pod pískovým zásypem.

čanského hřbetu, zatímco na východní části hřbetu není intenzita sídelních aktivit tak velká. Místo, kde později vznikl kostel Panny Marie, tedy mohlo v tomto období plnit úlohu akropole v původním smyslu slova, tedy kultovního areálu.

Tyto otázky vedly po mnoha desetiletích archeologovy na Pražském hradě k opětovnému zájmu o tuto stavbu. Byla znovu vyhodnocena stará dokumentace, realizován velmi drobný revizní výzkum, vyhodnocen nový a revidován starý nálezo- vý materiál a především byly využity moderní technologie, umožňující prostorovou modelaci terénu či trojrozměrné zobrazení pořízené dokumentace



Současný stav interiéru kostela. Podle Zdeňka Dragouna

a následné vizualizace. A tak se nám postupně skládá poněkud odlišný pohled na pozůstatky jedné z nejvýznamnějších památek Pražského hradu.

Především je zřejmé, že nejstarší nevelká a zcela torzálně dochovaná stavba (kaple) vznikla na místě staršího pravěkého a raně středověkého osídlení z 8. a 9. století, které vystřídalo kostrové pohřebiště. Zemní úpravy pro založení stavby nebyly dramatické a z dochovaných stavebních konstrukcí je zřejmé, že se jednalo o nevelkou obdélnou loď s pravouhlym presbytářem, která místy porušovala starší kostrové hroby. Nejstarší stavební fáze kaple obsahovala v interiéru kamennou hrobku, která se dle výškových údajů nacházela nad úrovní původního terénu a zabírala většinu interiéru. Nešlo tedy o kostel určený k celebraci, ale o vedlejší církevní prostor či spíše pohřební kapli. Okolní pohřebiště naznačuje možnost, že zde máme odkrytý menší křesťanský okrsek s funerální kaplí určenou pro nějakou významnou osobnost, pohřebištěm a nedochovaným či doposud nenalezeným kostelem. Jednalo by se pak o okrsek umístěný mezi sídelní a kultovní areál, jak se ostatně dělo při christianizaci v raném středověku i v jiných oblastech Evropy. Závěrečnou fází potom představuje jednodílný románské kaple z druhé poloviny 11. století, jejíž pozůstatky si dodnes můžeme prohlédnout in situ, tedy na místě svého nálezu.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

Z bláta do záře tisíců světél

Město lásky, módy, umění a gastronomie. Francouzská metropole, která se původně začala utvářet na nevábém bažinatém místě, dnes okouzluje, inspiruje a září na všechny světové strany. Dokáže být sama sebou, ale zároveň v sobě umí soustředit celý svět. Paříž je jako femme fatale. Stačí jen podlehnout jejímu šarmu a dobrodružství se může začít!



Vive la France!

Z pohádky do pohádky

Třebaže jsou Francouzi hrdým národem a svou kulturu i kuchyni staví nad jiné, ani oni se nedokázali zcela ubránit americkému vlivu. Před 30 lety se jen pár kilometrů od Paříže otevřely brány prvního evropského **Disneylandu**, který nabízí hned dva velké areály s nepřeberným množstvím atrakcí. Pakliže chtějí výletníci zachovat věrnost tuzemským kresleným hrdinům, tak se musí vydat za Asterixem a Obelixem do **Parc Astérix**, který se rovněž nachází kousek od metropole.

<https://www.disneylandparis.com/>,
<https://www.parcasterix.fr>

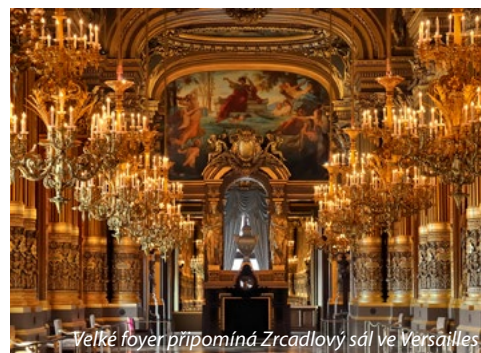
Armádní akrobatická letka tvoří francouzskou vlajku



Liberté, égalité, fraternité!

14. července bývá ve francouzském kalendáři vyznačen velkým tučným písmem. Den, kdy byla dobytá Bastila, se nesmazatelně vepsal do historie, a proto si ho Francouzi každoročně připomínají jako **Fête nationale français**. Oslavy začínají již v předvečer tohoto svátku, kdy se pořádají hasičské či lidové bály (**Les bals des pompiers**). V den D se pak v dopoledních hodinách koná na

Champs-Élysées jedna z největších vojenských přehlídek na světě a po skončení oficiálního průvodu se Pařížané následně přemísťují na další veřejná místa s koncerty či tanečními. Před půlnocí je pak tradicí sejít se u Eiffelovy věže, kde se veškeré slavnosti završí hřmotným zpěvem Mar-seillaisy a nebe pročísně olsnivý ohňostroj.



Velké foyer připomíná Zrcadlový sál ve Versailles

Operní Versailles

Podle legend se právě tato budova a její tajemná zákoutí stala dějištěm Fantoma opery. **Opéra Garnier**, jež se pyšní titulem největší divadlo na světě, ale láká k návštěvě i dalšími přednostmi. Jsou jimi pompézně dekorované interiéry, které si nezavdají s těmi ve Versailles. Ty jsou také veřejnosti zpřístupněny k prohlídce každý den do 17 hodin. Večerní čas už je posléze vyhrazen divákům baletních a klasických operních představení.

<https://www.operadeparis.fr>

Skandální kankán

Kde jinde mohl vzniknout výstřední tanec s přednožením než na úpatí Montmartru. Jeho domovskou scénou se stal vyhlášený kabaret

Moulin Rouge, jehož sláva a ani lesk dodnes neopadly. Od té doby se však mnohé změnilo. Snížila se věková hranice návštěvníků na 6 let a chudé tančící dívky nahradilo na 60 profesionálních tanečnic tzv. Doriss Girls, které večer co večer vystřídají na 1000 kostýmů v show nazvané Feérie.

<http://www.moulinrouge.fr>



Nenápadný exteriér ukrývá bohatě zdobený interiér

Jde se k Maximovi!

Umění žít mají Francouzi zkrátka v malíčku, a proto bývala další nezbytnou zastávkou pro vyhození si z kopytka restaurace u Maxima. Slavný podnik **Maxim's** s krásným secesním interiérem dnes rozmazluje chuťové pohárky svých hostů v čase oběda a posléze ve večerních hodinách. Nad restaurací se navíc nachází třípatrové soukromé muzeum módního návrháře Pierre Cardina **Musée Art Nouveau – Maxim's**, jehož sbírka čítá na 750 secesních předmětů.

<https://maxims-de-paris.com/>

 **PARIS**

Tereza Blažková

knižní tipy



Petr Kotek, Pavla Státníková, Tomáš Vučka

Město jako přízrak

Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Publikaci vydalo Muzeum města Prahy ke stejnojmenné výstavě Město jako přízrak. „Fenomén Foglar“ provází již několik generací čtenářů. Foglarovky a jejich hrdinové se staly pro mnohé z nich přímo kultovní záležitostí. Muzeum města Prahy připomíná autora i jeho dílo právě probíhající výstavou v domě U Zlatého prstenu, která akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem města, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy.

S výjimkou krátkých epizod v útlém dětství žil a pracoval Jaroslav Foglar v Praze. Dychtivě nasával atmosféru míst, kde bydlel i kde pracoval či se setkával s členy oddílu, a tu poté transformoval do tajuplných měst svých románů. Výstava i kniha předkládá městské inspirace a motivy Foglarovy tvorby v souvislosti a v kontextu s tehdejšími prostředím Prahy.

Foglar povýšil zdánlivě všední městské kulisy v mystikou a tajemstvími prostoupený labyrint, propojující mnoho časových vrstev, žijící svým vlastním životem, fascinující a lákající k průnikům a zkoumání. Takový obraz města se před čtenářem otevírá v mnoha autorových románech, nejvýrazněji ale v nejslavnější stínadelské trilogii, která motivovala k pátrání po výchozích motivech a lokacích knihy již celé generace čtenářů.

Nová publikace reflektuje výstavu ve svém obsahu i členění. Temnou, scénograficky a iluzivně řešenou historickou část, instalovanou ve sklepních prostorách domu U Zlatého prstenu, i tu světlou, představenou v nadzemní části, kde vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy první poloviny 20. století.

cena: 460 Kč

<https://eshop.muzeumprahy.cz>

Jonathan Santlofer

Poslední Mona Lisa

Minulost a budoucnost se prolínají v příběhu o krádežích uměleckých děl, padělatelství a vraždě. Co když v Louvru visí jen kopie? Poslední Mona Lisa je poutavý román o tajemství krádeže z roku 1911 a o temném podhoubí dnešního sběratelského světa, příběh romantický a sexy, a zároveň napínavý a děsivý. Příběh, který rezonuje s naší nekonečnou fascinací dílem Leonarda da Vinciho, ať už jde o originál nebo kopie, a lidmi tak posedlími touhou získat nesmírně cenná umělecká díla, že se nezastaví před ničím – ani před vraždou.

cena: 398 Kč

www.jota.cz



Marek Holeček, Markéta Bidlasová

Dotknout se duše

Bilanční rozhovor se špičkovým horolezcem, vyznačem alpského stylu, držitelem mezinárodního ocenění Zlatý cepín, Márou Holečkem je svým způsobem malou knižní expedicí do horolezceva nitra. Holeček se svému lezeckému i soukromému životu věnuje naplno a s vášní. Jak se dostal k horolezectví? Které expedice a osobní milníky ho nejvíce ovlivnily? A kde hledat optimismus v minus čtyřiceti stupních? Otevřený rozhovor doplněný fotografiemi z Márova archivu ukazuje, že limity existují jen v naší hlavě.

cena: 429 Kč

www.albatrosmedia.cz



Anki Edvinsson

Sněžný anděl

Chlapec, který skočil z mostu. Žena zavražděná ve vlastním bytě. Náctiletá dívka, která beze stopy zmizela. Tři tragické události, jež spolu zpočátku vůbec nesouvisely. Město Umeå svírá mrazivá zima, sněhu stále přibývá a detektivové Charlotte von Klintová a Per Berg musí co nejdříve zjistit, co tyto případy spojuje a kdo stojí za neštěstími, jež město postihly a nadále postihují. Napínavá, svižná a strhující severská krimi, jejíž protagonisté v mnohém působí jako vzájemné protiklady, ale dohromady tvoří neporazitelný tým.

cena: 399 Kč

www.luxor.cz



Annette Leppleová

Zahrada bez zalévání

Nechce se vám stále zalévat záhony a udržovat anglický trávník? Raději byste se zkrátka starali o zahradu, která by fungovala udržitelnějším způsobem? Nabídneme vám 44 odolných trvalek, keřů, popínavých rostlin a rostlin do květináčů užitečných i pro obyvatele z řad živočichů. Inspirovat se přitom můžete chytrými projekty, jako je tzv. dešťová zahrada nebo zazelenění zdí. Vybudujete si tak zahradu, které sucho nevádí, a nezaskočí vás ani choroby rostlin či tzv. škůdci.

cena: 349 Kč

www.knihkazda.cz



Přehled kulturních pořadů v Praze červen 1955

Milí čtenáři,

vracíme se opět k výběru programů z tehdejšího kulturního života. Hlavní událostí byla však akce sportovní a to slavná I. celostátní spartakiáda. I té se bohužel politika nevyhnula a manifestace za světový mír a obranu vlasti mohla začít. V divadlech i kinech stále převládaly hry a filmy sovětské

provenience, perličkou je výstava o chozraščotu, který se začal v československých podnicích zavádět podle vzoru Sovětského svazu, a nějak nevedilo, že vycházel z kapitalistického konceptu. To jsou paradoxy...

Alice Braborcová

PŘEHLÍDKA RADOSTI – KRÁSY A SÍLY

Radostné budou dny na rozhraní června a července. Státisíce občanů z celé naší vlasti přijedou do Prahy, aby se jako cvičenci i jako diváci zúčastnili I. celostátní spartakiády 1955 – největší slavnosti československé tělovýchovy. Přijedou pracující z továren i polí, úřadů i dílen, žáci i učňové, příslušníci naší armády i ozbrojených složek ministerstva vnitra, aby na strahovském stadionu vzdali hold Komunistické straně Československa a vládě republiky za péči, kterou věnují neustálému růstu životní úrovně pracujících. Svým vystoupením vzdají současně díky Sovětskému svazu za osvobození a pomoc, kterou nám poskytuje při budování krásného a šťastného zítřka. Neboť I. celostátní spartakiáda je součástí oslav 10. výročí osvobození naší vlasti, a to oslavou nejmasovější.

Na naší první celostátní spartakiádu se připravuje přes jeden a půl milionu občanů. Ale pouze 330.000 bude umožněno se jí zúčastnit. Z nich pak bude velká většina, téměř devět desetin, z mimopražských míst. Pro ně i pro naše vzácné hosty z ciziny, pro jejich vzorné přijetí se připravuje naše hlavní město Praha. Pro ně připravují všechny pražské kulturní organizace bohatý pořad. Divadla, nejlepší orchestry i sólisté, přední soubory i vynikající umělci chtějí především těm, kteří nemají tak jako obyvatelé Prahy denně možnost podílet se na bohatém kulturním životě, poskytnout to nejlepší a nejhodnotnější. Jim se otevrou bohaté umělecké a historické poklady v museích, galeriích i výstavních sálích. Jim se představí také naše nejlepší soubory lidové umělecké tvořivosti z celé republiky na Festivalu v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka.

Radostné budou dny I. celostátní spartakiády. Radostné především proto, že je budou slavit lidé svobodní, a proto lidé krásní a silní. Víťame je všechny co nejsrdčněji do Prahy a spolu s nimi



provoláme zdar naší I. celostátní spartakiádě 1955, přehlídce radosti, krásy a síly.

I. celostátní spartakiáda – bojová manifestace za světový mír a obranu vlasti!

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

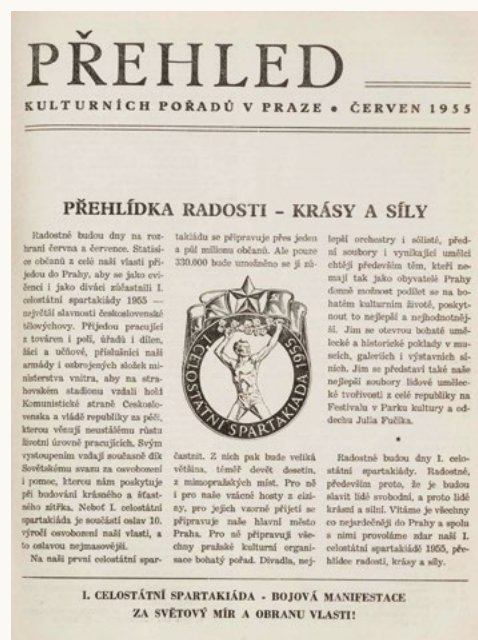
Není nad vzdělanost – L. N. Tolstoj | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Píseň o černomořcích – B. Lavreněv | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Zapadlí vlastenci – K. V. Rais | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo/

Švejk – J. Hašek | Armádní umělecké divadlo /dnes Divadlo Archa/

Don Manuel a Marie Luisa – Fr. Tetauer | Městské komorní divadlo /dnes neexistuje/



FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVNU

Mistři zimních sportů – česká barevná filmová reportáž o zimní části I. celostátní spartakiády. Režie: M. Frič, laureát státní ceny, režijní spolupráce: B. Brejcha a I. Novák. Kamera: J. Roth, A. Jiráček, R. Milič, M. Vích a další.

Případ Mauricius – francouzské drama podle románu Jacoba Wassermanna. Scénář a režie: Julien Duvivier. Kamera: Robert le Fevre. Hrají: G. Gelin, Ch. Vanel, J. Chabassol, M. Robinsonová, E. Rossi Dragová, A. Wahlbrook aj.

Pod městem – maďarský barevný film o životě lidí na stavbě podzemní dráhy. Režie: J. Herskó, kamera: I. Pásztor, hudba: G. Ránky, hrají: L. Kemény, E. Bullová, F. Besseney, S. Pécsi, A. Szirtes, F. Kállay, J. Bihari aj.

Vůl z Kulmu – německá filmová veselohra režiséra M. Hellberga. Veselý příběh o bodrých Bavorácích a zaprášených byrokratech. Kamera: E. Klagemann, hudba: G. Klück, hrají: F. Anton, L. Frischová, F. Loskarn, T. Aichbichlerová, T. Prosel aj.

Domek z karet – polský film. Obraz pohnutých dní Polska těsně před začátkem druhé světové války. Režie: E. Axer, kamera: A. Ancuta, hudba: Z. Turski, hrají: H. Bielická, P. Szaflarská, S. Baszynski, T. Białoszczyński aj.

Povídání o pejskovi a kočičce – český barevný kreslený film podle vyprávění a obrázků Jos. Čapka. Režie a scénář: E. Hofman, vypráví: K. Höger, laureát státní ceny.

Defilé krásy – sovětský film. Barevná filmová romance o svátku sovětské tělovýchovy 1954. Režie: V. Bojkov a I. Kopalín, kamera: M. Ošurkov, hudba:

I. Petrov, A. Rojzman a D. Štilman, komentář mluví L. Chmara.

HUDBA

Jak žil král opery Enrico Caruso. Sestavil Dr. J. Weing, režie M. Kalný, scéna J. Šulc. Unikátní gramofonové desky s hlasem Enrica Carusa v nejslavnějších áriích a duetech. 50 světelných obrazů | Ledeburská zahrada, Valdštejnské nám., Praha 1



Italský operní zpěvák Enrico Caruso, 1910

Leningradská filharmonie, dirigent Jevgenij Mravinskij | Pražské jaro 1955 | Smetanova síň, Obecní dům

Večer masových písní a malých kantát. Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, Pražský rozhlasový orchestr, sborník Jiří Pinkas | Pražské jaro 1955 | Lucerna

VÝSTAVY

Jules Verne. Dílo, sen, skutečnost. Výstava k 50. výročí smrti francouzského mistra dobrodružného románu. Ukázky tvorby, i přístrojů a nástrojů, o kterých J. Verne psal | Náprstkovo muzeum, Betlémské nám., Praha 1

Praha v obrazech Vojtěcha Kubašty | Výstavní dílo „Purkyně“, Jungmannovo nám., Praha 2

100 let Babičky | Památník národního písemnictví, síň Boženy Němcové

Výstava o chozraščotu. O zkušenostech při zavádění vnitropodnikového chozraščotu v závodech pražského kraje a vybraných podniků z celé republiky. V rámci výstavy bude uskutečněna řada přednášek o podnikovém a vnitropodnikovém chozraščotu | Dům umělec. průmyslu, Národní tř., Praha 2

PŘÍRODA

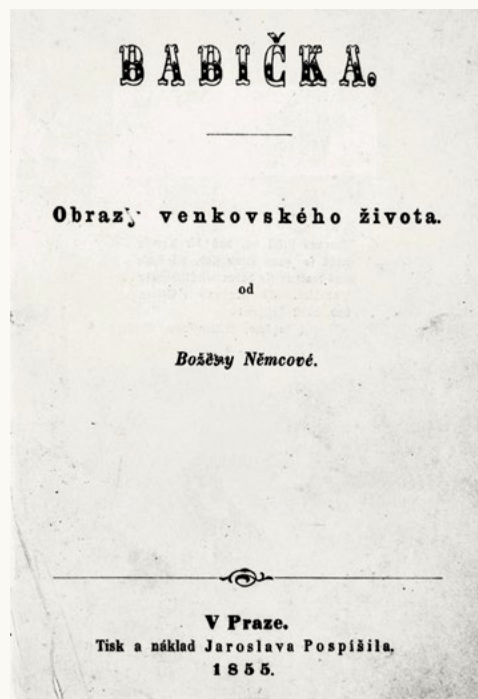
Pražská zoologická zahrada, Praha – Troja

V červnu mohou návštěvníci spatřit nejenom zajímavé novinky z transportů zvířete ze Sovětského

svazu a od dodavatelů z jiných států, ale i celou řadu mláďat, narozených v Zoologické zahradě letošního jara. Pavilon opic byl obohacen nádherným exemplářem paviána drilla. Ve výběhu opic bylo umístěno pět roztomilých tříměsíčních karpatských medvídků, narozených v Praze. Jejich hrami a veselým skotačením baví se návštěvníci malí i velcí. Sběrka exotického ptactva byla obohacena několika vzácnými druhy australských papoušků, kteří jsou vystavováni v Praze poprvé. Na rybníce spatříme nové barevné kolpíky a v oddělené voliérie pár vznešených hadilovů z tropické Afriky. Pár krkavců svědomitě krmí čtveřici nenasytých mláďat. Ve voliérách sov dobře zdomácněla velká sova bradatá ze Sovětského svazu. Narodili se čtyři velbloudi a telátko vzácného anglického parkového skotu. Dobře prospívá i mladý bison. Podle chování feny kojetů očekáváme, že se brzy pochlubí svými potomky, které dosud bedlivě chrání v jedné z nor.

V době I. celostátní spartakiády bude Zoologická zahrada otevřena déle a mimo pravidelnou a stálou službu průvodců budou uspořádány besedy s návštěvníky v jednotlivých pavilonech, odpoledne otázek a odpovědí a večer filmová představení. Ve dnech mládeže pořádá Zoologická zahrada celou řadu estrád s předvedením některých zvířat a s populárním výkladem v Parku oddechu J. Fučíka, ve Valdštejnské zahradě, na Střeleckém ostrově i jinde.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.



Román Babička, Božena Němcová, 1. vydání, 1855

ohlédnutí

Nezdolná žena a vlastenka

Neobyčejný osud Medy (Marie) Mládkové Sokolové (nar. 8. září 1919 v Zákupcech), historičky umění, mecenášky a sběratelky je v českých dějinách 20. století jedinečný. Z malého severočeského města se dostala do nejvyšších pater americké společnosti.



Meda Mládková, 2014
foto © Wikimedia Commons

Zakladatelka Nadace Jana a Medy Mládkových a Musea Kampa se vydala do světa už jako mladá s cílem se prosadit a vybojovat si svoji svobodu a nezávislost. S podporou rodinných známých vystudovala ve Švýcarsku ekonomii a po komunistickém puči v Československu se rozhodla zůstat v zahraničí. V 50. letech žila v Paříži, provozovala české nakladatelství Editions Sokolova a zároveň studovala dějiny umění. Seznámila se malířem Františkem Kupkou a rozhodla se ho proslavit. Vytvořila největší soukromou sbírku jeho děl, kterou po roce 1989 věnovala českému státu. V roce 1960 se vdala za ekonoma Jana Mládku, se kterým se přestěhovala do Washingtonu. V jejich domě se setkávali významné osobnosti té doby, jak původem z Čech (Ferdinand Peroutka s chotí, Jiří Voskovec), tak i představitelé kulturního a politického života v USA (Madeleine Albrightová, George Soros nebo Zbigniew Brzezinski). Pobýval u nich při svých návštěvách Ameriky spisovatel Bohumil Hrabal nebo pozdější prezident Václav Havel. Od roku 1967 jezdila Meda Mládková pravidelně do Československa a podporovala umělce, kteří nemohli svobodně vystavovat. Jejich díla jsou základem stálé expozice v Museu Kampa v Praze. Svoji neústupností a pevnou vůlí překonávat životní překážky se zapsala jako výrazná osobnost nejen českých dějin umění.

Alice Braborcová

Čechové vítězní (965 let)

Vratislav II. byl druhorozeným synem Břetislava I. a Jitky ze Svinibrodu. Z otcovy vůle zdědil olomoucký úděl a hledal spojence v císaři Jindřichu IV.



Přemyslovská
plamenná orlice

Zaskvěl se v bitvě u Homburgu (9. 6. 1075), kde Jindřich přesvědčen o svém vítězství v bitvě se Sasy padl do léčky, ze které jej vysekal a bitvu zvrátil právě Vratislav s českým vojskem – v říši považovaným za divoké, nesmiřitelné, barbarské, ale vždy vítězné. Vratislavova první manželka zemřela při předčasném porodu. Podruhé se oženil roku 1057 s Ondřejovou dcerou Adlétou, uherskou princeznou z rodu Arpádovců.

-lgs-

Kapelníkem ve Vítu (215 let)

Robert Jan Nepomuk Führer (* 2. června 1807, Praha) byl český varhaník a hudební skladatel. Napsal 400 skladeb chrámové hudby a více než 20 let působil v katedrále sv. Víta. Začínal v chlapeckém pěveckém sboru, později tu působil jako varhaník a zastupující kapelník. Varhaníkem byl i ve Strahovském klášteře, ale také se stal jedním z prvních učitelů po založení pražské varhanické školy.



Robert Jan Nepomuk Führer



Katedrální varhaník Josef Kšica a Melzerovy varhany

V dětství byl žákem Jana A. Vitáska. Své působení započal v katedrále sv. Víta, kde byl od roku 1839 kapelníkem. Nejdůležitější skladby pocházejí z jeho pražského působení. Kvůli své komplikované povaze, přesněji díky alkoholu, padělání a podvodům, byl

nucen opustit Prahu (1845). V příštích letech se pohyboval po německých a rakouských městech. V Salcburku vystupoval na mozartovských slavnostech a v Mnichově jako učitel a varhaník. Skládání se věnoval při pobytu v Aspachu a Riedu, ale bohužel nejen jemu. Za podvody byl dokonce dvakrát uvězněn. Zbytek života strávil pronásledován věřiteli ve velké chudobě ve Vídni, kde zemřel 28. 11. 1861 ve vídeňské nemocnici. Jeho poslední skladbou byly Čtyři mariánské antifony, zkomponované těsně před smrtí.

Petra Matznerová

Přemyslovské třenice (825 let)

Na stolec pražský byl povolán Vladislav Jindřich, aby převzal vládu také nad Moravou. Syn Vladislava II. a jeho druhé ženy Judity Durynské volbu přijal.



Vladislav Jindřich zvolen knížetem 1197, Josef Mathauser

Vladislav Jindřich (asi 1160/1165 – 12. 8. 1222, Znojmo), druhorozený syn, vyrůstal v době rozepří rodu Přemyslova. Nový kníže-biskup Jindřich Břetislav jej při tažení na Moravu (1194) zbavil úřadu, dopravil na Hrad a po neúspěchu tažení Přemysla na Prahu jej vsadil do vězení (1197). Když Jindřich Břetislav zemřel (15. 6. 1197), šlechta Vladislava Jindřicha osvobodila a 23. června 1197 si jej zvolila za knížete.

Josef Grof

Plnou parou lodí vpřed (205 let)

Mechanik a konstruktér Josef Božek představil v neděli 1. června 1817 ve Stromovce v náhonu Císařského mlýna v Praze-Bubenci první parní loď vlastní konstrukce v Čechách, tzv. parolod'. Byla dlouhá 13 metrů a široká téměř 3 metry.



Dobová kresba Božkova parníku



Josef Božek

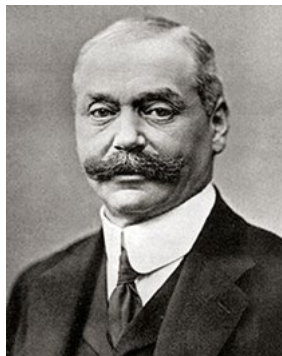
Pronajatou nákladní loď vybavil Božek dvouválcovým parním strojem, který vytvořil podle anglického vzoru. Anglický parní stroj přivezl do Prahy hrabě Buquoy v dílech, které Božek složil. Úspěšnou prezentaci však překazila náhlá bouřka, při níž kdosi Božkovi v nastalém zmatku zcizil všechny vybrané peníze za vstupné, což jej tak rozlítlo, že svůj stroj rozbil a už se k této práci nikdy nevrátil. Josef Božek (1782-1835) byl český mechanik a konstruktér, který proslul zejména konstrukcí prvního parovoze v českých zemích. Jeho prezentace proběhla v Královské oboře 24. září 1815. Před vlastní parolodí sestavil nejprve cca 1,5 metru dlouhý model, který představil na rybníku ve Valdštejské zahradě. Poté, co zanevřel na parostroje, otevřel si vlastní podnik „Strojírny Božek a synové“, který se zabýval konstrukcí čerpadel pro vodárny. Vyráběl i vagóny pro koněspřežnou dráhu České Budějovice – Linec stavitele Františka Gerstnera.

Pavel Edvard Vančura

Uhlobaronství mě baví... (165 let)

Mezi uhlobarony byl ten největší. Na vrcholu svého „uhelného“ podnikání kontroloval polovinu hnědouhelného průmyslu v Evropě. Ignaz Petschek patřil mezi nejbohatší osobnosti předválečného Československa.

Těžko byste našli lepší příklad šikovného podnikatele, který se vypracoval sám vlastní pílí. Narodil se jako nejmladší syn 14. června 1857 v Kolíně do rodiny židovského obchodníka Mosese Petschka. Vychodil sice jenom šest tříd gymnázia, ale zásadní vliv na jeho budoucí život měl otec. Byl úspěšný a všechny tři syny vedl k pracovitosti, houževnatosti a tvrdé obchodní nátuře. Mladý Ignaz



Ignaz Petschek, 1923

se po krátké praxi v pražské bance a u uhlobarona Jakoba Weinmanna v Ústí nad Labem rozhodl založit v roce 1880 vlastní „uhelnou“ firmu. Zaměřil se na prodej uhlí, skupování akcií hnědouhelných společností a do konce století ovládl polovinu severočeského hnědouhelného průmyslu. Jenže uhlí bylo i za hranicemi a Ignaz se k pozici evropského hráče dostal obrátným manévrováním po krachu důlní společnosti knížecí rodiny

Hohenlohe, po rozpadu monarchie a v poválečném inflačním vývoji v Německu. Postupně významně ovládl obchod uhlím v polovině Evropy. V soukromí to byl veselý chlapík, který miloval hudbu, organizoval koncerty, sponzoroval umělce, podporoval řadu sociálních projektů atd. Když v roce 1934 v Ústí nad Labem zemřel, jistě by ho nenapadlo, že honosná pražská budova centrály všech aktivit rodiny Petschkových bude o pár let později sloužit nacistům k nelidským výslechům.

-liban-



Petschekův palác v Praze (dnes Ministerstvo průmyslu a obchodu)

foto © Wikimedia Commons

Koruna pro Václava

(725 let)

Adolf Nasavský v říši ztrácel příznivce svou politikou i bezohlednými metodami vymáhání územních požadavků. Ale bojovat za peníze Angličanů proti Filipu Sličnému byl vrchol.



Václav II. vjíždí do Prahy 24. 5. 1283, Josef Mathauser

Dojednat detaily svrnutí římského krále Adolfa Nasavského se podařilo 2. června 1297 v Praze při korunovaci Václava II. Mezi hosty nechyběl Albrecht Habsburský a významní říšští šlechtici. Zde se pravděpodobně dojednaly další kroky k nastolení Albrechta římským králem. Úspěch jednání i korunovace zkalila smrt Václavovy ženy Guty Habsburské.

Antonín Fridrich

foto © Luděk Sládek

Objevil venuši (145 let)

Karel Vítězslav Absolon, významný archeolog a krasový badatel, byl jednou z velkých postav evropské archeologie 20. století. Vnuk archeologa a speleologa Jindřicha Wankela se narodil 16. června 1877 v Boskovicích.

Absolonovy vědecké zájmy se utvářely již v dětství, kdy doprovázel svého dědečka při výzkumech na Moravě. Po smrti otce se rodina přestěhovala do Olomouce, kde absolvoval gymnázium, poté studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Jeho prvotním zájmem však nebyla speleologie, ale biologie. Ve Sloupských jeskyních v Moravském krasu začal zkoumat bezobratlé živočichy, souběžně s tím nové jeskynní prostory. Podnikal i další výpravy do Bosny, Hercegoviny a Černé Hory. Roku 1909 došlo k objevu Punkevních jeskyní a Kateřinské jeskyně. V roce 1914 se podařilo propojit jeskyně se dnem propasti Macocha. Ve 20. a 30. letech se Absolon věnoval archeologii starší doby



Soška venuše z Dolních Věstonic, 29 000–25 000 př. n. l.



Karel Vítězslav Absolon, 50. léta

kamenné a výzkumům v lokalitě Dolní Věstonice, kde se roku 1925 našla zřejmě neznámější a nejstarší kamenná soška tzv. Věstonické venuše. U samotného nálezu osobně nebyl, ale většinou je za objevitele označován. Výzkumy zde skončily v roce 1938, kdy Moravu obsadila německá vojska. Karel Absolon odešel do důchodu a svého největšího cíle – vybudování vědeckého ústavu Anthropos – se za svého života nedočkal. Zesnul 6. 10. 1960 ve věku 83 let a byl pochován na Ústředním hřbitově v Brně.

-ab-

Lodní kámen (630 let)

Po vysvěcení Arnošta z Pardubic na prvního pražského arcibiskupa (21. 11. 1344) byl položen základní kámen lodi pražské katedrály. Stavěna byla dle návrhu Matyáše z Arrasu na přání Karla IV.



Václav z Radče, busta v triforiu katedrály

Matyáš do stavby promítl své zkušenosti z Francie a vedl ji do roku 1352, kdy zemřel. Základní kámen nové části katedrální hlavní lodi položil Václav z Radče (1392), pátý ředitel stavby, který řídil stavbu s hlavním mistrem stavby Petrem Parlěrem z Gmündu. Roku 1396 byly v katedrále uloženy ostatky sv. Vojtěcha, jednoho z patronů chrámu.

M. Foltýn

foto © Wikimedia Commons, autor Alvesgaspar

Historia magistra vitae

Červen 1077 (945 let)

V Norimberku se konal **dvorský sjezd**, kterého se zúčastnil i kníže Vratislav II. Císař Jindřich IV. pověřil pražského biskupa Jaromíra vedením své kanceláře a jmenoval ho kancelářem. To dočasně utlumilo spory mezi knížetem a biskupem, které se mj. týkaly obnovení jedině diecéze.

Červen 1217 (805 let)

Papež Honorius III. žádal krále Přemysla Otakara I. o uznání práva pražského biskupa Ondřeje **na desátky**, dále o jeho **právo ustavovat kněží** a rozhodovat o jejich příslušnosti výhradně před církevními soudy. Honorius III. schválil Ondřejovo vyhlášení interdiktů nad pražskou diecézí.

Červen 1302 (720 let)

Tlak ze strany papeže Bonifáce VIII. proti Václavu II. se stupňoval. **Protičeské tažení** směřovalo i proti vlastnictví polské koruny. Na stranu papeže přešel i Albrecht I. Habsburský. Vznikla protiváclavovská koalice Říše a římské církve. Václava naopak podpořil Řád německých rytířů.

Červen 1417 (605 let)

Sjezd husitské šlechty ve snaze zmírnit narůstající krizi hledal cestu ke kompromisu s koncillem. Zaslal do Kostnice spis, který měl na podkladě citací z textů významných křesťanských osobností dokázat, že na „obřadu kalicha“ není nic rouhačského. Koncil tuto vstřícnost odmítl.

Červen 1632 (390 let)

Císařské oddíly vedené generálem Matyášem Gallasem **vytlačily saské vojsko z Čech** a hlavní voj císařské armády pod Valdštejnovým velením postoupil do Bavor, obsazených z velké části Švédy. V polovině června obsadil Albrecht z Valdštejna říšské město Norimberk.

Procházka českou modernou (140 let)

Představitel české moderny, malíř, grafik a ilustrátor Antonín Procházka, se narodil 5. června 1882 ve Vážanech. Po gymnáziu v Kroměříži studoval na Uměleckoprůmyslové škole a Akademii výtvarných umění v Praze u Hanuše Schwaigera, Vlaha Bukovace a Maxe Švabinského.

Během cest po Evropě (1907–1908) poznal v Německu svou pozdější ženu, malířku Linku Scheithauerovou. Jeho dílo, jež bylo v začátcích ovlivněné expresionismem E. Muncha, vystřídal osobitý barevnější kubismus (Procházkův orfismus). Od roku 1910 žil v Moravské Ostravě, částečně odtržen od výtvarných přátel z mládí i tvorby svých výtvarných přátel z mládí i tvorby svých



Antonín Procházka, Muž a žena, 1915

například kompozice Prométheus přináší lidstvu oheň (1938) zaujímá plochu

Tvorba té doby působí osobitě i odlišně. Ve 20. letech přechází k neoklasicismu, maluje krajiny, zátiší i postavy. Stěhuje se do Brna, kde se stává profesorem kreslení na Státním československém dívčím reálném gymnáziu (1924). Mezi lety 1904 až 1945 vytvořil více než 140 maleb, některé jsou monumentální, například kompozice Prométheus přináší lidstvu oheň (1938) zaujímá plochu



Antonín Procházka, před rokem 1932

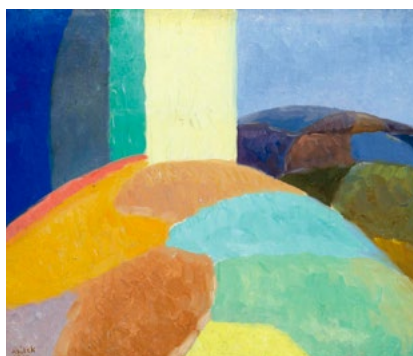
80 m². V jeho díle najdeme i drobné plastiky, jako je jezdecká socha T. G. Masaryka v muzeu v Lánech. Ve 30. a 40. letech užíval např. techniku enkaustika, kdy mísil vosk rozpuštěný v terpentýnu s barevným práškem. Výsledkem bylo vrstvení barev vyvolávající dojem reliéfu. Člen Osmy a S.V.U. Mánes zemřel 9. 6. 1945 v Brně, kde byl pohřben na ústředním městském hřbitově.

-felix-

Průkopník abstraktního umění (135 let)

Český malíř, ilustrátor a architekt Alois Bílek je řazen mezi největší umělce abstraktní malby. Narodil se 15. června 1887 v malé vsi Skoupý, dnešní části Petrovic na Sedlčansku. Přestože byl ve své době v Paříži velmi populárním umělcem, u nás je poměrně málo známý.

Na přání rodičů se zapsal na studia architektury, ale školu nedokončil a přešel na malířskou akademii, kde vzbudil svými pracemi od počátku velkou pozornost. Podnikl studijní cestu do Francie s dvouletou zastávkou v Německu, Belgii a Holandsku. V Paříži se záhy stal velmi známým a uznávaným malířem, zřejmě se seznámil a stýkal s Františkem Kupkou. Jeho obrazy se dostaly na výstavy do mnoha významných galerií, mj. Galerie des Arts Décoratifs nebo la Boétie. Svá díla vystavoval i v Londýně, Bruselu, Oslu. Experimentoval s vizualizací hudby



Alois Bílek, Bez názvu (Kompozice), 1914

a zkoumal psychologický účinek barev. Po návratu do vlasti se Bílek s rodinou usadil v Praze a vrátil se k osobitému



Alois Bílek, Vlastní podobizna

stylu zaměřenému na realistické figurální motivy. V Československu si zorganizoval několik výstav, např. v Domě umělců a v Topičově salonu. Jednalo se o rozsáhlé expozice s mnoha desítkami umělcových děl v různých technikách. K bližšímu poznání Bílkovy abstraktní tvorby přispěla výstava jeho akvarelů, kterou v roce 1998 uspořádala Sbirka moderního a současného umění Národní galerie v Praze. Zemřel 18. 1. 1961 v Praze.

-baal-



1722
(300 let)
Jiří A. Benda
* 30. 6. 1722
† 6. 11. 1795
český klasicistní skladatel, zakladatel melodramatu, inspirovan J. J. Rousseauem



1747
(275 let)
Leopold Koželuh
* 26. 6. 1747
† 7. 5. 1818
český hudební skladatel, autor kantáty ke korunovaci Leopolda II. českým králem



1757
(265 let)
Jan Rudolf Czernin z Chudenic
* 9. 6. 1757
† 23. 4. 1845
český šlechtic, spoluzakladatel buditeckých spolků

Smutný osud spisovatele (130 let)

Na Královských Vinohradech v Praze se 23. června 1892 narodil budoucí spisovatel Alfred Fuchs. Jeho rodina měla židovský původ. Otec byl obchodník a zemřel, když byl Alfred malý kluk a maminka se stala obětí holokaustu.

Alfred Fuchs byl česko-židovský spisovatel, novinář a překladatel do německého jazyka. Vystudoval na Karlově univerzitě filozofii, práva a teologii. Po studiích se začal učit v Ostravě na průmyslové škole. V roce 1921 se nechal pokřtít a vstoupil do Lidové strany. Celý život psal hlavně o náboženství, církvi, kultuře a politice. Přispíval do deníku Tribuna, do pondělníku Českého slova a od roku 1925 působil jako šéfredaktor deníku Prager Tagblatt. Osudnou se mu stala druhá světová válka. Po vypuknutí nacistické okupace byl vyslýchán gestapem. V říjnu 1940 byl zatčen a deportován do koncentračního tábora Dachau, kde byl ve svých 41 letech roku 1941 umučen. Pochován je na břevnovském



Registrační karta Alberta Fuchse v Dachau

hřbitově. Fuchsovův odkaz budoucím generacím spočívá v překladech a vlastní beletrii. Kupříkladu přebásnil J. W. Goetha, H. Heina, E. Lasker-Schülerovou, F. Werfela či středověké židovské autory. Později překládal knihy Maxe Broda nebo středověké církevní skladby.



Alfred Fuchs

Coby literát vrcholil autobiografickým románem Oltář a rotačka (1930). Byl propagátorem křesťanského univerzalizmu, tolerance a úcty k člověku, čímž se řadí mezi spoluvůrcem ideálů první republiky.

Martina Jurová

Život v pravdě (115 let)

Turnovský rodák, český filosof, historik a překladatel Jan Patočka (* 1. června 1907) svým myšlením, dílem i osobním vzorem zásadně ovlivnil českou filosofickou scénu. Zejména se projevil jeho vliv v kruzích nezávislé inteligence a disentu v 60. až 80. letech.

Jeden z našich nejvýznamnějších filosofů po studiích na Univerzitě Karlově zamířil na školy v Paříži, Berlíně a Freiburgu. Studoval u předních světových filosofů, německých fenomenologů Martina Heideggera a Edmunda Husserla. S Husserlem se spřátelil a pomáhal mu zachraňovat jeho dílo před zničením nacisty. Ten mu na znamení přátelství věnoval čtenářský pultík od T. G. Masaryka. Po roce 1945 Patočka vyučoval na Filosofické fakultě UK a byl pověřen i výukou filosofie na Masarykově univerzitě



Kacířské eseje o filosofii dějin, Academia 1990

v Brně. Jeho situace se zhoršila po únoru 1948, kdy mu byly postupně rušeny přednášky na obou školách ze zdravotních a později i politických důvodů. Od roku 1950 pracoval v Ústavu T. G. Masaryka a Výzkumném ústavu pedagogickém. Přednášel ve Francii, Belgii a Německu. V roce 1972 byl penzionován a začal pořádat tzv. bytové semináře. Přišel zákaz cestování i publikování. V politice se neangažoval, ale zorganizoval petici za propuštění hudebníků kapely The Plastic People of the Universe a stal



Jan Patočka, 1971

se jedním z prvních mluvčích Charty 77. Za svůj občanský postoj byl několikrát vyslýchán Státní bezpečností a v důsledku těchto výslechů utrpěl mozkovou mrtvici, na kterou tragicky zemřel 13. 3. 1977. Jan Patočka byl pochován na hřbitově v Břevnově a jeho pohřeb se stal významnou událostí protikomunistického odporu.

Alice Braborcová



1882
(140 let)
František Cína Jelínek
* 6. 6. 1882
† 3. 2. 1961
český krajinář malující v plenéru, lyžař a cyklista



1882
(140 let)
Rudolf Těsnohlídek
* 7. 6. 1882
† 12. 1. 1928
český spisovatel, básník, dramatik, novinář, autor Lišky Bystroušky



1897
(125 let)
Václav Kubásek
* 3. 6. 1897
† 9. 6. 1964
český režisér a scenárista, zakladatel naší moderní kinematografie

Historia magistra vitae

1. 6. 897 (1125 let)

Svatopluk II., velkomoravský úředník kníže, navštívil Arnulfa Korutanského ve Wormsu a **zavázal se být jeho spojencem**. Nato Mojmír II., Svatoplukův bratr a poslední historicky známý panovník Velkomoravské říše, vyslal proti Svatoplukovi vojsko, nicméně Mojmír sám utrpěl porážku od Arnulfa.

1. 6. 1817 (205 let)

V Praze byly na základě císařského dekretu **zavedeny** u každého poštovního úřadu **poštovní schránky**. U přepážky se měly nadále podávat například zásilky do ciziny. Poštovní schránky se ve Vídni objevily již v roce 1785, ale byly určeny pouze privilegovaným osobám, sdružením a úřadům.

1. 6. 1862 (160 let)

Český právník a historik **Josef Teige** se narodil 1. 6. 1862 v Praze († 6. 3. 1921). Byl dlouholetým pracovníkem Archivu města Prahy, aktivně se zasazoval o ochranu pražských památek, např. v tehdy asanovaném židovském ghettu. Vydával sborník příspěvků k dějinám Prahy.

1. 6. 1862 (160 let)

„V Praze bylo konáno **první veřejné cvičení** staroměstské jednoty sokolské. Bylo to ve vzdušné místnosti Apolla v Ječné ulici na novém městě pražském, odkud se potom v květnu 1863 přestěhoval Sokol do Konviktu.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 504)

5. 6. 1617 (405 let)

Český **sněm přijal za příštího krále** jako jediného uchazeče a dědice trůnu Ferdinanda Štýrského (budoucího **Ferdinanda II.**), bratrance bezdětného Matyáše i Rudolfa (podobně i zbylých bratrů Albrechta a Maxmiliána). Volbu mu zaručila Oňatova smlouva mezi rakouskými a španělskými Habsburky.

Historia magistra vitae

5. 6. 1897 (125 let)

Český skladatel a dirigent, zpěvák a herec **Jára Beneš** se narodil 5. 6. 1897 v Praze († 10. 4. 1949). Byl jedním z neznámějších hudebních umělců v období první republiky. Složil např. filmovou hudbu pro první československý zvukový film „C. a k. polní maršálek“ z roku 1930.

5. 6. 1932 (90 let)

Po deseti letech byl **obnoven provoz lanové dráhy** na Petřín. Z důvodu chystaného všesokolského sletu na rok 1932 musela být lanovka elektrifikována a na obou koncích prodloužena. Vozy dodala firma Ringhoffer. Mezilehlá zastávka Nebozízek byla zprovozněna až 9. července 1932.

11. 6. 1842 (180 let)

Vyšel **dvorský dekret**, který **povoloval zaměstnávat děti** až od 9 let (za předpokladu, že navštěvovaly alespoň tři roky školu) a od 12 let (pokud školu vůbec nenavštěvovaly). Pracovní doba pro děti do 12 let byla stanovena na 10 hodin a na 12 hodin pro děti od 12 do 16 let.

12. 6. 1887 (135 let)

Český malíř, sochař a medailér **František Zuska** se narodil 12. 6. 1887 ve Svinařově († 27. 1. 1955). Působil na Pardubicku, po 2. světové válce i na Královéhradecku. Vytvořil zde například řadu sportovních trofejí pro automobilové i cyklistické závody v Lázních Bohdaneč.

14. 6. 1872 (150 let)

Český spisovatel, dramatik, divadelní kritik a překladatel **Karel Engelmüller** se narodil 14. 6. 1872 v Praze († 31. 3. 1950). Povoláním byl vrchní finanční rada, a tak ve svých uměleckých projevech používal řadu pseudonymů. Po písmeno F se podílel na tzv. Ottově divadelním slovníku.

Mácha, Petřín a láska (110 let)

Sochu Karla Hynka Máchy nechal zhotovit pro Litoměřice spolek českých vlastenců Svatobor v čele s Aloisem Jiráskem před sto deseti lety. Protože se ale socha velmi líbila, nechali si ji v Praze na Petříně. Do Litoměřic chtěli poslat její kopii, ale nestalo se, tedy až do roku 2010, kdy proběhly oslavy 200. výročí básníkovy narození.

K odhalení pomníku z dílny Josefa Václava Myslbeka na Petříně došlo 16. června 1912. Socha představuje Máchu jako jemného mladého muže okouzleného kyticí šejřku. Vedle nadšených reakcí vzbudila i rozpaky. S notnou dávkou ironie vykresluje „měšťácké pojetí“ Máchy Bohuslav Brouk, výrazná postava meziválečné avantgardy: „Konečně i turisté vidí v Máchovi svého člověka a snaží se jeho toučky a cesty vykládati naivní láskou k přírodě a zbožňováním vlasti.“ Měšťácká kultura si Máchu přisvojila jako plytký symbol pro zamilované a komerční nástroj pro turistický ruch. Spory o básníkově



Socha Karla Hynka Máchy na pražském Petříně, odhalena 16. 6. 1912



Socha Karla Hynka Máchy pod Mostnou horou v Litoměřicích, odhalena 21. 11. 2010

odkazu odezvěly v roce 1938 po podepsání Mnichovské dohody. Z iniciativy guvernéra státní banky Karla Engliše byly Máchovy ostatky převezeny včetně náhrobku od sochaře Františka Linna do Prahy. Bylo pro něj nepříjemné, aby básník zůstal v zabraných Sudetech. Smuteční průvod na Vyšehrad se tehdy stal demonstrací vzdoru proti okupaci.

Petra Matznerová

Sochař portrétista (110 let)

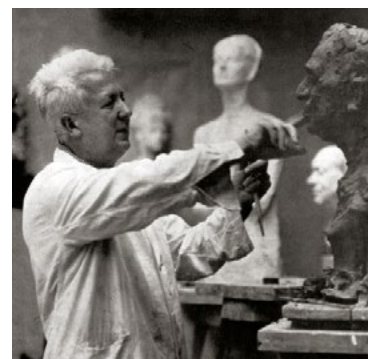
Karel Hladík pochází z kraje ovlivněného barokním sochařstvím Matyáše Bernarda Brauna. Narodil se 27. června 1912 v Králově Lhotě u Josefova v okrese Rychnov nad Kněžnou. Základem jeho sochařského projevu byla portrétní tvorba.

Hladík si prošel klasickým sochařským vzděláním od kamenické dílny po Akademii výtvarných umění. Jeho školní práce jsou svázané se socialistickým realismem a ideologický obsah nese i jeho další dílo z 50. let. Později se věnoval převážně podobiznám a žánrové plastice. Pod vlivem italské poválečné figurace zkoušel spojit tvarovou jednoduchost s hladkým povrchem soch, u portrétů formu s oduševněným výrazem portrétovaných. Druhou část jeho tvorby zaujímaly v 60. letech reliéfy, sloupy a stély, blížíci se svým výrazem tehdy aktuálnímu informelu. Mezi nejzdařilejší busty patří podobizny Jaroslava Průchy, Karla Součka nebo Franze Kafky. Je také autorem bronzové pamětní desky Franze



Plaketa označující rodný dům Franze Kafky v Praze podle návrhu Karla Hladíka a Jana Kaplického, 1966

Kafky umístěné na jeho rodném domě v Praze. Byl výborným pedagogem,



Karel Hladík, 60. léta

vychoval řadu úspěšných sochařů, mezi které patří např. Magdalena Jetelová, Michael Bílek, Ellen Jilemnická nebo Bohumil Zemánek. Karel Hladík zemřel předčasně 27. 4. 1967 po smrtelném úrazu ve svém ateliéru. Je pochován na Vyšehradském hřbitově. Zůstalo po něm úctyhodné dílo, které je instalované v zámku v Rychnově nad Kněžnou, dále v Národní galerii Praha a dalších regionálních galeriích.

-aba-



1912 (110 let)
Viktor Fischl
* 30. 6. 1912
† 28. 5. 2006
český spisovatel, izraelský diplomat, nositel Řádu T. G. Masaryka III. třídy



1917 (105 let)
Josef Kainar
* 29. 6. 1917
† 16. 11. 1971
český básník, spisovatel, hudebník, textař jazzové, beatové a folkové hudby



1922 (100 let)
Josef Kemr
* 20. 6. 1922
† 15. 1. 1995
český divadelní, televizní a filmový herec, Cena Thálie za celoživotní dílo

Prstýnek pro Vlastu (110 let)

Málokterá herečka měla v sobě tolik elegance, půvabu a šarmu. Dostávala role vznešené, vážné, ale i veselé. Měla krásný podmanivý hlas. I když v životě na různých ustláno neměla, byla velmi oblíbená a obsazovaná jak v divadelních, tak i filmových rolích. Její nejkrásnější role bezesporu kněžna ve filmu Prstýnek.

Vlasta Fabianová se narodila 29. června 1912 ve Lvově. Do Prahy se s matkou přestěhovala až o dva roky později. Její rodiče tíhli od mládí ke kultuře. Proto i její vztah k divadlu a filmu byl velmi pozitivní. Chodila na dramatické oddělení Pražské konzervatoře a poté krátce působila ve Švandově divadle a v divadle Akropolis. Několik let strávila na prknech Státního divadla v Brně. V roce 1941 byla přijata do souboru Národního divadla v Praze, kde zůstala až do penze. Byla oblíbenou



Vlasta Fabianová a Otomar Korbelář, Prstýnek, 1944

a často obsazovanou herečkou i ve filmu. Byla dvakrát vdaná, její první manžel byl rozhlasový režisér Josef Bezdiček. Po jeho smrti se provdala za hereckého kolegu Bohuše Záhorského.



Vlasta Fabianová, 1930

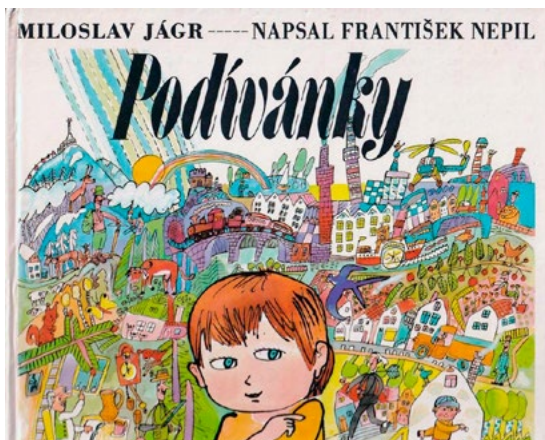
Vlasta na sklonku života zůstala sama, děti neměla a o oba muže přišla. Když ji opustila i životní kamarádka Dana Medřická, uzavřela se do sebe. Na bránu hereckého nebe zaklepala 26. 6. 1991. Pochována je na Vyšehradském hřbitově v hrobě označovaném jako „Pomník českým hercům“.

Martina Jurová

Malíř pro děti (95 let)

V rodině venkovského topiče a dělnice z textilní továrny se v Semilech 8. června 1927 narodil Miloslav Jágr. Rodiče s dělnickým původem nechali Mílu vystudovat na Sklářské škole v Železném Brodě a poté na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze.

Miloslav Jágr byl výtvarník, malíř a ilustrátor. Měl široký záběr umělecké činnosti. Výčet jeho děl zahrnuje ilustrace ke knihám, obrazy, keramiku, sklářské práce, scénické návrhy, plakáty a v neposlední řadě animované filmy, na nichž se podílel. Svými ilustracemi skoro tři desetiletí přispíval pro dětský časopis Mateřídouška. S knižními ilustracemi pro děti začal ve Státním nakladatelství



dětské literatury roku 1959 knížkou Marie Kubátové Pohádky pro rozcáplíky. Miloslav Jágr byl velmi přátelský



Miloslav Jágr

a pracovitý člověk. Zůstalo po něm obsáhlé dílo. Pohádkové ilustrace jsou jen částí a možná by toho stačil ještě více nebýt jeho dlouholeté obětavé pedagogické činnosti. Miloslav Jágr zemřel 27. srpna 1997 v Praze.

-božka-



1922
(100 let)
Věra Janoušková
* 25. 6. 1922
† 10. 8. 2010
česká výtvarnice,
malířka, zakl.
Nadace Věry
Janouškových



1932
(90 let)
Bohuslav Ondráček
* 27. 6. 1932
† 7. 6. 1998
český hudební
skladatel,
producent
Golden Kids



1947
(75 let)
Taťána Fišerová
* 6. 6. 1947
† 25. 12. 2019
česká herečka,
spisovatelka,
moderátorka,
politická,
občanská
aktivistka

Historia magistra vitae

17. 6. 1917 (105 let)

Za svého pobytu v Rusku uzavřel Tomáš Garrigue Masaryk s francouzským ministrem A. Thomasem **smlouvu na přepravu 30 tisíc československých zajatců** do Francie. Byla to první smlouva Československé národní rady s jiným státem. Pro zmatky v Rusku se však nerealizovala.

18. 6. 1882 (140 let)

„V Praze byl konán **první slet všesokolský**, jehož se účastnilo 76 jednot s 1 600 členy pod velením Dr. Miroslava Tyrše. Prvním sletišťem byl Střelecký ostrov v Praze, kde veřejně cvičilo 720 Sokolů. Slet vzbudil značný zájem.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 551)

28. 6. 1837 (185 let)

Český malíř a akademik **Emil Johann Lauffer** se narodil 28. 6. 1837 ve Dvorcích († 31. 5. 1909). Studoval ve Vídni u Christiana Rubena. Sám pak jako pedagog na pražské Akademii výtvarných umění vedl Václava Brožíka a dával též soukromé lekce kresby Antonínu Slavičkovi.

29. 6. 1617 (405 let)

Ferdinand II. byl v Chrámu sv. Víta za asistence kardinála Františka z Ditrichštejna **korunován na českého krále**. Jako český král vládl 20 let a kardinála přežil jen o půl roku. František byl rádcem čtyř Habsburků – Rudolfa II., Matyáše, Ferdinanda II. i Ferdinanda III.

29. 6. 1882 (140 let)

Ministerským nařízením bylo ustaveno, aby s ohledem na potřeby státní služby **prokázali** všichni posluchači právnické fakulty české univerzity při státních zkouškách **znalost němčiny**. Studující práv na německé univerzitě v Praze znalost češtiny prokazovat nemuseli.

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

NA POKRAJI

Divadlo Karla Hackera, 5. 6.

Pět různých lidí. Pět rozdílných osudů a příběhů. Ocitnou se Na Pokraji. Nejen na pokraji útesu v úplně cizím a neznámém prostředí, ale i na pokraji nejnáročnějšího rozhodnutí ve svých životech...

KRIZE MAJESTÁTU SMRTI

Divadlo v Dlouhé, uvádí Krátká Dlouhá, 20. 6.

„O mrtvých jen dobře, ale...“ Tajemný S.d.Ch. je bývalý hrobník a zároveň nositel řady prestižních uměleckých cen (i Cen Alfréda Radoka a Ferdinanda Vaňka), člověk mnoha talentů, kterého žene hněv, a navzdory tomu směřuje už jen tam, kde cítí proud radostné synergie. K veselému kolektivnímu souznění dojde tentokrát na potlachu uspořádaném u příležitosti posledního rozloučení s šerifem trampské osady.

- Hrají: M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičár.
- Režie: Kapitán Brada.

SLUNCE, SENO, JAHODY

Hudební divadlo Karlín, 16. 6.

Bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Děj muzikálu, stejně jako filmu, se odehrává v jihočeské vsi Hořtice, do jejíhož JZD přichází na brigádu student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma „dojivost krav v závislosti na kultuře prostředí“, jinými slovy, chce nechat krásy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném prapodivném pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkouší štěstí u faráře Otika, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračné množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá zárlivost Blaženina kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy.

- Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daihelová/A. Vopletalová, M. Sobotka/P. Kikinčuk, A. Gondíková/I. Pazderková, K. Kretschmerová, K. Macháčková, N. Ďuricová/I. Korolová, B. Kotiš/D. Ratajský, R. Genzer/V. Vydra, I. Hrbáč/M. Holec, S. Nálepková/P. Břínková.
- Režie: Antonín Procházka.

DIVADELNÍ FESTIVALY

FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ

50. ročník nejstarší přehlídky amatérského divadla pod širým nebem

Kulturní centrum Horní Počernice (pořadatel festivalu)

tel.: +420 281 920 326

e-mail: divadlo@pocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- Divadlo v přírodě najdete na adrese: Přírodní divadlo Dávy Stoklasy, Spojenců 1408, Praha 20 – Horní Počernice
- dopravní spojení: konečná metra B Černý Most autobusy: 222, 224 do stanice Krahulčí (1 minutu od divadla), 223 do stanice Vysokovská (cca 5 minut od divadla) a 141, 171, 221, 303, 304, 344, 353, 354 do stanice Vojická (cca 15 minut od divadla)
- vstupenky na všechna představení se prodávají jen na místě

03. 06. | 21.00 | **Tři princezny na vdávání** – J. Lada – pohádkové vyprávění o třech princeznách, které nejsou až tak typicky princeznovské. Jejich osudy složitě zamotali nezbední sudíci, a tak jsou

urostlí ženichové v nedohlednu. Jelikož však namlouvání našťastí funguje oboustranně, rozhodnou se tři neohrožené princezny vzít svůj osud do vlastních rukou a ženichy si obstarat. Že budou muset překonat několik překážek a občas si i samy nějaké vytvořit o tom není pochyb, nakonec však jistě vše dobře dopadne. Rež. J. Sůvová, K. Šimicová, E. Králková | DS Počerniči

04. 06. | 17.00 a 21.00 | **Tři princezny na vdávání**

05. 06. | 21.00 | **Tři princezny na vdávání**

10. 06. | 21.00 | **Josefův zázračný plášť** – E. Bartoňová – biblický příběh Josefa Egyptského a jeho bratrů o tom, jak nakonec všechno dobře dopadne, jen to není hned. Josef je rozmazlený a pyšný mládenec, který projde strastiplnou cestou, aby se polepšil a poučil. Na jeho osudy dohlíží sám Hospodin a navzdory zásahům všetečné Lilith mu dá šanci dokázat, že si něco lepšího skutečně zaslouží. Rež. E. Bartoňová | DS Právě začínáme

11. 06. | 17.00 a 21.00 | **Josefův zázračný plášť**

12. 06. | 17.00 | **Josefův zázračný plášť**

17. 06. | 21.00 | **Máj** – K. H. Mácha, L. Stýblo – víte o čem báseň je, jaký byl její osud a kdo byl Karel Hynek Mácha? Rozehraje se před vámi, kromě příběhu v Máji ukrytém, také příběh Máje jako díla a jeho autora. Vše, co na jevišti uslyšíte, je postaveno na reálných základech a vychází z dochovaných pramenů a svědectví o Máchově životě. Rež. B. Jelínková | DS Zeptejte se kocoura

18. 06. | 21.00 | **Máj**

19. 06. | 17.00 | **Malá čarodějnice** – L. Pavel – vítejte ve světě dobrých kouzel Malé čarodějnice. Je jí pouze 127 let a tak má ještě zakázáno tančit o Filipojakubské noci s ostatními čarodějnicemi. Musí se toho ještě hodně naučit a prožít nejedno dobrodružství, aby zjistila, jak se stát dobrou čarodějnici. Ještě že má věrného kamaráda, mluvícího havrana Abraxase, který navíc umí hrát na kytaru a zpívat | Divadlo Creation

19. 06. | 21.00 | **Máj**

24. 06. | 21.00 | **Fimfárum** – J. Werich – 4 příběhy, 4 roční období, 6 režisérů, 5 hudebníků, 50 herců a 50 let festivalu Divadlo v přírodě. Výjimečná inscenace vytvořená speciálně k oslavě výročí našeho festivalu. Rež. B. Jelínková, J. Sůvová, K. Šimicová, A. Ptáčková, M. Pivarčí | DS Horních Počernic: Právě začínáme, Zeptejte se kocoura, Výtečníci, Počerniči

25. 06. | 17.00 a 21.00 | **Fimfárum**

26. 06. | 17.00 a 21.00 | **Fimfárum**

28. 06. | 21.00 | **Robin Hood** – klasický příběh v podání herců volnočasového centra Leonardo. Rež. D. Foffová

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

10. 06. | 19.00 | **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula? Uvidíte.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 06. | 19.00 | **Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a muzikanti pod vedením Matěje Kroupy, rež. SKUTR | v 18.15 setkání s tvůrci | 2 h 20 min

02. 06. | 19.00 | **Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

06. 06. | 19.00 | **Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Pesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

07. 06. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

08. 06. | 18.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdíčka | 2 h 50 min

09. 06. | 19.00 | **Konec rudého člověka**

12. 06. | 19.30 | **Ty roky s kroky** | host | Taneční divadlo Bufo

14. 06. | 19.00 | **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | derniéra

15. 06. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacurová/S. Venclovská, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičar, rež. SKUTR | 1 h 50 min | derniéra

16. 06. | 19.00 | Konec rudého člověka

20. 06. | 19.00 | KRIZE MAJESTÁTU SMRTI – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Tajemný S.d.Ch. je bývalý hrobník a zároveň nositel řady prestižních uměleckých cen (i Cen Alfréda Radoka a Ferdinanda Vaňka), člověk mnoha talentů, kterého žene hněv, a navzdory tomu směřuje už jen tam, kde cítí proud radostné synergie. K veselému kolektivnímu souznění dojde tentokrát na potlachu uspořádaném u příležitosti posledního rozloučení s šerifem trampské osady. Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičar | premiéra, Krátká Dlouhá

21. 06. | 19.00 | Bez roucha

22. 06. | 19.00 | Krize majestátu smrti | Krátká Dlouhá

LETNÍ SEZONA V DIVADLE V DLOUHÉ

23. 06. | 19.00 | Bez roucha

26. 06. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu | 2 h 30 min obnovené uvedení

27. 06. | 19.00 | Kouzelná flétna

29. 06. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

30. 06. | 16.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) | 2 h

30. 08. | 19.00 | Kouzelná flétna

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po – pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po – pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- online prodej na www.hdk.cz

04. 06. | 17.00 | Muzikálové studio Múzy – závěrečné vystoupení dětí z Muzikálového studia Múzy při Hudebním divadle Karlín | Malá scéna

05. 06. | 17.00 | Muzikálové studio Múzy | Malá scéna

10. 06. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Děj muzikálu, stejně jako filmu, se odehrává v jihočeské vsi Hořtice, do jejíhož JZD přichází na brigádu student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma „dojivost krav v závislosti na kultuře prostředí“, jinými slovy, chce nechat krávy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném prapodivném pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkusí štěstí u faráře Otíka, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračně množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá žárlivost Blaženina kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy. Hrají: M. Písařík/R. Toměš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová, M. Sobotka/P. Kikinčuk, A. Gondíková/I. Pazderková, K. Kretschmerová, K. Macháčková,

N. Ďurícová/I. Korolová, B. Kotiš/D. Ratajský, R. Genzer/V. Vydra, I. Hrbáč/M. Holec, S. Nálepková/P. Břínková, rež. A. Procházka.

11. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

12. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

15. 06. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

16. 06. | 19.00 | SLUNCE, SENO, JAHODY | premiéra

17. 06. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

18. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

19. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

20. 06. | 16.00 | O ztraceném slabikáři – pohádkový muzikál pro děti objasňující správnou cestu k tvoření hlásek, slabik, vět. Pomocí zdravých návyků reprezentovaných pohybem, dechem, artikulací a zpěvem si děti v příběhu osvojují správnou cestu k řečovým schopnostem a k radosti z hudby. Na své cestě projdou továrnou na výrobu písmen, potkají loupežníky, rapující opičky, slona nebo cirkusové akrobaty. V muzikálu vystupují děti ze ZŠ Vratislavova, Praha 2.

21. 06. | 10.00 | Královna Kapeska – A. a J. Pixová, T. Beran, K. Pixová – Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy. Celý ostrov chce ovládnout Král temných sil (Kates) a zničit veškerou přírodu i její Královnu přírodních sil (Kapesku). Králové, královny a především jejich děti se pustí do nerovného boje se zlým vetřelcem, aby všechno skončilo tak, jak se na správnou pohádku sluší a patří. Hrají: M. Pártlová/J. Zenáhlíková/G. Urbánková, P. Strenáček E. Čekan, M. Kuklová/G. Partyšová, M. Hrabě/J. Vlas, T. Brychta/M. Matoušek, M. Bartůňková/E. Herbeck, A. J. Slováčková, F. Slováček jr, D. Gránský/R. Urban, M. Nosková a další, rež. J. Čiernik.

23. 06. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

24. 06. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

25. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

26. 06. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 06. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilce kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objemem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šřejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

02. 06. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké experimenty. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam

03. 06. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

07. 06. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

08. 06. | 19.30 | Národní tragédie aneb Pěkný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zjetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

09. 06. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

14. 06. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspiraci jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

15. 06. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do

osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý



Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla),
foto: J. Kottas

16. 06. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

17. 06. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifasu

21. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

24. 06. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

28. 06. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježky. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

29. 06. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

MALÁ SCÉNA

02. 06. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

05. 06. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

13. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

20. 06. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák

22. 06. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

23. 06. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů

30. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy



FESTIVÁLEK PRO DĚTI

27. 06. | 09.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů | Malá scéna

27. 06. | 11.00 | Naivní divadlo Liberec: Lišák Renard – do světa na pomezí říše zvířat a lidí diváky přivádí čistě iluzivní marionetová inscenace Martina Tichého | host | Velká scéna

27. 06. | 13.00 | Vosička aneb jak byla vosa Marcelka ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídelek, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | Malá scéna

DIVADLA A –Z

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den od 16.00 do 19.00 a vždy hodinu před každým představením
- nákup vstupenek a rezervace je možná také on-line
- na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- více informací včetně programu festivalu Divadla v přírodě naleznete v rubrice divadelní festivaly



12. 05. – 26. 06. | FESTIVAL DIVALO V PŘÍRODĚ – Přírodní divadlo Dády Stoklasy

01. 06. | 18.00 | Party se saxofonovými party – tradiční koncert saxofonový koncert žáků ZUŠ Počernice | vstup zdarma | nutná vstupenka

02. 06. | 19.30 | Tři tygři ve filmu: Jackpot – populární komediální skupina Tři tygři se se svým nevázaným humorem vydává dobýt velká plátna kin. Konečně! V celovečerním příběhu Tři tygři získají dva troubové z Ostravy výherní tiket na osm milionů korun. Vyrážejí s ním do Prahy, ale v patách mají hordu ziskuchtivých hrdlořezů. A taky jsou nebezpeční sami sobě. Hrají: Š. Kozub, A. Čuba, R. Ferro, V. Polák a další | vstupné 140 Kč | kino

05. 06. | 17.00 | Co je to tu za tu notu? – vystoupení tanečnicků a herců ZUŠ Nehvizdy podpořený sborovými písněmi pěveckého sboru HUNAMAPO. Uslyšíte další skvělé nové skladby pod vedením paní učitelky Magdy Pospíšilové. Žáci literárně-dramatického oboru si na toto vystoupení s panem učitelem Lukášem Klímovem připravili více jak tyto 2 inscenace – Amazonka a Westernovka. Paní učitelka MGA. Diana Gaálová se pustila se svými tanečnicemi do krásných děl velkých autorů jako je např. P. I. Čajkovskij a jeho část z Labutího jezera | vstupné 80 Kč

07. 06. | 14.00 | Poslední závod – strhující filmové zpracování příběhu Hanče, Vrбаты a Emericha Ratha a jejich osudného závodu po hřebenech Krkonoš. Hrají: K. Hádek, J. Bárδος, M. Adamczyk a další, rež. T. Hodan | vstupné 80 Kč | promítání (nejen) pro seniory

07. 06. | 19.30 | Chinasku: Každý ví kulový – nebývale otevřený dokument ukazuje, že na pozadí hudebních úspěchů, vyprodaných koncertů, vydání úspěšných alb a desítek rádiových hitů, byly také deprese, hádky, rozpady přátelství nebo nutnost vyrovnat se se smrtí kapelníka Pavla Grohmana. Časosběrný dokument vznikl pět let | vstupné 130 Kč | kino

08. 06. | 19.30 | Půjdeš mi za svědka? – Jean-Luc Lemoine – komedie o mnohdy neuvěřitelných vztazích mezi lidmi. Mam pozve na svoji svatbu s Lili, se kterou již 12 let chodí, za svědka svého nejlepšího přítele Toma, kterého několik let neviděl, protože mu Lili zakázala se s ním mluvit, a to proto, že kdysi opustil jejich kamarádku. Tom přijde a s ním i jeho nová mladá přítelkyně Jasmine. A nestačíme se divit... Hrají: D. Šinkorová, K. Zima, J. Škvrna a J. Rybníčková, rež. J. Janeček | VIP Art Company | vstupné 420, 400, 380 Kč

09. 06. | 19.30 | Pánský klub – filmová komedie natočená podle stejnojmenné hry, která se v Divadle na Jezerce stala diváckým hitem. Terapie pro „eroticky závislé“ sveđe dohromady naprosto nesourodou pěti. Sympatický a nespělý učitel Cyril se obává svých lechtivých představ o studentkách. Neomalený erotoman a notorický záletník Eda si stále dokazuje svoji mužnost. Mladý aйтák Martin se prezentuje jako velký milovník, ale jeho vystupování budí spíše rozpaky. Postarší scenárista Přemek by se rád ubránil svodům své dlouholeté múzy, zatímco vyhořelý rocker Gigi už má to nejlepší očividně dávno za sebou... Nebo ne? Sezení výstředních účastníků probíhají pod taktovkou atraktivní, ale nepřilís zkušene psycholožky Lindy, které se terapie brzy vymkne z rukou. Hrají: J. Mádl, M. Šteindler, K. Hrušínská, Z. Žák, B. Polívka, N. Boudová, H. Vágnerová a další | vstupné 130 Kč | kino

10. 06. | 19.30 | Top Gun: Maverick – Ať už se těšíte na dokonalé záběry stíhaček nebo na okouzující úsměv Toma Cruise, dostane se vám obojího. Pete „Maverick“ Mitchell za 36 uplynulých let od uvedení kultovního filmu TOP GUN do kin, neztratil nic ze svého rebelského kouzla. Stále je jen kapitán, ale se spoustou medailí. Stíhačky jsou modernější a výkonnější, filmařská technika nabízí dříve netušené možnosti, také scenáristé odvedli dobrou práci | vstupné 140 Kč | kino

11. 06. | 17.00 | Zakletá jaskyně – záračná jaskyně obsahuje vzácné poklady, sůl a drahé rubíny. Horníci si z ní můžou vzít tolik

solí, kolik potřebují, ale z rubinové síně v samém středu jeskyně si nesmí nic odnést. Toho, kdo si rubíny vezme, postihne kletba. To je základ nové rodinné fantasy pohádky, ve které hrají T. Pauhofová, M. Igolda, K. Dobrý, M. Zábranská, O. Kraus, D. Benedikt, J. Dolanský a další | vstupné 140 Kč (dětské 120 Kč) | kino

16. 06. | 19.30 | Kdyby radši hořelo – filmová komedie o dobrovolných hasičích s Miroslavem Krobotem, Michalem Isteníkem nebo Annou Polívkovou v hlavních rolích. Sbor hasičů jedné vesnice bude čelit úplně jiné výzvě, než přináší obvyklý oheň. Klidný a spokojený život ve vsi totiž zničí podezření na akci teroristů | vstupné 130 Kč

19. 06. | 17.00 | S tancem kolem světa za 80 minut – vystoupení taneční skupiny Movement Company | vstupné 150 Kč

23. 06. | 19.30 | Prezidentka – romantická komedie Rudolfa Havlíka s Anou Geislerovou a Ondřejem Vetchým v hlavních rolích. Kateřina Čechová, historicky první česká prezidentka, má za sebou rok v úřadu. Je zahlcená prací: její program je každý den nabitý k prasknutí. Občas by si chtěla v klidu odpočinout bez pozornosti celé republiky. Jednoho dne se odhodlá k riskantnímu kousku. Vezme si paruku a v dokonalém převleku se v noci potají vytráť z hradu. Plán jí vyjde dokonale. Kateřině se noční dobrodružství inkognito v podhradí mezi lidmi zalíbí. Seznamuje se se sochařem Petrem, kvůli kterému se do města vydává každou noc. Petr nemá ani ponětí, kdo okouzluje ženu, do které se zamiloval, ve skutečnosti je. Situace se však brzo vymkne kontrole a prezidentčiny noční vlety se provalí. Kateřina se musí hodně snažit, aby dokázala vyřešit státnický průšvih, ustála svou funkci a ještě si vybojovala právo na lásku, které jí náleží stejně, jako kterémukoli jinému člověku na světě | vstupné 140 Kč | kino

26. 06. | 17.00 | Raketák – Raketák z Toy Story má vlastní film. Vydejte se s námi na cestu do nekonečna a ještě dál | vstupné 130 Kč (dětské 110 Kč) | kino

28. 06. | 19.30 | Prezidentka | vstupné 140 Kč | kino

30. 06. | 17.00 | Mimoni: Zrození padoucha – nejžlutější a nejuspěšnější animovaná filmová série se vrací do kin v tom na-prosto nejzásadnějším momentu. Konečně se dozvíme, jak došlo k nerozlučnému spojení Mimoňů a superpadoucha Grua | vstupné 140 Kč (dětské 120 Kč) | kino

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



01. 06. | 19.00 | Pařížanky – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu

mrazivý příběh. Hrají: B. Zdichynová a P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

03. 06. | 19.30 | A nebo tak – folkový koncert | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 100 Kč

05. 06. | 19.00 | NA POKRAJI – pět různých lidí. Pět rozdílných osudů a příběhů. Ocitnou se Na Pokraji. Nejen na pokraji útesu v úplně cizím a neznámém prostředí, ale i na pokraji nejnáročnějšího rozhodnutí ve svých životech... | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč | 1. premiéra

09. 06. | 19.00 | Burgr s knedlíkem aneb Jak se vaří v televizi – komediální monodrama s písničkami a zapojením publika. Nahlédněte do zákulisí jednoho z televizních kuchařských evergreenů. Vidáme je všichni, ale těžko lze tušit, co se za nimi skrývá! Televizní pořady o vaření nejsou jen načatčaná paráda dokonalých kuchařů. Stačí přijít do televizního studia o něco dřív a pozlátka zrezne. Hraje: F. Sychra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 100 Kč | předpremiéra

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo
kalich
Vás baví

01. 06. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

02. 06. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

03. 06. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací problému snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

04. 06. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlujícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery

na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

06. 06. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

08. 06. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

09. 06. | 16.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

10. 06. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtíp, humor a nic pro něj není svatě, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

12. 06. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

13. 06. | 19.00 | TIK TIK

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 50 Kč, za ostatní představení 80 Kč
- změna programu vyhrazena



07. 06. | 17.00 | Popelka – klasická pohádka o hodné Popelce, jejích sestřích, maceše a princovi | hraje LD Jiskra | od 3 let

12. 06. | 15.00 | Štěstí aneb písničky s Adélkou – červen patří dětem... Pojdme si spolu užít veselé písničky s Adélkou Dobešovou, kterou možná znáte jako Barunku ze seriálu Slunečná. Hudebně - zábavný pořad s písničkami ze stejnojmenného CD. Úč. L. Dobeš se skupinou a A. Dobešová | od 4 let

14. 06. | 17.00 | Popelka

21. 06. | 17.00 | Princezna na hrášku – jak královna a princ poznají, že je princezna opravdická? Inu, tak, že dají pod kupu matrací a peřin kuličku hrášku, a ráno se uvidí... | hraje LD Jiskra | od 3 let

28. 06. | 17.00 | Princezna na hrášku

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



11. 06. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa

ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v nečekaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

18. 06. | 14.00 | Škola kouzel – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učení na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/M. Dvořáková | vstupné 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoprošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 06. | 10.00 | Hurvínek mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálka!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínek, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínek, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkálka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

02. 06. | 10.00 | Hurvínkovo přání + workshop – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatuldru, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínek nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka

03. 06. | 10.00 | Hurvínkovo přání + workshop

07. 06. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna.



Žeryčku hop!

08. 06. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku hop!

09. 06. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku hop!

11. 06. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku hop!

14. 06. | 15.30 | Žeryčku hop!

15. 06. | 15.30 | Žeryčku hop!

18. 06. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínek trochu nasydl, Máníčka mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

18. 06. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

OD 1.6.

KDE JE ANNE FRANKOVÁ

Belgie, Francie, Izrael, Nizozemsko, 2021, animovaný, 99 min



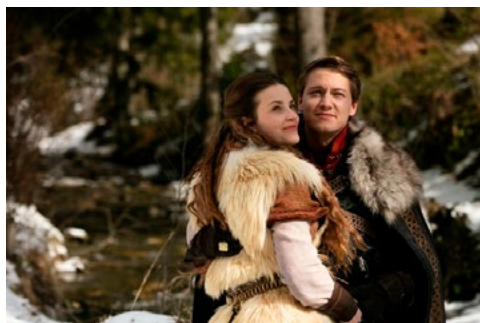
Kde je Anne Franková začíná zázrakem: Kitty, imaginární kamarádka, které Anne Franková psala svůj slavný deník, ožije v dnešním Amsterdamu. Kitty, která si neuvědomuje, že od té doby uběhlo 75 let, je přesvědčená, že když je naživu ona, musí být i Anne. Vydává se na cestu do časů Anny Frankové, aby svou milovanou přítelkyni našla. Vyzbrojena vzácným deníkem s pomocí jejího kamaráda Petra, který provozuje tajný úkryt pro uprchlíky bez dokladů, sleduje stopy Anny od úkrytu až po její tragický konec během holokaustu. Kitty, ztracená v současném světě a znechucená nespravedlností, kterou musí snášet dětští uprchlíci, chce naplnit Annin odkaz. Svou upřímností předkládá poselství naděje a štědrosti adresované budoucím generacím. Po mezinárodně uznávaném filmu Valčík s Basilem nominovaném na Oscara se režisér Ari Folman, držitel Zlatého glóbu, vrací se svým dalším animovaným rodinným filmem Kde je Anne Franková, adaptací mezinárodně oblíbené klasiky „Deník Anne Frankové“.

Režie: Ari Folman.

OD 2.6.

ZAKLETÁ JESKYNĚ

Česko, Slovensko, Maďarsko, 2022, pohádka, 98 min



Zázračná jeskyňe obsahuje vzácné poklady, sůl a drahé rubíny. Horníci si z ní můžou vzít tolik soli, kolik potřebují, ale z rubínové síně v samém středu jeskyňe si nesmí nic odnést. Toho, kdo si rubíny vezme, postihne kletba. Rychtářova dcera Lena přesto po tomto vzácném drahokamu z hlubin jeskyňe zatouží a i přes varování sestry Ady nedokáže svou touhu překonat. Její lehkovážný čin tak uvede do pohybu události, jejichž následky naruší křehkou rovnováhu celého království a postihnou i Lenu. Zakletou Lenu dokáže osvobodit pouze člověk s dobrým srdcem, který vrátí ukradený rubín zpět do srdce jeskyňe. Ten nyní zdobí korunu zlé královny Berty. Podařilo by se to snad pouze jejím dvěma nevlastním synům, princům Zachovi a Cyrilovi. Ti jsou však plní pýchy a marnivosti a o neštěstí ostatních se nestarají. Když z vůle macechy Berty o všechno sami přijdou a stanou se závislími na pomoci ostatních, pak teprve pochopí,

že je jejich povinností bojovat za spravedlnost pro všechny. Jejich odměnou je nejen to, že najdou vlastní odvahu, laskavost, schopnost obětovat se, ale i zjištění, že objeví pravou lásku.

Hrají: Marko Igonda, Táňa Pauhofová, Karel Dobrý, Martina Záborská, Ondřej Kraus, Dominick Benedikt, Petra Dubayová, Jan Dolanský, Tereza Bebarová, Václav Kopta, Predrag Bjelac, Filip Kaňkovský.

Režie: Mariana Čengel Solčanská.

PÁNSKÝ KLUB

Česko, 2022, komedie, 89 min



Terapie pro „eroticky závislé“ svede dohromady naprosto nesouroudou pěticí. Sympatický a nesmělý učitel Cyril se obává svých lechtivých představ o studentkách. Neomalený erotoman a notorický záletník Eda si stále dokazuje svoji mužnost. Mladý ajťák Martin se prezentuje jako velký milovník, ale jeho vystupování budí spíše rozpaky. Postarší scenárista Přemek by se rád ubránil svodům své dlouholeté múzy, zatímco vyhořelý rocker Gigi už má to nejlepší očividně dávno za sebou... Nebo ne? Sezení výstředních účastníků probíhají pod taktovkou atraktivní, ale nepříliš zkušené psycholožky Lindy, které se terapie brzy vymkne z rukou. Otěže přebírají samotní „klienti“, setkání nabírají nečekaný spád a rozjíždí se svižná mozaika neuvěřitelných příběhů. Komedie o lásce a jejich podobách a o tom, že nikdy není pozdě pokusit se něco napravit. Stejnomená hra filmově debutujícího režiséra Matěje Balcara uvedena v Divadle Na Jezerce se stala diváckým hitem.

Hrají: Kristýna Hrušínská, Jiří Mádrl, Milan Šteindler, Zdeněk Žák, Boleslav Polívka, Martin Leták, Nela Boudová, Hana Vagnerová, Jan Hrušínský, Dana Syslová, Patricie Pagáčová, Daniel Šváb, Miluše Šplechtová, Petr Brukner, Michal Stejskal, Rudolf Stářík, Petra Horváthová, Zuzana Žáková, Radomír Švec, Jan Řezníček, Andrea Daňková, Matěj Balcar, Ondřej Balcar, Jan Balcar, Jan Balcar ml., Alena Bazalová.

Režie: Matěj Balcar.

TUTANCHAMON – POSLEDNÍ VÝSTAVA

Itálie, 2022, dokumentární, 90 min



Psal se 26. listopadu 1922, když britský egyptolog Howard Carter skrze malou díрку ve zdi poprvé nahlédl do v podstatě neporušené hrobky faraona Tutanchamona. Jak starověký panovník, tak místo

jeho posledního odpočinku i jejich zarputilý objevitel se brzy nato stali legendami. Dokumentární film Tutanchamon – poslední výstava je unikátní oslavou ke stému výročí tohoto revolučního objevu. Dává příležitost setkat se s egyptským králem ve zlaté masce a zblízka nahlédnout mezi jeho početné poklady.

Režie: Ernesto Pagano.

OD 9.6.

JURSKÝ SVĚT: NADVLÁDA

USA, 2022, dobrodružný, 147 min



Příběh filmu Jurský svět: Nadvláda se odehrává čtyři roky po zániku ostrova Isla Nublar, původního domova oživlých jurských tvorů. Ti se mezitím začali kontrolovaně i nekontrolovaně rozmnožovat a v důsledku toho jsme si museli zvyknout na jejich přítomnost v našem ekosystému, i na to, že už patrně nestojíme na vrcholu potravního řetězce. Existují lidé, kteří chtějí tuhle novou ohromnou sílu zneužít pro svůj prospěch, a na druhé straně lidé, již jim v tom chtějí zabránit a snaží se udržet svět v maximální možné rovnováze. K nim patří i Owen Grady a jeho přítelkyně Claire, kteří nabyli patřičné zkušenosti v prvních dvou filmech. Doplníjí je pak hvězdy Jurského parku, paleontologové Alan Grant a Ellie Sattlerová a teoretik s nadhledem Ian Malcolm. Ti všichni se pustí do dechberoucího souboje s časem, lidskými i ještěřmi nepřáteli, aby se v situaci, která je nikoliv za pět, ale za minutu dvanáct, pokusili o nemožné.

Hrají: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum, DeWanda Wise, Mamoudou Athie, BD Wong, Dichen Lachman, Daniella Pineda a další.

Režie: Colin Trevorrow.

NÁMĚSÍČNÍCI

Německo, Rakousko, 2021, animovaný, 85 min



Někdy je lepší svou malou sestřičku poslouchat! Když starší brácha Petr jedné noci zjistí, že jeho sestra Anna zmizela, uvědomí si, že její bláznivý příběh o mluvčím broukovi nebyl vymyšlený. Anna byla unesena zlým Měsíčním mužem, když se pokusila pomoci broukovi, panu Zoomzemanovi. Aby ji zachránil, Petrovi nezbyde nic jiného, než se vydat za ní – na Měsíc. Během svého neuvěřitelného dobrodružství se musí zúčastnit vesmírného závodu a získat pomoc na slavnosti pořádané Noční vilou na jejím zámku v oblacích. A tak začíná Petrova fantastická jízda s duchy přírody kolem Mléčné dráhy...

Režie: Ali Samadi Ahadi.

ANDÍLCI ZA ŠKOLOU

Česko, 2022, muzikál, 103 min



Devátáčka Nikola se spolu se svojí mladší sestrou Anetou a jejich otcem stěhují do nového města. S tím souvisí změna školy a hledání si nových kamarádů. Nikola nastupuje do deváté třídy, do pro ni nepřátelského prostředí, kde si musí vydobýt svoje místo. Nemá to však vůbec jednoduché, protože holkám šéfuje Majda, která nelibě nese to, že třídní idol Šimon začne po nové žákyni nenápadně pokukovat. Nikola je oproti ostatním holkám trochu jiná, zúčastnila se matematické olympiády, zpívá ve školním sboru a je tak trochu šprtka, které utíkají nejnovější trendy a spolu se svým otcem musí zastat podstatnou část domácích povinností a péče o Anetu. Jejím snem je zapadnout mezi ostatní holky ve třídě a mít nové kamarády. Kluci naproti tomu řeší zcela jiné problémy, ze Šimona a jeho citů k Nikole si tak trochu utahují. Jí ale situaci neulehčuje ani její sestra Aneta, která se chová spíše jako zlobivý kluk. Škole pevnou rukou vládne ředitelka Kadavá, která je na první pohled velmi přísná, upjatá a bez smyslu pro humor. Napjaté vztahy má zejména se zeměpisářem Vojtěchem, který je třídním učitelem našich devěťáků. Ředitelka zadá třídě, aby na školní akademii sevcili pásmo lidových písní a tanců pod vedením suchého a velmi nepopulárního učitele hudební výchovy Chromosty. Ten se s nimi sice snaží toto vystoupení nacvičovat, ale žáci se rozhodli celou akci bojkotovat a nacvičit tajně představení s třídním Vojtěchem, jenž býval slavnou rockovou hvězdou. Návky na akademii přibíhají v kabinetu zeměpisu, vždy tak, aby je Kadavá neměla šanci odhalit. Mezitím ještě sledujeme osud mladé praktikantky pedagogické fakulty Niklíčkové, která má strach tak trochu ze všeho a díky tomu se na ní lepí jeden problém za druhým, ale zároveň v ní začíná klíčit jistá náklonnost k Vojtěchovi. Přes veškerou snahu o konspiraci Kadavá nečekaně objeví zkoušku u Vojtěcha v kabinetu, kterou rázně zatrhne. Po náhodném požáru kabinetu zeměpisu a nesmlouvavém postoji ředitelky Kadavé vypuká otevřená vzpoura mezi ní a celou třídou. Šimon s Nikolu k sobě postupně hledají cestu a sblížíují se, zatímco jeho rodiče jsou proti vztahu s dívkou z nižší sociální vrstvy, což vyústí v trapnou situaci při Šimonově narozeninách v jejich vile. Celá situace pak graduje na školní akademii, kde se rozpletou mnohé složité vztahy a dojde k otevřené revoltě proti ředitelce Kadavé a k závěrečnému vystoupení devěťáků spolu Vojtěchem, který se akce nakonec zúčastní díky snaze celé třídy, protože těsně před akademií dostal od ředitelky vypověď. Celý příběh však nakonec dopadne dobře a Nikola se Šimonem si k sobě najdou cestu. A nejenom oni...

- Hrají: Petr Kolář, Nelly Řehořová, Vojtěch Drahokoupil, Filip Blažek, Kateřina Brožová, Pavel Kikinčuk, Ines Ben Ahmed, Pavel Trávníček, Dana Morávková, Michal David, Karolína Malíšová, Eva Matějovská, Václav Upír Krejčí, Diana Tomanová, Valerie Skalická, Andrea Čudová, Matěj Polák.
- Režie: Jan Lengyel.

KDYBY RADŠI HOŘELO

Česko, 2022, drama, 84 min



Standa a Bróna jsou dobrovolní hasiči na jedné malé vesnici. Zatímco se nešikovný Standa těší na brzké narození syna, jeho starší kamarád Bróna, který je pro Standu vzorem, již nemá radost ze života, protože mu nedávno zemřela manželka. Věci se začínou měnit v momentě, kdy během Velikonočního jarmarku narazí dodávka do lidí. Řidič od nehody uteče dřív, než si ho stane někdo všimnout. Lidé jsou přesvědčení, že šlo o teroristický útok a sváteční náladu střídá atmosféra strachu, nenávisti a dezinformací, do které se místní obyvatelé včetně vystrašeného Standy propadají. Napomáhá tomu i Bróna, který je o terorismu přesvědčen, a snaží se s tím něco udělat. Pocit nebezpečí mu vlévá novou krev do žil a z hasičského sboru se stává domobran.

- Hrají: Michal Isteník, Miroslav Krobot, Anna Polívková, Vladimír Škulný, Jiří Vymětal, Martin Šesták, Václav Hrzina, Marek Pospíchal, Albert Čuba, Barbora Hladíková.
- Režie: Adam Koloman Rybánský.

OD 23. 6.

PREZIDENTKA

Česko, 2022, komedie, 97 min



Kateřina Čechová, historicky první česká prezidentka, má za sebou rok v úřadu. Je zahlcená prací: její program je každý den nabitý k prasknutí. Občas by si chtěla v klidu odpočinout bez pozornosti celé republiky. Jednoho dne se odhodlá k riskantnímu kousku. Vezme si paruku a v dokonalém převleku se v noci potají vytratí z Hradu. Plán jí vyjde dokonale. Kateřině se noční dobrodružství inkognito v podhradí mezi lidmi zalíbí. Seznamuje se se sochařem Petrem, kvůli kterému se do města vydává každou noc. Petr nemá ani ponětí, kdo okouzluje ženu, do které se zamiloval, ve skutečnosti je. Situace se však brzo vymkne kontrole a prezidentčiny noční výlety se provalí. Kateřina se musí snažit, aby si vybojovala právo na lásku, která jí náleží stejně, jako kterémukoliv jinému člověku na světě.

- Hrají: Aňa Geislerová, Ondřej Vetchý, Veronika Khek Kubařová, Juraj Loj, Denisa Biskupová, Oskar Hes, Vasil Fridrich, Vanda Chaloupková
- Režie: Rudolf Havlík.

ČERNÝ TELEFON

USA, 2021, horor, 102 min



Finney Shaw je normální třináctiletý kluk, kterému změní život sadistický vrah, jenž ho unese a uvězní ve zvukotěsném sklepě, kde nemá smysl volat o pomoc. Jenže pak zazvoní na zdi visící odpojený telefon a na Finneyho začnou ze sluchátka mluvit předchozí únoscovy oběti. Ty mají jeden společný cíl – postarat se o to, aby Finneyho příběh neskončil tak tragicky jako ten jejich.

- Hrají: Ethan Hawke, Mason Thames, Jeremy Davies, James Ransone, Madeleine McGraw, Gina Jun, E. Roger Mitchell
- Režie: Scott Derrickson.

SIBYL

Francie, 2019, drama, 100 min



Sibyl je bývalá spisovatelka, ze které se stala psychoterapeutka. V momentě profesního opotřebování, kdy jí pohltní touha opět psát, se rozhodne opustit většinu svých pacientů. Zatímco hledá inspiraci, objeví se Margot – nevyrovaná mladá herečka, která Sibyl prosí, aby jí přijala na terapii. Uprostřed natáčení Margot otěhotní s představitelem hlavní role, a stává se tak jedním z vrcholů milostného trojúhelníku – třetím je přímo režisérka filmu. Zatímco se Margot svěřuje Sibyl se svým citovým problémem, fascinovaná psychoterapeutka si vše tajně nahrává. Hereččin příběh živí vznikající román a přivádí k životu její vlastní prchavé vzpomínky. Když Margot poprosí Sibyl, aby se k ní připojila v závěru natáčení na ostrově Stromboli, vše se závratným tempem zrychlí.

- Hrají: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel, Sandra Hüller, Niels Schneider, Laure Calamy, Paul Hamy, Natascha Wiese.
- Režie: Justine Triet.

OD 30. 6.

MIMONI: PADOUCH PŘICHÁZÍ

USA, 2022, animovaný, 90 min



V neutuchající touze najít toho největšího padoucha všech dob, aby mu mohli věrně sloužit, narazí Mimoni na malého nosatého černovlasého chlapce, který vyrůstá jen se svou německou matkou. Jmenuje se Gru a aniž to tuší, tohle setkání mu zásadně změní život.

- Režie: Kyle Balda, Brad Ableson.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

www.ceskedotekyhudby.cz

- přímý předprodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: úterý a středa 8:30 – 12.00, 12.30 – 17.00 hod., Novoměstská radnice, Karlovo nám. 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo admin. budova, I. patro), tel.: +420 739 433 171 – platba možná pouze v hotovosti
- online prodej: bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz, www.ticketmaster.cz; www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com; www.clasicctick.com
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší



ČESKÉ DOTEKY HUDBY

mezinárodní hudební festival
international music festival

05. 06. | 15. 00. | „Na křídlech písně“. Duo Beautiful Strings – Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolína Janů – soprán. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges (Na křídlech písně), Cl. Debussy: Romance D dur, Prelude G dur (Dívka s vlasy jako len), Beau soir, D. Henson-Conant: Baroque Flamenco na téma J. J. Rousseaua, B. Martinů: Písníčky na jednu stránku, A. Pärt: Fratres pro housle a harfu, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Piazzolla: Historie tanga (výběr), E. Morricone: Gabriel's Oboe z filmu Mise | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech

09. 06. | 19. 00. | Dvořák Piano Quartet, Dvořákovo klavírní kvarteto, Slávka Vernerová-Pěchočová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello, host: prof. Cyril Höschl. Program: A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 E dur op. 87, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll (jednověty), R. Schumann: Klavírní kvartet Es dur op. 47 | Novoměstská radnice

21. 06. | 19. 00. | „Obrovský slunce“. Koncert k 60. jubileu Jáchyma Topola. Monika Načeva – zpěv, Michal Pavlíček – kytara. Večer písní Moniky Načevy a Michala Pavlíčka ve spolupráci s Jáchymem Topolem, Oldřichem Kopeckým ad. | Novoměstská radnice



Houslista Ivan Ženatý

22. 06. | 19. 00. | Ivan Ženatý – „Fantazie mého života“. Koncert k jubileu Ivana Ženatého a vzpomínka na Juraje

Filase. Ivan Ženatý – housle, Leoš Svárovský – dirigent, Filharmonie Bohuslava Martinů. Program: J. Filas: Koncertní fantazie „Ztraceným láskám“ pro housle a orchestr – světová premiéra, J. Suk: Fantazie pro housle a orchestr g moll op. 24, M. Bruch: Skotská fantazie pro housle a orchestr Es dur op. 46 | Obecní dům – Smetanova síň

27. 06. | 19. 00. | „Tre solisti“ meet at Prague. Bertrand Giraud (FR) – klavír, Wenzel Grund (CH) – klarinet, Kristina Fialová – viola, Ensemble Martinů, Andrea Mottlová – klavír, Radka Preislerova – housle, Bledar Zajmi – violoncello, Miroslav Matějka – flétna. Program: J. Brahms: Trio pro klarinet, violoncello a klavír a moll op. 114, A. Dvořák: Maličkosti pro kvarteto op. 47, A. Honegger: Rapsodie pro flétnu, housle, klarinet a klavír, G. Fauré: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír č. 1 c moll op. 15 | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

29. 06. | 19. 00. | „Vivat Kabaret!! Gabaret!!“. Gabriela Vermelho – zpěv, Gare, Jakub Jedlinský – kvinton, bandoneon, akordeon, Matěj Štěpánek – violoncello, Michael Nosek – bicí, Michal Kadlec – zvuk, Martin Dvořák Proart – tanec. Zpěvačka a skladatelka Gabriela Vermelho se skupinou GaRe a originálním tanečním seskupením Martina Dvořáka ProArt ve večeru post-weillovského kabaretu na texty básníka Jana Veliška | Novoměstská radnice

04. 07. | 19. 00. | Klarinetové soirée a vídeňští klasikové. Koncert k 100. výročí narození Otmara Máchy. Wenzel Grund (CH) – klarinet, Claude Villaret (CH) – dirigent, Filharmonie Hradec Králové. Program: L. van Beethoven: Coriolan, předehra op. 62, J. V. Stamice: Koncert pro klarinet a smyčce B dur, O. Mácha: Rapsodie pro klarinet a orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 33 B dur | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

**collegium
1704** prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

11. 10. | 19. 30. | Izrael v Egyptě – G. F. Händel

11. 11. | 19. 30. | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel

06. 12. | 19. 30. | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19. 30. | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19. 30. | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19. 30. | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vrsovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

05. 10. | 19. 30. | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19. 30. | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19. 30. | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.



Collegium 1704, dirigent Václav Luks, foto © Petra Hajska

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2022

koncerty v rámci 20. festivalového cyklu

vstupenky na www.musicaflorea.cz



FLOREA THEATRUM 2022

Vrcholem 20. festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2022 jsou – ostatně jako každý rok – divadelní představení na scéně unikátního barokního divadla Florea Theatrum.

15. 07. | 21. 00. | Jiří Antonín Benda: Vesnický trh (opera). Musica Florea uvede v premiéře inscenaci komické opery Vesnický trh českého klasicistního skladatele Jiřího Antonína Bendy. Dílo odehrávající se v průběhu jarmarku je bohaté jak na situační komiku, typizované figurky vesnických postav a dramatické zápletky, tak mistrnou hudebností a vysoké nároky pěveckých partů. Poetičnost, virtuozitu i lidovou bujarost dobového singspielu slibuje režie Magdaleny Švecové a hudební nastudování Marka Štrýncla. V hlavních rolích mladých snoubenců Lukáše a Barušky, prodavačky Lenky, zámeckého pána a plukovníka se představí Helena Kalambová, Miloš Horák, Eliška Minářová nebo Martin Javorský | Florea Theatrum, Letní scéna HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 | vstupné: 500 Kč, studenti a senioři 50 % sleva

18. 07. | 21. 00. | Václav Praupner: Kírké (melodrama). Melodram Kírké se po třech letech vrací na jeviště unikátního přenosného divadla Florea Theatrum v režii a choreografii Heleny Kazárové, hudebním nastudování Marka Štrýncla a podání tanečnicků Hartig Ensemble a hudebníků Musica Florea. Pozoruhodné dílo ředitele divadelního orchestru Nostitzova divadla V. Praupnera oživuje mytologickou legendu o milostných peripetii kouzelnice Kírké a Odyssea

a bude uvedeno v historicky věrném provedení. Na inscenaci se rovněž podílela Věra Sustíková, odbornice na žánr melodramu, jež nastudovala s interprety textové pasáže díla | Florea Theatrum, Letní scéna HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 | vstupné: 500 Kč, studenti a senioři 50 % sleva



Melodram Kirké, foto © Michael Tomáš

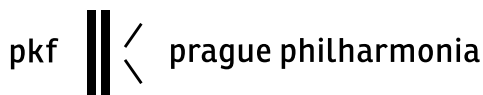
PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

PROLOMIT TICHŮ

28. koncertní sezona 2021/2022

www.pkf.cz

- vstupenky;
- on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po–čt od 9.30 do 17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz



04. 06. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu D/E: Ve víru kotle, Marie Erlebachová Papežová – dirigentka. Kdo chce umět v rytmu hrát, potřebuje pevný řád. Když se nechá hudbou vést, může se až k nebi vznést.

06. 06. | 19.30 | Komorní cyklus K: Dvořák. Mozart. Haydn. Bennewitzovo kvarteto, host: Jan Brabec – klarinet. Program: Joseph Haydn – Smyčcový kvartet G dur op. 17/5, Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinetový kvintet A dur KV 581, Antonín Dvořák – Smyčcový kvartet G dur op. 106 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

12. 06. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Francouzsko-německé dialogy. Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Claude Debussy, úprava Marius Constant – Pelléas a Mélisanda, orchestrální suita, César Franck – Prokletý lovec, Richard Wagner – Kouzlo Velkého pátku z opery Parsifal, Hector Berlioz – Královský lov a bouře

z opery Trojané, Christoph Willibald Gluck – Orfeus a Eurydika, předehra k opeře, Jean-Philippe Rameau – Zais, předehra k opeře, François Couperin/Thomas Adès – Les Amusements; Les Tours de passe-passe, Johann Sebastian Bach, úprava Leopold Stokowski – Fuga g moll BWV 578 „Malá“ | Dvořákova síň Rudolfiny, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1

14. 06. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S: Polská moderní škola: Penderecki, Górecki, Krauze. Jan Fišer – housle, Lucía Fulka Kopsová – housle, Eva Krestová – viola, Lukáš Pospíšil – violoncello, Martin Fila – klavír, Jindřich Pavliš – klarinet, Mikuláš Koska – lesní roh, Oto Reiprich – flétna. Program: Henryk Górecki – For you, Anne-Lill pro flétnu a klavír op. 58 (1956), Krzysztof Penderecki – Der unterbrochene Gedanke pro smyčcový kvartet (1988), Zygmunt Krauze – For Alfred Schlee with admiration pro smyčcový kvartet (1991), Krzysztof Penderecki – Sextet pro housle, violu, violoncello, klavír, klarinet a lesní roh (2000) | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

20. 06. | 19.30 | Komorní cyklus K: Beethoven. Suková. Zemlinsky. Lukáš Pospíšil – violoncello, Jan Souček – hoboj, Ondřej Šindelář – fagot, Marek Kozák – klavír, host Anna Paulová – klarinet. Program: Johannes Brahms – Trio pro klarinet, violoncello a klavír a moll op. 114, Otilie Suková – Klavírní skladby, Ludwig van Beethoven – Trio pro dva hoboje a anglický roh C dur op. 87 (úprava pro hoboj, klarinet a fagot John P. Newhill), Alexander Zemlinsky – Trio pro klarinet, violoncello a klavír d moll op. 3 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Pavel Šporcl pokračuje v komorním cyklu Pražské hudební večery.

Agentura ŠPORCL ARTS připravila nový ročník cyklu, ten bude zahájen 27. září 2022 koncertem Pavla Šporcla s názvem „Bacha na Šporcla“, hostem bude varhaník Vojtěch Novák. Dalšími hosty Pavla Šporcla budou opět významní čeští umělci – Bára Kodetová, sopranistka ověčená třemi Cenami Thálie Jana Šrejma Kačírková, pedagog Janáčkovy konzervatoře Ostrava akordeonista Vojtěch Szabó, klavírista Petr Jiříkovský a také Lubomír Brabec, od něhož Pavel Šporcl cyklus převzal.

Koncerty budou opět probíhat v **Profesním domě MFF na Malostranském náměstí v Praze**, kromě vánočního koncertu, ten se uskuteční v klášteře sv. Anežky české.

Cena pro předplatitele celého cyklu zůstala stejná, 3 000 Kč. Ceny jednotlivých koncertů, všechny informace o datech a místech konání jsou k dispozici v e-shopu agentury na adrese www.eshop.sporclarts.com u jednotlivých vstupenek.

Pořadatel: ŠPORCL ARTS Agency s. r. o.

Ada Slivanská 608 332 830, ada@pavelsporcl.com

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

02. 06. | 19.30 | Koncert Katedry skladby – účinkují: Jan Pudlák – klavír, Veronika Coganová – klarinet, Veronika Holcová, Pepina Holcová, Aicha Roubíčková, Anna Datsiashvili, Markéta Labusová, Lucie Šroglová – sbor. Program: D. Kukul Moiseeva, P. Duda, M. K. Copeland, R. Zabelov, C. Domiconi | vstup volný



06. 06. | 19.30 | Koncert Katedry dirigování – účinkují: **Martinů voices** (soprán: Gražyna Biernot, Anežka Bochnáková, Alexandra Konyukovskaya, Andrea Soukupová, alt: Ludmila Kromková, Jana Kuželová, Nadia Ladkany, tenor: Tomáš Fiala, Jakub Koš, Luboš Šedivý, bas: Mikhail Pashayev, Petr Svoboda, David Vaňáč), **Marek Pavlica, Michaela Kostková – housle, Stepan Makhmatov – viola, Jan Sedláček – violoncello, Igor Karpilovskij – varhany, Sára Suková – flétna, Jiří Loučka – klarinet, Ema Trávníčková – klavír, dirigují: Igor Karpilovskij, Zdeněk Červinka, Jan Sedláček.** Program: C. Monteverdi, P. I. Čajkovskij, M. Karpilovskij, K. Nystedt, F. Schubert, J. D. Zelenka, J. Brahms, B. Martinů, F. Schmitt, O. di Lasso, A. Dvořák, O. Gjeilo | vstup volný

07. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Jenováfa Boková – housle, spoluúčinkují: Pavla Mazancová – housle, Anna Šimková – viola, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, E. Grieg | vstup volný

18. 06. | 19.30 | Koncert studentů Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Martin Potoma, Anastasia Babiuk, Jan Tejkal, Anna Pokorná, Yana Usalavets, Lorijana Laurinskaitė, Viktorie Frühaufová, Martin Kreuz, Denisa Hanušovská, Olga Koblížková,

Kateřina Vogelová, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová, Johanna Haniková, Filip Martinka, Jan Mára, Milena Horoneko, Jan Michal. Program: E. Suchoň, H. Villa-Lobos, S. Gastaldon, R. Schumann, A. Dvořák, J. Křička, E. Destinová, W. A. Mozart, B. Smetana, J. Weinberger, J. Offenbach, G. Puccini, V. Bellini, G. Rossini | vstup volný

19. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Ester Petřiková, Tetiana Tishchenko – varhany. Program: M. E. Bossi, J. S. Bach, L. Vierne, B. Martinů, B. A. Wiedermann | vstup volný

20. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Ada Bílková – zpěv, spoluúčinkují Lucie Laubová – soprán, Martin Javorský – tenor, klavírní spolupráce Iryna Romenská. Program: A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, M. Schneider-Trnavský | vstup volný

21. 06. | 19.30 | Doktorandský koncert. Matouš Pěruška – housle, spoluúčinkují Trio Bohémo (Kristina Vocetková, Jan Vojtek). Program: J. Haydn, B. Martinů, F. Waxmann, R. Strauss, F. Say, P. Schoenfield | vstup volný

30. 06. | 19.30 | Doktorandský koncert. Josef Štefan – dirigování, účinkují: Jan Kukul, Jan Janda, Mahulena Vondrášková, Nikola Uramová, Petr Dvořák, Denisa Hanušovská, Martin Potoma, Jan Líkař, Josef Štefan – dirigent, hudební nastudování, Komorní orchestr, Kühnův smíšený sbor, Jaroslav Brych – šéfbormistr. Program: W. A. Mozart – Don Giovanni – koncertní provedení opery | vstup volný



GALERIE

07. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Olga Kobližková – zpěv, klavírní spolupráce: Johanna Haniková. Program: M. Schneider-Trnavský, G. B. Pergolesi, W. A. Mozart, V. Bellini, L. Janáček, A. Dvořák, G. Bizet, G. Puccini | vstup volný

08. 06. | 17.00 | Ročníkový koncert. Lukáš Holubík – kontrabas, spoluúčinkuje Jan Bradáč – housle, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: R. M. Glier, V. Montag, A. Piazzolla | vstup volný

09. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Klára Maršálová – flétna, spoluúčinkují: Marek Příbyl – flétna, Alena Mazáková – klavír. Program: odb. as. Halka Klánská | vstup volný

11. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Zlata Vohryzková, spoluúčinkují: Matouš Kopáček, Leo Dvořák – klarinet, Tereza Podsedníková – basetový roh, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, B. Martinů, J. Páleníček, J. Francaix | vstup volný

12. 06. | 19.00 | Ročníkový koncert. Lukáš Brabec – bicí nástroje, spoluúčinkují: Matouš Hrábek – bicí nástroje a vibrafon, Blanka Šindelářová, Antonín Procházka, Ivo Hermanovský – vibrafon. Program: E. Kopetzki, G. Koshinski, I. Schankler, C. Cangelosi, L. Brabec | vstup volný

13. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Martin Jirásek – fagot, spoluúčinkují: Tereza Tourková – hoboj, Zuzana Růžičková – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Alena Grešlová. Program: C. P. Stamitz, C. M. von Weber, P. Hindemith, I. Krejčí | vstup volný

13. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Václav Hořák – kontrabas, spoluúčinkuje Ladislav Mariaš – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: J. S. Bach, G. Bottesini, Z. Lukáš, A. Míšek | vstup volný

14. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Daniel Macho – viola, spoluúčinkují: Smyčcové kvarteto (Liliana Dulanska, Jakub Krivánek – housle, Keishiro Mikawa – violoncello), klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: H. Vieuxtemps, J. Brahms, B. Martinů, D. Šostakovič | vstup volný

14. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Milada Šulcová – housle, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: E. Grieg, J. Sibelius, A. Dvořák, J. Příbyl | vstup volný

15. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Gaálová – klavír, spoluúčinkují: Tereza Hledíková – housle, Jana Krejčí – klarinet. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, J. Brahms, M. Brunner | vstup volný

18. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Zdeněk Thuma – pozoun. Program: B. Edwards, N. A. Rimskij-Korsakov, F. Hidas, J. Castérede, E. Ewazen, M. Lys | vstup volný

19. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kateřina Krejčová – housle, spoluúčinkují: Matouš Zúkal – klavír, Jan Fišer – housle, Daniel Macho – viola, Anežka Jiráčková – viola, Tomáš Jamník – violoncello, Jan Nečáský – violoncello, Zdeněk Pazourek – kontrabas, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: A. Pärt, E. Bloch, R. Strauss | vstup volný

20. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Martina Bártová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: A. Schnittke, W. A. Mozart, P. de Sarasate, J. Williams | vstup volný

20. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Iuliia Gavrilova – klavír, spoluúčinkuje: Evgenia Vorobyeva – klavír. Program: P. I. Čajkovskij, S. Prokofjev, S. Rachmaninov | vstup volný

21. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Štěpán Hon – bicí nástroje, spoluúčinkují: Nina Leovac, Pavel Duda, Klára Pudlák, Tobiáš Horváth, Matěj Diviš – bicí nástroje. Program: Ch. Corea, T. Golinski, H. Hapka, J. Jirucha, T. Horváth, S. Reich, M. Jackson | vstup volný

22. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Nikola Valentová – klavír. Program: J. Brahms, L. van Beethoven | vstup volný



22. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Clara Čísařovská – klavír. Program: J. S. Bach, L. Janáček, F. Liszt, F. Chopin | vstup volný

23. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Keishiro Mikawa – violoncello | vstup volný

24. 06. | 16.00 | Bakalářský koncert. Yanina Usalavets – zpěv, spoluúčinkuje Raman Hasymau – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Dvořák, B. Smetana, W. A. Mozart, G. Puccini, F. Čilea, F. Lehár | vstup volný

24. 06. | 19.30 | Bakalářský koncert. Simon Tošovský – housle, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, C. Saint-Saëns, P. I. Čajkovskij | vstup volný

25. 06. | 16.00 | Absolventský koncert. Michael Skalický – zpěv, spoluúčinkují Alžběta Frošová, Lucie Bildová, Kristína Kubová, Martin Potoma – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Lenka Navrátilová. Program: C. Monteverdi, F. P. Tosti, F. Schubert, W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana, O. Nedbal | vstup volný

30. 06. | 19.30 | Mimořádný koncert. Alessandro Mastracci – violoncello, spoluúčinkují Mao Norioka, Katia Vendrame – klavír, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: B. Martinů, C. Franck, F. Chopin | vstup volný

ZAHRADA

v případě deště – Galerie

06. 06. | 21.00 | Ročníkový koncert. Antonín Procházka – bicí nástroje, spoluúčinkují: Martin Debříčka – klarinet, saxofony, Jan Pudlák – klavír, Jiřina Dvořáková Marešová – varhany, Klára Pudlák, Pavel Husa – kontrabas, Ladislav Štěrba – Live FX Sound Processing, Matěj Diviš, Blanka Šindelářová, Vít Rafael Matyska, Lukáš Brabec – bicí nástroje. Program: Ph. Glass, I. Trevino, A. Procházka, I. Schankler, E. Sejourne, D. Ellington | vstup volný

HUSŮV SBOR

Wucherlova 3, 160 00 Praha 6 – Dejvice

11. 06. | 18.00 | Komorní smíšený pěvecký sbor ROSA vás srdečně zve na koncert k 50. výročí od svého založení.



KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

08. 06. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

09. 06. | 19.00 | Melodie pro každého. Během večera zazní kromě skladeb a písní autorů Karla Hašlera, Jiřího Voskovce a Jana Wericha, pánů Suchého a Šlitra i připomínky časů první republiky i let 60., 70. a 80. minulého století to, co jste si sami přáli během

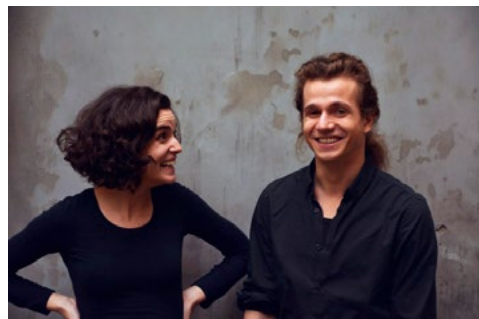
květnového koncertu. Zpěv – Erik Bezdiček, klavírní doprovod – Václav Vedral | vstupné: 150/100 Kč

11. 06. | 19.00 | Jedenáctky – Anna Kolingerová trio. Nevšední kombinace jazzového tria Vás provede jak vokální, tak instrumentální jazzovou hudbou. Budete moci slyšet jak jazzové standardy, tak improvizaci a moravské lidové písně v jazzové úpravě. Anna Kolingerová – zpěv, Stanislav Mácha – piano, Martin Jůzl – trubka | vstupné: 200/150 Kč

14. 06. | 18.30 | Kytary na Chodovské tvrzi. Koncert žáků ZUŠ Jižní Město | vstup zdarma

15. 06. | 19.30 | Luca Ciarla Solorkestra (Itálie) – Luca Ciarla – housle, zpěv, loops, perkuse, piano. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Koncert pořádán ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze | vstupné: 250 Kč

22. 06. | 19.00 | Brigita & Štěpán – Brigita Cmuntová a Štěpán Klouček. Jejich hlasy se snoubí v jeden v pop-folkovém hudebním duu Brigita & Štěpán, které vzniklo v roce 2013. Inspirací na začátku jejich cesty byla tvorba Zuzany Navarové, skupiny Nerez, Vlasty Redla apod. Píší vlastní hudbu i texty. Texty jsou plné barevných obrazů, osobních příběhů. Jejich hudba podporuje české písničkářství tvořené novou generací | vstupné: 150/100 Kč.



27. 06. | 20.00 | Šansony na tvrzi – tradiční šansonové setkání tentokrát s Martou Balejovou, Janou Rychterovou, klavíristou Vladimírem Strnadem a Václavem Větvíčkom, botanikem a publicistou, známým mimo jiné z pořadu ČRo2 Dobré jitro z Prahy / Dobré ráno z Dvojky. Koncert se koná na nádvoří | vstupné: 130/100 Kč

28. 06. | 20.00 | Pavel Šporcl – Paganiniana. Houslový virtuos Pavel Šporcl poprvé na Chodovské tvrzi! Koncert se koná na nádvoří | vstupné: 590/490 Kč



29. 06. | 19.00 | Michal Foltýn a Mio Sakamoto. Koncert pro housle a klavír. Na koncertě zazní díla představitelů Heinricha Bibera, a Ludwiga van Beethovena či Johannese Brahmsa. Michal Foltýn-housle, Mio Sakamoto – klavír | vstupné: 150/100 Kč

30. 06. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Mikuláš Pokorný/Jan Kořínek/Tomáš Hobzek – Trio. Nově vzniklá instrumentální formace, která čerpá z bohatých vlivů euroamerické jazzové tradice a odkazuje se jak na éru 50.–60. let, tak i na současnost, ze které si bere moderní, otevřený zvuk, svobodu interpretace a mezigenerační nadhled. Trio vystupuje na předních českých i zahraničních jazzových pódiích, a kromě známých skladeb v osobitěm pojetí zahraje i autorské

kompozice. Mikuláš Pokorný – piano, Jan Kořínek – kontrabas, Tomáš Hobzek – bicí | vstupné: 160/110 Kč

LETNÍ SCÉNA DIVADLA NA JEZERCE

Divadlo Na Jezerce vás zve na svou letní scénu. Přijďte s námi strávit nezapomenutelný divadelní zážitek pod širým nebem. Divadlo Na Jezerce zde v červnu uvede čtyři oblíbené inscenace!

16. 06. | 20.00 | Manželské vraždění – komedie s mrazením v zádech o jednom manželském souboji, ve kterém jde o život. Liza a Gilles hledají Ariadninu nit, která by je vyvedla z labyrintu malých i velkých manželských zločinů. „Důvod? Vždyť se přece kdysi brali z lásky!“ | vstupné: 450 Kč, senioři: 360 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma

17. a 20. 06. | 20.00 | Práskni do bot – pohled do světa českých dlaždičů, kteří optikou svého povolání a v jazyce jim vlastním ukazují divákům, že zdánlivě jednoduchý plán – ukrást paletu dlaždiček a o polední pauze ji výhodně prodat – může mít velmi složitou motivaci | vstupné: 400 Kč, senioři: 320 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma

18. a 21. 06. | 20.00 | Pánský klub – autorem i režisérem hry je Matěj Balcar, který dá divákům s humorem i pochopením nahlédnout do vnitřního světa pěti mužů a jediné ženy. Komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují | vstupné: 450 Kč, senioři: 360 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma

19. 06. | 20.00 | Takový žertík – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Život na francouzském venkově, letní dům, piknik v přírodě a pohoda narušená nevinným žertíkem o rozchodu manželského páru považovaného všemi přáteli za ideální. Čechovovsky laděná komedie uvedená v české premiéře Divadlem Na Jezerce byla v Paříži vyhlášena hrou roku | vstupné: 400 Kč. Senioři: 320 Kč. Děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma.

23. 06. | 20.00 | Charleyova teta – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. (režie: Jan Hrušínský) | vstupné: 450 Kč, senioři: 360 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma

GALERIE

- vstupné 60/30 Kč

František Tichý František Tichý je považován za přední osobnost české výtvarné avantgardy 40. let 20. století. Při vyslovení tohoto jména se nám vybaví jeho kresby a grafiky z prostředí cirkusů a varieté | do 5. 6.

Umění je abstrakce – obrazy, kresby, grafika, sochy. Vladimír Boudník, Václav Boštík, Hugo Demartini, Jan Koblasa, Jan Kotík, Jan Kubíček, Karel Malich, Zdeněk Sýkora, Adriana Šimotová, Miloš Urbásek, Karel Trinkewitz, Jiří Vaněk, Jaroslav Vožniak. Abstraktní umění je styl moderního výtvarného umění postrádající konkrétní figury, objekty a detaily. V galerii Chodovská tvrz se představí výčet těch nejnáměšších autorů, kteří ve své tvorbě dospěli k abstrakci. Byl to jejich celoživotní proces. Ve svých počátcích většinou prošli realistickým obdobím. Definovat abstraktní umění není snadné, jde o individuální a různorodý směr. Abstrakci můžeme rozdělit na dva hlavní proudy. V prvním případě díla vychází z linky, jako to vidíme u Zdeňka Sýkory, nebo ve druhém jde o vyabstrahovanou realitu, například pozdější dílo Josefa Šímy | od 15. 6. do 24. 7.

28. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy k výstavě Umění je abstrakce

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01.06. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila – pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

02.06. | 19.00 | Koncert. Jarní Hlavec: Naked Professors, Jakub Noha Band, Původní Bureš – večer k vydání dalšího čísla kulturního občasníku | vstupné 150 Kč

03.06. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – poslední Kulturní ozdravovna před letní pauzou | vstupné 150 Kč

04.06. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krab: Otázky netopýra Ušíka. Proč kohout ráno kokrhá? Proč má havran černé peří a sova bílé? Proč? Proč? Najde netopýr Ušík odpovědi na všechny otázky? | vstupné 60 Kč

04.06. | 20.00 | Koncert. Housky a hosté – pestrý večer korektních i nekorektních písní, balancující na pomezí stylů, vkusů, přičetností a ovocných příměrů | vstupné 150 Kč

05.06. | 20.00 | Koncert. Honza Jícha s kapelou – porce současného folku a ještě současnějších historek ze školství | vstupné 200 Kč předprodej, 220 Kč na místě

06.06. | 20.00 | Koncert. Inženýr Vladimír (rockband), Ruce našší Dory. Písníkář pokřtí své nové CD, tentokrát ovšem za doprovodu kapely a hostů | vstupné 150 Kč

07.06. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Architekt i teoretik Pavel Janák – k 140. výročí narození vynálezce architektonického kubismu a architekta Pražského hradu, který začal secese a skončil funkcionalismem | vstupné 99 / 130 Kč

08.06. | 20.00 | Koncert. Yamabushi, Avokaduo – od folku a jazzu až k alternativě a experimentům | vstupné 150 Kč

09.06. | 19.30 | Divadlo. Dobře nalažené divadlo: V dešti. Životní příběh klavíristky, ve kterém se pozná většina z nás. Otevírá citlivá osobní témata, se kterými se denně potýkáme a ze kterých je jednoduchá a zároveň nejtěžší cesta ven – být sám sebou | vstupné 130 Kč

10.06. | 20.00 | Koncert. Alaverdi, Telesa Ohnepal. Litevský mantra core nebo bruska z kladenských hutí? | vstupné 150 Kč



11.06. | 15.00 Dětské představení. Divadlo KAKÁ: Leon-týnka letí do vesmíru. Malá holčička musí najít klíč k velkému tajemství. Vydá se za ním do vesmíru, kde potkává nadpřirozené bytosti a řeší hádanky a úkoly. Dobrodružná výprava zavede do světa fantazie a kouzel | vstupné 60 Kč

11.06. | 20.00 | Koncert. Saint-Simon, 1st Choice – rockeřina, těžká dřina | vstupné 200 Kč



13.06. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování – tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99 / 130 Kč

14.06. | 19.30 | Poslechový večer. Michal Bystrov: Hvězdy v polostínu – Příliš krátká jízda. Písníkáři z šedesátých aneb Dylan, Cohen... a kdo dál? Publicista a muzikant představuje zapomenuté tvůrce. Tentokrát to budou Tim Hardin, Harry Chapin, Steve Goodman a Fred Neil | vstupné 99 / 130 Kč

15.06. | 19.00 | Koncert. Isara, Meziměsto, Pětník – folk, keltský rock, a capella spirituály a síla písníčky | vstupné 180 Kč



17.06. | 19.00 | Festival. Poslové dšů. Zahrají Gleichmacher (DE), Borne By Tempest, Dreven (UA/RU), Vyšehrad, Vichr a Rárog. Black metal, experimental, dark folk, ambient | vstupné 250 Kč

19.06. | 20.00 | Koncert. Severní nástupišť, James P Honey (US) – přírodní poetika, písníkářství a síla hlasu | vstupné 200 Kč

20.06. | 19.30 | Koncert. Mucha – open air – brněnská pseudo-punková formace sdružená kolem písníkářky Nikoly | vstupné 250 Kč



21.06. | 19.30 | Koncert. Baset+, Movement – open air – neznámé písníkářství známého kameramana a spřízněná „R&P kapela z Prahy“ | vstupné 220 Kč

22.06. | 19.30 | Koncert. Hm... (nejen pro dospělé) – open air – tradiční předprázdninový koncert | vstupné 220 Kč



23.06. | 19.30 | Koncert. Letní setkání Osamělých písníkářů – písníkářský sraz před letní pauzou | vstupné 150 Kč

29.06. | 19.30 | Koncert. Dave & Honza, Rare Footage – folk, blues a netradiční akustické písně | vstupné 150 Kč

30.06. | 19.30 | Koncert. Bizarre band – od šansonu k folku a zpět | vstupné 150 Kč



VÝSTAVA

Atelier Kaštan - Krajina radosti „Nechceme utrpění jen přihlížet.“ Učitelé a výtvarníci Atelieru Kaštan rozhodli uspořádat aukční výstavu ve prospěch ukrajinských umělců. Představuje hledání odpovědi na otázku, které si klademe, únik před trýznivou realitou i zpodobnění našich nadějí. Aukce bude zahájena na vernisáži a následně pokračovat online na www.atelierkastan.cz | od 31. 5. do 30. 6.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26

▪ změna programu vyhrazena

01.06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

05.06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

08.06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

12.06. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

14.06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

18.06. | 08.00 | Sběratelská burza pivních suvenýrů

19.06. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

20.06. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají: KTO a jejich hosté

22.06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

26.06. | 10.00 | O princezně, Lucíašovi a makových buchtách – divadélko

26.06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

28.06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

29.06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: **500 Kč** (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETŘNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Markéta Othová Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletřní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janičková | do 30. 10. | vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletřní palác, mezanin | do 10. 7.

Move Festival: Intimita jako rezistence Letošní ročník akce Move, kterou od roku 2017 pořádá pařížské Centre Pompidou, se poprvé divákům představuje také v Praze, přičemž letos je hlavním tématem intimita a způsob jejího vystavování. Na konci 60. let ženské umělkyně podle zásady, že soukromé je politické, tematizovaly ve své tvorbě, zejména v médiu videa a fotografie, svůj soukromý život: své soukromé prostředí, svá těla, romantické vztahy i sexualitu | kurátoři: Caroline Ferreira, Michal Novotný | Veletřní palác – Velká dvorana | do 10. 6. do 9. 10. | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

Vize antiky a středověku na kresbách Ludvíka Kohla Malíř Ludvík Kohl (1746–1821) patří k zakládajícím osobnostem umění 19. století v Čechách. Již několik let před vznikem pražské Akademie, která byla založena roku 1799, soukromě vyučoval kreslení podle živého modelu. Části vlastního díla se hlásil k antice jako vzoru neoklasicistního umění, zároveň však v kresbách konstruoval fiktivní gotické architektury, které jsou již odrazem preromantického zájmu o středověk a jeho duchovní rozměr. V jeho tvorbě se tak odráží typická vícevrstevnatost umění, stojícího na přelomu epoch | kurátor: Petr Šámal | Veletřní palác – 4. patro | do 17. 5. do 28. 8.

Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén prémiových tisků Umělecké prémie, vydávané v průběhu 19. století nejruznějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejširšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodukcí technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletřní palác – 4. patro | do 17. 5. do 28. 8.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVY

Lombardské dědictví Antonia Marii Vianiho: Kresby z Regionálního muzea v Teplicích Regionální muzeum v Teplicích uchovává ve svých sbírkách výjimečný soubor italské kresby. Tzv. Teplické album obsahuje díla předních představitelů Cremonské školy. Přestože byla v nedávné minulosti část této kolekce rozptýlena, umělecky nejpoutavější část souboru se stále nachází na místě, kde jej deponovali jeho poslední soukromí majitelé Clary-Aldringenové. Nedílnou součástí konvolutu jsou kresby Antonia Marii Vianiho (kolem 1550 – kolem 1635). Grafický kabinet představí výběr z tvorby tohoto umělce, jehož život a dílo jsou spjatý s Cremonou, Mantovou a Mnichovem | kurátor: Dalibor Lešovský | od 31. 5. do 4. 9.

Sochy z hlíny: terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. Jen díky této spolupráci návštěvník za pomoci techniky a nejnovějších neinvazivních analýz nahlédne pod povrch uměleckých děl, zjistí, jak se vyhodnocuje materiálový rozbor, a zejména se dozví, jak tyto průzkumy pomáhají při restaurování a každodenní péči o kulturní dědictví. Téma výstavy reaguje na dlouhodobý zájem návštěvníků stálých expozic o problematiku exaktního průzkumu a metody restaurování uměleckých děl. Projekt ukáže spolupráci humanitních badatelů a přírodovědců a představí výsledky, k nimž společně došli | Národní galerie Praha ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | Schwarzenberský palác, Šternberský palác | od 17. 6. do 27. 11.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17.–20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 27. 5. do 2. 10.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté

napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném loqu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍČÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Sníčí rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvony díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvání hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na vzduchu k dílům umění ve veřejném prostoru s lektorkami Kačkou a Aničkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

01. 06. | 17.00 | Po stopách Josefa Václava Myslbeka. Sochařská procházka mapující dílo Josefa Václava Myslbeka, od jehož smrti si připomínáme 100 let. Projdeme se s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou od úmrtního domu J. V. Myslbeka na Slavín | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 120 min | místo setkání: na tramvajové zastávce Karlovy Lázně | rezervace na GoOut

01. 06. | 18.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an, komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

01. 06. | 18.30 | Digitální blízkost – komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

01. 06. | 19.30 | The Losers – Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

02. 06. | NGP ON AIR: Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janíčkovou. Online diskuze k výstavě Markéty Othové: Již brzy. Rozhovor mezi autorkou a kurátorkou výstavy dá nahlédnout do koncepčních postupů, které utvářely současný projekt pro Veletržní palác. Retrospektivní výstava představuje fotografické instalace, které se vážou na konkrétní prostory. Jak autorka pracuje s fotografií v prostoru? Pozoruhodný přístup k fotografickému médiu odkazuje také k paměti. Jakou roli hraje v tvůrčím procesu archiv? Autorka, která vystavuje od devadesátých let a získala pozornost mezinárodní umělecké scény, vnáší do fotografie citlivost, zatímco si podmaňuje její technické zákonitosti pro svébytné vyjádření | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

04. 06. | 15.00 | Umělci První republiky (Emil Filla, Josef Čapek, Václav Špála). Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou. Bude tlumočeno do ukrajinštiny Alexandrou Vojtiškovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladen ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

04. 06. | NGP a Geisslers Hofcomodianten uvádějí Divadlo v galerii – Malé příběhy velkého hraběte. Ctnosti i malichernosti hraběte Šporka, jednoho z největších mecenášů umění barokních Čech a zakladatele lázni Kuks, v pouličním představení s chůdami a živými loutkami. Plenérová trilogie z fiktivních deníků sekretáře hraběte Šporka podle knihy Berty Laufrové Život na Kuksu očima hofmistra Seemana. Podívaná pro celou rodinu!

Malé příběhy velkého hraběte (tři části) s navazujícími **workshopy pro děti** (s i bez rodičů) v zahradě Šternberského paláce:

| 14.00 | Díl 1.: Ješitný hrabě

| 14.30 | Workshop pro děti a dospělé

| 15.30 | Díl 2.: O podivné svatbě dcery hraběte Šporka

| 16.00 | Workshop pro děti a dospělé

| 17.00 | Díl 3.: Hrabě Špork a černí sousedé

▪ cena: 180 Kč osoba starší 6 let | doba trvání: cca 180 min | místo setkání: v zahradě Šternberského paláce | rezervace na GoOut

05. 06. | 14.00 | Huberte! Lovecká štvánice na chůdách. Hodný, zlý a jelen. Znáte desatero ušlechtilé myslivosti? Víte, co je to parforsní hon? Už jste někdy byli na štvánici? To Hubert a Hubert si takhle jednou vyrazili do lesa na lov zvěře. A hádejte, koho uštvali? Pouliční inscenace volně podle legendy o sv. Hubertovi.

| 14.30 | Navazující workshop pro děti s dospělými inspirovaný divadlem i uměním ze sbírek NGP v zahradě Šternberského paláce. V rámci vstupenky je možnost navštívit sbírkové expozice.
▪ cena: 130 Kč osoba starší 6 let | doba trvání: cca 60-90 min | místo setkání: v zahradě Šternberského paláce | rezervace na GoOut

05. 06. | 16.00 | Dryáčnice aneb čtyři kozy v bylinách. Pouliční oslava hraběte Šporka a jeho lázni v Kuksu, které nemají ve světě obdoby! Divadelní souboj lékaře a mastičkáře u jednoho stolu: účinkují lépe španělské mušky, vlčí játra, nebo dokonce prášek z jeleních parohů? V tempu komedie dell'arte se objeví její nejslavnější postavy: Dottore, Pantalone i Pulcinella. Volně na motivy původního scénáře Dryáčnik z nejstarší dochované sbírky scénářů komedie dell'arte Il Teatro delle Favovole rappresentative z roku 1611, kterou sepsal Flaminio Scala, slavný herec, impresárió a přítel rodiny Andreini.

| 16.30 | navazující workshop pro děti s dospělými inspirovaný divadlem i uměním ze sbírek NGP v zahradě Šternberského paláce. V rámci vstupenky je možnost navštívit sbírkové expozice.
▪ cena: 130 Kč osoba starší 5 let | doba trvání: cca 60-90 min | místo setkání: v zahradě Šternberského paláce | rezervace na GoOut

05. 06. | 19.30 | Kolaps – Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

07. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Veletřní city k architektuře Veletřního paláce s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

07. 06. | 19.00 | Antické náměty v dílech starých mistrů – komentovaná prohlídka v expozici Staří mistři, která předchází představení Římské Lukrécie

| 20.00 | Římská Lukrécie – opera – polokoncertní provedení. Nově-barokní site-specific opera současného hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka (Ensemble Damian) na základě úpravy dochovaného barokního libreta Heinricha Rademina k parodické opeře na

antický námět z roku 1731 s využitím živého komorního orchestru, chlapeckého pěveckého sboru Bruncvík a herců-zpěváků souboru Geisslers Hofcomodianten. Geisslers Hofcomodianten a Tygr v tísní | cena: 490 Kč | místo konání: Nádvoří Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

07. 06. | 19.30 | Nebesa – Petr Jeništa, Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

08. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Veletřní city k architektuře Veletřního paláce s lektorkami Dášou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

09. 06. | 20.00 | Nik Timková, Zuzana Žabková: „Dear dreams, Please take me over.“ The audiovisual performative intervention of the exhibition Move.

The Melancholy of Marissa Cooper – since 2017 by and with Pawel Dudus, René Alejandro Huari, Fergus Johnson, Laura Eva Meuris, Sybila, Nik Timková, Zuzana Žabková, since 2020 presenting monthly radio-series: Marissa Laude on Radio Laude based in Prague | cena: zdarma | doba trvání: cca 120 min | místo setkání u výtahů v přízemí Veletřního paláce | bez rezervace

09. 06. | 17.00 | Losers – workshop akrobacie. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

09. 06. | 19.30 | Nebesa – Petr Jeništa, Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České / Rezervace na GoOut

11. a 12. 06. | Workshop velkoformátové analogové fotografie: Již brzy. Dvoudenní workshop klasické velkoformátové fotografie proběhne u příležitosti retrospektivní výstavy Markéty Othové: Již brzy. V rámci programu se zaměříme na budovu a zákoutí Veletřního paláce, výjevy, kompozice a zátiší vzniklá v souvislosti s každodenním děním v budově. Náplň workshopu volně navazuje na témata a způsob práce odrážející se v realizacích Markéty Othové. Celým kurzem vás provedou Čeněk Folk a David Stecker, odborní pracovníci z oddělení Fotografické dokumentace Národní galerie Praha.

▪ cena kurzu zahrnuje: veškerý potřebný fotografický materiál – filmy, fotopapíry, fotochemie, spotřební materiál. Z kurzu si každý účastník odnese 2 vyvolané černobílé negativy formátu 9x12cm, 1 finální bromostříbrnou zvětšeninu formátu 30x40 cm na kvalitním barytovém papíru a kontaktní print z vyvolaných negativů na barytovém papíře.
▪ cena: 3.500 Kč | doba trvání: dvou denní workshop, začátek sobota i neděle v 9.00, předpokládaný konec v sobotu cca ve 20.30 a v neděli cca v 18.00 | místo setkání: u pokladen ve Veletřním paláci | kapacita omezena: maximální počet 6 účastníků | rezervace na GoOut

12. 06. | 17.00 | Anastasia Valsamaki (GR): Body Monologue. Co dokáže tělo? A co nám ve svém monologu sděluje? Mlčí, a přitom k nám promlouvá svými gesty, pohybem a nechává nás zasnout nad dovednostmi, vynalézavostí a fantazií, čeho všeho je schopné. Místy až nechceme věřit, že je to tělo lidské, v inscenaci Body Monologue talentované řecké tanečnice Gaviely Antonopoulou | cena: vstupné dobrovolné | doba trvání: 20 min | místo konání: Korzo | rezervace na GoOut

14. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na cestách... On the road. Herna inspirovaná umělci a jejich cestami (Paul Gauguin, Otakar Nejedlý, František Skála) s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

14. 06. | 17.00 | Losers – workshop akrobacie. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

14. 06. | 19.30 | Konkurz – Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České / Rezervace doporučená na GoOut

15. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na cestách... On the road. Herna inspirovaná umělci a jejich cestami (Paul Gauguin, Otakar Nejedlý, František Skála) s lektorkami Mišou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

15. 06. | 18.00 | Jiná moderna / 20 let moderny na Slovensku. Komentovaná prohlídka s Katarínou Bajcúrovou, kurátorkou Slovenské národní galerie, na téma umění První republiky. Jaká byla moderna na Slovensku mezi světovými válkami? Čím se lišila od české a evropské moderny? V čem byla jiná? Katarína Bajcurová, kurátorka moderního a současného umění Slovenské národní galerie, představí v rámci komentované prohlídky expozice 1918–1938: První republika hlavní znaky a odlišnosti vývoje moderního umění na Slovensku | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

16. 06. 18.00 | Digitální blízkost: Kdo programuje naši realitu? Přednáška Terezy Bartoníčkové u příležitosti výstavy Digitální blízkost | cena: zdarma | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: Korzo ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

19. 06. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

19. 06. | 17.00 | Sena Atsugah (GH): Gbei! Také občas ve své hlavě slyšíte hlasy? V sólu posouvajícím představy o „afro contemporary dance“ s názvem Gbei! k nám promlouvají skrze tělo a pohyb ghanské tanečnice Seny Atsugah | cena: vstupné dobrovolné | doba trvání: 15 min | místo konání: Korzo | rezervace na GoOut

20. 06. | 17.00 | Losers – workshop akrobacie. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

20. 06. | 19.30 | Nebesa – Petr Jeništa, Losers Cirque Company. Losers Cirque Company ve spolupráci s Národní galerií Praha uvádí program v zahradách Kláštera sv. Anežky České. Více informací [zde](#) | místo konání: zahrady Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

21. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hlava na hlavě. Herna inspirovaná portréty a portrétními bustami ze sbírkových expozic s lektorkami Aničkou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

22. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hlava na hlavě. Herna inspirovaná portréty a portrétními bustami ze sbírkových expozic s lektorkami Aničkou a Klárou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

22. 06. | 20.00–21.00 | Romeo & Hellion – Additional Feel: MAD CITY. Additional Feel: MAD CITY je autorská audiovizuální a site-specific performance představující dystopický příběh odehrávající se ve městě „silenců“. Skrze konkrétní příběhy jednotlivců nastavuje zrcadlo, zpochybňuje základní společenský řád a nabourává

zažitá schémata vnímání. Hlavními aktéry performance jsou autoři projektu Miriama Kardošová a Jan Durina. V rámci performance vystoupí i víc než desítka sprátených umělců a umělkyní, kteří přináší vlastní pohled a zkušenost. Dvě zásadní umělecké osobnosti podílející se na performance jsou francouzská interdisciplinární umělkyně, hudebnice a performerka Pauline Canavesio (BORA) a Dávid Čertánský, student pátého ročníku ateliéru Malba III na pražské Akademii výtvarných umění.

- lokace: Národní galerie Praha, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
- autoři koncepce, dramaturgie, scénografie a kostýmů: Miriama Kardošová a Jan Durina
- koordinace a spolupráce na koncepci: Alena Štěrbová
- produkce: Wanda Kaprálová, Klára Mamojková, Ida Tausch
- akce je realizována za finanční podpory městské části Praha 7.
- cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: Malá dvorana ve Veletržním paláci | bez rezervace

26. 06. | 10.30–17.00 | Zahradní plenér: Analýza a skvrna. Celodenní dílna pro studenty a dospělé s umělkyní Marií Ladrovou, odborníci na akvarelovou malbu a edukátorkou Jitkou Handlovou. Další připravovaný plenér proběhne v sobotu 16. 7. s tématem Tajemná zahrada | cena: 750 Kč (zahrnuje základní výtvarný materiál – akvarelový papír, štětec, barvy, odborné vedení, káva a čaj) | maximální počet účastníků: 12 osob | doba trvání: 10.30–17.00 | rezervace na GoOut

26. 06. | 16.30 | Digitální blízkost – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Cejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

28. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hogo Fogo. Herna inspirovaná expozicí 1918–1938: První republika s lektorkami Aničkou a Dášou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

28. 06. | 15.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an ve znakovém jazyce – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou a s tlumočnicí do českého znakového jazyka Nadou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: pokladna Salmovského paláce | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz či 224 301 003

29. 06. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hogo Fogo. Herna inspirovaná expozicí 1918–1938: První republika s lektorkami Aničkou a Dášou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

29. 06. | 18. 00 | Markéta Othová: Již brzy – komentovaná prohlídka s umělkyní Markétou Othovou | cena: 150 / 100 Kč pro studenty a seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Štětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Jančíková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajarová | Dítě u lesa](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkduycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Jiří Suchý – grafiky | od 21. 6. do 31. 8. | bez vernisáže



Jiří Suchý, *Bitva o Anglii*

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Florálie – Od idyly k halucinaci Skupinovou tématickou výstavu „Florálie“ uvádíme ve dvou pražských institucích: v Museu Montanelli a v Artinbox Gallery. Projekt nabízí vizuální výpověď současných umělců i tvůrců art brut o tajemných silách přírody, nekonečném koloběhu, zrodu, zmaru a znovuzrození, opírající se především o mnohotvárnost symbolické řeči květin. Výstava nabízí protipól zneklidňující atmosféře poslední doby, chce být povzbudivou oslavou nezdolných vitálních sil přírody, naplněním touhy po kráse a obrodě | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | odborná spolupráce: Anežka Šimková | do 18. 8.



Bratrstvo, Václav Jirásek: Květomluv, bromostříbrná fotografie, 1992

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

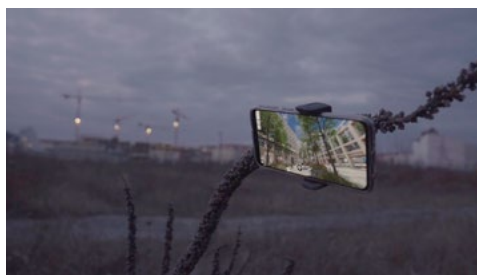
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Oskar Helcel – Glajcha Glajcha je pojem a tradice. Je symbolem a vidinou domova a vztýčuje se i v rámci developerských projektů. Jaký je vztah mezi prostorovou simulací 3+kk, představou domova, sekerou a stromkem? Volné pokračování videomýček Oskara Helcela věnovaných developerům | kurátorka: Lenka Stříeláková | do 25. 6.



Oskar Helcel, 2022, Ateliér Josefa Sudka

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX +, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

(Ne)moc Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby nabídli svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | od 3. 6. do 6. 11.

MADE IN CHINA MADE IN CHINA je první soubornou výstavou děl čínského umělce a aktivisty, který vystupuje pod pseudonymem Badiucao. Autor, který svými protestními aktivitami v posledních letech výrazně zaujal světovou veřejnost, v současnosti žije v exilu v Austrálii | do 21. 8.

Jaroslav Róna: Architektomy Výstava malíře a sochaře Jaroslava Róny představí umělcovu tvorbu ve specifické oblasti plastik ztvárňujících fantastní architekturu archaickou, mytologickou, orwellovskou i futuristickou | do 12. 6.

AKCE

13., 14. a 15. 06. | 19.00 | Commander – premiéra představení Farmy v jeskyni, které se zabývá online radikalizací dětí a mladistvých

28. a 29. 06. | 19.00 | Navždy spolu! – představení souboru Farma v jeskyni

ONLINE AKCE

SLEDUJEME!

Jednou za 14 dní v úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem **Daniela Retková** (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Martin Patříčný – Dřevo a kniha | do 16. 6.

Kafka – slova a tváře. Soubor portrétů Franze Kafky z mezinárodního projektu pod vedením prof. Z. Bajka z krakovské Akademie výtvarných umění | od 20. 6. do 14. 7.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

01. 06. | 17.00–19.00 | šperky z drátků

08. 06. | 17.00–19.00 | jehelníčky z filcu

15. 06. | 17.00–19.00 | košíčky z papírových pásků

22. 06. | 17.00–19.00 | koláže dle pana Koláře

29. 06. | 17.00–19.00 | šité prázdninové deníčky

DÁMSKÝ KLUB

01.06. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení + šperky z drátků

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Josef Blecha – výstava k 70. narozeninám. Karikatury a kresby slavných osobností | do 19. 6.

Léto v Galerii La Femme Přijďte se podívat na optimistickou výstavu plnou léta a dobré nálady | od 20. 6. do 30. 8.



Josef Blecha, David Bowie, Galerie La Femme

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVA

Marek Meduna – „Čpavek“ | do 26. 6.



Marek Meduna, ptacek psd 00

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Ludvík Feller – Výběr z díla | do 17. 6.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Wallstreet – Jan Kaláb / Point, Petr Königsmark / Zeb One, Michal Škapa / Tron, Jakub Ukša / Obic, Ondřej Vyhnanek / X-Dog, Epos, Matěj Olmer / Bior, Bill the Hobo Wallstreet je výběrový výstavní projekt zaměřený na nejvýraznější autory s kořeny s české graffiti scéně a zároveň připomínka deseti let od první velké institucionální výstavy mezinárodního graffiti Městem posedlí (GHMP, 2012) v České republice. Expozice zaměřená především na malbu a objekty bude kombinovat závažné obrazy s několika piety vytvořenými přímo na zdi galerijního prostoru. Základ autorské sestavy tvoří legendy českého graffiti, které se iniciačního projektu zúčastnily, ale i několik dalších silných writerů, kteří se vyprofilovali v mezidobí uplynulé dekády. Projekt není důsledně tematizován ani formálně vymezen, podobně jako původní výstava má ambici obsáhnout některé zásadní výrazové a inspirační proudy, ať je to geometrická abstrakce, exprese nebo komiksový realismus a je zaměřen především na silný individuální výraz | kurátor výstavy: Radek Wohlmut | od 2. 6. do 7. 8.

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

14. 06. | 18.00 | **Komentované prohlídky s kurátorem a umělci**

03. 08. | 18.00 | **Komentované prohlídky s kurátorem a umělci**

TVŮRČÍ DÍLNY

- vhodné pro děti od 6 do 12 let
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena 120 Kč / účastník dílny
- více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

12. 06. | 14.30–16.00 | **Můj superhrdina.** Během dílny se děti osobně setkají s aktuálně vystavujícím umělcem BILL THE HOB0. Hlavním uměleckým tématem poslední doby je superhrdinství a tak se děti mohou těšit na odpoledne plné super schopností a především výtvarnou tvorbu se spreji, akrylem i fixy. Dílnu povede Bill the Hobo a lektorka Ateliéru Pellé.

19. 06. | 14.30–16.00 | **Od písmene k domu.** Existuje propojení mezi písmeny a architekturou? Necháme se inspirovat aktuálně vystavujícím umělcem ZEB ONE, během dílny si zkusíme vytvořit obraz z vlastních iniciál a poté zkusíme z plochy přejít k vytvoření modelu celého domu. Dílnu povede lektorka Ateliéru Pellé.

10. 07. | 14.30–16.00 | **Vstříc budoucnosti.** Pojďte si s námi představit život na planetě Zemi za 1000 let, až člověk propojí své schopnosti se schopnostmi rostlin a zvířat! Během dílny se budeme inspirovat tvorbou aktuálně vystavujícího umělce X-DOGa a své vize budoucnosti zkusíme převést do soch. Dílnu povede lektorka Ateliéru Pellé.

31. 07. | 14.30–16.00 | **Město splněných přání.** Inspirací této dílny bude tvorba aktuálně vystavujícího umělce, který si říká TRON. Jaké by to bylo zaplnit celé město svými kresbami, malbami, vzkazy, představami a přáními? Společně vytvoříme model neexistujícího města, který pomocí sprejů a fixů celý zaplníme graffiti uměním. A na závěr se do tohoto roztočivého města vydáme na procházku. Dílnu povede lektorka Ateliéru Pellé.

LETNÍ SYMPOZIA

- vhodné pro děti od 6 do 12 let
- sympozium bude probíhat každý den od 9 do 12.30 v prostorách Villy Pellé a na přilehlé zahradě
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena: 2 120 Kč / účastník sympozia
- více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

18. – 21. 07. | 09–12.30 | **Street art čtyřikrát jinak.** Prostřednictvím aktuální výstavy Wallstreet se děti seznámí se street artem a jeho technikami. Jaké podoby může mít umění na ulici? Může jít o sochu, obraz, ale také zvukovou instalaci nebo happening. A jaký je rozdíl mezi dobrým uměleckým dílem a vandalismem? V průběhu sympozia děti navrhnu své vlastní street artové dílo, vyzkouší si práci v ploše i v prostoru. Součástí programu bude také setkání s vystavujícími umělci, kteří vystupují pod jmény X-DOX a OBIC.

01. 08. – 04. 08. | 9–12.30 | **Udělej svůj piecel!** Láká vaše dítě tvorba se sprejem a zároveň se bojíte, abyste v něm nezasévali semínko k vandalismu? Potom je váš jako dělané sympozium „Udělej svůj piecel!“. Během čtyř dnů se děti prostřednictvím aktuální výstavy Wallstreet seznámí s graffiti artem a na vlastní kůži zažijí, jaké to je být writerem a navrhovat vlastní mural. Společně se také zamyslíme nad tím, co odlišuje dobré umělecké dílo od vandalismu. Součástí programu bude setkání s vystavujícím umělcem, který vystupuje pod jménem TRON.

ŠKOLA ILUSTRACE

- pro děti od 6 do 12 let
- vstupné: 220 Kč/dítě
- více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

12. 06. | 15–16.30 | **Škola ilustrace s Bárou Kicovou.**

Cestovní pas pro letní dobrodružství. Vydáváte se rádi na cesty? Sníte o dalekých krajích? Těšíte se na nové zážitky? Každý cestovatel potřebuje mít svůj vlastní cestovní pas, který se stává i jeho malým deníkem. Může si do něj zapisovat a kreslit zážitky, skrytá přání, lepit útržky, nebo naplánovat cestu kolem světa. Pojďte si ho s ilustrátorkou Bárou Kicovou vytvořit a připravit se na to nejkrásnější léto. Nakreslíte si svůj portrét, vyrobíte obálku a sešijete listy dohromady. Nakreslíte si jeden unikátní pohled, který můžete v létě poslat někomu, koho máte rádi a vyrobíte si své první turistické razítko. Ilustrátorka Bára Kicová absolvovala na Fakultě umění

a designu v Ústí nad Labem. V roce 2015 získala grant nadačního fondu Miroslava Šaška za knihu *The Rosegarden*. V současné době připravuje vydání svých deníků s cest s přáteli. Je zakladatelkou ilustrátorského kolektivu Nýbrž, se kterým pravidelně vystavuje.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: do 1. 7. otevřeno po-pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, 2. 7. – 11. 7. zavřeno, 12. 7. – 15. 7. otevřeno út–čt 13.00–19.00, pá 11.00–15.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Vladimír Tesař – Krajina mého šílenství – výstava ručně kolorovaných fotografií | od 8. 6. do 15. 7.



NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

KODEX 1085 – rukopis zblízka Výstava představuje ukázky prací žáků čtvrtých ročníků střední školy grafické (VOŠG a SPŠG), oboru Konzervátorství a restaurátorství. Tématem expozice jsou kopie folií Vyšehradského kodexu. Návštěvník bude mít také možnost nahlédnout do reálné makety, která ho zavede až do roku 1085 | do 12. 6.

... Papír a olovo ... Hudebniny vydané tiskem v Praze v 19. století Výstava, jež svým pojmenováním odkazuje na výrok

Václava Jana Tomáška, jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů první poloviny 19. století, vztahující se k hudebním nakladatelům, je věnována pražským tištěným hudebninám z 19. století. Návštěvník provede stoletím, které je z hlediska téměř šestisetleté historie tisku not obdobím nejzajímavějším a nejdynamičtějším. Přiblíží proměny pražské hudební nakladatelské praxe tohoto století i její roli v tehdejších obrozeneckém hudebním životě Prahy. Představí místní nakladatele, tiskaře, rytce a litografy. Vystaveny budou hudební tisky skladeb známých i neznámých autorů vytvořené všemi tehdy užívanými technikami nototisku a mnohdy opatřené ojedinělou výtvarnou výzdobou | od 24. 6. do 31. 7.

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Tajemství knih Výstava prezentuje výsledky odborného průzkumu rukopisů a tisků pomocí speciálních záznamových zařízení a světelných zdrojů i rentgenových snímků. Zaměřena je především na ukázky obrazových záznamů skrytých prvků knižní vazby nebo materiálů knih, vizualizace prostým okem neviditelných informací. Prezentovány jsou zde výstupy vybraných zobrazovacích metod aplikovaných při průzkumu knihovního fondu, které jsou zde popsány, včetně kritického zhodnocení jejich možností a omezení. Výstava je realizována jako hlavní výsledek projektu Ministerstva kultury NAKI II s názvem „Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách“, který umožnil výzkumnému týmu NK ČR poznat široké možnosti neinvazivních průzkumů a dokumentace | od 2. 6. do 3. 9.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

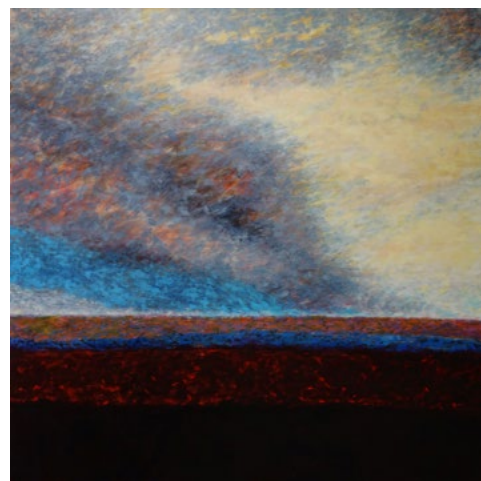
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Jaroslav J. Alt – „Svitálka“ Výstava obrazů Jaroslava J. Alta věnovaná a inspirovaná krajinou Vysočiny: „Svitálka, osada na Vysočině, kde se svítání a soumrak, na počátku a konci dne, stávají až



Jaroslav J. Alt, *Pole II*, akryl a olej na plátně, 150 x 150 cm, 2021

fyzicky přítomnými při cestě poutníka k obzoru. Zjevování a skrývání. Červánky zrodu dne i jeho závěru a jistota znovuzrození. Čas neplynoucí, spíše ustavený. Svitálka se tak pro mě, před mnoha lety stala krajinou intimního seznamování se se světlem přicházejícím a odcházejícím i prvním místem vnímání viděného, ale i neviděného, přesto vysvětleného. Také místem prvního malování.“ Jaroslav J. Alt | od 1. 6. do 19. 6.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 21. 6. do 26. 6. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 26. 6.

Alena Petříčková, Alena Kupčíková – „Já + Já“ Společná výstava dvou pražských malířek dvou generací, malířské mámy a malířské dcery, Aleny Petříčkové a Aleny Kupčíkové. Název výstavy „Já + Já“ symbolizuje jejich vzájemný vztah. Alena Kupčíková se setkala s dílem Aleny Petříčkové v roce 1994 na její šumperské výstavě a toto setkání se ukázalo jako osudové, jejich cesty se od té doby již nerozešly... | od 29. 6. do 24. 7.

WINTERNITZOVA VILA

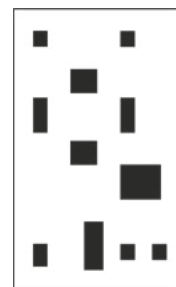
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

- otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Casa Kohn: Český funkcionalismus na úpatí And Expozice zahajuje letošní sérii výstav zaměřených na práci původem českých architektů, kterým se podařilo uspět na mezinárodním poli. Jako první se rozhodl kurátor výstavy Adam Štěch vyprávět příběh německy mluvícího pražského architekta Karla Kohna, který emigroval před druhou světovou válkou do Ekvádoru. Výstava se zaměří na Kohnův vrcholný projekt, jeho vlastní dům Casa Kohn, který v Quito postavil v roce 1951, a který se stal milníkem ve vývoji ekvádorské moderní architektury. Příběh vily Kohn není jen příběhem jednoho špičkového architekta a jeho rodiny, ale vyprávěním o zcela zásadních historických fenoménech a událostech, kterými světová společnost procházela během třicátých až padesátých let minulého století. Do značné míry tyto události ovlivnily také vývoj uměleckých směrů, architektury i designu. Bylo to především vypuknutí druhé světové války, které zapříčinilo dosud nevidaný odliv mozků z Evropy. Před silicím nebezpečím nacismu do nových světů prchali i výtvarní umělci, architekti a designéři | kurátor: Adam Štěch | do 20. 6.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Marek Odrobina – 1. pětiletká Marek Odrobina je povoláním advokát a vizuální tvorbě se začal věnovat před pěti lety, asi v rámci východiska z krize středního věku a hledání svých dalších já. Ročně absoluuje několik výstav a jeho díla jsou již zastoupena u několika sběratelů | od 3. 6. do 3. 7. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Uložit jako Výstava Střední školy designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní mapuje tvůrčí úsilí studentek a studentů oboru grafický design napříč ročníky a oborovými zaměřenými. Na první pohled bezbřehé obsahové a formální rozkročení jednotlivých prací, od tradičních řemeslných technik až po 3D grafiku, má ve finále společného jmenovatele – digitální tisk | od 24. 6. do 28. 8. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Klára Korbelová – U jednoho stolu Výstava obrazů Kláry Korbelové doplněná o sochy Alžběty Baštové. Východním bodem výtvarné série je uměle vytvořené prostředí, typické pro každou domácnost. K. Korbelová se věnuje malbě od raného dětství a své tvorbě věnuje veškerý svůj čas. Její cit pro barvu a jedinečné kompozice jsou prostě nezapomenutelné. A. Baštová žije a tvoří v Praze a západních Čechách | od 9. do 19. 6. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadáte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelnaz.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jenného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

02. 06. | 18.00 | Slavnostní koncert ZUŠ Lounských s předáváním vysvědčení. Slavnostní závěrečný koncert známé umělecké školy ZUŠ Lounských, během kterého si absolventi školy převezmou svá absolventská vysvědčení. Hrát bude Smyčkový orchestr školy pod vedením Lady Bendové | Velký sál | vstupné dobrovolné

06. 06. | 19.30 | Shalosh (Izrael). Trio v podání Gadi Stern – piano, David Michaeli – kontrabas, Matan Assayag – bicí. Rocková kapela, která hraje jazz. Záleží na tom, jak to chcete slyšet. Jejich hudba je syrová, akustická, progresivní, která je nad jakýmkoli

pravidlem stylu nebo definice | Velký sál | vstupné od 300 Kč, podrobnosti na www.jmw.cz

09. 06. | 19.00 | Dvořák Piano Quartet. Koncert MHF Českých doteků hudby k 180. výročí narození Antonína Dvořáka, na kterém vystoupí přední české klavírní kvarteto. To pokračuje ve stopách legendárních zakladatelů a ve stopách české interpretační školy, reprezentované Českým kvartetem, Českým nonetem a celou řadou dalších prvorepublikových souborů. Vystoupí S. Venerová Pěchočová – klavír, Š. Pražák – housle, P. Verner – viola, J. Žďanský – violoncello, speciálním hostem je prof. Cyril Höschl | Velký sál | vstupné 175–900 Kč, podrobnosti na www.ceskedotekyhudby.cz

10. 06. | 19.30 | Carla Pires (Portugalsko). Fado, písně vášně, touhy, melancholie, žalu i optimistické víry je samozřejmě typický portugalský žánr. Fadistka Carla Pires vystoupí s João Vazem – portugalská kytara, André M. Santosem – klasická kytara a João Novaisem – basová kytara, kontrabas | Velký sál, vstupné od 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

13. 06. | 19.30 | Pražské premiéry Duo Beautiful Strings – 2. festivalový koncert „Do tance“. Duo Beautiful Strings je renomovaný komorní soubor (housle a harfa), který koncertuje již 12 let. Na svém kontě má stovky odehraných koncertů, dvě CD, hudební klipy ad. V koncertu najdete české valčíky, kubánskou habaneru, argentinské tango i barokní flamenko. Jako host houslistky Moniky Urbanové a harfistky Hedviky Mousa Bacha vystoupí kytarista a skladatel Lukáš Sommer. Zazní premiéra jeho kompozice Stínadla, kterou vytvořil speciálně pro tento koncert. Součástí programu bude i živý tanec | Velký sál | vstupné plně 250 Kč, snížené – senioři, studenti, ZTP 150 Kč



21. 06. | 19.00 | Obrovský slunce. Koncert MHF České doteky hudby k 60. jubileu Jáchyma Topola. Vystoupí zpěvačka Monika Načeva s kytaristou Michalem Pavlíčkem | Velký sál | informace o vstupném na www.ceskedotekyhudby.cz

26. 06. | 19.30 | S příchutí Francie – Lieder Company. Působivých, francouzským espretem a vtípem oplývající skladbě B. Martinů, L. Bernsteina, V. Ullmanna, H. Bartoně ad. se ujmou přední české pěvkyně Irena Troupová a Jana Hrochová. Na koncertě zazní v české premiéře dílo rumunského autora A. Popa a ve světové premiéře skladba mladého skladatele P. Dudy. Klavírních partů se zhostí Jan Dušek | Velký sál | vstupné plně 340 Kč, snížené – senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 220 Kč



28. 06. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. Inspirace v tanci a písni – barokní tance i virtuózní „Holka modrooká“. Další koncert 8. ročníku hudebního cyklu se smyčkovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím,

houlistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na www.harmoniapraga.cz

29. 06. | 19.00 | Vivat kabaret!! Gabaret!! Hudební skupina GaRe se volně vydává po stopách slavné, řekněme kabaretní dvojice Kurt Weill – Bertolt Brecht. Prezentace divadelních kostýmů Moniky Kletečkové. Koncert 22. ročníku MHF České doteky hudby. Hudební skupina GaRe s Gabrielou Vermelhou se ve společném večeru setká s tanečním seskupením Ultra-minimal-balet pod vedením Aleny Peškové | Velký sál | informace o vstupném na www.eskedotekyhudby.cz

AKCE

Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022. Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce.

04. 06. | 10.00 | Dodatečně ke Dni dětí – zaměřeno na děti
14. a 24. 06. | 20.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří | závazně přihláska předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz | bez rezervace není vstup zaručen | informace na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

05. a 19. 06. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří, vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Hudební poklady Jeruzalémské synagogy“ Výstava a audioukázky představují fond hudebnin, jenž byl po desetiletí uchovávan v Jeruzalémské synagoze | do 31. 7.

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2022

22. 06. | 18.00 | Jitka Chaloupková a Václav Peter – varhany. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Blanco, J. G. Albrechtsberger, A. Willscher, J. Langlais, C. Franck.

20. 07. | 18.00 | Linda Sítková – varhany. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Klička, C. Franck.

10. 08. | 18.00 | Jan Hora – varhany. Program: J. S. Bach, A. Honegger, D. Milhaud, J. L. Zvonář, J. Teml.

14. 09. | 18.00 | Michal Novenko – varhany. Program: F. Henkel-Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Böellmann, B. Martinů, C. Franck, M. Novenko.

19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

pro aktuální informace navštivte www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



Kopce sv. Kříže © Správa Pražského hradu, foto Aleš Jedounek

VÝSTAVY

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světicí a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jisté i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení svěťice, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Jože Plečnik na Pražském hradě Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvořích i v zahradách Pražského hradu, vždy u

konkrétních realizovaných architektonických prvků. Součástí výstavby je dále soubor fotografií Saši Fuise – Jože Plečnik a Národní a univerzitní knihovna v Lublani | do 31. 10.



Jože Plečnik na Pražském hradě © Správa Pražského hradu 2022

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup vzpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, předhlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.



KONCERT

22. 06. | 19.00 | Letní koncert v barokní Vrtbovské zahradě se sklenkou sektu. Barbara Slezáková – zpěv, Alexandr Kopka – housle a smyčcový kvartet KLASIX. Program: A. Vivaldi – Mořská bouře, árie Solente il Sole, Čtvero ročních dob (výběr), W. A. Mozart – Malá noční hudba (výběr), A. Dvořák – Valčík D dur, Valčík A dur.

VÝSTAVY

Nina Danišová – „Sto věží bez věží“ – olejomalby Prahy | Horní galerie | od 1. 6. do 30. 6.

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

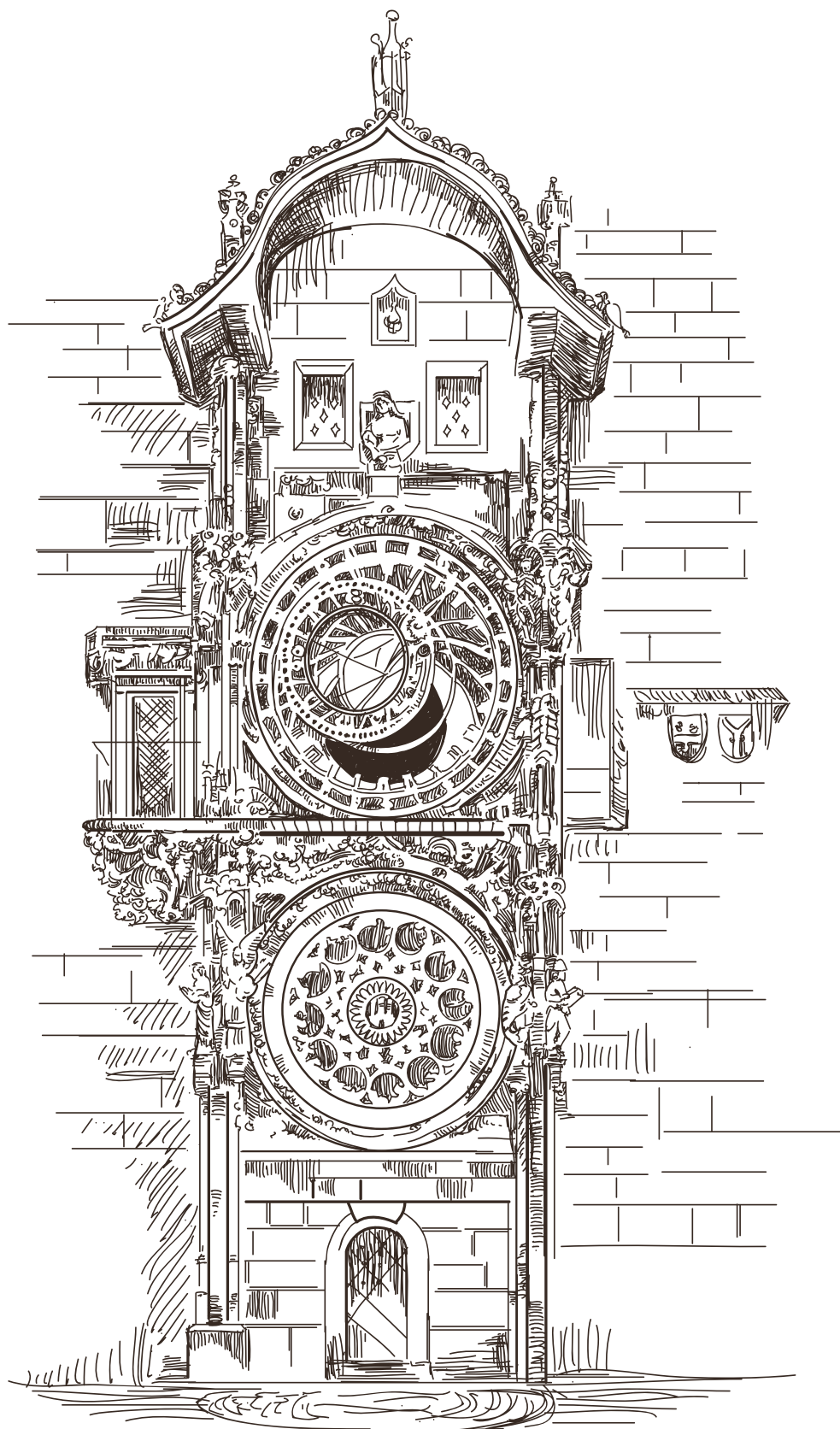


PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 - Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00

VÝSTAVA

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

DOPROVODNÉ PROGRAMY

▪ objednávejte na: eshop.muzeumprahy.cz nebo na e-mailu:

stinadla@muzeumprahy.cz

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

14. 06. | 18.00 | Rychlé šípy a hlubinná psychologie – Karel Beneš o vztahu mezi jungiánsky pojatou psychoanalýzou a stínadelskými příběhy Rychlých šípů, zejména v prvních dvou knihách Foglarovy trilogie | vstupné 80 Kč

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

04. 06. | 15.00 | Vinohrady Jaroslava Foglara – s Tomášem Vučkou po místech, která pamatují J. Foglara | sraz u tramvajové zastávky Vinohradské hřbitovy, směr dolů ke krematoriu | vycházka trvá cca 2 hodiny

AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

21. 06. | 17.30 | Město jako příznak (suterén) – provází autorka Pavla Státníkové | vstupné 80 Kč

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Vítejte ve Stínadlech (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí. Program je věkově odstupňován.

INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla II Hráči hledají podle slepé mapy Stínadla 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

▪ tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu (Týnská 6, Praha 1 – Staré Město), nabízíme také on-line programy přímo do škol a v případě on-line výuky i on-line programy

▪ více informací na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz a na e-mailu lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – SŠ

Rudolf II. – Pražané a dvořané – 2. stupeň ZŠ

▪ programy je třeba objednávat v rezervačním systému na

www.muzeumprahy.cz

▪ více informací: vachkova@muzeumprahy.cz

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí usínat, tvořit a experimentovat. Každá středa (2. pololetí 2. 2. – 22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00, www.muzeumprahy.cz

Archeologické programy

▪ v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu

▪ objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz

21.–24. 06. | Škola mladých archeologů

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy

Archeologické programy

▪ v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu

▪ objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

25. 06. | 10.00 | Škola mladých archeologů

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2, tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které

se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevářů, piskařů, ledářů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

▪ v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz

▪ minimálně týden předem

▪ kontakt: lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ objednávejte se pomocí rezervačního formuláře umístěného na

www.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily. Pokladna Müllerovy vily

je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov,

Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze

s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze

s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

▪ tel.: +420 233 323 998

VÝSTAVA

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům | od 5. 11.

Komentované vycházky okolím Müllerovy vily

▪ vycházka je zahájena u autobusové zastávky U Matěje, BUS 131. Vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně

SDCN. Prodej na místě není možný.

▪ průvodkyně: Hedvika Čenková

16. 06. | 18.30 | Hanspaulkou I. – vilová čtvrť Hanspaulka dnes patří k tzv. dobrým adresám. Se zástavbou se postupně ukrájaly pozemky bývalých vinic, polností, zahrad a sadů. Dodnes zůstala pamětí vinic v pojmenování uliční sítě. Podíváme se, kde se rozkládaly bývalé usedlosti a co na jejich pozemcích vyrostlo.

PŘEDNÁŠKY

- vstupenky k zakoupení na eshop.muzeumprahy.cz

02. 06. | 17.00 | Obnova zahrady Tugendhat, památky UNESCO – zahrada vily Tugendhat prošla před 10 lety obnovou. Byla právě zahrada a místo nad městem tím rozhodujícím prvkem, který vedl Miese van der Rohe k přijetí zakázky? Myslel architekt domu i na vegetaci? Jak to zasáhlo do stavby? Jaký byl poválečný vývoj vily i zahrady? Tyto a další otázky si zodpovíme na přednášce, která nás provede vývojem zahrady od prvotních návrhů k realizaci první fáze vývoje zahrady určené pro rodinu Tugendhatových. Přednášející: doc. Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D. – krajinný architekt, spoluautor.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba: út–ne 10.00–18.00

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR MUZEA MĚSTA PRAHY

Zámecký areál Ctěnice, Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř

25.–29. 07. | Hádanky císaře Rudolfa II. – pro děti 7–10 a 11–15 let. Prostřednictvím her budou děti poznávat minulost pražských obyvatel v době vlády Rudolfa II. a vyzkoušejí si i klíčové techniky práce historika a muzejníka. Kontakt: vachkova@muzeumprahy.cz, 721 330 470.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

26. 05. – 02. 10. | Baťa: Boty všem! Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vionořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vionořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model

budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

14. 06. | 14.00 | Dana Vitásková a Michal Tůma – Michal Tůma je ve své profesi fotografa autodidakt. Profesionálně pracoval např. v české expedici UNESCO, která dokumentovala mizející život Nomádů a prehistorické umění centrální Sahary – dnešní Libye. Pro město Český Krumlov vytvořil jedinečnou knihu Příběh maškarního sálu i řadu fotografických obrazů. Dana Vitásková, fotografka, organizátorka, kurátorka, často věnuje své fotografie obyčejným lidem, kteří jsou spjatí s vlastním prostředím. V 90. letech využívala pozvání redaktorů českobudějovického rozhlasu za krajany do rumunského Banátu a chorvatského Daruvaru, a navázala tak na fotografování v oblasti slovenského Liptova. Společně založili v roce 1990 vydavatelství a nakladatelství FOTOMIDA, které na sebe upozornilo především vydáváním řady Osobnosti české fotografie.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TEMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepaměňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění in trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměňte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!

Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Olbram Zoubek, Eva Kmentová: Lidská důstojnost
Vzájemná konfrontace dvou výrazných osobností poválečného sochařství, manželského páru Olbram Zoubek a Eva Kmentová. Výstava představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (téma jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalézá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Výstava navazuje na stejnojmenný projekt pořádaný Galerii Miroslava Kubíka v Litomyšli. Kurátorka: Helena Musilová | od 18. 6. do 2. 10.

Barbora Blahutová: Vzdušné víry
Museum Kampa se programově zabývá umělci, kteří svoji tvorbu z politických důvodů rozvíjeli za hranicemi domoviny. Vedle Jiřího Hilmar, Františka Kyncla, Ludmily Seefried-Matějkové a celé řady dalších patří do tohoto okruhu také sochařka Barbora Blahutová. Kurátorka: Ilona Víchová | od 27. 6. do 2. 10.

Králové Majálesů
Exteriérová výstava v parku Kampa připomene tradici studentských majálesů, přiblíží jejich podobu a dobový kontext se zaměřením na období po druhé světové válce, kdy dostala výrazné politické konotace. Připraveno ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století. Autor výtavy: Petr Blažek | od 27. 7.

DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutout.net nebo v prodejní Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

11. 06. | 15.00 | United Islands – komentovaná prohlídka stálé expozice | dospělý: 100 Kč, student/senior/učitel: 60 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 160 Kč, Klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč.

V rámci **United Islands bude možné 11. 6. navštívit stálou expozici Musea Kampa** za speciální zvýhodněnou cenu, a od 15:00 nadto s odborným komentářem. Kolekce děl Františka Kupky (1871–1957), jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století, tvoří jeden ze základních pilířů sbírky Jana a Medy Mládkových. Kolekce, která má dnes již takřka nevyčísitelnou cenu, obsahuje 215 olejomalb, studií a kreseb a náleží k nejucelenějším v soukromých sbírkách ve světě. Dále jsou součástí stálé expozice díla Otto Gutfreunda (1889–1927), která představují nejkompaktnější rozvinutí kubismu v evropském sochařství.

13. 06. | 18.00 | Werichova vila | První máničky, hippies a vlasatci v Československu | dospělý: 120 Kč, student/senior/učitel: 80 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 200 Kč,

Klub přátel Musea Kampa / dítě do 6 let: 0 Kč. Doprovdná akce k výstavě Králové majáles. Studentské slavnosti v Československu 1945–1990, kterou společně pořádají Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkové a Muzeem paměti XX. století. Na konci srpna 1966 vyhlásil ÚV KSČ celostátní kampaň proti tzv. vlasatcům, do které se zapojila řada státních a společenských institucí. Hlavní represivní roli sehrála Veřejná bezpečnost, která na konci srpna 1966 vyhlásila akci, v jejímž rámci bylo během několika týdnů evidováno a různým způsobem postiženo okolo čtyř tisíc mladíků. Jako jeden z „viníků“ byl v dokumentech ministerstva vnitra označen americký básník Allen Ginsberg. Debatovat budou antropolog Filip Pospíšil a historik Ladislav Kudrna, moderátorem bude Petr Blažek.

22. 06. | 18.00 | Eva Kmentová a Olbram Zoubek – kurátorská komentovaná prohlídka | dospělý: 220 Kč, student/senior/učitel: 130 Kč, rodina (2 dospělí a až 3 děti mladší 15 let): 400 Kč, Klub přátel Musea Kampa / Dítě do 6 let: 0 Kč. Komentovaná prohlídka nové výstavy děl Evy Kmentové a Olbrama Zoubka v Museum Kampa s její kurátorkou Helenou Musilovou. Sochařka Eva Kmentová (1928–1980) a sochař Olbram Zoubek (1926–2017) představují dvě mimořádné tvůrčí individuality. Byli autory výrazných plastik, kde důležitou roli hrál člověk, jeho postavení ve světě a době, s niterným prožitkem lidské existence. Výstava Lidská důstojnost ve dvou podlažích Musea Kampa představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (téma jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalézá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/havsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osвобоzenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

www.museumportheimka.cz

Provoz musea byl ukončen dne 7. března 2022.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

– expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole
Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 31. 8. 2022



SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoť či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11.

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.

Všechny další stěžejní akce naleznete ZDE.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

01. 06. | Druhý život knihy – program pro děti – děti navštíví dílnu knihvazačství, kde se naučí jednoduché druhy vazby originálních zápisníků či diářů. Připravena bude též dílna „recykliteratury“ (hra s obrazem a textem), ve které děti mohou vyzkoušet, jak z vyřazených knih vytvořit nové dílo. Program je vhodný pro děti od 10 let. Dopolední program je vyhrazen pro školy, od 15.00 pro veřejnost. Rezervace pro školy na vanickova@nmpk.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohorelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz



LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

▪ spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny

▪ otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

AKCE

12. 06. | 14.00 | Přednáška portugalistiky Šárky Grauové o evropské experimentální poezii | letohrádek Hvězda

12. 06. | 15.00 | Komentovaná prohlídka výstavy SETINY s kurátorkou Hanou Novákovou | letohrádek Hvězda

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 15. 6.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Stálá expozice představuje nejen život arcivévodky Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

VÝSTAVY A AKCE

U Reynků... Grenoble / Petrkov Františka Nárovice

Francouzští autoři a Petrkov Památníku národního písemnictví

PUBLIKACE

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřírozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojnásobném gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstrukčním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné vsudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zameřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Přísloví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdněnost.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

Facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

Instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

▪ otevřeno: út–ne 10.00–17.00

▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os

▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

V pohybu

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | 1. 6. – 30. 6.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, infokouzlo@gmail.com

Otevřena muzejní prodejní galerie s nabídkou starožitných dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků, textilií a porcelánu z let 1900–1940.

HISTORICKÁ BUDOVA
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA
V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00 – 20.00; st až ne 10.00 – 18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

VÝSTAVY

Plejády skla 1946-2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Martin Janecký. Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla Martin Janecký si osvojil techniku tvarování horkého skla metodou „inside sculpting“ (formování baňky skla zevnitř), jejíž pomocí vytváří jedinečné plastiky, ve kterých usiluje o realistické kvality lidských hlav, zvířat, figur, lebek a znamení. K jejich vzniku nepoužívá formy a tvaruje je přímo u pece ze žhavé skloviny.



Hvězdář I., 2021. Za horka tvarované sklo. Janecký studio, s. r. o.

Foto: Robin Malátek

The Power of Lace. Krajka – objekt – oděv Krajka je nejen materiálem či doplňkem oděvu, ale může být i svébytným uměleckým dílem. Výstava představuje jedenáct objektů a devět oděvů, které mají společného jmenovatele – krajkou.

Sběratel. Lannova sbírka skla – stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století. | od 16. 6.

Jak šel kocour do světa. Hračky Libuše Niklové a jejich zahraniční kříženci Objevná výstava z unikátní sbírky představuje spolu s původní řadou zvířátek především kopie harmonikových hraček patentovaných Libuší Niklovou | od 9. 6.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Václav Podestát – daleko i blízko. Fotografie 1990–2022

Autorská výstava fotografa, pedagoga a kurátora Václava Podestáta Daleko i blízko představuje výběr z jeho tvorby z oblasti subjektivního dokumentu. | od 12. 06.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út–ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Petr Tausk: Portréty Portréty významných fotografů Billa Brandta, Cornella Capy, Joela Meyerowitze, Sama Haskinse, Otty Steinerta, Josefa Sudka nebo Jaroslava Rösslera, ale zahrnuje i portréty dalších významných uměleckých osobností, například filmového režiséra Juraje Herze či malíře Miroslava Rady. | do 19. 6.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–17.00



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

02. 06. | 19.00 | The Hague String Trio / Po temnotě – koncert nizozemského smyčcového tria The Hague String Trio. Na programu jsou zařazeny skladby českých a nizozemských židovských autorů z doby jejich internace v terezínském ghettu. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervacním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Velvyslanectví Nizozemského království v České republice | vstupné 230 Kč / 150 Kč

14. 06. | 19.00 | Mišpacha 5: Tanach – pěvecký soubor Mišpacha pod vedením Heleny Ester Divecké pro své posluchače připravil další dílek z mozaiky volných cyklů židovských písní, tentokrát poskládaný z citátů z hebrejské bible, Tanachu | vstup volný

20. 06. | 19.00 | Poslední svědectví šoa: filmové Příběhy 20. století III. – koncem roku 2021 měla premiéru třetí řada dokumentárního filmového cyklu Příběhy 20. století. Tato poslední řada se uceleně věnuje období holocaustu v podmínkách někdejšího Československa a opírá se o unikátní výpovědi posledních pamětníků, jež jsou součástí sbírky organizace Paměť národa. O tom, jak tento unikátní dokumentární cyklus vznikl, si bude povídat dokumentarista Martin Šmok s jeho tvůrci, Adamem Drdou a Viktorem Portelem | vstup volný

23. 06. | 19.00 | Max Zweig. Dramatické století – letos si připomínáme dvojí kulaté výročí Maxe Zweiga (1892–1992). Přednáška Ivany Cahové z Centra judaistických studií UP Olomouc přiblíží život a dílo tohoto dnes pozapomenutého autora. Historik Filip Gregor následně představí část pozůstalosti Maxe Zweiga, která byla v roce 2021 předána Muzeu a galerii Prostějov spolkem Hanácký Jeruzalém. Na závěr programu proběhne scénické čtení ve spolupráci se studenty Centra judaistických studií UP Olomouc. Akce probíhá ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

06. 06. | 18.00 | Erby židovské šlechty – třetí přednáška z cyklu Nobilitas ludaeorum se zaměří na dosud opomíjenou stránku života židovských elit – heraldiku. Od 17. století totiž byly Židům v habsburské monarchii udílány erby a později též šlechtické tituly. Lišily se od erbů udílených křesťanům? Je možné v nich najít typické židovské symboly? Na tyto otázky se zaměří přednáška Michala Fialy z Archivu hl. m. Prahy a prof. Jana Županiče z Ústavu světových dějin FF UK | vstup volný.

08. 06. | 18.00 | Pokora jako odkaz výtvarníka Jiřího Johna – výtvarník Jiří John (1923–1972) byl osobitý malíř, grafik a ilustrátor vysoce oceňovaný u nás i v cizině. V padesátých letech Johnův tvůrčí vývoj podstatně ovlivnila práce na Památníku obětí šoa z českých zemí v Pinkasově synagoze v Praze, který navrhl a na němž pak se svým přítelem a malířem Václavem Boštíkem (1913–2005) pracoval pět let. Osudy a tvorbou významného výtvarníka posluchače provede historik umění Jaromír Zemina | vstup volný

16. 06. | 18.00 | Život není to, co chceme, ale to, co máme: Restituce ze sbírek Židovského muzea v Praze – výzkum provenience předmětů soustředěných ve sbírkách vizuálního umění ŽMP je často spojen s osudy jejich majitelů, kteří se mnohdy spletitými cestami snažili od roku 1945 po dnešek o spravedlivou nápravu křivd. O příbězích vybraných uměleckých děl promluví kurátorka ŽMP Michaela Sidenberg. Přednáška je součástí cyklu 5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze | vstup volný

DÍLNA OVK

12. 06. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje letí do Izraele – tentokrát se společně se lvíčkem Arjem děti

symbolicky vypraví do Izraele, prohlédnou si některé významné památky a oslaví Den nezávislosti Státu Izrael neboli Jom ha-Ac-maut. Děti se naučí izraelský tanec, hymnu, a nakonec ochutnají oblíbený izraelský pokrm – falafel.

Prohlídka: Jeruzalémská synagoga / Vstupné 70 Kč.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.facebook.com/MSPHoslovice

<https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00



NAVŠTIVTE NOVĚ OTEVŘENÉ EXPOZICE

I. prohlídkový okruh – expozice řádu maltéžských rytířů, kapitulní síň a přilehlý ambít

II. prohlídkový okruh – expozice historie textilní výroby, dud a dudáctví, loutek a loutkářské tradice, motocyklů a zbraní značky ČZ, černá kuchyně a vyhlídková věž Rumpál



VÝSTAVY

Studenti na hradě 3 – výstava prací studentů VOŠ a SPŠ Volyně | výstavní sály muzea | do 30. 6.

Zastavení ve starém čase – historie strakonického hradu na fotografiích | černá kuchyně | do 30. 6.

Výstava výtvarného oboru ZUŠ Strakonice | kapitulní síň | do 17. 7.

Nové archeologické poklady | výstavní sály muzea | do 31. 10.

AKCE

10. 06. | 17.00–23.00 | Muzejní noc | vstup zdarma

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

Facebook: www.facebook.com/MSPHoslovice

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentované prohlídky

AKCE

18. 06. | Řemeslo má zlaté dno – tradiční řemeslná akce na mlýně, ukázky života na vesnici, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, pečení chleba v původní peci s ochutnávkou

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN

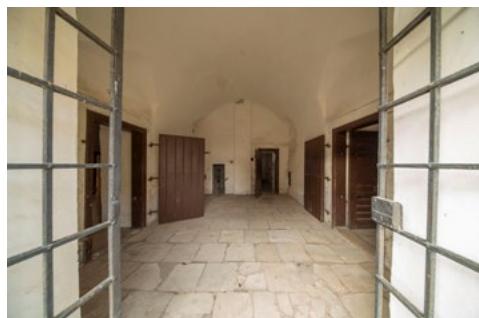


národní kulturní památka

AKCE

09. 06. | 13.00 | Literární a výtvarná soutěž Památníku Terezín – Memoriál Hany Greenfeldové – slavnostní vyhlášení výsledků XXVIII. ročníku literární a XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfeldové | doprovodný kulturní program a přehlídka vítězných prací | kinosál Muzea ghetta

27. 06. | 10.00 | Pietní akt u příležitosti 72. výročí poprav Milady Horákové – JUDr. Milada Horáková (25. prosince 1901 – 27. června 1950) – Milada Horáková byla československá politička popravená za údajné spiknutí a velezradu během komunistických politických procesů v 50. letech minulého století. Byla jedinou ženou popravenou během těchto procesů. Kvůli neústupnosti při procesu se stala symbolem odporu proti vládnoucí komunistické straně | ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR | Pamětní síň v bývalém Krankenrevíru, Malá pevnost Terezín



VÝSTAVY

Plakáty z dílny Fakulty umění a designu při UJEP v Ústí nad Labem – výtvarná výstava | předsálí kina Malé pevnosti | do 7. 6.

02. 06. – 25. 10. | Památník Terezín v proměnách času 1989–2022 – dokumentární výstava historie a vývoje Památníku Terezín po roce 1989 | výstava bude zahájena vernisáží 2. 6. v 14.00 | cely IV. dvora Malé pevnosti

02. 06. – 25. 10. | Přírůstky do sbírek Památníku Terezín – dokumentární výstava | výstava bude zahájena vernisáží 2. 6. v 14.00 | cely IV. dvora Malé pevnosti

09. 06. – 31. 08. | Výstava děl zaslaných do výtvarné soutěže Památníku Terezín – Memoriálu Hany Greenfeldové – výtvarná výstava – díla, zaslaná do XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfeldové | slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 9. 6. od 13.00 v kinosále Muzea ghetta (Komenského 148, Terezín) | předsálí kina Muzea ghetta

16. 06. – 31. 08. | Jaroslav Král – kresby – výtvarná výstava významného malíře v roce, kdy uplyne 80 let od jeho smrti v Osvětimi | výstava bude zahájena vernisáží 16. 06. v 14.00 | předsálí kina Malé pevnosti

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Zámek 1, 252 63 Roztoky

tel.: +420 233 029 011

e-mail: muzeum@muzeum-roztoky.cz

www.archevida.cz

▪ otevírací doba: st–ne 10.00–18.00

09. 06. | 16.00–22.00 | Muzejní noc – tématem Muzejní noci bude nově otevřená archeologická expozice Archevita – Stopami věků. Kromě návštěvy expozice v mimořádném čase je připraven doprovodný program s workshopy.

19. 06. | 17.00 | Svátky hudby – koncert Filharmonického komorního orchestru je připraven na neděli, jako sólistu se představí Edita Keglrová – cembalo a Vlastimil Kobrle – housle. Na programu jsou skladby J. S. Bacha – koncert A dur BWV 1055 pro cembalo a smyčce a A. Vivaldiho – Čtvero ročních období v kompletním provedení.

23. – 28. 06. | Festival Léto na zámku – na konec června připravujeme festival Léto na zámku, kde budete moci v uvolněné atmosféře a příjemném prostředí zámeckého parku navštívit koncerty, divadelní a taneční představení, oslavit s námi 65 let od založení muzea a počítáme i s výborným občerstvením. A samozřejmě nezapomeneme na děti. Festival se koná v rámci Středočeského kulturního léta 2022 díky podpoře Středočeského kraje.

PROGRAM

23. 06. | 20.00 | Akrobatická taneční show The Loser(s) – Losers Cirque Company

24. 06. | 20.00 | VOICES – koncert k výročí 65 let založení muzea

25. 06. | 20.00 | Famílie – Divadlo Na Fidlovačce

26. 06. | 20.00 | Koncert N.O.H.A.

28. 06. | 20.00 | Limonádový Joe – Divadlo A. Dvořáka Příbram



PRO DĚTI

25. 06. | 14.30 | Princezna koloběžka – Liduščino divadlo

26. 06. | 14.30 | Mami, už tam budem? – divadlo Minor

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



11. 06. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

18. 06. | 14.00 | **Škola kouzel** | vstupné 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourku s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství

a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

28. 05. – 21. 08. | 09.00–18.00 | Příští stanice: Chvalský zámek – výstava plná kol a koleček představí nejrůznější typy dopravních hraček poháněných hodinovým strojkem na klíček, pružinovým strojkem, elektromotorem či parním strojem. Nejstarší vystavené hračky pocházejí z období Rakousko-Uherska a první republiky, mladší exponáty z 50. až 80. let 20. století. Děti se mohou těšit na koňské povozy, mechanická autíčka, letadla, lodě, tramvaje, autobusy, železniční hračky i vojenskou techniku. V sortimentu dopravních hraček nechybí ani tanky, ponorky nebo závodní bugatti. Velkou dopravní atrakcí budou jízdy historických vláčků na elektrifikovaném modelu kolejíště jezdící přesně podle jízdního řádu. Na nejmenší návštěvníky čeká také dílnička s kovovou stavebnicí Merkur, zábavné hry s dopravní tematikou, šlapací autíčka i koloběžky a dětská dopravní kancelář. Více informací [zde](#).

AKCE PRO VŠECHNY

12. 06. | 15.00–17.00 | Svatojánský bál princezen a rytířů na Chvalském zámku – přijmete naše pozvání a zúčastníte se pohádkového bálu, na kterém se královsky baví celá dvorní družina! Budete tančit a soutěžit na krytém zámeckém nádvoří. Setkáte se s princeznami i rytíři – Šípkovou Růženkou, Popelkou, Zlatovláskou i Koloběžkou I., vílami, královnou i rytíři. K tanci budou hrát nejkrásnější písničky z českých filmových pohádek. Proběhne i rytířské klání a volba nejkrásnější princezny a rytíře bálu. Více informací k akci [zde](#).



24. 06. – 03. 07. | 09.00–17.00 | Detektivní týden na zámku aneb pátrej na vlastní pěst – s novou výstavou přinášíme tradičně i nový detektivní příběh. Komu patří záhadná tvář, kterou při troše štěstí zahlédnete za zámeckým oknem? Tak na tuto otázku musíte při svém pátrání odpovědět vy, milí mladí detektivové! Stopy vedou výstavou Příští stanice: Chvalský zámek,

zámeckými salóny i sklepením. Akce je vhodná pro školní děti do 12 let a rodiče a prarodiče bez omezení věku. Bližší informace [zde](#).



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 8. 6. 8.30–17.00, 9. 6. 8.30–14.00, 10. 6. 8.30–16.00

VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte **do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1**, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Se zvířátky o vesmíru – nová pohádka pro děti od 3 let – Ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

04. 06. | 11.00–16.00 | S Hurvínek do vesmíru – už jste slyšeli tu novinku? Hurvínek se chystá do vesmíru! Planetárium Praha ve spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka pro vás připravují Den dětí plný zábavy, dobré nálady i poučení. Přijďte si vyzkoušet pár úkolů, za jejichž splnění vás čekají drobné dárečky.

14. 06. | 19.00 | Caveman v planetáriu – divadelní představení – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví

16. a 28. 06. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je

jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

18. 06. | 11.00 | Rarášci – zábavná hudební show – s Rarášky Mi-
chalem a Edou projijeme spoustu zábavy, zazpíváme si, zacvičíme
i zatancujeme. Navštívíme společně Afriku, naučíme se poznávat
roční období, projedeme se na koloběžkách a zažijeme spoustu
dalších dobrodružství a lumpáren s rošťákem Pepinem. Vhodné
pro děti od 3 do 9 let.

21. 06. | 19.00 | Ahoj vesmíre! – divadelní představení –
autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro
sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla
Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o
nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční
soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

**Procházky Prahou astronomickou – neděle 12. 6. od 10.00,
soboty 18. a 25. 6. od 10.00** – Praha, jedno z nejkrásnějších ev-
ropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných
obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní
díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého
a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou
spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorolo-
gie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 30. 6.

úterky

| **18.00 | Měsíční sonáta** – CZ (kromě 14. a 21. 6.)

| **19.30 | Voyager** – CZ/ENG (pouze 7. 6.)

středy

| **17.30 | Astrokurz** – CZ (kromě 8. 6.)

| **19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 8. 6.)

čtvrty

| **18.00 | Horizon** – CZ/ENG (kromě 9. 6.)

| **19.30 | Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (kromě 9. a 16. 6.)

pátky

| **16.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
(kromě 10. 6.)

| **18.00 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě
10. 6.)

| **19.30 | Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 10. 6.)

soboty

| **11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let (kromě 18. 6.)

| **13.30 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30 | Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

| **18.00 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| **19.30 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

neděle

| **11.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **13.30 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30 | Zrození Země** – CZ/ENG

| **18.00 | Horizon** – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (napří-
klad kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu
měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).
Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru.

Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte
se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po–pá 15.00–19.00 a 21.00–23.00; so–ne
10.00–19.00 a 21.00–23.00

▪ výjimky: 5. 6. 11.00–19.00 a 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

**víkendy mimo 5., 11. a 12. 6. od 10.30 | Cesta za kometou –
Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná
sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž
cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě
byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke ko-
metě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji
ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká
tajemství dokázali odhalit!

**víkendy mimo 5. a 11. 6. od 14.30, středy a pátky mimo
10. 6. od 16.00 | O kouzelné pastelce II – Ťulдова dobro-
družství na planetách** – Druhý díl pohádky o malém zvidavém
klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned
to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy
vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou
prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 5. a 11. 6. od 16.00 | Petr a Pavla na jaře – Petr
a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce.
A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což
zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si
o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty,
optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými
animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ AKCE

05. 06. | 11.00–18.00 | Den dětí – těšit se můžete na bohatý
doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou
a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy. Vstup pro
děti do 15 let zdarma.

09. 06. | 18.00 | The European Space Agency's Comet Missions
– přednáší Dr. Colin Snodgrass. Přednáška bude přednesena v anglic-
kém jazyce v rámci konference Europlanet Pro-am Comet Workshop.

ČAS

Letní slunovrat Dne 21. 6. v 11 hodin 14 minut střeoevropské-
ho letního času vstupuje Slunce do znamení Raka. Nastává letní
slunovrat, začíná astronomické léto.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek**
pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd. V průběhu devadesátiminutových
lekci, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách,
děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají
blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou
pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium,
hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v On-
dřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten
nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné touky
vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli

kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257
320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt zavřeno, st 13.00–23.00; pá 13.00–19.00
a 21.00–23.00; so 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00;
ne 10.00–12.00, 13.00–19.00; 21.00–23.00

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy | 18.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – po-
řad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po
současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme,
jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte
se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které
používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální
informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozor-
vatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy
nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká
jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad
našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako
jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve
Sluneční soustavě** – připojte se k Paximu, jednomu malému
zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi
najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat
celou Sluneční soustavu!

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné
Večernici** – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami
skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich.
Na jejím konci se dozvíte, že Jitřenka i Večernice jsou jedno a totéž
těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši.
Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého
objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého
počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní ob-
loze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 2. do 13.
června. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 7. června, kdy
nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou
polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné
stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 14. června), vynikne
plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: na červnové večerní obloze bohužel není pozorovatelná
žádná planeta.

Zajímavé objekty: červnovou oblohu zdobí mnoho zajímavých
objektů hvězdného vesmíru, jež můžeme pozorovat zejména za
bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Z dvoj-
hvězd lze pozorovat např. Albireo ze souhvězdí Labutě, dále pak
čtyřhvězdu ze souhvězdí Lyry. V souhvězdí Herkula můžeme najít
kulovou hvězdokupu s označením M13, která je vděčným pozor-
ovacím objektem po celé léto. Další zajímavostí je např. prstencová
mlhovina v souhvězdí Lyry, jejíž charakteristický tvar je ve větším
dalekohledu dobře patrný.

Slunce: na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který
odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozor-
vatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak
odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2022

Celkem došlo 30 odpovědí, z toho 21 žen, 9 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Liberecký kraj: 26,67%

Hl. město Praha: 16,67%

Středočeský kraj: 16,67%

Královhradecký kraj: 13,33%

Ústecký: 6,67%

Ostatní kraje: 19,99%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) rotunda sv. Longina, Praha 2, Nové Město

soutěžilo: 16 čtenářů, 16 správně

výherci: P. Albrecht, Jaroměř; M. Vršecká, Hrádek nad Nisou; L. Zoubek, Brno

Křížovka

tajenka: ...odboje proti fašismu

... **soutěžilo:** 14 čtenářů; 14 správně

výherci: L. Vilímová, Praha 5; M. Janálová, Holešov; J. Neumannová, Liberec

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

a/ zámek Zbraslav, Praha 5

b/ zámek Hloubětín, Praha 14

c/ zámek Ctěnice, Praha 9

křížovka

Kostel sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě je postaven v gotickém stylu a je neobvyklý počtem oltářů, které se v něm nacházejí. Je jich totiž deset, přičemž nejvýznamnější je velký oltář ... — Nanebevzetí Panny Marie.										
POMŮCKA: DUBÁ	SRST OVCI	1. DÍL TAJENKY	ŘÍMSKÝCH 999		OBYČEJ	ŠLECHTICKÝ PŘÍDOMEK	VYSOKÉ KARTY		INICIÁLY EKONOMA RAŠINA	SEVERO-ZÁPAD ZKR.
VESNICE MN. ČÍSLO				TADY				SNÍŽENÝ TÓN A		
				ÚPLNĚ				ZELENÁ BARVA		
POVRCHOVÝ DŮL				TĚLOCVIČNÝ PRVEK						
CHEM. ZN. NIOBU			OSOBNÍ ZÁJMENO			ZNAČKA AMPÉR-HODINY			2. DÍL TAJENKY	ČÍSLO JEDNACÍ ZKR.
			PŘEDPOVĚĎ			NEPRAVDIVÝ				
DRUH ZBOŽÍ							INIC. SPIS. ČECHOVA			
							ZRAKOVÉ ORGÁNY			
	ZVÝŠENÝ TÓN A				DOSTIHOVÝ JEZDEC					
	SYSTÉM VIDEA				PANENKA DĚTSKÝ					
VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTŮVNA ZKR.				KAZIT						STUDIJNÍ POBYT
				BÁL						
CITOSLOVCE SMÍCHU			OKRASNÍ PTÁCI					INICIÁLY BUBENIKA BEATLES		
			I TENTO					VĚDEC		
POHLAVNĚ CHTIVÝ							ŠACHOVÁ VÝHRA			
							DAROVAT			
	OSOBNÍ IDENT. ČÍSLO ANGLICKÁ ZKR.	ČAJ. RŮŽE JMÉNO MODERÁTOR-KY VÍTOVÉ				MĚSTO OKR. ČESKÁ LÍPA DO VYŠŠÍCH VRSTEV				
TLAK					JÍMKA					
					PLĚŠT VĚNCE					
ČÁSTICE S ELEKTRICKÝM NÁBOJEM				VELKÝ OHĚN						SOKOLSKÁ SLAVNOST
				VKLÁDANÁ DO ZEMĚ K RŮSTU						
ZNAČKA NANOMETRU			LOSOSOVITÁ RYBA				CENT. NERV. SYSTÉM			
			PLETENEK VLASŮ				PRÁZDNO			
	RÓZPOUŠTĚDLO							DECILITR		
	ZNAČKA KILOPONDŮ							INICIÁLY BRANKÁŘE PLANICKÝ		
ČÁST SVÍČKY					DŽINY					
TATÍNEK HOVOR.					UPĚCHOVAT					

Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

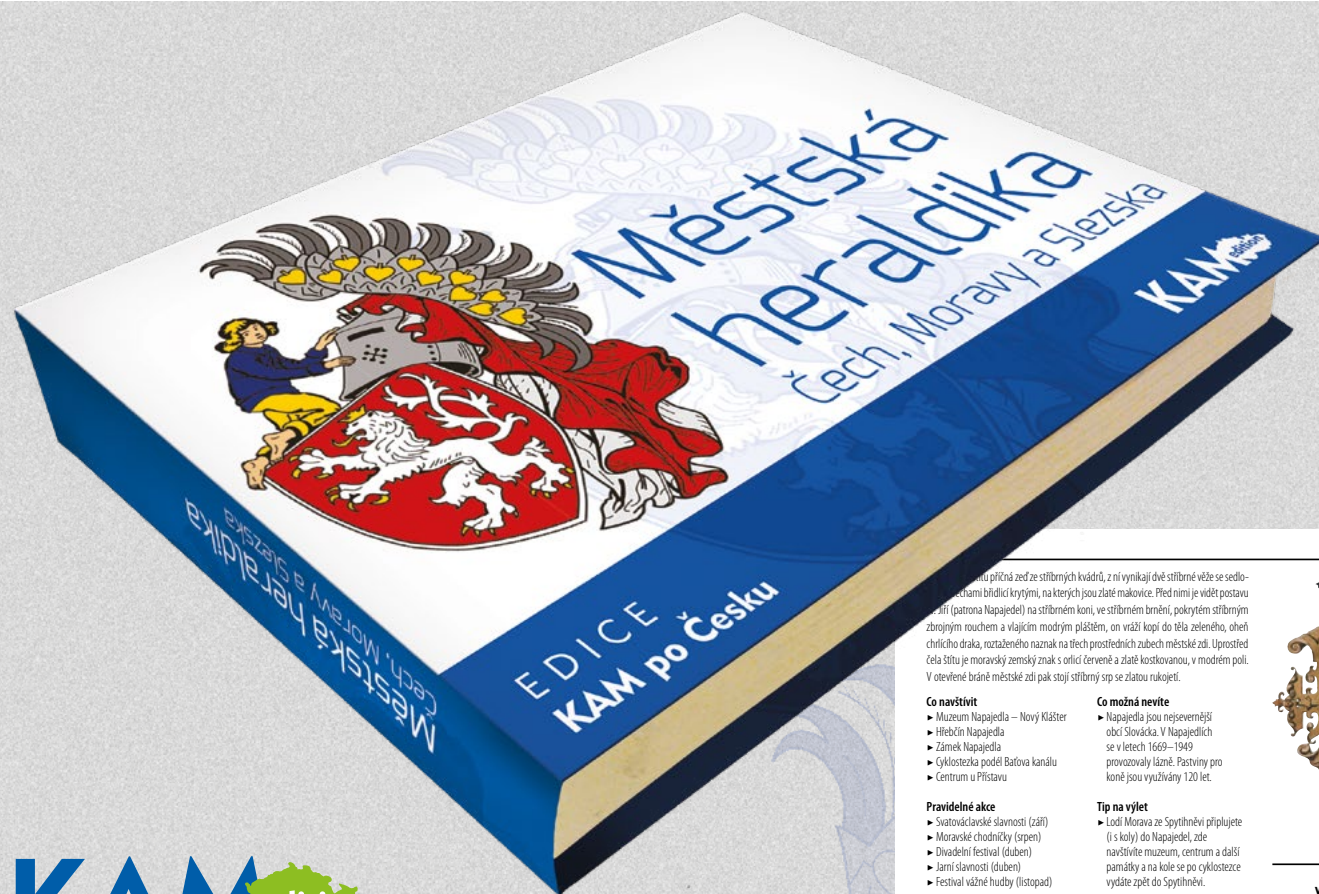
Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. června z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymby, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kamocesku.cz)
a na adrese redakce

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz

PAMÁTNÍK TEREZÍN

•
pozdávka na výstavy k 75.výročí vzniku
Památníku Terezín

PŘÍRŮSTKY DO SBÍRKY
PAMÁTNÍKU TEREZÍN
Z LET 2017–2021
&
PAMÁTNÍK TEREZÍN
V PROMĚNÁCH ČASU
(1989–2022)

IV. dvůr Malé pevnosti Terezín
2. 6. - 25. 10. 2022

•
JAROSLAV KRÁL
kresby

foyer kina Malé pevnosti Terezín
16. 6. – 31. 8. 2022





LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE

www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč

osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3