



**PRAŽSKÝ**

08\*2022

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

## Objevujte Prahu



Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Památník Terezín, národní kulturní památka



na místech utrpení desetitisíců lidí v letech nacistické okupace již od roku 1942 a jedinečná paměťová instituce svého druhu v ČR.

*Nedaleko soutoku Ohře a Labe leží pevnost Terezín. Původně vojenská stavba byla postavená ke konci 18. století. Tvořila ji Hlavní pevnost – dnešní město, a Malá pevnost. Tragickou kapitolou její historie bylo období druhé světové války. V rámci nacistické politiky tzv. „konečného řešení židovské otázky“ bylo v Terezíně – Hlavní pevnosti zřízeno ghetto – sběrný a průchozí tábor pro židovské obyvatelstvo před jeho deportací do vyhlazovacích táborů na východě. Malá pevnost vedle toho sloužila jako vězení pražského gestapa, zejména pro příslušníky domácího odboje.*



## Objekty Památníku Terezín přístupné návštěvníkům

**Malá pevnost:** vězňice gestapa • Národní hřbitov  
**Město Terezín:** židovské ghetto • Muzeum ghetta • bývalá Magdeburská kasárna • Židovská modlitebna • Kolumbárium a ústřední márnice ghetta • Židovský hřbitov s krematoriem

Návštěvu lze absolvovat individuálně a bez předchozího objednání nebo v rámci prohlídky s průvodcem.

## Prohlídky s průvodcem

**První okruh:** Malá pevnost (75 minut)

**Druhý okruh:** objekty bývalého ghetta Terezín (120 minut)

## Rezervace prohlídek

www.pamatnik-terezin/rezervace  
tel.: +420 416 724 535

## Kromě stálých expozic...

čeká na návštěvníky mnoho krátkodobých výstav ve třech výstavních prostorech:

### Cely IV. dvora Malé pevnosti

Výstavy k 75. výročí vzniku Památníku Terezín

### Předsálí kina Malé pevnosti

Výstava Jaroslav Král - Kresby

### Předsálí kina Muzea ghetta

Výstava děl zaslanych do výtvarné soutěže Památníku Terezín

## Otvírací doba

V hlavní návštěvnícké sezoně - do přechodu na zimní čas: denně od 8 do 18 hodin.



Památník Terezín,  
Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)



Balonové mistrovství



Státní hrad a zámek



Stezka zámeckých pánů

# Do Jindřichova Hradce za balóny nebo na operu

Nebe nad Jindřichovým Hradcem zaplní opět pestrobarevné balóny. Město Jindřichův Hradec po dvou letech hostí Mistrovství České republiky v balonovém létání a to od 23. do 27. srpna. Bezmála po celý týden budeme moci sledovat opravdovou krásu tohoto tichého a půvabného sportu.



Opera na zámku



Úzkokolejka

## Novinka sezóny – Stezka zámeckých pánů

Nový vycházkový okruh vás provede historickým jádrem města, malebným okolím řeky Nežárky nebo Husovými sady. Stezka je dlouhá cca 3,5 km a procházka je plánovaná na zhruba 1 hodinu. Na

vycházkovém okruhu se seznámíte nejen s historií vzniku města, ale také se šlechtickými rody, které život v našem městě ovlivnily.

Destinační management Česká Kanada připravil pro milovníky pěší turistiky zcela novou **pěší stezku Českou Kanadou**. Trasa měří 118 kilometrů

a je díky charakteru krajiny rozdělena na 8 etap. Její první etapa začíná v Jindřichově Hradci. V šesté etapě dojdete například ke kurioznímu skalnímu útvaru Ďáblova prdel poblíž rozhledny U Jakuba u obce Valtínov. Popovést se na části trasy můžete i **Jindřichohradeckou úzkokolejkou** a jejím parním výletním vlakem.

Nejprestižnější akcí léta je v Jindřichově Hradci již tradičně **opera na zámku**. Letos se můžete těšit na představení Carmen od Georgese Bizeta a to 27. srpna venku na III. nádvoří zámku pod širým nebem.

**Infocentrum Jindřichův Hradec**  
[infocentrum.jh.cz](http://infocentrum.jh.cz)  
[www.ckanada.cz](http://www.ckanada.cz)

## vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

3 **z mého pohledu**

Binkovi a Josef Gočár „Přivedli svět domů“

4 **rozhovor**

s kastelánem Liborem Knížkem

5 **KAM za kulturou s...**

malířkou Jarkou Papežovou

6 **ochotníci**

Festival novocirkusové scény „Letní Letná“  
Divadelní srpen v bývalé Královské  
mincovně

7 **knižní tipy**

8 **kalendárium**

14 **film**

16 **koncerty**

18 **kluby, kulturní centra**

20 **galerie, výstavy**

26 **památky**

28 **muzea**

34 **volnočasové aktivity**

36 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**titulní strana:** foto Prague City Tourism

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

## Vážení a milí čtenáři,

klimatické změny dopadají na nás všechny a je potřeba se s nimi vyrovnávat. Je otázkou, zda za to vše může lidská činnost nebo úplně něco jiného. Každopádně nás ještě čekají náročné časy.

I v srpnu se ale dá zajít na kulturu a zde je několik tipů na zajímavé akce. Začíná další ročník Mezinárodního varhanního festivalu, který každoročně pořádá naše přední varhanice Irena Chřibková. Program je opět velmi pestrý a vystoupí mladí i zkušení hudebníci z Evropy s kvalitním programem, který určitě přinese světlo do našich životů. Nenechte si ujít.

V Rothmayerově vile v Praze Střešovicích budete moci navštívit první ročník výstavy koláží autorů z celého světa pod názvem Světová architektura, která vzdává poctu architektům Otto Rothmayerovi a Josipu Plečnikovi. K výstavě jsou pořádány workshopy a komentované prohlídky. Podrobný program najdete v rubrice Muzea.

V kinech proběhne premiéra dokumentárního filmu Planeta Praha režiséra Jana Hoška. Snímek mapuje život zvířat na území hlavního města. Neváhejte zajít s celou rodinou.

Po celé republice se bude konat Hradozámecká noc a na území Prahy se uskuteční v Chvalském zámku. Organizátoři nabídnou různá překvapení, jako komentované prohlídky s cestovatelem Emilem Holubem, novocirkusové představení nebo dobrodružnou výpravu za podkladem. Jste srdečně zváni.



Závěrem bych vás ráda pozvala na Novoměstskou radnici na setkání středoevropských vinařů pod názvem Praha pije víno 2022. Ochutnávka přírodních vín, myslím, bude stát za to.

Užijte léta a přeji k tomu příjemné kulturní i gastronomické zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Binkovi a Josef Gočár „Přivedli svět domů“

*Tato interaktivní výstava vypráví příběh přátelství, spolupráce a rodinného spříznění továrníka Josefa Binka (1879-1960) s architektem Josefem Gočárem (1880-1960), který se začal odvíjet na samém počátku 20. století v malém vysočinském městečku Krucemburk.*

Rodina Binkových, patří ke společenské podnikatelské elitě, zde vedla po staletí fungující a prosperující koželužna. Ta se stala jakousi hnací silou rozvoje rozličných zájmů, mezi něž patřilo především umění. Proměnili Krucemburk v místo setkávání významných umělců. Kromě mladého sochaře Jana Štursy a malíře Františka Kavána to byl především Josef Gočár, který zde zanechal uměleckou stopu a zapustil kořeny. Jako sedmadvacetiletý ve spolupráci s Františkem Kyselou, Marií Teinitzerovou a Vojtěchem Suchardou postavil stejně starému Josefu Binkovi Červenou vilu (1907-1909) snoubící v dokonalém řemeslném provedení nejlepší domácí i zahraniční vlivy. Název získala podle charakteristického stavebního materiálu, neomítnuté červené cihly. Gočár i Binko si vážili domova a tradice, ale nebáli se poznat svět. Každý si z něj odnášel nové podněty, které neváhal užít ve své profesi. Gočárova díla, především z kubistického a funkcionalistického



Josef Gočár, Hodiny

obdob, patří k vrcholům české moderní architektury a podíl na urbanistických koncepcích měst, zejména Hradce Králové a Pardubic, je vysoce oceňován. Binko, spoluvlastník rodinné koželužny, byl celý život nadšeným amatérským fotografem a průkopníkem technik fotografických

Počátky rodinného sepětí Josefa Gočára a Binkových lze s trochou nadsázky sledovat na zámku v Pardubicích. Zde se narodily sestry Terezie, Marie a Antonie Chladovy, dcery váženého občana, sládky zámeckého pivovaru Antonína Chlada. Chladovi udržovali vřelé styky s pivovarnickou rodinou Gočárových z Bohdanče. Setkání Josefa Gočára s Marií Chladovou bylo osudové a do budoucna pro propojení s Binkovými určující.

tisků. Doplnovali se profesně, přátelsky, a dokonce i rodinně.

petramatz



Libor Knížek

**Kastelánem na zámku Hořovice jste již více než 20 let. Dalo by se tedy říct, že tam „znáte každý kámen“. Můžete, prosím, přiblížit, co byste chtěl ještě za svého působení realizovat, máte nějaký nesplněný sen?**

To zní téměř bilančně. Práci na památkách jsem propadl již o něco dříve, hned v 16 letech při své první prázdninové brigádě na hradě Točnick. To jsem ještě o blízkosti Hořovic nic netušil, a že za další 13 let tady budu působit, to už vůbec ne. Jistě, že když dlouho žijete ve starém domě, tak po čase už znáte všechny jeho zvuky, vůně, pachy. Můžete zde chodit potmě a klíče rozeznáváte pohmatem. Angličané říkají že „péče o památku sestává z dlouhé řady periodicky se opakujících drobných činností, které je nutno vykonávat dobře“. Mají pravdu, protože mají zkušenosti. A jaký je můj sen: předat zámek a celý areál příštím generacím v lepším stavu, než jsem jej v roce 1999 převzal já.

**Naše památky utrpěly v posledních dvou letech výrazný odliv návštěvníků. Jaká je situace dnes?**

Za hořovický zámek to mohu potvrdit. V předešlých dvou letech jsme prakticky přišli o veškeré skupiny dětí ze škol a školek. Skupiny důchodců, spolky, ti všichni měli jiné starosti než jezdit po zámcích. V určité výhodě jsou kolegové na hradech a zříceninách, kde alespoň část prohlídkové trasy vede v exteriéru, tam mohli návštěvníci volně dýchat. Ještě větší katastrofou byly zakazy a omezení počtu osob pro snoubence. Nebylo výjimkou překládat termín svatebního obřadu třikrát i čtyřikrát.

**Na co konkrétního byste nalákal vaše potenciální návštěvníky?**

V polovině roku 2018 jsme otevřeli zcela reinstalovanou trasu reprezentačních místností a je stále hodně návštěvníků, kteří si je chtějí prohlédnout. V zámeckém parku se nám o trvalé změny stará sama příroda v podobě jarních a letních květenství. Co nevládne příroda, je úkolem na-

## Rozhovor s kastelánem Liborem Knížkem

*Libor Knížek je historik umění, který od 1. února 1999 působí jako kastelán na zámku Hořovice na Berounsku. Vystudoval Dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně a absolvoval studium památkové péče pořádané Národním památkovým ústavem.*



Expozice v zámku Hořovice

„Péče o tak rozsáhlý areál vám sama každé ráno připraví pestrý program v podobě aktuálních poruch, závad, vandalství a jiných, řekněme, běžných katastrof, na které jsme už celkem zvyklí. Jenom každodenní odemykání a obchůzka areálu zabere hodinku ráno a hodinku večer.“

šeho zahradníka. Novinkou letošního roku bylo setkání chovatelů psů nebo majitelů historických pragovek. Stálíci v naší nabídce je výstava hraček šlechtických dětí. Dospělí návštěvníci sem vodí své ratolesti, a ty potom jenom koukají, jak rodiče či prarodiče s nadšením chodí od vitríny k vitrině a předhánějí se ve vzpomínání na svá dětská léta.

**V srpnu proběhne na zámku Hradozámecká noc. Chystáte nějaké speciální prohlídky či jiné akce?**

Jsem s kolegy hrdí na to, že se zámek Hořovice této prestižní akce pravidelně účastní – dokonce právě v Hořovicích se konala i ta úplně první

Hradozámecká noc. Po několika předcházejících ročníků, kdy jsme návštěvníkům nabízeli volnou prohlídku zámku vlastním tempem bez průvodce, připravujeme pro letošek něco docela jiného. Za ta léta prošlo zámek mnoho kolegů a kolegyně, někteří nám ze života odešli a někteří zůstali zámku věrní. Z toho zdravého jádra vzniklo něco jako divadelní spolek a po vynucené pauze se opět vracíme k návštěvníky oblíbeným nočním divadelním prohlídkám. Již od loňska mám připravenou úžasnou výstavu betlémů, kterou díky covidu nikdo neviděl. Tak snad letos?

**Památkovou péčí se zabýváte téměř celý svůj profesní život, dá se říci, že je to váš osud?**

Po oněch 33 letech v oboru se to myslím dá říci zcela jistě. Vždycky jsem říkal, že za to mohou rodiče, kteří mě od narození vozili v kočárku veltruským zámeckým parkem, a tedy to jinak ani dopadnout nemohlo. I když se pohybuji v historickém prostředí, jsem neustále obklopen mladými lidmi. Dlouhodobě spolupracujeme s Hotelovou školou Radlická, jejíž žáci z oboru cestovního ruchu na zámku vykonávají školní praxi. Tedy o čerstvou krev v našem oboru nemám strach. Náš obor je sice, řekněme, tradicionalistický, ale rozhodně nesmí být zkosnatělý či dokonce zpátečnický. To by potom neměl žádnou budoucnost, což tedy rozhodně má. V každé době nastane potřeba vidět něco krásného a honosného, a proto jsou zde památky.

Alice Braborcová



Jarka Papežová

# Jarkou Papežovou a jejím Ateliérem s duší

Vášnivá malířka žijící v Pošumaví Jarka Papežová pochází z umělecké rodiny, kde se maluje po generace. Výtvarnice žije a tvoří na Klatovsku, její ateliér se nachází v obci Veselí/Janovice nad Úhlavou. V loňském roce získala ocenění asociace Regionálních značek. Obrazy nesou certifikát Obrazy z Ateliéru s duší a logo Šumava originální produkt®.

Milé čtenářky a čtenáři, jmenuji se Jarka Papežová a zkusím vám popovídat svůj příběh. Celý můj život i moji malířskou rodinu provází vlčí máky ve všech podobách. Žiju v Pošumaví v proskleném domečku s červenými



Jarka Papežová, Louka s máky

mi okny. V tom domečku mám obraz. Tedy, mám tam spoustu obrazů, ale dnes chci vyzdvihnout hlavně ten ze všech nejdůležitější, ten, který mám nejraději – zkrátka ten „nejmakovější“. Je to malba ve zdobeném starém rámu a na něm kulatá váza s velkým pugétem vlčích máků. Některé květy věsí hlavičky dolů. Až později jsem pochopila proč. Namaloval ho můj prastrýc a vpravo dole jej podepsal Hodl. Je to typický obraz gaučový, jak jim s oblibou říkám, a tenhle termín se mezi mými zákazníky rychle vžil. Takový obraz je většinou širší než vyšší a je na něm cosi lahodného, co se dá pořád a donekonečna pozorovat. Hlavně vleže samozřejmě. No a rázem ty skloněné květy dávají smysl.

Takže myslíte, že to začalo všechno tím starým makovým obrazem? Nezačalo! Maluju už od dob, co jsem udržela tužku v ruce. Vlčí máky jsem vždy obdivovala, ty jejich zmuchlané červené sukynky vlající ve větru. Když jsem si tu krásu chtěla utrhout, nedonesla jsem ji nikdy domů. Dají se obdivovat jen tam, kde samy rostou. Působí velmi křehce, a přesto jsou nezdolné. Asi pro jejich ne-



Ateliér s duší



Jarka Papežová, Vlčí máky

uchopitelnost jsem si je oblíbila více než jiné luční a polní kvítí. Už jsem jich namalovala tolik a pořád jich není dost. Velmi oblíbené jsou také letní louky. Hlavně ty ve velkoformátové. Když je dáte nad gauč, rázem se ocitnete na slunné voňavé louce.

Nechci dokumentovat to, co u nás roste, ale donést kousek té voňavé nádhery domů. Zachytit atmosféru, pomíjivé okamžiky, hru světla, mávnutí motýlích křídel. Podle poslední malířské módy si mů-

To bylo tak: „Já maluju mák, máma maluje mák, prastrýc maloval mák...“

žete u mě poručit, zda chcete louku před deštěm, po dešti, ranní s kapkou rosy. Posílám je pěkně zabalené a do dálky. I v cizině se dobře uchytily. Dokonce prý paní cítila i pyl (asi nebudou vhodné pro alergiky ☺). Romanticky působí ve venkovských chalupách. Moje máky se díky návrhářce značky Zannia objevily i na letních šatech, červenaly se na čokoládách, na termohrnku pro kavárnu Jednorozec, i na básnické sbírce. Vlčí mák ke mně prostě patří. V Německu o mě hovoří jako o Mohnfrau – maková paní.

Mák se mi červená i před chalupou. Až pojedete kolem, schválně se podívejte. Místo vývěsního štítu se houpe velká malířská paleta s nápisem Ateliér s duší. Ráda vás potkám na různých akcích a výstavách, kde představuju svůj barevný svět. Aktuálně moje díla můžete vidět na výstavě s nádechem léta v Muzeu přihraničí ve Kdyni, která potrvá do 26. 8. Na konci září, respektive poslední víkend chystám oblíbenou akci v rámci Víkendů otevřených ateliérů, kdy vás pozvu k sobě do Ateliéru s duší.

Vaše Jarka Papežová

# Festival novocirkusové scény „Letní Letná“

Nový cirkus je samostatná umělecká forma, která vznikla v 70. letech 20. století ve Francii. Mezi tradičním cirkusem, ze kterého novocirkusová show vychází, jsou výrazné estetické rozdíly.



Divák uvidí představení, jež propojuje žonglování, moderní tanec, akrobatické umění, pohybové divadlo, rytmus a hudbu. Kruhová manéž už není nezbytnou součástí a některé soubory používají i klasickou divadelní scénu. Zásadním rozdílem od tradičního cirkusu je eliminace čísel krocení divokých zvířat. To neznamená úplné vyloučení zvířat, nicméně jsou vždy představována jako člověku rovná.

Nový cirkus navazuje na tradiční cirkus, ale na rozdíl od něj slučuje více uměleckých složek, přidává divadelní dramaturgii a režii. Scénografie může být méně výrazná, pestrobarevné kostýmy nahrazují civilní oděvy, do hracího prostoru vstupují předměty každodenního využití.

Festival „Letní Letná“ je jednou z největších akcí věnované tomuto žánru ve střední Evropě. Dech beroucí čísla je možné každoročně vidět v městském parku Letenské sady v centru Prahy. Jednou z hlavních zahraničních hvězd je švédský soubor „Cirkus Cirkör“ se svým představením „Knitting Peace“, jenž



je originálním poselstvím míru se strhujícími artistickými čísly. Divák se v něm ponoří do smyslu lidských tužeb a přání a prozkoumá možnosti platení míru. Také v českém „Hotelu Laputa“ můžeme prožít jedinečný večer mezi nebem a zemí. Vzdušná férie českých akrobatů souboru „AirGym Art Company“ o tom, že stoupáte-li vzhůru, musíte otevřít všechny dveře a nahlédnout do všech oken. Děti naopak vláká představení „Bratrů v tricku“ do světa dvou podivínů, kteří bezmezně věří, že kdyby prase mělo křídla, bude celý svět krásnější! „Prasečí cirkus“ je nový počín autorského dua plný žonglování, humoru, loutkoherectví a klauniády. Vzhůru na Letnou!

matz

foto © Wikimedia Commons

## Divadelní srpen v bývalé Královské mincovně

Kutnohorský ochotnický spolek TYL byl založen v červnu roku 1843. Zakladatelem byl tehdejší významný kutnohorský lékař MUDr. J. J. Štětka. Dramaturgicky se zaměřoval na divadelní klasiku: J. K. Tyl, L. Stroupežnický, J. J. Kolár, J. Vrchlický. Spolek vystřídal prostory Reálné školy, Řemeslnické besedy, hostince U Gottsteinů, Měšťanské besedy a v neposlední řadě objekt Městských ostrostřelců.

Až dvacátá léta minulého století byla obdobím výrazné aktivity k naplnění snah o divadelní budovu, která by byla důstojná Kutné Hory, rodiště J. K. Tyla. Završení této činnosti bylo získání pozemku v nynější Masarykově ulici. Divadlo bylo slavnostně otevřeno 12. listopadu 1933 inscenací Tylovy hry „Jiříkovo vidění“. Na svoji dobu bylo velmi moderně vybavené a umožňovalo členům spolku uvádět inscenačně náročná představení. Zlomovým rokem byl rok 1953. V duchu stranické politiky byl spolek násilně zrušen a podařilo se ho obnovit až v roce 1964, kdy se soubor J. K. Tyla mohl vrátit na scénu Tylova divadla. Politické a společenské změny po roce 1989 přinesly i změny do činnosti kutnohorských ochotníků, jak po stránce dramaturgické, ale i organizační. V současnosti se Divadelní spolek TYL věnuje dramaturgii zaměřené na dospělého, ale i dětského diváka. Každoročním



vyvrcholením jejich činnosti jsou od roku 1996 silvestrovské premiéry. V letní turistické sezóně uvádí na nádvoří Vlašského dvora představení inspirovaná historickým prostředím bývalé Královské mincovny. Letos to bude divadelní veselohra „Poslední láska pana Mikuláše“, připomínající výraznou osobnost



„Divadlo vychází ze života a do života se vrací...“  
Josef Kajetán Tyl

královského města, kronikáře a milovníka vína a krásných žen, Mikuláše Dačického z Hesova nebo dětem věnovaný „Pohádkový podvečer ve Vlašském dvoře“ o lásce, kráse, štěstí a popleteném strašidle jménem Peprník. Je opravdu na co se těšit.

Petramatz

foto © Wikimedia Commons



## knižní tipy



Marek Síbrt

### Putování za vodou

Unikátní knižní průvodce, který představuje zajímavá místa a lokality v ČR spojené s vodou. Na zhruba 200 stranách knihy v pevných deskách je popsáno devadesát výletů podél vodních toků, výprav k přehradám, rybníkům nebo dalším zajímavým místům spojeným s vodou. Publikace představuje místa veřejně známá a hojně navštěvovaná, ale také ta utajená zrakům a krokům většího počtu lidí. Je vybavena bohatou fotodokumentací, jednotlivé výlety jsou vybaveny itinerářem s trasami formou QR kódů využívajících turistickou variantu aplikace [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz).

Kniha ukazuje, že putování za vodou je dobrodružstvím. Kromě samotného vodního prvku autor často reflektuje příběhy, historii a realie daného místa. Pokouší se zachytit jeho ducha a atmosféru. Cílem je zvednout ty, kteří v sobě cítí touhu objevovat krásná místa spojená jakýmkoliv způsobem s vodou, z pohodlí domova.

„Různým regionům naší země je také věnována rozdílná pozornost. Není v tom primární záměr. Prostě jsou popsána místa, která jsem měl možnost navštívit a přišlo mi zajímavé o nich podat zprávu a předložit je jako možnou variantu místa, které stojí za to navštívit. Doufám, že řada dalších mě v budoucnosti čeká a třeba najdou zhmotnění v pokračování. Plánů je mnoho, energie a času vždy méně. Kniha zároveň v řadě případů opomíjí nejznámější a turisticky nejnavštěvovanější lokality spojované s vodou, které jsou známy prakticky každému, kdo rád cestuje. O nich všichni víme dost,“ popisuje v úvodu autor knihy Marek Síbrt.

**cena: 329 Kč**

[www.nase-voda.cz/precete-si-knihu-putovani-za-vodou/](http://www.nase-voda.cz/precete-si-knihu-putovani-za-vodou/)

David Abram

### Korsika

Průvodce přináší množství informací o nejznámějších přírodních krásách tohoto středomořského ostrova, jako jsou Korsický přírodní park, opuštěné pláže, průzračné řeky s hlubokými tůňemi, prastaré lesy majestátních borovic laričijských, přírodní rezervace Scandola a mnohé další. Čekají na vás čtivá pojednání o všech korsických městech a hlavních přímořských letoviscích. Průvodce ocení zejména cestovatelé, kteří se vydávají na Korsiku na vlastní pěst, ale využijí ho též organizovaní turisté, kteří si díky zajímavým tipům odnesou ze země ještě více zážitků.

**cena: 648 Kč**

[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Marie Machytková

### Sama v Tokiu

Fascinující příběh novinářky, která propadla japonské kultuře. „Kdyby bylo Tokio chlap, vezmu si Tokio.“ Reportérka Marie Machytková se před mnoha lety zcela nečekaně zamilovala do Japonska a tahle láska převrátila celý její život vzhůru nohama. Kam až může člověka zavést jedno nenápadné rozhodnutí naučit se kaligrafii? Proč má Japonsko sílu vás zničit i zachránit zároveň? A jaké to je, být úplně sama ve světě, kde je intimním gestem i podání ruky? Vydejte se na životní cestu za poznáním odlišné kultury i vlastního já.

**cena: 469 Kč**

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

Anne Flecková

### Energie! Zdravá cesta z labyrintu únavy

O radost z plnohodnotného života nás totiž mohou připravovat neodhalená autoimunitní onemocnění, alergie, záněty, špatně fungující zažívání nebo třeba toxiny. Příčin může být ale víc a rozhodně stojí za to je vypátrat. Ve svém inovativním programu Energy! ukazuje doktorka Anne Flecková cestu z labyrintu: díky vhodnému stravování, nastavení přiměřeného rytmu, kompenzaci nedostatku živin a posílení imunitního systému v sobě totiž zase dokážeme rozprout ztracenou energii.

**cena: 398 Kč**

[www.kazda.cz](http://www.kazda.cz)

Jean de La Fontaine

### La Fontainovy bajky

audiokniha

Nejznámější příběhy francouzské literatury ani po 360 letech neztrácejí na aktuálnosti a stále baví děti po celém světě. Znovu a znovu čtou nové generace bajky O lišce a čápu či O lišce a vráně a mnoho dalších, které vyšly z pera Jeana de La Fontaina a svým vtipem a chytrostí jsou zcela nadčasové. K 400. výročí narození tohoto fenomenálního spisovatele a básníka vychází výpravné vydání jeho bajek, jež svými ilustracemi doprovodil Alexandre Honoré a do českého jazyka volně přebásnil Robin Král. Pro děti od 7 let.

**cena: CD MP3 249 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)



## Boj o Moravu (1005 let)

Roku 1002 jsme ztratili Moravu ve prospěch Polska knížete Boleslava Chrabrého.



Kníže Oldřich, setkává s poustevníkem Prokopem, J. Mathauser

Polák se v letech 1003–1004 pokusil ovládnout i Čechy. Lid jej po krutovládě Boleslava III. vítal coby osvoboditele, ale uznání se mu nedostalo. Později byl z Čech vyhnán a na stolec usedl Jaromír (1004–1012). Morava zůstala Boleslavu Chrabrému. Roku 1012 se vlády ujímá Oldřich, který provedl druhé vraždění Vršovců (1014), a vytáhl s vojskem na Moravu (1015). V srpnu 1017 vpadl Boleslav Chrabrý do Čech, neuspěl a v letech 1018–1019 Oldřich definitivně získal Moravu zpět.

-mf-

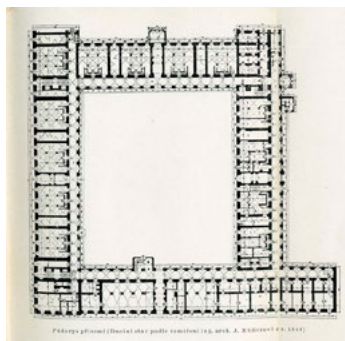
## České dientzenhoferské baroko (290 let)

Základní kámen ke stavbě vojenské Invalidovny v pražském Karlíně položil císař Karel VI. 15. srpna 1732. V té době byla budova již rok rozestavěna. Stavba se řadí mezi nejvýznamnější díla architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera.

Invalidovna stojí na bývalých pozemcích řádu křižovníků s červenou hvězdou. Projekt vznikl podle vzoru pařížské Invalidovny, ale byla realizována pouhá devítina původního návrhu. Stylově kombinuje vojensko-erární charakter stavby inspirovaný římskou antickou architekturou s monumentálním severním průčelím. Stavělo se mezi lety 1731–1737 a vznikly zde samostatné mezonetové obytné jednotky pro válečné invalidy i společné prostory. Představuje funkčně i provozně promyšlený a plnohodnotný stavební celek. K budově náležel i vojenský hřbitov. Svému účelu sloužila Invalidovna až do doby první republiky. Přestože nebyla nikdy dostavěna, patří provedená část k největším barokním areálům v Čechách. Je spojena i s působením předního českého fotografa a vojenského vysloužilce



Karlínská invalidovna, pohled ze Sokolovské ulice, 2016



Půdorys přízemí (Dnešní stav podle zaměření Ing. arch. Müllerové z r. 1941)

Josefa Sudka, který zde pobýval v letech 1922–1927. Na italské frontě přišel o pravou paži a na státní útraty se requalifikoval na fotografa. Vytvořil tu žánrový cyklus Z Invalidovny, který přibližuje sociální život zdejších obyvatel. Invalidovna posloužila i jako kulisa ve filmech, např. Amadeus, Doktor Živago nebo Hellboy.

Alice Braborcová

## Vladislav a Barbarossa (850 let)

Český kníže Vladislav byl vojenskou oporou Fridricha Barbarossy. Vysloužil si za to také titul českého krále.



České vojsko u Milána 1158, J. Mathauser, 1900

V roce 1156 podporoval novoapečeného císaře proti severoitalským svobodným městům a o dva roky později byl korunován českým králem. Vyšší zájmy poté hájil další léta v Itálii, Uhrách a Polsku. V létě 1172 se stárnoucí král zúčastnil spolu s Fridrichem výpravy do Polska, aby urovnali spory o polský trůn mezi Měškem III. Starým a polskými šlechtici. Nakonec se podařilo vše vyřešit smírně bez boje. Vladislav si ale vytvořil problémy doma. Vzdal se trůnu ve prospěch syna Bedřicha, ale s tím Barbarossa nesouhlasil.

-liban-

## Praha s Francouzi v obležení (280 let)

Byla to kuriozní situace. Francouzská posádka v Praze v obležení rakouských vojsk. Byl to dílek v mozaice událostí kolem rakouského dědictví.



František Štěpán Lotrinský a Marie Terezie, 1759

Mladíčka Marie Terezie se po uplatnění pragmatické sankce měla na trůnu co ohánět. Hladoví supičtíci snadnou kořist a chtěli využít slabosti novoapečené panovnice. Prusům se podařilo získat Slezsko a Kladsko a na jaře 1742 se zkomplikovala situace v Praze. Sem se stáhla většina francouzských sil, které byly vlastně součástí bavorského dobrovolnického sboru. Karel Lotrinský, švagr Marie Terezie, se vzpamatovával z těžkých ztrát z červnové bitvy u Časlavi. Přesto přitáhl k Praze a začal ji se spojenci včetně bratra Františka Štěpána obléhat. Francouzům se ale

slabý blokádní sbor a s většinou vojska vyrazit na západ, aby čelil nové francouzské hrozbě. U Kadaně problém dalších francouzských pokusů vyřešil. Život v Praze v době obléhání nebyl jednoduchý. Hlad a všeobecné strádání byly denním chlebem.

Celá ošemetná situace se nakonec nehodila žádné straně. V prosinci 1742 se většina francouzské posádky v čele s maršálem Belle-Islem vydala na strastiplný ústup a na první svátek vánoční podepsali Francouzi Rakousku čestnou kapitulaci.

-babok-



Maršál de Belle-Isle na obraze Maurice Quentina de La Tour, 1749

v červenci dařily občasně výpady a objevily se pokusy o jejich osvobození z vnějšku. František Štěpán musel 9. září zrušit obléhání, ponechat u Prahy pouze

## Se smyslem pro černý humor (215 let)

Karel Würbs se narodil 18. srpna 1807 v Praze, kde se vyučil u svých rodičů kartáčníkem. Mimo to se ale věnoval své velké zálibě – kreslení, ve kterém se zlepšoval natolik, že dostal od rodičů svolení ke studiu na pražské Akademii.

Karel Würbs, Stavba řetězového mostu přes Vltavu v Praze, 1840



Karel Würbs

umění. Pedagogickým působením se přičinil k mnoha umělcům, kteří předávali své zkušenosti mladší generaci. Byl činný nejen jako grafik, ale také jako malíř. K jeho

nejznámějším obrazům patří Stavba řetězového mostu v Praze (1840). Obraz zachycující stavbu dnes již neexistujícího mostu Františka I. se nachází ve sbírkách Národního technického muzea. Později začal malovat i romantické krajiny, bohužel se žádná nenalézá v dostupných sbírkách. Karel Würbs zemřel jako uznávaný umělec 6. 7. 1876 v Praze ve věku nedožitých 70 let. Pochován byl na Olšanských hřbitovech.

-petmatz-

## Cisterciácký klášter (730 let)

Král Václav II. založil na Zbraslavi klášter cisterciáků roku 1292. Věnoval mu zlatý kříž, monsternice a peníze. Toužil tak odčinit své hříchy.



Zbraslavský klášter

Zakládací listina z 10. srpna je odrazem rozpoložení královny duše. Panovník se konáním dobrých skutků snažil udělat čaru za svou minulost a chránit se před hříchy budoucnosti. Základní kámen byl položen v roce 1297 po Václavově korunovaci. Mniši řádu se na rozdíl od obyvatel jiných klášterů hlásili k asketice a manuální práci. Paradoxem osudu se stalo to, že Václav II. byl prvním členem své rodiny, kdo byl v sotva dostavěném chrámu 23. 6. 1305 pohřben.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Obrazy pochmurně slavnostního kouzla (165 let)

Vynikající český malíř Felix Jenewein se narodil 4. srpna 1857 v Kutné Hoře. Studoval na gymnáziu v Hradci Králové a od roku 1873 na pražské Akademii historickou malbu. Ve studiu pokračoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesora J. M. Trenkwalda.

Na veřejnost poprvé vystoupil s kartonem „Karel IV. staví dóm svatovítský“ na výstavě Krasoumné jednoty (1878). Další jeho díla, například cyklus akvarelů „Píseň“, nenalezla pro svou pochmurnou a tesknou náladu valného porozumění. V roce 1890 se stal učitelem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a od roku 1902 vyučoval v Brně na Vysokém učení technickém. Je autorem mnoha sugestivních historických obrazů a děl s náboženskou tematikou. Příkladem



Felix Jenewein, Mor, 1901



Felix Jenewein, foto J. Mulač, 1898

je výzdoba interiéru kostela Svaté rodiny ve Vídni a cyklus kartonů „Mor“, který je možné vidět v Národní galerii v Praze. Každoroční výstavu Felixe Jeneweina pořádá město Kutná Hora ve stejnojmenné galerii. Tento významný český umělec zemřel 2. 1. 1905 v pouhých 47 letech v Brně stížen mrtvicí a pohřben byl na hornickém hřbitově Všechny svatých v Kutné Hoře.

Petra Matznerová

## Snadné vítězství (595 let)

Neznámo kde u Tachova proběhlo 3.–4. srpna 1427 vojenské střetnutí známé jako bitva u Tachova. Spojené husitské svazy tu pod vedením Prokopa Holého téměř bez boje zvítězily nad vojsky třetí křížové výpravy.



Pomník bitvy u Tachova z roku 1971

Kruciátu vedl trevírský biskup Ota ze Ziegenheimu a kardinál Jindřich Beaufort. Krátce po porážce křížáků husité oblehli Tachov a 11. 8. 1427 ho dobyli. Hradní posádka se vzdala o tři dny později. Dobyť bylo drastické, což potvrzuje název ulice, kudy vedl Prokop Holý vpád husitů do města, tedy Krvavá.

Pavel Edvard Vančura

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**1. 8. 1832** (190 let)

Byla zahájena pravidelná **doprava na koněspřežní železnici** na trase mezi Českými Budějovicemi a Lincem. Myšlenka propojení Vltavy a Dunaje sahá až do doby Karla IV. Spojení bylo určeno především pro přepravu soli z hornorakouské Solné komory do Čech. Délka 129 km, rozchod 1 106 m.

**2. 8. 1892** (130 let)

**Měnová reforma** z roku 1892 zavedla na území Rakouska-Uherska jako platidlo s platností od 1. ledna 1900 korunu namísto dosavadního zlatého. Poměr měn byl stanoven na 1 zlatý za 2 koruny. Dodnes se tento poměr zachoval v lidovém označení desetikoruny jako „pětka“.

**2. 8. 1927** (95 let)

Český hudební skladatel **Karel Mareš** se narodil 2. 8. 1927 v Mladé Boleslavi († 14. 11. 2011). Jeho jméno je spojeno s uměleckými počátky řady známých skupin či zpěváků a zpěvaček (Divadlo Semafor, Olympic, Eva Olmerová, Yvonne Přenosilová nebo Karel Gott).

**6. 8. 1937** (85 let)

Premiéra českého filmu Vladimíra Slavinského **Falešná kočička** s Oldřichem Novým a Věrou Ferbasovou. Jde o remake německého filmu Falešná kočička aneb Když si žena umíní režiséra Svatopluka Innemanna z roku 1926, v němž hlavní roli ztvárnil Vlasta Burian. V roce 1938 vznikla i německá verze.

**6. 8. 2002** (20 let)

V Čechách začaly **povodně**, které si vyžádaly 17 obětí. V 6 krajích byl vyhlášen nouzový stav, bylo postiženo 753 obcí a evakuováno 225 tisíc lidí. V pražské zoo přišlo o život 134 zvířat, nejznámější z nich byl lachtan Gaston. Škody dosáhly 73 miliard korun, z toho 7 miliard v metru.

## Mozaikovou techniku naučil i svou manželku (155 let)

*Viktor Foerster se narodil 26. srpna 1867 v Praze. Pocházel z velmi nábožné rodiny, kde se dědilo hudební nadání z generace na generaci.*

Foerster inklinoval nejen k hudbě, ale stejně jako jeho bratr i k výtvarnému umění. V roce 1891 byl přijat na pražskou Akademii. Jeho profesory byli Julius Mařák a Vojtěch Hynais. V roce 1902 pracoval jako výtvarník při restaurování mozaikové výzdoby v klášterní kapli v Itálii, kde se stal žákem Petra D. Lenze. Díky této spolupráci si Foerster mohl dovolit otevřít vlastní dílnu. V roce 1909 se oženil s Marií V. Jesenskou, která se od manželky naučila mozaikové techniky a stala se častou spoluautorkou, ale i autorkou vlastních prací. Po návratu z Itálie se věnoval především mozaikám pro církevní stavby. Mezi jeho známá díla patří obraz Madony na průčelí kostela Panny Marie Sněžné,



Mozaika nad vchodem do kostela Panny Marie Sněžné na Novém Městě pražském

čtyři exteriérové mozaiky v Emauzích nebo chrámový monumentální obraz



Viktor Foerster maluje v klášteře ve Lnářích, 1904

Panny Marie Svatohostýnské s Ježíškem, jenž byl vrcholem jeho tvorby. Foerster se věnoval mozaikářské činnosti až do své předčasné smrti roku 1915, avšak třpytivý půvab jeho obrazů byl již nesmazatelně zapsán do povědomí české společnosti.

-matz-

## Od tance k balonu (145 let)

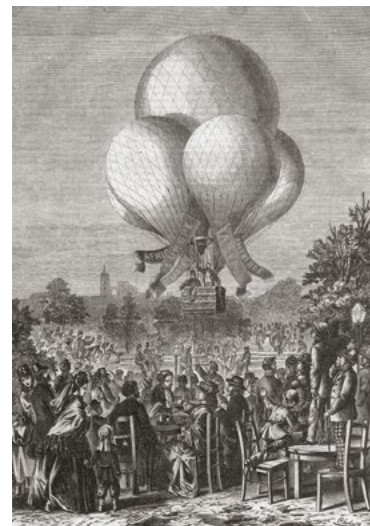
*Malíř pokojů, taneční mistr a první český pilot balonu. Zdánlivě nesourodé disciplíny spojuje osoba Josefa Vydry. Konec 19. století už byl prostě takový.*

Josef Vydra se po vzoru svého otce vyučil malířem pokojů a této činnosti se i poměrně dlouhou dobu věnoval. Souběžně s tím se začal od 70. let 19. století živit několik desítek let jako taneční mistr, který si sám skládal také hudbu. A v roce 1877 se zapsal i do dějin balonového létání. V Praze se totiž několikrát představili francouzští akrobaté, kteří předváděli cvičení na hrazdě na balonu ve vzduchu. A Vydra si řekl, že co umí Francouzi, hravě zvládnou i Češi. Nejdříve si tedy vyzkoušel let bez diváků a o tři dny později na 11. srpna 1877 oznámil vzlet z nuselského pivovaru. Celé akci přihlížely asi tři stovky diváků a sledovaly, jak se po ohřátí balon vznese. Problém nastal po chvíli. Bez dalšího zahřívání vzduchu začal balon klesat



Moderní lety v balonu

a přistál vlastně symbolicky v zahradě blázince Na Slupi. Pilotovi se nic nestalo, ale balon utrpěl trhliny. Další zajímavý pokus uskutečnil Vydra na Střeleckém ostrově koncem srpna. Bohužel tentokrát se nezdařilo prakticky nic. Hned při



První lety balonem

startu se mu poškodil plášť balonu a při následném přistání na střeše domu ve Vladislavově ulici poškodil tašky a okap. Na zem pilot slánil a odjel drožkou. Josef Vydra se i tak stal prvním českým pilotem balonu.

-babok-



**1792**  
(230 let)  
9. 8. 1792  
**korunovace Františka I. na českého krále**, poprvé se setkal se svou budoucí pravou rukou, K. Metternichem



**1792**  
(230 let)  
11. 8. 1792  
**korunovace Marie Terezie Neapolské** v chrámu sv. Víta na českou královnu, manželka českého krále Františka I.



**1927**  
(95 let)  
**Václav Babka**  
\* 11. 8. 1927  
† 1. 7. 2010  
český herec, působil ve Zlíně a v Olomouci, hrál v téměř 50 filmech

## Architekt českého „Hollywoodu“ (140 let)

Český architekt a filmař Max Urban se narodil 24. srpna 1882 v Praze. Jeho jméno je spojeno s českou kinematografií hned několikrát. V roce 1912 zakládá jednu z prvních českých filmových společností a v letech 1927–1933 realizuje plány výstavby Barrandovských teras a filmových ateliérů na Barrandově.

Vystudoval pozemní stavitelství a architekturu na ČVUT v Praze a do 1. světové války se věnoval zejména filmu. Ještě v období němého filmu založil se svojí manželkou herečkou Annou Sedláčkovou Kašparovou filmovou společnost ASUM, pro niž pracoval jako kameraman a režisér. Zabýval se i urbanistickou problematikou, účastnil se řady soutěží a známé jsou jeho utopické projekty, v nichž řešil podobu Velké Prahy. Podílel se na základním urbanistickém řešení zahradní obytné čtvrti Barrandov, kterou pojal jako romantické město na skále, ovšem ve funkcionalistické podobě. Jeho největším



Pohled na vstupní halu barrandovských ateliérů rok po otevření, 1934

a nejvýznamnějším dílem jsou filmové ateliéry na Barrandově, za jejichž realizaci obdržel v roce 1937 na Mezinárodní výstavě umění a techniky v Paříži Velkou



Max Urban

cenu. Max Urban byl členem Společnosti architektů a Svazu architektů, různých mezinárodních organizací, SVÚ Mánes nebo redakční rady časopisu Architektura ČSR. V letech 1933–1936 působil také jako hlavní redaktor časopisu Styl. Roku 1946 byl vyznamenán jako průkopník českého filmu. Zemřel v Praze 17. července 1959 ve věku nedožitých 77 let.

-ab-

## Život je kabaret (135 let)

Po celý život ho provázela múza hudby Euterpé. Sám či ve spolupráci vytvořil více než 500 kupletů a rovněž napsal i několik povídek.

Byl průkopníkem přednesového šansonu a již před první světovou válkou dokázal z ciziny přenést do pražského prostředí kabaretní zábavu na úroveň. Na ni pak navázala i dcera Soňa, která se též vydala v hudebních i kosmopolitních šlépějích. Jiří Červený



Vyšehradský hřbitov

Mansarda. Přestože byl takto umělecký činný, za vysokoškolská studia zvolil práva. V roce 1910 založil s šesti přáteli amatérskou kabaretní skupinu Červená sedma, kterou programově ovlivňoval svými autorskými písněmi a následně i výběrem účinkujících. Skupina

se zprofesionalizovala (1918) a produkce obsáhla až na 1 500 repertoárových čísel. Jiří se stal ředitelem až do roku 1922, kdy podnik ukončil svou činnost. Jiří se vrátil k advokátní praxi a krátce se věnoval žurnalistice. Počátkem 30. let se stal zakladatelem a předsedou Kruhu autorů písní a operet KAPO, kde



Jiří Červený, před rokem 1925

až do roku 1939 hájil zájmy domácích skladatelů a textařů. Za protektorátu byl vězněn nacisty. Po válce se vrátil k autorským právům v organizaci OSA a částečně k hudební produkci v rámci vzpomínkových vystoupení. Jiří Červený zemřel 6. 5. 1962 v Praze a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově (hrob č. 87, odd. 7).

Tereza Blažková



**1307** (715 let)  
**15. 8. 1307** českým králem se podruhé stal Jindřich Korutanský, nejprve v roce 1306, pak 1307 – 1310



**1922** (100 let)  
**Zdeněk Matějček** \* 16. 8. 1922 † 26. 10. 2004 český dětský psycholog, reformátor péče o děti



**1912** (110 let)  
**František Fajtl** \* 20. 8. 1912 † 4. 10. 2006 československý stíhací letec RAF, spisovatel, námět k filmu Tmavomodrý svět

## Historia magistra vitae

**7. 8. 1877** (145 let)  
Královské **Vinohrady byly přejmenovány na Žižkov**. Jako samostatný celek vznikl pod názvem Královské Vinohrady I. roku 1875 (rozdělením Královských Vinohrad), 1881 byl povýšen na město. V roce 1922 byl začleněn do Velké Prahy. 1960 městský obvod Praha 3, 1990 městská část Praha 3.

**8. 8. 1947** (75 let)  
Český hudebník, klavírista, zpěvák a skladatel **Jan Sochor** se narodil 8. 8. 1947 v Havlíčkově Brodě († 6. 2. 2013). Byl členem rockové skupiny The Progress Organization (později Barnodaj) a kapel doprovázejících zpěváky Boba Frídlu a sesterské duo Marthu a Tenu Elefteriadu.

**9. 8. 1967** (55 let)  
Československá vláda rozhodla opustit koncepci podpovrchové tramvaje a **vybudovat v Praze metro**, neboť tato koncepce nebyla s to vyřešit tehdejší dopravní problémy. Jediným pozůstatkem je stanice Hlavní nádraží. O podpovrchové tramvaji uvažovala dříve Plzeň, v současnosti Brno.

**10. 8. 1902** (120 let)  
Český herec a režisér **Josef Skřivan** se narodil 10. 8. 1902 v Praze († pravděpodobně 4. 11. 1942). Nejdéle působil v Zemském divadle v Brně, kde vytvořil více než 150 postav. Za účast v odboji byl v roce 1941 zatčen a o rok později zemřel, pravděpodobně v Osvětimi.

**11. 8. 1882** (140 let)  
Byla otevřena **první telefonní ústředna** v Praze, sídlící na Malém náměstí v domě U Richterů. Zpočátku měla telefonní síť 11 účastníků, v prosinci již 30. Personál dostal pokyn, aby se ohlašoval zvoláním „Ha-hej!“ („Haló!“ se ujalo až později). První telefonní seznam čítal 98 jmen.

## Historia magistra vitae

**13. 8. 1882** (140 let)

Císař František Josef I. podepsal **Masarykův jmenovací dekret** na pražskou univerzitu s platem 1 600 zlatých. Tomáš Garrigue Masaryk dostal místo mimořádného profesora filosofie na nově založené české univerzitě, neboť Univerzita Karlo-Ferdinandova byla rozdělena na českou a německou.

**13. 8. 1932** (90 let)

Český epidemiolog a infekto-**log Zdeněk Ježek** se narodil 13. 8. 1932 v Liberci († 24. 11. 2019). Působil v mnoha regionech světa a mezinárodních organizacích. V rámci své činnosti ve Světové zdravotnické organizaci se významně podílel na celosvětovém vymýcení pravých neštovic.

**20. 8. 1787** (235 let)

Jako nové orgány trestního soudnictví byly na základě reformy Josefa II. v oblasti trestní jurisdikce v krajích **zřízeny kriminální soudy**, které soudily obviněné bez rozdílu stavovské příslušnosti. Pro Čechy bylo ustaveno 15 kriminálních soudů, pro Moravu 6 a pro Slezsko 2.

**23. 8. 1332** (690 let)

Byla uzavřena **přátelská smlouva** českého krále Jana Lucemburského s císařem Ludvíkem IV. Bavorským, v níž Jan slíbil pomoc při smíření císaře s papežem Janem XXII. Ludvík byl na císaře korunován v roce 1328. Janův syn, Karel IV., se císařem stal 5. dubna 1355.

**23. 8. 1547** (475 let)

„V outerý před sv. Bartholomějem **sněm stavů království českého** na hradě pražském u přítomnosti krále Ferdinanda.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 745) Bartolomějský sněm potvrdil dědičné právo Habsburků na český trůn a podstatně omezil moc šlechty.

## Smutný osud architekta (120 let)

*Známá pražská čtvrť Barrandov se pyšní nejenom filmovými ateliéry, ale i spoustou krásných domů a vil. Jedním z jejich autorů je i český architekt Vladimír Grégr. Narodil se 3. srpna 1902 v Praze a byl vnukem významného politika Eduarda Grégra.*

Mladý Vladimír vystudoval architekturu na pražské ČVUT u Josefa Gočára. Po studiích odjel do USA. Pobyt tam výrazně ovlivnil jeho tvorbu. Z jeho staveb je hodně známý, i když už zbořený Trilobit bar, který byl součástí Barrandovských teras. Jeho působení nesa-  
há jen do architektury. Je znám také jako autor designu železničního vozu Slovenská strela.

Vladimír Grégr patřil ve společnosti k výrazným osobnostem. Angažoval se v kultuře i politice, byl členem



Barrandovské terasy, 30. léta 20. století

avantgardní skupiny Akce za národní obrození a Československé národní demokracie. Angažovanost v politice



Vladimír Grégr, před rokem 1926

a v protinacistickém odboji mu přinesla smrt. V březnu 1940 byl zatčen gestapem a dva roky vězněn na Pankráci, poté v Berlíně. V roce 1942 byl odsouzen k trestu smrti a v únoru 1943 v berlínské věznici popraven. Místo pohřbení jeho ostatků není známo.

Martina Jurová

## Geniální všemělec (120 let)

*Český právník Adolf Hoffmeister byl především karikaturista, publicista, dramatik, malíř, překladatel, diplomat, spisovatel i cestovatel. Zakládal Devětsil, předsedal Svazu výtvarných umělců, byl členem Mezinárodní asociace výtvarných kritiků, zastupoval nás v UNESCO, PEN klubu i jinde.*

Narodil se 15. srpna 1902 v rodině pražského advokáta JUDr. Adolfa Hoffmeistera a Marie, rozené Schnöblingové. Absolvoval gymnázium (1921), právnickou fakultu UK v Praze (1925) a stal se společníkem v otcově právní-  
ké kanceláři. Od roku 1927 spolupracoval s Osvobozeným divadlem, v letech 1928–1930 byl redaktorem v Lidových novinách, 1930–1932 v Literárních novinách. Po vyhlášení Protektorátu dostal 18. 3. 1939 pozvání do Francie a mimořádné francouzské vízum. 23. 4. 1939 uprchl do Paříže, kde byl sedm měsíců vězněn. Po kapitulaci Francie unikl do Casablanky, kde byl znovu internován. Poté, co se za něj zaručili krajané

z Maroka, byl propuštěn, odejel lodí do Tangeru, kde byl týden internován, než doplul do Lisabonu. V lednu 1941 s pomocí Wericha a Voskovce doplul přes Havanu do New Yorku. Pracoval jako redaktor pro Úřad pro válečné informace a jako hlasatel a redaktor Hlasu Ameriky. Domů se vrátil po válce (1945) a pracoval pro UNESCO. Od roku 1948 byl velvyslancem ve Francii, v roce 1951 profesorem a v letech 1954–1956 rektorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové. V letech 1965–1967 byl předsedou Svazu čs. výtvarných umělců a předsedou PEN klubu. Po roce 1970 mu byla zakázána veškerá veřejná, publikační i výstavní činnost a odešel na penzi.



Adolf Hoffmeister, Paříž, Café les Deux Magots, 1969, foto Václav Chochola

Geniální karikaturista, skvělý ilustrátor, autor originálních koláží, vtipný spisovatel, básník, dramatik a sběratel umění Adolf Hoffmeister zemřel 24. 7. 1973 v Říčkách v Orlických horách a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

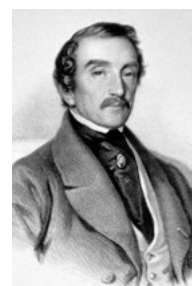
Josef Grof



**1927**  
(95 let)  
**Ladislav Helge**  
\* 21. 8. 1927  
† 31. 1. 2016  
český režisér  
a scenárista, 15 let  
působil v divadle  
Laterna magika



**1922**  
(100 let)  
**Miloš Kopecký**  
\* 22. 8. 1922  
† 16. 2. 1996  
český divadelní  
a filmový herec,  
1965–1991  
člen Divadla na  
Vinohradech



**1807**  
(215 let)  
**Albert František hrabě z Nostic-Rienecku**  
\* 23. 8. 1807  
† 25. 1. 1871  
rakouský a český  
šlechtic z rodu  
Nosticů, politik

## Humorista každým coulem (90 let)

Jako český spisovatel a humorista patřil mezi naše nejčtenější autory. Řeč je o Miloslavu Švandrlíkovi, literárním otci Černých baronů.

Miloslav se narodil 10. srpna 1932 v Praze, kde po základní škole vystřídal několik zaměstnání a absolvoval dvouleté studium na pedagogickém oddělení městské hudební školy. Po roce 1950 získal maturitu, díky dělnickému kurzu bez středoškolského vzdělání. V letech 1951–1953 studoval na DAMU, po dvou letech však studia zanechal. Poté krátce působil ve Vesnickém divadle v Praze jako asistent režie. V roce 1953 narukoval k Technickým praporům a po vojně (1955) krátce vychovával korejské děti v Liběšicích, tedy než se stal spisovatelem na plný úvazek pod



Černí baroni aneb Válčili jsme za Čepičky, 1. vydání 1969

pseudonymem Roman Kefalín. Jeho nejúspěšnějším dílem jsou „Černí baroni aneb Válčili jsme za Čepičky“, kde popsal absurditu lidové demokratické armády za ministra obrany Čepičky. Komunisté jeho literární činnost zakázali, a tak přispíval do humoristického časopisu Dikobraz, kde vytvořil autorskou dvojici s kreslířem Jiřím Winterem Nepraktou. Kromě knih napsal několik rozhlasových a televizních scénářů a po roce 1990 několik volných pokračování osudů vojína Kefalína. V roce 2000 vyšel jeho poslední román Vražda mlsného humoristy. Po Švandrlíkovi je

spoluhráči přivezl i bronz z olympijského turnaje v Japonsku. Nezapomenutelnými se staly jeho souboje se sovětskou sbornou, kdy se svým bratrem Jiřím byli pověstní buldočím neústupným stylem. V národním dresu nastoupil ke 142 zápasům, ve kterých nastřílel 57 gólů. Do



Busta spisovatele na pražském Chodově

pojmenováno několik veřejných prostranství, ulic a náměstí na pražském Chodově, kde prožil téměř celý život. Zemřel 26. 10. 2009 v Praze a pohřben byl v Kutné Hoře na evangelickém hřbitově u Nejsvětější Trojice. Místo vybrala jeho milovaná žena Elinka a Miloslav dal krátce před její smrtí (1992) místo upravit. Dnes tu sní svůj věčný sen společně.

Lucie Sládková

## Hokejový buldok (80 let)

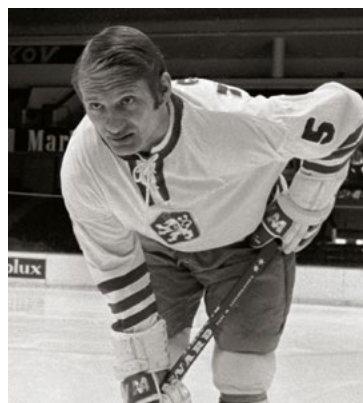
Bojovnost, tvrdost a urputnost patří ke každému úspěšnému hokejistovi. Ale mezi československými a českými hokejisty ční v tomto směru jeden nade všechny. Jaroslav Holík.

Na svět přišel 3. srpna 1942 v Německém, dnes Havlíčkově Brodě. Celý svůj sportovní život spojil s armádním klubem Dukla Jihlava, za který nastoupil v letech 1961–1979 k 600 zápasům, ve kterých nashromáždil 641 kanadských bodů (266 gólů a 375 přihrávek). Se svou milovanou Duklou se stal sedmkrát mistrem federální ligy, a přispěl tak k legendární pověsti klubu z Vysočiny. Bez jeho gólů se dlouhá léta neobešla ani reprezentace. Na mistrovstvích světa dohromady získal šest medailí včetně nejčestnějšího kovu v roce 1972 v Praze. Ten samý rok se svými



Jiří Holík (vlevo) a jeho bratr Jaroslav v dresu jihlavské Dukly

spoluhráči přivezl i bronz z olympijského turnaje v Japonsku. Nezapomenutelnými se staly jeho souboje se sovětskou sbornou, kdy se svým bratrem Jiřím byli pověstní buldočím neústupným stylem. V národním dresu nastoupil ke 142 zápasům, ve kterých nastřílel 57 gólů. Do



Reprezentant Jaroslav Holík

Síně slávy českého hokeje byl uveden v dubnu 2009. Po skončení aktivní kariéry přivedl juniory v roce 2000 jako trenér k titulům mistrů světa. Hokejové geny podědil i jeho syn Robert, který se prosadil v nejtěžší soutěži světa NHL a získal dvakrát Stanley Cup. Sportovní geny podědila dcera Andrea (bývalá tenistka). Jaroslav Holík zemřel po dlouhé vleklé nemoci (gangréna) 17. 4. 2015.

-babok-



**1862**  
(160 let)  
**Jan Kotrč**  
\* 23. 8. 1862  
† 17. 10. 1943  
český šachista,  
šachový  
publicista, věnoval  
se kompozičnímu  
šachu



**1867**  
(155 let)  
**Alois Rameš**  
\* 28. 8. 1867  
† 26. 10. 1952  
český cyklista,  
jeden z prvních  
českých  
závodních  
cyklistů



**1677**  
(345 let)  
**František Václav hrabě z Trauttmansdorfu**  
\* 31. 8. 1677  
† 23. 3. 1753  
český šlechtic,  
mecenáš umění  
a piaristů

## Historia magistra vitae

**23. 8. 1852** (170 let)

Řecký král Ota I., druhý syn bavorského krále Ludvíka I., při svém pobytu v Karlových Varech navštívil Kyselku. Se svolením panovníka byl hlavní pramen Kyselky nazván jeho jménem – **Ottův pramen**. Na královu žádost bylo poté do Athén odesláno 450 džbánek kysibelské vody.

**23. 8. 1967** (55 let)

V Ondřejově u Prahy byl u příležitosti 13. kongresu Mezinárodní astronomické unie slavnostně uveden do provozu **dvoumetrový zrcadlový dalekohled**, nyní nazývaný Perkův dalekohled. Ve své době byl 7. největším dalekohledem na světě. Dosud je největším dalekohledem v Česku.

**28. 8. 1867** (155 let)

Do Prahy byly z Vídně **navráceny české korunovační klenoty**. Navrácení klenotů se nemělo stát národní demonstrací, zvláštní vlak z Vídně tedy vyjel v noci. Pražské ulice byly ale plné davů sledujících převoz klenotů na Hrad. Klenoty byly vystaveny na jeden den v Chrámu sv. Víta.

**29. 8. 1312** (710 let)

Český a polský král **Jan I.** (Lucemburský) potvrdil brněnským měšťanům (Brunnenses) na jejich prosby **privilegia** svého předchůdce českého krále Rudolfa Habsburského z 29. ledna 1307, kterými je osvobodil od placení cla za jejich zbožím na cestách v Čechách a na Moravě.

**30. 8. 1927** (95 let)

Český mykolog **Jiří Hlaváček** se narodil 30. 8. 1927 († 20. 1. 2002). Vydal řadu odborných článků a publikací, redigoval díla dalších autorů. Byl předsedou České mykologické společnosti a šéfredaktorem Mykologického sborníku. Po jeho smrti se šéfredaktorem stal Miroslav Smotlacha.

OD 4. 8.

## ARTHUR: PROKLETÍ

Francie, 2022, horor, 87 min



Alex je už od dětství fanoušek filmu Arthur a Minimojové. Na svoji narozeniny ho jeho nejlepší přátelé překvapí a vezmou do domu, kde se film točil. Nikdo z nich netuší, že jde o zlověstnou a smrtelnou past. Z dětského snu se brzy stává hrůzná noční můra.

- Hrají: Mathieu Berger, Lola Andreoni, Ludovic Berthillot, Yann Mendy, Marceau Ebersolt, Jade Pedri, Thalia Besson, Vadim Agid, Mikael Halimi.
- Režie: Barthélémy Grossmann.

## PLANETA PRAHA

Česko, 2022, dokumentární, 83 min



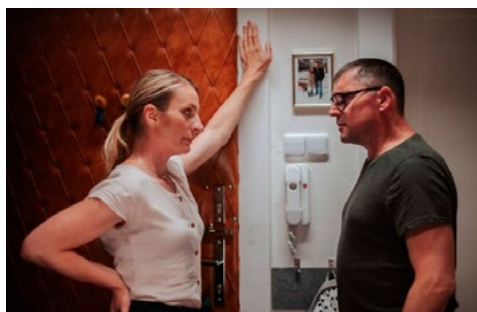
Kolik „obyvatel“ má Praha? Tvůrci oceňovaného filmu Planeta Česko se tentokrát vydali na výpravu do betonové džungle hlavního města. Vedle nás lidí tu žijí nečekaní zvířecí sousedé, jejichž každodenní dobrodružství filmaři zaznamenali díky nejmodernějším technologiím z výjimečné blízkosti. Kde se v Praze vzali majestátní mufloni? Co si počne slípka zelenonohá, které nutrie bere možnost ke hnízdění? Do jaké zimní skrýše se na Petříně schová roztomilý plch? A co roháč, najde svou partnerku v nočním reji zahradní restaurace? Vydejte se na vzrušující výpravu pro celou rodinu za desítkami dalších zvířecích hrdinů, kteří tajně žijí v naší metropoli.

- Hrají: Jiří Macháček (vypravěč).
- Režie: Jan Hošek.

## STŘÍDAVKA

Švédsko, Itálie, Dánsko, 2020, drama, 116 min

Udržet vchodu jednu běžnou rodinu je často nadlidský úkol a postavy filmu spolu díky vzájemným vztahům tvoří rodinu opravdu nadměrné velikosti. Jejich fungování a vzájemné doplňování kvůli střídavé péči o děti už se pak podobá složité válečné logistice. Organizaci tolika lidí se hrdinové rozhodnou vyřešit přísným řádem a harmonogramem, jenž pro partnerské vztahy žádný plán a jistota neexistuje. O své štěstí a lásku budou muset všichni přece jen zabojovat.



- Hrají: Erik Enge, Alfred Enoch, Liv Mjones, Frida Gustavsson, Johannes Bah Kuhnke, Henrik Rafaelsen, Maurizio Lombardi, Antonio Giancarlo Zavatteri a další.
- Režie: Ronnie Sandahl.

## TYGŘI

Francie, 2022, horor, 87 min



Martin je jedním z nejslibnějších fotbalových talentů, jaké kdy Švédsko vidělo. V šestnácti se mu splní jeho celoživotní sen, když ho koupí jeden z nejprestižnějších italských klubů. Tento sen však přichází za velmi vysokou cenu, co se týče obětí, oddanosti, tlaku a – především – osamělosti. Martin se začíná ptát, zda je to vlastně život, po kterém toužil. Tygři jsou jízda na horské dráze na život a na smrt moderním fotbalovým průmyslem.

- Hrají: Mathieu Berger, Lola Andreoni, Ludovic Berthillot, Yann Mendy, Marceau Ebersolt, Jade Pedri, Thalia Besson, Vadim Agid, Mikael Halimi.
- Režie: Barthélémy Grossmann.

## BULLET TRAIN

USA, 2022, thriller, 152 min



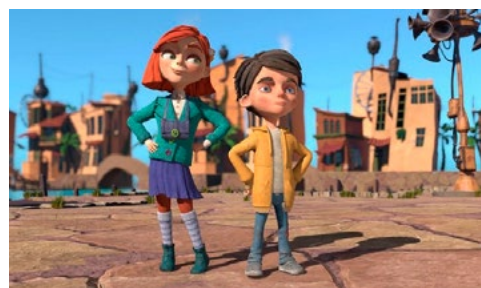
Brad Pitt hraje ve filmu Bullet Train nájemného zabijáka Berušku, který je odhodlán vykonávat svou práci mírumilovně, jelikož se mu spousta předchozích kšeftů vymkla z rukou a smůla se mu lepí na paty. Osud má nicméně jiné plány, protože Beruška se při své nejnovější misi v nejrychlejším vlaku světa dostane do křížku se smrtícími protivníky. Jejich cíle jsou vzájemně propojené, a zároveň protichůdné. Konec trati je pouze začátkem nepetržitě divoké a vzrušující jízdy napříč moderním Japonskem.

- Hrají: Brad Pitt, Joey King, Andrew Koji, Aaron Taylor-Johnson, Brian Tyree Henry, Zazie Beetz, Masi Oka, Michael Shannon, Logan Lerman a další.
- Režie: Barthélémy Grossmann.

OD 11. 8.

## CESTA DO TROJZEMÍ

Slovesko, Česko, Belgie, 2022, animovaný, 86 min



Daleko za hranicemi dětských hřišť existuje úžasný svět fantazie – Tvojemí. Opice a krkavci tu mluví lidskou řečí a po zlatých pouštích se procházejí neskutečné stroje, které fungují v dokonalém souladu s přírodou. Desetiletý Riki uteče do Tvojemí ze svého domova ve skutečném světě, protože zachytí signál vysíláný tajemným zářivým kamínkem. Tento kamenný zdroj velké síly, který chce každý získat, se ukrývá v Rikiho srdci. S kým může Riki sdílet toto tajemství? Se svou novou drzou kamarádkou Emmou? S opičím generálem Tidlingem? S Kovomanem, mocným robotem a poradcem Prezidenta Tvojemí či s kapitánem parní lodi? Rikiho dobrodružná výprava za záchranou nejen vlastního života, ale i celého světa fantazie, může začít.

- Režie: Peter Budinský.

## JAN KOLLER: PŘÍBĚH OBYČJNÉHO KLUKA

Česko, 2022, dokumentární, 111 min



Příběh Jana Kollera se řadí mezi světový unikát. Spousty prestižních zahraničních serverů se mu v minulosti věnovalo a shodli se na tom, že story „Českého Honzy“ je skutečnou pohádkou, která je asi už navždy nenapodobitelná. Sympatický obr totiž celé dětství, mládí a začátek plnoletosti nastupoval za amatérské kluby na vesnické úrovni. Nejčastěji pak za Smetanovu Lhotu v Jižních Čechách. Nikdo by si tenkrát ani v tom nejodvážnějším snu nedovedl asi představit, že z kluka, který dává góly ve více o 300 obyvatelích, bude jednou postrach všech fotbalových obran a brankářů. Honza se shodou náhod dokázal dostat do rezervního mužstva tehdejší Sparty Praha, protože byl v Praze na brigádě a neměl kde trénovat. Přes rezervu se zanedlouho dokázal prokousat do kabiny prvního mužstva, kde se to jen hemžilo hvězdami a reprezentanty. Honza se dokázal prosadit do sestavy a vstřelil své první ligové góly. Bylo to něco neuvěřitelného. Když se mu angažmá ve Spartě přestávalo dařit, odešel do Belgického Lokerenu. I tam dokázal zlomit nepřízeň osudu a nakonec přestoupil do nejslavnějšího belgického a královského klubu Anderlecht Brusel. Zde vyhrál dva tituly. Poté následovala Borussia Dortmund a titul v Bundeslize. Více než dvoumetrový obr se dokázal dostat až na vrchol. Střílel



góly na mistrovství Evropy i světa a vyhrával tituly. Příběh Honzy Kollera není jen příběhem člověka, který to nevzdal, i když mu nikdo nevěřil. Je to také příběh pro každého chlapce, který dnes hraje na vesnici fotbal. Příběh o tom, že pohádky se dějí a vždycky musí být motivace jít dál.

- Hrají: Jan Koller, Zuzana Sophia Petzold, Petr Koller st., Petr Koller, Kateřina Kollerová, Hedvika Kollerová, Pavel Nedvěd, Tomáš Rosický a další.
- Režie: Petr Větrovský.

**OD 18. 8.**

## PODEZŘELÁ

Jižní Korea, 2022, drama, 138 min



Detektiv Hae-joon je povolán k případu úmrtí muže, který se zabil za nejasných okolností při pádu ze skály. Stín podezření ihned padá na čerstvou vdovu, krásnou Seo-rae, která touto skutečností nevypadá vůbec rozhozená. Zdá se však, že chladná byla pouze ke svému manželovi, mezi ní a vyšetřovatelem totiž začíná vznikat nečekané citové pouto. Není však láska pouhou zástěrkou, jak uniknout zraku policie? Park Chan-wook, autor legendárního Oldboye a Komorné, se vrací s mysteriózní detektivní romancí, která vám zamotá hlavu a rozbuší srdce. Pověst dalšího korejského fenoménu po Parazitovi a Hře na oliheň film upevnil získkem Ceny za nejlepší režii na filmovém festivalu v Cannes.

- Hrají: Hae-il Park, Wei Tang, Jeong-hyeon Lee, Kyeong-pyo Ko, Yong-woo Park.
- Režie: Chan-wook Park.

## PRINCEZNA REBELKA

Francie, 2021, animovaný, 89 min



Mladý sirotek Pil žije ve středověkém městě Misty Rock. Jednoho dne krutý regent Tristain prokleje následníka trůnu Rolanda a promění jej ve stvoření, které je napůl kuřetem a napůl kočkou. Pil se v doprovodu Graubarta – nemotorného strážce s dobrým srdcem – pustí kvůli záchraně Rolanda a celého království do pátrání po protijedu. Na cestu s sebou vezme ještě mladého bláznivého šaška Chucklyho a tři ohočené lasičky. Všechny je čeká největší dobrodružství, které si kdy mohli představit.

- Hrají: Kaycie Chase, Paul Borne, Julien Crampon, Pierre Tessier, Gauthier Battoue, Barbara Tissier, Emmanuel Curtil, Laurent Maurel, Jérémy Prévost.
- Režie: Julien Fournet.

## BESTIE

USA, 2022, thriller, 93 min



Vyvézt rodinu na Safari vypadá na první pohled jako báječný nápad. Snadno se ale může stát, že to bude poslední nápad, který budete v životě mít. Stačí zkrátit cestu našťavanému lvu, jak se to povedlo Idrisi Elbovi v thrilleru Bestie. Doktor Nate Daniels vezme své dvě dospívající dcery na výlet do Jižní Afriky, do míst, kde se seznámil s jejich mámou, která před nedávnem zemřela. Doufá, že výlet do divočiny jim pomůže tuhle čerstvou ránu aspoň částečně zahojit. Na cestu do buše si vyberou toho nejlepšího průvodce, rodinného přítele a zoologa, který zná v okolí každý kámen. Zpočátku cesta připomíná sen každého milovníka divokých zvířat. Nálada se změní v okamžiku, kdy v jedné domorodé vesnici uvidí čerstvé následky řádění predátora s hřívou. Mohutný lev si po bolestivém střetu s pytláky vzal do hlavy, že člověk je jeho největší nepřítel, a Nate a jeho dcery to brzy poznají na vlastní kůži. Ve snaze ochránit své teritorium a udržet si pozici pána tvorstva udělá tahle bestie cokoliv, aby vetřelce sprovodila ze světa. Civilizovaný lékař se dvěma pubertáčkami proti ní nemůže mít sebemenší šanci.

- Hrají: Idris Elba, Sharlto Copley, Iyana Halley, Leah Jeffries, Mel Jambon.
- Režie: Baltasar Kormákur.

**OD 25. 8.**

## ARVÉD

Česko, 2022, drama, 120 min



Film Arvéd vypráví o tom, kam až jsme schopni zajít, abychom dosáhli svého cíle. Jiří Arvéd Smíchovský byl ochoten jít až k hranicím samotného pekla. Život a smrt Jiřího Arvéda Smíchovského jsou dodnes obestřeny mnoha tajemstvími. Za války jako nacistický konfident zachránil před koncentračním táborem Štěpána Plačka. Po válce se jejich role otáčí, Plaček splácí dluh a zařídí,

že soud za spolupráci s nacisty nepožaduje pro Arvéda smrt, ale odsuzuje jej pouze na doživotí. Tím však vzájemné služby nekončí. Plaček jako vyšetřovatel státní bezpečnosti využívá Arvéda ke svým cílům, k usvědčování nepohodlných osob. Za jeho služby mu oplácí výhodami prominentního vězně a především Arvédovou největší drogou – vzácnými okultistickými knihami ze zkonfiskovaných knihoven. Arvéd a Plaček rozehrávají šachovou partii. Hra o duši vstupuje do finále.

- Hrají: Michal Kern, Saša Rašilov nejm., Martin Pechlát, Jaroslav Plesl, Emanuel Fellmer.
- Režie: Vojtěch Mašek.

## POZVÁNKA DO PEKLA

USA, 2022, thriller



Po smrti své matky a bez příbuzných podstoupí Evie test DNA a objeví dlouho ztraceného bratrance, o jehož existenci neměla tušení. Její nově nalezená rodina ji pozve na okázalou svatbu na anglickém venkově, kde se nejprve se nechá svést svůdným aristokratickým hostitelem. Když však odhalí zvrácená tajemství v historii své rodiny a znepokojivé úmysly skrývající se za jejich hříšnou štědrostí, promění se její návštěva v noční mýru a boj o přežití.

- Hrají: Nathalie Emmanuel, Alana Boden, Thomas Doherty, Hugh Skinner, Sean Pertwee, Stephanie Corneliussen, Jeremy Wheeler.
- Režie: Jessica M. Thompson.

## AFTER: POUTO

USA, 2022, drama, 95 min

Čtvrtý díl romantické sagy začíná přesně tam, kde předešlý díl skončil. V Londýně na svatbě Hardinovy matky. S šokujícím odhalením toho, kdo je jeho otec, se Hardin nemůže smířit a začíná se propadat do temnoty své duše a do pití. Tessa odjíždí zpět do Ameriky a poté, co ji potká osobní tragédie, Hardin přijíždí, aby jí dodal podporu. Je už ale příliš nevyzpytatelný a boj s vlastními démony ho pohltil natolik, že situaci jen zhorší a jejich křehký vztah dovede až na samou hranu. Tessa si uvědomuje, že přes veškerou lásku a touhu, kterou k Hardinovi cítí, přišel čas, kdy musí myslet na sebe, na své štěstí a kdy musí budovat svůj vlastní život. Odjíždí pryč do New Yorku začít znovu. Rozervaný Hardin se po nějaké době odhodlá o Tessu znovu bojovat, ale může být už pozdě. Tessa dávno není nevinná studentka, uvědomuje si své možnosti v životě a možná umí být stejně krutá, jako býval kdysi Hardin. Vždy, když se potkají, vášně je silnější než oni a nemohou jí odolat. Je ale jejich láska taková, aby za ni bojovali za každou cenu?

- Režie: Castille Landon.
- Hrají: Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Louise Lombard.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### 27. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

4. 8. – 22. 9. 2022

uvádí Svatojakubské Audite Organum

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/aomfv](https://www.facebook.com/aomfv)

- Festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou radní hl. m. Prahy paní Mgr. Hany Třeštíkové a děkana 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy Prof. MUDr. Petra Widimského.
- Předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání.
- videoprojekce



Svatojakubské Audite Organum

#### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

04. 08. | 19.00 | Mistrovské mládí. Daniel Strzoda (Polsko).

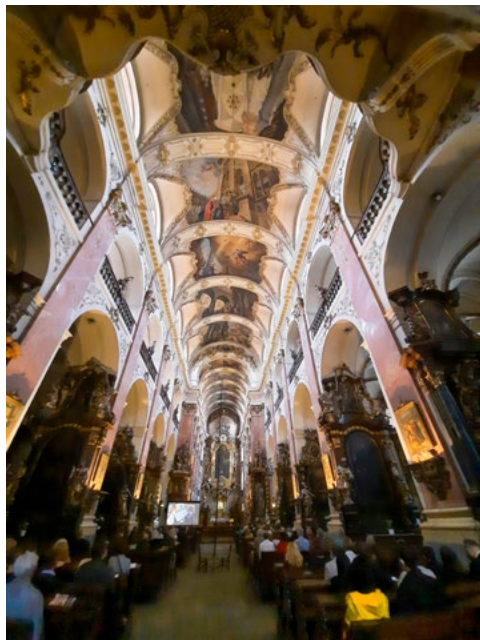
Program: J. S. Bach, C. Franck, B. Szabelski, improvizace.

11. 08. | 19.00 | Pocta Jiřímu Ropkovi. Jaroslav Tůma (Česká republika).

Program: W. A. Mozart, J. Ropke, Ch. M. Widor, R. Schumann, M. Sokola.

18. 08. | 19.00 | Cesta rozkvětu života. Marie Zahrádková

Esslová (Česká republika). Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger, J. Essl, L. Vierne, improvizace.



25. 8. | 19.00 | Oceán fantazie. Stephen Tharp (USA). Program: J. S. Bach, M. Dupré, Ch. M. Widor, J. Demessieux.

01. 09. | 19.00 | Světlo v temnotách. Irena Chříbková (Česká republika), Kühnův smíšený sbor, Jaroslav Brych – sborník, Tomáš Trnka – trombon. Program: P. Eben, J. S. Bach, C. Franck.



08. 09. | 19.00 | Pozdrav z Itálie. Eugenio Maria Fagiani (Itálie). Program: J. S. Bach, E. Wolf-Ferrari, M. E. Bossi, H. Dallier, F. Liszt, improvizace.

15. 09. | 19.00 | Jubilea mistrů. Jan Kalfus (Česká republika). Program: J. S. Bach, J. E. Bach, C. Franck, S. Karg-Elert, T. D. Schlee, J. Ropke.



22. 09. | 19.00 | Pařížský ohňostroj. David Cassan (Francie).

Program: C. Franck, M. Duruflé, M. Dupré, C. Franck, I. Stravinskij, improvizace.

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

#### SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!  
Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

**collegium 1704** prague baroque orchestra & vocal ensemble

11. 10. | 19.30 | Izrael v Egyptě – G. F. Händel

11. 11. | 19.30 | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel

06. 12. | 19.30 | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach



Collegium 1704, foto © Petra Hajská

#### IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

##### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

[www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

- vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- [www.goout.cz](http://www.goout.cz)
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.



Collegium 1704, dirigent Václav Luks, foto © Petra Hajská

S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# kluby, kulturní centra

OPEN HOUSE PRAHA 2022

www.openhousepraha.cz



Organizace Open House Praha nabízí komentované procházky pražských zákoutí a prohlídky běžně nepřístupných budov po celý rok! Více v Kalendáři akcí na openhousepraha.cz. Předprodej vstupenek na Goot.net

**07. 08. | 14.00 | Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu.** Prozkoumejte útroby jednoho z největších sportovních stadionů světa. Dozvíte se více o architektuře této jedinečné stavby i událostech, které se tu odehrály.



Velký strahovský stadion, foto © Hanka Krejchová

**14. 08. | 08.30 | Kampa známá i neznámá.** Osudy domů i jejich obyvatel připomene procházka Kampou, kde najdete domy měšťanské, sídla ambasád, jediný vodní palác v Praze, vily umělců, mlýny, ale také domovy těch, kteří měli hluboko do kapsy.

**14. 08. | 10.30 | Zrzavého Malá Strana.** Podívejte se na místa, která posloužila jako inspirace jednomu z našich nejvýznamnějších výtvarných umělců 20. století.



Lichtenštejnský palác, ostrov Kampa

**20. a 27. 08. | 10.00 | Velký strahovský stadion – prohlídka pro děti.** Prohlídka jednoho z největších stadionů světa odhalí nejen poutavý příběh jeho vzniku, ale nabídne dětem možnost se interaktivní formou dozvědět více o architektuře tohoto kolosu, který hostil v minulosti všesokolské slety, spartakiády, koncerty či vojenské přehlídky. Děti se budou moci podívat do prezidentského salonku, prozkoumat tribuny a zamyslet se nad současnou funkcí rozsáhlých prostor. Určeno dětem od 6 do 12 let.

**28. 08. | 12.45 | Vily slavných osobností v Bubenči II.** Odkryjeme vám příběhy deseti domů v Bubenči, na jejichž vzniku se podíleli židovští stavebníci a prozradíme i řadu zajímavostí ze života osobností, které ovlivnily naši historii. Vypravíme se po stopách Masarykových a projdeme se i okolo domu, kde bydleli manželé Gottwaldovi.

**28. 08. | 14.30 | Tajemství vil Petschků v Bubenči.** Procházka povede k honosným rezidencím jedné z nejbohatších rodin první republiky. Dozvíte se, kde bydleli jednotliví členové pražské větve Petschků i jaké je potkaly osudy.

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.**

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.



## UNIVERZITA KARLOVA

**Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy**

Tháškova 3, 160 00 Praha 6

tel.: +420 220 181 649

mob.: +420 737 272 228

e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz

www.czv.ktf.cuni.cz



UNIVERZITA  
KARLOVA  
V PRAZE

### KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

▪ kontaktní osoba: Mgr. Václav Sojka

Přihlašování do kurzů pro akademický rok 2022/2023

### KURZY CELOROČNÍ (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 14. 9. 2022)

**V co věří křesťané?** (prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.)

**Dějiny umění** (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

**Církevní a obecné dějiny II. - středověk** (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

**Česká novověká literatura (od 17. století k dnešku)** (doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.)

**Genealogie a heraldika: vybrané pomocné vědy historické a jejich aplikace** (PhDr. Petr Nohel, Ph.D.)

### ZIMNÍ SEMESTR (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 14. 9. 2022)

**Kde se zrodila Apokalypsa a co nám dnes má říct?** (doc. Jaroslav Brož, Th.D., S.S.L.)

**Muzeum zblízka** (Mgr. Jana Bělová, Ph.D.)

**Bible a umělecké dílo** (PhDr. Marie Vymazalová, Ph.D.)

**Liturgická výchova v katechezi** (ThLic. Ing. Marie Zimmermannová, Th.D.)

**Management (nejen) církevních organizací 1-3** (Ing. Roman Česka)

### LETNÍ SEMESTR (PŘIHLAŠOVÁNÍ OD 1. 1. 2023 DO 15. 2. 2023)

**Management (nejen) církevních organizací 4-6** (Ing. Roman Česka)

**Americká muzea a galerie** (PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.)





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

**Markéta Othová** Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletržní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janičková | do 30. 10. | vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

**Move: Intimita jako vzor** Letošní ročník akce Move, kterou od roku 2017 pořádá pařížské Centre Pompidou, se poprvé divákům představuje také v Praze, přičemž letos je hlavním tématem intimita a způsob jejího vystavování. Na konci 60. let ženské umělkyně podle zásady, že soukromé je politické, tematizovaly ve své tvorbě, zejména v médiu videa a fotografie, svůj soukromý život: své soukromé prostředí, svá těla, romantické vztahy i sexualitu | kurátoři: Caroline Ferreira, Michal Novotný | Veletržní palác – Velká dvorana | do 9. 10. | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**Vize antiky a středověku na kresbách Ludvíka Kohla** Malíř Ludvík Kohl (1746–1821) patří k zakládajícím osobnostem umění 19. století v Čechách. Již několik let před vznikem pražské Akademie, která byla založena roku 1799, soukromě vyučoval kreslení podle živého modelu. Části vlastního díla se hlásil k antice jako vzoru neoklasicistního umění, zároveň však v kresbách konstruoval fiktivní gotické architektury, které jsou již odrazem preromantického zájmu o středověk a jeho duchovní rozměr. V jeho tvorbě se tak odráží typická vícevrstevnatost umění, stojícího na přelomu epoch | kurátor: Petr Šámal | Veletržní palác – 4. patro | do 28. 8.

**Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén premiových tisků** Umělecké premie, vydávané v průběhu 19. století nejruznějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejdříve publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodučních technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletržní palác – 4. patro | do 28. 8.

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans van Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## VÝSTAVY

**Lombardské dědictví Antonia Marii Vianiho: Kresby z Regionálního muzea v Teplicích** Regionální muzeum v Teplicích uchovává ve svých sbírkách výjimečný soubor italské kresby. Tzv. Teplické album obsahuje díla předních představitelů Cremonské

školy. Přestože byla v nedávné minulosti část této kolekce rozptýlena, umělecky nejpoutavější část souboru se stále nachází na místě, kde jej deponovali jeho poslední soukromí majitelé Clary-Aldringenové. Nedílnou součástí konvolutu jsou kresby Antonia Marii Vianiho (kolem 1550 – kolem 1635). Grafický kabinet představí výběr z tvorby tohoto umělce, jehož život a dílo jsou spjatý s Cremonou, Mantovou a Mnichovem | kurátor: Dalibor Lešovský | do 4. 9.

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

## VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 2. 10.

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

## LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarišek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

## NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorů Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

## NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělec vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asíí](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāně](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

## NGP ON AIR | TOYEN: SNÍČÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Sníčí rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Přízraky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufř a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup preludů – mezi vrásněním a trhlínami v prostoru a obraze](#)

## NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvání hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadělnost nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**03., 10., 17., 24. a 31. 08. | 18.00 | Jóga v zahradě Kláštera sv. Anežky České se Soňou Zdráhalovou.** Večerní lekce v krásném prostředí zahrady Minoritů v anežském areálu. Součástí je možnost prohlídky architektury gotického kláštera a sochařské zahrady. Přijďte si prosím s sebou vlastní podložku | cena: vstupné dobrovolné | doba trvání: 60 min | místo setkání: v zahradě Minoritů Kláštera sv. Anežky České | rezervace není nutná

**ZTÍŠIT MYSL JÓGOU na terase Schwarzenberského paláce**

- Ranní či večerní lekce jógy na terase s unikátním výhledem na panorama celé Prahy. Součástí je možnost prohlídky výstavy ZENGA □ – □ japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an.

**11. 08. | 19.00–20.00 | Václav Krejčík – Jemná jóga a jóga nidra.** Lekce jógy, založená na protažení jednoduchými jógovými pozicemi a technice bdělého spánku, jako hluboká relaxace, kdy

dochází k uvolnění lidské bytosti na všech úrovních na základě specializované jógové techniky – jógový spánek | cena: 220 Kč | doba trvání: 60 min | místo setkání: na nádvoří Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

**25. 08. | 19.00–20.00 | Simona Josefová – Letní flow jóga.** Jógové sekvence zaměřené na otevření hrudníku a kyčlí, posílení centra těla, rovnováhu a stabilitu. Součástí lekce je závěrečná relaxace s meditací | cena: 220 Kč | doba trvání: 60 min | místo setkání: na nádvoří Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

**27. 08. | 9.00–10.00 | Veronika Ševčíková – Vinjása jóga.** Lekce jógy zaměřená na plynulé navazování pozic na vlně dechu | cena: 220 Kč / Doba trvání: 60 min. / Místo setkání: na nádvoří Schwarzenberského paláce / Rezervace na GoOut

**03. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy ZENGA** – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an s kurátorkou výstavy Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**06. 08. | 15.00 | Sochařská zahrada Anežského kláštera.** Komentovaná prohlídka představující osobnosti českého sochařství 2. poloviny 20. století (Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Aleš Veselý, Jaroslav Róna, ad.) s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou v zahradách Kláštera svatě Anežky České | cena: 80 / 50 Kč pro studenty a seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

**09. 08. | 15.00 | Komentovaná prohlídka výstavy ZENGA** – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an pro pedagogy s kurátorkou výstavy Markétou Hánovou | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 75 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace nutná na [vzdelavani@ngprague.cz](mailto:vzdelavani@ngprague.cz)

**10. 08. | 18.30 | MOVE: Intimita jako vzdor.** Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 220 Kč / 120 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

**11. 08. | 18.00 | NGP On Air | Expozice: Kdo stál za obrazy?** Nový cyklus videí z expozic NGP otvírá velké téma člověka v umění. Bude nás zajímat nejen figura na plátně, ale i ten, kdo obraz namaloval, inspiroval či objednal. Zaměříme se na to, pro koho byla umělecká díla během staletí určena, jak moc se mohl do umění promítat umělec, a jak zadavatel a společnost. Ukážeme si velké mecenášské osobnosti, ale i anonymní dobové pozorovatele, a bude se snažit pro jednotlivé etapy umění od středověku po novověk definovat jeho hlavního recipienta a hrdinu. Edukátorka Jitka Handlová představí fenomén obchodníka, nizozemských měšťanských vrstev a jejich vkusu na vybraných obrazech z expozice Staří mistři II ve Šternberské paláci | cena: zdarma | doba trvání: cca 30 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

## LETNÍ ŠKOLA DĚJIN UMĚNÍ VE SBÍRKOVÝCH EXPOZICÍCH NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

**15. 08.**

10.30–11.00 | Klášter sv. Anežky České: představení historie objektu a sbírkové expozice středověkého umění

11.10–12.10 | Klášter sv. Anežky České: Principy gotické architektury – Architektura za vlády Přemyslovců

12.10–13.10 | přestávka na oběd

13.10–14.10 | Klášter sv. Anežky České: Umění za vlády Lucemburků I. (1310–1350)

14.20–15.20 | Klášter sv. Anežky České: Umění za vlády Lucemburků II. (1350–1378)

15.30–16.15 | Klášter sv. Anežky České: Umění za vlády Lucemburků III. (1378–1437)

#### 16. 08.

10.30–11.30 | Klášter sv. Anežky České: Umění v době husitské

11.40–12.40 | Klášter sv. Anežky České: Umění za vlády Jagellonců

12.40–14.15 | přestávka na oběd, přesun na Hradčanské náměstí

14.15–16.15 | Architektura na dohled Pražského hradu: principy renesančního a barokního tvarosloví

#### 17. 08.

10.30–10.40 | Šternberský palác: představení historie paláce a koncepce sbírkové expozice Staří mistrů

10.40–12.10 | Šternberský palác: Z Itálie do Zaalpi

12.10–13.10 | přestávka na oběd

13.10–13.40 | Schwarzenberský palác: představení historie paláce a koncepce sbírkové expozice Staří mistrů II

13.50–15.20 | Schwarzenberský palác: Ve sbírce renesančního aristokrata

15.30–17.00 | Schwarzenberský palác: V barokním kostele a paláci

#### 18. 08.

10.30–11.30 | Veletřní palác: Paříž, střed uměleckého světa Dlouhého století

11.40–13.10 | Veletřní palác: Malířství 19. století

13.10–14.10 | přestávka na oběd

14.10–15.10 | Veletřní palác: Rozchod s tradicí – počátky moderního umění

15.20–16.20 | Veletřní palác: Sochařství 19. století

#### 19. 08.

10.30–11.30 | Veletřní palác: Architektura funkcionalismu a Veletřního paláce, představení koncepce sbírkových expozic umění 19. a 20. století

11.40–12.40 | Veletřní palác: Design a životní styl československé První republiky

12.40–13.40 | přestávka na oběd

13.40–15.10 | Veletřní palác: Modernismus v letech 1918–1938

15.20–16.20 | Veletřní palác: Tradice a kontinuita v letech První republiky

**Cena:** 4 200 Kč / 3 650 Kč pro pedagogy, studenty, seniory nad 65 let, členy Klubu přátel NGP (kategorie Přítel plus a Podporovatel) | rezervace na GoOut

**17. 08. | 18. 08. | Markéta Othová: Již brzy.** Komentovaná prohlídka s historikem umění Ondřejem Baladou | cena: 150/80 Kč senior a osoby do 26 let, 50 Kč klub přátel NGP kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

**21. 08. | 14. 00 | Konference: PROSTOR nejen v performativním umění.** Předmětem konference je zkoumání vztahů mezi tělem, objektem a prostorem, současné tvorba v kontextu výstavních prostor. Konference proběhne v rámci tvůrčího rezidenčního programu s koučkem. S tvůrci budou diskutovat kouči Jean-Christophe Paré (FR), Benjamin Richter (DE), Sue Schroeder (USA). Akci pořádá Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA ve spolupráci s NGP | cena: zdarma | doba trvání: cca 180 min | místo setkání: Korzo Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**22. – 24. 08. | Letní ateliér 6–9 let: PŘÍJĎ A TVOŘ!** Neřeš věk, neřeš obor, neřeš téma, prostě přijď a tvoř! Těšise se na vás ve třech dnech otevřených všem možnostem. Pokud máte rádi výtvarné umění, společně jej budeme vnímat, prožívat a bez zábran a limitů na něj reagovat. Co budeme dělat zítra? To si rozhodně dnes! Chcete pracovat v kolektivu? Klidně! Chcete pracovat v soukromí? Není problém, místa na práci máme dost. Tvorbu si užijeme v expozicích

NGP, v ateliéru i na čerstvém vzduchu. Lektorky: Martina Pešková, Anna Kotrbová Rejchrtová | cena: 2600 Kč / žáci ZŠ 6–9+ let | cena obsahuje lektorské vedení, výtvarné materiály a pomůcky a oběd | doba trvání: 9.00–16.00

**24. 08. | 17. 30 | Tanec v galerii: Artist at work, výstupy z tvůrčí rezidence pro choreografy.** Rezidence s koučkem v rámci programu Tanec v galerii pravidelně přináší možnost sledovat umělce při práci v prostorách Národní galerie Praha. Cyklus Tanec v galerii charakterizuje interdisciplinární spolupráce mezi tancem a výtvarným uměním. Návštěvníkům se naskýtá příležitost vnímat výtvarná díla prostřednictvím výrazových prostředků a pohybu. V rámci rezidence přijíždějí do Prahy renomovaní zahraniční kouči a pracují s vybranými mladými umělci a choreografy z celého světa na rozvoji jejich tvorby. V prostorách Veletřního paláce proběhne prezentace výstupů umělců přímo v expozicích i v nečekaných zákoutích budovy. Letošní ročník rezidence koučují Jean-Christophe Paré (FR), Benjamin Richter (DE), Sue Schroeder (USA). Program pořádá Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA ve spolupráci s NGP | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | bez rezervace

**31. 08. | 18. 00 | Letní odpoledne v Provence (Motivy léta ve sbírkách NGP).** Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou expozicemi NGP ve Veletřním paláci. Projedeme se letními krajinami z předminulého století a minulého století a podíváme se, jak si Rakousko-Uhersko, Francie a První republika užívaly léta. Zaměříme se na díla F. Kavána, A. Slavička, P. Cézanna a P. Bonnarda | cena: 80/50 Kč pro studenty a seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

#### MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivc s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janičková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajarová | Dítě u lésa](#)

#### 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných

sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Staří Mistrů](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

#### ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

#### KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

#### VELETŘNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletřního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

#### PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

#### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

#### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

#### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvohradský skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

#### SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPditem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)



## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1  
mobil: +420 732 160 647  
e-mail: jkdudycha@gmail.com  
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)  
www.adgalerie.cz  
▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00  
▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Jiří Suchý – grafiky** | do 31. 8.



Jiří Suchý, *Bitva o Anglii*

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)  
mobil: +420 777 748 433  
e-mail: nadia@artinbox.cz  
www.facebook.com/ArtinboxGallery  
www.artinbox.cz  
▪ otevřeno: út-čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě  
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### HLAVNÍ SÁL GALERIE

**Florálie – Od idyly k halucinaci** Skupinovou tématickou výstavu „Florálie“ uvádíme ve dvou pražských institucích: v Museu Montanelli a v Artinbox Gallery. Projekt nabízí vizuální výpověď současných umělců i tvůrců art brut o tajemných silách přírody, nekonečném koloběhu, zrodu, zmaru a znovuzrození, opírající se především o mnohotvárnost symbolické řeči květin. Výstava nabízí protipól zneklidňující atmosféře poslední doby, chce být povzbudivou oslavou nezdolných vitálních sil přírody, naplněním touhy po kráse a obrodě | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | odborná spolupráce: Anežka Šimková | do 18. 9.



Bratrstvo, Václav Jirásek: *Květomluva, bromostříbrná fotografie, 1992*

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1  
tel. +420 725 723 410  
www.atelierjosefasudka.cz  
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00  
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Josef Sudek: Osnova, pohyb paže a pocit ve zlomu času** Dvojice letních výstav je příležitostí nahlédnout na dílo Josefa Sudka prostřednictvím dvou uměleckých interpretací jako na živý a inspirativní odkaz. Tímto základním motivem propojené prezentace malíře Davida Hanvalda a fotografa Václava Kopeckého jsou dvěma příklady aktivního analyticko-syntetického přístupu k umění minulosti a navazování osobního dialogu s dílem a osobností jeho tvůrce | kurátor výstavy Jiří Ptáček

1. část výstavy – **David Hanvald** | do 6. 8.
2. část výstavy – **Václav Kopecký** | od 10. 8. do 16. 9.



David Hanvald, *Reklama IV. (Sudek)*, 2010, akryl, spray, olejový pastel, plátno, 93 x 141 cm

### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 295 568 123  
e-mail: info@dox.cz  
www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**(Ne)moc** Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby nabídli svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | do 6. 11.

**BADIUCAO: MADE IN CHINA** MADE IN CHINA je první soubornou výstavou děl čínského umělce a aktivisty, který vystupuje pod pseudonymem Badiuciao. Autor, který svými protestními aktivitami v posledních letech výrazně zaujal světovou veřejnost, v současnosti žije v exilu v Austrálii | do 21. 8.

**Věra Nováková: Via Vitae** – Život a dílo, dílo a život Pocta mimořádné osobnosti českého umění, malířce, sochařce a ilustrátorce Věře Novákové | do 16. 10.

### AKCE

**Každý čtvrtek | 21.30 | Letní kino Evergreen** | letní kino na střeše DOX+

**Každou sobotu | 14.00 | Rodinné výtvarné dílny**

### GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)  
tel.: +420 236 041 292  
www.galerie9.cz  
▪ otevřeno: po-čt 10.00–18.00  
▪ vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

### VÝSTAVY

**Polské léto v Galerii 9: Tělo a znak** – Zbigniew Bajek, Zdzisław Wiater | do 11. 8.

**In memoriam Miroslav Kuranda – Vysočany v záblescích paměti** – výběr z fotografií Miroslav Kurandy k výročí 120 let města Vysočan a 100 let připojení k „velké“ Praze | od 16. 8. do 1. 9.

#### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

**10. 08. | 17.00–19.00 | Základy patchworku II.**

**17. 08. | 17.00–19.00 | Obrázky ze sušených květin**

#### DÁMSKÝ KLUB

**10. 08. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení/mandaly**

### GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



#### VÝSTAVA

**Léto v Galerii La Femme** Přijďte se v letním žáru schovat před sluncem v Galerii La Femme, kde na Vás čeká výběr toho nejlepšího českého a slovenského umění | do 30. 8.



Pavel Samlík, Slavnosti sněženek, olej na plátně

### GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



#### VÝSTAVA

**Jiří Anderle (\*1936) / Pablo Picasso (1881–1973) – Výběr z díla** | do 30. 9.

### GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



#### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štápf. V současné době počítačů, televize a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO.

#### ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

### GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

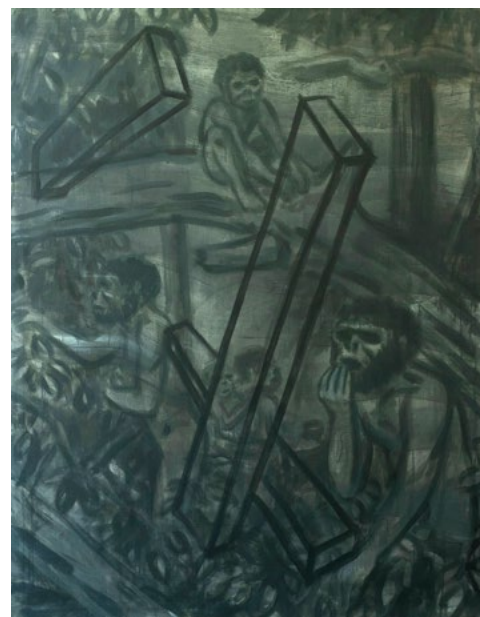
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



#### VÝSTAVA

**Pavel Matyska – „Tenkrát, když ještě“** | do 28. 8.



Pavel Matyska, Sběrači, 2021, akryl na plátně, 140 x 180 cm

### GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



#### VÝSTAVY

**Wallstreet – Jan Kaláb / Point, Petr Königsmark / Zeb One, Michal Škapa / Tron, Jakub Uksa / Obic, Ondřej Vyhnanek / X-Dog, Epos, Matěj Olmer / Bior, Bill the Hobo** Wallstreet je výběrový výstavní projekt zaměřený na nejvýraznější autory s kořeny s české graffiti scéně a zároveň připomínka deseti let od první velké institucionální výstavy mezinárodního graffiti Městem posedlí (GHMP, 2012) v České republice. Expozice zaměřená především na malbu a objekty bude kombinovat závěsné obrazy s několika piécy vytvořenými přímo na zdi galerijního prostoru. Základ autorské sestavy tvoří legendy českého graffiti, které se iniciačního projektu zúčastnily, ale i několik dalších silných writerů, kteří se vyprofilovali v mezidobí uplynulé dekády. Projekt není důsledně tematizován ani formálně vymezen, podobně jako původní výstava má ambici obsáhnout některé zásadní výrazové a inspirační proudy, ať je to geometrická abstrakce, exprese nebo komiksový realismus a je zaměřen především na silný individuální výraz | kurátor výstavy: Radek Wohlmuth | do 7. 8.

**Martin Salajka – Mimikry** Název zatím nejobsáhlejší výstavy jednoho z nejvýraznějších expresivních malířů své generace Martina Salajky (1981) je zároveň i jejím hlavním tématem. Absolvent ateliéru malby Michaela Rittsteina na pražské akademii se ve svém vizuálním přemýšlení zaměřuje na některé aspekty současného života, jež jsou svou podstatou proměnlivé, matoucí a tím i obecně neuchopitelné. Nejčastěji přítom vychází z osobní mytologie. V jeho

obrazech se stejně tak objevují ryby a chameleoni, jako městské přeludy potulující se labyrintem nočních ulic. Vždy se ovšem jedná o spíš tušené přízraky či stíny než skutečná těla, které se rozplývají stejně tak nečekaně jako se objevily. Skryté jsou i jejich významy, takže je možné vnímat jednotlivá zobrazení symbolicky. Obsahová nedefinovatelnost se odráží i ve formální stránce, která se prostírá mezi realitou a abstrahující vizí. Stejnou dynamiku chce vyjádřit i kombinovaný expoziční přístup, který vedle sebe staví prvky tradiční prezentace, uzavřené tématické instalace a kabinetu kuriozit. Kurátorem je Radek Wohlmut. Grafickou podobu výstavy vytvořil Martin T. Pecina | od 23. 8. do 2. 10.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY WALLSTREET

03. 08. | 18.00 | Komentované prohlídky s kurátorem a umělci

#### LETNÍ SYMPOZIA

- vhodné pro děti od 6 do 12 let
- sympozium bude probíhat každý den od 9 do 12.30 v prostorách Villy Pellé a na přilehlé zahradě
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena: 2 120 Kč / účastník sympozia
- více info na [dilny@villapelle.cz](mailto:dilny@villapelle.cz) nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

01. – 04. 08. | 9.00–12.30 | **Udělej svůj piece!** Láká vaše dítě tvorba se sprejem a zároveň se bojíte, abyste v něm nezasévali semínko k vandalismu? Potom je vás jako dělané sympozium „Udělej svůj piece!“ Během čtyř dnů se děti prostřednictvím aktuální výstavy Wallstreet seznámí s graffiti artem a na vlastní kůži zažijí, jaké to je být writerem a navrhovat vlastní mural. Společně se také zamyslíme nad tím, co odlišuje dobré umělecké dílo od vandalismu. Součástí programu bude setkání s vystavujícím umělcem, který vystupuje pod jménem TRON.

#### GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)

[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

▪ otevřeno: do 31. 8. po–čt 13.00–19.00, pá 11.00–15.00

▪ vstupné dobrovolné



#### VÝSTAVA

**Accrochage** Přehledka moderní české malby | od 26. 7. do 31. 8.



#### NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

▪ Národní knihovna je v srpnu uzavřena o sobotách a nedělích a dále ve dnech 25. 7. – 7. 8.



Národní knihovna  
České republiky

#### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Tajemství knih** Výstava prezentuje výsledky odborného průzkumu rukopisů a tisků pomocí speciálních záznamových zařízení a světelných zdrojů i rentgenových snímků. Je zaměřena především na ukázky obrazových záznamů skrytých prvků knižní vazby nebo materiálů knih, či vizualizace informací prostým okem neviditelných. Prezentovány jsou výstupy vybraných zobrazovacích metod aplikovaných při průzkumu knihovního fondu, včetně popisu a kritického zhodnocení jejich možností a omezení | do 3. 9.

**Doba plastová v knižní vazbě** Výstava přibližuje návštěvníkům problematiku péče o knihy se syntetickými prvky. Jsou zde představeny ukázky využití plastů v knižní vazbě, nahrazování přírodních materiálů i obecně výroba a zpracování plastů. Značná pozornost je věnována degračním procesům plastů, především uvolňování těkavých látek a změkčovadel, jež ohrožují fyzický stav sousedních knih | od 4. 8. do 8. 10.

#### GALERIE KLEMENTINUM

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

**Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora** Výstava seznamuje návštěvníky s tím, co vše je potřeba učinit k trvalému uchování knih pro budoucí generace. Představeny jsou různé profese, jako např. restaurátor, konzervátor, knihář, mikrobiolog, technolog restaurování, klimatolog aj., ale i historie ochrany fondů a osobnosti, které stály u zrodu tohoto oboru. K vidění jsou používána nářadí a specifické materiály pro restaurování a konzervaci. Na příkladu konkrétních komplexních restaurátorských zásahů na historických knihách je prezentována široká škála restaurátorských postupů | od 18. 8. do 30. 9.

#### NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)

[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



#### VÝSTAVY

**Magdalena Cubrová – „Magdalena 70“** Výstava představí obrazy z posledních čtyř let a z 55 let malování a práce do architektury. Obrazy zkoumají poměry dvou složek, které tvoří každý obraz. Geometrická – racionální a fantazijní – expresivní. Vnější forma musí korespondovat s osobními prožitky a vnitřním světem. Obrazy jsou barevné, divoké a veselé, jako stáří | od 27. 7. do 14. 8.



Magdalena Cubrová, *Angel, parťák T. Mugler*

#### Ladislav Horváth – „Figurativní a abstraktní imaginace“

Výtvarník, malíř Ladislav Horváth se narodil v Maďarsku v roce 1944. V letech 1965–1969 studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze. V letech 1980–1990 žil v Německu, v Mnichově, kde pravidelně vystavoval. Po návratu do Česka se také věnuje restaurování obrazů a dřeva. Jeho tvorba obrazů spadá v podstatě do dvou kategorií – figurální a abstraktní. Ve figurálních malbách jsou zobrazeny tělnaté a anorexní ženy v ležící poloze v přírodě nebo i v intimním prostředí. Tělnaté ženy jsou často obklopeny symbolickými prvky – pejskové, kočičky, ptáčky, auta i mobilní telefony. Autor tím vytváří téměř semisurrealistické zobrazení relaxovaných žen v atmosféře přírody. Abstraktní kompozice jsou vytvořeny kresbou a vytvářením ploch v harmonickém slohu spojené geometrickou lineární strukturou důležitou k vytvoření smyslného celku obrazu. Hravost fragmentovaných tvarů připomíná spontánně hrající hudbu v tónech barev | od 17. 8. do 11. 9.



Ladislav Horváth, *Schody do nebe, olej na plátně, 140x90 cm, 2015*

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
www.facebook.com/NRpraha  
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](http://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Uložit jako** Výstava Střední školy designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní mapuje tvůrčí úsilí studentek a studentů oboru grafický design napříč ročníky a oborovými zaměřenými. Na první pohled bezbřehé obsahové a formální rozkročení jednotlivých prací, od tradičních řemeslných technik až po 3D grafiku, má ve finále společného jmenovatele – digitální tisk | do 28. 8. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Obrazy a kresby – Jozef Macko, Andrea** Čechurová Výstava malíře a člena výtvarného spolku „Tvůrčí skupina“, který své obrazy tvoří vždy dle skic a jeho dcery Andrey. Jozef má rád živé a teplé barvy, maluje české krajiny, starou Prahu, zákoutí přímořských letovisek, portréty i ženské akty a Andrea čerpá inspiraci hlavně na svých cestách a věnuje se od r. 2018 olejomalbě | od 5. 8. do 4. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

**Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava** Barvené sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo uesdnout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**26. 08. | 19.30 | Uriel Herman & Itamar Borochoy (Izrael).** Fascinující dialog jazzových hledačů. Izraelské hudebníky, pianistu Uriela Hermana a trumpetistu Itamara Borochova spojuje vášeň pro krásu a objevování. Společně vykouzlí z exotických inspirací hudební kaleidoskop | Velký sál | vstupné od 350 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)



### AKCE

**Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022.** Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce.

**09. 08. | 19.45 | při západu slunce**

**28. 08. | 10.00 | Ještě máme prázdniny**

**30. 08. | 19.15 | při západu slunce**

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](http://vaclav.beznoska@nrpraha.cz) | bez rezervace není vstup zaručen | informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz) | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

**12. – 13. 08. | 13.00–18.00, v so do 20.00 | Praha pije víno 2022.** Největší tuzemské setkání středoevropských vinařů, kteří se s vášní věnují tvorbě přírodních vín nepoznamenaných nežádoucími

chemickými postřiky, aditivu a zbytečnými sklepními manipulacemi. Očekávána je účast více než sedmdesáti vinařství z území bývalé Habsburské monarchie a z přilehlých i vzdálenějších vinařských regionů | celá NR | celodenní vstupné 890–990 Kč / v ceně sklenička a neomezená degustace | podrobnosti na [www.prahapijevino.cz](http://www.prahapijevino.cz)

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



**Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.**

### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

### VÝSTAVA

**Biblické známky** | od 3. 8. do 16. 9.

### CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2022:

**10. 08. | 18.00 | Jan Hora – varhany.** Program: J. S. Bach, A. Honegger, D. Milhud, J. L. Zvonář, J. Teml.

**14. 09. | 18.00 | Michal Novenko – varhany.** Program: F. Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Boëllmann, B. Martinů, C. Franck, M. Novenko.

**19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany.** Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)  
www.hrad.cz

Š. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu** jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVNĚ VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

## VÝSTAVY

### AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě** V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jisté i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

### TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Jože Plečnik na Pražském hradě** Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvorech i v zahradách Pražského hradu, vždy v konkrétních realizovaných architektonických prvcích. Součástí výstavy je dále soubor fotografií Saši Fuise – Jože Plečnik a Národní a univerzitní knihovna v Lublani | do 31. 10.

## STÁLÉ EXPOZICE

### ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**  
Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



**Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě** vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta

**Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reineru**.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.



**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.**

## VÝSTAVY

**Rostislav Prokopjuk, Barevné cesty – obrazy** | od 1. 8. do 31. 8. | Horní Galerie

**Umělecká agentura ART-AM** | Spodní galerie

**Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století** | Salonek

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

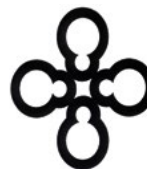
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 - Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

## VÝSTAVA

### Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovky všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

## AKTIVITY PRO JEDNOTLIVCE I RODINY S DĚTMI

**Tajemná Stínadla** Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

**Venkovní hra Stínadla** Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 16 míst, na kterých plní 16 úkolů. Cílem je získat 16 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítmetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a Lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

## PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

▪ objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), více informací: [ektori1@muzeumprahy.cz](mailto:ektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – SŠ

Anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednávat prostřednictvím rezervačního systému MMP.

## ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

**v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město**

▪ objednávejte se na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00, tel.: 224 919 833

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výton). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavby a lodní dopravy v okolí Prahy.

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## VÝSTAVA

**Koláže v zahradě Rothmayerovy vily** – první ročník výstavy koláží autorů z celého světa s názvem Světová architektura vzdává hold architektům Otto Rothmayerovi a především Jože Plečnikovi, kteří svojí prací ve 20. a 30. letech 20. století pro československou prezidentskou kancelář významně přispěli k současnému vzhledu Pražského hradu | od 4. 8. do 2. 9.

## WORKSHOPY

| 06. 08. | Koláž v architektuře

| 13. 08. | Koláže Jana Kaplického

| 27. 08. | Koláž v architektuře

Komentované prohlídky výstavy: 10. 8., 17. 8., 24. 8., 31. 8.

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

▪ tel.: +420 233 323 998

## STÁLÁ EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekce architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům

## KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

▪ průvodkyně: Hedvika Čenková

▪ vycházka je zahájena ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov

▪ vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDCN. Prodej na místě není možný.

| 23. 08. | 17.30 | Za Eliškou Junkovou a Josefem Sudkem – tentokrát se zrychleně projdeme částí Střešovic až na Pohořelec do míst, kde stával špitál strahovských premonstrátů. Tento řád byl dlouhá staletí vrchností Střešovic. Podíváme se i na některá zajímavá domovní znamení v Úvozu nebo si připomeneme, kudy vedla původně hlavní komunikace na Pražský hrad. A všimli jste si někdy pamětní desky na domě, kde žila naše automobilová závodnice Eliška Junková? Ve správě Muzea města Prahy je i Rothmayerova vila, která je spojena se jménem Josefa Sudka. Tento úžasný fotograf měl svůj byt i na Úvozu, v jednom z domů se zajímavým domovním znaméním. Dnes je zde malá Galerie Josefa Sudka.

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínov

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

www.muzeumprahy.cz

▪ spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek

▪ otevírací doba út–ne 10.00–18.00

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Baťa: Boty všem!** Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa | do 2. 10.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínore vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenu** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Náš zákazník, náš pán** – v přízemí ctěnického zámku se žáci MŠ a 1. st. ZŠ seznamují s obuvnickým řemeslem, vázáním tkaniček si procvičí jemnou motoriku a hrou na prodavače obuvi zjistí vše potřebné o péči o boty, ale i o zákazníka. 2. st. ZŠ a nižší gymnázia seznamuje vzdělávací program s obuvnickým řemeslem, historií firmy Baťa, zejména pak s reklamními slogany firmy. Žáci si vyzkouší, jaké je být copywriterem reklamního spotu vlastní navržené obuvi.

## MUZEA A-Z

### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: po zavřeno; út 14.00–19.00; st, čt, pá pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, keuckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé

další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek**, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.



Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství** Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

## VÝSTAVY

**Olbram Zoubek, Eva Kmentová: Lidská důstojnost** Vzájemná konfrontace dvou výrazných osobností poválečného sochařství, manželského páru Olbram Zoubek a Eva Kmentová. Výstava

představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (témata jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalezá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Výstava navazuje na stejnojmenný projekt pořádaný Galerii Miroslava Kubíka v Litomyšli. Kurátorka: Helena Musilová | do 2. 10.



Eva Kmentová, Milenci, 1958, patinovaná sádra

**Barbora Blahutová: Dům a socha** Museum Kampa se programově zabývá umělci, kteří svoji tvorbu z politických důvodů rozvíjeli za hranicemi domoviny. Vedle Jiřího Hilmara, Františka Kyncla, Ludmily Seefried-Matějkové a celé řady dalších patří do tohoto okruhu také sochařka Barbora Blahutová. Výstavu B. Blahutové doplňují kinetické modely Františka Svátka | kurátorka: Ilona Víchová | do 2. 10.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

#### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/).

#### PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

[www.museumportheimka.cz](http://www.museumportheimka.cz)

Provoz musea byl ukončen dne 7. března 2022.

#### MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé.** Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

#### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

#### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz)

[www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti**

– Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písářský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

#### VÝSTAVA

**Škola a válka. Branná výchova v české škole** Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 31. 8.

Více [ZDE](http://ZDE).

#### SOUTĚŽ

**Komenský do tříd!** Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zprítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoťí či natočí a posílá jej na e-mail: [komenskydotrid@npmk.cz](mailto:komenskydotrid@npmk.cz) | do 30. 11.

Více [ZDE](http://ZDE).



**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.

Více [ZDE](http://ZDE).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](http://ZDE).

#### PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@npmk.cz](mailto:pedknihovna@npmk.cz)

[www.npmk.cz/knihovna](http://www.npmk.cz/knihovna)

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00, o letních prázdninách út a čt 9.00–18.00

#### PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [storkova@pamatnik-np.cz](mailto:storkova@pamatnik-np.cz)



#### LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

#### VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová** První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti



nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 30. 10.

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda** Stálá expozice představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

## MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč  
▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

## PUBLIKACE

**Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux.** Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřírozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autora o svou osobu. Projevuje se ve dvojnásobném gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstrukčním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasořský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné vsudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

**Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození.** Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie.** Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj.** Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslíví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

## RETROMUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro  
tel.: +420 702 130 101  
www.retromuzeumpraha.cz  
▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do **éry 70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do **15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby**. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na **módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých**. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů**. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
mobil: +420 723 960 308  
e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com  
www.kouzlostarychcasu.cz

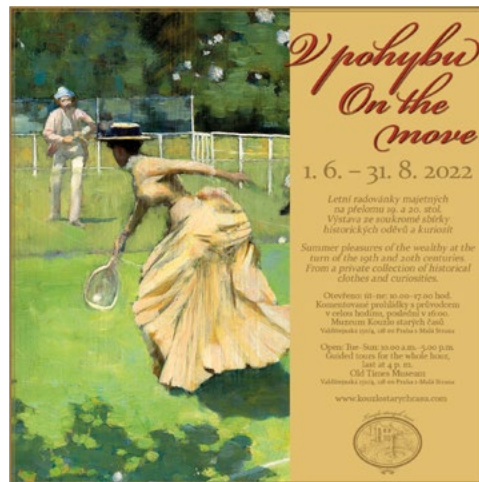
Facebook: Muzeum Kouzlo starých časů  
Instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



### SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnosti a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



### VÝSTAVA

**V pohybu** Letní radovánky majetných na přelomu 19. a 20. století, ve kterém se do popředí dostávají na tehdejší dobu revoluční aktivity, sport a cestování.

Výstava ze soukromé sbírky | od 1. 6. do 31. 8.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, [infokouzlo@gmail.com](mailto:infokouzlo@gmail.com)

HISTORICKÁ BUDOVA  
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA  
V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

**Martin Janecký. Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla** Martin Janecký si osvojil techniku tvarování horkého skla metodou „inside sculpting“ (formování baňky skla zevnitř), jejíž pomocí vytváří jedinečné plastiky, ve kterých usiluje o realistické kvality lidských hlav, zvířat, figur, lebek a znamení. K jejich vzniku nepoužívá formy a tvaruje je přímo u pece ze žhavé skloviny.

**The Power of Lace. Krajka – objekt – oděv** Krajka je nejen materiálem či doplňkem oděvu, ale může být i svébytným uměleckým dílem. Výstava představuje jedenáct objektů a devět oděvů, které mají společného jmenovatele – krajkou.

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.



**Jak šel kocour do světa. Hračky Libuše Niklové a jejich zahraniční kříženci** Objevná výstava z unikátní sbírky představuje spolu s původní řadou zvířátek především kopie harmonikových hraček patentovaných Libuší Niklovou.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideo-ve propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

**Václav Podestát – daleko i blízko. Fotografie 1990–2022** Autorská výstava fotografa, pedagoga a kurátora Václava Podestáta Daleko i blízko představuje výběr z jeho tvorby z oblasti subjektivního dokumentu.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út, so a ne 12.00–18.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

**Josef Sudek: Skleněné labyrinty** Sklo hrálo v pozdní tvorbě Josefa Sudka jednu z hlavních rolí. V období let 1963 až 1972 vznikal přímo v Sudkově bytě na Úvoze cyklus Skleněné labyrinty, který je syntézou jeho celoživotních zkušeností, odevzov kubistických kompozic, světelných studií z 20. let, ale i holandských barokních zátiší a dozvukem noblesy Prahy císaře Rudolfa II.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ  
STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.facebook.com/MSPHoslovce

https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ  
STRAKONICE

NAVŠTIVTE NOVÉ OTEVŘENÉ EXPOZICE

**I. prohlídkový okruh** – expozice řádu maltézských rytířů, kapitulní síň a přilehlý ambít

**II. prohlídkový okruh** – expozice historie textilní výroby, dud a dudáctví, loutek a loutkářské tradice, motocyklů a zbraní značky ČZ, černá kuchyně a vyhlídková věž Rumpál

VÝSTAVY

**Rekordy a kuriozity ze světa zvířat** | do 30. 8.

**Nové archeologické poklady** | výstavní sály muzea | do 31. 10.

**Marcela Vichrová** | výtvarná výstava, černá kuchyně | do 31. 8.

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovce 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.facebook.com/MSPHoslovce

https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

**Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice** – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentované prohlídky

AKCE

**20. 08. | Dožínky** – tradiční řemeslná akce na mlýně, pečení chleba v peci, kulturní program, tvořivé dílny, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením



PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

**Památník Terezín v proměnách času 1989–2022** – dokumentární výstava historie a vývoje Památníku Terezín po roce 1989 | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10.

**Přirůtky do sbírek Památníku Terezín** – dokumentární | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10.

**Výstava děl zaslanych do výtvarné soutěže Památníku Terezín – Memorálu Hany Greenfieldové** – výtvarná výstava – díla, zaslana do XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memorálu Hany Greenfieldové | předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

**Jaroslav Král – kresby** – výtvarná výstava významného malíře v roce, kdy uplyne 80 let od jeho smrti v Osvětimi | předsálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**28. 05. – 21. 08. | 09.00–18.00 | Příští stanice: Chvalský zámek** – výstava plná kol a koleček představí nejrůznější typy dopravních hraček poháněných hodinovým strojkem na klíček, pružinovým strojkem, elektromotorem či parním strojem. Nejstarší vystavené hračky pocházejí z období Rakousko-Uherska a první republiky, mladší exponáty z 50. až 80. let 20. století. Děti se mohou těšit na koňské povozy, mechanická autíčka, letadla, lodě, tramvaje, autobusy, železniční hračky i vojenskou techniku. V sortimentu dopravních hraček nechybí ani tanky, ponorky nebo



závodní bugatti. Velkou dopravní atrakcí budou jízdy historických vláček na elektrifikovaném modelu kolejíště jezdící přesně podle jízdního řádu. Na nejmenší návštěvníky čeká také dílnička s kovovou stavebnicí Merkur, zábavné hry s dopravní tematikou, šlapací autíčka i koloběžky a dětská dopravní kancelář. Více informací [zde](#).

**02. 07. – 04. 09. | 09.00–18.00 | Krajina ženami poženaná** – pětadvacet žen ve věku od třiceti do pětasedmdesáti let, které se všechny ani neznaly, spojuje především místo, kde žijí. Všechny mají



na dosah nádhernou přírodu Českého Švýcarska, krajinu skal a skalních měst, hlubokých roklí, křišťálově průzračných řek, plazivých luk a zadumaných lesů. A všechny svůj kraj znaly a měly k němu blízký vztah. Pak přišel impuls. Pojdme zkusit vnímat krajinu jinak. Nezprostředkovaně, naplno, celými těly. Nahými těly. O nezměrné kráse téhle krajiny. Jinak, než je obvyklé. Více o výstavě [zde](#).

### AKCE PRO VŠECHNY

**27. 08. | 17.00–22.00 | Hradozámecká noc 2022 pro děti na Chvalském zámku** – čas po běžné zavírací době nabídne překvapení všeho druhu: komentované prohlídky s cestovatelem Emilem Holubem, exotickou kuchyní s kulinářským workshopem aneb jak se vaří v Africe, novocirkusové představení s Letkyněmi, díky nimž zažijeme na nádvoří zámku atmosféru prvních aeroplánů a zkusíme jaké je to ztratit hlavu v oblacích. Na děti čeká také dobrodružná výprava Za pokladem ztraceného města v rámci interaktivní sklepní hery. A to vše ve večerních hodinách s nádechem exotiky a s cestovatelskou náladou.

### PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz  
▪ změna programu vyhrazena  
▪ otevírací doba: po–ne 10.30–21.00

### DRUŽICE PLANETUM–1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum–1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Se zvířátky o vesmíru – nová pohádka pro děti od 3 let** – Ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymyslí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohodali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

**11. 08. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna

**Procházky Prahou astronomickou** – úterý 9. 8. od 15.00, sobota 13. 8. od 10.00, neděle 21. 8. od 10.00 a pondělí 29. 8. od 15.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

**Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis...** – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocíty prvních kosmonautů a astronautů.

### PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. 8. DO 31. 8.

**pondělky**  
**| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let  
**| 13.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

**| 15.00 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 19.30 | Měsíční sonáta** – CZ

### úterky

**| 11.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 13.30 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Voyager** – CZ/ENG (kromě 26. 7.)  
**| 19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 26. 7.)

### středy

**| 11.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 13.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | Voyager** – CZ/ENG  
**| 18.00 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 19.30 | Zrození Země** – CZ/ENG

### čtvrty

**| 11.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 13.30 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG  
**| 19.30 | Má vlast** – CZ (kromě 14. 7. a 11. 8.)

### pátky

**| 11.00 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 13.30 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Horizon** – CZ/ENG  
**| 19.30 | Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

### soboty

**| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let  
**| 13.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Zrození Země** – CZ/ENG  
**| 19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

### neděle

**| 11.00 | Anička a Nebešťánek – Letní příběh** – pro děti od 4 let  
**| 13.30 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 15.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG  
**| 18.00 | Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG  
**| 19.30 | Voyager** – CZ/ENG

### FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

### ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540  
e-mail: hvездarna@planetum.cz  
www.planetum.cz  
▪ otevírací doba: po–ne 11.00–19.00, 21.00–23.00

### POŘADY PRO DĚTI

**pondělky od 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**středy od 14.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**pátky od 14.30 | O kouzelné pastelce I – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte

ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**soboty od 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – Druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

**neděle od 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**pondělky od 17.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru** – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o sluneční soustavě a seznámí návštěvníky hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliard světelných roků vzdáleného vesmíru a dozvědí se více o jeho vzniku.

**úterky od 17.00 | Pozvánka do vesmíru** – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad uvádí základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uveden základní výčet objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

**středy a pátky od 17.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**čtvrtky od 17.00 | Čas hvězd a mandragor** – „Je také třeba vzít v úvahu, které místo bych si chtěl vyvolit ke svému pobytu. Praha je vhodná pro má studia, je tam čilý styk národů.“ Johannes Kepler, Rozvaha o pobytu v Čechách, 1600

**soboty a neděle od 17.00 | Petr a Pavla v létě** – Příběh o výpravě pod šírák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřekazili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Družice, sondy, dalekohledy...** – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim soudobým znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o prvním čistě vzdělávacím satelitu na světě, družici Planetum-1, která nese i postavičku loutkonauta Hurvínka.

## AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou

pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Dáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

**Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8**

**tel: +420 283 910 644**

**e-mail: dabllice@planetum.cz**

**www.planetum.cz**

▪ otevírací doba: po zavěno, út 14.00–19.00; st 10.00–12.00, 14.00–19.00, 21.00–23.00; čt 14.00–19.00; pá 14.00–19.00, 21.00–23.00; so 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; ne 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

## POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

**středy, soboty, neděle | 18.00 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou peccy jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarásci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 21.00 | Krásy prázdninové oblohy** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**středy | 10.15, 14.15 a 16.15 | Cesta za kometou** – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přímou na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami okusí, jak je těžké trefit se do komety.

**úterky a čtvrtky | 14.15 a 16.15 | Cesta za kometou**

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce** – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinném panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hrádě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámek plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na červencové večerní obloze pozorovat přibližně od 2. do 12. července. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 7. července, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 13. července), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. V srpnu pak je pro pozorování Měsíce vhodné období od 1. do 11. srpna. První čtvrt nastává 5. srpna, úplněk 12. srpna.

**Planety:** Na večerní obloze bude možno od konce měsíce července pozorovat planetu Saturn, na konci měsíce srpna se k ní přidá i planeta Jupiter.

**Zajímavé objekty:** Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Býka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

**Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy**

**mobil: +420 731 176 659**

**e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz**

**www.zrcadlovylabyrint.cz**

▪ vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč

▪ otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00

▪ státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## výherci, odpovědi

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVENEC 2022

Celkem došlo 45 odpovědí, z toho 26 žen, 19 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 31,11%

Středočeský kraj: 15,56%

Liberecký kraj: 13,33%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** c) kostel Panny Marie na Slovanech, Praha 3, Nové Město

**soutěžilo:** 14 čtenářů, 11 správně, 3 špatně

**výherci:** Helena Ohlidalová, Praha 8; Zdeněk Ohlidal, Praha 8; Jaroslav Čížek, Praha 9

### Křížovka

**tajenka:** ... železniční a městské dopravy

**soutěžilo:** 12 čtenářů; 12 správně

**výherci:** Lenka Hudečková, Toužim; Tomáš Vilím, Praha 5; Petr Albrecht, Jaroměř

### Soutěž o vstupenky do Retromuzea Praha

**otázka:** Ve které budově se nachází Retromuzeum Praha?

**odpověď:** b) OD Kotva

**soutěžilo:** 19 čtenářů, 19 správně

**výherce:** Hana Vovsíková, Sedlčany

### fotohádanka



**Poznáte místo na fotografii?**

a/ Zámek Veveslavín, Praha 6

b/ Chvalský zámek, Praha 9

c/ Zámek, Praha 9 – Dolní Počernice

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2x3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. V soutěži o vstupenky vyhrává jedna správná odpověď 2 vstupenky. Své odpovědi nám zašlete do 15. srpna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

## křížovka

Hřebčín Kladruby nad Labem je oblíbeným turistickým cílem. Jedná se o nejstarší hřebčín na světě, založený roku 1563 císařem Maxmiliánem II. Dnes se zabývá chovem starokladubských běloušů. Je zde možnost prohlídky stájí, ...										
POMŮCKA: IOCOS, ZIL	HOD	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HEREČKY DUCHKOVÉ	AKUTNÍ INFARKT MYOKARDU	MUŽ FRANC.	STŘEDNÍ ŠKOLA INFORMATIKY ZKR.	INIC. HER. RYCHLEHO	MĚSTO NA KYPRU	ŠLÁPOTA	
CITOVÉ POUTO						PISEMŇNÁ SLOŽKA				
ROZHLASOVÝ PŘIJÍMAČ						KOVOVÝ ODPAD VYSOKÁ ŠKOLA				
CITOSLOVCE PŘITAKÁNÍ			ŘÍMSKÝCH 2006 PRODEJCE BENZINU				OTÁZKA 1. PÁDU NÁDRO			
INIC. ZPĚV. STŘÍHAVKY TYRŠŮV ODZN. ZDAT.				MATEŘSKÁ ŠKOLA ZNAČKA LUMENU			PRAVOSLAVNÝ DUCHOV. OSLOVENÍ MUŽE			
ZÁJMENO						HRUĐ BOK LODI				
OTÁZKA 6. PÁDU					MUŽSKÝ HLAS ZNAČKA SUŠENEK			2. DÍL TAJENKY	AMERICKÝ TELEVIZ. SERIÁL	
ZN. RUS. NÁKL. AUTA				SKLO NA JEDNO OKO OCAS						
JEDNOTKA SPORTOVNÍ KLASIFIKACE	FRANCOUZSKÁ REKA SMETANOVA OPERA						ZNAČKA MOUKY SLEPIČÍ CITOSLOVCE			
INICIÁLY SCENÁŘISTY DIETLA			LOKNUTÍ VLASTNIT				BÝV. ZKR. Č. KORUNY ZÁKONÍK PRÁCE ZKR.			
POLYNÉSKÉ OSTROVY						POBÍZET KE VSTUPU ITAL. ŽEN. JMÉNO				
ŠPIČATÝ PŘEDMĚT					PODPORUČÍK ZKR. ZEŠÍLENÝ ZÁPOR				RYTÍM ZAPSAT	
INF. TECHNOLOGIE DAŇ Z PŘIDANÉ HOD.				CHEM. ZN. NIKLU SÍLA			KUJNÝ MATERIÁL FANFÁRA			
ZNAČKA DECIBELU			MASO ANGLICKY HOSPODÁŘ. NOVINY ZKR.				IN. HUMOR. RENCÍNA INIC. HERCE KOPECKÉHO			
MOTOR						DOVEDNÝ				
KUCHYŇSKÁ NÁČINÍ						CITOSLOVCE ŠKYTÁNÍ				

## soutěž o vstupenky

Ve kterém roce byl poprvé publikován komiks Muriel a andělé?

a/ 1990 b/ 1991 c/ 1992



Elektronické předplatné na novém webu [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Muzeum středního Pootaví  
**Strakonice**  
mmmm

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ  
STRAKONICE UVÁDÍ

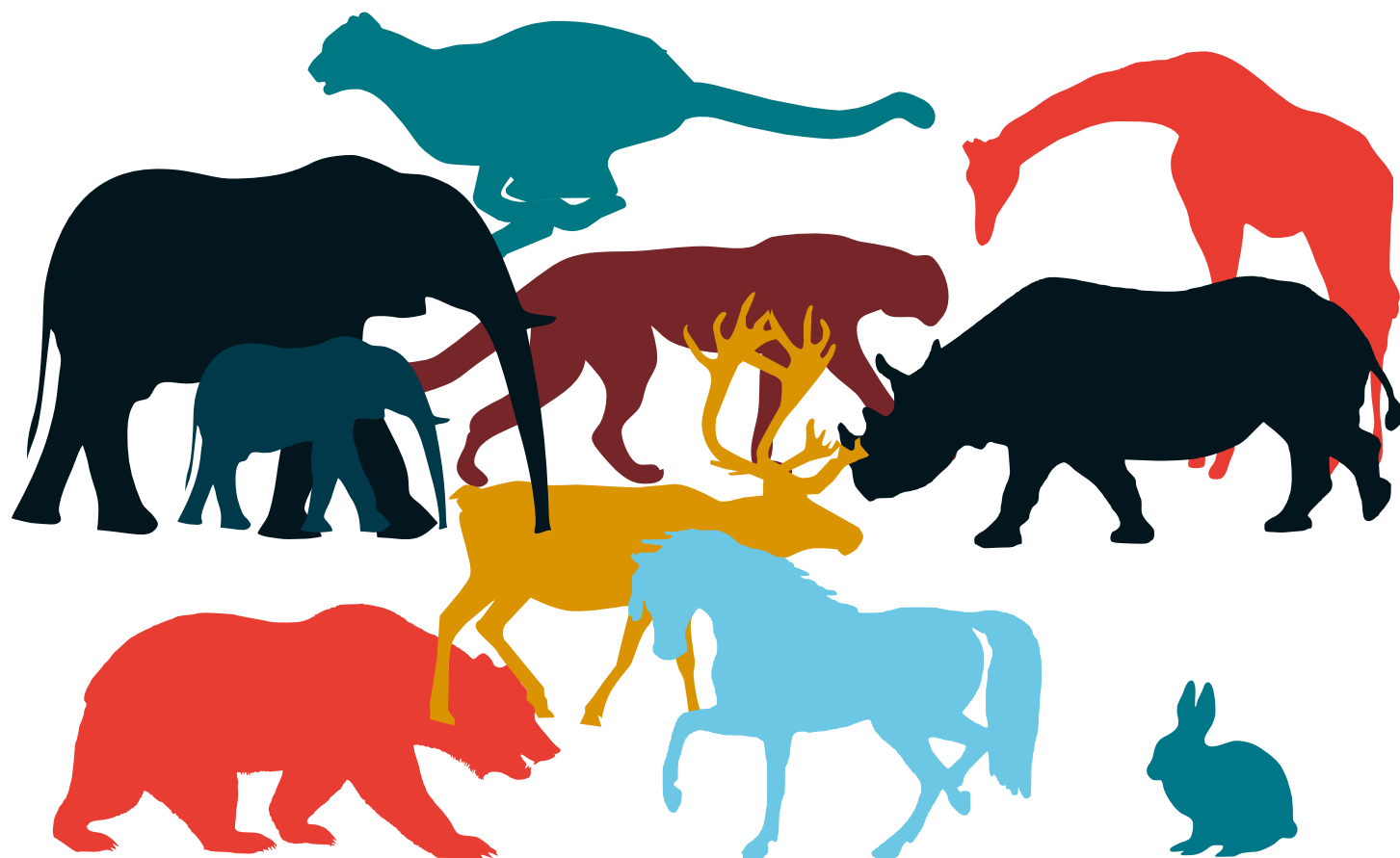
VÝSTAVU

**REKORDY A KURIÓZITY  
ZE SVĚTA ZVÍŘAT**

**SAVCI**

**8. 7. - 30. 8. 2022**

VÝSTAVNÍ SÁLY MUZEA



[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)



[www.ajg.cz](http://www.ajg.cz) umění vidět a vnímat

**Senzační realismus**  
**Theodor** 26. 6. – 30. 10. 2022

 alšova  
jihočeská  
galerie

**Pištěk**

---