



**PRAŽSKÝ**

10\*2022

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

 VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV

**ARMÁDNÍ MUZEUM  
ZIZKOV**  
Od 28. října 2022

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)





# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE

[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

poštovní zásilka: 299 Kč

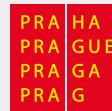
osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm)
- baleno do tubusu
- dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3





Pozvánka  
na



**konferenci  
k 30. výročí zápisu  
Historického centra Prahy  
na Seznam světového dědictví**

ve čtvrtek 24. listopadu 2022

pořádá

Odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy

a

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy

v

Centru architektury a městského plánování (CAMP)

Vyšehradská 2075, Praha

**Program konference:**

Regulace a rozvoj v památce světového dědictví

Kulturní dědictví dnes

Systémy nadnárodní ochrany památek

<https://pamatky.praha.eu/jnp/cz/unesco/aktuality/praha-slavi-vyroci-30-let-na-seznamu.html>

Pro další informace se obračejte na e-mail: [karel.kucera@praha.eu](mailto:karel.kucera@praha.eu)

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA USNESENÍM RADY HL. MĚSTA  
PRAHY Č. 1380 ZE DNE 6. 6. 2022

VYHLÁSILO:

**DOTAČNÍ PROGRAM PRO  
OZNAČOVÁNÍ PROVOZOVEN  
NA ÚZEMÍ PRAŽSKÉ  
PAMÁTKOVÉ REZERVACE  
V ROCE 2023**

PROGRAM A FORMULÁŘE PRO ŽADATELE  
JSOU K DISPOZICI V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ  
NA PORTÁLU HL. M. PRAHY

<https://granty.praha.eu/GrantyPortal/default>  
NA STRÁNKÁCH ODBORU PAMÁTKOVÉ PÉČE MHMP  
<http://pamatky.praha.eu>

KONEČNÝ TERMÍN PRO PODÁNÍ ŽÁDOSTÍ:  
do pondělí **31. 10. 2022**

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA USNESENÍM RADY HL. MĚSTA  
PRAHY Č. 1491 ZE DNE 13. 6. 2022

VYHLÁSILO:

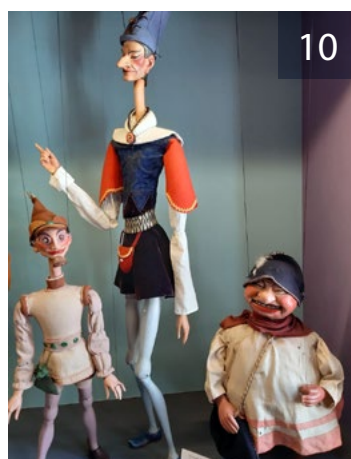
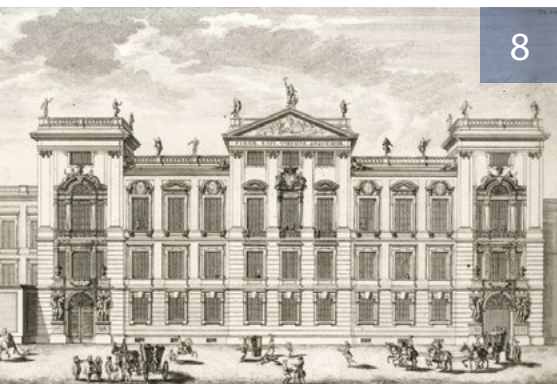
**DOTAČNÍ PROGRAM PRO  
VLASTNÍKY PAMÁTKOVĚ  
VÝZNAMNÝCH OBJEKTŮ  
NA ROK 2023**

PROGRAM A FORMULÁŘE PRO ŽADATELE  
JSOU K DISPOZICI V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ  
NA PORTÁLU HL. M. PRAHY

<https://granty.praha.eu/GrantyPortal/default>  
NA STRÁNKÁCH ODBORU PAMÁTKOVÉ PÉČE MHMP  
<http://pamatky.praha.eu>

KONEČNÝ TERMÍN PRO PODÁNÍ ŽÁDOSTÍ:  
do pondělí **31. 10. 2022**

# vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**  
s Naděždou Blažíčkovou-Horovou
- 8 **KAM za kulturou s...**  
Zuzanou Strnadovou
- 9 **z mého pohledu**  
Když nemůžeš, tak přidej  
Přes překážky ke hvězdám
- 10 **ochotníci**  
Říši loutek již bylo 100 let  
Balbínova poetická hospůdka
- 11 **knižní tipy**
- 12 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**  
Libor Krejcar, sochař a básník  
undergroundu
- 16 **kalendárium**
- 22 **divadla**
- 30 **film**
- 32 **koncerty**
- 34 **kluby, kulturní centra**
- 38 **galerie, výstavy**
- 46 **památky**
- 50 **muzea**
- 58 **volnočasové aktivity**
- 60 **křížovka, soutěže, výherci**

## PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**titulní strana:** foto Vojenský historický ústav

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



# Vážení a milí čtenáři,

zima na krku a s ní přichází obavy, jak udržet kulturu v teple. Když bude na představení zima a zaplatíte víc, přijdou pochybnosti, zda jít či nejit. Slovy V+W trefně řečeno: „Já však na tom váhání nic nevidím, já se za život bez peněz nestydím, krásný zůstane život, i když teče do bot, všechno koupím za peníze jenom ne život.“ Tak mám pro vás doporučení i na říjen, přece se nebudeme báti vlka nic.

Zkuste se třeba vypravit do Divadla Horní Počernice, kde se odehraje premiéra hry Žebrácká opera od Václava Havla, nastudovaná k 50. výročí vzniku autorova textu. Jedná se o jediné drama Václava Havla, napsané na zakázku a cizí námět. Poprvé byla hra inscenována v hospodě U Čelíkovských v Horních Počernicích roku 1975. „Žijeme ve světě, v němž každý nesmysl má vědeckou podobu a v němž žvanění nahrazuje řeč“, napsal Václav Havel v dopise věnovaném Žebrácké opeře Alfrédu Radokovi před téměř padesáti lety. Myslím, že stojí za to vážít cestu až na kraj Prahy. A vstupné je mimořádně příznivé!

V kinech si nenechte ujít dokumentární film Můj otec kníže o vztahu Karla Schwarzenberga s jeho dcerou Annou Karolínou, která je zároveň spolurežisérkou snímku. Historie rodiny se tu prolíná se zásadními dějinnými okamžiky 20. století.

Ve Veletržním paláci Národní galerie Praha byla zahájena výstava vybraných autorů pro Cenu Jindřicha Chalupického za rok 2022. S nimi se představí i letošní zahraniční host, korejský umělec Korakrit Arunonondchai. Přehlídku budete moci navštívit až do 8. ledna 2023.

V říjnu a listopadu se uskuteční již 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu Malostranské komorní slavnosti, který vzdá poctu velkým českým interpretačním osobnostem jako např. Karlu Hoffmeisterovi, Jiřímu Ropkovi či Vladimíru Říhovi.



Vystoupí přední čeští a zahraniční umělci. Vstup na všechny koncerty je volný po nutné rezervaci.

Na závěr bych doporučila pro celou rodinu akci Měsíc věží a rozhleden v ČR aneb Stoupá celá rodina, na kterou v Praze zve Novoměstská radnice. Začala 28. září v den státního svátku a potrvá až do 28. října. Podrobné informace najdete v rubrice Památky.

Přeji všem našim čtenářům hodně sil, pevné nervy a inspirativní kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Dobrý den, mluvili jsme spolu o předplatném na Pražský přehled kulturních pořadů. Dostal jsem se k počítači, tak píšu. Budu rád, když mi napíšete, co dál. Kovanda

Vážený pane Kovando,

mám pro Vás připraveny tři možnosti jak sledovat Pražský přehled kulturních pořadů:

- 1/ na ukázkou vydání z června, ta prázdninová byla slabší, klikněte myši [ZDE](#)
- 2/ v příloze najdete PDF soubor - celý magazín také na červen
- 3/ navštivte pro vyhledání akcí stránky [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) – stačí kliknout [ZDE](#)

Doporučuji si Pražský přehled v elektronické podobě (netištěný), prohlédnout a teprve poté se rozhodnout pro předplatné, protože i když se snažíme, co to jde, stále se nám nedaří

obnovit programovou nabídku z doby před covidem.

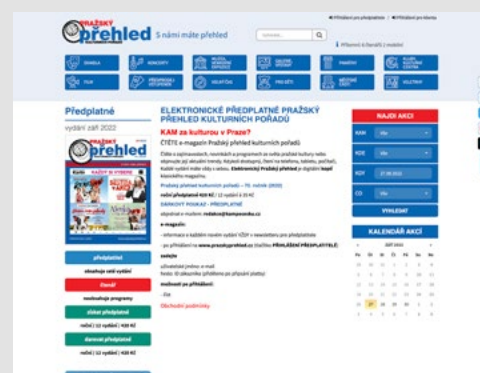
Prosím, skončete moje předplatné časopisu KAM po Česku. Jakmile bude možné posílat Pražský přehled kulturních pořadů, budu toto opět ráda přijímat. Děkuji, Věra Hylišová, Praha 10

Vážená paní Hylišová,

neuvěřitelnou cestou mi přes Destinační agenturu Dolní Poohří přišla Vaše žádost. Dovolte mi připomenout Vám, že toto jsme spolu již vyřešili a odvolávám se na naši předešlou korespondenci. Ujistil jsem Vás už před více jak měsícem, že zaslání magazínu bude ukončeno posledním prázdninovým vydáním na konci června. Následně jsme se domluvili, že Vám bude vrácena částka za nově uhrazené předplatné, které jste omylem uhradila.

Tuto částku Vám společnost SEND Předplatné převedla na Váš účet. V tuto chvíli není potřeba nic zastavovat, řešit, vše již bylo provedeno.

Luděk Sládek, šéfredaktor







Oldřich Blažíček, 1906-1907

# Nadání, pracovitost a splněný sen

*Oldřich Blažíček se narodil 5. ledna 1887 ve vsi Slavkovice, v domě č. 51, dnes Nové Město na Moravě. Dům byl původně pazderna, sušárna a zpracovna textilních rostlin, která kvůli možnosti požárů stála stranou ostatních domů. Bylo to memento chudých poměrů, do kterých se Oldřich narodil.*

Byl druhorozeným synem Vincence, krejčího a občasného nádeníka v zemědělství a Veroniky, rozené Kopáčkové. Přesto Oldřich vzpomínal na překrásné dětství, které prožíval tam, kam se rodina právě přestěhovala (Veselíčko, Dvořiště, Rožná). Vychovávan byl ve víře, skromnosti, úctě k rodičům. Vyrůstal uprostřed všelikého lidového umělectví. Městskou školu absolvoval v Bystřici nad



List Výuční Oldřicha Blažíčka, 1904



Naděžda Blažíčková-Horová

Pernštejnem, kam docházel z Rožné, v létě, v zimě, hodinu denně, něco přes 6 km. Od mládí maloval a jeho vnímání přírody umocnil učitel přírodopisu a fyziky Brandejs. Po ukončení městské školy nastoupil (1902–1904) do učení k bratru Vincencovi do malířské a natěračské firmy v Bobrové, kam se rodina přestěhovala. Pracoval zpravidla 16 hodin denně, i více. Nakonec po dvou letech, s výučním listem v kapse, odjel s naspøíšenou desetikorunou na bratrově kole do Prahy (190 km, asi 15 hodin). V Praze pracoval dva roky ve známé malířské firmě Rudolfa Říhovského U Modré hvězdy a čekala ho osobně i umělecky skvělá budoucnost...

Oldřich Blažíček zemřel 3. května 1953 v Praze na edém plic poté, kdy ještě 1. května maloval na

Ještě za života se dostalo Oldřichu Blažíčkovi řady ocenění doma i v zahraničí. V éře budování socialismu po únoru 1948 byl oceňován jako buržoazní živel, což bylo likvidační pro něho i jeho rodinu.

zahradě rozkvetlé jabloně. Protože v té době nebyla běžně dostupná antibiotika, i když se u jeho lůžka vystřídali známí profesori a doktoři, umírá o tři dny později. Pohřben byl na Šáreckém hřbitově u kostela sv. Matěje.

Historička umění PhDr. **Naděžda Blažíčková-Horová, malířova vnučka**, se narodila 19. 12. 1942 a bylo jí 11 let, když dědeček Oldřich zemřel. Ovlivněná prostředím, ve kterém vyrůstala, zasvětila celý život umění. Takřka padesát let působila v Národní galerii v Praze a i po odchodu do důchodu zůstala aktivní a dodnes se s láskou svému oboru věnuje. Výrazná osobnost dědečkova jí zůstala ve vzpomínkách velmi živá. V roce 2019 napsala a vydala dvoudílnou monografii „Oldřich Blažíček Život a tvorba“ ve spolupráci s Galerii KODL, Nakladatelstvím Academia, spoluautorkou archivářkou PhDr. Eliškou Havlovou a fotografem Milanem Havlem. Skvělá příležitost položit jí několik otázek.





„Hračky od dědečka“ k narozeninám

#### Jaký byl Oldřich Blažíček dědeček?

Nezapomenutelný, třeba mám obraz, který jsem dostala od něho k Vánocům a šestým narozeninám, na kterém mi namaloval moje všechny hračky. Co ale bylo nejužasnější, když nám dětem udělal loutkové divadlo s bratry Schätzovými, kteří u nás bydleli, dědeček jim platil studia na technice. Divadlo bylo velikosti psacího stolu a mělo všechny náležitosti. Stahovací oponu, osvětlení, kulisy, které dědeček maloval, nábytek, který nechal vyrobit dle svého návrhu. Bylo tam vše od pekla po zámecké interiéry, venkovské scény, mraky se točily na pozadí. K tomu bylo celkem sto loutek, co měly ještě vyměňovací hlavičky, na které šila moje maminka šatičky. Dědeček i babička byli vzorní prarodiče, a my je měli s bratrem moc rádi.

#### Vzpomínky vydané za života Oldřicha Blažíčka „Mládí na Vysocině“, odpovídají podle Vás realitě, kterou jste dokázala zmapovat ve Vaší monografii o dědečkovi?

Souhlasí. Včetně toho, jak nás brával coby malé děti s sebou, když jezdil do Rožné za svým celoživotním přítelem, mlynářem Janem Cimbálníkem.

#### Je soupis dědečkova díla ve Vaší monografii o něm úplný?

Je to asi polovina. Dědeček byl nesmírně pilný. Tvrdil, že Pánbůh by neviděl rád, kdyby se flákal a nic nedělal. Dodržoval jen neděle. Vždycky jsem si lámala hlavu, jak hoch z nejchudších poměrů, kdy jak vzpomínal, mu byl krajíc chleba do dvanácti let vzácností, a najednou... Byl salonní fešák, znající řeči, kterému bylo třicet a kousek, a už byl profesorem na technice, stavěl si dům na Hanspaulce. Už z první výstavy, kterou měl v posledním ročníku studií v Jednotě umělců



Dvouletá Naděžda, kresba tužkou, 1944

výtvarných, jejímž se stal členem a později mnohaletým předsedou, Moderní galerie (předchůdkyně dnešní Národní galerie), koupila jeden dědečkův obraz do svých sbírek.

#### Vyučený, leč chudý malíř pokojů, sám v Praze a najednou čtyři roky na střední škole umělecko-průmyslové u profesorů Dítěte a Maška. Jak k tomu došlo?

Dědečkův bratr, který měl malířskou dílnu, dostal zakázku vymalovat pokoje pro Gabriela hraběte Gudenuse (1853–1915), majitele zámku a velkostatku v Moravci na Žďársku. Když se čekalo, než uschne vý-

malba, dědeček si maloval do skicáře, který s sebou stále nosil. Hrabě Gudenus si toho všiml, rozpoznal jeho talent a po vzoru mecenášství 19. století mu umožnil svým doporučením a pravidelnou finanční pomocí studovat na tehdy ještě střední Umělecko-průmyslové škole v Praze. Zařídil, že dědeček mohl složit zkoušky po termínu u profesorů Dítěte a Maška. Zkoušky udělal a tak se vydal do Prahy na vypůjčeném kole, našel si podnájem a nechal se zaměstnat u malířské firmy. Vydělané peníze spořil na další studia, ale také jimi vypomáhal svým rodičům. Dědeček



Oldřich Blažíček s vnučkou Naděždou

hraběti Gudenusovi později jeho mecenášský dar splatil, dost možná v obrazech a s babičkou za ním jezdili až do jeho smrti v Moravci 1. 8. 1915.

#### Akademie výtvarných umění, profesor Hanuš Schwaiger, malba interiérů, nejen chrámových, má punc nenapodobitelné jedinečnosti. Bylo toto setkání pro dědečka osudové?

No to jistě bylo, protože dědeček svou profesuru na Fakultě architektury ČVUT získal právě za chrámové interiéry, tuto jeho schopnost prof. Hanuš Schwaiger brzy odhadl. Dědeček byl ale především krajinář celou duší, a chtěl studovat krajinomalbu, jenomže v té době krajinářská škola na akademii otevřena nebyla. Po smrti Julia Mařáka vedl školu krajinomalby krátce jeho žák Antonín Slaviček, poté byla na delší čas uzavřena. Proto byl dědeček přijat do školy figurální malby prof. Schwaigera, který však zemřel rok před dědečkovým absolutoriem. Existuje dopis, ve kterém žádal Schwaiger Vojtěcha Hynaise, aby si převzal dědečka do svého ateliéru, protože se jedná o výjimečný malířský talent. Později, když byl dědeček děkanem na technice, odhaloval Hynaisovi pamětní desku v Ostrovni ulici.



**Obrazy z interiéru svatovítské katedrály, úžasné prostorové vnímání, smysl pro detail architektonický i světelný. Lze ještě něco dodat?**

*Já myslím, že k tomu snad už ani nejde nic dodat.*

**Oldřich Blažiček byl krajinář, malíř interiérů, zátiší a portrétů. Je výčet úplný?**

*V zásadě ano. Hlavní byly krajiny, dědeček byl malíř plenéru. Hlavní náplní a to co maloval nejraději, je zima a jarní tání. Dále to byly chrámové interiéry, ve 30. letech jezdil na Podkarpatskou Rus, dnes Ukrajinu, kde zachycoval architekturu v exteriéru i v interiéru. Portréty, a to je zajímavé, dědeček nikdy nemaloval na zakázku. Portrétoval rodinu a své přátele. Takže například existuje portrét skladatele J. B. Foerster, spisovatele K. V. Raise, mnohokrát maloval moji babičku, svoji matku nebo vnuky... Dobře mu šla figurální kresba, maloval sokolské slety, studie venkovských žen, dělníky v lomech i cirkus a baletky. Namaloval i své pejsky, babiččina kanárka, rybičky v akváriu, skvělá květinová zátiší a zátiší s keramikou, kterou od mládí sbíral. Sbíral je s Hugo Vavrečkou (dědeček Václava Havla), a jejich sbírky byly dvě největší u nás.*

Některé myšlenky umělců vyjadřují jejich přístup k životu a k práci. Oldřich Blažiček často říkával: „Já tohle nechápu. Všichni chodí po hospodách, po vinárnách, aby si hodiny a hodiny vykládali, jak by se to nejlépe mělo malovat. Já si o tom nemusím vykládat. Já to chci namalovat.“

**Oldřich Blažiček byl ale především představitelem moderní české krajinomalby. Jaký vidíte rozdíl mezi Mařákem a jeho školou, kromě padesáti let?**

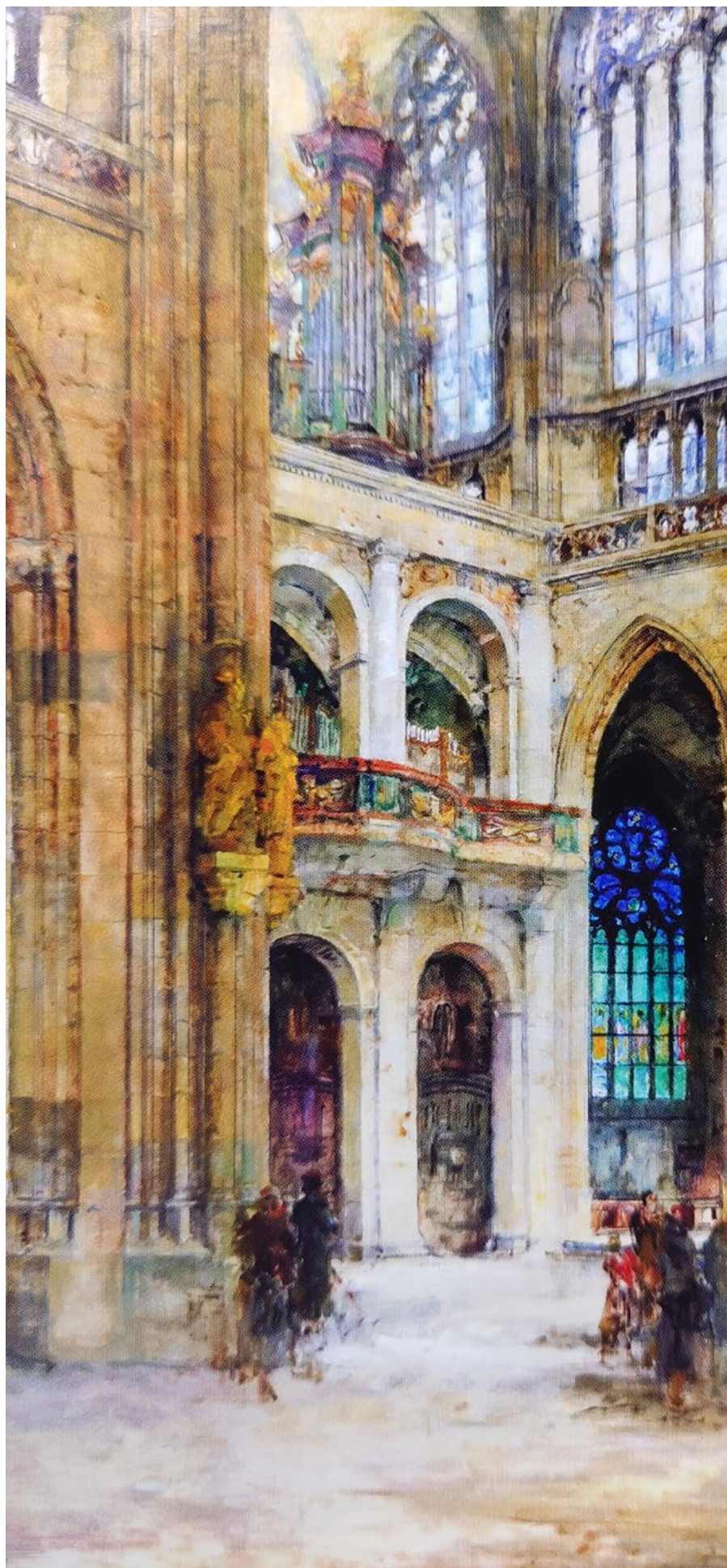
*Julius Mařák byl ještě naprosto jednoznačně představitel 19. století. Celým pojetím, způsobem malby, byla to ještě staromistrovská skladba barev, prostě 19. století. Ale jeho žáci, Slaviček a další, šli už jiným směrem. Navíc výsledné obrazy Mařák nemaloval v přírodě, ale v ateliéru, to nebyl malíř plenéru. Dědeček si naopak pro námět došel do přírody a maloval přímo před vybraným záběrem. Také to už byla jiná skladba barev, jiný pohled, a především zachycoval světlo, jaké viděl. V tomhle směru šel asi nejdál francouzský impresionismus a u nás Václav Radimský, ten ale žil třicet let ve Francii.*

**Kolik měl Oldřich Blažiček dětí a jakou cestou se vydaly?**

*Měl jednoho syna, mého otce, který byl historik umění a měl nadání po otci, jako jediný z nás. Patrně by šel na ilustrátora, protože už jako malý hoch ilustroval deníky ze společných výletů a cest se svým otcem. Chtěl malovat. Ale dědeček mu řekl, ne, ne! Když já jsem malíř a ty bys byl malíř, tak ti budou všichni říkat, že ti pomáhám... Takže otec, místo aby šel na akademii, vystudoval dějiny umění na Filosofické fakultě UK a záhy se stal nejmladším docentem své doby.*

**Kdo je autorem busty Oldřicha Blažička na hrobě na Šáreckém hřbitově?**

*Autorem busty je nakonec český sochař profesor Karel Lidický, ale modeloval ji už podle fotografie, dědečka osobně neznal. Původně měl bustu dělat sochař profesor brněnské techniky a AVU v Praze Vincenc*







Pohled k Wohlmutově kruchtě, 1934



Vila OB na pražské Hanspaulce, 1933



Zima na Jenerálce, 1943

Makovský, rodák z Nového Města a dědečkův kamarád. Ale zemřel a otec s babičkou se pak obrátili na profesora Lidického. Autorem náhrobku z růžového mramoru byl architekt profesor Karel Štipl.

**Kdo je autorem busty na puristickém domě Oldřicha Blažíčka na pražské Hanspaulce z let 1927–1928 podle projektu Jaroslava Rösslera?**

Na umělcově domě je umístěn bronzový odlitek sochařského portrétu Karla Lidického a je umístěn na konzolu zhotovenou architektem docentem Bedřichem Hanákem, dlouho po dědečkově smrti, v roce 1976.

Děkuji Vám paní Blažíčková, za milé povídání a přeji Vám k dnešnímu svátku jen vše nejlepší.

Luděk Sládek



Zuzana Strnadová



# Zuzanou Strnadovou, ředitelkou Muzea města Prahy

**lácovou expozici**, která v Praze i při velkém množství paláců, zatím neexistuje.“

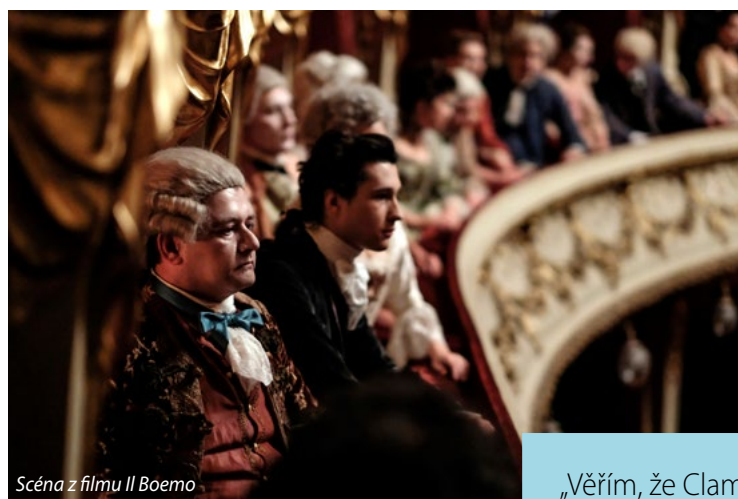
Kromě stálých expozic nabídne Muzeum města Prahy v Clam-Gallasově paláci i časově omezené výstavy. Již od **21. října 2022** bude (zároveň se světovou premiérou filmu) v paláci otevřena jedinečná výstava o Josefu Myslivečkovi, která návštěvníky seznámí s jeho životním příběhem a tvorbou. Výstava **Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781)** přiblíží i osudy jeho spolupracovníků a současníků, slavných pěvců a pěvkyní i dalších skladatelů včetně W. A. Mozarta a Ch. W. Glucka. Součástí výstavy budou i vybrané kostýmy z filmu *Il Boemo*, které vznikly podle autentických dobových postupů a exkluzivní projekce Myslivečkových árií v tzv. audiovizuálních grotách. Výstava je určena všem, kteří se na základě zážitku z filmu chtějí dozvědět více o Myslivečkově ži-

12 panelových plochách představí historii a dějiny místa, dějiny paláce a historii rodiny Gallasů, jakož i rekonstrukci paláce.

**Clam-Gallasův palác na Starém Městě pražském** patří k nejvýznamnějším architektonickým památkám Prahy a České republiky. Jedná se o jedno z vrcholných děl pražské barokní architektury a je skvělou ukázkou vrcholně barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Jedná se o rozlehlý stavební celek, tvořený v základě čtyřkřídlovým barokním objektem kolem centrálního čtvercového nádvoří. K němu je připojen vstupní věžovitý rizalit v ose Karlovy ulice, schodištní věž při severovýchodním nároží a východní křídlo při zadních traktech domů, tvořících západní frontu Malého náměstí. Palácová plocha zahrnuje ještě

### Vážení čtenáři,

říjen 2022 se zapíše do kulturní historie Prahy a celé České republiky jako měsíc znovuotevření perly vrcholně barokní architektury – Clam-Gallasova paláce na Starém Městě pražském po



Scéna z filmu *Il Boemo*

nákladné generální rekonstrukci. Jeden z největších barokních šlechtických paláců na světě bude využívat Muzeum města Prahy, které tak získává kvalitní a poměrně rozsáhlý prostor pro prezentaci části své bohaté sbírky z období baroka. Zpřístupnění veřejnosti předměty jedinečné hodnoty, ať již umělecké nebo uměleckého řemesla. „Máme cenou barokní malbu i plastiku. Zaměřit bychom se chtěli i na barokní divadlo, hudbu a na taneční vystoupení,“ říká ředitelka muzea Zuzana Strnadová. „**Expozici baroka** s využitím mnoha audiovizuálních prostředků vyvrcholí realizace stálých expozic v Clam-Gallasově paláci v červnu 2024. Již v březnu 2023 otevřeme **výstavu Od korunovace 1723 ke korunovaci 1743**; v červnu pak instalovanou pa-

„Věřím, že Clam-Gallasův palác se stane vyhledávaným centrem pražského baroka v kontextu evropských dějin,“ říká Zuzana Strnadová, ředitelka Muzea města Prahy.

totě a době, i milovníkům klasické hudby. Její součástí bude také trasa pro školy. Výstava potrvá **od 20. 10. 2022 do 30. 1. 2023**.

Ještě před tím **od 17. 10. do 17. 11. 2022** bude u příležitosti znovuotevření paláce ke zhlédnutí na Mariánském náměstí venkovní panelová výstava **Clam-Gallasovský palác v Praze**. Na



Clam-Gallasův palác, archiv Muzea města Prahy



Z filmu *Il Boemo*

tři menší dvory a nárožní zahradu. Monumentální vnější i vnitřní podoba paláce je dílem výstavby objektu v druhém a třetím decenniu 18. století a dalších úprav na konci 18. a v 19. století. Srdečně vás zvou k prohlídce a návštěvě Clam-Gallasova paláce.

Zuzana Strnadová



## z mého pohledu

# Když nemůžeš, tak přidej

*Památná to věta, která funguje jako skvělý motivační citát nejen ve sportu, ale i v životě. Jeho autora snad zde ani není potřeba blíže představovat, neboť vyprávění o jeho sportovních výkonech, silné vůli či životních zvratech, si v nedávné době našlo cestu nejen na filmová plátna českých a zahraničních kin, ale také na divadelní prkna, jež znamenají svět.*

A právě v Divadle Minor se rozhodli pozoruhodnou osobnost Emila Zátopka blíže přiblížit dětskému divákovi i jeho dospělému doprovodu skrze představení *Zá-to-pek!* Režie i scénáře se ujal Jan Jirků, jenž vytvořil velmi hravou, nápady i myšlenkami důmyslně prošípanou inscenaci, která mapuje nejen život slavného atleta, ale také dobu, která ho obestírala. V režijním konceptu se střídají vtipné momenty, s chvílemi plné napětí, kdy i dospělí divák freneticky fandí při závodě, třebaže již zná výsledek, s mrazivými okamžiky ve kterých je dětskému divákovi demonstrováno fungování vykonstruovaných politických procesů. To vše by ale do sebe nemohlo plynule zapadnout bez precizních hereckých výkonů. V běžeckých botách Emila Zátopka se vystřídají Ondřej Nosálek, jenž i za tuto roli získal v roce 2020 cenu Thálie, Gustav Hašek, Václav Jelínek, Bořek Joura, Karel Kratochvíl i Johana Schmidtmajerová,



kteřá byla za svůj výkon rovněž nominovaná na Thálii a mimo jiné ztvárnila i Danu Zátopkovou. Velký prostor dostávají také loutky, které spolu s maskami a scénou vytvořil Jakub Kopecký a měrou vrchovatou se po stránce vizuální i akustické na inscenaci rovněž podílí kostýmy Andrey Králové a hudba Jiří-



„Nemusíš vždy zvítězit, ale bojuj čestně a statečně!“, Baron Pierre de Coubertin

ho Hradila, kterou živě interpretují Dalibor Mucha, Lubomír Nohavica, Martin Švec a Tomáš Vychtil.

Inscenace *Zá-to-pek!* přináší vedle poučné zábavy, či historických, sportovních a morálních aspektů také bravurně odvedené umělecké složky, a proto by budoucí diváci neměli dlouho otálet a pro tento divadelní zážitek si, když už ne střežhlav běžet, tak si pro něj do Divadla Minor alespoň v poklidu dojet.

Tereza Blažková

## Přes překážky ke hvězdám

*Začátkem září zamířil na filmové plátno dlouho očekávaný snímek o jednom z nejslavnějších světových vojevůdci s českými kořeny. A zatímco reálný Jan Žižka nebyl nikdy poražen, jeho nový filmový obraz si z kinosálů odnáší spíše prohry.*

Režisér, scenárista a producent Petr Jákli si vytýčil již dopředu vysoký cíl, a to zavděčit se jak českému, tak i americkému divákovi. Aby splnil očekávání na obou stranách, musel se vydat cestou určitých kompromisů, která zahrnují mnohá filmová klíše. Navíc se od začátku netajil tím, že svůj snímek tvořil po vzoru historického thráku *Statečné srdce*. Ve filmu *Jan Žižka*, jehož americká verze nese název „Středověk“, tedy máme hrdinu z malého národa s vojenským důvtipem a kořeny v historických reáliích, s partou věrných soukmenovců, jenž musí čelit vysokým politickým hrám plným intrik a za jehož životními rozhodnutími stojí především dvě ženy. Zatímco režisér Otakar Vávra zachytil Jana Žižku v době jeho největší slávy, Jákli si vybral rané období vojevůdceho života, jenž je na historické prameny poněkud skromné. Tato absence zdrojů ale tvůrci umožnila popustit uzdu své fantazii a vytvořit příběh, který se s přimhouřením oka mohl klidně stát. Muselo by se však více zapracovat na scénáři, který je nejproblematictější částí



filmu, protože co se totiž týče hereckých výkonů světových i českých hvězd, tak tam nelze než chválit. A pramálo věcí by se dalo vytknout také vizuální stránce a i samotné propagaci, která v tomto případě byla opravdu nepřehlédnutelná.

Suma sumárum, i když má velkofilm *Jan Žižka* několik vad na kráse a celkově příliš neuspokojil divácká očekávání, nelze než Petru Jáklovi vysek-



nout poklonu. Díky své ctižádosti přiblížit českou produkci k té hollywoodské, totiž dělá pro tuzemskou kinematografii mnohem víc než ti, kteří se radostně uvelebili ve standardu malého českého rybníčku bahňáčku.

TreBl



# Říši loutek již bylo 100 let

*Divadélko „V říši loutek“ založili sochař Vojtěch Sucharda a jeho žena, malířka Anna Suchardová Brichová. O početný soubor se postarali jejich přátelé, kteří do vznikajícího divadla vkládali své podíly.*

Prostory poskytla v Sládkově ulici na Letné tehdy ještě samostatná obec Bubeneč ve zrušené školní kapli měšťanské školy. Zahajovacím představením byla 26. září 1920 pohádka Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Hrál se každou sobotu a již v první sezoně se odehrálo 86 představení. Vojtěch Sucharda vyřezával loutky, manželka Anna je oblékala a vytvářela scénické výpravy. Nové divadlo upoutalo právem pozornost. Na repertoáru se střídala činoherní klasika, pohádky i fantastické féerie. Prostory letenského divadla byly však stísněné, a tak soubor využil nabídku ke změně působiště do moderně vybudovaného loutkového divadla v Ústřední městské knihovně v centru Prahy. V roce 1929 se



Představení Dlouhý, Široký a Bystrozraký

nová scéna stala významným dějištěm založení mezinárodní loutkařské organizace UNI-MA. Válečné události citelně zasáhly do činnosti divadla, provoz se však podařilo udržet po celou dobu. V poválečném období se Říše loutek těšila mimořádné divácké popularity, a i přes opačnou snahu si zachovala svou amatérskou existenci. Na své domácí scéně uvádí svá pravidelná představení, ale účastní se i různých festivalů a přehlídek v zahraničí. V posledních letech je také jejich část tlumocněna do znakového jazyka. Divadlu už bylo 100 let a za tuto dlouhou dobu hraní bez přerušování sehráli 9709 představení pro 1 646 548 diváků.

Petra Matznerová



Loutkové amatérské divadlo Říše loutek

Hlavní a nepostradatelnou postavou marionetového divadla v meziválečném období byl Kašpárek. Nebylo tomu jinak ani v Říši loutek. Kašpárek byl první loutkou, kterou Vojta Sucharda vytvořil. Traduje se, že hlavičku vyřezal z lipového dřeva nohy staré postele, uklizené mezi nepotřebné věci někde na půdě.

foto © Wikimedia Commons

## Balbínova poetická hospůdka neboli Balbínka

*Balbínova poetická hospůdka je nejen divadelním stánkem, ale i místem, kde se setkávají lidé se stejnými životními postoji a názory. Divadelní hry jsou až na výjimky hrány ochotníky a v jejich nastudování nechybí i klasická představení jako „Přelet nad kukaččím hnízdem“ nebo „O myších a lidech“.*



Jiří Hrdina

Divadelní představení se hrají jednou či dvakrát do měsíce, jinak dramaturgie upřednostňuje především hudební vystoupení. Balbínova poetická hospůdka byla založena v roce 2000, ale historie prostor na adrese Balbínova 6 je mnohem delší. Už před první světovou válkou zde fungovala hospoda U Zlatého litru. V ní se odehrávaly seš-

losti, v jejímž centru byl spisovatel Jaroslav Hašek. Právě zde se zrodila myšlenka založit stranu, která

Balbínova poetická hospůdka se může každý měsíc pochlubit opravdu bohatým programem a velkým lákadlem pro návštěvníky je i nezaměnitelná atmosféra, kterou Balbínce dodává její výzdoba, historie i na všechno dohlížející Jiří Hrdina. Majitel a guvernér Balbínovy poetické strany vždy ve fraku a s buřinkou, který má na starosti vše od zvuku až po rozsazení diváků.



Balbínova poetická hospůdka

by vyhovovala pohledu mladých umělců na svět. A tak v roce 1911 vznikla Strana mírného pokroku v mezích zákona. U Zlatého litru měli na stěnách malou obrazovou galerii. Každý stálý host tu měl svůj portrét. Nad hlavním stolem všem dominoval obraz Jakuba Arbese. Dnes už sice v Balbínce Haška ani Arbese nepotkáme, ale svéráznou atmosféru si tato malinká hospůdka zachovala. Nemluvě o tom, že na většině koncertů je slyšet prvotřídní hudba. Z hudebních žánrů je nejčastěji zastoupen rock, folk a mezi stálce patří i irská hudba. K tradičním lákadlům patří například Jiří Schmitzer, Radůza, Ivan Hlas, Irish Dew, Laco Deczi nebo Múzy kus.

PetMatz

foto © Wikimedia Commons; autor





Aleksander Kaczorowski

### Pražský slabikář

#### Od Kafky k Havlovi a zpět

Literární průvodce českým dvacátým stoletím. Kafka, Hašek, Čapek, Škvorecký, Kundera, Havel... Pro českého čtenáře jde o klasická jména, nerozlučně spjatá s tuzemskou kulturou. Nepřemýšlíme nad nimi, nemusíme je objevovat. A to je trochu škoda. Už jen sama představa, že se s jejich texty a osudy člověk seznamuje v dospělosti, nahodile, nečekaně a dobrodružně, je vzrušující. S Pražským slabikářem polského esejisty a spisovatele Aleksandra Kaczorowského se z této představy stává možnost. Autor nejenže původně polskému publiku představuje to nejlepší i nejabsurdnější z tuzemské literatury, ale také vypráví své vlastní zážitky a zkušenosti z jejího objevování. I notoricky známé historiky a díla se proto českému čtenáři ukazují v nečekaném světle, k tuzemským velikánům se dostáváme jakoby poprvé, fascinování podivným světem umělecké Prahy. Prostě — ten správný slabikář pro dospělé.

Aleksander Kaczorowski (nar. 1969) je polský novinář, esejista a překladatel, bývalý vedoucí redakce publicistiky deníku Gazeta Wyborcza. Dlouhodobě se věnuje poválečné české literatuře a je autorem úspěšných biografí Václava Havla či Bohumila Hrabala. Jeho biografická kniha Ota Pavel (2018, česky 2020) byla nominována na významné polské literární ocenění Nike.

cena: 314 Kč  
[www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

Denisa Prošková

### Znáte jejich příběhy

#### 31 příběhů holek a kluků z dětských domovů

Kdo vlastně jsou „děti vyrůstající v dětských domovech“? Odkud do dětských domovů přicházejí a proč? Co mají za sebou? Jaká mají přání a sny? Mezi veřejností přebývá názor, že dětský domov je to nejhorší, co může dítě potkat. Pro mnoho skvělých a šikovných mladých lidí dětský domov znamenal záchranu, a to v mnoha případech doslova. Organizace Dejme dětem šanci si dala za cíl zažité mýty vyvracet. Autentické příběhy dětí a mladých lidí, kteří strávili část života v dětském domově, vám poskytnou odpovědi na tyto otázky a ještě mnohem víc...

cena: 299 Kč  
[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

S. Hanschová, E. Schwarzerová

### Plevel na talíři

Bez varování se objeví v zahradě, nestydatě se tam roztahuje a stojí nás čas a nervy – to je plevel. Tato kniha zábavnou formou radí, jak nezvané návštěvníky vykázat do patřičných mezí nebo jak si na nich pochutnat. Představuje 28 těchto tvrdšíjých rostlin jednu po druhé a ukazuje, jak se jich zbavit pletím, jaké triky na ně platí nebo jak je vypudit ze zahrady a více než 50 receptů z divokých rostlin dokazuje, že mají na talíři své místo.

cena: 369 Kč  
[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)

Radek Malý, Andrea Tachezy

### Rostík a sedm budíků

Kdo z nás nemá někdy problém ráno vylézt z postele, že? Rostík si musí nařídit dokonce šest budíků – ale z postele ho vytáhne až ten sedmý, speciální! Leporelo pro malé i větší spáče od Radka Malého, básníka a autora mnoha knih pro děti. Rostík a všechny budíky vystříhala a nakreslila Andrea Tachezy, která ilustrovala několik desítek dětských knih a byla za ně mnohokrát oceněná.

cena: 228 Kč  
[www.meander.cz](http://www.meander.cz)

Robert Andrews

### Sardinie

Průvodce po Sardinii, pohádkově krásném středomořském ráji. Autonomní italský ostrov Sardinie je perlou Středozeří, která je svými přírodními krásami a mytickou historií vyleštěna v dokonalý šperk. Průvodce Rough Guide po Sardinii je obsáhlou příručkou zahrnující veškeré důležité informace, které potřebujete pro cestu na Sardinii a po Sardinii znát. Kniha je celobarevná, s přehlednými mapami a mnoha poutavými fotografiemi.

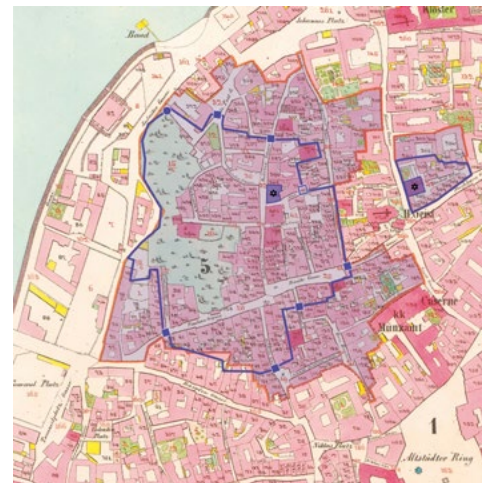
cena: 598 Kč  
[www.jota.cz](http://www.jota.cz)







Nožička chanukového svícnu z pozlaceného stříbra. Dva pohledy na nálezu, který pochází ze středověkého objektu odkrytého při archeologickém výzkumu v roce 1998 pod podlahou Staronové synagogy. Foto Jakub Hlavatý, 2016. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Rekonstrukce obvodu Židovského Města ve středověku (modrá linie) s vyznačením vstupů (brány a fortny) na pokladu mapy Stabilmního katastru okolo roku 1842. Plocha Josefova v novověku vyznačena fialově. Podle Martina Musílka. Císařský povinný otisk stabilmního katastru, 1842. © Český úřad zeměměřický a katastrální, sign. B2/a/6, 6068-1

## Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

### Za židovskými synagogami po pražském Josefově

Minule jsme stručně nastínili počátky osídlení pražského Židovského Města, které bylo na přelomu 19. a 20. století prakticky zlikvidováno v průběhu asanace této části Starého Města pražského a podrobněji jsme se zabývali dodnes dochovanou stavbou Pinkasovy synagogy s unikátním objevem rituální lázně – mikve. Pod stávajícími ulicemi i činžovními domy Josefova však můžeme dodnes odkrýt pozůstatky dalších historických staveb. Dnes se zaměříme na další zaniklé synagogy pražského Židovského Města.

Prostor Židovského města, na konci 13. století označovaný písemnými prameny „vicus Judeorum“ či později „platea Judeorum“, byl přístupný pěti branami a dvěma fortami. Na konci 14. století je v Praze doloženo šedesát pět domů obývaných Židy, z nichž bohužel drtivá většina zanikla beze stopy, byt jsou jejich pozůstatky dodnes nacházeny po stávající uliční síti i sklepy činžovních domů. Kompletní asanaci Josefova uniklo pouze několik staveb, například Židovská radnice či synagogy Staronová, Pinkasova, Maiselova, Klausova, Vysoká a Španělská a rovněž i židovský hřbitov.

Důležité poznatky k historickému vývoji této části města přinesly archeologické výzkumy realizované ve třech doposud stojících synagogách a jedné synagoze zbořené. Především výzkum ve Staronové synagoze v roce 1998 prokázal existenci staršího osídlení z druhé poloviny 11. a průběhu 12. století, které je možno jednoznačně spojovat s židovským etnikem. Na východní straně synagogy se podařilo odkrýt starší zdivo a pod jižním přístavkem torzo větší dřevěné kúlové konstrukce shodné orientace. Jedna z rozměrných sloupových jam obsahovala stříbrný denár ražený za vlády kní-



Josefov s vyznačením předasanační zástavby a se zobrazením zaniklých nebo archeologicky zkoumaných synagog: 1 – Staronová; 2 – Španělská (Stará); 3 – Pinkasova; 4 – Nová; 5 – Cikánova; 6 – Velkodvorská synagoga. Podle Jana Havrdy. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

žete Břetislava v letech 1092 až 1100. Odkrytá část stavby může představovat pozůstatek starší dřevěné synagogy, která předcházela výstavbě dvouoldní synagogy založené v sedmdesátých či osmdesátých letech 13. století. S gotickou stavbou souvisí i mělký výkop pod svatostánkem (aron ha-kodeš), který obsahoval odlomenou pozlacenou stříbrnou nožičku chanukového devítiramenného svícnu.

Zaniklá Stará synagoga byla postavena v průběhu 12. či na počátku 13. století a byla nahrazena novostavbou Španělské synagogy v roce 1868. Jednalo se o rozměrnou podélnou stavbu se dvěma přístavky (předšni a ženská loď). Půdorys dnešního objektu koresponduje s půdorysem starší renesanč-





Pohled na jižní frontu bývalé Josefovské třídy (dnes Široká ulice) s Novou synagogou. Synagoga stála v místě dnešní křižovatky Pařížské a Široké ulice. Foto Jindřich Eckert, 1896. © Muzeum hlavního města Prahy



Barokní Cikánova synagoga byla jednou z nejvyšších staveb Židovského Města a její strany byly zpevněny opěrnými pilíři. Podobně jako Maiselova byla postavena uvnitř domovního bloku mezi Cikánskou a Rabínskou ulicí. Na jejím místě dnes stojí domy č. p. 131 a 132 v Bílkově ulici mezi ulicemi Pařížskou a Elišky Krásohorské. Olejomalba Jana Minaříka z doby okolo roku 1905. © Muzeum hlavního města Prahy

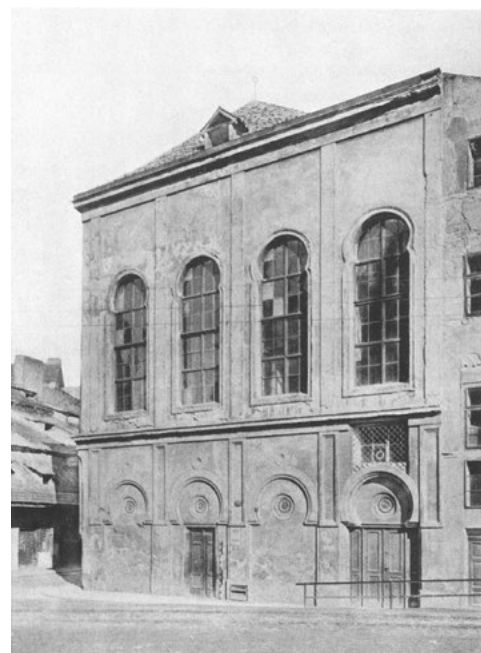


Kostel sv. Ducha s budovou Španělské synagogy (vlevo) před asanací zástavby mezi ulicemi Cikánskou (vpravo dole) a Dušní (vlevo před synagogou). Langweilův model Prahy z doby okolo roku 1830. Foto Miroslav Fokt. Muzeum hlavního města Prahy inv. č. 127795. © Muzeum hlavního města Prahy



Archeologický výzkum pozůstatků předasanační zástavby ve výkopu pro vodovod v ulici U Starého hřbitova. Zdi původních domů Židovského Města se místy nalézají bezprostředně pod současnou dlažbou ulice. Foto Jan Havrda, 2010. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Aron ha-kodeš (Svatá schrána či svatostánek) je schránka v synagoze umístěná u stěny směřující k Jeruzalému. Bývá často bohatě zdobena a ukrývá svitky Tóry (první knihy hebrejské bible). Svůj předobraz má v biblické Arše úmluvy (schráně svědectví), která byla uložena v nejsvětější svatyni ve stanu setkávání (aron ha-edut) a později v jeruzalémském chrámu.



Velkodvorská synagoga založená bankéřem Jakubem Baševim byla naposledy upravena v osmdesátých letech 19. století a její fasáda vyzdobena maurskými motivy. V popředí průběh Rabínské ulice a vlevo masné krámy v Masařské ulici. Zbořena byla v roce 1906 a dnes se na tomto místě nacházejí podzemní garáže pod náměstíčkem u hotelu Intercontinental. Foto Jindřich Eckert. © Muzeum hlavního města Prahy

ní synagogy a je pravděpodobné, že se pod stávající stavbou dochovaly pozůstatky románské synagogy, která by patřila k největším románským synagogám ve střední Evropě. Nevelký archeologický výzkum realizovaný v roce 1997 ve východní části Španělské synagogy zachytil pod dvoumetrovou vrstvou navážek několik blíže neinterpretovatelných, nedatovatelných a navzájem kolmých opukových zdí.

Asanační zcela zanikla Nová (Wechslerova podle rodiny, která stavbu založila v prvních desetiletích 17. století) synagoga na jižní straně Josefovské třídy (dnes Široké), hlavní ulice židovského ghetta. Její renesanční stavba byla v roce 1682 po požáru obnovena a po dalším požáru v roce 1754 byla upravena do pozdně barokní podoby. V roce 2011 byla v průběhu archeologického výzkumu v ústí Široké ulice do Pařížské při rekonstrukci vodovodní

přípojky odkryta v hloubce 1,1 metru dvorní jižní obvodová zeď synagogy a další relikty se nacházejí pod podlahami rohového domu č. p. 119. Synagoga podlehla asanaci v roce 1898 a zanikla rovněž židovská rituální lázeň – mikve, která se nacházela v sousedním domě.

Podobu další ze synagog, tzv. Cikánovy, známe dobře z plánové dokumentace a mladších vyobrazení. Tato raně barokní stavba měla staršího předchůdce a byla postavena před rokem 1613 Goldou a Salkindem Zigeinerovými. Zde archeologický výzkum doposud neproběhl, ale pozůstatky stavebních konstrukcí synagogy se nacházejí pod sklepy objektů č. p. 131 a 132 v Bílkově ulici. Synagoga byla zbořena v roce 1906.

Severněji od Cikánovy synagogy (severovýchodně od křižovatky Pařížské a Bílkovy ulice) se

nacházela Velkodvorská synagoga vybudovaná Jakubem Baševim krátce po roce 1627. Ta byla zbořena v průběhu asanace v roce 1906, ale její základy se dochovaly s ohledem na navyšování terénu v tomto místě poblíž řeky před výstavbou činžovních domů. K její likvidaci bez podrobnější dokumentace došlo v letech 1968 až 1974 při výstavbě podzemních garáží pod náměstíčkem při hotelu Intercontinental.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze říjen 1955

Milí čtenáři,

jak je vidno, tak si i tehdejší vládcí uvědomovali důležitost zachování kulturního dědictví a zasloužili se o záchranu Strahovského kláštera a založením Památníku národního písemnictví o uchování

historických rukopisů a dokumentů z dějin národa. A dokonce se pochlubili i zápisem návštěvníka z kapitalistické ciziny. To už je co říci!

Alice Braborcová

### MUSEUM VÝVOJE ČESKÉ LITERATURY

Mezi pražskými památnými místy zaujal v posledních letech jedno z nejpřednějších míst Památník národního písemnictví, vybudovaný z rozhodnutí vlády v rozsáhlém a výtvarně neobyčejně bohatém komplexu budov bývalého strahovského kláštera. Museu, věnovanému české literatuře, dostalo se vpravdě stánku na výsost důstojného nejen rozlohou a dominantním postavením nad historickým jádrem našeho hlavního města, ale i kulturním a historickým významem, získaným v průběhu více než 800letých dějin klášterních.

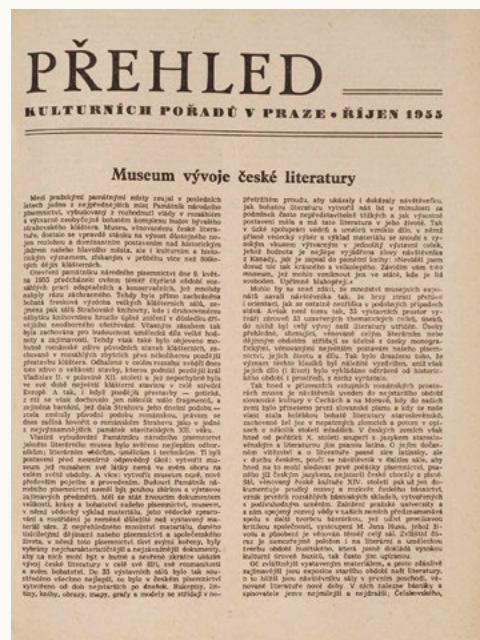
Otevření Památníku národního písemnictví dne 9. května 1953 předcházelo ovšem téměř čtyřleté období rozsáhlých prací adaptačních a konservačních, jež mnohdy nabyly rázu záchranného. Tehdy byla přímo zachráněna bohatá fresková výzdoba velkých klášterních sálů, zejména pak sálů Strahovské knihovny, kde i drahocennému nábytku knihovnickému hrozilo úplné zničení v důsledku dřívějšího neodborného ošetřování. Včasným zásahem tak byla zachována pro budoucnost umělecká díla velké hodnoty a zajímavosti. Tehdy však také bylo objeveno mohutné románské zdívo původních staveb klášterních, zachované v rozsáhlých zbytcích přes několikero pozdější přestavbu kláštera. Odhaleno v celém rozsahu svědčí dnes toto zdívo o velikosti stavby, kterou podnikl pozdější král Vladislav II v polovině XII. století a jež nepochybně byla ve své době největší klášterní stavbou v celé střední Evropě. A tak, i když pozdější přestavby – gotická, z níž se však zachovalo jen několik málo fragmentů, a zejména barokní, jež dala Strahovu jeho dnešní podobu – zcela změnily původní podobu románskou, právem se dnes začíná hovořit o románském Strahovu jako o jedné z nejvýznamnějších památek stavitelských XII. věku.

Vlastní vybudování Památníku národního písemnictví jakožto literárního musea bylo svěřeno nejlepším odborníkům: literárním vědcům, umělcům i technikům. Ti byli postaveni před nesmírně

odpovědný úkol: vytvořit museum, jež rozsahem své látky nemá ve svém oboru na celém světě obdoby. A více: vytvořit museum nové, nové především pojetím a provedením. Budoucí Památník národního písemnictví neměl být pouhou sbírkou a výstavou zajímavých předmětů. Měl se stát živoucím dokumentem velikosti, krásy a bohatství našeho písemnictví, museem, v němž vědecký výklad materiálu, jeho vědecké zpracování a rozřídění je neméně důležité než vystavený materiál sám. Z nepřeledného množství materiálu, daného tisíciletými dějinami našeho písemnictví a společenského života, v němž toto písemnictví tkví svými kořeny, byly vybrány nejcharakterističtější a nejzávažnější dokumenty, aby na nich mohl být v hutné a sevřené zkratce ukázán vývoj české literatury v celé své šíři, své rozmanitosti a svém bohatství. Do 33 výstavních sálů byla tak soustředěno to nejlepší, co bylo v českém písemnictví vytvořeno od dob nejstarších po dnešek. Rukopisy, listiny, knihy, obrazy, mapy, grafy a modely se střídají v nepřetržitě proudě, aby ukázaly i dokázaly návštěvníku, jak bohatou literaturu vytvořil náš lid v minulosti za podmínek často nepředstavitelně těžkých a jak výsostné postavení měla a má tato literatura v jeho životě. Tak v úzké spolupráci vědců a umělců vzniklo dílo, v němž přísně vědecký výběr a výklad materiálu se snoubí s vysokým vkusem výtvarným v jednoduše vystavní celek, jehož hodnota je nejlépe



Stálá expozice Památníku národního písemnictví v 60. letech



vyjádřena slovy návštěvníka z Kanady, jak je zapsal do pamětní knihy: „Neviděl jsem dosud nic tak krásného a velkolepého. Závídím vám toto museum, jež mohlo vzniknout ve státě, kde je lid svoboděn. Upřímně blahopřeji.“

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Není nad vzdělanost** – L. N. Tolstoj | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

**Bachčisarajská fontána** – A. S. Puškin, B. V. Asafjev | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera/

**Paličova dcera** – J. K. Tyl | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

**Kabinet starožitností** – H. de Balzac | Divadlo 34 /dnes Divadlo Archa/

**Mína z Barnhlemu** – G. E. Lessing | Městské komorní divadlo /dnes neexistuje/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V ŘÍJNU

**Vídeňský komediant** – rakouský film o slavném lidovém herci Alexandru Girardim. Režie: Karl Paryla, Karl Stanzl. Hrají: Karl Paryla, Christl Mardaynová, Angelika Hauffová, Alfred Neugebauer aj.

**Pařížské předměstí** – příběh zelináře z Montmartru podle povídky Anatola France. Režie: Ralph Habib. Hrají: Yves Deniaud, Christian Fourcade, Pierre Mondy, Jacques Fabbri aj.

**Tanková brigáda** – český film podle scénáře Jaroslava Klímy, laureáta státní ceny. Režie: Ivo Toman, laureát státní ceny. Kamera: Jan Čuřík. Hrají: Otomar Krejča, laureát státní ceny, Bedřich Prokoš, laureát státní ceny, Martin Růžek, Gustav Heverle, Jana Dítěťová, laureátka státní ceny, Julius Pántik, laureát státní ceny, Zdeněk Dítě aj.



**Rudý mák** – slavný balet R. M. Gliera ve filmovém provedení. Režie: P. Blumenfeld. Hudba: nár. umělec SSSR R. M. Glier. Choreografie: zasl. umělec Uzbekce SSR A. R. Tomskij. V hlavních úlohách: J. Manšingerová, M. Kůra, laureát státní ceny aj.

**Kruté moře** – anglické filmové drama. Režie: Charles Friend. Hrají: Jack Hawkins, Donald Sinden, D. Elliot, J. Stratton aj.

**Pozor, bandité** – napínavý příběh italských partyzánů. Režie: Carlo Lizzani. Hrají: Gina Lollobrigidová, Anrea Checchi, Vittorie Duse aj.

**Den hněvu** – maďarský historický film z bouřlivého roku 1919. Režie: Z. Váلكonyi. Hrají: F. Bessenyei, E. Somogyi, J. Komlósová aj.

**Nebezpečná hra** – polský film o boji se špióny. Režie: Jan Koecher. Hrají: Jan Swiderski, Adam Mularczyk, Wanda Luczycká aj.

**Z mého života** – barevný film o tvůrci národní dramatické hudby. Režie: Václav Krška, laureát státní ceny. V hlavní roli Bedřicha Smetany, Karel Höger, laureát státní ceny.

## HUDBA

**Václav Žilka – flétna, Jan Panenka – klavír.** Beethoven, Prokofjev, Hindemith | Památník národního písemnictví, Strahov

**Theo Bruins – holandský pianista.** J. S. Bach, J. Haydn, M. Ravel, W. Pijper, B. Bartók, F. Chopin | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

**Gerhard Puchlet – klavír, záp. Německo.** Haydn, Beethoven, Schumann, Bartók, Šostakovič, Debussy | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

## ZPRÁVY GRAMOFONOVÝCH ZÁVODŮ

V podzimních měsících tohoto roku začne na našich standardních deskách vycházet série snímků, nazpívaných **F. I. Šaljapinem a P. Robesonem**, budou mezi nimi nejslavnější čísla z repertoáru těchto pěvců.

Ve francouzských a anglických odborných časopisech diskofilů mají krásné kritiky naše **dlouhohrající desky s nahrávkami oper Prodaná nevěsta a Dalibor** a s Talichovým snímkem **Sukovy symfonie Asrael**.

Francouzský flétnista **J. P. Rampal**, který nadchl pražské posluchače na letošním Pražském jaru, přijede v říjnu opět do Prahy, aby pro nás natočil některé skladby starých českých mistrů Bendy, Stamic a Richtra.

Vynikající francouzská klavíristka **Germaine Leroux** natočila v Paříži pro čs. Gramofonové závody serii skladeb Mozarta, Schuberta, Schumanna, Debussyho a Ravela.



Budoucí Gramofonové závody, Loděnice

Na standardních deskách vyšla balkonová scéna z Rostandovy hry **Cyrano z Bergeracu** s národním umělcem **Zdeňkem Štěpánkem** v titulní roli.

**Ivan Kowaciuk**, koncertní mistr Státního filmového orchestru, začal pro čs. Gramofonové závody natičat všech 24 houslových capricií N. Paganiniho.

Znáte už nejkrásnější operní snímek poslední doby? Je to **arie Luisy** ze stejnojmenné Charpentierovy opery s **M. Šubrtovou**. Vyšel na velké standardní desce.

## PŘÍRODA

**PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA, Praha-Troja**

Podzimní měsíce, kdy hlavní sezona zoologické zahrady již skončila, a velké návaly polevily, jsou pro Pražany zvláště vhodnou dobou k návštěvě zahrady. V té době mají návštěvníci mnohem lepší možnost podrobně si vystavovaná zvířata prohlédnout a pozorovat jejich zvyky a život. Z novinek zmíníme se především o mladém lvíčeti, které bylo pražské zoologické zahradě věnováno mladými pionýry, kteří je dostali od pionýrů Německé demokratické republiky za své návštěvy v zoologické zahradě lipské. Je to krotká malá lvice, která dostala jméno po svém rodišti Lipsia. Činští luskouni, kteří byli do Prahy před časem zasláni letcky přímo z Pekingu, velmi dobře prospívají. Luskoun je savec, jehož tělo je pokrytí šupinami. Patří mezi nejchoulostivější chovance zoologických zahrad a Praha je dnes, snad mimo zahradu pekingskou, jedinou zahradou, která tuto vzácnost chová.

V říjnu dojde do Prahy ze Sovětského svazu trio losů, kteří obohatí naši sbírku vzácných jelenů. Dále očekáváme samce velké antilopy losí, který vhodně doplní naše dvě již aklimatizované samice. Z ostrova Kuby ve Střední Americe je očekáván transport červených plameňáků a několika jiných exotických ptáků.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Střeodočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

# Sochař a básník undergroundu

*Český sochař, řezbář, básník, hudebník a textař Libor Krejcar se narodil 22. srpna 1961 v Hořicích v Podkrkonoší. Od konce 70. let byl spojen s českým undergroundovým hnutím.*



foto © Wikimedia Commons

Vyučil se uměleckým řezbářem a na další studium v době tuhé normalizace vědomě rezignoval, aby si uchoval vlastní nezávislost. V oboru pracoval jako restaurátor a umělecký zpracovatel dřeva. Pohyboval se v prostředí undergroundu a Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu, přátelil se s Ivanem Martinem Jirousem, stýkal se s Karlem Neprašem, Janem Steklíkem a dalšími představiteli avantgardního výtvarného umění. Základem jeho tvorby byly dřevěné nebo kovové sochy, nejznámějším se stal soubor soch Pantheria, vytvořených mezi lety 1982-2000. První výstavu měl v roce 1985 v Pardubicích, roku 1987 vystavoval v USA. Od roku 1988 žil a pracoval v Heřmanově Městci. Po roce 1990 se věnoval volné tvorbě, publikoval v časopisech a novinách, psal texty, hrál na saxofon v undergroundové kapele Tamers of Flowers (Krotitelé květin). Ilustroval knihy Ivana M. Jirouse a Vratislava Brabence. Jeho básnická tvorba je zastoupena v antologii poezie druhé generace U nás ve sklepech, která byla vydána v Edici Revolver Revue v roce 2013. Libor Krejcar se stal jako první nositelem Ceny Petra Bohunovského. Zemřel po těžké nemoci 8. července 2022 ve věku 60 let.

Alice Braborcová



## Jiří z Poděbrad versus Oldřich II.

(570 let)

Vleký souboj mezi kališníkem a katolíkem nakonec vyhrál Jiří z Poděbrad. Oldřich II. mu ale rozhodně vítězství neulehčil.



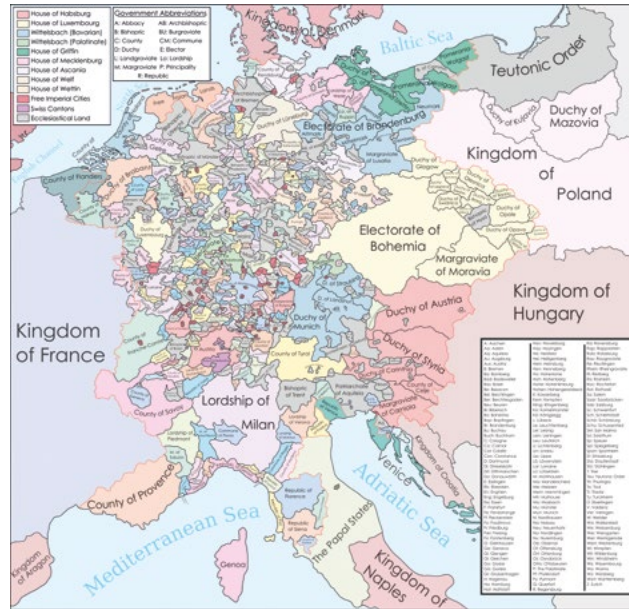
Jiří z Poděbrad, obraz Jana Vilímka, asi 1895

Oba velmi vlivní pánové spolu soupeřili několik let o ovládnutí Čech. Významný Rožmberk byl odpůrcem zvolení kališnického Jiříka zemským správcem a vojensky proti tomu roku 1448 zasáhl. V dalších letech se vojensky i záklisně diplomaticky průběžně střetávali. Na podzim 1452 Jiří vojensky zasáhl v jižních Čechách. Vzdal se mu Tábor a v září postupoval na Krumlov. Oldřich chtěl zabránit pustošení, poslal dopis svému synovi, vydal se vstříc tažení a v Českých Budějovicích pak písemně uznal Jiříkovu volbu zemským správcem.

-babok-

## Na Bavora (675 let)

Počátky své vlády musel Karel IV. obhájit proti císaři Ludvíku IV. Bavorovi. Měl sice podporu klíčových říšských kurfiřtů, ale ne klíčových říšských měst.



Svatá říše římská, za vlády Karla, když vydal Zlatou bulu, 1356

Na česko-bavorských hranicích rostlo napětí. Karel se tedy vydal v čele mohutného vojska přes Domažlice do Bavor. Cestou k hranici Karlovo

a další. Karel se stal fakticky pánem evropského křesťanstva.

Antonín Fridrich



Karel jako český a římský král, Gelnhäusenův kodex, 14. století

vojsko zastihla 14. října 1347 zpráva o smrti císaře, kterého stihla mrtvice 11. října 1347 při lovu na medvědy. Původně vojenská výprava se změnila v triumfální tažení říší, kde Karlovi otevírala své brány města Řezno, Norimberk, Štrasburk, Basilej, Špýr, Ulm

## Utůžení poddanství

(535 let)

To by tak hrálo, aby si prostý lid vyskakoval. Sněmovní usnesení z 1. října 1487 nastavilo jasná pravidla.



Vazal uznává svého lenního pána, asi 1469

Sněm Českého království svým výnosem utáhl šrouby. S novými formami hospodaření na panských velkostatkách šlo ruku v ruce utužování poddanských vztahů. Veškerý pohyb obyvatel mimo vlastní vesnici byl možný pouze se svolením vrchnosti s tzv. výhostním listem. Kdo opustil svůj grunt bez dokladů, toho stihl trest a nevyhnul se návratu zpět. Poddaní tak mohli „vesele“ odvádět svoje povinnosti vůči vrchnosti, státu a církvi.

-liban-

## „Mí Pražané mi rozumějí!“ (235 let)

Věta, kterou dost možná zhodnotil svůj vztah k Praze hudební skladatel Wolfgang Amadeus Mozart. Tedy poté, co uvedl 29. října 1787 v Nosticově (dnes Stavovském) divadle světovou premiéru své opery Don Giovanni, která bývá pro svou jedinečnost nazývána „operou oper“, a dokonce ji i sám dirigoval.

Při první návštěvě Prahy v lednu roku 1787 byl Mozart vše přijat, účastnil se mnoha společenských akcí, vystoupil na dvou klavírních recitálech a řídil osobně provedení Figarovy svatby v Nosticově



Stavovské divadlo v Praze, původní podoba exteriéru z r. 1835

divadle. Jako dík za projevované uznání uspořádal v divadle hudební akademii, kde byla poprvé provedena jeho Symfonie D dur, od té doby zvaná Pražská. Koncem února opouští Mozart Prahu s objednávkou nové opery, která by zahájila novou sezonu Nosticova divadla. V srpnu téhož roku přijíždí Mozart do Prahy podruhé a přiváží s sebou nedokončenou partituru Dona Giovanniho. Osobně se ujal nastudování opery, kterou během zkoušek opravoval a dokončoval. Těch



W. A. Mozart, 1777

se účastnil i autor libreta – básník Lorenzo da Ponte. Opera se dočkala mimořádného úspěchu a byla mnohokrát reprízována. Při návštěvách Prahy pobýval Mozart u svých českých přátel, k nimž patřil např. skladatel a varhaník J. Kř. Kuchař nebo F. X. Němeček, autor první mozartovské monografie, a především skladatel a pedagog F. X. Dušek a jeho žena Josefina. Jejich letní sídlo Bertramka se stalo Mozartovým oblíbeným místem. Naposledy navštívil Prahu krátce před svou smrtí na podzim roku 1791 při uvedení korunovační opery La clemenza di Tito.

-ab-



## Děd Jiřího Voskovce (195 let)

Český malíř a publicista Soběslav Pinkas (Hippolyt Karel Maria František Pinkas) byl po babičce francouzského původu. Narodil se 7. října 1827 v Praze na Malé Straně do rodiny advokáta a politika Adolfa Pinkase a Karolíny, rozené von Schauroth.

Vzhledem k rodinné tradici začal studovat práva na Karlo-Ferdinandově univerzitě a přijal české jméno Soběslav. Byl ale i zručným kreslířem, a tak studoval současně na malířské akademii v Praze, později v Mnichově. Za dob studií se stal vlastencem, plánoval dokonce osvobození Borovského z internace v Brixenu. Nakonec se ale rozhodl pro malířství a v roce 1854 odjel do Paříže, kde žil do roku 1869. Maloval žánrové obrazy a často vystavoval v pařížském Salonu. Oženil se s Francouzskou Adrienou Denonciovou, se kterou měl syna Ladislava a dceru Jiřinu. S rodinou



Hippolyt Soběslav Pinkas, *Dělníci na Montmartru, před 1901*

se vrátil natrvalo do Čech v roce 1869 a přijal místo profesora kreslení na Vyšší dívčí škole v Praze, kde působil 25 let. Při výletech po okolí Prahy objevil Sázavsko a nechal si zde postavit chatu. Právě tady

obdržel Řád čestné legie. Soběslav Pinkas zemřel 30. 12. 1901 v Praze a byl pochován na hřbitově v Sázavě vedle manželky.

Marie Petrušková



Hippolyt Soběslav Pinkas, 1855, daguerreotypie, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, autor Jan Maloch

se 19. 6. 1905 narodil dceři Jiřině syn Jiří, příjmením Voskovec. Pinkas má mimořádné zásluhy na prohloubení česko-francouzských kulturních styků, byl spoluzakladatelem Alliance française a korespondentem předních francouzských listů. Od francouzské vlády

## Svatováclavská smlouva (505 let)

Na pražském sněmu 28. září 1517 byla již 24. října 1517 sepsána svatováclavská smlouva. Zavazovala šlechtu a královská města.



Ludvík II., král český 1509–1526, Bernhard Strigel, olej na dřevě, kolem r. 1515

Šlo o doplněk Vladislavského zřízení zemského, tj. zákoníku z roku 1500. Ten upřednostňoval šlechtu a vedl k odporu měst. Nová smlouva byla narovnaním předchozího stavu. Města ustoupila v otázce hospodářské a získala právo třetího hlasu na zemských sněmech. Šlechta získala právo na vaření piva a další hospodářské aktivity. Trhy ve městech byly prohlášeny za svobodné. Smlouva také upravovala příslušnost stavů k městským a zemským soudům.

-felix-

## Lékař a cestovatel (175 let)

V prvním patře holické radnice se 7. října 1847 narodil v rodině praktického lékaře Františka Holuba jediný syn Emil. Pokřtěný byl Emil Carl Johann a chodil na základní školu ve Starých Holicích.

Rodina se roku 1857 přestěhovala do Pátku nad Ohří, v roce 1858 Emil nastoupil na pražské Malostranské gymnázium, které o rok později opustil. Další ročníky absolvoval na německém gymnáziu v Žatci, kde v roce 1866 maturoval. Poté zahájil studia na lékařské fakultě Karlo-Ferdinandovy univerzity (1866), stal se vlastencem, přátelil se s Jiráskem, Alšem i Vrchlickým a potkal životního přítele Vojtu Náprstka. Po studiích (1872) odjel do jižní Afriky, kde v Dutoitspanu u Kimberley léčil hledače diamantů. Ušetřil peníze na **první výpravu** do neprobádaných území, obývaných kmeny Koranů, Batlapinů a Křováky, a nashromážděné sbírky pak jeho přítel Náprstek v Praze vystavoval. Získané peníze posílal Emilovi, který se díky nim mohl vydat na **druhou výpravu** – 3. 11. 1873 do dnešní Botswany, kde se setkal s Korany, Batlapiny nebo Barolongy a Bamangwaty. Vrátil se 7. 4. 1874. Na **třetí výpravě** k Viktoriiným vodopádům na řece Zambezi zakreslil první mapu vodopádů a okolí. Žil u Maruců (Loziů) a setkal se s Bamangwaty (Ngwaty), Masupisy (Subiy) a Mambundy (Mbundy). V roce 1875 onemocněl zimnicí a musel se vrátit. Po vyléčení

cestoval po Evropě, psal knihy a pořádal výstavy. Dcera Ludwiga Hofa, Růžena (11. 5. 1865 – 28. 9. 1958), se ve 14 letech (1879) seznámila s Emilem, když ve Vídni ukládala sbírkové předměty. Dělal mu asistentku a přeskočila jiskra. Její otec v obavě ze skandálu donutil Emila se s ní oženit (2. 11. 1883). Na **druhou cestu do Afriky** se tak vydal Emil i s Růženou (1883). Překonali britskou koloniální byrokracii, v bažinaté Zambezi malárii a u vesnice Gallulongy 2. 8. 1886 útok Mašukulumbů. Do Evropy se vrátili v roce 1887 a Emil chtěl darovat své sbírky Národnímu muzeu, které je ale odmítlo. Roztrpčený odešel do Vídně a třetí výpravu do Afriky už nepořádal. Prežil mnohé tropické nemoci a úklady, ne však rakovinu, které podlehl 21. 2. 1902. Český lékař, kartograf, etnograf a cestovatel v Africe, vědec, badatel, vlastenec a spisovatel byl pohřben ve Vídni 24. 2. 1902 na Wiener Zentralfriedhof (skupina 14 A, číslo 11).

Luděk Sládek



MUDr. Emil Carl Johann Holub, asi 1887

## Studijní a zkušební řád (275 let)

Po radikální školské reformě císařovny Marie Terezie došlo na Univerzitě Karlově 19. 10. 1747 ke změně. Byl vydán nový studijní a zkušební řád.



Karolinum roku 1711, před barokní přestavbou

Studium se mělo více přiblížit potřebám běžného života. Filozofická studia se zkrátila na dva roky, na lékařské fakultě byla zavedena výuka fyziky, botaniky a chemie. Právnická fakulta zavedla výuku trestního a státního práva a filozofická fakulta přednášky z matematiky a etiky. Začalo vydávání vysokoškolských učebnic a systematické vědecké bádání. Současně byl omezen vliv jezuitů na řízení univerzity.

-mf-



## Historia magistra vitae

**1. 10. 1242** (780 let)

**Smír mezi** rakouským vévodou **Fridrichem II.** Babenberským řečeným Bojovným a českým králem **Václavem I.** zvaným též Jednooký z března 1241 zprostředkovaný Otou Bavorským porušil Fridrich vpádem na jižní Moravu (na Znojensko). Václavovo vojsko zahalo Fridricha zpět.

**1. 10. 1952** (70 let)

Český rockový kytarista, zpěvák, hudební skladatel, režisér a scenárista **Ivan Sekyra** se narodil 1. 10. 1952 v Praze († 30. 6. 2012). V dětství se učil hrát na housle. 1976 spoluzaložil skupinu Abraxas. Později hrál ve skupinách Projektil a Drakar. 2005 založil skupinu Silent Garden.

**3. 10. 1727** (295 let)

Český violoncellista, varhaník a hudební skladatel **Emerich Václav Petřík** se narodil 3. 10. 1727 v Libochovicích nad Ohří († 22. 8. 1798). Vynikl jako virtuos na violoncello, pro nějž složil i několik sonát a variací. Byl jedním z nejlepších violoncellistů v Praze.

**4. 10. 1887** (135 let)

### Veřejná čítárna

Uměleckoprůmyslového musea v Praze byla otevřena v zapůjčených prostorách Rudolfína. Knihovna je specializovaná na literaturu o výtvarném umění a příbuzných oborech (monografie, encyklopedie, slovníky, příručky a periodika). Fond má více než 190 tisíc svazků.

**4. 10. 1957** (65 let)

Po filmech Jan Hus a Jan Žižka uvedl režisér Otakar Vávra v kiněch **třetí díl husitské trilogie Proti všem.** Celá trilogie je oceňována pro svou výpravu, dobové kostýmy a zdařilé bojové scény. Je ovšem svou schematicností poplatná komunistickému režimu 50. let 20. století.

## Nejproslulejší rolí byl Král Lear

(175 let)

Český herec, režisér, divadelní ředitel, pedagog, historik, publicista a překladatel **Vendelín Budil** se narodil 19. října 1847 v Praze. Pokřtěn byl kaplanem **Vendelínem Voborníkem** jako **Vendelín Josef.**

Německou nižší reálku studoval u sv. Jakuba, vyšší českou reálku ukončil v Panské ulici (1965). Jako student zkoušel herectví na ochotnických jevištích. Hodiny herectví mu dával František Ferdinand Šambera. První angažmá získal až v roce 1867 u J. E. Kramuela a po roce přešel do Prozatímního divadla (1867–1869). Poté byl ve společnosti ředitele Švan- dy ze Semčic, u kterého hrál v aréně



Vendelín Budil, před 1918

v Pštrosce a ve Smíchovské aréně, v Novoměstském divadle a v Karlíně do roku 1880. Když nezískal angažmá v Prozatímním divadle, hrál u společnosti ředitele Jana Pištěka na Královských Vinohradech (1881–1887). V roce 1888 založil vlastní a velmi úspěšnou divadelní společnost, která jako jediná z venkovských společností hostovala v pražském Národním divadle. Od roku 1902 řídil Městské

divadlo v Plzni. Nastudoval celkem 1275 rolí a jeho nejproslulejší byl Král Lear od Shakespeara. K dalším významným rolím patřil Richard III. a Rostandův Cyrano z Bergeracu. Po pracovním úrazu byl v roce 1912 penzionován. Nadále však hostoval jak v Plzni, tak v Praze, publikoval herecké vzpomínky, psal paměti. Zemřel po těžké nemoci 26. 3. 1928 v Plzni. Pohřeb měl v chrámu sv. Bartoloměje, ale pochován byl na Olšanských hřbitovech v rodinné hrobce.

-petmatz-



Vendelín Budil s chrudimskými ochotníky, 1918

foto © Wikimedia Commons; Regionálního muzea v Chrudimi

## Konec neklidného dobrodruha (170 let)

**Bohumil z rodu Havlasů, nejmladší z dětí Filipa Havlasy a Marie Hampergrové, se narodil v Bavorově 1. října 1852. Bylo to v době, kdy jeho otec působil coby městský lékař.**

Dětství ale Bohumil strávil ve Strunkovicích, kde vychodil základní školu. Na gymnáziu v Jindřichově Hradci nastoupil 1864 z místní měšťanské školy. Po smrti otce přešel na piaristické gymnázium v Budějovicích, které ovšem nedokončil, stejně jako v Táboře. Ve Strunkovicích se učil zámečnickem, ale také zběhl. V letech 1870–1871 kočoval se společností Jana Jelínka, pak u Emanuela Rotta a Hynka Víceny, ale neuspěl. Po studiu na pražském obchodním ústavu Skřivan (1872) byl úředníkem akciové společnosti (1874), redaktorem časopisu Lumír a v březnu



Kněz Jan, román o Janu Želivském, 1875



Bohumil Havlasa, kresba Josef Mukařovský, Světozor 1878

přešel do Národních listů. Už v srpnu 1875 odjel coby zpravodajec na Balkán, kde bojoval proti Turkům, a když mu došly peníze, vrátil se do Prahy. Když

vyhlásilo Srbsko a Černá Hora válku Turecku (1876), o Velikonocích 1877 odjel dostavníkem na Kavkaz, kde pak 27. 4. v Alexandropoli (Gjumri) vstoupil jako dobrovolník do nižněgorodského dragounského pluku. V říjnu se nakazil břišním tyfem a ve vojenské nemocnici v Alexandropoli 2. 11. 1877 zemřel. Napsal několik divadelních her, románů, prózu

Kněz Jan o Janu Želivském (1875) a své nejlepší dílo Tiché vody (1876).

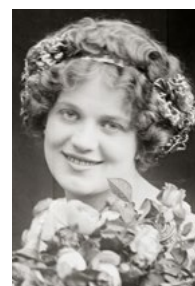
Antonín Fridrich



**1862** (160 let)  
**Daniel Swarovski**  
\* 24. 10. 1862  
† 23. 1. 1956  
německý brusíř skla z Jizerských hor, založil světově uznávanou značku Swarovski



**1882** (140 let)  
**Otýlie Benišková**  
\* 25. 10. 1882  
† 22. 8. 1967  
česká herečka, rozená Jelínková, sestra hereček T. Brzkové, M. Spurné a H. Vojtové



**1887** (135 let)  
**Maria Jeritza**  
\* 6. 10. 1887  
† 10. 7. 1982  
(Marie Jedličková) česká operní pěvkyně, přezdívaná „Moravské hromobítí“



## Malíř krajinář (155 let)

V Kolíně se v rodině právníka narodil 6. října 1867 Jan Emanuel Radimský. Stal se představitelem českého impresionismu přelomu 19. a první poloviny 20. století.

Jan Emanuel Radimský měl docela náročné dětství. Jeho matka zemřela tři měsíce po jeho narození na tyfus, který do Kolína zavlekli pruští vojáci. Otec coby úspěšný právník a zároveň majitel mlýna a vlivný statkář v Pašince na syna moc času neměl.



Most přes potok v Opatovických

Jan rád maloval, možná i na truc otci, ke kterému neměl vřelý vztah. Nakonec odjel studovat krajinomalbu do Vídně, poté se vydal do Francie. Měl našlápnuto na opravdu slibnou kariéru. Do cesty mu ale vstoupila první světová válka. Byl zatčen, vězněn, ale

měl štěstí. Ve Francii byl celkem známý, a tak mu z vězení pomohl jeden z jeho obdivovatelů, majitel několika Radimského obrazů, Georges Clemenceau. Majetek mu byl ovšem zabaven. Smutný a zhrzený se vrátil na rodný statek



Jan Emanuel Radimský, 1899

v Pašince, kde maloval až do své smrti. Jeho obrazy vystihují krásu a detail krajiny. Jan Emanuel Radimský zemřel 31. 1. 1946 na zápal plic a pochován byl v obci Kbel, nedaleko Kolína.

Martina Jurová

## Opomíjený architekt (145 let)

Český architekt Emil Králíček (\* 11. října 1877 v Německém, dnes Havlíčkově Brodě) je autorem celé řady hodnotných staveb, které originálně kombinovaly secesi a kubismus, jež vám chceme připomenout.

Po studiích na gymnáziu v Táboře a na stavební průmyslové škole v Praze nastoupil do projekční kanceláře Antonína Balšánka (1897). Okolo roku 1900 odešel do německého Darmstadtu, kde pracoval v ateliéru J. M. Olbricha a dostal se k moderní secesní architektuře. Po návratu do Prahy nastoupil k firmě Matěje Blechy v Karlíně a stal se jejím hlavním



Kubistická lampa, 1913

architektem. Navrhoval průčelí a vestibuly domů, projektoval hotel Zlatá husa a Adamovu lékárnu na Václavském náměstí, palác Palmovka v Praze 8, Libeňskou sokolovnu nebo kancelářský dům

s obchody, dnes známý jako Vaňkovo semenářství v Praze 7. Asi nejznámějším dílem je kubistická lucerna před portálem bývalého hřbitova u kostela Panny Marie Sněžné na Jungmannově



Emil Králíček

náměstí, která je jediná svého druhu na světě. Ve stylu kubizující secese postavil vily v Praze a Lysé nad Labem nebo Betlémskou kapli v Praze na Žižkově. Po roce 1922 si založil vlastní ateliér a stavební firmu Králíček-Šolc. Nejvýraznějším dílem této firmy jsou budovy vodní elektrárny ve Spálově na řece Jizeře u Železného Brodu ve stylu art deco.

Emil Králíček ukončil svůj život vlastní rukou 26. 3. 1930 v Praze a byl pohřben na hřbitově v Třeboradicích. S manželkou Emilií Kindlovou děti neměl.

Alice Braborcová



**1887**  
(135 let)  
**Bedřich Karen**  
\* 15. 10. 1887  
† 21. 8. 1964  
český divadelní a filmový herec, ve filmu často představitel záporných rolí



**1892**  
(130 let)  
**Otakar Jeremiáš**  
\* 17. 10. 1892  
† 5. března  
český hudební skladatel a dirigent, vedl symfonický orchestr Radiojournalu



**1917**  
(105 let)  
**Václav Kaňkovský**  
\* 16. 10. 1917  
† 27. 4. 1987  
český herec, ve filmu ztvárňoval zejména malé a epizodní role

## Historia magistra vitae

**4. 10. 1967** (55 let)

Divadlo Járy Cimrmana **uvádí první hru Akt** v pražské Malostranské besedě. Jejím autorem byl Zdeněk Svěrák a jako spoluautor je uváděn fiktivní český vynálezce, filozof a dramatik Jára Cimrman. Spoluautory přednášky byli Ladislav Smoljak a Jiří Šebánek. Hra byla odehrána již téměř 800krát.

**5. 10. 1547** (475 let)

Byl obnoven **svatojakubský mandát** proti Jednotě bratrské (z 25. 7. 1508). Sbory jednoty v českých městech byly násilně uzavřeny, její stoupenci byli do šesti týdnů vypovězeni ze země. Biskup jednoty Jan Augusta byl zatčen, mučen a uvržen do vězení. Středisko jednoty se přesunulo na Moravu.

**13. 10. 1837** (185 let)

Český básník a spisovatel **Rudolf Mayer** se narodil 13. 10. 1837 v Nové Hospodě († 12. 8. 1865). Svě první verše publikoval v almanachu Máj (1858). Jeho poezie patří k té nejkvalitnější ve své době. Prakticky celé jeho básnické dílo vyšlo pod názvem Pro vlast a svobodu (1951).

**13. 10. 1932** (90 let)

Premiéra v pořadí již druhého filmu Jiřího Voskovce a Jana Wericha **Peníze nebo život**, opět v režii Jindřicha Honzla. Ve filmu zazněla řada písní Jaroslava Ježka, nejznámější je píseň Život je jen náhoda, nazpívaná Hanou Vítovou a Ljubou Hermanovou.

**14. 10. 1907** (115 let)

Český vynálezce a počítačový vědec **Antonín Svoboda** se narodil 14. 10. 1907 v Praze († 18. 5. 1980). Zkonstruoval první československé samostatné počítače SAPO a EPOS 1. Byl profesorem University of California. Václav Havel mu udělil medaili Za zásluhy I. stupně in memoriam.



## Historia magistra vitae

**16. 10. 1902** (120 let)

Český architekt a scénograf **Bohumil Tureček** se narodil 16. 10. 1902 v Kyjově († 28. 4. 1982). Patřil k významným osobnostem brněnského funkcionalismu a byl též oceňovaným brněnským scénografem. V Brně realizoval např. budovu vodáren v Pisárkách nebo hasičskou ústřednu ve Veveří.

**18. 10. 1377** (645 let)

Byla revidována **zavěť Karla IV.** z 21. 12. 1376, v níž byly země Koruny české rozděleny. Václav – Čechy, Slezsko, Budyšínsko, Dolní Lužice, lenní pán Moravy, Opavska a lén v Říši; Zikmund – většina Braniborska a kurfiřtýský hlas; Jan – Zhořelecko a zbytek Braniborska; Jindřich – Lucembursko.

**20. 10. 1827** (195 let)

Císař František I. schválil **stano-  
vy České vzájemné pojišťovny.** O její založení se zasloužili hrabě F. J. z Wrtby a hrabě J. M. Thun. Vlastní činnost zahájila pojišťovna 1. 10. 1828. Vedle toho byla založena Moravskoslezská vzájemná pojišťovna, která začala fungovat od 1. 6. 1830.

**21. 10. 1867** (155 let)

Český akademický malíř **Václav Hradecký** se narodil 21. 10. 1867 ve Světlé nad Sázavou († 14. 7. 1940). Rád se zabýval tématy historických momentů českých dějin, především obdobím reformace. Často se v jeho díle opakuje motiv popravy na Staroměstském náměstí v roce 1621.

**24. 10. 1842** (180 let)

Český varhaník a hudební skladatel **Josef Nešvera** se narodil 24. 10. 1842 v Praskolesích († 12. 4. 1914). Složil mnoho klavírních či varhanních skladeb, těžištěm jeho díla byla chrámová hudba, např. České pašije op. 15. Jeho vrcholným dílem je oratorium De profun-  
dis (žalm 129) op. 49.

## Pokračovatel rodu i hereckého umění (120 let)

*V českém uměleckém rybníčku se vyskytuje hned několik hereckých klanů, ve kterých se dědí jistě predispozice, jež více či méně předurčují dalším generacím životní poslání. Nejinak tomu mohlo být i u rodu Vydrů, kde se vedle hereckého umu předávalo také samotné jméno.*

Prostřední generační členek – Václav Vydra mladší – přišel na svět 25. října 1902 během divadelní štače v Roudnici nad Labem. Narodil se totiž do rodiny kočovných divadelníků. Jeho otec, Václav Vydra starší, započal svou uměleckou kariéru v Herecké společnosti Elišky Zöllnerové, do které se v roce 1901 nakonec i přičlenil, neboť si vzal ředitelovu dceru Elišku. Nebylo tedy divu, když se také v pokračovateli rodu brzy ozvaly herecké geny i ambice. Namísto úspěšného dokončení studia na reálném gymnáziu či obchodní akademii se v roce 1918 rozhodl připojit k Choděrově divadelní společnosti. Avšak setrval zde pouze jednu sezonu, neboť dostal



Václav Vydra se synem Václavem a manželkou Danou Medřickou

příležitost v nově zprofesionalizovaném souboru Jihočeského národního divadla. V roce 1920 odešel do Prahy, kde krátce působil ve Švandově divadle a následně v Městském divadle na Královských Vinohradech, kde odehrál v angažmá téměř třicet sezon. Zde se také potkával se svou budoucí manželkou, herečkou

Danou Medřickou, z jejichž manželství vzešla v roce 1956 další herecká generace – Václav Vydra nejmladší. V roce 1951 odešel Vydra mladší do Městských divadel pražských, kde se vedle herectví angažoval také coby režisér a funkcionář. Kromě divadla se rovněž věnoval recitaci, rozhlasové, dabingové, televizní a filmové tvorbě a také pedagogické činnosti na DAMU. Jeho herectví se vyznačovalo vytříbenou dikcí a z rolí milovníků se dokázal přehrát k velkým komediálními i charakterními úlohám českého a světového repertoáru. Václav Vydra mladší zemřel po dlouhé nemoci 19. června 1979.

Tereza Blažková

## Nejpokrokovější fotograf své doby (115 let)

Český dokumentární a reklamní fotograf **Alexandr Paul** se narodil 30. října 1907 v Rakovníku. Po ukončení základní školy na Smíchově se musel vzdát snu o leteckém mechanikovi a na inzerát nastoupil do fotografického ateliéru Jindřicha Zelenky, kde se vyučil.

Právě zde potkal své budoucí společníky, se kterými založil fotografickou agenturu Press Photo Service. Firma udávala tón v užité i reklamní fotografii a záběrech památek. Se společníkem Františkem Illkem vedli patrně nejmodernější ateliér své doby. Od 30. let byl Zelenka členem Umělecké besedy a díky tomu je spojen s počátky Osvobozeného divadla.

Vznikla tak jedinečná fotografická dokumentace všech inscenací. Beseda v meziválečném období pořádala významné výstavy s myšlenkou ještě



Alexandr Paul, Osvobozené divadlo, 1933



Alexandr Paul, foto: Prokop Paul, 1961

víc přiblížit výtvarné umění široké veřejnosti. V nově pojmenované firmě „Fotografové Illek a Paul“ začal vznikat nový projekt, soubory černobílých snímků

významných památek. Tento ojedinělý komplet podnítl systematické mapování kulturních a uměleckých skvostů Čech. Poválečné události však neumožnily dílo dokončit. Roku 1956 si po vzájemné dohodě rozdělili s Františkem Illkem ateliér a archiv. V ateliéru postupně pracovala Paulova manželka a synové. Poslední výstavou v jeho životě byla výstava „Umění doby posledních Přemyslovců“, kterou připravil se svým synem Prokopem. Zemřel 1. prosince 1981, v den otevření výstavy.

-PetMatz-



**1922**  
(100 let)  
**Ladislav Rychman**  
\* 9. 10. 1922  
† 1. 4. 2007  
český režisér specializující se na hudební filmy a pořady (Starci na chmelu)



**1922**  
(100 let)  
**Soběslav Sejk**  
\* 9. 10. 1922  
† 19. 4. 2004  
český herec, hrál charakterní a oduševnělé postavy, uplatnil se i v dabingu



**1927**  
(95 let)  
**Pavel Šmok**  
\* 22. 10. 1927  
† 4. 4. 2016  
český choreograf, tanečník, režisér a dramaturg, průkopník české moderní taneční scény



## Hledač krás i stínů života (90 let)

Syn hudebníka a novinářky, český sochař, malíř, grafik, básník a hudebník se stal ceněným umělcem doma i ve světě. Vůdčí osobnost výtvarné generace 60. let 20. století Jan Koblasa se narodil 5. října 1932 v Táboře.

Od roku 1968 žil v Německu a přes dvacet let působil jako profesor na Muthesius Hochschule v Kielu, kde založil obor volné plastiky. Za studií na Akademii výtvarných umění v Praze se aktivně účastnil veřejného života, stal se zakládajícím členem výtvarné skupiny Šmidrové, podílel se na akcích ve stylu neodadaismu a organizoval neoficiální výstavy. Mezi jeho nejbližší přátele patřili Mikuláš Medek a Vladimír Boudník. Spolupracoval na filmech Holubice a Markéta Lazarová režiséra Františka Vlčíla. Byly mu zakazovány výstavy, vývoz a prodej jeho



Jan Koblasa, Janus I–VIII, polychromované dřevo, 1973–1976

děl, od konce 50. let se již rozhodl o emigraci. V zahraničí si nejen získal respekt odborné veřejnosti a možnost ovlivňovat mladou generaci umělců, ale mohl i tvořit a vystavovat, získával veřejné zakázky. Do vlasti se vrátil až v červnu 1990. Účastnil se sochařských symposií, v roce 1991 se konala jeho



Jan Koblasa, 2012

první výstava soch po více než 20 letech v Letohrádku královny Anny, roku 2012 retrospektivní výstava v Jízdárně Pražského hradu. Jan Koblasa byl dvakrát ženat, s první ženou Klárou Gočárovou se rozvedl v roce 1977, druhou ženu, ruskou malířku Soniu Jakuševu, si vzal roku 1993 v Dánsku. Zemřel 3. 10. 2017 v Hamburku.

-aba-

## Špátova škola dokumentu (90 let)

Uznávaný český dokumentarista, kameraman, režisér, profesor a vysokoškolský pedagog Jan Špáta se narodil 25. října 1932 v Náchodě. Vystudoval průmyslovou školu – grafická fotografie, poté kameru na FAMU, kam se později vrátil jako pedagog.

Od roku 1957 pracoval jako kameraman pro filmové týdeníky, reportáže a dokumentární filmy, což mu dalo možnost setkat se s tehdejšími předními dokumentaristy. Zásadně ho ovlivnila spolupráce s Evaldem Schormem, na jejímž základě začal sám režisérovat. V roce 1964 spatřil světlo světa jeho první autorický film „Největší přání“, který, stejně jako další titul „Respect finem“, získal řadu ocenění na domácích i zahraničních festivalech. Jan byl také autorem mnoha cestopisů z celého světa, například snímku o Irsku „Země sv. Patricka“, který byl ve své době vyhlášen nejlepším



Jan Špáta jako kameraman

filmem o této zemi. V 90. letech v dokumentární tvorbě pokračoval. Natočil snímky „Konec světa“ nebo „777 vteřin v Československu“ a podílel se

na dokumentárních sériích gen. O jeho přínosu pro český film se hovoří jako o Špátově dokumentaristické škole. Svým dokonalým pojetím filmu ovlivnil řadu tvůrců, kteří jej následovali, včetně své manželky Olgy Sommerové a dcery Olgy Špátové. Svou kariéru zakončil v roce 1998 autorskou zповědí, dvoudílným filmem „Láska, kterou opouštím“. Po ukončení filmářské dráhy psal novinové fejetony, jejichž výběr vyšel pod názvem „Mezi světlem a tmou“. Jan Špáta zemřel 18. 8. 2006 v Praze a pochován byl na hřbitově v Aldašíně.

-PetMatz-



**1937**  
(85 let)  
**Jiří Všecký**  
\* 12. 10. 1937  
† 9. 11. 2016  
český fotograf, první docent fotografie v ČSSR, proslul snímky Prahy



**1942**  
(80 let)  
**Luděk Nekuda**  
\* 10. 10. 1942  
† 10. 3. 1988  
český hudebník, moderátor, známý z pořadu Sešlost s Jiřím Císlerem



**1942**  
(80 let)  
**Svatopluk „Sváta“ Karásek**  
\* 18. 10. 1942  
† 20. 12. 2020  
český písničkář, evangelický duchovní, signatář Charty 77

## Historia magistra vitae

**25. 10. 1917** (105 let)  
Z podnětu spisovatelky Růženy Svobodové byla vytvořena svépomocná **dobročinná organizace** nazvaná **České srdce** na pomoc hladovějícím dětem v Praze a ve Vídni. Postupně vzniklo 25 středisek v Praze a okolí. Pražská pobočka zanikla roku 1923, vídeňská pobočka existuje dodnes.

**27. 10. 1912** (110 let)  
Český tanečník, choreograf a taneční pedagog **Frank Townen**, vlastním jménem František Novotný, se narodil 27. 10. 1912 v Praze († 27. 12. 1991). Hodně čerpal z amerických hudebních filmů s Fredem Astairem a Ginger Rogersovou. O tanci přednášel a psal do odborných publikací.

**29. 10. 1887** (135 let)  
Český malíř, krajinář **Josef Jambor** se narodil 29. 10. 1887 v Pohledci († 17. 9. 1964). Přezdívá se mu Malíř Vysočiny, neboť inspiraci nalézal převážně kolem své chalupy na Blatinách na Českomoravské vrchovině. Roku 1946 dostal moravskou zemskou cenu pro výtvarné umění.

**29. 10. 2017** (5 let)  
Nad střední Evropou se přehnal **orkán Herwart**, při kterém v Česku zahynuli 4 lidé. Úmrtí způsobily pády stromů. Vítr měl v nárazech sílu 12° Beaufortovy stupnice, jeho rychlost byla naměřena v Krkonoších až 180 km/h. Bouře připomněla orkán Kyrill z roku 2007, který zabil též 4 lidi.

**31. 10. 1967** (55 let)  
Veřejná bezpečnost na Malé Straně v Praze brutálně rozehnala **pochod studentů**, kteří s heslem „**Chceme světlo**, chceme více světla!“ protestovali proti vypínání elektřiny na vysokoškolských kolejích na Strahově. Demonstrace se stala jednou z předzvěstí pražského jara 1968.



# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### N. Covard: ROZMARNÝ DUCH

Divadlo Karla Hackera, uvádí PT divadlo, 6. 10.

Líbezná anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami.

### LÁSKA ZA PSA

Divadlo Karla Hackera, uvádí Divadlo Okko, 1. 10.

Komedie plná překvapení – ze života jedné „normální“ rodinky, která se může odehrávat kdekoliv na světě. O lásce, přátelství, zvířatech, poznávání, hledání hranic... Budete se bavit a třeba se i dojmete.

### Václav Havel: ŽEBRÁČKÁ OPERA

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Právě začínáme, 29. 10.

Příběh, jehož základní kontury si autor vypůjčil od Johna Gaye, je doplněn tématy technologie totalitního ovládnutí jedince, vztahu k polygamii a nepochopenému hrdinství a odehrává se v dnešním Londýně. Může být i dnes aktuální? Je možné pozorovat totalitní prvky i v dnešních organizacích? Kdo vidí do všeho a kdo naopak vše skrývá? Inscenace je nazkoušená ku příležitosti 50. výročí vzniku Havlova textu. Ať žije svoboda slova!

Hrají: O. Hrubeš, D. Kučerová, N. Sýkorová, A. Moudrá, P. Sůva, I. Ptáčková, M. Král, L. Hendrychová, J. Keilová, T. Matyska, J. Šimice, L. Cejnar, E. Králová, A. Holcová, J. Spitzer, S. Spitzer, J. Hrudka a další

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytneme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 10. | 15.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

**03. 10. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová,

P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min

**04. 10. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**05. 10. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – Magický singspiel Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

**06. 10. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min



Mistr a Markétka

**07. 10. | 19.00 | Krize majestátu smrti** – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičar | Krátká Dlouhá

**09. 10. | 16.00 | Než se rozsvítí lucerna** | doprovodný program k představení Lucerna

**09. 10. | 17.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

**10. 10. | 19.00 | Vytržení panny z Barby** – G. von Le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičar, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy

**11. 10. | 19.00 | Kouzelná flétna**

**12. 10. | 19.00 | Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhází. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

**13. 10. | 19.00 | Bez roucha**

**14. 10. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**17. 10. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Úč. M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**18. 10. | 19.00 | Konec rudého člověka**

**19. 10. | 19.00 | Mistr a Markétka**

**20. 10. | 17.00 | Ve stínu Romea a Julie** – doprovodný program k představení Romeo, Julie a tma

**20. 10. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

**24. 10. | 19.00 | Mrk** – J. Silvermanová – nepotřebuje tady někdo doktora? Hrají: E. Hacıurová, P. Neškudla, T. Krippnerová, J. Sklenář, rež. O. Rychlý | Krátká Dlouhá

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- online prodej na www.hdk.cz

**01. 10. | 15.00 | Rebelové** – romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytlavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třesně zralý“ nebo „Tereza“ a „Nechte zvony znít“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Rysavý/R. Tomeš, K. Selesiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/L. Adam, V. Vydra/V. Beneš, V. Zavřel/J. Vlasák, D. Ratajský/J. Révai a další, rež. F. Renč.

**02. 10. | 15.00 | Rebelové**

**08. 10. | 15.00 a 19.00 | Čas růží** – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalené příběhy starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Bátor/P. Pecha, J. Nosek/P. Rysavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Zavřel.

**09. 10. | 15.00 | Alenka v říši divů** – Alenka v říši divů, jeden z neznámějších pohádkových příběhů se dočkal mnoha divadelních i filmových zpracování. Na scénu Hudebního divadla v Karlíně přichází Alenka, ve zcela nové muzikálové, velkovýpravné a kouzelné podobě podle scénáře A. a J. Pixových s nádhernou hudbou Vašo Patejdl, texty Kristýny Pixové, to vše ve spolupráci skupiny Pixa-pro a Hudebního divadla v Karlíně. A za doprovodu orchestru Felixe Slováčka juniora. S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fikem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilií, Valibukem, potrhým Kloboučníkem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky a taky s Alenčiny rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá. Hrají: A. J. Slováčková/K. Průšová, N. Machová/H. Nádobová, I. Ben Ahmed/I. Korolová, M. Kuklová, E. Čekan, F. Hořejš, M. Zemánková/M. Dittrichová, D. Bouša/R. Tomeš, M. Nosková/J. Zenáhlíková, N. Hravě/J. Vlas, J. Franta/A. Lukáš a další, rež. M. Balcar.

**14. 10. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmesa a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod



nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

#### 15. 10. | 15.00 | **Legenda jménem Holmes**

**21. 10. | 19.00 | The Addams Family** – A. Lippa, M. Brickman, R. Elice, A. Novák – nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací! The Addams Family je rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Hrají: J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Brínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Merová/V. Vyoralová/B. H. Ines, V. Antonio/J. Mulis, P. Děrgel/T. Löbl a další, rež. A. Procházka.

#### 22. 10. | 15.00 | **The Addams Family**

#### 23. 10. | 15.00 | **Alenka v říši divů**

#### 25. 10. | 10.00 | **Alenka v říši divů**

**28. 10. | 19.00 | Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vidni či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příklad Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Golberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucii Bílou v hlavní roli.

#### 29. 10. | 15.00 | **Sestra v akci**

#### 30. 10. | 15.00 | **Sestra v akci**

## STUDIO YPSILON

### řizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



### VELKÁ SCÉNA

**03. 10. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilce kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačirková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**04. 10. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavní pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým

seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min | Zažít město jinak

**05. 10. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý

**10. 10. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**11. 10. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace Let do nebe, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam

**13. 10. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plně skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**14. 10. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

**17. 10. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host. J. Vrbová

**18. 10. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Swing se vrací neboli O štěstí, foto © Pavel Vácha

**21. 10. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad z převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ve všem nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

#### 24. 10. | 19.30 | **Spálená 16**

**25. 10. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mýtických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná oboček i asociací jinač. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**26. 10. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**28. 10. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)**

### MALÁ SCÉNA

**06. 10. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**07. 10. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

**09. 10. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** | host

**11. 10. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je







## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřena každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením
- nákup vstupenek a rezervace je možná také on-line
- na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**01. 10. | 17.00 | Kde je Anne Franková** – Kitty, imaginární kamarádka, které Anne Franková psala svůj slavný deník, ožije v dnešním Amsterdamu. Kitty, která si neuvědomuje, že od té doby uběhlo 75 let, je přesvědčena, že když je naživu ona, musí být i Anne. Vydává se na cestu do časů Anny Frankové, aby svou milovanou přítelkyni našla | vstupné 120 Kč | kino

**04. 10. | 14.00 | Řekni to psem** – film o nejen o pejskařích a pro pejskaře. Dita místo vytoženého miminka dostane od svého přítele Filipa mladou border kólii, přestože nikdy žádného psa nechtěla. Navíc Dita pejskařská komunita připadá směšná a nesnáší psí exkrementy. Celý příběh začíná tím, že do jednoho šlápne. Opravdu to znamená štěstí? | vstupné 80 Kč | promítání (nejen) pro seniory

**04. 10. | 19.30 | Spolu** – příběh matky a jejích dvou dospělých dětí, z nichž jedno trpí autismem a potřebuje péči, zatímco druhé trpí celý život nedostatkem pozornosti. Hrají: Š. Kozub, K. Janovičová, V. Žilková, M. Němec a další | vstupné 130 Kč | kino

**05. 10. | 19.30 | Karel Plíhal recitál** – koncert | vstupné 350 Kč

**07. 10. | 19.30 | Banger** – příběh jedné páteční noci a zběsilá jízda plná drog a rapu ve filmu režiséra Adama Sedláka. Adam Mišík v něm prodává kokain, chce ale prorazit jako muzikant a udělat Banger. Díky své atmosféře, nekompromisnímu a originálnímu stylu i nečekanému humoru se film Banger stal jednou z událostí festivalu v Karlových Varech, kde sklídl nadšené ohlasy kritiků i diváků. Hrají: A. Mišík, M. Bendig, A. Fialová, S. Barracuda, J. Révai a další | vstupné 130 Kč | kino

**11. 10. | 19.30 | Buko** – Buko je kůň. A taky je to „dar z nebes“, který vypadá jako špatný vtíp, protože jeho nová majitelka se koní bojí. Film Alice Nellis vypráví o tom, že štěstí přeje připraveným a taky těm, kteří se svému strachu dokážou postavit. Hrají: A. Cónová, M. Issová, P. Špalková, J. Cina a další | vstupné 130 Kč | kino

**12. 10. | 19.30 | Veselé Velikonoce** – skvostná situační komedie. Hrají: M. Hofmann, M. Badinková a další | Pantheon production | vstupné 480, 460, 440 Kč

**13. 10. | 19.00 | Gentleman a žena České republiky 2022** – třetí ročník soutěže pro muže a ženy ve věku 24+ za účasti známých osobností | vstupné 390 Kč

**14. 10. | 19.30 | Kde zpívají raci** – úchvatný, tajemný příběh podle úspěšného knižního románu „Kde zpívají raci“ vypráví o Kye, opuštěné dívce, která až do dospělosti vyrůstala sama v nebezpečných mokřinách Severní Karoliny. Celé roky se šířily po Barkley Cove historky o „dívce z mokřin“, které izolovaly strohou a odmítavou Kyu od místní komunity. Hrají: D. Edgar-Jones, T. John Smith, H. Dickinson a další | vstupné 140 Kč | kino

**15. 10. | 19.30 | Tarantino: Na dřevě v Hóčo Póčo** – před očima diváků předvedeme nový příběh plný intrik, násilí a humoru na základě diváckého zadání. Nikdo neví, o čem se bude hrát. Na plakátech nicméně stojí, že po představení zůstane jeviště nasáklé krví. Divadelní večer není zdaleka určen jen fanouškům filmů Quentina Tarantina, je ovšem pravděpodobné, že můžeme očekávat podobnou nálož násilí, intrik, absurdit a komických situací jako v díle slavného hollywoodského tvůrce. Nebudou chybět dlouhé dialogy, přívál hudby a slovník bez cenzury. Hrají: J. Fabián, M. Nevolová, G. Poláková, M. Bella, M. Mihalo, P. Jelínková, B. Krčmářová a host R. Manda | Improvizací skupina Nepřipravení | vstupné 140, 120, 100 Kč | Čechův divadelní podzim

**16. 10. | 15.00 | O princezně, která ráčkovala** – pohádka na motivy známé televizní předlohy o princezně, která si zakládala na své urozenosti, je plná humoru i melodických a vtipných písniček Zdeňka Rytíře | DS Agáta | vstupné 140, 120, 100 Kč

**18. 10. | 19.30 | Naděje až do konce** – časosběrný dokument o nemocných ALS (amyotrofická laterální skleróza) a o těch, kteří se o ně starají, je strhujícím příběhem plným humoru, lásky a odvahy užívat si života. Mimo jiné sleduje i osud Vladimíra Mikuláše maséra české fotbalové reprezentace, který působil i v SC Xaverov | vstupné 130 Kč

**19. 10. | 18.00 | Lucie Bruchanova: Imprese snů** – výstava obrazů a fotografií. Vernisáž je volně přístupná, není potřeba pozvánka

**20. 10. | 19.30 | Za vším hledej ženu** – komedie o třech kamarádkách, kterým se komplikují vztahy a vzdalují sny. Hrají: H. Vágenerová, M. Vašut, T. Krippnerová, B. Stanková, Z. Adamovská, I. Orozovič a další | vstupné 140 Kč | kino

**21. 10. | 19.30 | Co viděly oči zdi** – komedie o lidech, kteří na jednu nikam nemohou a musí být spolu | Jan Matouš Mazura | vstupné 200 Kč

**22. 10. | 17.00 | Websterovi ve filmu** – humorné i laskavé příběhy propletené nečekaným dobrodružstvím se v rodinném animovaném filmu věnují každodenním dětským radostem i trápením a ukazují, že nejpevnější síť je rodina | vstupné 130 Kč | kino

**25. 10. | 19.30 | Trojúhelník smutku** – černá komedie se skvělým hereckým obsazením sleduje pár influencerů a modelů Carla a Yayu, kteří jsou díky Yayině mediálnímu vlivu a jejím půvabům pozváni na plavbu na luxusní jachtě. Na palubě se setkávají nejen s vybranou smetánkou, cílevědomou posádkou a podnapilým kapitánem, ale především s limity vlastního úspěchu a společenského postavení | vstupné 140 Kč | kino

**27. 10. | 19.00 | Dáma České republiky 2022** – finále soutěže pro ženy ve věku 35+ moderuje Miroslav Šimůnek | vstupné 390 Kč

**29. 10. | 19.30 | ŽEBRÁČKA OPERA** – V. Havel – příběh, jehož základní kontury si autor vypůjčil od Johna Gaye, je doplněn tématy technologie totalitního ovládnutí jedince, vztahu k polygamií a nepochopenému hrdinství a odehrává se v dnešním Londýně. Může být i dnes aktuální? Je možné pozorovat totalitní prvky i v dnešních organizacích? Kdo vidí do všeho a kdo naopak vše skrývá? Inscenace je nazkoušená k příležitosti 50. výročí vzniku Havlova textu. Ať žije svoboda slova! Hrají: O. Hrubeš, D. Kučerová, N. Sýkorová, A. Moudrý, P. Sůva, I. Ptáčková, M. Král, L. Hendrychová, J. Keilová, T. Matyska, J. Šimice, L. Cejnar, E. Králová, A. Holcová, J. Spitzer, S. Spitzer, J. Hrudka a další | DS Právě začínáme | vstupné 140, 120, 100 Kč | Čechův divadelní podzim | premiéra

**30. 10. | 15.00 | Krysáci a ztracený Ludvík** – L. Jeník – příběhy Krysáků jsou známé především z večerníku nebo knížek. Také půvabné divadelní zpracování nás zavede na smetiště někde poblíž Vizovic | Divadlo D5 | vstupné 140, 120, 100 Kč

**31. 10. | 19.30 | Kaktusový květ** – divadelní komedie | DS Háta | vstupné 400, 380, 360 Kč

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: [info@divadlokch.cz](mailto:info@divadlokch.cz)

[www.divadlokch.cz](http://www.divadlokch.cz)

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na [www.divadlokch.cz](http://www.divadlokch.cz), případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**01. 10. | 19.30 | ROZMARNÝ DUCH** – N. Covard – libežná anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami | pronájem otevřený veřejnosti | hraje divadlo Okko | vstupné 300 Kč | premiéra

**05. 10. | 19.00 | Pařížanky** – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají Blanka Zdichynová a Petra Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

**06. 10. | 19.00 | LÁSKA ZA PSA** – komedie plná překvapení – ze života jedné „normální“ rodinky, která se může odehrávat kdekoli na světě. O lásce, přátelství, zvířatech, poznávání, hledání hranic... Budete se bavit a třeba se i dojmete | pronájem otevřený veřejnosti | hraje PT divadlo | vstupné 200 Kč | premiéra

**10. 10. | 19.00 | Hvězdný večer s Petrem Nárožným** – povídání se známým hercem, moderátorem a bavičem. Večerem provází Jiří Vaníček | vstupné 200/150 Kč

**20. 10. | 19.30 | Petra Rězová** – narozeninový koncert. Jako host vystoupí Stanislav Hložek a saxofonista Jaroslav Jambor | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč, v ceně je welcome drink

**22. 10. | 19.00 | První krok** – koncert Karla Valenty. Jako hosté vystoupí V. Marhoulová, T. Brychta a J. Augustin. Na klavír hraje M. Šaroch. Moderuje A. Kaizner | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/200 Kč

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: [pokladna@komornikalich.cz](mailto:pokladna@komornikalich.cz)

[www.divadlokcalich.cz](http://www.divadlokcalich.cz)

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na [obchodni@komornikalich.cz](mailto:obchodni@komornikalich.cz)
- rezervace vstupenek a prodej on-line na [www.divadlokcalich.cz](http://www.divadlokcalich.cz)

divadlo  
**kalich**  
Vás baví



**01. 10. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie – v čekárně psychiatrie se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

**03. 10. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob** – E. E. Schmitt – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím poslední, nejuznávanější knize „Zapřena láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhada, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jizlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Maléř, rež. J. Burian.

**06. 10. | 19.00 | Oskar a růžová paní** – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutkový důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

**07. 10. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assou – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukničkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.



Můj nejlepší kamarád

**08. 10. | 19.00 | Na útěku** – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot,

kteřá utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

**09. 10. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně** – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopastikář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

**10. 10. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**11. 10. | 19.00 | Dokonalá fráška** – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

**12. 10. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny)** – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a odychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nezvykatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvláště když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima nebo M. Bumbálek, rež. L. Balák.

**13. 10. | 19.00 | Kolega Mela Gibsona** – komorní příběh jednoho herce. Začíná ve chvíli, kdy je hlavní hrdina, druhořadý herec provinčního divadla, zatčen za loupežné přepadení banky a vyslýchán policií. Během necelé hodiny a půl nám povypráví svůj příběh, během něhož se dozvíme nejen o jeho pohnutém hereckém i osobním životě, ale i jak se jednou setkal v letadle z Kanady do Frankfurtu s Melem Gibsonem a to jej zasáhlo na celý život. Divadelní spolek Frida, se souhlasem autora, připravil toto monodrama přímo na tělo protagonistovi Martinovi Tmavskému. Text byl aktualizován a přenesen do českých realii. S písničkami a tanečními kreacemi je skvělým zážitkem s překvapivou pointou.

**14. 10. | 19.00 | Chvilková slabost** – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natáera. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než

by divák předpokládal. Zdálnivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a britské dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

**15. 10. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**16. 10. | 16.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

**17. 10. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

**18. 10. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivým darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně, mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**19. 10. | 19.00 | Na útěku**

**20. 10. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád**

**21. 10. | 19.00 | Ani za milion!**

**22. 10. | 15.00 a 19.00 | TIK TIK**

**23. 10. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**24. 10. | 19.00 | Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik.

**25. 10. | 19.00 | Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Časlavská** – originální zpracování naší nedávné minulosti. Hrají: T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák.

**26. 10. | 19.00 | Oskar a růžová paní**



### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8  
tel.: +420 284 681 103  
e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrazena



**02. 10. | 10.00 | Kocour v botách** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**09. 10. | 10.00 | Kocour v botách**

**13. 10. | 09.00, 10.30 a 14.00 | O kohoutkovi a slepičce**  
– pořad pod společným názvem obsahuje dvě pohádky. První **O kohoutkovi a slepičce** vypráví o slepičce, která zachraňuje chamtivého kohoutka. Druhá **Krabičková pohádka** o pohádkovém království slouží i jako cvičení výslovnosti. Děti jsou přímo spoluvtvořiteli představení. Představení je doplněno živou hrou na kytaru | hraje Malé divadélko Praha | od 3 let

**14. 10. | 09.00 | O kohoutkovi a slepičce**

**15. 10. | 10.00 | O kohoutkovi a slepičce**

**16. 10. | 10.00 | Pohádka o Dědu Vševědovi** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**22. 10. | 10.00 | Pohádka sousedská** – pohádkový příběh dvou sousedů s písničkami Petra Skoumala vám povypráví, jak to vypadá, když se dva hádají a nic nemá řád | hraje divadlo MIM o. s. | od 3 let

**23. 10. | 10.00 | Pohádka o Dědu Vševědovi** | hraje LD Jiskra | od 3 let

**30. 10. | 10.00 | Čertův švagr** | hraje LD Jiskra | od 3 let

### DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



**05. 10. | 09.30 | S kouzly kolem světa** – představení pro děti – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/M. Pouličková | (pro školy)<sup>1</sup>

**09. 10. | 14.00 | S kouzly kolem** | vstupné: 189 Kč

**15. 10. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publiku, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová a M. Pouličková/D. Dvořáková/D. Grossmannová, M. Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

**22. 10. | 14.00 | Škola kouzel** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

### ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkopošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se

můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

### DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

**02. 10. | 15.00 | Zahájení sezóny – Skřítki v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Hrají: L. Jiřík, L. Kanda, R. Nechutová/V. Koloušková, scéna a kostýmy: A. Pitra, rež. T. Q. Hung | od 3 let

**06. 10. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě! Hrají: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, rež. L. Jiřík | pro mládež

**09. 10. | 15.00 | O chaloupce z perníku** – mravoučná pohádka o mlsné ježibábě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláska. Hrají: O. Běhan, E. Srnská a L. Jiřík, rež. T. Q. Hung | od 3 let

**10. 10. | 09.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku**

**11. 10. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti**

**13. 10. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Hrají: L. Jiřík/M. Hejný, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková/P. Karpeles, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

**16. 10. | 15.00 | TŘI VESELÁ PRASÁTKA – 500. REPRÍZA** – nejúspěšnější inscenace Divadla Minaret slaví 500. reprízu, oslavte ji s námi. Legendární představení, na které už více než dvě desetiletí chodí děti i maminky a tatínky, babičky i dědečci. Pohádka o kamarádství a věčném optimismu je aktuální čím dál víc. Přijďte se přesvědčit!



Tři veselá prasátka



**23. 10. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšáčkách, s písničkami a říkadly o kočkách a myších. Hrají: N. Podešvová, E. Miškovič, L. Jiřík, R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

**24. 10. | 09.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci**

**30. 10. | 15.00 | Kominikovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

**31. 10. | 09.00 a 10.30 | Kominikovo štěstí**

## HERECKÉ KURZY V REDUĚ

V novém školním roce začínají **Herecké kurzy pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy začínají od října – každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

**Dejvická 38, 160 00 Praha 6**

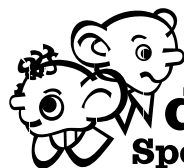
**tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)**

**mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)**

**e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz**

**www.spejbl-hurvinek.cz**

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo  
Spejbla a Hurvínka**

**01. 10. | 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka** – Hurvínka s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!



*Pohádky pro Hurvínka*

**02. 10. | 10.30 a 14.00 | Pohádky pro Hurvínka**

**08. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínka a nezvaný host** – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoliv a cokoliv, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z ničeho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ní, všude

byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínka, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký, a nebo je to naopak?

**09. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a nezvaný host**

**11. 10. | 10.00 | Hurvínka a nezvaný host**

**12. 10. | 10.00 | Hurvínka a nezvaný host**

**16. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka a nezvaný host**

**26. 10. | 14.00 a 16.30 | Spejbl, Hurvínka a já** – jsou lidé, kteří znají scénky Spejbla a Hurvínka z paměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na ceděčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku, a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkájí? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

**29. 10. | 14.00 a 16.30 | Spejbl, Hurvínka a já**

**30. 10. | 10.30 a 14.00 | Spejbl, Hurvínka a já**

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

**Rytířská 31, 110 00 Praha 1**

**mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)**

**e-mail: pokladna@komornikalich.cz**

**www.komornikalich.cz**

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

**divadlo  
kalich**  
*Vás baví*

**01. 10. | 10.00 | Velryba Lizinka aneb Dobrodružství v českých řekách** – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lizinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali spřízněnou dušičku, tak i ona marně hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejného nešťastného a osamoceného kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lizinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout ze spárů pana Volejníčka a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami.

**02. 10. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží** – J. Vlčková, P. Jurková – děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planě začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

**08. 10. | 10.00 | Rarášci** – s Raráškou Michael a Edou a vrabčákem Pepinem se naučíme, jaká pravidla platí u včelíček, spočítáme, kolik má beruška teček, podíváme se za zvířátky nejen

k babičce na vesnici, ale proletíme se až do Afriky. Společně si protáhneme tělo, projedeme se na koloběžkách, naučíme se roční období a měsíce a zakvákáme s žabáky | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**09. 10. | 10.00 | Cirkusácká pohádka** – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládné principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**15. 10. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička** – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvrna taky ne. V celém tak rozmarném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek/ 45 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**16. 10. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách** – P. Šrut, D. Dašková, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesou? Nechte se překvapit. Jistě však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníčkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**22. 10. | 10.00 | Na kouzelném paloučku** – když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spínat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi žabáci Kvík a Kvák a neodolatelný „šoumen“ myšák Kíko. Zajímavosti této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komicke dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**23. 10. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy** – J. Kincl, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Znamé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

**29. 10. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem** – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném živobytí. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To se dozvíte v naší pohádce | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

**30. 10. | 10.00 | Rarášci**





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



OD 6. 10.

## ZAMĚSTNANEC MĚSÍCE

Francie, 2022, komedie, 83 min



Vincent chtěl být celý život státním úředníkem, aby mohl naplno využívat výhody pohodlného úřednického života. Ke všemu ještě nemůže podle zákoníku práce dostat výpověď, takže má teplé místo až do důchodu. Jednoho dne se ale jeho život obrátí vzhůru nohama: vláda odhlasovala obrovský plán úspor a Vincentovi se nad hlavou objeví mrak strachu z nezaměstnanosti. Protože ví, že ho vyhodit nemůžou, nenechá se jen tak odbýt. Jeho šéf se však rozhodne ho zlomit a vymyslí plán! Začne ho posílat na ty nejnemožnější pozice a do nejzapadlejších koutů světa. Čeká ho Severní pól, věznice, předměstí plná kriminálních. To je jen část míst, kde nebude Vincent bojovat jen o své teplé místo, ale i o holý život. Ale vše zlé je k něčemu dobré a kdo ví, třeba se i zamiluje...

- Hrají: Christian Clavier, Valérie Lemercier, Nicole Calfan, Laetitia Dosch, Gérard Darmon, Pascale Arbillot, Jérôme Commandeur, Malik Bentaha, Michel Crémadès, Karina Beuthe, Eva Darlan, Anne-Sophie Lapix, Maria Plahn, Estéban.
- Režie: Jérôme Commandeur.

## TŘI TÍSECE LET TOUHY

Austrálie, USA, 2022, drama, 108 min



Akademicky vzdělaná doktorka Alitheia Binnie s tváří Tildy Swinton vede svůj život osaměle se striktně racionálním přístupem. Na svých cestách se ale v Istanbulu střetne s kouzelným džinem z lahve, kterého hraje Idris Elba. Výměnou za svou svobodu jí džin nabídne splnit tři přání. Neodolatelná nabídka má ale háček. Doktorka je zběhlá v mytologii a moc dobře ví, že s džinem není radno si zahrávat bez následků a že takto splněná přání se často zvrtnou a obrátí proti tomu, kdo po nich toužil. Džin jí začne vyprávět fantastické příběhy ze své historie a historie lidí. Nakonec se doktorka nechá zlákat a vysloví přání, které oba dva překvapí.

- Hrají: Tilda Swinton, Idris Elba, Alyla Browne, David Collins, Kaan Guldur, James Dobbins Jones.
- Režie: George Miller.

## SVĚTLONOC

Slovensko, 2022, horor, 109 min



Tricátnice Šarlota se vrací do rodné vesnice hluboko ve slovenských horách. Před mnoha lety odsud za nejasných okolností utekla. Její návrat v místních vzbuzuje podezření, po celou dobu ji považovali za mrtvou. Bojí se, že svým příchodem probudí čarodějnici, která podle legend straší v okolních lesích.

- Hrají: Natalia Germani, Eva Mores, Juliana Olhová, Zuzana Konečná, Marek Geisberg, Peter Ondrejčka, Noël Czuczor, Jana Olhová, Iva Bittová.
- Režie: Tereza Nvotová.

## PANÍ HARRISOVÁ JEDE DO PAŘÍŽE

Velká Británie, Maďarsko, 2022, komedie, 115 min



Ada Harrisová žije velmi poklidným životem v poválečném Londýně. Na živobytí si vydělává úklidem domácností bohatých sousedů, občas zaskočí s přáteli do hospůdky, večer vzpomíná na padlého manžela a víc už toho od života vlastně nechce. Kromě šatů od proslulého francouzského návrháře Christiana Diora. Nedosažitelný sen má denně před očima v šatní skříni jednoho z domů, ve kterém uklízí. Život ji převrátí naruby dodatečně vyplacený příspěvek pro válečné vdovy. O tom, co s balíkem peněz udělá, nepřemýšlí ani chvíli. Ze všeho nejdřív si koupí letenku do Paříže, aby už za pár dní odvážně vstoupila do chrámu módy, sídla společnosti Christiana Diora, aby si tu splnila svůj bláhový sen. Prostořeká a zemitá britská uklízečka vyvolá ve světě upjatých snobů pozdvižení a zprvu se zdá, že její mise nebude úspěšná. Zvlášť ředitelka firmy Claudine Colbertová je přesvědčená o tom, že šaty od Diora si ta drzá a umanutá Angličanka obleče jen přes její mrtvolu. Jenže za Adu mluví hromada peněz, které je ochotná investovat, a hlavně kouzlo její osobnosti, jemuž nelze odolat. Tu ženskou si prostě musíte zamilovat, lhostejno zda má na sobě šaty za statisíce, nebo kbelík a hadr v ruce. A nejlepší na tom je, že s ní po boku se i ve vašem životě můžou začít dívat záranky.

- Hrají: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson, Alba Baptista, Lucas Bravo, Ellen Thomas, Rose Williams, Jason Isaacs, Anna Chancellor, Christian McKay, Freddie Fox, Guilaine Londez, Harry Szovik, Philippe Bertin, Roxane Duran, Dorotya Ilosvai, Balázs Csémy a další.
- Režie: Anthony Fabian.

OD 13. 10.

## WEBSTEROVÍ VE FILMU

Česko, Slovensko, 2022, animovaný, 65 min



Mohlo by se zdát, že Lili Websterová je pavoučí holčička jako každá jiná. Spolu se svým starším bráchrou, starostlivou maminkou, chápatým tatínkem a čipernými prarodiči žije v kokonu nad výtahovou šachtou, chodí do školy a ráda si hraje s kamarády. Lili je ale neobyčejně zvědavá a odvážná, a tak se jí občas stane pořádný průšvih. Třeba tenkrát, když měla zodpovědnost za hlídání much a všechny jí uletěly, nebo když se nechala napájit podvodníkem na internetu. Humorné i laskavé příběhy propletené nečekaným dobrodružstvím se v rodinném animovaném filmu věnují každodenním dětským radostem i trápením a ukazují, že nejpevnější síť je rodina.

- Režie: Katarína Kerekesová.

## CIVILIZACE – DOBRÁ ZPRÁVA O KONCI SVĚTA

Česko, 2022, dokumentární



Dokumentární film Civilizace režiséra Petra Horkého a egyptologa Miroslava Bárty o proměnách velkých civilizací a jejich podobnosti s tou naší současnou. Výpravná reality show našeho vlastního kolapsu. Zatím všechny civilizace zanikly. Ale proč bychom my nemohli být první, kdo chodí dějin změnit?

- Režie: Petr Horký.

## CIRKUS MAXIMUM

Česko, 2022, komedie

Rodinný film Cirkus Maximum je založen na příběhu rozporu dvou bratrů a jejich otce. Podobné motivy, „biblické“ (Kain a Abel, Jákob a Ezau), se objevují v literatuře poměrně často, z neznámějších stačí jmenovat například „Hrozný hněv“ a „Kmotra“. S tím druhým má Cirkus Maximum společný prvek tzv. široké rodiny, vedené otcem. Na rozdíl od Sicílie, v Čechách se tento typ rodiny zachoval v podstatě pouze v komunitě světských a cirkusových umělců. Historie slavných českých cirkusových rodů je dobře známa. I do cirkusových rodin však doráží nová doba a tak, když si otec Ferdinand, principál, trpce postěžuje, že dříve cirkusy držely pohromadě jako rodina, dnes rodina držící pohromadě je jak cirkusová atrakce, musí se



všichni zamyslet nad tím, jak zachránit mezinárodní cirkusový festival a vlastně i Cirkus Maximum... Ve filmu divák uvidí špičková světová artistická čísla klasického cirkusu. Uvidí je ale trochu jinak, než jak byl zvyklý z živého cirkusu, starších filmů nebo z televize. Nahlédne do zákulisí, příprav, díky moderní technice uvidí často nebezpečná a náročná vystoupení z pohledu jejich akterů. To vše bez počítačových triků, naživo, v reálném světě a čase. Cirkusový život není jen tvrdá práce, ale i svérázný svět lidí, kteří mají rádi legraci a obětují se pro úspěch v manéži. Film Cirkus Maximum chce divákům zprostředkovat výlet do tohoto světa s pořádnou porcí zábavy. Vhodnou jak pro děti s rodiči, tak pro rodiče s dětmi...

- Hrají: Jan Přeucil, Tomáš Matonoň, Jiří Plohar ml., Miroslav Šimůnek, Jiří Maryško, Marie Tomšová, Hana Gregorová, Petr Batěk, Barbora Mottlová, Radim Fiala, Oldřich Kaiser, Bruno Wolf, Marian Roden, Michal Rovniák, Kateřina Lojdrová, Pavel Rímský, Lucie Benešová, Jiří Petrášek, Zdeněk Rohlíček, Lucia Sípsová, a další.
- Režie: Artur Kaiser.

**OD 20. 10.**

## ZA VŠÍM HLEDEJ ŽENU

Česko, 2022, komedie, 105 min



Tři kamarádky, tři osudy. Krásná Alex, sympatická Marta a svéhlavá Irena. Tři naprosto jiné příběhy a jiný pohled na život. Přesto je mezi nimi to nejpevnější pouto, které nic nemůže přetrhnout. Ani muž. Každá z nich má sen. Irena touží to vlastním domě a tomu podřizuje vše. Marta touží po moderování v rádiu, ale je lékárnice, která si strašně moc chce povídat s lidmi. A Alex? Ta neprožívá zrovna šťastné období s přítelem. Chtěla by normální vztah s bezva mužským... Jenže se bezhlavě a vášnivě zamiluje do o dost staršího, avšak velice charismatického šéfa velké nadnárodní firmy. Podle jeho šarmu, ovšem brzy narazí na jeho tvrdou slupku. V tu chvíli přicházejí na pomoc kamarádky a vymyslí na Alberta past, do které se postupně chytá... ovšem osud si občas se vztahy zahrává a přináší překvapení. Když příběh spěje k happy endu, zasáhne osud... Osobitá vztahová komedie, která nabízí velké herecké příležitosti pro tři skvělé herečky, a také mnoho slovního i situačního humoru.

- Hrají: Hana Vagnerová, Marek Vašut, Tereza Rychlá, Zlata Adamovská, Daniela Kolářová, Igor Orozovič, Marek Němec, Zuzana Pillmann, Jiří Vyoralík a další.
- Režie: Miloslav Šmídmajer.

## MŮJ OTEC KNÍŽE

Česko, Rakousko, 2022, dokumentární, 79 min



Intimní portrét vztahu Karla Schwarzenberga a Lily Schwarzenbergové. Kancléř Václava Havla a bývalý ministr zahraničí, jedna ze zásadních polistopadových morálních autorit, přezdívaná s láskou četnými stoupenci „kníže“, strávil se svou dcerou, spoluzrejšérkou filmu, v průběhu pěti let desítky hodin na místech, která poznamenala ne vždy poklidný život šlechtické rodiny. Praha, Orlík, Vídeň, štyrské Murau, tam všude se mísilo soukromí se zásadními dějinnými okamžiky dvacátého století. Fascinující rozhovory mezi dcerou a otcem se nevyhýbají ani nepohodným, kontroverzním tématům, jako je komplikované dospívání ve stínu charismatického otce a pod tíhou aristokratických tradic a zvyků.

- Hrají: Karel Schwarzenberg.
- Režie: Lukas Sturm, Lila Schwarzenberg.

## BLACK ADAM

USA, 2022, sci-fi, 125 min

Téměř 5000 let poté, co byl obdařen všemocnou mocí egyptských bohů – a stejně rychle uvězněn – je Black Adam vysvobozen ze svého pozemského hrobu a připraven rozpoutat v moderním světě svou jedinečnou formu spravedlnosti.

- Hrají: Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Viola Davis, Pierce Brosnan, Noah Centineo, Aldis Hodge, Quintessa Swindell, Joseph Gatt, Marwan Kenzari a další.
- Režie: Jaume Collet-Serra.

**OD 26. 10.**

## ŠOUMEN KROKODÝL

USA, 2022, animovaný, 122 min

Když se rodina Primmů přestěhuje do New Yorku, jejich syn Josh se snaží zvyknout si na novou školu i přátele. Vše se změní od okamžiku, kdy Josh objeví Lylea – zpívajícího krokodýla, který miluje koupele, kaviár a dobrou hudbu – v podkroví jejich nového domova. Chlapec a krokodýl se velmi rychle spřátelí, když ale Lyleovu existenci začne ohrožovat zlý soused pan Grumps, Primmovi se musí spojit s Lyleovým charismatickým majitelem Hectorem P. Valentim, aby ukázali světu, že rodina může vzniknout na nejnepředpokávanějších místech, a že na velkém zpívajícím krokodýlovi s ještě větší osobností není nic špatného.

- Hrají: Javier Bardem, Constance Wu, Scoot McNairy, Brett Gelman, Shawn Mendes, Winslow Fegley a další.
- Režie: Josh Gordon, Will Speck.

**OD 27. 10.**

## PRINC MAMÁNEK

Česko, 2022, pohádka, 100 min



Princ Ludvík Otomar Karel XII. zrozený Vznešený je velmi spjatý se svou milující maminkou, královnou Ludmilou. Jenže Ludvík je

princ už poněkud přerostlý, je mu 39 let. Bojí se skoro všeho, do ženění se nežene a většinu života se poflakuje po přepychovém zámku a přílehlých oborách. Moudrý král Radomil mu proto připraví nečekaný dárek – princ se jednoho rána probudí v lese v obyčejných šatech a v doprovodu drsného rytíře Hudrovala, se má vydat do světa, aby poznal, co je život a snad konečně dospěl. Na velké dobrodružné cestě ho čekají věci, o kterých zatím jen četl v knihách. Potká mocného čaroděje, zlé čarodějnice, ducha i samotnou paní Smrt... a možná najde i lásku svého života. Co na to všechno řekne maminka? A bude spokojený otec král?

- Hrají: Jan Budař, Ondřej Vetchý, Martin Huba, Jana Nagyová, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Javorský, Boleslav Polívka.
- Režie: Jan Budař.

## ADAM ONDRA: POSUNOUT HRANICE

Česko, Itálie 2022, dokumentární, 77 min



Adam Ondra, největší lezecká ikona současnosti, dosahuje fenomenálních sportovních výkonů. Z nemluvného introverta se stala světová sportovní hvězda a z touhy lézt úkol vždy zvítězit. Skrze Adamův příběh a jeho tvrdou přípravu na olympiádu v Tokiu ve filmu sledujeme proměnu sportovního lezení a sportu obecně, vliv komerčních tlaků, médií a diváků toužících po show, ve kterou se lezecké závody mění. V kontrastu se samotou, která provází Adama při jeho každodenním tréninku, a s přírodou, která jej obklopuje při lezení na skalách, se ke konci filmu ocitáme na největší sportovní akci vůbec, na letních olympijských hrách. Zde heslo „není důležité zvítězit, ale zúčastnit se“ již dávno nahradilo nové: „vítěz bere vše“. Součástí Adamova světa je mnoho lidí, kteří mu v jeho cestě pomáhají. Především je to jeho žena Iva, která je jeho největší oporou. Jaké to je žít po boku světové celebrity? Lezení je vášně a touha, Adam Ondra posunul hranice tam, kde se to zdálo být mimo lidské možnosti. Lezení obětoval doslova vše a teď ho stále naléhavěji čeká nová výzva – rodinný život.

- Hrají: Adam Ondra.
- Režie: Jan Šimánek, Petr Záruba.

## POSLEDNÍ STRÍH

Francie 2022, horor, 110 min

V opuštěné budově se rozpadá natáčení nízkorozpočtového zombie hororu. Protivný režisér svým nepříjemným chováním tlačí herce a štáb na pokraj sil, když odhalí svůj plán, jak vnést do projektu energii a vzrušení: oživit skutečnou, prastarou zombie kletbu. Ve zběsilém jednorázovém záběru, kde létají části těl a tekutiny, bojují herci s nemrtvými a se svým režisérem o život, až film dospěje k šokujícímu závěru a začnou běžet titulky... je to ale celý příběh? Oscarový scenárista a režisér Michel Hazanavicius předkládá jeden z nejinovatnějších, nejradostnějších a nejzábavnějších milostných dopisů filmu a filmařině, jaký kdy uvidíte.

- Hrají: Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois, Finnegan Oldfield, Matilda Anna Ingrid Lutz, Raphaël Quenard a další.
- Režie: Michel Hazanavicius.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

# collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

### SEZÓNA 2022/23

**Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!**

**Rudolfínium – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12**

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfínium (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

**13. 10. | 19.30 | Izrael v Egyptě – G. F. Händel**

**11. 11. | 19.30 | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel**

**06. 12. | 19.30 | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel**

**14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven**

**07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante**

**04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach**

### IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

#### COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

▪ vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ [www.gout.cz](http://www.gout.cz)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

**05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková**

**03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal**

**02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704**

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

## MUSICA FLOREA BOHEMIA 2022

30 let souboru Musica Florea

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



**31. 10. | 19.00 | Známy i neznámý Antonín Dvořák.** Účinkuje: **Musica Florea, dirigent Marek Štryncl.** Musica Florea uvádí další ze svých dvořákovských programů. Tentokrát v jejich podání zazní autorova Symfonie č. 7 d moll a Rapsodie I. Dvořákova 7. symfonie se vyznačuje dramatickým výrazem a neobvykle temnou atmosférou, se kterou již orchestr Musica Florea má zkušenosti. Tentokrát je však dílo nastudováno v dobově poučené interpretaci, která zdůrazňuje romantický důraz na práci s emocemi a afekty. Program doplňuje Rapsodie a moll, op. 14. z roku 1874, kterou však poprvé uvedla Česká filharmonie až o celých 40 let později, na podzim roku 1904 | Kostel sv. Šimona a Judy, U milosrdných, Praha 1 | vstupné: 300 Kč, studenti a senioři 50 % sleva



Marek Štryncl, 2019, foto © Petra Hajsáková

## MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2022

20. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

▪ pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR

▪ pořádá Česká kultura, z. s.

▪ na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: [cechova@ceskakultura-os.cz](mailto:cechova@ceskakultura-os.cz)



### VALDŠTEJNSKÝ PALÁČ – HLAVNÍ SÁL

Valdštejské nám. 1, Praha 1

▪ není-li uvedeno jinak

### POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

**16. 10. | 19.30 | Pocta Karlu Hoffmeisterovi (1868–1952). Christian Leotta – klavír (Itálie).**

**30. 10. | 19.30 | Pocta Vladimíru Říhovi (1905–1978). Jitka Čechová – klavír, Wenzel Grund – klarinet (Švýcarsko), Jan Páleníček – violoncello.**

**13. 11. | 18.00 | Pocta Jiřímu Ropkovi (1922–2005). Pavel Černý – varhany | Kostel sv. Tomáše, Tomášská ul., Praha 1**

**20. 11. | 19.30 | Střeďočeské Pianoforte – mimořádný koncert vítězů soutěže. Ivan Klánský – klavír (předseda soutěže), laureáti soutěže.**

**27. 11. | 19.30 | Pocta Gézovi Novákovi (1921–1992). Barocco Sempre Giovane, Lukasz Dlugosz – flétna (Polsko).**

## PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

▪ vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)


▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF — Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po–čt od 9:30 do 17:00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro senioři 65+ na cykly K a S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf  prague philharmonia

**16. 10. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfínium. Ohnivé baroko. PKF – Prague Philharmonia, Leoš Svárovský – dirigent.** Program: J.–B. Lully – Měšťák šlechticem LWV 43, Pochod k tureckému obřadu, G. F. Händel – Vodní hudba: Suita č. 1 F dur HWV 348 (výběr), Ch W. Gluck – Orfeus a Eurýdika Wq. 30, Tanec fúrií, G. Ph. Telemann – Koncert pro dvě flétny e moll TWV 52:a2, 4. věta (aranžmá pro hoboj a flétnu), J. S. Bach – Braniborský koncert č. 2 F dur BWV 1047, 1. věta, M.–A. Charpentier – Te Deum D dur H. 146, Preludium | Dvořákova síň Rudolfína

**29. 10. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Mozart. Janáček. Brahms. PKF – Prague Philharmonia, Florian Krumpöck – dirigent, klavír.** Program: W. A. Mozart – Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll KV 491, L. Janáček – Adagio, J. Brahms – Symfonie č. 1 c moll op. 68 | Dvořákova síň Rudolfína

**31. 10. | 19.30 | Komorní cyklus K. Roussel. Bozza. Koechlin. Prague Philharmonia Wind Quintet / Jiří Ševčík – flétna, Vladislav Borovka – hoboj, Jan Brabec – klarinet, Václav Fürbach – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh/, host: Ivan Klánský – klavír.** Program: A. Roussel – Divertimento pro dechové kvinteto a klavír op. 6, E. Bozza – Kontrasty II pro hoboj a fagot, L. van Beethoven – Kvintet pro klavír a dechové nástroje Es dur op. 16, G. Fauré – Fantazie pro flétnu a klavír op. 79, Ch. Koechlin – Les confidences d'un joueur de clarinette op. 141 (výběr), J. Françaix – L'Heure du Berger pro dechové kvinteto a klavír | Profesní dům MFF UK

## SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ změna programu vyhrazena





**25. 10. | 19.30 | Václav Hudeček – Slavnostní koncert** životnímu jubileu. Václav Hudeček, Josef Špaček, Jan Mráček, Jiří Vodička – housle, Kristina Nouzovská Fialová – viola, Petr Nouzovský a Ivan Vokáč – violoncello, Lukáš Klánský – klavír a dirigent, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Robert Kružík. Program: C. Saint Saëns, N. Paganini, P. de Sarasate, F. Kreisler | Dvořákova síň Rudolfiny

**22. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi.** Václav Hudeček – housle, nejlepší studenti Pražské konzervatoře, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Chuhei Iwasaki. Program: B. Britten, P. Haas, A. Dvořák | Sál Pražské konzervatoře

**20. 12. | 19.30 | Vánoční setkání.** Václav Hudeček – housle, chlapecký sbor St. Florianer Sängerknaben, Barocco sempre giovane, mladí sólisté a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, F. X. Gruber, K. Jenkins, evropské vánoční koledy | Velký sál Paláce Žofín

**24. 01. 2023 | 19.30 | Večer talentů.** Václav Hudeček – housle, Martin Šulc a Andrea Šulcová – akordeon, Bohdana Tesařová – hoboj, Pavla Tesařová – housle a další. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, Á. Piazzolla | Sál Pražské konzervatoře

**21. 02. 2023 | 19.30 | Nejen baroko.** Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

**21. 03. 2023 | 19.30 | Z českých luhů a hájů** – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

**25. 04. 2023 | 19.30 | Žánry a generace...** Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

## ZIMOHRANÍ

**16. ročník hudebního festivalu**

**Praha 27. listopadu 2022 – 8. ledna 2023**

**prodej vstupenek a informace: [www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz)**

- změna programu vyhrazena
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- předprodej vstupenek také v prodejních sítích GoOut a Ticketportal

# ZIMOHRANÍ

**27. 11. | 20.00 | Zahajovací koncert. I. adventní neděle. Pocta Zuzaně Navarové – Jazz Elements Ensemble** | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice



**04. 12. | 20.00 | II. adventní neděle. Karel Plíhal** – koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka, textaře a poety, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**11. 12. | 14.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou.** Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**15. 12. | 19.00 | Vánoce Asonance** – balady a písně Irska a Skotska s novou zpěvačkou Petrou Sladkou | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

**18. 12. | 18.00 | IV. adventní neděle. Tradiční vánoční koncert. Praga camerata – komorní sbor a orchestr.** Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, W. A. Mozart: Tři chrámové sonáty, J. J. Ryba: Česká mše vánoční, „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ul. 1, Praha 1

**08. 01. 2023 | 20.00 | Koncert Tříkrálový. Bratři Ebenové & hosté** | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)



### Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretské nám. 4, Praha 1
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena

### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

**02. 10. | 19.00 | Koncert k nedožitým 100. narozeninám Otmara Máchy.** Účinkují: Richard Haan – baryton, Ema Máchová – mezzosoprán, Marie Šimůnková – soprán, Jan Kalfus – varhany, klavír, Miroslav Míč – klavír, Kühnův dětský sbor, sbormistři Jiří Chvála a Petr Louženský, Nashira, ženský pěvecký sbor, sbormistryně Ema Máchová. Program: díla Otmara Máchy zaměřená na vokální tvorbu | vstupné dobrovolné

**21. 10. | 19.30 | PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Daniel Macho – viola, Klára Jasenčáková – flétna, diriguje Jan Mára.** Program: B. Martinů, J. Ibert, F. Mendelssohn-Bartoldy | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**26. 10. | 19.30 | Severočeská filharmonie Teplice, sólisté: Veronika Kaiserová – soprán, Jan Pudlák – klavír, Daniel Pernet – varhany.** Program: M. Sloboda, P. Nesit, J.-T. Vesikkala Wittmacher, M. Augustinová, S. Vetchá | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**27. 10. | 19.30 | Absolventský koncert. Jenovářka Boková – housle, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia.** Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, E. H. Grieg | vstup volný

## GALERIE

**09. 10. | 19.30 | Slavnostní koncert k 25. výročí založení Melodramfestu** – účinkují: Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Jakub Koš – tenor, Petr Mikeska – recitace, FAMA kvartet, Mikuláš Koska – lesní roh, Daniel Wiesner – klavír, Jiří Petrdlík – dirigent, Jaromír Meduna – recitace, Miroslav Sekera – klavír. Program: J. Bezděk (P. Kolmačka – text), R. Straus (A. L. Tennyson – text) | vstup volný

**14. 10. | 19.30 | DRONEscape** – nový autorský koncertní audiovizuální projekt skladatele Tomáše Reindla, Iveta Kratochvílová – interaktivní videoprojekce. Účinkují: Tomáš Reindl – živá elektronika, klarinet, trumšajt, didžerid a hlas, studenti HAMU | vstup volný

**21. 10. | 19.30 | Zvukoprostor nové situace** – účinkují: Daniel Havel – flétna, Roman Zabelov – akordeon, live electronics, Slavomír Hoříňka – housle, Michal Rataj, Jan Trojan – live electronics, Michal Horáček – světelný design. Program: M. Rataj, J. Trojan, R. Zabelov, S. Hoříňka | vstup volný

## RESPIRIUM

**15. 10. | 18.00 | Klavichordový recitál s doprovodnou výstavou obrazů Petra Štěpána** – účinkuje prof. Jaroslav Tůma. Program: J. S. Bach a improvizace na obrazy Petra Štěpána | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu, vzhledem k omezené kapacitě Resperia, rezervujte si místa na [www.koncertni@hamu.cz](mailto:www.koncertni@hamu.cz) | výstava obrazů bude přístupna denně 10.00–18.00 do 31. 10. 2022.

### KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**12. 10. | 19.00 | Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

### KOSTEL KRISTA SPASITELE NA BARRANDOVĚ

Grussova 1274/6, 152 00 Praha 5 – Hlubočepy

- vstupné nutno uhradit předem na účet Komorního spolku Variace, č. ú. 2800721956/2010, VS 7112022 (v poznámce uveďte své jméno!)
- dospělí 300 Kč, senioři nad 65 let a studenti 200 Kč
- případné dotazy: Dana Kratochvílová, tel. 606 712 190
- pořadatel: Komorní spolek Variace, [www.variace.cz](http://www.variace.cz)

**07. 11. | 19.00 | Komorní koncert Svědectví.** Účinkují: O. Brousek ml. – umělecký přednes. K. Javůrková – lesní roh, J. Jouza, M. Vokáčová – housle, V. Beranová – viola, J. Dvořák – violoncello. Program: W. A. Mozart, D. Šostakovič, Ukázky z knihy „Svědectví“ – paměti D. Šostakoviče – zaznamenal S. Volkov.

### KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz)

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**13. 10. | 19.30 | Lucie Sedláková Hůlová – housle, Barbora K. Sejáková – klavír.** Program: A. Dvořák, Z. Fibich, B. Martinů, P. Eben.

**20. 10. | 19.30 | Listy důvěrné /korespondence Leoše Janáčka Kamile Stösslové/** – Petr Štěpánek – přednes, Terezie Fialová – klavír.

# kluby, kulturní centra

OPEN HOUSE PRAHA 2022

www.openhousepraha.cz



**Organizace Open House** Praha nabízí komentované procházky pražských zákoutí a prohlídky běžně nepřístupných budov po celý rok! Více v Kalendáři akcí na [openhousepraha.cz](http://openhousepraha.cz). Předprodeje vstupenek na Gootout.net

**01. 10. | 14.30 | Architekti Malostranského hřbitova.** Připomeňte si s námi osud a dílo barokních stavitelů Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhoferových, kteří jsou na Malostranském hřbitově pochováni.

**03. 10. | 17.00 | Brutalistická architektura V.** Další díl brutalistického seriálu vás zavede na Břevnov do hotelového areálu Pyramida a jeho okolí.

**06. 10. | 18.00 | Výprava do Stínadel I.** Během procházky ztemněnými uličkami Starého Města se dozvíte některá tajemství této tajuplné čtvrti, kterou tak nezapomenutelným způsobem popsal Jaroslav Foglar.

**09. 10. | 14.00 | Praha šlechtická I.: Lichtenštejnové na Malé Straně.** Podívejte se na architektonické skvosty, které si nechali postavit zástupci aristokratických elit.

**09. 10. | 16.15 | Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu.** Prozkoumejte útroby jednoho z největších sportovních stadionů světa.

**12. 10. | 16.30 | Na Hrad za Rothmayerem.** Obdivujte stavby a invenční zásahy od nejbližšího spolupracovníka Jožeho Plečnika.

**15. 10. | 16.00 | Do romantického parku Na Cibulce.** Projděte se krásným lesoparkem v Košířích a seznamte se s osudem usedlosti Cibulka.

**16. 10. | 14.00 | Praha šlechtická II.: Thunové na Malé Straně.**

**16. 10. | 14.30 | Velký strahovský stadion pohledem dětí.** Prohlídka odkryje poutavý příběh vzniku jednoho z největších stadionů světa a nabídne dětem možnost se interaktivní formou dozvědět více o architektuře tohoto kolosu.

**16. 10. | 16.00 | Vily slavných osobností v Bubenči I.** Přiblížíme vám významné osobnosti první republiky i příběhy méně známých rodin, které v Bubenči žily.

**20. 10. | 18.00 | Výprava do Stínadel II.** Druhá procházka po stopách tajuplné románové čtvrti vás zavede do jejího srdce – někdejší chudinské čtvrti Na Františku.



**21. 10. | 16.00 | Smíchovem po stopách zahrad a letohrádků.** Ukážeme si, že dříve než Smíchov ovládl průmysl, býval malebným místem šlechtických letohrádků a udržovaných zahrad.

**28. 10. | 13.20; 29. 10. | 13.20; 30. 10. | 13.20 a 15.00 | S Kotěrou až do oblak.** Prohlídka Vršovického vodárenského komplexu v Michli od Jana Kotěry vás zavede do věže, zemního vodojemu i strojojny.

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: [info@dnm-praha.eu](mailto:info@dnm-praha.eu)

[www.dnm-praha.eu](http://www.dnm-praha.eu)

▪ změna programu vyhrazena



DŮM  
NÁRODNOSTNÍCH  
MENŠIN, o.p.s.

**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

[facebook.com/chodovskatvrz](https://facebook.com/chodovskatvrz)

[www.chodovskatvrz.cz](http://www.chodovskatvrz.cz)

▪ galerie otevřena út–ne 13.00–19.00

▪ pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00

▪ spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



### KONCERTY

**11. 10. | 19.00 | Jedenáctky: NiTrio.** Repertoár NiTria tvoří jak hudba barokní v celé své šíři a bohatosti, tak také hudba klasicismu, romantismu a hudba 20. století. Na koncertě zahrají skladby od

autorů J. M. Leclaira, G. Ph. Telemanna a G. Muffata. Eva Prchalová – flétna, Šárka Petříková – housle, Ondřej Valenta – cembalo | vstupné: 200/150 Kč



**12. 10. | 20.00 | Jazzový koncert KUH trio – Köhldorfer – Uhlíř – Helešic.** KUH – Trio je česko-rakouský jazzový projekt, který existuje od roku 2018. Trio tvoří vynikající rakouský kytarista žijící ve Vídni Edi Köhldorfer, svého času jeden z nejlepších evropských kontrabasistů František Uhlíř a česká bubenická legenda Jaromír Helešic, který letošní rok oslaví 75 narozeniny. Vstupné: 160/110 Kč.

**13. 10. | 19.00 | Melodie pro každého.** Opět po letní přestávce se můžeme společně setkat také s již tradičními autory, ale jinými písničkami. Kromě osvědčených autorů Karla Hašlera, pánů Voskocce a Vericha, Suchého a Šlitra a dalších uslyšíte také písničky, které zpívali např. Karel Gott či Waldemar Matuška. Nezapomeneme ani na nějakou tu operetku či muzikál. Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | Restaurace Chodovská tvrz

**14. 10. | 19.30 | JMO: Jan Galega Brönnimann / Moussa Cissokho / Omri Hason (Švýcarsko / Senegal / Izrael).** JMO stírají hranice mezi hudbou Evropy, Afriky a Blízkého východu. Švýcarský basklarinetista a saxofonista Jan Galega Brönnimann, senegalský zpěvák a hráč na západoafrickou „harfu“ kora Moussa Cissokho a izraelský perkusista Omri Hason vytvářejí nadžánrovou fúzi, plnou podmanivých melodií a svůdných rytmů, provázanou jazzovou komunikací. Most mezi hudbou tří kontinentů i mezi dávnými tradicemi a současností vznikne 14. října 2022 v historických prostorách pražské Chodovské tvrze. Koncert je součástí festivalu Jazz Meets World | vstupné: 250 Kč

**19. 10. | 18.00 | Šansony na tvrzi** – tradiční šansonové setkání tentokrát s Filipem Sychrou, Janou Rychterovou, hostem bude František Novotný a na klavír doprovodí Vladimír Strnad | vstupné: 130/100 Kč

**27. 10. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Adam Tvrďý trio** – trio kytaristy Adama Tvrďého charakterizuje progresivní jazzový sound s respektem k jazzové tradici. V repertoáru jsou zahrnuty původní kompozice spolu s aranžovanými standardními kompozicemi bebopového a hardbopového období. Ve zvuku tria lze uslyšet odkazy kytarových velikánů jako Wese Montgomeryho, Grant Greena ale i Jimmyho Page nebo Erica Claptona. Adam Tvrďý – kytara, Jan Fečo – kontrabas, Tomáš Hobzek – bicí | vstupné: 160/110 Kč





## POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

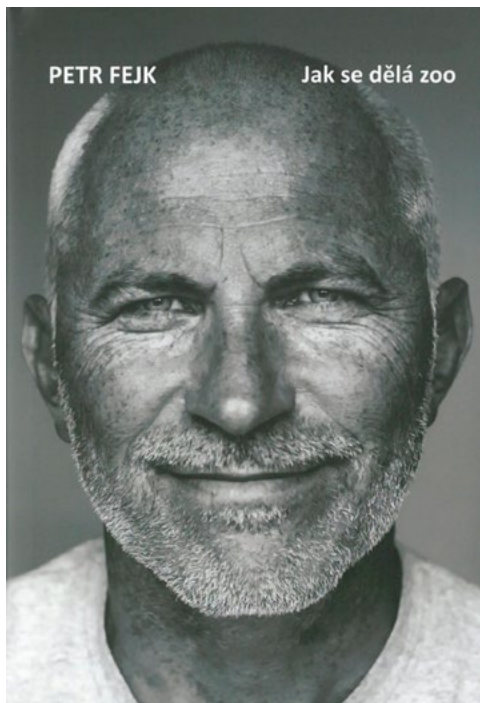
**02. 10. | 15.00 | Pohádky z krosny** – říkáte si: „Jaj, ten se ale sekul, dal k perníkové chaloupce obrázek čerta!“ Ale nemáte pravdu. Ten čert je tam schválně. On je totiž jedním z hlavních hrdinů tohoto příběhu. Bylo – nebylo jedno peklo a v něm čert Belzebub měl synovce Lucíáše. A ten se mu chtěl zavděčit, jen pokazil, na co přišel. Pak dostal poslední šanci – „strejda Bub“ ho vyslal „na případ“ – rovnou do Perníkové chaloupky. A dál už to znáte. Nebo neznáte? Divadlo Kubko.

**16. 10. | 15.00 | Ošklivé káčátko** – poetická pohádka vsazená do prostředí staré půdy a vůně bylin. Jde o příběh v příběhu. Malý chlapec Vítek vypráví dětem o své babičce, o její zahrádce, zvířátkách a také o staré půdě, kde je velký proutěný koš plný polštářů, které vyprávějí pohádky. V interaktivní dílně se děti učí písničky, vytváří lesní sbor a putují na palouček, kde je čeká narozeninová oslava. Divadlo Pruhované panenky.

**30. 10. | 15.00 | Špilmachr – Jenověfa** – tradiční česká dramatická kuchyně plná loutek, ovoce a zeleniny – bohatá na smích, slzy a vitamíny! Co uvarí maminka, když jedno dítě má radši mrkvičku, druhé křupavé zelí a třetí zase sladké jablíčko? Přece šťavnatý český loutkářský příběh nešťastné hraběnky Jenověfy a jejího manžela Sylkfrída. Tak pojďte ochutnat! Pro děti od 6 let a jejich rodiče | délka představení: 45 min

## BESEDY/ KURZY/ OSTATNÍ

**18. 10. | 19.00 | Petr Fejk: Jak se dělá zoo** – výjimečná příležitost v podobě setkání s bývalým dlouholetým ředitelem Zoo Praha PhDr. Petrem Fejkem, který vydal v loňském roce knihu Jak se dělá zoo. Talk show pojednává o zkušenostech a zážitcích se zvířaty a lidmi kolem nich. Pořad kombinuje vyprávění, čtení z knihy a projekci unikátních fotografií, např. z dramatické doby povodní roku 2002, které pražskou zoo naplno zasáhly | vstupné: 150/100 Kč



## GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

**On a Ona – sochařská výstava** Výstava české plastiky „On a Ona“ představí na 20 vynikajících českých sochařů a sochařek jako např.: Emil Filla, František Gross, Otto Gutfreund, Ota Janeček, Petr Holeček, Zdena Fibichová, Xénia Hoffmeisterová, Věra Janoušková, Ellen

Jilemnická, Jan Koblasa, Jan Kutálek, Jaroslav Válek, Karel Nepraš, Vladimír Preclík, Hana Purkrábková, Jiří Vaněk, Vincent Vingler, Jan Zoubek, Olbram Zoubek. Smyslem výstavy bylo jasně definovat kvalitu a význam české plastiky v rámci evropského výtvarného umění a ukázat, jak důležitý je smysl díla a jeho celkové působení. Výstava je hapticky přizpůsobená pro nevidomé návštěvníky | kurátoři: Pavla Vaňková a Martin Zeman | do 30. 10.



## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)

[www.kastan.cz](http://www.kastan.cz)

[www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu](https://www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu)

# KAŠTAN

## scéna unijazzu

**01. 10. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo na klíce – Indiánka Janka.** Pohádka o holčičce, která přiletěla za svým dědečkem náčelníkem Ušusunu, který je ale nemocný. Spolu s koněm Tytypatlou se vypraví do hor hledat jediný lék, který může velkého Ušusunu vyléčit... | vstupné 60 Kč

**01. 10. | 20.00 | Koncert. Fittipaldi Is Dead, Pankrot.** Rockový večírek jen občas vystupujících těles, plný překvapení zvukových i jiných | vstupné 150 Kč

**03. 10. | 20.00 | Koncert. Jane Jomi B.** Trio hudebníků kolem skvělé zpěvačky překvapí svižným rockabilly stylem a vlastní i cover tvorbou | vstupné 150 Kč



**04. 10. | 18.30 | Přednáška. Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Architekt František Zelenka (1904-1944).** Tvorba skvělého architekta a scénografa Osvobozeného divadla, který zahynul v Osvětimi | vstupné 99 Kč / 130 Kč

**05. 10. | 20.00 | Koncert. KranK (DE), Nesbitt's Inequality.** Nespoutaná energie, alternativní postupy a temné spodní proudy | vstupné 160 Kč

**06. 10. | 20.00 | Koncert. Žamboši.** Trojnásobní folklóri držitelé Ceny Anděl. Odzbrojující lyrika, přemýšlivé texty a skvělé písničkové nápady | vstupné 200 Kč



**07. 10. | 20.00 | Koncert. Coffee to help a hosté.** Svižná rocková parta z Rakovníka, která vznikla krátce před covidovými lockdowny, a protože na nic nečeká, ještě na sklonku minulého roku vydala debutové album | vstupné 150 Kč



**08. 10. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krab: Nejzáčnější věc pod Sluncem.** Jak to asi dopadne, když se do jedné princezny zamilují hned tři princové? Čas se někdy vleče a jindy zas běží, jak s větrem o závod. Pohádka o království, kouzelných předmětech a hlavně o lásce | vstupné 60 Kč



**08. 10. | 20.00 | Koncert. Qaraba Ensemble.** Lidové písně z pevninského Řecka, Malé Asie, Istanbulu a osmanské palácové tradice, zahrané i na často nezvyklé orientální nástroje | vstupné 150 Kč

**10. 10. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Helena Nováčková: Hell in Hell!** Lehce opožděná vernisáž a přímo autorkou komentovaná prohlídka říjnové výstavy maleb, reflektujících „nástraha a útrapy světa“ | vstup volný

**12. 10. | 20.00 | Koncert. Atalhos (BR), Tamara.** Podmanivou popovou psychedelii na jejím prvním evropském turné doprovodí jeden z největších tuzemských objevů poslední doby, čerstvá a svěží písničková sestava z Českých Budějovic, která si přiveze i své zářijové debutové album | vstupné 199/ 220 Kč

**13. 10. | 20.00 | Koncert. Illegal Illusion, Venera.** Nedocenené podhoubí klubové scény. Od šťavnatého alternativního rocku až po syrové, surové a emotivní tóny „až na dřev“ | vstupné 150 Kč



**14. 10. | 20.00 | Koncert. Boží muka, Lewis Creaven Band (UK/CZ).** Od rockového písničkářství se špetkou alternativy až po poutivý tradiční blues rock | vstupné 150 Kč

**15. 10. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Ajka – Jak medvídek hledal kamaráda.** Vypadá jako nějaký plyšový medvídek z hraček, ale je to pořádný rošťák. Už od malička se mamince od rána do večera motal pod nohama. Ale najít kamaráda? O tom, že to není vždycky jednoduché, vypráví pohádka pro nejmenší vstupné 60 Kč



**15. 10. | 20.00 | Koncert. The Chairmen.** Návrat do časů, kdy byl ve světě hudby jazz králem, blues jeho otcem a rock jejich mladým potomkem | vstupné 180/200 Kč



**17. 10. | 20.00 | Koncert. Viktor Knapp s kapelou, Matemato.** Od folku k jazzu, od indie-rocku k popu. Společnými jmenovateli je příjemná hudba a vyprávění příběhů | vstupné 150 Kč

**18. 10. | 20.00 | Koncert. Hrivňák/Bouška/Janoušek, Artichokes (IT).** Trio „chlapů z Povodí Ohře“ zve na křest debutové nahrávky své další kapely, a poblahopřát přijedou i rozevlátí italská post-rockeři | vstupné 180/200 Kč

**19. 10. | 20.00 | Koncert. Původní Bureš.** Léty ošlehaný a správně vyzrálý psychedelic folk-punk je navíc plodný... a spolu s hosty tak směle může pokrýt svou další desku! | vstupné 150 Kč

**20. 10. | 20.00 | Koncert. Bety, Nina a Batik boys.** Zálibou world music kapely jsou především tradiční nápěvy z Austrálie a Irska, ale stejně jako se nevyhýbá ani hudebním odbočkám jinam, stejně tak mohou zaznít i lidové písně jiných národů | vstupné 150 Kč

**22. 10. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo v batohu – O líném Kubovi.** Pohádka o tom, jak jedna chytrá myška vyhnala z peřiny nejen Kubu, ale i mlsného kocoura | vstupné 60 Kč

**22. 10. | 20.00 | Koncert. T.G.P. a hosté.** Temnější rockové balady, nápěvy a melancholie | vstupné 150 Kč

**24. 10. | 19.30 | Poslechový večer. The Beatles: Love Me Do „60“.** Jaká byla cesta Johna, Paula, George a Ringa od dětství až k prvnímu společnému singlu, od jeho vydání letos v říjnu uplyne 60 let? Známy i neznámy události z počátků nejslavnější hudební skupiny Vás obrazem, hudbou a slovem provede Vítek Novák | vstupné 79 Kč / 100 Kč



**25. 10. | 20.00 | Koncert. Chatto, Pascualum.** Rocková psychodelie, alternativní přístupy i artrockové výboje. Andělský rock nebo Art industrial? | vstupné 150 Kč

**26. 10. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: O pyšné noční košilce.** Loutkové představení pro nejmenší na motivy Čapkových příběhů o pejskovi a kočičce | vstupné 60 Kč

**26. 10. | 19.30 | Literárně-hudební večer. Marek Toman: křest románu Panna, Russian Sleep Experiment.** Autorské čtení z příběhu o hledání ženské nezávislosti v kulisách Příbrami v časech Normalizace, stylově doplní koncert příbramského blues-rockového tělesa | vstupné dobrovolné

**27. 10. | 20.00 | Koncert. Jan Burian.** Jen koncert s pianem? Nikoli! Kulturní ozdravovna s písničkami, vyprávěním a injekcemi optimismu | vstupné 150 Kč

**28. 10. | 20.00 | Koncert. Představy postavy, Jan Váňa.** Mladá alternativní sestava si jako hosta přizvala původem tábořského písničkáře a „vypravěče příběhů i pocitů za doprovodu kytarových smyček“ | vstupné 150 Kč

**29. 10. | 20.00 | Koncert. Strategy of Tension (CZ/D).** Zcela ojedinelé česko-německé spojení hudebníků. Zazní soudobý jazz mezi Coltrainem a freejazzem a uslyšíte hodně improvizace ale i kompozice Ondřeje Štveráčka a Hartmutha Dorschnera, které vznikly speciálně pro festival Boskovic. A nyní bude tento projekt představen i v Praze a Drážďanech | vstupné 180/200 Kč



**30. 10. | 15.00 | Dětské představení. Břevnovský divadelní spolek – Strašidlo cantervillské.** Původní zpracování známého díla Oscara Wildea může být jak pohádkou pro větší děti, tak



zároveň i nestárnoucí komedií pro jejich rodiče | vstupné 60 Kč děti, 120 Kč dospělí

**30. 10. | 20.00 | Koncert. Cermaque, Duo Jabuticaba (FR).** Speciální večer k 10. výročí vydání alba „Démon v Paříži“, spolu s francouzskými muzikanty, kteří se tehdy podíleli na jeho nahrávání | vstupné 150/180 Kč

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

**01. 10. | 08.00 | Sběratelská burza – KSK – modely a figurky**

**02. 10. | 10.00 | O princezně, Luciišovi a makových buchtách – pohádka**

**02. 10. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne**

**05. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**05. 10. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová**

**08. 10. | 10.00 | Vinyl a CD burza**

**09. 10. | 10.00 | Jak víla Modrovláska splnila tři přání – pohádka**

**09. 10. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne**

**10. 10. | 19.00 | Jazzový Triatlon – 28. ročník**

**11. 10. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava**

**12. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**12. 10. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová**

**13. 10. | 19.00 | Taxmeni + Rangers jako hosté – koncert**

**15. 10. | 08.00 | Sběratelská burza – KSK – pivní suvenýry**

**16. 10. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne**

**19. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**19. 10. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová**

**20. 10. | 19.00 | Kamelot + speciální host Ilona Csáková**

**21. 10. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové – hrají Jazz Elements**

**22. 10. | 08.00 | Entomologická burza**

**23. 10. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne**

**26. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**26. 10. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová**

**28. 10. | 08.00 | Šermířská burza**

**29. 10. | 08.00 | Sběratelská burza – KSK – pohlednice a papírové předměty**

**30. 10. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne**

**31. 10. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrát budou: Nové struny, Vojta „Kidák“ Tomáško, Paběrky Marka Čermáka, konferuje Kuba Jiroušek**





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác, Šternberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

# NG

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

### VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♾.bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Markéta Othová: Již brzy** Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletržní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janíčková | do 30. 10. | vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

**Move: Intimita jako vzor** Letošní ročník akce Move, kterou od roku 2017 pořádá pařížské Centre Pompidou, se poprvé divákům představuje také v Praze, přičemž letos je hlavním tématem intimita a způsob jejího vystavování. Na konci 60. let ženské umělkyně podle zásady, že soukromé je politické, tematizovaly ve své tvorbě, zejména v médiu videa a fotografie, svůj soukromý život: své soukromé prostředí, svá těla, romantické vztahy i sexualitu | kurátoři: Caroline Ferreira, Michal Novotný | Veletržní palác – Velká dvorana | do 9. 10. | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce** Výstava bude sledovat motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění od baroka až po meziválečné období, zejména se zaměří na umění přelomu 19. a 20. století. Cílem je představit téma v mezinárodních souvislostech, k čemuž přispějí významné zahraniční zápůjčky děl Édouarda Maneta, Edvarda Muncha či Jamese Ensora z Musée d'Orsay v Paříži, z Munchova muzea v Oslu a z Kunsthaus v Curychu. Neméně důležitou součástí přehlídky budou díla ze sbírek Národní galerie, ale také zápůjčky z českých veřejných institucí či od soukromých sběratelů | kurátorka: Petra Kolářová | Veletržní palác – 1. patro | od 23. 9. 2022 do 8. 1. 2023

**Cena Jindřicha Chalupického 2022** Mezinárodní porota se rozhodla do 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let Ceny Jindřicha Chalupického 2022 vybrat pět umělkyní a umělců. Jsou jimi Olga Krykun, David Přílučič, Vojtěch Rada, Martina Drozd Smutná a Ezra Šimek. Společnost Jindřicha Chalupického a Národní galerie Praha obnovily své

tradiční partnerství v rámci společné výstavy, kterou kurátorský duo Jaro Varga a Anetta Mona Chisa a která bude zahájena 23. září ve Veletržním paláci. Společně s výstavou laureátek a laureátů bude zahájena také výstava letošního zahraničního hosta, kterým je v thajský multimediální umělec, Korakrit Arunanondchai | od 23. 9. 2022 do 8. 1. 2023

**Nikdo sem nepatří víc než vy** Ústřední výstava Fotograf Festivalu představuje umělecké strategie, které zpochybňují konstrukci a manipulaci nacionalistických narativů pro politické účely. Díla umělců a umělkyní ze zemí střední Evropy zachycují nedávný vývoj a jeho historickou podmíněnost, vliv institucí, napětí mezi lokálním a globálním děním či vzor vůči ideologiím, které prosazují ideu kolektivní subjektivity jakožto stejnorodé skupiny lidí. Vystavující umělci a umělkyně: Norman Behrendt, Eiko Grimberg, Barbara Gryka & Filip Kijowski, Szabolcs Kisspál, Dori Lazar, Rafal Milach, Emilia Rigova, Anike Joyce Sadiq, Christina Werner, Jiří Žák, Michela Nagyidaiová | kurátorky: Tereza Rudolf, Elisabeth Pichler, Markéta Mansfieldová | od 23. 9. do 30. 12. 2022

**Vincenc Morstadt – Rané kresby velikána české vedy** Vincenc Morstadt (1802–1875) byl civilním povoláním právník a této profesi se věnoval po většinu života. O to obdivuhodnější je, že se zároveň stal největší autoritou české vedy 19. století. Morstadtovi mimo jiné vděčíme za věrohodná zachycení pražských ulic a panoramat z doby před vynálezem a rozšířením fotografie. Ve své tvorbě přitom dokázal spojit precizní detail s vyjádřením celkové atmosféry místa. Grafický kabinet představuje téměř neznámé práce z umělcova mládí, vypovídající o jeho přirozené kreslířské suverenitě | kurátor: Petr Šámal | Veletržní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

**Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén premiových tisků II.** Umělecké prémie, vydávané v průběhu 19. století nejrůznějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejširšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodukcí technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletržní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují do nejlepších z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♾.bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### VÝSTAVA

**To nejstarší z evropské grafiky** Grafické umění se na evropském kontinentě rodilo zejména v německy mluvících zemích během 15. století. Zpočátku se vydávaly jednotlivé listy s otisky z dřevěného nebo kovového štočku. První dřevorezy nebo otisky z kovové desky – technika dnes sverázně zvaná šrotový tisk, či později mědiryty vznikaly zpočátku na jednotlivých listech, tzv. jednolistech, a většinou mivaly náboženskou tematiku. S vynálezem a rozvojem knihtisku se pak zhruba od sedmdesátých let 15. století grafické ilustrace staly také součástí tištěných knih | kurátorka: Alena Volrábová | do 27. 11. 2022

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

### VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 4. 12. 2022



## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

#### Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

### NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteři sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavami síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o roz dvojženém logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírký moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

### NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup předludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírký moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadchnout nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**01. 10. | 10.00–13.00 | Workshop: Kreativní programování hudby pro děti 10–15 let s Ferem Király (CZ/SK).** Workshop je vhodný pro úplné začátečníky, ale i pro děti, které již mají s hudbou zkušenosti | cena: zdarma / osoby 10-15 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace nutná na info@lunchmeat.cz.

**01. 10. | 12.00–15.00 | Workshop: Eurorack Modular Entry s Davidem Herzigem / Bastl Instruments.** Workshop věnovaný základním informacím o modulárních syntezátorech v populárním formátu Eurorack a jejich praktickému využití pro práci se zvukem a skládání nejen elektronické hudby. Program se bude skládat z teoretické části a praktických ukázek nebo cvičení. Bude tedy taky prostor pro otázky a diskuzi. Workshop je vhodný pro začátečníky\*ce | cena: zdarma Místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace nutná na info@lunchmeat.cz

**01. 10. | 16.00–19.00 | Collective Affairs: Místní hudební infrastruktura (CZ).** Jaké jsou možnosti, které by mohly vést k větší udržitelnosti a stabilitě místní hudební a klubové scény v Praze v celé její komplexnosti? Jakou roli v této oblasti hrají městská zastupitelství a státní orgány? Jaké struktury či iniciativy fungují na podporu místních umělců doma nebo i v zahraničí a které zatím chybí? | Tereza Patočková, Jonáš Verešej

**Vinyla – Bastl Electronic Track (CZ).** Projekt Bastl Electronic Track byl založen v roce 2021 na podporu začínajících producentů elektronické hudby. Tato otevřená výzva je pro všechny tvůrce\*–kyně – stačí, když se přihlásí s jednou vlastní originální skladbou. Ty nejlepší Cena Vinyla podpoří při vzniku celovečerní desky. Jaký byl první rok? Jakou podporu mohou tvůrci získat? Proč má smysl se zúčastnit? Open call Bastl Electronic Track uvede zástupce Ceny Vinyla Pavel Uretšlégr | cena: zdarma | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce

### 01. 10. | DEN ARCHITEKTURY

**| 11.00 | Architektonické úpravy Anežského kláštera 60. – 80. let.** Komentovaná prohlídka areálu Kláštera sv. Anežky České | cena: zdarma | doba trvání: cca 90–120 min | místo setkání: u pokladen Anežský kl. | rezervace na GoOut

**| 13.30–16.30 | Anežský klášter v proměnách času |** Klášter Sv. Anežky České | venkovní pátrací hra pro děti 6+ a jejich doprovod. Zapátrejte si v areálu Kláštera sv. Anežky České. Volně k vyzvednutí na pokladně Kláštera sv. Anežky České. Program bez přihlášení,

samoobslužný, je možné dorazit kdykoliv, poslední vydaný pracovní list 16.30

**| 13.00–14.30 a 16.00–17.30 | Veletržák pro malé i velké |** Veletržní palác | interaktivní prohlídka. Chcete poznat příběh Veletržního paláce, projít se nákladním výtahem, nahlédnout na terasu a do sklepení této výjimečné funkcionalistické stavby? Chcete se nechat unést zvuky a vůněmi historie a dneška? Tak přijďte poznávat architekturu trochu jinak: ochutnávat, nasávat a pozorovat Veletržák | lektor: Eva Novotná, Kristýna Řihová, Klára Hušková Smyčková, Pavla Gajdošíková | délka 90 min | sraz u pokladny Veletržního paláce | GoOut

## **02. 10. | 15.30 | DEN ARCHITEKTURY**

**Hrad na dohled aneb Od Plečnicka k Rajnišovi** – komentovaná prohlídka | lektor: Markéta Čejková | délka 60 min | sraz u pokladny Schwarzenberského paláce

**02. 10. | 13.30–16.30 | Hrad hra** – venkovní pátrací hra pro děti 6+ a jejich doprovod. Kam teď? Na nádvoří, nebo přes náměstí rovnou do zahrady? Vydejte se ze Schwarzenberského do Šternberského paláce tvořit, stavět a inspirovat se. Volně k vyzvednutí na pokladně Schwarzenberského paláce. Program bez přihlášení, je možné dorazit kdykoliv, poslední vydaný pracovní list 16.30.

**04. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Ne:hybat se.** K dílu Emila Filly Čtenář Dostojevského (1907) a vybraným dílům moderního umění s lektorkami Kristínou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: Malá dvorana v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**05. 10. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Ne:hybat se.** K dílu Emila Filly Čtenář Dostojevského (1907) a vybraným dílům moderního umění s lektorkami Kristínou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: Malá dvorana v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**05. 10. | 18.00 | Cena Jindřicha Chalupického 2022** – komentovaná prohlídka výstavy s historikem umění Ondřejem Baladou | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**05. 10. | 18.30 | Pár tahů hráběmi aneb Paralely mezi tušovou mlobou a zahradní tvorbou v japonské zenové tradici.** Přednáška japanologa a mnicha japonské buddhistické školy Tendai Robina Heřmana k výstavě ZENGA v Salmovském paláci | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**06. 10. | 15.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce** – komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: cca 75 min | místo setkání u pokladny Veletržního paláce | rezervace nutná na vzdělávání@ngprague.cz

**06. 10. | 20.00 | NGP on Air – výstavy: V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce.** Kurátorka výstavy Petra Kolářová představí specifický motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění přelomu 19. a 20. století a meziválečného období i to, jak osobní stylizace do role kuřáka vypovídala o proměně tradičního pojetí umělce v nezávislého moderního tvůrce.

**08. 10. | 11.00–16.00 | Porost** – otevřený workshop pro všechny generace s LEGO®. Těší se na vás lektorky Ida Muráňová, Klára Hušková Smyčková a Michaela Trpišvská | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace: doporučena na GoOut

**08. 10. | 15.00 | MOVE: Intimita jako vzdor** – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 220 Kč / 120 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**09. 10. | 13.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**09. 10. | 15.00 | Sbirka Richarda Morawetze a její příběh – I loved the picture, it was very beautiful, and so I bought it anyway.** Richard Morawetz byl významný průmyslník, který podnikal v textilní výrobě a především zapáleným sběratelem a milovníkem umění a historie. Jak vznikala jeho soukromá sbírka a jaký byl její osud i životní cesta jejího majitele, který byl nucen po roce 1939 s rodinou emigrovat, si přiblížíme v nedělní přednášce. Přednášející Lucie Němečková působí jako odborný pracovník Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s. Přednáška je připomínkou prvního transportu Židů do koncentračních táborů. Přednáška s projekcí ve Šternberském paláci s návštěvou sbírkové expozice | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**11. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Flek.** K dílům Františka Kupky a současných umělců, experimentujících s barvou s lektorkami Mišou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**12. 10. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Flek.** K dílům Františka Kupky a současných umělců, experimentujících s barvou s lektorkami Mišou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**12. 10. | 18.00 | Markéta Othová: Již brzy** – komentovaná prohlídka s Markétou Othovou | cena: 150 / 100 Kč pro studenty a seniory | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**12. 10. | 18.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce** – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**13. 10. | 18.00 | Nikdo sem nepatří víc než vy | Aktivistická fotografie Petra Zewlaka Vrabce & diskuse deníku ALARM.** Na téma letošního Fotograf festivalu se podíváme i skrze angažovanou dokumentární fotografii. Na promítání fotografií Petra Zewlaka Vrabce, který se dlouhodobě zabývá fotografováním demonstrací a protestů, naváže diskuse redakce deníku ALARM pod vedením šéfredaktora Jana Bělíčka na téma normalizace nacionalistických a liberálních tendencí ve střední a východní Evropě | cena: zdarma | doba trvání: cca 120 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | Rezervace na GoOut

**15. a 16. 10. | Workshop velkoformátové analogové fotografie: Již brzy.** Dvoudenní workshop klasické velkoformátové fotografie proběhne u příležitosti retrospektivní výstavy Markéty Othové: Již brzy. V rámci programu se zaměříme na budovu

a zákoutí Veletržního paláce, výjevy, kompozice a zátiší vzniklá v souvislosti s každodenním děním v budově. Náplň workshopu volně navazuje na témata a způsob práce odrážející se v realizacích Markéty Othové. Workshop je určen nadšeným fotografům amatérům i profesionálům, kteří mají zájem své znalosti a dovednosti prohloubit. Zájemcům o kurz budou k dispozici fotoaparát s širokým příslušenstvím a osvětlovací techniku.

**Cena kurzu zahrnuje:** veškerý potřebný fotografický materiál – filmy, fotopapíry, fotochemie, spotřební materiál. Z kurzu si každý účastník odnese 2 vyvolané černobílé negativy formátu 9x12cm, 1 finální bromostříbrnou zvětšeninu formátu 30x40 cm na kvalitním barytovém papíru a kontaktní print z vyvolaných negativů na barytovém papíře.

**Cena: 3.500 Kč** | doba trvání: dvoudenní workshop, začátek sobota i neděle v 9.00, předpokládaný konec v sobotu cca ve 20.30 a v neděli cca v 18.00 | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | kapacita omezena: maximální počet 6 účastníků | rezervace na GoOut

**16. 10. | 15.00 | Židovství umělci První republiky: připomenutí prvního židovského transportu do Terezína** – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou expozicí 1918–1938: První republika. Jaké byly osudy a tvorba Bedřicha Feigla, Jiřího Karse a dalších židovských umělců meziválečné doby? | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**18. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jemně vzájemně.** K dílům Mileny Dopitové z výstavy Even Odd v Bruselu s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**19. 10. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jemně vzájemně.** K dílům Mileny Dopitové z výstavy Even Odd v Bruselu s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**19. 10. | 18.00 | Nikdo sem nepatří víc než vy** – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Terezou Rudolf | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**19. 10. | 18.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce** – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**20. 10. | 18.00 | Nikdo sem nepatří víc než vy | Artist talk s Bohdanem Holomíčkem.** Bohdan Holomíček, jedna z nejvýraznějších postav české dokumentární fotografie, se ve svém pásmu vztáhne k tématu letošního Fotograf Festivalu. Přijďte se podívat, jak vzestup nacionalistických, populistických a krajně pravicových tendencí vidí on. Rozhovor s fotografem povede Hana Buddeus | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

**22. 10. | 14.30–16.30 | Barevné vlínění: Dílna pro děti 6+ let a doprovod.** Malovali jste někdy vodní hladinu spachtlí, rukou nebo zubním kartáčkem? Přijďte do Šternberského paláce a ponořte se s námi do mořských i nebeských odstínů barev, které září z krajinomaleb holandských mistrů. Netradiční malířské nástroje,



štěte a barvy, které si sami namícháme, budou našimi průvodci | cena: 90 Kč / 60 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Rodina 1 osoba od 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: pokladna Šternberského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

**23. 10. | 14.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce** – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**26. 10. | 17.00 | Director's choice s Olgou Kotkovou: Šternberský palác a staří mistři.** Ředitelka Sbírkový starého umění Národní galerie PhDr. Olga Kotková, Ph.D. představí tři expozice z pohledu historika umění i správce uměleckých pokladů nedozírné hodnoty. Návštěvníkům nabídne netradiční pohled do galerijního prostředí, odhalí některé prostory, návštěvníkům skryté, promluví o uspořádání a provozu sbírky. Přijďte se sami přesvědčit, co vše Národní galerie nabízí, jak inspirativním prostorem pro setkávání může být. Postupně můžete navštívit Šternberský palác (26. 10.), Schwarzenberský palác (23. 11.) a Klášter sv. Anežky České (7. 12.).

**Setkání první: 26. 10. | Šternberský palác** | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: v rotundě Šternberského paláce | rezervace na GoOut

**26. 10. | 18.00 | Hodnoty První republiky a jejich vizualizace** – komentovaná prohlídka expozice 1918–1938: První republika s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou. Představíme si díla O. Gutfreundy, R. Kremlíčky, V. Rabase aj. Čapka | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

**28. 10. | 14.00 a 16.00 | A s Josefem se znáte? Skromné nahlédnutí do života, díla a bohatého vnitřního světa Josefa Čapka.** Dramatická procházka expozicí 1918–1938: První republika s autorkami a herečkami Vandou Gabrielovou a Janou Nechvátalovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

### 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici **1796–1918: Umění dlouhého století** zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici **Staří Mistři** ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavního prostor.

### EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes video-workshopy až po studijní materiály k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratoř](#)

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETŘNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletřního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice **Staří mistři**. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

### SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](http://www.facebook.com/NGPrague)

[www.facebook.com/NGPdetem](http://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](http://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelny trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

■ vstup volný



## EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

## VÝSTAVA

**„H<sub>2</sub>O – mraky, řeky, ledy“** – společná výstava na téma voda ve všech podobách | od 3. 10. do 29. 11.



## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](http://www.facebook.com/ArtinboxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

■ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

■ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



## HLAVNÍ SÁL GALERIE

**Bohdan Holomíček: Fotografové a fotografky** „Vyfotografoval jsem většinu lidí, které jsem v životě potkal. A další snímek si udělám pokaždé, když se znovu sejdem. Podobné je to i s místy, kterými procházím. Je to můj nekonečný příběh.“ Bohdan Holomíček. Z nekonečného počtu portrétů, které Bohdan Holomíček ve svém tvůrčím zápalu za desítky let vytvořil, jsme pro náš výstavní projekt v Artinbox Gallery vybrali portréty jeho kolegů a kolegyně - fotografů a fotografek, které zachytil od 60. let minulého století až po dnešek | kurátorka: Nadia Rovderová | od 14. 10. do 17. 11.



Bohdan Holomíček: Autoportrét

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Pavel Nádvořík** Pavel Nádvořík, jeden z hybatelů revolučního dění na pražské FAMU a spoluzakladatel agentury Radost, který předčasně zemřel v roce 1994 v pouhých dvaatřiceti letech, byl i výjimečným fotografem neotřelých témat. Jeho cykly o romské sexuální subkultuře, prostředí předrevolučních kotelen či o prvních porevolučních volbách dodnes překvapují svojí důsledností i pronikavostí. K jeho nedožitým šedesátinám Galerie Benedikta Rejta v Lounech a Ateliér Josefa Sudka společně prezentují první rozsáhlejší průřez jeho dílem | kurátorky výstavy: Gábina Fárová a Pavel Vančát | od 30. 9. do 6. 11.



Pavel Nádvořík, z cyklu Volby 92

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



### Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.**

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**(Ne)moc** Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby

nabídli svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | do 6. 11.

**Věra Nováková: Via Vitae – Život a dílo, dílo a život** Pocta mimořádné osobnosti českého umění, malíře, sochaře a ilustrátorce Věře Novákové | do 16. 10.

**Stavitelé chrámů** Na výstavě Stavitelé chrámů představí JSD převážně kultickou a rituální stránku své činnosti. Pan Miláček, Mladej Svatej, příčina a důvod JSD, tento chaos universum nejen v neomezené synkrezí spojuje nespojitelné, ale vytvářel i bezpečí nových církví a náboženství | od 13. 10. 2022 do 29. 1. 2023

**Ztracen v...** Výstava představí průřez dílem Vladimíra Doležala | od 13. 10. 2022 do 8. 1. 2023

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–18.00

▪ vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

### VÝSTAVY

**Naturae – Monika Drábková, Linda Čihařová, Naděžda Čichovská** Výstava je přátelským setkáním tří autorek | od 4. do 27. 10.

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkustejte to!

05. 10. | 17.00–19.00 | výroba rámečků z lepenky

12. 10. | 17.00–19.00 | náramky z paměťového drátku

19. 10. | 17.00–19.00 | zvonkohra z knoflíků

26. 10. | 17.00–19.00 | obtisky z listů

### DÁMSKÝ KLUB

19. 10. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

**Jiří Anderle (\*1936) / Pablo Picasso (1881–1973) – Výběh z díla** | do 31. 10.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky

13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Máněsoví, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

▪ za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00



### VÝSTAVY

**Antonín Střížek – „Krajiny, květiny, zátiší, město“** Výstava obrazů a fotografií z aktuální tvorby autora | do 16. 10. |

**Ondřej Přibyl** | od 21. 10. do 4. 12. | vernisáž 20. 10. v 18.00





Antonín Střížek, Hotelová chodba, 2021–2022, olej na plátně, 130 x 140 cm, Galerie Václava Špály

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedealeko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



### VÝSTAVA

**Martin Salajka – Mimikry** Název zatím nejobsáhlejší výstavy jednoho z nejvýraznějších expresivních malířů své generace Martina Salajky (1981) je zároveň i jejím hlavním tématem. Absolvent ateliéru malby Michaela Rittsteina na pražské akademii se ve svém vizuálním přemýšlení zaměřuje na některé aspekty současného života, jež jsou svou podstatou proměnlivé, matoucí a tím i obecně neuchopitelné. Kurátorem je Radek Wohlmuth. Grafickou podobu výstavy vytvořil Martin T. Pecina | do 2. 10.

### DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ MIMIKRY

**02. 10. | 18.00 | Dermisáz a komentovaná prohlídka s kurátorem a umělcem** | cena 120 Kč / 90 Kč

### VÝSTAVA

**Pišťek & Pišťek – Dva světy** Výstava dvou výjimečných tvůrců, kteří se poprvé v historii představí společně v rámci unikátního výstavního projektu. Umělci tvoří celý život nezávisle na sobě a jejich témata se neprolínají, přesto je zajímavým pohledem na jejich tvorbu i vědomí pouta otce a syna. **Teodor Pišťek** proslul jako malíř, ale věnoval se také filmu a divadlu. V počátcích nalezl velké zájmy o asambláž, jejich tvorba představuje také jeho první významný vstup na výtvarnou scénu. V 70. letech se zaměřil zejména na malbu a stal se představitelem československého hyperrealismu. Theodor Pišťek svůj tvůrčí zájem projevil také v oblasti abstraktního umění, rozvíjející geometrické tvarosloví mezi jeho díly najdeme také tvorbu instalací, objektů a reliéfů. Je známý také jako kostýmní výtvarník. **Jan Pišťek** zdědil po otci talent pro filmový a divadelní design, ale upřednostnil zájem o volnou tvorbu. Těžiště v jeho tvorbě spočívá v parafrázích přírody, meditativně pojeté, avšak vyjádřené hmotnou účinností barev a textury obrazu.

Ve své tvorbě vyšel ze studia figurální malby a krajinomalby, ale tyto polohy rozvinul do polohy jedinečné polarizace mezi iluzivností zobrazení a materiální hmotností obrazu | kurátoři výstavy: Martin Dostál, Petr Volf | od 18. 10. 2022 do 20. 1. 2023

### DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ PIŠŤEK & PIŠŤEK

**30. 10. | 14.00 | Reliéf ze šuplíku.** V rámci tvůrčí dílny volně navážeme na ranou tvorbu Theodora Pišťeka, ve které prozkoumáme přechod z 2D na 3D prostor s použitím recyklovatelných materiálů a prvků, jež bychom už za běžné situace znovu nevyužili a kterým tak vdechneme nový život. Vedou lektorky Ateliéru Pellé | vhodně pro děti od 6 do 10 let | vedou lektorky Ateliéru Pellé | cena 120 Kč / účastník dílny | více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516 | prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

### ATELIÉR PELLÉ

**25. 10. | 14.30–16.30 | Čtení, dílna, procházka – workshop ke knize Příběh stromu.** Školou ilustrace vás tentokrát provedou studentky ateliéru ilustrace na UMPRUM Františka Ibllová, Leona Králová a Laura Hédervári | vhodné pro děti od 6 do 10 let | cena 220 Kč / účastník dílny | více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516 | prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

### NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

**Den, kdy se zrodil umělec**

**09. 10. | Pete Docter – „Příšerná“ animační dílna**

**23. 10. | Robert Rauschenberg – PopArt, koláž, asambláž, recyklace**

Kurz **Nedělní škola umění hrou** je určen zvědavým dětem, které baví tvořit a mají rádi kreativní zábavu. Toto pololetí vás v Nedělní škole umění hrou seznámíme s deseti výjimečnými umělci a jejich příběhy, které vás vtáhnou do zábavného světa tvoření a fantazie. Každá lekce bude věnována jednomu umělci, který by zrovna ten den oslavil nebo oslavil své narozeniny.

Lekce probíhají v klubovně nebo v přilehlé zahradě pravidelně jednou za 14 dní o nedělích vždy od 14.00. Materiál na dílny je zajištěn. Pro děti od 6 do 12 let / max. 12 dětí | délka programu: 90 min | 10 lekcí | cena 220 Kč / účastník dílny | více info na dilny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516 | prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé.

### FRESH SENIOR

**04. 10. | 16.00 | Staré stromy v zahradě – přednáška s projekcí.** Přednáška Ing. Štěpána Kubíka, Ph.D. z České zemědělské univerzity o nepostradatelnosti a smysluplnosti zachování starých stromů v zahradách, respektu k historii a tradici i z pohledu ochrany a kontinuity přírodního prostředí | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**11. 10. | 16.00 | Uměleckoprůmyslové muzeum – komentovaná prohlídka, exkurze – lektorka Mgr. Kristýna Václavů** nás provede interiéry historické budovy postavené podle návrhů architekta Josefa Schulze. Nahlédneme také do prostor uzavřených veřejnosti, zhlédneme výstavu o rekonstrukci muzea a podíváme se k patě točitého schodiště v muzejní věži | sraz na exkurzi je před budovou muzea, ulice 17. listopadu 2, Praha 1 v 16.00 | na tuto akci je nutná písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz

**18. 10. | 16.00 | Československé legie IV – přednáška s projekcí.** Českoslovenští dobrovolníci v srbském vojsku – zvaní „srbáci“, bývají neoficiálně označováni za „čtvrtou legii“, i když své vlastní jednotky nikdy nevytvořili. Najdeme mezi nimi skutečné osobnosti československého vojenství – například vůdce prvního československého dobrovolníka Františka Kryštofa. Přednáška představí minulost srbských dobrovolníků ve třech časových a místních rovinách mezi lety 1914–1918 | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**25. 10. | 16.00 | Šumné stopy II – přednáška s projekcí.** Zveme Vás opět do noblesní společnosti. V dalším dílu cyklu nám autor a protagonista seriálu, režisér Radovan Lipus, představí svůj výběr dokumentů, tentokrát věnovaný Českému ráji, Jičínu, jeho slavnému rodákovi Karlu Paříkovi a jeho působení v Bosně | na tuto akci je nutná písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné

## GALERIE®



### VÝSTAVY

**Bludiště a obľudy Xénie Hoffmeisterové** | do 7. 10.

**Předaukční výstava** | od 17. 10. | aukce vybraných děl se usku-  
teční 3. 11.



Ludmila Jiřincová

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- Národní knihovna je uzavřena ve dnech 28. – 30. 10. Přístupná bude pouze výstava v Galerii Klementinum.



Národní knihovna  
České republiky

### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

### Hladomor na Ukrajině (1932–1933) – k 90. výročí vypuknutí

Výstava fotografií a publikací s doprovodnými texty v češtině a ukrajinštině přibližuje nejdůležitější momenty hladomoru, který roku 1932 na Ukrajině (i v dalších oblastech SSSR) z politicko-hospodářských důvodů uměle vyvolala sovětská moc. Tato katastrofa si na Ukrajině vyžádala 3–5 milionů obětí. Výstavu u příležitosti devadesátého výročí od vypuknutí této katastrofy pořádají Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna, Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny v ČR, Akademie národnostních menšin a Ruská tradice | od 11. 10. do 9. 12.



### GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

**Ignác Tirsch a ti druzí... Čeští jezuité v Mexiku** Výstava se koná u příležitosti stého výročí navázání diplomatických vztahů mezi tehdejší Československem a Mexikem. Představuje působení českých jezuitů v Mexiku v 17. a 18. století. Návštěvníkům přiblíží přípravu jezuitů na misie v Novém světě, jejich náročnou cestu z Evropy do Mexika a zejména pak všechny činnosti, kterým se jezuité v této části světa věnovali. Zvláštní pozornost je věnována životu a dílu českého jezuitského misionáře Ignáce Tirsche, autora výpravného rukopisu Codex Pictoricus Mexicanus. Právě ten je hlavním exponátem výstavy. Dílo zdobí Tirschovy kresby zachycující přírodu a kulturu jižní části Kalifornského poloostrova. Kromě stěžejního exponátu budou vystaveny staré tisky a rukopisy tematicky související s činností převážně českých jezuitů vyslaných do Mexika, staré mapy mexického území od významných kartografů novověku, či několik ilustrací přibližujících tehdejší Evropanům aztéckou kulturu | od 19. 10. do 27. 11.



## NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607  
e-mail: info@novasin.org  
www.novasin.org  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 27. 9. do 2. 10. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 2. 10. 2022

**Václav Vohlídal – „Staré, nové v Nové síni“** Václav Vohlídal (1960) vystudoval Střední odbornou školu výtvarnou na Hollarově náměstí v Praze a poté katedru scénografie na DAMU. Paralelně s prací pro divadlo, film a televizi se Václav Vohlídal věnuje vlastní malířské a kreslířské tvorbě – někdy nárazově, jindy soustředěně



v delších časových úsecích. Nejvíc je mu umělecky blízká tvorba pohybující se mezi abstrakcí a realismem – často magickým, obohacujícím surreální prvky a figurativní výjevy. Tajemná atmosféra prosakuje i z jeho symbolistních krajin, které mnohem spíše, nežli skutečnou přírodu zobrazují autorovu krajinu vnitřní. Ta se v posledních letech, následkem životních okolností dostávala více do temnějších, víceméně monochromních poloh. Neaktuálnější malby a kresby jsou už ale prosvětleny záblesky naděje a optimismu a naznačují novou tvůrčí etapu | od 5. 10. do 16. 10.



**Jan Severa, Karel Pauzer – „Desmotropie“** Střídmy výběr z díla malíře a restaurátora Jana Severy (1937–2022) a sochaře a restaurátora Karla Pauzera (1936) se představuje v Galerii Nová síň. Oba autoři jsou spojeni generačně i uměleckými východisky tvorby. Nepochybně je jim společná zkušenost umělecké svobody a sociální vitality 2. pol. 60. let a inspirace evropskými tendencemi „nového realismu“. Jeho centrálním zájmem se stala lidská figura, postavení člověka uprostřed dramaticky se proměňujícího světa. Specificky česká podoba tohoto výtvarného proudu akcentujícího syrovost a nezajištěnost lidské existence byla označena jako „česká groteska“. Jan Severa a Karel Pauzer se svou osobitou tvorbou, byť díky okolnostem dlouho skrytou, zapasali zřetelně do panoramatu české výtvarné scény | od 19. 10. do 6. 11.

## VELETRHY

### PVA EXPO PRAHA

**Beranových 667, 190 00 Praha 9 – Letňany**

- otevřeno: pátek–sobota 10.00–17.00, neděle 10.00–16.00
- upozornění: 10. 11. VIP DEN – pouze pro pozvané odborníky
- vstupné: základní 200 Kč, dětské vstupné (nad 140 cm) 60 Kč, rodinné (2 dospělí + 2 děti do 140 cm) 350 Kč, rodinné (2 dospělí + 2 děti nad 140 cm) 400 Kč, předprodej zahájen 11. 11., předprodej do 10. 11. – zlevněně vstupné: dospělí 150 Kč, děti 50 Kč (nad 140 cm)
- organizátor: ABF, a.s.



**10. – 13. 11. | e-SALON 2022 – 4. veletrh čisté mobility** | <https://e-salon.cz/>







S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](http://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Emma Srncová 80** Výstava známé české výtvarnice a malířky Emmy Srncové k oslavě jejích 80. narozenin. Své dílo vystavovala na mnohých místech světa a na svém kontě má na 170 výstav | od 14. 9. do 11. 12. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, během EHD sleva – jednotné vstupné 20 Kč

V době od 1. 11. do 24. 11. bude vystaveno na nádvoří Novoměstské radnice dosud největší dílo autorky – **Jablíčkový betlém**, který vznikl v roce 2019 (rozměr 5x 2,5 x 3,5 m).

**Popaja v Palaestře** Výstava navazuje na tradici postupného představování významných osobností spolku Palaestra širší veřejnosti. Letos vstoupíte do světa českého malíře, pedagoga a boxera bosensko-původu Aldina Popaji | do 2. 10. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | vstupné v rámci vstupu na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč / během EHD sleva – plně 40 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 100 Kč

**Petr Franta: Význam souvislostí / Sense of Connection / v projektech dvou dekád 2000–2022** Autorská výstava česko-kanadského architekta, urbanisty, designéra, lektora a publicisty doprovázená publikací navazující na předchozí kritická období jeho práce na dvou kontinentech | od 7. 10. do 4. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Petr Franta: Význam souvislostí / Sense of Connection / v projektech dvou dekád 2000–2022

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**06. 09. – 28. 12. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2022.** V letošním roce si milovníci hudby užijí opět několik koncertů již 12. ročníku hudebního festivalu | Velký sál | vstupné plně 400 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč | podrobnosti na [www.novofest.cz](http://www.novofest.cz)

**03. 10. | Recitál Karla Košárka**

**18. 10. | Miroslav Sekera – klavír, Alma Ansámbl**

**09. 10. | 19.00 | Nombulelo Yende / Operní naděje.** Mladá jihoafrická sopranistka Nombulelo Yende má hudbu a zpěv



v genech a úspěšně jde ve šlépějích své starší sestry Pretty. Je novou tváří Spolku přátel hudebních talentů, studovala na univerzitě v Kapském Městě, kde se také poprvé objevila na operní scéně a v současné době je členkou operního studia Opery Frankfurt. Doprovodí ji vyhledávaný klavírní partner mnoha pěvců, Ahmad Hedar | Velký sál | podrobnosti a informace o vstupném na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)

**16. 10. | 19.30 | V omamné záři měsíce – Lieder Company.** Na tomto koncertě zazní kromě slavného díla A. Schönberga Pierrot Lunaire i nová skladba pro totéž instrumentální obsazení, avšak s mužským hlasem, od mladého českého skladatele a barytonisty Vojtěcha Šembery, který jej sám v premiéře zazpívá. Kromě něho vystoupí renomovaná sopranistka Irena Troupová spolu s předními instrumentalisty pod taktovkou Petra Louženského | Velký sál | vstupné plně 280 Kč, senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 160 Kč, studenti uměleckých škol 80 Kč (prokáží se studentským průkazem u vstupu), držitelé IF pasu – sleva 20% (prokáží se průkazem u vstupu)

**17. 10. | 19.30 | Tingvall Trio (Švédsko/Kuba/Německo).** Martin Tingvall, Omar Rodriguez Calvo, Jürgen Spiegel: Švéd, Kubánc a Němec. Tři muži, kteří učinili z Hamburku svůj domov. Pianista, kontrabasista a bubeník. Společně vytvářejí zcela nezaměnitelný zvuk. Zvuk a písně, které dokonce oslovují i lidi, kteří jazz obyčejně neposlouchají | Velký sál | vstupné od 300 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)



**19. 10. | 19.30 | Koncert Kuhnova smíšeného sboru s podtitulem Dialogues Chorales.** Kuhnův smíšený sbor navazuje na jedenáctiletou tradici vlastní koncertní série, v jehož počátku stojí dialog jako prostředek, který vzniká spojením kompoziční práce slova s hudbou. Program je tentokrát zaměřen na díla s integrací vlastního jazyka – Miloš Orson Stědroň (1973), Jan Kučera (1977) nebo využívající práci s poetickými texty Lasse Thoresen (1949) a Viliam Gräffinger (1980). Program bude provázet i vyhlášení vítězné skladby skladatelské soutěže pro české autory a světovou premiéru provedení tohoto díla | Velký sál | vstupné dobrovolné

**26. 09. – 12. 12. | 19.30 | Co Čech, to muzikant!** Cyklus čtyř komorních koncertů, ve kterém vystoupí renomovaní umělci, pořádá na Novoměstské radnici organizace Komorní múzy z. s. Kurátorem cyklu je houslista, pedagog a organizátor kulturních akcí Radim Kresta. Některé hudební večery budou spojeny i s výstavou obrazů dirigenta a skladatele Jana Kučery | Velký sál | termíny 20. 10., 9. 11. a 12. 12. | vstupné na [www.goutnet/cs/praha/akce](http://www.goutnet/cs/praha/akce)

**20. 10. | Ivan Ženatý, Petr Jiříkovský**

### AKCE

**02. 10. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – podzim 2022.** Historické prostory Novoměstské radnice znovu naplní vůně kuchyní z různých koutů světa. Nechte se zlákat oblíbenými cizokrajnými pochoutkami nebo vyzkoušejte dosud málo známé pokrmy. Festival delikátních chutí je ideální zastávkou při nedělních procházkách podzimní Prahou nebo na svátečním obědě | vstup zdarma

**Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022.** Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních



památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce.

**04. 10. | 18.00 | při západu Slunce**

**25. 10. | 17.15 | při západu Slunce**

**29. 10. | 10.00 | v novém roce na shledanou**

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) | bez rezervace není vstup zaručen | informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz) | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

**08. 10. | 19.00–23.00 | 12. Rudolfínský ples / Společenský repertoár 16. a 17. století.** Již 12. ročník ojedinělého plesu s neopakovatelnou atmosférou renesanční slavnosti. Pobyt může každý, tanečník i netanečník. Stačí obléci si oděv ve stylu evropské renesance či raného baroka a vydat se s námi na cestu časem. Vybalte své nejhezčí šaty, pohár na víno a vyberte si ze seznamu skladeb. Kostýmová povinnost renesance a raného baroka, Evropa | Velký sál | vstupné v předprodeji 350 Kč, informace: [www.rond.cz/ples](http://www.rond.cz/ples)

**11. – 12. 10. | 9.00–17.00 | Řemesla živé 2022.** Opět se během festivalu řemeslných workshopů na Novoměstské radnici potkáte s řemesly, řemeslníky a především školami, kde se související obory vyučují. Festival je určen těm, kdo se rozhodují pro svá budoucí povolání, i všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a pod odborným dohledem si práce chtějí vyzkoušet | celá NR | vstup zdarma

**23. 10. | 11.00 | a 29. a 30. 10. | 15.00 | Dnes provází Minor.** Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

**28. 09. – 28. 10. | út–ne 10.00–18.00 | Měsíc věží a rozhleden ČR 2022 aneb Stoupá celá rodina.** Již 11. ročník projektu k prodloužení turistické sezóny. Po celý rok může vandrovník získávat čtyři razítka s připsáním data návštěvy na sběratelský 4pohled, který se nakonec stane výherním losem. Na ukončení projektu návštěvníci zamávají z ochozu věže do všech světových stran. Záměrem tohoto výstupu je vytvoření nové české tradice, aby Češi v tento státní svátek kdekoliv na světě vystoupali s českou vlajkou na některou věž či rozhlednu. S vlastním foto snímkem je možné též soutěžit | Věž | vstupné v rámci věže | 28. 9. v Den věží a rozhleden a 28. 10. vstup pro děti do 12 let se soutěžním 4pohledem, zakoupeným v pokladně věže, bez poplatku. 28. 10. výstup na ochoz věže s českou vlajkou / pro vandrovníky s Turistickým deníkem nebo Pohádkovým pasem a vlajkou ČR zvláštní vstupné: plné 40 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 100 Kč

**Sculpture Line / Alexandra Kolářková – Sedící postava** Barvené sochařské dílo A. Kolářkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete ulevit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



**Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.**

### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

### VÝSTAVA

**„Příběh lágrového fotografa: Bedřich Vohryzek a fotodílňa Nováky“** Výstava fotografií | od 22. 9. 2022 do 6. 1. 2023

### CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2022

**19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany.** Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu** jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

### \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

### VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### ROŽMBERSKÝ PALÁC

**Stanislav Libenský Award 2022** Výstava účastníků dalšího ročníku mezinárodní soutěže Stanislav Libenský Award 2022 představí díla mladých sklářů z celého světa. Návštěvníkům se tak naskytne možnost porovnat různé přístupy a způsoby sklářské tvorby. Výstavy se letos účastní celkem 38 mladých sklářů ze 13 zemí světa ve výtvarném pojetí architekta výstavy Ricarda Hoinetta | od 28. 9. do 22. 10.

### ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

**Mistrovská díla Obrazárny Pražského hradu** Výstava v Čisařské konírně Pražského hradu prezentuje umělecká díla tzv. Nové obrazárny a zároveň navazuje na stejnojmennou reprezentativní výstavu ve slovinské Národní galerii v Lublani, která se uskutečnila v roce 2020. Koncepcí současné výstavy v Čisařské konírně rozšířila expozici o další obrazy, které se mezitím dočkaly restaurování. Větší výstavní prostor zde zároveň umožnil udělat výstavu podstatně větší a zahrnující více než polovinu obrazů původně vystavených ve vlastní Obrazárně Pražského hradu. Zárukou kvality a také největším magnetem této výstavy jsou jména jako Hans von Aachen, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Joos van Cleve, Peter Paul Rubens, Lucas Cranach, Hans Holbein, Tiziano Vecelio, Paolo Caliari zvaný Veronese, Jacopo Robusti zvaný Tintoretto a mnoho dalších | do 30. 10.

### AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě** V rámci okruhové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

### TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

**Jože Plečnik na Pražském hradě** Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených

projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvorech i v zahradách Pražského hradu, vždy u konkrétních realizovaných architektonických prvků. Součástí výstavy je dále soubor fotografií Saši Fuise – Jože Plečnik a Národní a univerzitní knihovna v Lublani | do 31. 10.

## STÁLÉ EXPOZICE

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost**, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

### ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfinské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

**KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ**

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

**HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ**

**KNIHOVNY**

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, předhlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



**Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinerera.**

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.

**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.**

## VÝSTAVY

**Vídné okamžiky – Pavla Vaňková – obrazy, Jiří Vaněk – sochy** | Horní Galerie | od 3. do 31. 10.

# Pozvánka

Dne **3.11.2022** od **17.00** do **21.00 hod.**

bude slavnostně nasvícena

**Vrtbovská zahrada.**

Využijte této vyjimečné příležitosti a přijďte si prohlédnout tento barokní skvost za **cenu běžného vstupného**



Vrtbovská zahrada, Karmelitská 25, 110 00 Praha 1  
www.vrtbovska.cz



**Jana Doušová a Hmateliér** – výstava děl nevidomých a slabozrakých výtvarníků. Výstava hapticky přizpůsobena nevidomým návštěvníkům | Spodní galerie | od 3. do 31. 10

**Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let minulého století** | Salonek

## AKCE

**03. 11. | 17.00–21.00 | Slavnostní nasvícení** – využijte letošní mimořádnou příležitost navštívit Vrtbovskou zahradu, kdy bude slavnostně nasvícena. Překvapí Vás mystika a kouzlo tohoto místa.

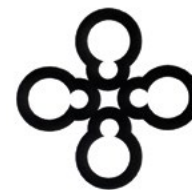
## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky**

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



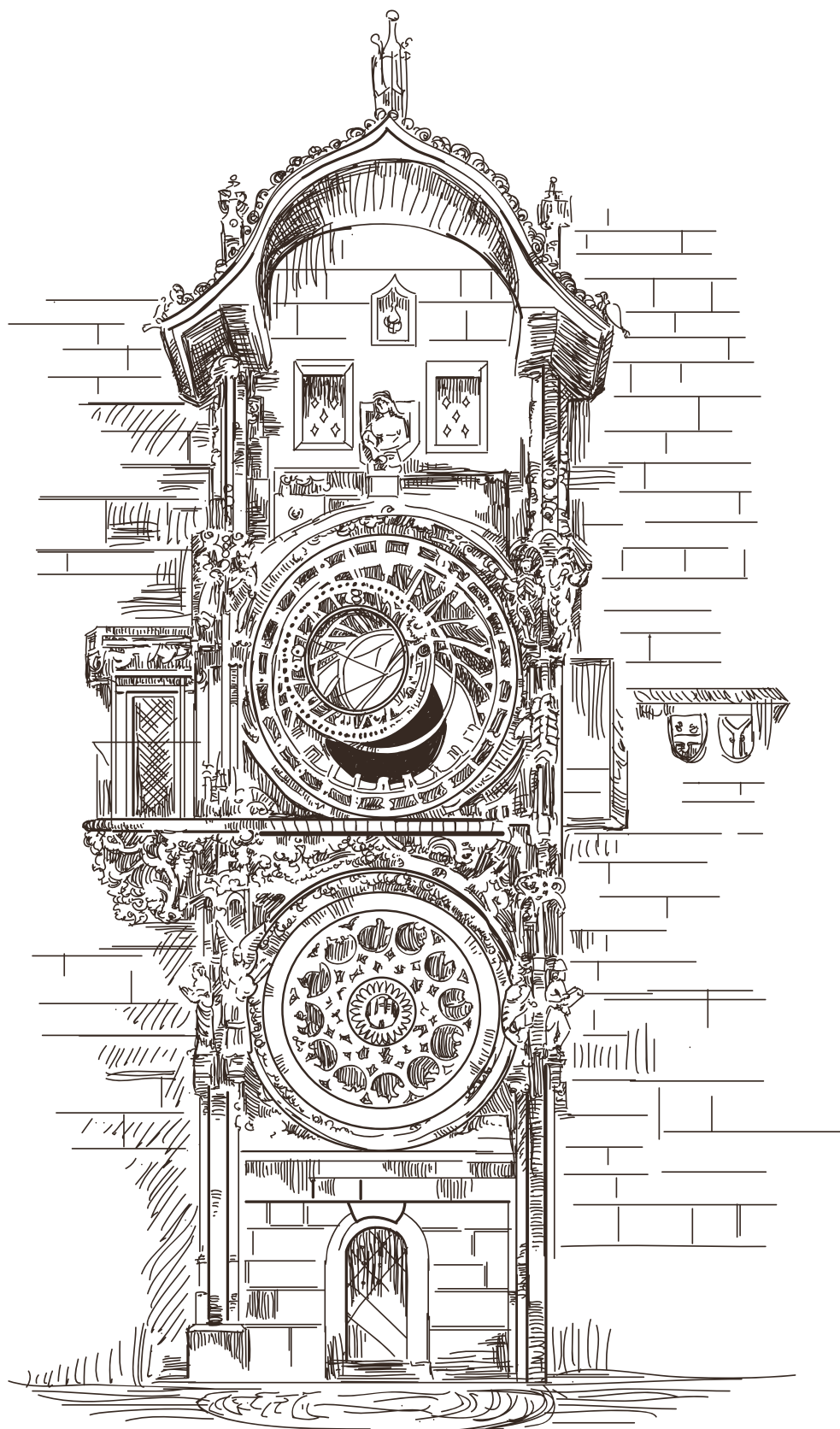
**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 - Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## PŘIPRAVOVANÉ AKCE

### 15. 10. | MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE

▪ vstup zdarma na všechny akce

▪ [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

## ARCHEOLOGICKÉ VYCHÁZKY

**01. 10. | Bohnice ze středověku do pravěku** | sraz na zastávce MHD Staré Bohnice ve 10:15, spoj: autobus č. 236. Trasa: kostel sv. Petra a Pavla v Bohnicích (původem románský kostel) – hradiště Na Farkách | předpokládaná doba trvání 2,5 h, v případě deštivého počasí se vycházka nekoná

**08. 10. | Od sv. Vavřince na hradiště Butovice** | sraz na zastávce MHD Sídliště Jinonice ve 10.15, spoj autobus č. 149. Trasa: ulice Butovická – kostel sv. Vavřince v Butovicích – hradiště Butovice | předpokládaná doba trvání 2 h, v případě deštivého počasí se vycházka nekoná

## ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř

**15. 10. | 10.00–16.00 | Letem archeologickým světem** – workshopy pro malé i velké

**Komentované prohlídky expozice o pravěku Vinoře** – začátky v 10.00, 11.00, 14.00 a 15.00

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město

**15. 10. | 10.00 a 13.00 | Komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město**

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00, ve státní svátek 28. 9. otevřeno 9.00–18.00, ve státní svátek 28. 10. je otevřeno 9.00–18.00

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

**Akademie volného času** – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

**Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výroby a továrny, Praha v obležení**

**06. 10. | Praha za hudbou – Hudba v pražské katedrále: tisíciletá paměť místa**

**12. 10. | Praha v obležení – Mocenský fenomén Praha – úvodní přednáška**

**20. 10. | Zajímavé pražské výroby a továrny – Pražské mlékárny**

**Archeologický kroužek – Pravěká parta** – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let, v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město, přihlášky: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**Jednodenní minitabor** – objednávejte v rezervačním systému MMP na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**26. 10. | Jeden den Keltem**

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP

▪ objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha 1606** – SŠ

## ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ objednávejte se na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

**04. – 7. 10. | Škola mladých archeologů**

## VENKOVNÍ VÝSTAVA – MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ

**17. 10. – 17. 11. | Clam-Gallasovský palác v Praze.** U příležitosti znovuootevření paláce připravilo Muzeum města Prahy zahajovací venkovní výstavu, která na 12 panelových plochách představí historii a dějiny místa, dějiny paláce a historii rodiny Gallasů, jakož i rekonstrukci paláce.

## CLAM-GALLASŮV PALÁC

Husova 158/20, Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

**Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevírá veřejnosti** po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou vrcholné barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

## VÝSTAVA

**Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781)** Zahajovací výstava v interiéru paláce připravená autorským týmem Mimesis Film, s. r. o. seznámí návštěvníky se skladatelovým životním příběhem a tvorbou. Představí jej coby mezinárodní osobnost v kontextu evropských dějin a kultury. Přiblíží osudy jeho spolupracovníků

a současníků, slavných pěvců a pěvkyní i dalších skladatelů včetně W. A. Mozarta a Ch. W. Glucka. Součástí výstavy budou i vybrané kostýmy z filmu Il Boemo, které vznikly podle autentických dobových postupů a exkluzivní projekce Myslivečkových árií v tzv. audiovizuálních grotách | od 21. 10. 2022 do 30. 1. 2023

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

▪ tel.: +420 233 323 998

## VÝSTAVA

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům.



## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**02. 10. | Den architektury. Prohlídka Rothmayerovy vily** zdarma (v 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00). Je nutná rezervace na [www.denarchitektur.cz](http://www.denarchitektur.cz)

### PŘEDNÁŠKY

- vstupenky k zakoupení na [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz), nebo na pokladně Studijního a dokumentačního centra Norbertova

**05. 10. | 17.00 | Nové Lidice.** Nové Lidice v sobě obsahovaly jak pomyslné memento na válečné útrapy, tak také naději na nový život. Výstava zahrnovala nejen budování obce, ale i úpravu pietního území a gloriety s muzeem. Nové pojetí architektury s vernakulárním typem v sobě mělo odrazet nové pojetí života v Lidicích. Tým architektů, sdružených kolem architekta Františka Marka, vytvořil zcela originální koncepci nové obce s typickými domy. Jejich reprezentantem je i Rodinný dům č. 116, který je se svou expozicí zdařilým příkladem tzv. Hausmuzea a svým vybavením tvoří názornou ukázkou bytové kultury přelomu 50. a 60. let, kdy dostavba Lidic vrcholila. Přednášející: Nicole Štátná.

### VYCHÁZKY

- vstupné: 80/120 Kč, vstupenky lze zakoupit elektronicky nebo na pokladně SDNC

**15. 10. | 14.00 | Do zahrady Černínského paláce.** Naše cesta povede kolem tzv. Masarykovy parcely do míst, kde dříve bývala cihelna, později areál s názvem Octárna. Dozvíte se, jak vypadal, kdo všechno zde měl dílnu, že se tady vyráběly například ozdoby na rakve, ale také zmrzlina a auta. Jak se zde žilo a co nabízela zahradní restaurace v areálu. Okolo barokních hradeb dojdeme až k volně přístupné zahradě Černínského paláce. Paláce, který ve své době napodoboval stavby italských architektů, patří k největším barokním realizacím v Praze a přitom v určité době sloužil jako bydlení pro obyčejné lidi a také armádě. A právě v místech dnes krásně upravené a přístupné zahrady měla armáda výcvikový prostor | průvodkyně: Hedvika Čejková

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřací doba út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek 28. 10. otevřeno 10.00–16.00

## MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE

**15. 10. | 10.00–16.00 | Letem archeologickým světem**

Workshopy pro celou rodinu pořádá archeologické odd. MMP. V zámeckém areálu Ctěnice s námi můžete oslavit svátek nejdobrodružnější vědy – archeologie!

**Komentované prohlídky expozice o pravěku Vinoře** – začátky v 10.00, 11.00, 14.00, 15.00

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Baťa: Boty všem!** Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa | do 2. 10.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak

jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

**Předmět čtvrtletí: Cechovní pokladna** Od počátků cechů byla nejdůležitějším předmětem cechovní pokladna (truhla, matka). Sloužila k ukládání důležitých písemných dokumentů, pečetidel i peněz vybraných na poplatcích či pokutách. S rostoucím významem cechů se kladl důraz také na výtvarné zpracování pokladny. Náročná řezba, intarzie či malby doplňovala jména členů cechu a datum vzniku pokladny. Jednání cechu mohlo začít teprve když byla na jednacím stole otevřena cechovní pokladna. Před pokladnou musel každý smeknout. V expozici Řemesla v pořádku je možné vidět pokladny cechu kupců, zlatníků, sklenářů, knihářů, kartářů, řezníků, kovářů, zámečnicků, krejčích, tesařů, truhlářů, klempířů, kominíků, pokrývačů, hřebenařů, voskařů, postřihovačů, bratrstva literátů i neobyčejný kabinet cechu ovců.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek–pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TĚMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenu** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Náš zákazník, náš pán** – v přízemí ctěnického zámku se žáci MŠ a 1. st. ZŠ seznamují s obuvnickým řemeslem, vázáním tkaniček si procvičí jemnou motoriku a hrou na prodavače obuvi zjistí vše potřebné o péči o boty, ale i o zákazníka. 2. st. ZŠ a nižší gymnázia seznamuje vzdělávací program s obuvnickým řemeslem, historií firmy Baťa, zejména pak s reklamními slogany firmy. Žáci si vyzkouší, jaké je být copywriterem reklamního spotu vlastní navržené obuvi.

## MUZEUM A-Z

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- spojení: metro A, B – Můstek, tram 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 – Václavské náměstí

## Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další. Dýchněte na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek,** je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 286 147  
www.museumkampa.cz  
▪ otevřeno denně 10.00–18.00  
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství**  
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších

kolekci děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

## VÝSTAVY

**Olbram Zoubek, Eva Kmentová: Lidská důstojnost** Vzájemná konfrontace dvou výrazných osobností poválečného sochařství, manželského páru Olbram Zoubek a Eva Kmentová. Výstava představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (témata jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalézá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Výstava navazuje na stejnojmenný projekt pořádaný Galeríí Miroslava Kubíka v Litomyšli. Kurátorka: Helena Musilová | do 2. 10.



Olbram Zoubek, *Zastřelení (skupina 7 objektů)*, 1958–1976, beton

**Barbora Blahutová: Dům a socha** Museum Kampa se programově zabývá umělci, kteří svoji tvorbu z politických důvodů rozvíjeli za hranicemi domoviny. Vedle Jiřího Hilmara, Františka Kyncla, Ludmily Seefried-Matějkové a celé řady dalších patří do tohoto okruhu také sochařka Barbora Blahutová. Výstavu B. Blahutové doplňují kinetické modely Františka Svátka | kurátorka: Ilona Vichová | do 2. 10.



Barbora Blahutová, *Lahvičky II*, 1965, dřevo, sádra

**Eduard Ovčáček, Grotesk** Eduard Ovčáček je znám jako jeden z nejvýraznějších představitelů lettrismu v českém umění. Poněkud stranou širšího zájmu zůstávají jeho figurativní malby ze 70. a 80.

let, které mnohdy satiricky komentují tehdejší společenskou situaci. Museum Kampa v loňském roce získalo dva výrazné autorovy obrazy z této doby a výstava bude příležitostí představit je v širším kontextu jeho tehdejší tvorby. Výstava se uskuteční v prostoru tzv. konírny | kurátorka: Ilona Vichová | od 22. 10. 2022 do 8. 1. 2023



Eduard Ovčáček, *Strasidlo na hradě*, 1981, koláž, kresba, akryl, plátno

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**02. 10. | 10.00 a 14.00 | Prohlídka ateliéru Janouškových – Den architektury.** V rámci Dne architektury získávají návštěvníci jedinečnou možnost nahlédnout do čerstvě zrekonstruovaného a veřejnosti zatím neotevřeného ateliéru manželů Janouškových v pražských Košířích. V 10.00 proběhne komentovaná prohlídka se spoluautorem rekonstrukce Lukášem Ehlem. Od 14.00 hodin si s Viktorií Vítů připomeneme životní osudy manželů Janouškových, společně se projdeme zahradou i samotným ateliérem a zastavíme se u jednotlivých soch obývajících zákoutí v domě i jeho okolí | kapacita omezena, rezervace budou spuštěny ve středu 21. 9. v 9.00 skrze rezervační portál [GoOut.cz](http://GoOut.cz) | vstupné: zdarma

**02. 10. | 15.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Lidská důstojnost.** Sochařka Eva Kmentová (1928–1980) a sochař Olbram Zoubek (1926–2017) představují dvě mimořádné tvůrčí individuality. Byli autory výrazných plastik, kde důležitou roli hrál člověk, jeho postavení ve světě a době, s niterným prožitkem lidské existence. Výstava Lidská důstojnost ve dvou podlažích Musea Kampa představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (témata jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalézá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Tato lektorská prohlídka zároveň představuje poslední příležitost si výstavu projít s odborným komentářem, jelikož se koná v den dernisáže | vstupné: dospělý: 220 Kč, student/učitel/senior: 130 Kč, dítě do 6 let: zdarma, rodina (2 dospělí + 3 děti mladší 15 let): 400 Kč

**22. 10. | 15.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Musea Kampa.** Kolekce dvou významných autorů českého původu, Františka Kupky a Otto Gutfreunda, patří mezi nejdůležitější části sbírky Musea Kampa – oba autory Meda Mládková prezentovala na výstavách zejména ve Spojených státech amerických, kde se skrze jejich dílo snažila zvýšit povědomí o jejich tvorbě a o českém moderním umění vůbec. Během lektorské komentované prohlídky po stálé expozici Musea Kampa se návštěvníci dozvědí nejen fakta z Kupkova života, ale i co vedlo Medu Mládkovou k tomu, že se tolik nadchla pro dílo svého krajana, či který obraz si od Kupky pořídila jako první a co vše musela podnikat proto, aby vznikla jedna z nejučenějších soukromých sbírek děl tohoto otce moderního umění



| vstupné: dospělý: 190 Kč, student/učitel/senior: 100 Kč, dítě do 6 let: zdarma, rodina (2 dospělí + až 3 děti mladší 15 let): 350 Kč

**29. 10. | 15.00 | Výtvarná dílna Písmena, kam se podíváš.** Doprovodný program pro rodiče s dětmi všech věkových kategorií k výstavě Eduarda Ověčáčka, jednoho z nejvýraznějších představitelů letterismu v českém umění. Účastníci si budou moci prohlédnout vystavená díla a nenáročnou formou se seznámí s uměleckým směrem, jehož hlavním inspiračním zdrojem a fascinací je písmo. Poté jim budou k dispozici různé materiály a pomůcky, aby si mohli vytvořit a odnést domů vlastní zcela originální dílo plné písmen ať už třeba ve formě systematické kompozice, koláže či vizuální básně | cena: 100 Kč za dítě + 50 Kč dospělý doprovod

## WERICHOVA VILA

**U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1**

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

## STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

## MUZEUM KARLA ZEMANA

**Saská 3, Praha 1 – Malá Strana**

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



## STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé.** Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

## AKCE

**Pomozte nám vypátrat Ukradenou vzducholod'!** Přijďte si užít stopovačku po Praze! **V sobotu 15. října v 10.00** vyrazíme z Muzea Karla Zemana **po stopách Ukradené vzducholodi.** Na cestě budete hledat indicie, které vás dovedou až na tajné místo. Tam už bude na úspěšné hráče čekat zbrusu nová restaurovaná verze nejobdivuhodnějšího filmu **Karla Zemana – Ukradená vzducholod'.** Zároveň budou na místě přichystané  **kreativní dílny pro děti.** Máte tak jedinečnou příležitost být mezi prvními diváky, kteří spatří Ukradenou vzducholod' v novém kabátě. Akce je vhodná pro děti od 7 let a jejich rodiče.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

**Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana**

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti**

- Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## SOUTĚŽ

**Komenský do tříd!** Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail: [komenskydotrid@npmk.cz](mailto:komenskydotrid@npmk.cz) do 30. 11.

Více [ZDE](#).

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

**Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1**

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@npmk.cz](mailto:pedknihovna@npmk.cz)

www.npmk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

**Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920**

**Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana**

mobil: +420 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

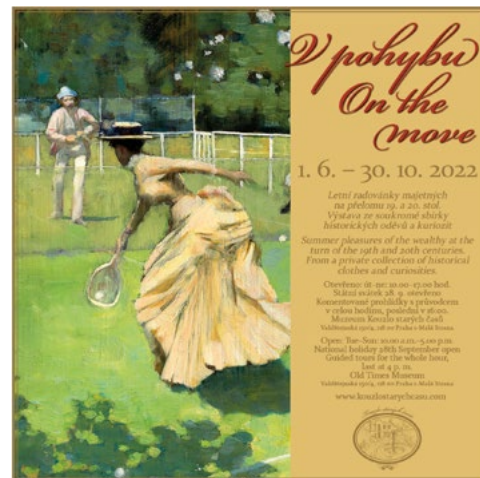
instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00, státní svátek 28. 9. otevřeno
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



## SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



## VÝSTAVA

**V pohybu** Letní radovánky majetných na přelomu 19. a 20. století, ve kterém se do popředí dostávají na tehdejší dobu revoluční aktivity, sport a cestování.

Výstava ze soukromé sbírky historických oděvů a kuriozit | do 30. 10.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, [infokouzlo@gmail.com](mailto:infokouzlo@gmail.com)

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: [post@pamatnik-np.cz](mailto:post@pamatnik-np.cz)

[www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz](http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz)

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na [brzobohata@pamatnik-np.cz](mailto:brzobohata@pamatnik-np.cz).

## MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6

e-mail: [mail@muzeumliteratury.cz](mailto:mail@muzeumliteratury.cz)

<https://muzeumliteratury.cz/>

### AKCE

**18. – 22. 10. | Slavnostní otevření Muzea literatury.** V pražském Bubenci se otevírá nové Muzeum literatury. Památník národního písemnictví po téměř sedmdesáti letech mění svůj název i sídlo. Ze Strahovského kláštera se stěhuje do bubenečské Petschkovy vily a jako Muzeum literatury otevře své archivy veřejnosti. První návštěvníci přivítá v úterý 18. října 2022.



## LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

▪ spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny

▪ otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

### VÝSTAVY

**SETINY – Bohumila Grögerová** První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 30. 10.

**Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda** Stálá expozice představuje nejen život arcivévodky Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou

i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 30. 10.

## PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

### VÝSTAVY

**U Reynků... Petrkov/Grenoble**

**Francouzští autoři a Petrkov**

**Pohled do výtvarné tvorby Terezy Lochmannové**

### PUBLIKACE

**Nejkрасnější české knihy roku 2021** K 57. ročníku soutěže o Nejkrásnější české knihy roku 2021 vychází katalog v grafické úpravě Terezy Hejmové a Adély Svobodové s fotografiemi Jiřího Thýna. Katalog vítězných a nominovaných publikací je doplněn o výběr knih paralelní studentské poroty. Do NČKR 2021 přihlásili čeští nakladatelé, studenti, grafici či instituce celkem 342 projektů. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu s představením oceněných publikací a užšího výběru v jednotlivých kategoriích proběhlo 23. května 2022 v Centru architektury a městského plánování v Praze.

**Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux** Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřirozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojnásobném gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebezkonstručním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné všudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

**Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození** Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

**Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie** Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

[www.retromuzeumpraha.cz](http://www.retromuzeumpraha.cz)

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

## HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice





Výstava Via Lucis

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Umělecko-průmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

**Jak šel kocour do světa. Hračky Libuše Niklové a jejich zahraniční kříženci** Objevná výstava z unikátní sbírky představuje spolu s původní řadou zvířátek především kopie harmonikových hraček patentovaných Libuší Niklovou. Do 2. 10.

**Designblok** Muzeum bude, stejně jako v loňském roce, koncepčně laděným výstavním prostorem s vlastním tématem PRALES. Prostor dvou pater bude patřit výhradně tvůrcům a firmám s českými kořeny | od 5. do 9. 10.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.cz.kubismus.cz](http://www.cz.kubismus.cz)

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

## EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno út, so a ne 12.00–18.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

## VÝSTAVA

**Josef Sudek: Skleněné labyrinty** Sklo hrálo v pozdní tvorbě Josefa Sudka jednu z hlavních rolí. V období let 1963 až 1972 vznikal přímo v Sudkově bytě na Úvoze cyklus Skleněné labyrinty, který je syntézou jeho celoživotních zkušeností, odezvou kubistických kompozic, světelných studií z 20. let, ale i holandských barokních zátiší a dozvukem noblesy Prahy císaře Rudolfa II. Do 16. 10.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900

e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)

[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov,

Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydričiády a další externí výstavní prostory.

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 900

Armádní muzeum Žižkov bude po rekonstrukci pro návštěvníky otevřeno od 28. října 2022

▪ vstup zdarma

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

## EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely**, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aeroevky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30

▪ vstup zdarma

## EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00

▪ vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje**, kteří se podíleli na **atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha**.

## EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: [office@jewishmuseum.cz](mailto:office@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–18.00

▪ akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



## PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

## VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**03. 10. | 19.00 | Kniha Jonáš: více než příběh o velrybě.** Biblická kniha Jonáš je známa především jako výpravní příběh. Z hlediska judaismu však přináší zásadní poselství o vztahu člověka k Bohu, otázkách spravedlnosti a milosrdenství i pokání a smíření. Při hlubším studiu zde dokonce nalezneme prvky humoru, satiry a ironie. Proč se právě tato kniha stala ústředním textem při odpovední modlitbě na židovský Den smíření (Jom kipur), bude ve své přednášce hovořit americký rabín George Schlesinger. Přednáška proběhne v angličtině se souběžným překladem | vstup volný

**19. 10. | 19 | Po stopách Jakuba Grossmanna.** Slavnostní uvedení nového dokumentárního filmu Po stopách Jakuba Grossmanna (Česká republika 2020, 59 min) o pohnutých osudech židovského mladíka Jakuba Grossmanna (1912–1986) v době druhé světové války, jak je po 80 letech v evropských archivech vypátral a poté filmově zachytil jeho vnuk Milan Grossmann. V českém znění s anglickými titulky. Nutná rezervace. Prosíme o registraci na [education@jewishmuseum.cz](mailto:education@jewishmuseum.cz) | vstup volný

**20. 10. | 19.00 | Alma Ansámbl / Osudy Almy Rosé** v hudbě. Koncert čtyř předních českých komorních hráček představí klasické i

současné skladby, které reflektují osobnost a životní osudy rakouské židovské houslistky Almy Rosé (1906–1944). Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Velvyslanectví Spolkové republiky Německo | vstupné 230 Kč/150 Kč

## AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**13. 10. | 18.00 | Filmový cyklus Válka očima dětí: Jak Hitler ukradl růžového králíčka.** Filmový cyklus filmové historičky Alice Aronové představí filmy, jež nahlížejí válku a perzekuci dětským očima. Emotivní snímek oscarové režisérky Caroline Link (1964) Jak Hitler ukradl růžového králíčka (Německo, Švýcarsko 2019, 119 min.) vypráví příběh malé Anny z Berlína. Její otec, uznávaný divadelní kritik, je známým odpůrcem Hitlera, a proto musí již v roce 1933 i s rodinou uprchnout do Švýcarska, později do Paříže a Londýna. Na dobrodružné cestě čekají Annu velké výzvy a nečekaná přátelství. Citlivý snímek byl natočen podle úspěšného stejnojmenného románu Judith Kerr (1923–2019). V originálním znění s českými titulky. Vhodné pro děti od 10 let | vstup volný

**25. 10. | 18.00 | Ostrovanky na pevnině: Židovské umělkyně v meziválečné střední Evropě.** V uměleckých sbírkách ŽMP skončila řada děl, jež jsou mnohdy jedinými dochovanými ukázkami tvorby umělkyní působících v meziválečném období na střeoevropské, a především pražské výtvarné scéně. Kurátorka ŽMP Michaela Sidenberg posluchače seznámí s řadou dosud málo známých či zcela zapomenutých jmen, která nefigurují v encyklopediích ani v expozicích předních muzeí a galerií. Přednáška je součástí cyklu 5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze | vstup volný.

**31. 10. | 18.00 | Proniknout do tajů kvantové fyziky.** Kvantová fyzika – teorie, která vznikla na počátku minulého století, je výjimečná tím, že používá pojmy, které nejsou intuitivní. V čem se kvantová fyzika liší od starších fyzikálních teorií? Má i svou spirituální rovinu a je slučitelná s Tórou? Jak kvantový přístup souvisí s individuální zodpovědností, která hraje v judaismu velkou roli? Cílem přednášky prof. Josepha Maftoula je vysvětlit základní pojmy kvantové fyziky i bez hlubších znalostí matematiky | vstup volný

## VÝSTAVA V AUDITORIU ŽMP

**Dan Zollmann: MINJAN** Výstava vlámského fotografa Dana Zollmanna, která dovolí návštěvníkům nahlédnout do jedinečného světa největší evropské ortodoxní židovské komunity v Antverpách. Fotograf sám z této komunity pochází a jeho důvěrná znalost prostředí mu dovoluje zachycovat osobitě svědectví o jejím běžném životě. Autor je také jedním z hrdinů nově stejnojmenné knihy Minjan (2022) spisovatelky a novinářky Margot Vanderstraeten, autorky knižního bestselleru Mazl tov (2020). Výstavu připravila Galerie Střeoevropského kraje GASK a galerie arto.to v Uhelném mlýně pod kurátorským vedením Andrey Hoffman Nečasové a Vandy Skálové | odd 12. 9. do 31. 10., otevřeno po-čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00, během večerních pořadů a po domluvě | vstup volný

## DÍLNA OVK

**09. 10. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje slaví Sukot a Simchat Tora.** Lvíček Arje v říjnové dílně děti provede hned dvěma svátky – Svátkem stanů Sukot a Svátkem radosti z Tóry Simchat Tora. Děti se dozví, proč se staví stanové přístřešky, co je to lulav a etrog a jak vypadá svátek Tóry. Děti si pak samy vyrobí model svého vlastního přístřešku (suky) | vstupné 70 Kč.

**Prohlídka:** Klausová synagoga

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice  
tel.: +420 380 422 608  
e-mail: [informace@muzeum-st.cz](mailto:informace@muzeum-st.cz)  
[www.facebook.com/MSPHoslovice](http://www.facebook.com/MSPHoslovice)  
[www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/](http://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/)  
[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

Muzeum středního Pootaví  
**Strakonice**

### NAVŠTIVTE NOVÉ OTEVŘENÉ EXPOZICE

**I. prohlídkový okruh** – expozice řádu maltézských rytířů, kapitulní síň a přilehlý ambit

**II. prohlídkový okruh** – expozice historie textilní výroby, dud a dudáctví, loutek a loutkářské tradice, motocyklů a zbraní značky ČZ, černá kuchyně a vyhlídková věž Rumpál

### VÝSTAVY

**100 let organizovaného lyžování ve Strakonících** | výstavní sály muzea | do 30. 10.

**Spolu – Valentin Horba a David Hugo Habermann** | výstavní sály muzea | do 30. 10.

**Nové archeologické poklady** | výstavní sály muzea | do 31. 10.

### PŘEDNÁŠKY

**06. 10. | 17.00 | Historie voroplavy**

**20. 10. | 17.00 | Maltézský řád ve světě**

### VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)  
tel.: +420 731 907 308  
e-mail: [mlyn@muzeum-st.cz](mailto:mlyn@muzeum-st.cz)  
[www.facebook.com/MSPHoslovice](http://www.facebook.com/MSPHoslovice)  
[www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/](http://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/)  
[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)

▪ otevírací doba: út – ne 9.00–7.00

**Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice** – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentované prohlídky

### AKCE

**22. 10. | Podzime, podzime** – tradiční řemeslná akce na mlýně, pečení chleba v peci, kulturní program, tvořivé dílny, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením



## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

### AKCE

**17. 10. | 17.00 | Transport z ráje / Filmový klub Památníku Terezín** – veřejné promítání filmu z roku 1962. Působivý snímek z prostředí terezínského ghetta vznikl podle povídkové knihy Arnošta Lustiga Noc a naděje. Prostřednictvím mozaiky lidských osudů autoři zachycují dusivou atmosféru ghetta a snaží se ukázat, že ani v nesmírném ponižení neztrácejí lidé důstojnost a dovedou se i vzepřít. Úvod filmu představuje Terezín jako klidné a šťastné město, jehož dobře oblečení obyvatelé mají radost ze života. Je to však jen potěškovská iluze, vytvořená pro natáčení německé propagandistické reportáže. Generál SS Knecht, který zde vykonává inspekční cestu, vzápětí nařídí transport do vyhlazovacího tábora. Seznam obětí má svým podpisem potvrdit i předseda Židovské Rady starších David Löwenbach. Zpráva o chystaném transportu smrti se dostane mezi obyvatelé ghetta | film bude promítán u příležitosti 81. výročí prvního židovského transportu do ghetta v Lodži a listopadového vzniku ghetta Terezín a 60 let od natočení snímku | film trvá 93 minut, na začátku zazní cca 30 min. beseda s úvodním slovem | kinosál Muzea ghetta



### VÝSTAVY

**Památník Terezín v proměnách času 1989–2022** – dokumentární výstava historie a vývoje Památníku Terezín po roce 1989 | cely IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10. 2022

**Přírůstky do sbírek Památníku Terezín** – dokumentární | cely IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10. 2022

**Kurt Epstein** – dokumentární výstava o rodákovi z Roudnice nad Labem, pro svůj původ byl vězněn v Terezíně a v Osvětimi | předsálí kina Muzea ghetta | do 30. 11. 2022

**7 v říjnu** – výtvarná výstava umělecké skupiny mladé generace českých umělců, která během svého krátkodobého působení v letech 1939–1941 reagovala na začínající válku Václav Hejna, František Jiroudek, Josef Liesler, Jan Rafael Michálek, Arnošt Paderlík, Václav Plátek, Zdenek Seydl | předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2023

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webu [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)**





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

05. 10. | 09.30 | **S kouzly kolem světa** | (pro školy)<sup>1</sup>

09. 10. | 14.00 | **S kouzly kolem** | vstupné: 189 Kč

15. 10. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

22. 10. | 14.00 | **Škola** | vstupné: 189 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Sň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

**... a navíc se naučíte i kouzlit!**

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



## VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**27. 08. – 20. 11. | 9.00–18.00 | Egypt – dar Nilu** – výstava s názvem Egypt – dar Nilu představí velkorysý náhled do jedné z největších starověkých civilizací, která rozkvétala již před 5000 lety na březích afrického veletoku. Její autor slovenský cestovatel a sběratel Ján Hertlík nashromáždil během posledních dvaceti let obdivuhodnou sbírku replik historických předmětů s egyptskou tematikou, které následně uměleckými technikami přetvořil do podoby originálů. Více informací [zde](#).

**27. 08. – 20. 11. | 9.00–18.00 | Za pokladem ztraceného města – interaktivní herna** – staňte se i vy objeviteli a vydejte se na cestu Za pokladem ztraceného města. Zámecké sklepení se promění v interaktivní ztracené město, kde si pomocí hlavolamů, rébusů, her i úkolů procvičíte bystrost, logické myšlení, paměť, kombinační schopnosti, týmovou spolupráci i trpělivost. A bude-li vaše mise úspěšná, objevíte i slibovaný poklad! Bližší informace [zde](#).

## AKCE PRO VŠECHNY

**26. – 30. 10. | 9.00–17.00 | Prodloužený Detektivní víkend na zámku aneb pátrej na vlastní pěst!** – zářijová novinka detektivního případu z novodobé historie bude připravena k detektivnímu pátrání i v době podzimních prázdnin. Přijďte kdykoli v čase mezi 9.00–17.00 a zkuste přijít na kloub další záhadě spojené s naším zámekem. Nestihnete-li ani říjnový termín, naposledy vám stejný příběh nabídneme ještě 11. – 13. 11. Akce je vhodná pro školní děti do 12 let a rodiče a prarodiče bez omezení věku. Více o akci [zde](#).



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30, výjimky: 18. 10. 8.30–15.00, 26. 10. 10.30–21.00, 27. 10. 10.30–21.00, 28. 10. 10.30–21.00

## DRUŽICE PLANETUM-1

**Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1.** Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem.

## ZATMĚNÍ SLUNCE

**V úterý 25. října budeme moci pozorovat částečné zatmění Slunce**, u nás viditelné s maximální fází přibližně 0,42. Začátek zatmění v Praze připadá na 11.13, maximální fáze nastává ve 12.17 a pomyslný poslední kontakt měsíčního a slunečního kotouče bude možno pozorovat v 13.22. Štefánikova hvězdárna a Hvězdárna Ďáblice bude mít pro zájemce o pozorování zatmění otevřeno mimořádně od 10.30 do 14.00. V Planetáriu Praha si můžete zakoupit brýle a pozorovat z terasy.

## SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Se zvířátky o vesmíru – pohádka pro děti od 3 let** – ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

**04. a 20. 10. | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jensena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**11. 10. | 18.00 | Dalekohled Jamese Webba** – v prosinci 2021 se vydal do vesmíru toužebně očekávaný dalekohled Jamese Webba. Od prvotní myšlenky po start uplynulo neuvěřitelných 32 let. Ze zamýšlené půl miliardy amerických dolarů se cena vyšplhala na 10 miliard dolarů a Webb se zařadil mezi nejdražší přístroje světa. Stane se novou ikonou současné astronomie? Repríza přednášky doplněná o první snímky pořízené dalekohledem. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.

**12. 10. | 17.30 | Astronomický kurz 2022/23** – první lekce v Planetáriu Praha – kurz vhodný pro zájemce všech věkových kategorií poskytne absolventu ucelený přehled o základech moderní astronomie spojený se znalostí noční oblohy a se základy práce s astronomickými přístroji. První dvě lekce jsou přístupné zdarma.

**13. – 16. 10. | 19.00 a 20.30 | Signal festival – Divadlo Archa – Vektroskop: 10 světelných let** – v rámci doprovodného programu festivalu SIGNAL, který letos oslaví 10 „světelných“ let své existence, a v koprodukcí s Divadlem Archa a Prusálabem představujeme multižánrový audio-vizuální projekt VEKTROSKOP. Během čtyř večerů se odehraje experimentální performance umělců a hudebníků, kteří propojují svět digitálních a analogových médií. Nenechte si ujít tvůrce Davida Vrbíka, Beatu Hlavenkovou, Petra Nikla a další v představení, kde rychlost světla a podoba zvuku získává zcela nové pojetí...

**08. a 22. 10. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít mistry, s nimiž jsou spjaty osudy osobnosti astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

## EXPOZICE HISTORICKÝCH KOSMICKÝCH LODÍ – VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

**Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru?** Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.



## PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 31. 10.

### úterky

| 18.00 | **Měsíční sonáta** – CZ (kromě 11. a 18. 10.)

| 19.30 | **Horizon** – CZ/ENG (pouze 25. 10.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 4. 10.)

### středy

| 17.30 | **Astronomický kurz** – CZ (kromě 5. a 26. 10.)

| 18.00 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (kromě 5. a 26. 10.)

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

### čtvrky

| 18.00 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG (kromě 13. 10.)

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG (kromě 13. a 20. 10.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 20. 10.)

### pátky

| 16.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 14. 10.)

| 18.00 | **Má vlast** – CZ (kromě 14. 10.)

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 14. 10.)

### soboty

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Voyager** – CZ/ENG (kromě 15. 10.)

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 15. 10.)

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 15. 10.)

### neděle

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Má vlast** – CZ (kromě 16. 10.)

| 18.00 | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG (kromě 16. 10.)

## PODZIMNÍ PRÁZDNINY POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 26. DO 28. 10.

### středa

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG

| 18.00 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

### čtvrtek

| 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

| 18.00 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG

### pátek

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 18.00 | **Má vlast** – CZ

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

## FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu

měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenyrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út–pá 19.00–21.00; so–ne 10.00–18.00 a 19.00–21.00

▪ výjimky: 25. 10. 10.30–14.00 a 19.00–21.00, 26. 10. 14.00–18.00 a 19.00–21.00; 27. 10. 14.00–18.00 a 19.00–21.00; 28. 10. 10.00–18.00 a 19.00–21.00

### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy a 28. od 10.30, 26. a 27. 10. od 16.00 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, ne-

byla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

**víkendy a 26. – 28. 10. od 14.30 | Lety ke hvězdám** – Fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy a 28. 10. od 16.00 | Tajemství vesmíru** – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

### SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Družice, sondy, dalekohledy...** – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěným kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o první čistě vzdělávací družici na světě Planetum-1, která nese i postavku loutkonauta Hurvínka.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt – zavřeno, st 15.00–17.00 a 19.00–21.00;

pá 15.00–17.00 a 19.00–21.00; so 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00; ne 10.00–12.00, 13.00–17.00; 19.00–21.00

▪ výjimky: 1. 10. 10.00–12.00, 13.00–17.00; 25. 10. 10.30–14.00 – částečné zatmění Slunce; 26. – 28. 10. otevřeno jako v sobotu

## POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

**středy od 19.00, soboty a neděle od 15.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování** – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stávala a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

**pátky | 19.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce – Ťul-dova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Marťani!

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | O spanilém Jitřence a tajuplné Večernici** – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Na jejím konci se dozvíte, že Jitřenka i Večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 9. října a pak 30. října. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 3. října, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 9. října), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na říjnové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn.

**Zajímavé objekty:** z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa. Dalším zajímavým objektem je Prstencová mlhovina v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako malý prstýnek. V říjnu je již dobře pozorovatelná galaxie M31 v souhvězdí Andromedy. K pozorování hvězdokup, mlhovin a galaxií jsou vhodné bezměsíčné noci, kdy neruší světlo Měsíce.

**Slunce:** na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance. V úterý 25. října budeme moci pozorovat částečné zatmění Slunce, u nás viditelné s maximální fází přibližně 0,42. Začátek zatmění v Praze připadá na 11.13, maximální fáze nastává ve 12.17 a pomyslný poslední kontakt měsíčního a slunečního kotouče bude možno pozorovat v 13.22.

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ZÁŘÍ 2022

Celkem došlo 941 odpovědí, z toho 550 žen, 391 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 23,59%

Středočeský kraj: 15,41%

Liberecký kraj: 10,84%

Královehradecký kraj: 9,46%

Jihomoravský kraj: 5,74%

Ostatní kraje: 34,96%

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** c) Strahovský klášter, Praha 1

**soutěžilo:** 195 čtenářů, 158 správně, 37 špatně

**výherci:** V. Vrkočová, Hostivice; V. Bartošík, Uherské Hradiště; D. Stolínová, Nové Město nad Metují

### Křížovka

**tajenka:** ... východočeské Litomyšli

**soutěžilo:** 185 čtenářů; 101 správně, 84 špatně

**výherci:** D. Voborská, Loštice; J. Cerman, Martinice v Krkonoších; A. Fischerová, Velké Albrechtice

### Soutěž o vstupenky do Divadla Na zábradlí

**odpověď:** b) třicáté

**soutěžilo:** 245 čtenářů; 239 správně, 6 špatně

**výherci:** H. Hlaváčová, Votice; V. Novická, Chotěboř; M. Matznerová, Ústí nad Orlicí

### Soutěž o knihu Hravý průvodce Prahou

**otázka:** Který z uvedených domů není v Praze?

**odpověď:** c) Dům U Černé pampelišky

**soutěžilo:** 316 čtenářů, 311 správně, 5 špatně

**výherci:** J. Zeman, Malšice; V. Novická, Praha 10; M. Dorica, Třinec

## fotohádanka



### Poznáte místo na fotografii?

- a/ Malostranská vodárenská věž, Praha 5
- b/ Novomlýnská vodárenská věž, Praha 1
- c/ Vinohradská vodárenská věž, Praha 2

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2x3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. V soutěži o vstupenky vyhrávají dvě správné odpovědi po dvou vstupenkách. Svě odpovědi nám zašlete do 15. října z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na [www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky](http://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky). Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

# křížovka

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi bylo otevřeno v roce 1972. Základem se stala soukromá sbírka ... Muzeum mimo jiné shromažďuje a zpracovává dokumenty týkající se českého a v rámci možností i světového loutkářství.										
POMŮCKA: IPS	OD TOHOTO MÍSTA	1. DÍL TAJENKY	ZVUK TROUBENÍ TRUBKY	BÝVALÁ VELKÁ STAVEBNÍ FIRMA	PRAVĚKÉ ZBRANĚ		BRUTTO RE-GISTROVANÁ TUNA	CHEM. ZN. RADIA	POLEDNÍ JIDLO SLOV.	DĚLKA SUKNĚ
VÝROBCE BRÝLÍ						ČESKÝ DIRIGENT GUSTAV ???				
ČÁSTI TLAP SELEM						ŽIDOVSKÝ UČITEL VYSOKÉ KARTY				
TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.			JÍZDOU OPUSIT SMĚR OPÁLENÍ					NÁZEV HLÁSKY N ZÁPADOČES. ENERGETIKA		
LÉTAJÍCÍ TALÍŘ				SNÍŽENÝ TÓN E OVINOUT			STĚNY TIŠÍCÍ CITOSLOVCE			
SKLADIŠTĚ					INIC. SPIS. ČECHOVA 2X SNÍŽENÝ TÓN A				2. DÍL TAJENKY	SLOŇÍ ZUBY
	DEZINFEK. PŘÍPRAVKY OTEVŘENÉ TOPENIŠTĚ					ARABSKÝ NAČELNÍK JMÉNO FENKY				
MÍT NEPRAVIDELNÝ CHOD								INIC. ZPĚV. LANGEROVÉ OBCHOD ANGLICKY		
INICIÁLY SPISOVATELE ROLLANDA			VÝZVA K SOUBOJI TENISOVÝ ÚDER				NOČNÍ VIDINY RADIOAKT. NEROST			
MUŽSKÝ HLAS				OZDOBNÝ PÁSEK GENERÁLNÍ ŘEDITELSTVÍ						ARMÁDA ČESKÉ REPUBLIKY ZKR.
	ÚČES Z VYČESANÝCH VLASŮ	CHEM. ZN. HORČÍKU HORKO			VŮNĚ HUD. POŘAD TV NOVA					
ČÁST VSTUPU DO DOMU						INDIÁN OBYVATELKA ČÁSTI BRITÁNIE				
MLUVA SLOVENSKY				GONIOM. FUNKCE ŘÍMSKÝCH 1450				INIC. HER. RYBOVÉ PAŠOVANÉ VĚCI SLANG.		
INICIÁLY SPISOVATELE DEFOE			SMRTELNÁ CHOROBA PLOŠNÁ MÍRA				LUDOLFOVO ČÍSLO IN. ZP. VONDRÁČKOVÉ			INICIÁLY SPISOVATELE KLÍMY
ZNAČKA ZUBNÍ PASTY					ODSTÍN ZELENÉ BARVY					
ANGLICKÝ ŠLECHTIC					ALE					

## soutěž o vstupenky

do Národního pedagogického muzea J. A. Komenského  
Ve kterém roce vzniklo Národní pedagogické muzeum?

- a/ 1892 b/ 1895 c/ 1890

Vstupenky si výherci vyzvedávají v pokladně muzea.



Elektronické předplatné  
na novém webu  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



17. 10. 2022 | 17 hodin | Kinosál Muzea ghetta  
veřejná projekce filmu s besedou | vstupné zdarma

# Projekce filmu **Transport z ráje**



U příležitosti 81. výročí prvního židovského transportu do Lodže a vzniku terezínského ghetta a 60 let od premiéry v kinech zveme veřejnost na projekci filmu *Transport z ráje*.

Film byl natočen režisérem Zbyňkem Brynychem na motivy povídkové knihy Arnošta Lustiga *Noc a naděje* a zásadním způsobem tehdy zasáhl do chodu města Terezín. To se po dobu natáčení celé proměnilo v kulisy filmu, stejně jako ghetto v roce 1944 před příjezdem delegace Mezinárodního výboru Červeného kříže, o které film pojednává.

Film uvede beseda, které se zúčastní:

- Markéta Bártová, filmová historička z Národního filmového archivu
- Eva Lustigová, dcera Arnošta Lustiga
- Vzpomínkou k setkání přispěje také herečka Helga Čočková

**PAMÁTNÍK TEREZÍN**



národní kulturní památka

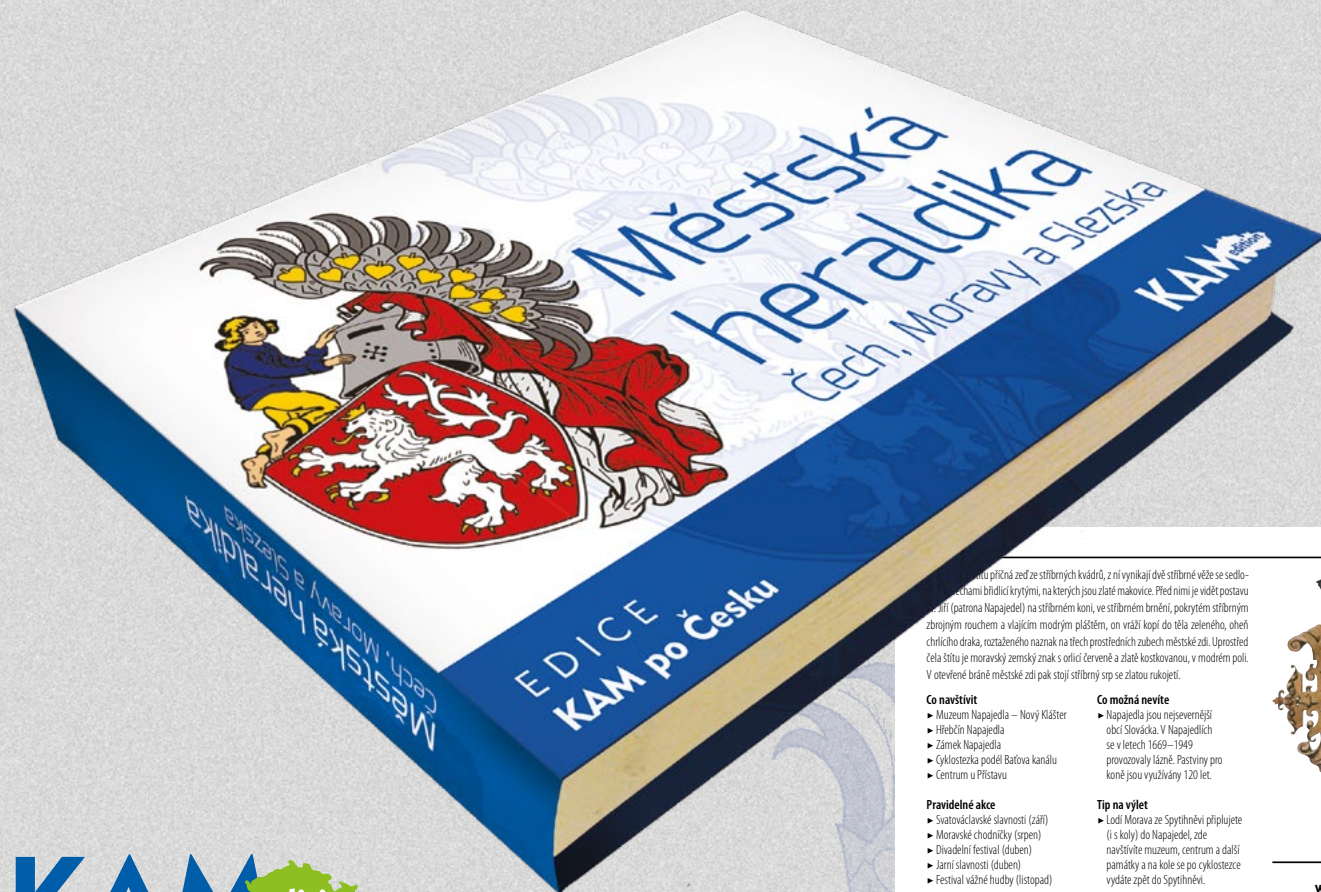
[www.facebook.com/TerezinMemorial](https://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

### Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
těla štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky +420 222 944 816-7

mobil: +420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)