



PRAŽSKÝ

11*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!



S přicházejícím
podzím...

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



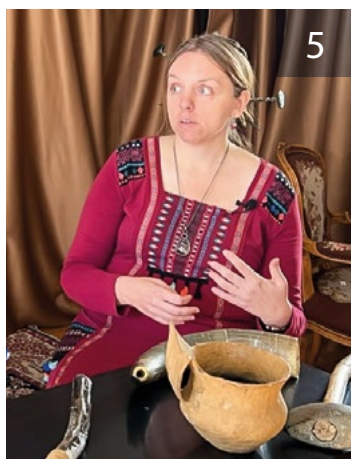
Betlémy

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ 2022

OD 24. PROSINCE

WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 3 **dopisy**
- 4 **rozhovor**
s Nikol Kouklovou
a Karlem Heřmánkem
- 5 s kurátorkou Martinou Halířovou
- 6 **KAM za kulturou s...**
Zdeňkem Freislebenem
- 7 **redakce ze**
Z uhelného prachu jsi vzešel...
Středoevropský festival 3KinoFest
- 8 **ochotníci**
Hrají srdcem a pro radost
Amatérské divadlo v Horních Počernicích
- 9 **knižní tipy**
- 10 **pražská architektura**
Osada Baba součástí Evropského dědictví
- 12 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**
Jaroslav Čejka, vynikající tanečník
- 16 **kalendárium**
- 22 **divadla**
- 32 **film**
- 34 **koncerty**
- 38 **kluby, kulturní centra**
- 42 **galerie, výstavy**
- 50 **památky**
- 54 **muzea**
- 62 **volnočasové aktivity**
- 64 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Depositphotos™

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

podle dlouhodobé předpovědi náš čeká velmi mírná zima, takže se zásobami uhlí, dřeva a jinými druhy topiva snad vystačíme. Ceny elektřiny a plynu na burzách klesají a zase rostou, jenže kdo to stačí sledovat. Zřejmě nezbývá než se modlit, ke komu a jak, nechám na vás. Každopádně vás zvu k návštěvám kulturních akcí, ať se děje cokoliv, kultura by se neměla odstěhovat na internet. Tu jsou moje tipy na listopad.

Od 9. listopadu do 4. prosince proběhne již 27. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka. Program je opět velmi pestrý, včetně již tradičního divadelního výletu, po síti se budou konat rozhovory s herci, autory a tvůrci inscenací. Určitě se vypravte.

Do kina vás tentokrát pozvu na nový dokumentární film režisérky Olgý Sommerové, která natočila portrét hudebníka a politika Michaela Kocába. Ve snímku „Michael Kocáb – rocker versus politik“ uvidíte komplexní pohled na zásadní osobnost našeho kulturního i politického života.

Cyklus koncertních večerů v kavárně Šternberského paláce pokračuje 9. listopadu a uslyšíte cembalové kvartety C. Ph. E. Bacha v podání tří vynikajících hudebnic. Nenechte si ujít. Co se týká hudby, tak vám teď dávám na výběr. 9. listopadu můžete také zavítat do Horních Počernic, kde se uskuteční koncert kapely bratří Ebenů. Do programu zařadili průřez celou svojí tvorbou, takže se bude jednat o výjimečnou záležitost v zajímavém prostoru Chvalské stodoly. Jste srdečně zváni.

V Museu Kampa na Malé Straně probíhá výstava děl Eduarda Ovcáčka, vizuálního básníka, grafika a sochaře. Zhlédnete jeho figurativní malby ze 70. a 80. let a mnohá další díla. Expozice sice potrvá až do ledna příštího roku, ale znáte to... ☺

Přelomovou událostí v naší kulturní historii je přestěhování Památníku národního písemnictví ze Strahovského



kláštera do nově zrekonstruované Petschkovy vily v Bubenci a přejmenování na Muzeum literatury. Budeme doufat, že se instituci podaří nalákat nové generace k tématu literatura a knihám vůbec.

Přeji všem našim čtenářům krásné podzimní kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, stále se mi stýská po tištěné verzi vašeho měsíčníku, ale chápu, že v dnešní době je velmi těžké obstát v konkurenci všech těch informačních kanálů a portálů na internetu, tisk je zřejmě už opravdu tzv. „out“. Jana Poláková, Příbram

Dobrý den, paní Poláková,

děkujeme za váš názor. Snažíme se stále ze všech sil obstát, naše webové stránky www.prazskyprehled.cz plníme pestrou kulturní nabídkou, snad se nám to daří. Vydáváme v současnosti také elektronickou verzi našeho měsíčníku, kterou lze předplatit celkem jednoduše na našich stránkách. Možná by Vás také zaujala ☺

Milá redakce, ráda bych se zeptala, jestli chystáte speciální vánoční rubriku do prosincového vydání. Hodně jsem z ní v minulosti čerpala informace. Alena Skálová, Poděbrady

Vážená paní Skálová, již několik let speciální vánoční rubriku nechystáme, ale nabídku adventních a vánočních programů u nás určitě zase najdete v jednotlivých rubrikách. Inspiraci jistě najdete i v našich redakčních článcích, pozvánkách a rozhovorech.

Děkujeme všem čtenářům za přízeň a sledování našich webových stránek.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

The screenshot shows the homepage of the 'PRAŽSKÝ přehled' website. At the top, there's a search bar and navigation links. Below that, there are two main sections: 'NAJDETE AKCI' (Find an event) with filters for date, location, and category, and 'KALENDÁŘ AKCI' (Event calendar) showing a grid of dates. Below these are several featured event cards, including 'BAREVNÝ SVĚT SLAVNOSTI' (Colourful World of Festivities) and 'e-SALON TECHNOLOGY'. At the bottom, there's a 'DOPORUČUJEME' (We recommend) section with more event cards.

Rozhovor s Nikol Kouklovou



V divadle i filmu máte za sebou už docela bohatou zkušenost, sníte o nějaké speciální příležitosti či roli?

Považuji se spíše za divadelní, než filmovou herečku, i když mě natáčení opravdu moc baví. Ta-

Česká herečka Nikol Kouklová (*1990) vystudovala gymnázium, Pražskou konzervatoř a herectví na DAMU. Absolvovala stáž na prestižní americké herecké škole a věnuje se též tanci. Účinkovala v televizních seriálech *Comeback* a *Ordinace v růžové zahradě*, herecké zkušenosti nasbírala i na prknech několika pražských divadel, včetně Národního.

kových zkušeností před kamerou zase nemám. Za každou příležitost jsem ale opravdu vděčná. Před měsícem jsem stála na place s Madsem Mikkelsem a to jsem si říkala, že by se mnou opravdu měnil z fleku každý kolega. Ráda bych si stříhla nějakou hezkou charakterní filmovou roli.

Pracujete jako PR pro Divadlo Bez zábradlí, daří se Vám lákat diváky na vaše představení?

Lákat diváky je hezké spojení... to mě ještě nenapadlo. Naše potenciální diváky se snažím oslovovat na nejrůznějších platformách a různými způsoby. Každý preferuje něco jiného a já si zkrátka myslím, že opravdu máme co nabídnout. To potom jde ta propagace od ruky. Náš repertoár obsahuje tituly jak pro náročnější publikum, tak pro fanoušky muzikálu, nebo pohádky pro dětské publikum.

S Karlem Heřmánkem mladším tvoříte manželský pár již několik let, funguje vám to?

V té první části otázky jste v podstatě odpověděla na tu část druhou... Jsme spolu již dvanáct let, tak už jsme prošli opravdu ledaším. Troufám si tvrdit, že Karel je ten pravý. 😊



Mnoho povyku pro nic

a Karlem Heřmánkem

Český herec Karel Heřmánek ml. (*1989) pochází ze slavné herecké rodiny. Absolvoval DAMU a semestrální studium na americké škole *The Lee Strasberg Theatre and Film Institute* v New Yorku. Kromě vedení *Divadla Bez zábradlí* se stále věnuje herectví a dabingu.



Od roku 2021 vedete s bratrem Divadlo Bez zábradlí, které založili vaši rodiče. Jak se Vám to, v této složité době pro kulturu, daří?

Nechci nic zakřiknout, ale po těch složitých dvou letech, které ovládla pandemie covidu, se situace mírně zlepšila. Netroufám si ještě vyvozovat závěry z krize, kterou máme před sebou, ale diváci se pomaloučku do divadelních sálů vrací. V zimě se k nám mohou přijít zahrát na nově připravovanou komedii s ironickým názvem *Okupace*. Jedná se o adaptaci stejnojmenného filmu, která nabídne příběh divadelní zkoušky na oblastním divadle za dob hluboké totality, nikoliv satiru na současnou politickou situaci.

Sám jste stále aktivním hercem, účinkujete v několika hrách ve vašem divadle. Je to pro Vás svým způsobem relaxace od řízení divadla?

Bohužel musím říci, že ano. Dávám za pravdu tomu, kdo kdysi prohlásil, že komunikace a práce s lidmi je opravdu přetěžká věc. Občas je to doslo-

va o nervy a takový výkon *Kabaretiera* nebo *Básníka v Iliadě* je proti tomu slabý odvar (smích). Na druhou stranu je přínosné vidět do divadelního provozu. To si potom člověk o to více váží, že někam jinam přijde „pouze jako herec“.

Jak zásadní byla pro vaši hereckou kariéru role ve filmu *Zločin v Polně*?

Když se ohlížím zpět, tak velmi. Do dneška mě potkávají lidé a na roli *Leopolda Hilsnera* vzpomínají. Mě bylo tehdy dvacet pět let, měl jsem krátce po DAMU, toto byla má největší filmová příležitost. Tak pevně doufám, že ne poslední (smích).

Děkuji za milý a zajímavý rozhovor a přeji do dalších let mnoho úspěchů v pracovním i osobním životě.

Alice Braborcová

Rozhovor s Martinou Halířovou,

kurátorkou Národního pedagogického muzea

*Národní pedagogické muzeum ve Valdštejnské ulici 20 v Praze 1 na Malé Straně nabízí návštěvníkům od 7. října 2022 do 3. září 2023 výstavu **Pravěk, k tabuli!** Jak si pračlověk cestu do škol našel. Kurátorku Martinu Halířovou jsme požádali o bližší informace k expozici.*

Kolik času zabraly přípravy výstavy a jak byly náročné?

Příprava trvala rok a byla náročná, museli jsme prostudovat řadu knih a pramenů. Výstavu jsem nepřipravovala sama. Mám radost, že jsem mohla

že zanikly obvykle s odchodem nebo úmrtím jejich zakladatelů a vedoucích. Paralelně s archeologickými kroužky začaly vznikat i kroužky experimen-



Expozice výstavy **Pravěk, k tabuli!**



Expozice výstavy **Pravěk, k tabuli!**

být vedoucí skvělého týmu. Kolegové Michaela Vávrová a Jaromír Linda se zaujetím pro věc spolupřipravovali výstavu. Ani jeden z nás není archeologem, a tak jsem potěšena, že nám cenné rady poskytl Karel Sklenář, či Zuzana Bláhová Sklenářová.

Cílem výstavy je ukázat pravěk jako učební předmět ve školách, předmět zájmu učitelů a mimoškolní aktivity. Můžete to konkrétněji přiblížit? Co je myšleno mimoškolními aktivitami?

Jako mimoškolní aktivitu vnímáme především kroužky, či účast dětí na archeologických výzkumech, přičemž první zprávy o účasti dětí a mládeže pocházejí z 19. století. Některé své žáky zasvěcoval do archeologie již čáslavský učitel a archeolog Kliment Čermák, avšak za první dětskou mimoškolní skupinu považujeme archeologickou „tlupu“ žáků z II. obecné školy v Praze-Libni, kterou vedl Eduard Štorch po svém nástupu na tuto školu v roce 1903. Některé nálezy nabízel do škol jako školní pomůcku, získanými prostředky chtěl financovat volnočasové aktivity svých žáků a další archeologický výzkum. Další zprávy o mimoškolní činnosti související s archeologií pocházejí až z 50. let 20. století. Tyto kroužky často vznikaly živelně a byly často spojeny s jinými aktivitami. V pozdějším období byla tyto kroužky zastřešovány domy pionýrů a mládeže. Pro všechny tyto kroužky bylo typické,

Český pedagog, spisovatel a archeolog Eduard Štorch proslul svými povídkami a romány z doby kamenné a bronzové. Byl významným představitelem reformního pedagogického hnutí 20. let 20. století a výchově dětí zasvětil celý svůj život.

tlální archeologie, z nichž nejstarší je pražský oddíl Mamuti (1980). Jsem ráda, že s tímto oddílem naše muzeum navázalo spolupráci.

Jak se měnilo uvazování a vůbec způsob vyučování o pravěku?

Tato otázka je na delší povídání. Výuka o nejstarších dějinách lidstva souvisí s vývojem lidského poznání o vlastní minulosti, a tedy s rozvojem archeologie jako vědy. V nejstarších učebnicích z konce 18. století nalezneme Kelty, Germány a Slovany. Starší dějiny začínají do učebnic pro-

nikat v souvislosti s rozvojem přírodních věd až v 60. letech 19. století. Musíme si uvědomit, že sled pravěkých dob a kultur, zhruba shodný s tím, který uznáváme dnes, nalezneme v knize Rukověť české archeologie z roku 1910. V této době se pravěk začíná pomalu dostávat do učebnic dějepisu, ale není to ještě pravidlem. Do školních osnov se dostává až ve 30. letech 20. století.

Výstava představuje i unikátní archeologické nálezy, například sbírku Eduarda Štorcha. Je jeho odkaz stěžejní pro pravěk jako učební předmět?

Eduard Štorch je důležitou osobou pro vstup pravěku do výuky, jako učitel se snažil o zavedení archeologie do učebních osnov, upozorňoval na důležitost pravěku jako doby, kdy se utvářela kultura. Navíc řada z nás zná jeho romány – Lovce mamutů, Bronzový poklad, Minehava. Myslím, že se nám ve výstavě podařilo tuto významnou osobnost připomenout.

K dispozici je i edukační program pro studenty. Je již nyní školami vyhledávaný? Můžete jej popsat?

Ano, jsme spokojeni, že učitelé mají eminentní zájem o tento vzdělávací program. Prostřednictvím zážitkových prvků pomůže dětem lépe pochopit některá témata z výuky o dějinách pravěku, upevnit si znalost vybraných pojmů a získat konkrétní představu o podmínkách života pravěkých lidí. Žáci a studenti se dotknou pravěkých artefaktů, sestoupí do modelu mimořádné jeskyně, kterou sami dotvoří, zahrají si na pravěké hudební nástroje, najdou pravěký střepek v písku a také si vyzkouší ručně vyrobený pravěký oděv. Pro starší žáky a studenty středních škol je součástí programu zkouška lektorských dovedností pod vedením muzejních pedagogů. K dispozici jsou samozřejmě pracovní listy.

Připravil Roman Škoda

Zdeněk Freisleben



Zdeňkem Freislebenem, ředitelem Památníku národního písemnictví / Muzea literatury

Zdeněk Freisleben vystudoval Střední odbornou školu výtvarnou v Praze, obory grafické a výtvarné práce a dějiny umění, dále pak Fakultu sociálních věd na Univerzitě Karlově v Praze, obory dějiny literatury a publicistiky, kulturní a sociální antropologie, filosofie a komunikační média. Je autorem řady výstavních projektů nejen v Památníku národního písemnictví a v galeriích prezentujících výtvarné umění. Zabývá se především knižní kulturou a vztahem vizuálního umění a slova. Publikuje odborné texty zabývajícími se právě touto problematikou. Od roku 2008 je ředitelem Památníku národního písemnictví.

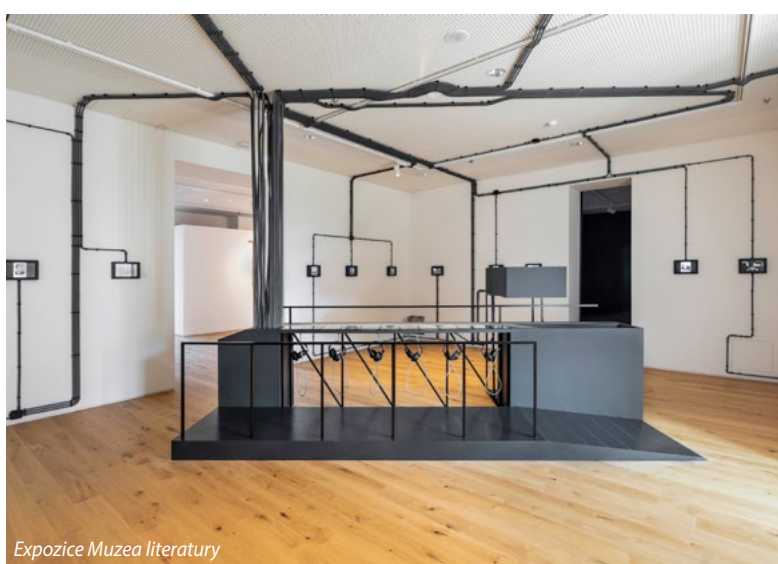
Vážení čtenáři,

dovoluji si Vás pozvat k mimořádné události, kterou je otevření nového Muzea literatury Památníku národního písemnictví v Pelléově ulici 44/22 v Praze 6 – Bubenči. Nová budova Muzea literatury se stává sídlem Památníku národního písemnictví, který se stěhuje ze Strahovského kláštera, kde až doposud sídlil. V novém sídle se nacházejí nejen moderní pracovny a badatelny, ale také prostory pro návštěvníky v podobě expozice.

Na co se mohou návštěvníci těšit? Jde o bohatou a rozmanitou sbírku Muzea literatury doplněnou o umělecká audiovizuální díla. Samotné výstavní prostory tvoří jednotlivé moduly, které se



Nová budova PNP – Muzea literatury



Expozice Muzea literatury



Expozice Muzea literatury

svou linií zabývají otázkami vztahujícími se k literatuře a umění. Jedná se o různá témata a monograficky zaměřené pohledy na tvorbu jednoho autora nebo různých autorů určitého období.

Zvu Vás na prohlídku, která je putováním literaturou a v kontextu jiných muzeí ojedinělá. Na své si určitě přijdou i návštěvníci nejmladší generace, pro které je při-

pravna samostatná prohlídková linie expozicemi.

-red-

Z uhelného prachu jsi vzešel...

Karvinsko byla odjakživa rázovitá oblast. Krajinu a její obyvatele formovalo vyjma černého zlata i mnoho dalších okolností, a proto se tady život s nikým nemazlil. A třebaže je Praha od Karviné na hony vzdálená, tak byla začátkem října troška toho uhelného prachu, spolu s pohnutými osudy, zavanuta i do Divadla pod Palmovkou.

Jelikož se románová kronika Karin Lednické Šikmý kostel dočkala velké popularity nejen u čtenářské obce, bylo jen otázkou času, kdy se tato látka dostane na divadelní prkna. Jako první se příležitosti chopilo ostravské Divadlo Petra Bezruče, pro které vytvořila dramaturgická Anna Saavedra s přispěním režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové. Stejnomeně inscenaci položila základ především první část románové trilogie, avšak pracuje se i s lehkým přesahem do 60. let minulého století, kdy by se měla celá knižní kronika uzavřít. Obě dámy přistoupily k této rozsáhlé látce s citlivostí, úctou i láskou k danému místu, a vytvořily tak silnou výpověď, jež dokáže zasáhnout leckterého diváka napříč republikou. Navíc si inscenace nežadá hluboké čtenářské znalosti, a tudíž se v ní bude zdatně orientovat i divák neznalý předlohy. Atmosféru nelehkého žití a tvrdé dřiny v dolech dotváří podmanivá hudba a projekce Ivana Achera a také režijní nápady Janky Ryšánek Schmiedtové.



Havíři se chystají na osudnou šichtu do dolu Františka

Inszenace rovněž stojí na hereckých výkonech. Nejvíce prostoru se zde dostává Barboře Křupkové coby Barboře, které se lepší nešťěstí na paty a již nemá mnoho sil bojovat s nepřiznivým osudem. Protipólem jí je energická, hou-

„Uhlí, jaja, uhlí. Černé požehnání a černá zkáza. To kvůli němu se tu všechno změnilo.“



Barbora Křupková jako Barboře a Šikmý kostel v pozadí

ževnatá a podnikavá Julka, za kterou byla Markéta Matulová nominovaná na Cenu Thálie. Dvě zcela vyprodané reprízy Šikmého kostela opět ukázaly, že Moravskoslezský kraj je plodný nejen na uhlí, ale i kvalitní inscenace.

TreBl

Středoevropský festival 3KinoFest

9. ročník soutěžního filmového festivalu 3KinoFest proběhne od 9. do 18. listopadu 2022 v Praze. Láká na světové filmové premiéry, filmy nominované na Oscara a výjimečné debuty středoevropské kinematografie.

Soutěžní festival uvede letošního nejzajímavější filmy z Polska, Slovenska, Maďarska a České republiky. Zároveň do centra hlavního města přeneseme v první polovině listopadu to nejlepší ze středoevropské kultury. „Poslední ročníky nás přesvědčily, že návštěvníky baví žánrová pestrost a různorodost. V několika následujících dnech uzavíráme nominace do soutěžní sekce a již teď mohou prozradit, že divákům nabídneme tři celosvětové filmové premiéry i to, že besedovat s diváky bude například jeden z nejvýznamnějších polských režisérů Jerzy Skolimowski,“ říká ředitel 3KinoFest Vavřinec Menší. Městská knihovna na Mariánském náměstí se tak na více než týden stane filmovým centrem. Pasáž domu U Nováků ve Vodičkově 30 oživí výstavy, diskusní pořady a speciální filmové projekty v 3KinoCentrále v ulici V Jámě 1.



Tamara de Łempicka

Dalším lákadlem doprovodného programu je výstava kostýmů a rekvizit z filmu Pan Tau (rež. Jindřich Polák), kterou připravilo Barrandov Studio. Bude možné si také např. zacvičit relaxační jógu na filmovou hudbu pod vedením herečky Petry Špindlerové, či se zúčastnit vernisáže výstavy fotografií Oldřicha Škáchy, dvorního fotografa Václava Havla.

Samotný zahajovací večer 3KinoFestu bude nejen pro filmové fanoušky. V jeho rámci bude poprvé po sto letech vystaven znovuobjevený obraz polské malířky Tamary de Łempické. Kritici ji řadí mezi nejvýznamnější umělkyně minulého století a její obrazy jsou mezi sběrateli mimořádně ceněny. Prodávají se v řádech milionů euro a má je ve své sbírce například Madonna, Jack Nicholson či Barbra Streisand.

-red-



Slavnostní zahájení 3KinoFest 2021

Festival byl založen v roce 2013 a již od počátku klade důraz na propojování středoevropské kultury. Za dobu existence přivezl do ČR téměř 500 filmů, hostil více než 350 významných osobností středoevropské kinematografie a je tak řazen mezi respektované filmové festivaly v centrální Evropě.

Hrají srdcem a pro radost

Zakladatelem Hereckého studia mladých byl v roce 2000 Ivo Hrdina, ze kterého postupně vznikalo ochotnické divadlo D13. A jak to u ochotnických divadel bývá, začátky byly skromné.



Divadelní představení „Na správné adrese“

Nejprve zkoušeli ve škole, pak dokonce v hospodě, ale díky vytrvalosti a nadšení se jim podařilo sehnat opravdové divadlo, kde se mohli naplno rozvinout. Nechtějí se charakterizovat jako soubor či uskupení. Soubory a uskupení spolu přece

netráví stejně času na zkouškách, jako u dobrého nápoje nebo stolních her. Zároveň se nedá říct, že by svoje umělecké povinnosti podceňovali. Zkouší minimálně dvakrát týdně a odměnou jim jsou pravidelně vyprodaná představení se stovkami diváků. Nepouštějí se do Shakespearů, Beckettů

Ochotnické divadlo D13 vzniklo na počest panu Ivo Hrdinovi, který byl zakladatelem Hereckého studia mladých (HESTUM). Každý rok připraví jednu hru, které vdechnou společnými silami život.



Soubor divadla D13

ani Brechtů, místo toho se snaží lidi rozesmát komediemi, někdy opravdu bláznivými („Charleyova teta“) a někdy přece jen rezervovanějšími („Jak je důležité mítí Filipa“). Prkna jejich domácí scény v Kulturním domě Mlejn v pražských Stodůlkách se prohýbají pod mladými, starými, děvčaty i chlápci. Hrají všichni, baví se všichni, a to je nejdůležitější ingrediencí jejich divadelního koktejlu. Připravte se na kolotoč zákeřných intrik, přetvářek a politických praktik ve hře „Ideální manžel“ nebo na detektivní zápletku odehrávající se v malém hotýlku na ostrově u pobřeží Jižní Anglie v představení „Dva z devíti“. Pro každého, kdo přijde do Mlejnu je připravená pohoda a radost vyzařující z jeviště.

Petra Matznerová

foto © Wikimedia Commons

Amatérské divadlo v Horních Počernicích

Historie hornopočernického souboru je datována již od roku 1914. Tehdy se ochotnickému divadlu v Horních Počernicích dařilo a soubory se postupně rozrůstaly. Vedle spolku „J. K. Tyl“ vznikl i soubor „Hálek“ a „Beseda“.



Dětský divadelní soubor Počerničci

V roce 1970 vybudovala skupina nadšenců v areálu školy „Divadlo v přírodě“ podle důmyslného návrhu scénografa Milana Čecha. Jeho počátky jsou datovány o rok dříve, kdy režisér Vladimír „Dáda“ Stoklasa začal s místními dětmi hrát divadlo na školním hřišti. Každoročně se zde v květnu a červnu koná nejstarší festival amatérského divadla pod širým nebem. V roce 1994 se Vladimír Stoklasa ujal režie v nově vzniklém souboru „Právě

začínáme“, se kterým vytvořil desítky krásných inscenací. Oceňovaly je potleskem tisíce diváků po celé České republice, ale i poroty na přehlídkách

„Čechův divadelní podzim je festival amatérského divadla, který pořádáme k počtě proslulému scénografovi a našemu kamarádovi Milanu Čechovi, který pro amatérské divadlo v Horních Počernicích hodně udělal. Od konce padesátých let minulého století hrál často s místními ochotníky a navrhl pro ně desítky scén.“

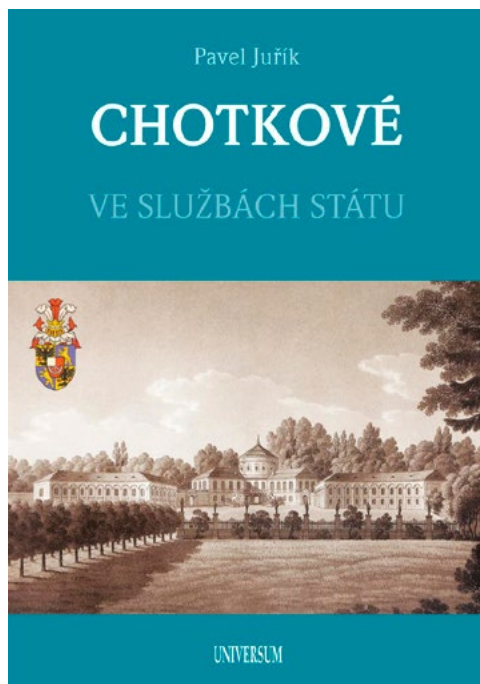


Divadelní hra „Máj“ DS Zeptejte se kocoura

amatérských souborů, včetně Jiráskova Hronova. Zde slavil úspěch v roce 2006 s inscenací „Hra lásky a náhody“ francouzského autora Pierra de Marivaux. Soubor se postupně rozrůstal, ale her s tak početným obsazením bohužel mnoho nebylo. Proto začala režírovat další členka divadelního spolku Jana Sůvová, která stojí za zrodem dětského souboru „Počerničci“. I ten se však rozrostl a z nejstarších dětských členů vznikli „Výtečníci“ a další skupina s názvem „Zeptejte se kocoura“. Nejčastěji jsou tyto amatérské spolky k vidění v Divadle Horní Počernice, které bylo po náročném přestavbě bývalého kina slavnostně otevřeno 13. října 2006.

-PetMatz-

foto © Wikimedia Commons



Pavel Juřík

Chotkové ve službách státu

Unikátní obrazová publikace Chotkové – ve službách státu vás seznámí s významným staročeským šlechtickým rodem, který se díky Václavu Antonínovi Chotkovi (1674–1754) dostal mezi politicky nejvýznamnější rody říše. Jeho synové se stali předními spoluvůdci reforem Marie Terezie. Karel Chotek (1783–1868) byl nejvyšším purkrabím pražským a nechal zde vybudovat první nábřeží a druhý most přes Vltavu. Podporoval budování železnic, cest, škol a nemocnic. V roce 1945 byl majetek Chotků zkonfiskován a členové rodiny byli odsunuti. Historie Chotků se uzavřela v roce 1970 úmrtím posledního člena rodu.

Pavel Juřík (*1965 Praha) je absolventem Vysoké školy ekonomické v Praze. Jeho zálibou je historie a cestování. V posledních letech se věnuje historii české a moravské šlechty (Jihočeské dominium, Liechtensteinové, Historie a sídla knížecího rodu, Dominia pánů z Hradce, Slavatů a Czerninů, Šternberkové (Universum 2013), Encyklopedie šlechtických rodů (Universum 2014), Kolowratové (Universum 2016), Lobkowiczové (Universum 2017) a Schwarzenbergové (Universum 2018). Za příspěvek ke zlepšení vztahů mezi Českou republikou a Lichtenštejnem mu vládnoucí lichtenštejnský kníže Hans-Adam II. z Liechtensteinu udělil v roce 2011 Komandérský kříž Řádu za zásluhy. Svými knihami a články zpřístupňuje čtenářům informace o dějinách a odkazu naší šlechty a připomíná její pozitivní roli v naší národní historii, která byla v minulém století popírána.

cena: 399 Kč
www.luxor.cz

Markéta Lukášková

Co vás v dějáku nenačili

Moderní české dějiny tak, jak je neznáte. Pamatujete na školní dějepis? Vždycky končil druhou světovou. Jenže právě to, co nás v „dějáku“ nenačili, ovlivnilo naše životy nejvíc. Jak se komunisté dostali k moci, že propaganda byla i v seriálech, že politika do sportu bohužel vždycky patřila nebo že lidé utíkali ze země v nafukovacím balonu. Nečekejte hromadu dat, ale skutečné příběhy i náladu tehdejší doby. Obojí je důležité znát, protože národ, který nezná svou historii, je odsouzen k tomu ji opakovat.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

Marie Šuláková

BIO je naše cesta. Příběhy z putování po našich ekologických farmách

Proč se rozhodli pro cestu BIO? Jak žijí? A jsou šťastní v tom, co dělají? V životě? Splnil se jim jejich sen nebo by to chtěli jinak? Všechny tyto otázky spolu souvisí a skoro na všechny tady dostanete odpověď. Od lidí z patnácti biofarem, kteří si na chvíli odskočili od své práce a mnohdy si nestihli opláchnout ani ruce. Při čtení jednotlivých rozhovorů a reportáží můžete těšit na skutečné lidské a někdy i zvířecí povídání od zemědělců a výrobců, kteří se rozhodli pracovat v bio režimu a už to nějaký pátek i dělají.

cena: 498 Kč
www.knihykazda.cz

Tina Frennstedt

Odložené případy: Očistec

Samostatný třetí díl oceňované série. Obyvatele Österlenu děsí žhář. Ve všech vypálených domech najde policie namalovanou číslíci, a rozhovor s jedinou přeživší vyvolá v kriminální inspektorce Tess Hjalmarssonové vzpomínky na případ, při jehož vyšetřování v počátcích své kariéry selhala. Spolu s kolegyní Marií Erlingovou a profílovačem Carstenem Morrisem se Tess dostane na stopu vrahovi posedlém touhou po pomstě. Záhy se v ohrožení ocitá i Tess, která teď se svou novou láskou bydlí v domě v Österlenu.

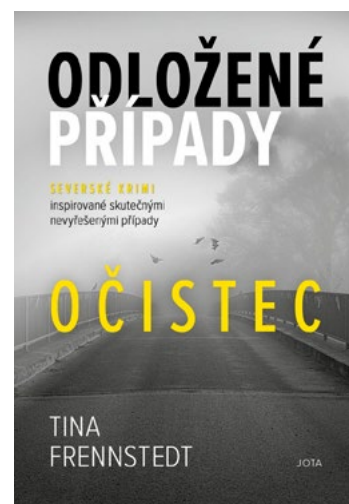
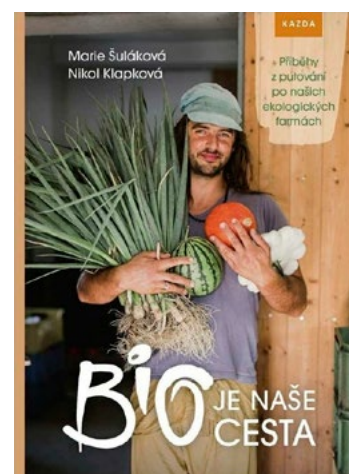
cena: 448 Kč
www.jota.cz

Alena Mornštajnová

Kapka Ája

Jak to chodí ve škole pro vodní kapky? Co se tam učí? To budete koukat! Takové předměty totiž na svém rozvrhu nenajdete. Škoda, kdo by nechtěl mít hodinu skákání do vody? Ale až se začnete do příhod kapky Áji, možná zjistíte, že patálie, které řeší, se od těch vašich zas tak moc neliší. Nakonec není tak důležité, kdo vytvoří nejkrásnější sněhovou vločku, ale kdo je dobrý kamarád. A to všechno spolu s Ájou při čtení zažijete. Pro děti od pěti let.

cena: 369 Kč
www.hostbrno.cz





Osada Baba součástí Evropského dědictví

Označení Evropské dědictví, které vzniklo rozhodnutím Rady Evropy a Evropského parlamentu, je udělováno pamětihodnostem, které oslavují a symbolizují evropské ideály, hodnoty, historii a integraci.

Jde o prestižní ocenění Evropské unie, které doplňuje další iniciativy, např. Seznam světového dědictví nebo evropské kulturní trasy Rady Evropy, a má přispívat k upevnění pocitu sounáležitosti evropských občanů s EU na základě společných hodnot, historie a kulturního dědictví.

Experimentální sídliště Osada Baba v pražských Dejvicích je jedním z příkladů funkcionalistické architektury meziválečného Československa. Soubor třiatřiceti rodinných domů byl postaven v letech 1932–1936 z iniciativy Svazu československého díla za účasti špičkových architektů té doby. Výstavba myšlenkově navazovala na síť obdobných avantgardních výstav realizovaných z iniciativy německého spolku Deutscher Werkbund a jeho místních poboček, tj. vzorového Weissenhofu ve Stuttgartu a čtyř dalších sídlišť v Brně (Nový dům), Vratislavi (WuWa), Curychu (Neubühl) a Vídní (Lainz).

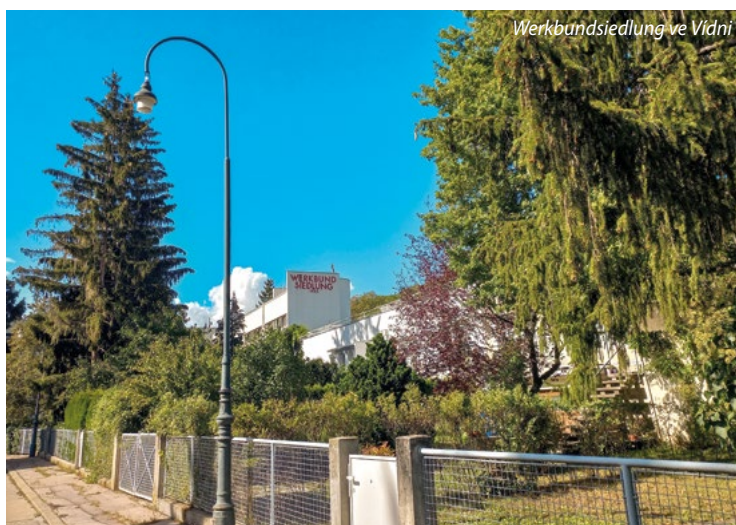
Síť experimentálních sídlišť

Význam lokalit sídlišť Werkbundu a snaha o jejich udržitelný rozvoj, spočívající v jejich zachování





umístění infokiosku s informacemi jak o historickém kontextu vzniku lokality, tak o jednotlivých domech, a dále instalace informačních panelů a směrovacích tabulí pro lepší orientaci návštěvníků. V souvislosti s uděleným oceněním jsou plánovány i další prezentační aktivity, mj. aplikace, komentované prohlídky či spolupráce se školami za účelem atraktivní prezentace Werkbundu mladé generaci.



Werkbundsiedlung ve Vídni



Werkbundsiedlung ve Vídni

pro budoucí generace, měla v roce 2013 za následek navázání užší spolupráce mezi jednotlivými městy pod pracovním názvem Síť experimentálních sídlišť Werkbundu. Několikaletá spolupráce, kladoucí si za cíl šíření povědomí o tomto kulturním dědictví, vyústila v roce 2020 v udělení ocenění Evropské dědictví (EHL – European Heritage Label) celému mezinárodnímu projektu „Werkbund Estates in Europe 1927–1932“, jehož je obytný soubor domů na pražské Babě součástí. Každoročně také probíhají pracovní setkání zástupců sítě, kde jsou koordinovány kroky ke společné prezentaci jednotlivých lokalit. Poslední takové setkání proběhlo na podzim tohoto roku ve Vídni, po pauze způsobené pandemií, a mimo jiné zde bylo dohodnuto vydání společného informačního letáku ve všech jazycích sítě, tvorba společného loga sítě v rámci letní školy ve Vídni ve spolupráci s vysokými školami uměleckého zaměření či tvorba společné webové prezentace.



Koncepční studie revitalizace sídliště Baba

Za účelem přiblížení aktivit Werkbundu odborné i laické veřejnosti a pro zajištění plánovaných aktivit, souvisejících se zachováním a zvýšením informovanosti o lokalitě Osada Baba, vznikly webové stránky věnované jak samotné osadě, tak i ostatním lokalitám těchto funkcionalistických spolků. Přímo v místě Osady Baba je plánováno

Na počátku roku 2022 byla pod vedením IPR Praha ve spolupráci s ateliérem ARCHUM Architekti dokončena nová Koncepční studie revitalizace sídliště Baba a jeho okolí, která navrhuje úpravy veřejných prostranství s ohledem na původní vzhled v době výstavby obytného souboru Baba. Cílem nové studie je podpora, zachování a rozvoj historické hodnoty na základě udržitelné památkové ochrany, zkvalitnění obytného prostředí pro místní obyvatele a vytvoření kvalitního zázemí včetně technické infrastruktury této výjimečné lokality.



www.baba1932.com
www.iprpraha.cz/sidlistebaba



Provozní budova vápenky a cementárny Barta & Tichý na břehu Dalejského potoka v pohledu od jihu. Foto M. Churavý, 2021

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna ukrytými v zemi

Prokopským údolím za památkami průmyslového dědictví

K historii pražského průmyslu přináší archeologie nezanedbatelné množství informací. Industriální památky mizí pod koly stavebních strojů, jsou bořeny a nahrazeny novostavbami či zvolna chátrají a mění se v ruiny, tedy nedobrovolně podstupují nenávratný proces archeologizace. Opětovně splývají s přírodou a stávají se její součástí. Proto nás asi nepřekvapí, že se můžeme vydat za památkami průmyslového dědictví do Přírodní rezervace Prokopského údolí.

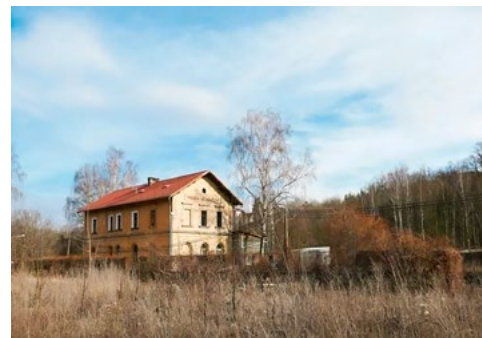
Prohlídku Prokopského údolí začneme v historickém jádru Hlubočep. Ať již pojedeme vlakem a vystoupíme na zdejší nádraží či autobusem, z něhož vystoupíme na zastávce V Uliče, uvidíme rozsáhlý areál bývalé tvrze přestavěné do podoby zámku s hospodářským dvorem. Pozdně středověká tvrz byla Jezuity barokně upravena a mezi významné držitele patřil např. císařský rada Pavel Michna z Vacínova. Hned za zámečkem se při hlavní Hlubočepské ulici rozkládá novostavba oby-

ného komplexu, při jehož výstavbě byla odkryta jedna z největších a nejvýznamnějších archeologických lokalit spojených s přítomností nejstarších zemědělců na našem území. Zdejší archeologicky zkoumané sídliště je možno spojovat s kulturami s lineární a vypíchanou keramikou mladší doby kamenné, tedy s obdobím 6 až 5. tisíciletí před n. l.

Kdo má rád lidovou architekturu, obejde si ulicemi Pod Žvahovem, Ke Hřbitovu a Pod Útesy severní část historického jádra obce s některými



Severovýchodní nároží hlubočepského zámku od východu. Foto P. Turyna, 2006



Pohled na nádraží Hlubočepy od severozápadu z prostoru bývalé továrny Technoplyn. Foto Kateřina Samojská, 2014



Pohled na část dnes již zcela zaniklé továrny Technoplyn. Foto P. Valentová, 2005



Ušlechtilá funkcionalistická budova továrny Hydroxygen architektka F. A. Libri v pohledu od jihu. Foto K. Samojská, 2014

dochovanými historickými usedlostmi. Při Dalejském potoce zřejmě v tomto prostoru sídlili v prvních stoletích našeho letopočtu Germáni, což opět dokládají nedávné archeologické nálezy, učiněné v průběhu přestavby jedné z usedlostí.

Nyní se vydáme po Hlubočepské ulici západním směrem po pravém (tedy jižním) břehu Dalejského potoka, až staneme pod úchvatnou stavbou se-



Výřez z panoramatického pohledu na Hlubočepy s železničním viaduktem Pražského Semeringu v roce 1926. V pozadí průhled Prokopským údolím. © Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií, sign. 19645



Celkový pohled z roku 1926 od severu na vápenku a cementárnu Barta & Tichý. V popředí před železniční tratí zaniklá továrna Technoplyn. © Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií

Industriální archeologie se začala formovat v padesátých letech minulého století pochopitelně v Anglii a původně do jisté míry amatérské snahy o dokumentaci a konzervaci zaniklých industriálních objektů se postupem času staly předmětem zájmu i profesionálních archeologů.

verozápadního viaduktu Pražského Semeringu (podle vysokohorské železnice mezi Vídní a Štýrským Hradcem) postaveného Buštěhradskou dráhou v letech 1870 až 1872. Odtud pokračujeme dále podél potoka, až spatříme do cesty částečně vysunutou monumentální budovu bývalého nádraží, jehož budova se dochovala v autentické podobě z roku 1872 včetně původního vybavení. Naproti nádraží přes koleje jižním směrem se původně nacházela od roku 1875 rozsáhlá vápenka a cementárna firmy Barta & Tichý. Jednalo se o jednoho z největších prvorepublikových výrobců stavebních hmot a keramiky v Čechách, který se v roce 1921 spojil s firmou Maxe Hergeta, jehož dědeček založil slavnou cihelnu na Malé Straně. Herget po zákazu výroby vápna na území Prahy v roce 1857 nakoupil zdejší pozemky, otevřel lomy a povozy dovážel zdejší vápenec na nedaleký Zlíchov. Objekt od sloučení firem nesl název Spojené pražské továrny na staviva (Prastav). Zanikl beze stop v osmdesátých letech minulého století a dnes je zelenou loukou. Směrem k potoku stála další významná továrna na výrobu a využití kyseliny uhličitě vyráběné z vápence absorpční metodou pálením v pecích. Byla postavena Karlem Tichým okolo roku 1900, později zvana Technoplyn a její hodnotné a slohově jednotné objekty byly zbořeny v roce 2013, aby ustoupily doposud ne zcela

realizovanému nevkusnému developerskému projektu bytovek „Trilobit“. Z továrny dodnes zůstala stát pouze nejvýhodnější část, kterou je bývalá funkcionalistická továrna Hydroxygen postavená významným architektem Františkem Albertem Librou. V moderní tovární hale se světlíky, citlivě situované do přírodního prostředí, se vyráběl od roku 1939 svářecí a technický plyn. V osmdesátých letech minulého století překvapivě unikla demolici a byla v roce 1989 zapsána na seznam nemovitých kulturních památek.

„Přes jisté první pokusy v sedmdesátých či osmdesátých letech minulého století se v našich zeměpisných šířkách tento trend výrazněji projevil až po roce 2000 a je dnes výrazným pomocníkem především při dokumentaci a záchraně mizejícího průmyslového dědictví.“



Tunel úzkokolejky v Prokopském údolí. Foto K. Samojská, 2014



Pohled do vápencového lomu pod dnes zaniklým kostelíkem sv. Prokopa, kde za druhé světové války vznikla podzemní továrna. V popředí střechy zaniklého Dalejského mlýna. Historická pohlednice z archivu autora

Nyní se vrátíme zpět k viaduktu a před ním se vydáme nalevo ulicí K Dalejím. Hned za mostem spatříme provozní budovu vápenky a cementárny Barta & Tichý a pokračujeme tentokrát po levém (severním) břehu potoka až k jezírku v opuštěném Prokopském lomu. Jezírko, které vzniklo výronem podzemní vody z puklin a krasových dutin, bylo v meziválečném období velmi oblíbeným výletním místem a přírodním koupalištěm. Od jezírka můžeme pokračovat dále až k ústí tunelu úzkokolejky o délce devadesáti metrů, který sloužil k dopravě vytěženého vápence z lomu do nedaleké vápenky firmy Barta & Tichý či na nádraží. Tunely vznikly v poslední čtvrtině 19. století a na některých místech vedli i ve dvou patrech nad sebou. Po dobrodružné cestě skrz skalní masiv projdeme okolo vojenského prostoru v bývalé podzemní továrně Junkers (s krycím jménem Kali), která byla založena v roce 1944 a určena pro výrobu leteckých dílů. Dokončena byla pouze jedna výrobní hala, po válce byla v areálu obnovena těžba vápence a od roku 1966 byl prostor vyhlášen za vojenský a zneprístupněn. Ještě než podejdeme trať, pohleďte napravo do lesního porostu, kde se pod neklidným terénem skrývá dnes zcela zaniklý komplex Dalejského mlýna, pocházejícího minimálně ze 17. století. Jeho areál byl zlikvidován v letech 1975 až 1988 v souvislosti s rozšiřováním sousedního vojenského objektu. Poté co mineme pamětní desku Jaroslava Foglara, dorazíme do Klukovic, kde můžeme zakončit výlet občerstvením v pivovaru Prokopák a vrátit se autobusem zpět do Prahy.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze listopad 1955

Milí čtenáři,

jsem pevně přesvědčena, že nikomu z nás oslavy Měsíce československo-sovětského přátelství nechybí. Někteří z nás si tyto socialistické orgie matně z dětství pamatují, já vlastně jen ty lampionové průvody, které vycházely od základní školy

a kdy nám cestou do centra města téměř všechny papírové lampiony shořely. Používaly se v nich totiž opravdové svíčky z vosku.

Alice Braborcová

MĚSÍC ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

Také letošního roku bude uspořádán ve dnech 7. XI. – 12. XII. již tradiční Měsíc československo-sovětského přátelství, která bude probíhat pod heslem „Po boku Sovětského svazu za mír a bezpečnost vlasti, za štěstí lidu“.

Zvláště významné posláním letošního ročníku Měsíce přátelství spočívá v tom, že jím budou zakončeny oslavy 10. výročí osvobození naší republiky Sovětskou armádou a že se stane bojovým nástupem všech pracujících do naší druhé pětiletky.

Před Svaz československo-sovětského přátelství a všechny organizace Národní fronty vedené KSČ je vytyčen úkol, aby v Měsíci přátelství bylo dosaženo dalšího prohloubení a upevnění československo-sovětské bratrské družby a aby náš pracující lid byl ještě lépe seznamován se zkušenostmi, socialistickou kulturou a uměním národů SSSR.

Půjde rovněž o to, aby v Měsíci přátelství byla naše dělnická třída, pracující rolnictvo a inteligence lépe seznamována i s tím, jak sovětská lidé si váží našich historických, kulturních a uměleckých tradic, jak vysoce oceňují dovednost a um našich dělníků a techniků i vyspělost naší pokrokové vědy.

Politická náplň Měsíce přátelství bude zaměřena tak, aby všechny akce pořádané v jeho rámci přispěly k plnění úkolů při výstavbě socialismu a tím i k posílení a upevnění světového míru.

Jádrům činnosti bude přednášková propaganda, rozvíjená všemi organizacemi NF na nejširší základně. Bohatá tematika, zahrnující v sobě přednášky a besedy o mírové politice SSSR, o životě a práci sovětských lidí, o sovětské kultuře a umění, o pracovních metodách a výrobních zkušenostech a o nejnovějších poznatcích sovětské vědy, bude příležitostí pro všechny naše občany seznámit se s tím, co je právě nejvíce zajímavé.

Nemenší pozornost bude věnována co nejširšímu využívání sovětské literatury a tisku v překladech i originále. Budou pořádané besedy o sovětských

knihách, spisovatelích, hudebně literární besedy o dílech ruských klasiků a výstavy sovětských knih a tisku.

V rámci Měsíce přátelství bude rovněž probíhat již VII. ročník Lidových kursů ruštiny pod heslem „Znalost ruštiny – znak vzdělanosti občana ČSR!“. Propagace odběru sovět. deníků i časopisů má ten cíl, aby naši pracující, učící se ruskému jazyku, studovali a čerpali nové poznatky přímo ze sovětských pramenů.

Ve dnech 11. – 17. XI. bude uspořádán Festival sovětských filmů, v němž budou uvedeny filmy Romeo a Julie, Velká rodina, Seznámení a Pád emirátu. Dětský festival sovětských filmů bude zahájen již 4. XI. a bude probíhat po celý Měsíc přátelství s filmy Klukovská léta, Střela letí do pohádky a Strážci lesů.



Budovatelský plakát Měsíc československo-sovětského přátelství



V Měsíci přátelství přivítáme u nás řadu delegací ze Sovětského svazu, které se zúčastní nejen kult. podniků, ale i přímo besed na pracovištích.

V pražských závodech jsou připravovány u příležitosti 38. výročí Velké říjnové socialistické revoluce s péčí a láskou zdravotice, poselství a dary našich pracujících sovětskému lidu, které budou předány při příjezdu hvězdicových štafet k pomníku sovětských tankistů na Smíchově 31. října t. r.

6. listopadu bude uspořádán u Stalinova pomníku slavnostní ohňostroj a 7. listopadu na Staroměstském náměstí manifestace pracujících, odkud vyběhne štafeta poselství přátelství a míru. Ve večerních hodinách budou na všech pražských obvodech uspořádány radostné lampionové průvody dětí a mládeže. Těmito akcemi bude letošní Měsíc československo-sovětského přátelství zahájen a jeho bohatá náplň i průběh stanou se dalším svědectvím neroztrhání družby národů Československa a Sovětského svazu.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Není nad vzdělanost – L. N. Tolstoj | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Tannhäuser – R. Wagner | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

Inteligenti – M. Jariš, laureát státní ceny | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Jak ty mě, tak já tobě – R. B. Sheridan | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo na Smíchově/

Tak žil a hrál nám Kmoč – J. Jankovec | Městské divadlo Na Fidlovačce /dnes Divadlo Na Fidlovačce/

FILMOVÉ PREMIÉRY V LISTOPADU

Barevný sovětský film podle románu V. Kočetova „Žurbinové“ **Velká rodina**. Režie: J. Chejfi. Hrají: S. Lukjanov, B. Andrejev, V. Kuzněcovová, A. Batalov, S. Kurilov a jiní.

Sovětský historický barevný film **Pád emirátu**. Režie: V. Basov, L. Fejzjev. Hrají: J. Samojlov, V. Krasnopol'skij, R. Chamrajev, S. Divanov, R. Ataulajevová a jiní.

Sovětský barevný film **Seznámení**. Radostné vyprávění o životě mladých sovětských lidí. Režie: A. Frolov. Hrají: T. Koňuchovová, I. Izvická, J. Sarancev, V. Andrejev a jiní.

Nová česká barevná veselohra **Anděl na horách**. Režie: B. Zeman. V hlavní úloze: zasloužilý umělec Jaroslav Marvan, laureát st. ceny.

Sovětské filmové drama z Velké vlastenecké války **Pobřeží hlídka**. Scénář a režie: V. Němoljajev. Hrají: N. Rumjancevová, P. Volkov, J. Puzyrev, O. Chorkovová a jiní.

Polský film **Atlantická povídka**. Dramatický příběh příslušníka cizinecké legie. Režie: W. Jakubovská. Hrají: D. Damiecki, M. Bustamante, M. Stoor a jiní.

VÝSTAVY

400 let Jiřího Agricoly. Tato výstava, instalovaná v přednáškovém sále NTM v přízemí, je československým přínosem k zdůraznění významu tohoto mezinárodně uznávaného zakladatele moderní mineralogie, theoretika hornictví a hutnictví | Národní technické museum, Praha 7

Ohlas první ruské revoluce u nás. Výstava pořádaná k 50. výročí první ruské revoluce r. 1905 | Museum Vladimíra Iljiče Lenina, Praha 3

Jules Verne: Dílo, sen, skutečnost. Výstava k 50. výročí smrti francouzského mistra dobrodružného románu. Ukázky tvorby, přístrojů a nástrojů, o kterých J. Verne psal | Náprstkovo museum, Praha 1

10 let Československé lidově demokratické republiky ve výtvarném umění. Ve výstavních prostorách Jízdárny Pražského hradu, Slovanského ostrova, Mánesu, Kinského paláce a ve Sbírce moderního umění Národní galerie na Mariánském náměstí. Pořádají ministerstvo kultury, ministerstvo národní obrany, Národní galerie, Ústřední svaz československých výtvarných umělců.

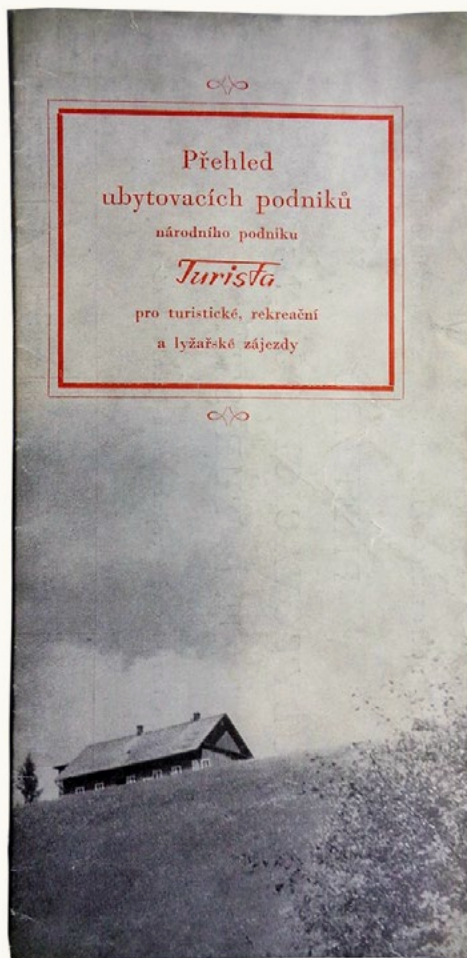
TĚLOVÝCHOVA A SPORT

TURISTICKÁ PORADNA n. p. TURISTA

Praha 2, Vodičkova ul. 41

Upozornění turistům – lyžařům: V listopadu a v prosinci pořádáme výlety již se zřetelem na nutný výcvik pro zimní sezónu. Proto výlety, uvedené

pod záhlavím „Kudy nevede značená cestička“ jsou zaměřeny na chůzi v lyžařských terénech, se značnými výškovými rozdíly a po cestách často neupravených. Je k nim zapotřebí silné obuvi, na způsob bot lyžařských! Díky tomu, že tyto výlety sledují partie obtížnější, kam nevede turistická značka, dostanete se na nich do míst, kam turista zřídka přichází. Prospěch, plynoucí z takových tur, je pro udržení tělesné kondice během zimní sezony jistě nepopíratelný.



Turistické pokyny: Vyberte si tury podle své zdatnosti. Udržujte svou tělesnou kondici pravidelnými vycházkami do přírody. Chodte v důkladných botách, je již podzim. Nezapomeňte na nepromokavý plášť a nezbytné jídlo. Naše putování po vlasti nevede vždy kolem restaurací.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Vynikající tanečník

Český tanečník, choreograf

a mim Jaroslav Čejka se narodil

22. července 1936 v Ostravě. Tatínek byl stolařský mistr, maminka v domácnosti a sestra tanečnicí a akrobatkou v cirkuse.



foto © www.fotosobnosti.cz

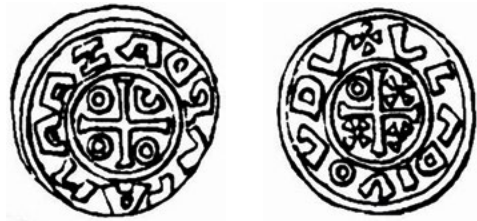
Začínal v 17 letech ve Slezském divadle v Opavě, kde působil jako sólista baletu, dále účinkoval několik sezon v Divadle J. K. Tyla v Plzni a Státním divadle v Ostravě. V roce 1961 se stal na základě konkurzu členem baletního souboru Národního divadla v Praze, v letech 1968–1973 byl na pozici sólisty. Účinkoval v baletech Labutí jezero, Šípková Růženka, Louskáček nebo Z pohádky do pohádky. Pro Národní divadlo vytvořil choreografie pro opery Maškarní ples, Z mrtvého domu či Příhody lišky Bystroušky. Spolupracoval s tanečním souborem Pavla Šmoka a se svou pantomimou sjezdil takřka celý svět. Jako tanečník vynikal precizní klasickou technikou, ale navíc měl i herecký talent a smysl pro humor a nadsázku. Jeho vzory byli komici z éry němého filmu, Charlie Chaplina často představoval v zábavných televizních pořadech. Na svém hereckém kontě má několik desítek filmových a televizních rolí, např. ve snímcích Kdyby tisíc klarinetů, Lidé z maringotek, seriálech F. L. Věk, Pan Tau nebo v pohádce O princezně Jasněnce a létajícím ševci. V roce 2007 se stal držitelem Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v oboru tanec a balet. Jaroslav Čejka zemřel v 86 letech 11. října 2022 v Praze. Dlouhodobě se staral o svoji maminku, která se dožila 104 let.

Alice Braborcová

Neznámý kníže

(1020 let)

Neznámý, leč důležitý panovník byl tenhle Vladivoj (981? – leden 1003). Jediným státnickým činem změnil naše směřování na staletí.



Denár Vladivoje

Patrně syn polského knížete Měška I. a Doubravky Přemyslovny měl staršího bratra Boleslava Chrabrého. Když Boleslav Chrabrý vyhnal Boleslava III. ze země, na trůn usedl kníže Vladivoj (1002). Nejasné důvody vedly Vladivoje 1. 11. 1002 do Řezna, kde římskému králi Jindřichu II. slíbil věrnost za ochranu před bratrem a udělení Čech v léno. Čechy se tak dostaly pod vliv Římské říše (Němců). Vladivoj, notorický alkoholik, se počátkem roku 1003 upil a na trůn nastoupil Jaromír, syn Boleslava II. Pobožného.

Antonín Fridrich

Morava a říšský sněm (1200 let)

V Letopisech království Franků 741–829 je zaznamenána událost, ke které došlo na podzim roku 822 ve Frankfurtu nad Mohanem. Je považována za první písemnou zmínku o kmeni Moravanů a Moravě.



Franké císařské divize z roku 843 a 870

Píše se v ní, že po skončení podzimních lovů se císař Ludvík I. Pobožný odebral k přezimování do Frankfurtu nad Mohanem, kam také svolal říšský sněm, jehož se zúčastnili i vyslanci Obodritů, Srbů, Veletů, Čechů, Moravanů a dalších kmenů. Konkrétně záznam na pergamenovém listu zmiňuje vyslance

tech 833–834 byl dokonce sesazen z trůnu. Vládnout v té době nebylo jednoduché a jednání říšského sněmu bylo šancí k udržení poslušnosti a vlivu. Více se o popisované události dozvíte v nové expozici skanzenu v Modré.

-mf-



Ludvík I. Pobožný, olej na plátně, Jean-Joseph Dassy, 1837

„Marvanorů“. Tato událost dosvědčuje, že v uvedeném období již existující útvar na Moravě spadl do sféry vlivu Francké říše a zřejmě docházelo i k platbě pravidelného tributu. Ludvík I. Pobožný (778–840) byl římský král a císař, syn Karla Velikého. Po smrti otce i sourozenců vládl Francké říši, kdy se potýkal s rebelií synovce Bernarda, válčil s vlastními syny a v letech 833–834 byl dokonce sesazen z trůnu. Vládnout

Daniel Milík biskupem (825 let)

Kníže Vladislav Jindřich se v létě 1197 chopil moci. Cestu mu připravil pražský biskup Jindřich Břetislav.



Biskupská pečeť Daniela II.

Jindřich Břetislav v letech 1193–1197 soustředil ve své osobě moc knížecí i biskupskou a po jeho smrti svolal nově zvolený kníže Vladislav Jindřich sněm, kde 1. listopadu 1197 ustanovil svého kaplana Milíka z Talmberka novým biskupem. Biskup přijal jméno Daniel II. Dosazení do úřadu neznámé osoby měl být taktický tah k posílení knížecí moci. Kníže umírá na konci roku a nový biskup je v úřadě do roku 1214.

-babok-

Soprán v duchu italského belcanta (190 let)

Operní pěvkyně Eleonora Ehrenbergová, či Eleonora Gayerová z Ehrenbergů, se narodila 1. listopadu 1832 v Modré Hůrce. V letech 1842–1847 vyrůstala v klášteře voršílek v Praze, kde se jí dostalo základů hudebního vzdělání.

Její pradědečkem byl pražský lékárník Anton Franz Gayer, císařovnou Marií Terezií povýšený roku 1764 do šlechtického stavu. Otec, Johann Aloys Gayer von Ehrenberg, byl dvorní rada u českého apelačního soudu. Do roku 1852 žila ve Vídni u své tety, hraběnky Hrzánové z Harasova, kde se učila hrát na klavír. Další dva roky studovala na pražské konzervatoři zpěv a hudební teorii. Poprvé vystoupila na veřejnosti v roce 1854 ve Stavovském divadle pod taktovkou F. Škroupa v operách Lucie z Lammermooru a Nápoj lásky. Od počátku uplatňovala svůj vysoký soprán v duchu italského belcanta s početnou koloraturou. Stala se představitelkou rolí v italských a francouzských operách. Účinkovala



Vila Leonora v Ondřejově u Prahy



Eleonora Ehrenbergová, Jan Vilímek, 1885

i v českých představeních a po otevření Prozatímního divadla 1862 se stala členkou souboru. 27. října 1866 zpívala na slavnostní premiéře Smetanovy Prodané nevěsty v roli Mařenky, která se uskutečnila k příležitosti návštěvy císaře Františka Josefa I. S přibývajícím věkem postupovala své místo novým sólistkám Národního divadla, jehož čestnou členkou byla jmenována v roce 1909 u příležitosti pětistého uvedení Prodané nevěsty. Dnes ji připomíná pamětní deska na ondřejovské vile a hrob na tamním hřbitově. Eleonora Ehrenbergerová zemřela 30. 8. 1912 v Ondřejově u Prahy.

tanovy Prodané nevěsty v roli Mařenky, která se uskutečnila k příležitosti návštěvy císaře Františka Josefa I. S přibývajícím věkem postupovala své místo novým sólistkám Národního divadla, jehož čestnou členkou byla jmenována v roce 1909 u příležitosti pětistého uvedení Prodané nevěsty. Dnes ji připomíná pamětní deska na ondřejovské vile a hrob na tamním hřbitově. Eleonora Ehrenbergerová zemřela 30. 8. 1912 v Ondřejově u Prahy.

-PetMatz-

Tvůrce bust a reliéfů (160 let)

Český sochař a řezbář Bohumil Vlček se narodil 8. listopadu 1862 ve Světlé nad Sázavou do rodiny brusiče granátů. Začal se učit nejprve soustružníkem, ale svůj talent nechtěl promarnit. Dal se proto na studia umění.

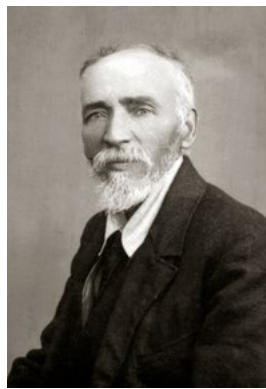


Reliéf na Zelené bráně v Pardubicích, 1903

Umělecko-průmyslová škola v Praze, Akademie ve Vidni a odborná škola dřevorezby v italském Bolzanu. Všechny tyto školy absolvoval a stal se z něj uznávaný portrétní sochař. Jeho práce upoutaly pozornost na Národopisné výstavě v Praze (1895), kde si jich všimla vnučka Františka Palackého a dcera F. L. Riegra Libuše Bráfová a objednala si u něho portréty celé rodiny. Vlček tvořil převážně ve svém břevnovském ateliéru, ale za prací cestoval také po celých Čechách. Pro Pantheon Národního muzea vytvořil mnoho bust českých velikánů – K. Škréty, K. J. Erbena, J. Kollára

restaurováním památek a pro pražský Karlův most zhotovil kopii Braunova sousoší Sen sv. Luitgardy. V Pardubicích vytvořil nepřehlédnutelný plastický reliéf na Zelené bráně podle kartonu Mikoláše Alše s vyobrazením původu znaku města a pro Městské divadlo reliéfy předních českých operních skladatelů a dramatiků. Od roku 1926 žil ve Světlé nad Sázavou, kde pro místní sokolovnu navrhl sochu sokola a reliéfy Tyrše a Fügnera. Zemřel 16. 12. 1928 a pohřben byl na Lesním hřbitově ve Zlíně.

-alba-



Bohumil Vlček, asi 1920

Knížecí obchod

(725 let)

Historické území Sandoměřsko v dnešním Polsku je odvozeno od města Sandoměř na Visle. S Krakovskem bylo součástí historické oblasti Malopolsko.



Nejstarší vyobrazení Krakova, 1493

Václav II. vázán povinnostmi v říši pustil ze zřetele smlouvu dělicí Velkopolsko mezi knížata Jindřicha Hlohovského a Vladislava Lokýtky. Lokýtek nedokázal podkopat českou vládu v jižním Polsku, proto když mu došly peníze na válčení s Jindřichem Hlohovským, přišel ke křížku. Chtěl je získat u Václava. Václav II. tak získal Krakovsko a Sandoměřsko 18. 11. 1297 od Lokýtky za 5000 hřiven stříbra.

Josef Grof

Sochař symbolista (150 let)

Nejvýraznějším a originálním umělcem období secese u nás byl František Bílek. Pozdější sochař, grafik, architekt a autor užitého umění se narodil 6. listopadu 1872 v Chýnově u Tábora.

Vyrůstal v prostředí ortodoxní katolické rodiny a již v útlém věku zažíval první mystická zjevení a vizionářské sny, které si pamatoval i po mnoha letech. Jako umělec byl později známý coby náboženský myslitel a mystik, který ve svém díle spojoval křesťanskou a orientální víru. Během studií na pražské Akademii výtvarných umění mu



Bílkův dům v Chýnově u Tábora

byla zjištěna částečná barvoslepost, a tak byl nucen přestoupit na Umělecko-průmyslovou školu, obor sochařství. Získal stipendium od mecenáše Vojtěcha Lanny ke studiu v Paříži, roku 1891 odjel s malířkou Zdenkou Braunerovou do Francie a přihlásil se na soukromá studia na Akademii Colarossi. V pařížském bohémském prostředí se ale necítil dobře. Trpěl samotou, jazykovou bariérou a nedostatkem financí. Školu opustil a najal si malý ateliér,



František Bílek, před r. 1931

ve kterém vytvořil svá první samostatná díla, která patří k jeho stěžejním: Golgota – Hora lebek (Kalvárie) a Orba je naší viny trest. Jeho práce byly v Praze přijaty s negativním ohlasem a zklamaný Bílek se vrátil do Chýnova k rodičům. V roce 1902 se oženil a natrvalo přesídlil do Prahy. Postavil a navrhl si vlastní vilu na Hradčanech, která mu sloužila i jako ateliér a galerie. Tu v roce 1963 věnovala Bílkova manželka Berta hlavnímu městu Praze a nyní je zde umístěna stálá expozice jeho děl. František Bílek zemřel 13. října 1941 v Chýnově, kde byl také pochován.

Alice Braborcová

Kláster slovanské liturgie (675 let)

Listinou z 21. listopadu 1347 založil český král Karel IV. klášter řádu benediktinů v Podskalí. Bylo to při starším kostelíku svatých Kosmy a Damiána.



Emauzský klášter nebo také klášter Na Slovanech byl roku 1371 rozšířen o nový klášterní kostel zasvěcený Panně Marii, sv. Jeronýmovi, slovanským věrozvěstům Cyrilu a Metodějovi a českým světcům Vojtěchovi a Prokopovi. Klášter a kostel vysvětil 29. 3. 1372 pražský arcibiskup Jan Očko z Vlašimi. Karel IV. si byl vědom, že po matce pochází z rodu Přemyslovců, proto se rozhodl oživit u nás slovanskou liturgii a vytvořit zde středisko slovanské církevní vzdělanosti.

-ab-

Historia magistra vitae

3. 11. 1622 (400 let)

Po porážce na Bílé hoře bylo na brněnské radnici vyneseno dalších **20 rozsudků smrti** nad moravskými povstalci. Na přímluvu kardinála Františka z Ditrichštejna a Karla st. ze Žerotína jim byly císařem Ferdinandem II. Habsburským tresty smrti změněny na tresty vězení na Špilberku.

5. 11. 1882 (140 let)

Velký koncert ve prospěch výpomocného spolku členů sboru a orchestru král. zemského českého divadla v Praze v sále ostrova Žofínského v neděli dne 5. listopadu 1882 o 12. hod. polední poprvé: „**Má vlast**“. Symfonické básně pro velký orchestr složil Bedřich Smetana. (plakát k premiéře)

6. 11. 1932 (90 let)

Oficiálně byl trvale otevřen **zimní stadion Štvanice** v Praze, první stadion s umělou ledovou plochou v Československu. V roce 1947 zde vyhrál československý národní tým Mistrovství světa v ledním hokeji. V roce 2000 byla stavba prohlášena kulturní památkou, ale pro havarijní stav byla roku 2011 zbourána.

12. 11. 1872 (150 let)

Bedřich Smetana dokončil práci na své čtvrté opěře **Libuše** (libreto Wenziga a Špindlera). Tato práce, spíše tableau neboli Smetanovými slovy „hudebně dramatické užitování“ než standardní opera, byla původně určena k zamýšlené korunovací císaře Františka Josefa I. českým králem.

12. 11. 1922 (100 let)

Český historik **Stanislav Zámečník** se narodil 12. 11. 1922 v Nivnici († 21. 6. 2011). Nacisty byl zatčen jako sedmnáctiletý a válku strávil v Dachau. Po válce vystudoval historii na Karlově univerzitě. Zkoumal historii českého protifašistického odboje a koncentračního tábora Dachau.

Řezbář sochařem (150 let)

V Žamberku, v rodině řezbáře Františka Rouse, se 24. listopadu 1872 narodil budoucí akademický malíř František. Bývá označován jako Rous ml. a nejen proto, že v mládí pomáhal otcovi v řezbářské dílně.

František často pobýval v cizině, nejvíce v Německu, Paříži, Londýně, Budapešti a Vídni, kde byl také od roku 1889 žákem profesorů Hellmera a Tilgnera. V Budapešti pracoval na pomníku Andrásyho, na miléniovém pomníku, na pomníku Marie Terezie pro Bratislavu a Matyáše Korvína pro Cluj-Napoca. V roce 1896 se vrátil do Prahy, kde skončil třetí v soutěži na jezdecký pomník sv. Václava. Mezi jeho díla patří dekorativní sochy na První pražské záložně na Václavském náměstí nebo socha Duch dějin pro Obecní dům. Po požáru Národního divadla realizoval spolu s Emanuelem Halmanem a Ladislavem Šalounem Schnirchovo sousoší Trigy na budově Národního divadla v Praze, sousoší Kentaura a Nymfy



Pomník obětem první světové války v Žamberku, odhalený v říjnu 1928



František Rous, Vilémek, Národní album, 1899

v kašně na náměstí T. G. M. v Žamberku a Pomník obětem I. světové války tamtéž. František Rous mladší zemřel 26. 7. 1936 v Praze, ale pochován byl v rodinné hrobce na městském hřbitově v Ústí nad Orlicí.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons

Okultista Lešehrad (145 let)

Už samo neobvyklé přijetí předurčilo jeho osud. Emanuel Lešehrad se stal na počátku 20. století známý jako autor nepříliš náročných, okultismem a mystikou charakteristických románů.

Na svět přišel 15. listopadu 1877 v Praze v rodině majora rakousko-uherské armády. Po studii na gymnáziu pokračoval na obchodní akademii v Praze, kde mezi jeho profesory byl i Josef Václav Sládek. Většinu svého pracovního života strávil jako archivář v Zemské bance. Svoji literární tvorbu nechal ovlivňovat „prokletými básníky“, které i překládal. V jeho dílech se objevují okultistické a tajemné prvky s tragickými závěry. Jeho literární tvorba je dnes považována za okrajovou a nevýznamnou, kladné body mu lze



Tajné společnosti v Čechách, 1922



Emanuel Lešehrad, asi 1929

přičíst za prezentaci japonské a islandské poesie v Čechách. Zajímavá byla ale jeho činnost sběratelská. Od roku 1910 v průběhu čtyřiceti let nashromáždil mnoho písemných dokumentů

a osobních památek českých spisovatelů, básníků, výtvarníků, divadelníků nebo vědců. V roce 1926 zpřístupnil sbírku ve své vile pod názvem Lešehradem. Tři roky před svou smrtí v roce 1952 věnoval vše Národnímu muzeu. Sbírkou autogramů, rukopisů, dokumentů a fotografií poté přešla do správy Památníku národního písemnictví. Od 90. let 20. století po mnoha soudních přích byla vrácena část sbírek rodině Lešehradů. Emanuel Lešehrad zemřel 30. dubna 1955 v Praze.

-babok-

foto © Wikimedia Commons



1627 (395 let)
Korunovace Ferdinanda III. Habsburského českým králem 24. 11. 1627, iniciátora mariánského sloupu na Staroměstském nám.



1772 (250 let)
Jan Nepomuk Kaňka mladší * 10. 11. 1772 † 15. 4. 1865 přední český právník, rektor pražské univerzity a hudební skladatel



1792 (230 let)
Václav Kliment Klicpera * 23. 11. 1792 † 15. 9. 1859 český spisovatel a dramatik, 1924 stvořil vládce hor Krakonoše

Pozorný malíř přírodních scenérií (145 let)

Český malíř *Augustin Satra* se narodil 30. listopadu 1877 v Kouřimi. Otec Josef byl bukačovský stárek a matka Marie, rozená Třešňáková, dcerou kouřimského krupaře. Augustin absolvoval obecnou školu, dvě třídy školy měšťanské a následně průmyslovou školu pokračovací.

V letech 1897–1903 studoval na malířské Akademii v Praze. Dva roky u profesora Julia Mařáka a po krátkém pedagogickém působení u Antonína Slavička pokračoval ve studiu u profesora Rudolfa von Ottenfelda. Společně s dalšími studenty vystavoval již v listopadu 1900 v Olomouci v Ústavu hraběte Pöttinga. V prosinci 1901 vystavoval na vánoční výstavě Umělecké besedy obrazy „Z Lochovic“, „Motiv z Kej u Prahy“, „U pazderny“ a „Chalupy z Jilemnicka“. Následně obdržel Purmannovo cestovní stipendium pro krajináře. Pobýval a maloval v Dalmácii, Bosně, Mnichově a Paříži. V roce 1903 navštívil Černou Horu



Augustin Satra, Krajina s rybníkem, 1900

a Itálii. Téhož roku uspořádal samostatnou výstavu v Kondraci pod Bláníkem s velkým prodejním úspěchem. V roce 1904 odjel znovu na cesty po Itálii a Německu. Vidina lepší obživy ho zlákala až do amerického Clevelandu, kde měl svou matku. Oženil se zde a snažil se nepříliš úspěšně živit



Mařákoví žáci, zleva Kalvoda, Langer, Satra, Ullmann, Bubeníček, Lolek, Lochovice, 1898–1899

malováním. V roce 1908 v Clevelandu uspořádal dvě výstavy šedesáti obrazů, především krajinomalby. Augustin Satra zemřel nečekaně 31. 3. 1909 po krátké srdeční nevolnosti, když den předtím ještě pracoval na velkém obrazovém plakátu pro sokolský slet.

-pm-

Sebevražda Stalinem (130 let)

Masový vrah Stalin „vraždil“ i po své smrti. Kariéru uznávaného sochaře zakončila sebevražda, krátce před odhalením pomníku diktátora-vraha.

Otakar Švec se narodil 23. listopadu 1892 v Praze a během kariéry se stal uznávaným umělcem nejen doma, ale i v zahraničí. Studoval u známých sochařů Josefa Václava Myslbeka a Jana Štursy, jehož se stal později asistentem. Vytvořil mnoho zajímavých plastik a portrétů, vystavoval na reprezentačních výstavách v Benátkách, Paříži a Filadelfii. Asi nejznámější z jeho rané tvorby je futuristická socha jezdce na motocyklu z roku 1924. Mohl prožít život úspěšného umělce, ale přišla válka a po ní ten nešťastný pomník Stalina... Otakar zvítězil v roce 1949 v sochařské soutěži stavby socialistického monumentu. Uvědomoval

si všechny souvislosti, a to ho vhnělo do složité situace. Monumentální dílo bylo technicky dokonalé, vyžádalo si práci desí-



Otakar Švec s maketou Stalinova pomníku

chyběl. Pár dní předtím ho Státní bezpečnost našla doma mrtvého. Použil prášky a plyn, stejně jako jeho manželka o rok dříve. V závěti odkázal peníze za pomník vojákům osleplým ve válce. Pomník nazývaný „Fronta na maso“ se stavěl navěky, ale vydržel jen sedm let, do pádu kultu Stalinovy osobnosti. Atmosféru té doby a osud Otakara se pokusil zachytit režisér Viktor Polesný ve filmu *Monstrum* (2017).

-babok-



Otakar Švec Motocyklista (Sluneční paprsek), 1924

tek odborníků, aby mohlo být 1. května 1955 odhaleno. Autor u toho už ale



1812
(210 let)
Václav Jaromír Píck
* 13. 11. 1812
† 26. 11. 1869
český básník,
redaktor, text
Čechy krásné,
Čechy mé



1847
(175 let)
Eliška Krásnohorská
* 18. 11. 1847
† 26. 11. 1926
česká básnička,
libretistka,
spisovatelka
a překladatelka



1862
(160 let)
Emil Kolben
* 1. 11. 1862
† 3. 7. 1943
český významný
elektrotechnik
a podnikatel,
zakladatel ČKD

Historia magistra vitae

14. 11. 1777 (245 let)

Císařovna Marie Terezie vydala **důvěrný pokyn**, aby **nekatolíci** nebyli nuceni k účasti na katolických církevních obřadech a aby byl tolerován neveřejný výkon jejich náboženských obřadů. Toleranční patent, legalizující další náboženství vedle katolicismu, vydal císař Josef II. až 13. 10. 1781.

14. 11. 1852 (170 let)

Český právník, profesor římského práva a zakladatel české romanistiky **Leopold Heyrovský** se narodil 14. 11. 1852 v Českých Budějovicích († 17. 2. 1924). Byl rektorem Univerzity Karlovy. Jeho syn Jaroslav se stal prvním českým nositelem Nobelovy ceny.

14. 11. 1882 (140 let)

V Brně bylo otevřeno **nové divadlo Na Hradbách**, dnešní Mahenovo divadlo. Při stavbě bylo nahrazeno navržené plynové osvětlení novinkou – elektrickými žárovkami. Projekt provedl sám T. A. Edison. Provoz divadla byl zahájen Beethovenovou předehrou a scénickou hudbou „Egmont“.

15. 11. 1867 (155 let)

Byly vydány **zákony** č. 134 a č. 135 **o práve spolčovacím a shromažďovacím**. Oba zákony obsahovaly řadu omezení, ale podstatně přispěly k uvolnění a rozšíření spolkového života (např. pořádání veřejných shromáždění v uzavřených místnostech, pod širým nebem a veřejné průvody).

16. 11. 1632 (390 let)

„Byl poražen Albrecht z Valdštýna od krále Gustava Adolfa u **Lützenu**. V bitvě této padl veliký král švédský postřelen několika ranami.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 947) **Bitva** skončila prakticky nerozhodně, na obou stranách se účastnili vojáci českého původu.

Historia magistra vitae

17. 11. 1837 (185 let)

Český architekt a finančník **Benedikt Baroch** se narodil 17. 11. 1837 v Čáslavi († 2. 11. 1907). Byl spoluzakladatelem a pak dlouholetým předsedou První občanské záložny v Praze, prvního občanského peněžního ústavu v Praze. Účastnil se též řady činností v různých občanských spolcích.

17. 11. 1952 (70 let)

V Národním divadle v Praze byla slavnostně **zahájena činnost Československé akademie věd**. ČSAV byla zřízena zákonem č. 52/1952 Sb. na základě České akademie věd a umění, Královské společnosti nauk a Masarykovy akademie práce, které tím de facto zanikly.

18. 11. 1862 (160 let)

V Praze bylo otevřeno tzv. **Prozatímní divadlo**, a to slavnostním představením hry **Král „Vukašín“** od Vítězslava Háalka. Prvním operním představením byla opera „Vodař“ od Luigiho Cherubiniho dne 20. 11. 1862. Divadlu chyběly šatny, nicméně do hlediště se vešlo až tisíc diváků.

18. 11. 1912 (110 let)

Český archeolog **Vilém Hrubý** se narodil 18. 11. 1912 v Říkovcích († 23. 9. 1985). Původní profesí byl pedagog. Posléze byl vlastivědným pracovníkem a muzejníkem. Objevil první křesťanský kostel prokazatelně náležející do období Velké Moravy v poloze Na Valách ve Starém Městě.

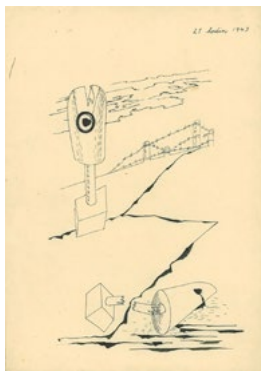
21. 11. 1772 (250 let)

Pražský hobojista, dirigent a hudební skladatel **Josef Triebensee** se narodil 21. 11. 1772 v Třeboni († 2. 4. 1846). Nejvíce proslul skladbami pro dechovou harmonii. Pro dechové nástroje upravoval hudbu např. W. A. Mozarta a J. Haydna. Zkomponoval 12 oper, které ale neměly velký ohlas.

Kladl otázky, hledal odpovědi (100 let)

Český malíř a grafik **Čestmír Kafka** byl jednou ze stěžejních postav našeho abstraktního umění po druhé světové válce. *Intenzivně se zajímal o literaturu, historii, filosofii i přírodní vědy, a díky tomu se stavěl skepticky k obecně přijímaným tvrzením.*

Narodil se 14. listopadu 1922 v Jihlavě, ale výtvarná studia začínal na Zlínské Škole umění, kde studoval v letech 1940–1945. Po válce ještě vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru Emila Filly. Absolventi Fillova ateliéru založili skupinu Trasa (1954), kde svou tvorbou a aktivitami vystupovali proti tehdejšímu totalitnímu tendencím. Mezi další členy patřili Eva Kmentová, Vladimír Preclík, Zdeněk Šimek, Karel Vaca, Jitka a Květa Válová a Olbram Zoubek. Kafka se svou tvorbou zpočátku přiklonil k surrealismu a kubismu, později přešel ke strukturální



Čestmír Kafka, *Bylo 21 hodin, 1943*, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem



Portrét Čestmíra Kafky od Karla Kuklíka, 60. léta 20. století

abstrakci a výtvarné expresi. Mezi jeho nejznámější obrazové cykly patří tzv. Bílé obrazy neboli Bílé krajiny z počátku 70. let, které symbolizují bezčasí doby

normalizace. Navzdory silicím politickým tlakům Kafka ve své činnosti nepolevoval, významně se angažoval na neoficiálních výstavách a v samizdatových sbornících. Roku 1970 se účastnil výstavy Expo 70 v československém pavilonu v Ósace. Retrospektivní výstava jeho díla se uskutečnila až posmrtně (1994) v Jízdárně Pražského hradu. Čestmír Kafka byl ženatý s grafikou Olgou Čechovou, jejich syn Ivan je také výtvarníkem. Čestmír Kafka zemřel 21. 5. 1988 v Praze a pohřben byl v Branišově.

-baal-

První dáma filmové publicistiky (90 let)

Česká filmová publicistka **Eva Zaoralová**, narozená 28. 11. 1932 v Praze, posledních 25 let života spojila s karlovarským filmovým festivalem. *Působila tu jako umělecká ředitelka.*

Pocházela z rodiny architekta Jana Šebánka a její dědeček z matčiny strany Viktorin Šulc byl povoláním také architekt. Vystudovala francouzštinu a češtinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. O film se začala zajímat oklikou, když si jako studentka přivydělávala v komparzu. Při natáčení poznala studenty FAMU a také osobnosti českého i zahraničního filmu. Působila jako překladatelka a tlumočnice. Od 60. let spolupracovala s filmovými časopisy Kino, Film a doba, Světová literatura a s nakladatelstvím Odeon.



Eva Zaoralová, Karlovy Vary, 2007

Publikovala řadu článků a odborných knih, věnovaných především francouzskému a italskému filmu a přednášela

dějiny filmu na Filmové fakultě AMU. Zasedala v porotách mnoha mezinárodních filmových festivalů, mj. v Benátkách, Berlíně či Cannes. Na 47. filmovém festivalu v Karlových Varech v roce 2012 představila knihu svých pamětí Život s filmem. Byl jí udělen polský Rytířský kříž Řádu za zásluhy Polské republiky a francouzský Řád umění a literatury. Eva Zaoralová byla třikrát vdaná, měla dceru a tři vnuky. Zemřela 10. 3. 2022 v Praze a byla pochována v Rožmberku nad Vltavou.

Alice Braborcová



1877 (145 let)
František Kobliha
* 17. 11. 1877
† 12. 12. 1962
český malíř, grafik a uměnovědec, představitel druhé generace českého symbolismu



1902 (120 let)
Závěr Kalandra
* 10. 11. 1902
† 27. 6. 1950
český divadelní a filmový kritik, 1950 odsouzen k smrti v procesu s M. Horákovou



1907 (115 let)
Marie Burešová
* 1. 11. 1907
† 14. 4. 1972
česká divadelní a filmová herečka, členka divadla E. F. Buriana a Národního divadla

Humorista, kreslíř, fotograf (80 let)

Dušan Pálka se narodil za Protektorátu Čechy a Morava 3. listopadu 1942 v Praze. Po maturitě pracoval jako dělník na nádraží.

V turbulentním roce 1968 byl fotografem v Sociologickém ústavu Československé akademie věd. Poté žil v Londýně (1969–1971) a po návratu do socialistického, normalizačního Československa, do Prahy, pracoval jako dělník ve skladu knihkupectví. A právě tehdy začal publikovat svůj kreslený humor. V roce 1973 pak odešel na volnou nohu jako grafik a karikaturista. Někdy od poloviny 70. let začal fotografovat na svůj oblíbený fotoaparát Leica centrum Prahy (žánr pouliční fotografie).



Dušan Pálka, tuš, tužka, papír:
„Co vlastně ode mě chcete slyšet, doktore?“

Vydrželo mu to mnoho desítek let a Pražský spektákl, knihu mapující jeho fotografické práce, vydal v roce 2008. Vydal tři knihy kresleného humoru:



Dušan Pálka, mistr okamžiků života

Bedřich a Božena v říši divů; Co je zase tohle?; Dobrá, dobrá... (1989 a 1990). Ze zřejmých důvodů se ve svých vtipech vyhýbal politice a svůj něžný humor stavěl na každodenních situacích, které přináší život. Dušan Pálka zemřel 17. června 2011 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

Josef Grof

Buldozér dívčích srdcí (75 let)

Měl výjimečný hlas, byl charismatický, a i když kariéru zpěváka neplánoval, stal se hvězdou české populární hudby. Písníkář, kytarista a skladatel Bob (Josef) Frídl se narodil 13. listopadu 1947 v Praze.

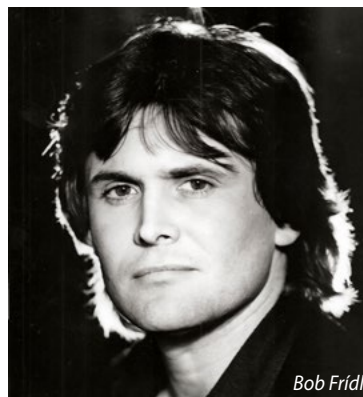
Vyrůstal v Brně, otce nikdy nepoznal, učil se slévácem a jako velmi mladý osiřel.

Chtěl se stát profesionálním fotbalistou, ale jeho kariéru zastavila dvojité zlomenina nohy. Svoji hudební dráhu začal s kytarou a foukací harmonikou při občasných vystoupeních v brněnských klubech. Inspirován byl svým vzorem, americkým písníkářem Bobem Dylanem, od kterého převzal i umělecké křestní jméno. Měl rád písně Simona a Garfunkela, Leonarda Cohena nebo Bulata Okudžavy. Posлуhače zaujal svou nekonvenčností, lyrickým hlasem a také přitažlivým zjevem. Vystupoval sólově, později spolupracoval s pěveckým duem Martha a Tena Eleferiadi. Na vrcholu umělecké dráhy v 70. letech



Album ABECEDA, Bob Frídl, Panton, 1974

měl svoji doprovodnou skupinu, vydával písňová alba, koncertoval i v okolních zemích a na festivalu politické písně Sokolov. Postupně jeho popularita upadala a se svojí první ženou Zojou a dvěma dětmi se odstěhoval do Řecka,



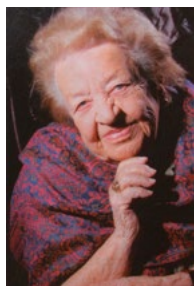
Bob Frídl

kde zkoušel podnikat v cestovním ruchu. Po rozpadu manželství se natrvalo vrátil na Moravu a podruhé se oženil. Příležitostně opět koncertoval a vydal několik alb. K jeho hitům patřily písně jako Madona, Potulný básník, Jen vír to ví nebo Balada protikladů. Bob Frídl poslední roky života bojoval s rakovinou, které nakonec podlehl 26. 2. 2013 v Brně. Pochován byl v rodinném hrobě v Horních Bojanovicích.

-aba-



1907
(115 let)
Gustav Nezval
* 18. 11. 1907
† 17. 9. 1998
český divadelní, filmový a televizní herec, ve filmu v letech 1937–1998



1917
(105 let)
Fan Vavřincová
* 17. 11. 1917
† 16. 12. 2012
česká spisovatelka a scenáristka – Eva tropí hlouposti, Taková normální rodinka



1922
(100 let)
Ilja Hurník
* 25. 11. 1922
† 7. 9. 2013
český hudební skladatel, klavírista, pedagog, dramatik a spisovatel

Historia magistra vitae

21. 11. 1902 (120 let)
Český prozaik, dramatik, překladatel a scenárista **Eduard Fiker** se narodil 21. 11. 1902 v Praze († 3. 3. 1961). Společně s E. Vachkem a K. Čapkem byl zakladatelem české detektivky. První detektivka „Její hra“ vznikla v roce 1932. Psal i humoristické romány, např. „Fantom operety“.

24. 11. 1907 (115 let)
Městské divadlo Královských Vinohrad zahájilo provoz představením hry Jaroslava Vrchlického „Godiva“. Kromě činohry byl v divadle od roku 1919 i operní a operetní soubor. Novorenesanční budova se secesními prvky byla postavena v letech 1905–1907 podle návrhu architekta A. Čenského.

24. 11. 1912 (110 let)
Byla otevřena **tramvajová trať na Karlov k České dětské nemocnici** dokončením trati Mezibranská (horní část Václavského náměstí) – I. P. Pavlova – Karlov. Zrušena byla 1. 7. 1966, úsek Anglická – I. P. Pavlova byl zrušen v roce 1969. Na Karlov jezdila linka č. 8, později č. 6.

25. 11. 1332 (690 let)
Vítězství královny Karla v bitvě u San Felice proti lombardským městům. Den bitvy připadal na svátek sv. Kateřiny, Karel úspěch přičítal její přimluvě, a proto ji po celý život horlivě uctíval. Poměry v Itálii byly spletité, stupňovala se nespokojenost s vládou Lucemburků.

27. 11. 1432 (590 let)
Husité se pokusili o **povstání v Bratislavě**. Jejich stoupenci ve městě jim měli otevřít městské brány (zejména Laurinskou), plán byl ale prozrazen a vůdce, moravský rytíř Petr Kutěj, byl zajat a zahynul ve vězení. Král Zikmund udělil v roce 1436 městu Bratislavě vlastní znak.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Kateřina Součková, Jan Frič a kol.: UŽ NENÍ TŘEBA DĚLAT VŮBEC NIC

Divadlo v Dlouhém, 5. 11.

Líbezná anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami. Úsilí nemyslet na nic může vyvolat mnoho myšlenek. Je to ona nebo on? Oblékli si světélkové obleky a tiše kroužili kolem. Z výrazu tváře, gesta a rámu vyzařuje bezúčelnost. Co čumíš? Žizním. Odpočívaj, protože já jsem tě vyvedl z otroctví. Autorská inscenace o plavbě vycházející z četby středomořské literatury a odevzdání se touze po sobě. And it was like... well-being.

Hrají: Martin Matejka, Pavel Neškudla, Marie Poulková, Samuel Toman, Anna Tomanová, Miroslav Zavičar.
Režie: Jan Frič.

HOREČKA NEDĚLNÍ NOCI

Hudební divadlo Karlín, 8. 11.

Co vše se může stát během jedné nedělní noci v opuštěném baru, kde kdysi bývalo až nebyvale živo? V tomto magickém opuštěném prostoru, plném vzpomínek, ožívá dávno zaslá sláva pěveckých hvězd napříč celým 20. stoletím. Potkáme tu též celou řadu lidských osudů. Proč do tohoto zapomenutého kabaretu chodí bohatý podnikatel, bezdomovci, či proč si tu dávají první rande osamělí duchové? Vše nám odhalí mladý milenecký pár, který se tu objeví čistě náhodou a během nedělní noci zažije nečekané věci. Zpěv, tanec a láska. To vše a mnohé další v jedinečném muzikálovém benefičním představení.

Hrají: V. Kopta, L. Machálková, O. Ruml, M. Tomešová, R. Urban, A. J. Slováčková, R. Fišarová, J. Kříž, M. Křížová, P. Pecha, P. Vojtková, A. Krejčíková, I. Korolová, K. Bohatová, L. Fischerová, L. Korbel a další.
Režie: J. Smíd.

Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka: OKUPACE

Divadlo bez Zábradlí, 28. 11.

Hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komédie, ze které Vás bude mrazit.

Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libežník, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák.
Režie: A. Skala.

T. Firth: HOLKY Z KALENDÁŘE

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Právě začínáme, 11. 11.

Život i přátelství svérázných členek váženého dobročinného „Spolku moderní ženy“ naruší hledání možností, jak sehnat peníze pro nemocnici a lépe zpeněžit prodej jejich každoročního kalendáře. Rozhodnou se totiž, že v něm nebudou letos mosty ani hřbitovy, ale ony samy při domácích pracích. Jak je pánbůh stvořil... O tom, co to způsobí vně spolku i u nich na venkově, je naše hra. Ale nejen o tom – také o lásce a přátelství.

Hrají: I. Ptáčková, K. Šimicová, J. Keilová, A. Vytlačilová, E. Bartoňová, J. Sůvová, Z. Viznerová, A. Stružková, J. Hrudka, O. Krásný, L. Hendrychová, P. Sůva, B. Jelínková, T. Procházka, A. Stružková, J. Urbanová, N. Sýkorová, E. Králová, M. Koubová.
Režie: J. Sůvová, K. Šimicová.

KOMEDIE O KOMIKOVI

Komorní divadlo Kalich, uvádí Divadlo Komediofraf, 17. 11.

Okresní město. V něm starý hotel. A pokoj přiměřené ceny. V tom pokoji stárnoucí komik. Stárnoucí – ale ve formě! Zrovna se vrátil ze své vybrané šou, kterou diváci tak milují. Zazněly nejlepší skeče! Pravda, ty brilianty jsou sice staršího data, ale pořad se lesknou, takže diváky ještě teď bolí ústa a bránice od smíchů.

Hrají: M. Táborský a F. Telle.
Režie: L. Balák.

DIVADELNÍ FESTIVAL

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

27. ročník

9. 11. — 4. 12. 2022

www.theater.cz

www.facebook.com/theater.cz

- představení jsou tlumočena do češtiny
- prodej vstupenek od 26. 10. v síti GoOut
- změna programu vyhrazena

09. 11. | 19.00 | **Richard the Kid & the King** – W. Shakespeare – Deutsches Schauspielhaus in Hamburg – Richard the King se zabývá politickým prostředím kolem proslulého panovníka. Proč všichni hrají jeho hru, i když vědí o Richardových lžích a nečistých machinacích? Jak to, že se Richardovi daří cynicky skloubit svou hlubokou nenávisť vůči lidem se schopností získávat si je pro své cíle? Shakespeare působivě ukazuje kolektivní selhání celé země a deformaci nejisté společnosti; teprve její narůstající brutalita totiž umožňuje nástup tyрана. A nás by měla znepokojovat otázka, proč vlastně sledujeme Richarda a jeho nejtemnější machinace s takovým potěšením. Rež. K. Henkel | s českými tituly | Stavovské divadlo

12. 11. | 20.00 | **Like Lovers Do (Memoáry Medúzy)** – S. B. Yishai – Münchner Kammerspiele – Medúza, incestní dítě dvou mořských tvorů, je v Athénině chrámu svedena a znásilněna bohem moře Poseidonem. Athéna se rozzuří a promění Medúzu v okřídlenou postavu s hadími vlasy. Kdo ji uvidí, zkamení. Mnoho mužů už se vydalo na cestu, aby jí uržili hlavu a přivlastnili si tak její moc. Uspěje až Perseus – s Athéninou pomocí. Antihrdinka je přelstěna a státa. To doporučuje mýtus, tak se má postupovat, když jde o pravidla, strach a násilnické fantazie. Rež. P. Karabulut | divadelní výlet | Münchner Kammerspiele

18. 11. | 14.00 | **Stavovské národu!** – Národní divadlo, theater.cz – P. Tejnorová, N. Jacques, J. Tošovský a kolektiv – o tom, jak se Stavovské divadlo stalo součástí divadla Národního. Že se předmětem nacionálních vášní stane divadelní budova, by bylo kdekoli na světě překvapením. Jen ne v zemi, kde dlouho žili společně Češi a Němci a kde divadlo bylo zásadní politickou arénou. Neslavná a málo známá událost, kdy rozvášněný dav v listopadu 1920 obsadil Stavovské divadlo a vyhnal odsud jeho německé nájemce, se stala východiskem pro divadelní výzkum Petry Tejnorové a jejího inscenačního týmu. Portrét jedné budovy a jedné události v několika obrazech a příspěvcích historiků, právníků, ale i divadelníků. Happening v místě činu, v místě paměti – ve Stavovském divadle | s německými, resp. českými tituly | Stavovské divadlo | veřejná generálka

18. 11. | 19.00 | **STAVOVSKÉ NÁRODU!** | premiéra

19. – 20. 11. | 19.00 | **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – Berliner Ensemble – Beatrice cestuje do Benátek v převleku za muže, aby vyhledala svého milence Florinda. Její sluha Truffaldino – náhoda tomu chce – také vstupuje do Florindových služeb. Truffaldino se rychle zaplétá do všemožných potíží, a tak ze situace, která byla už od počátku špatná (hlad!), se zamotává do stále složitějších propletenců. Rež. A. R. Nunes | anglicky s českými tituly | Divadlo Komédie

23. 11. | 20.30 | **Zed'** – M. Haushofer – HaDivadlo, Brno – Ráno. Hrdinka – městská žena s odrostlými dětmi – na víkendové návštěvě zjišťuje, že uprostřed lesní samoty vyrostla průhledná zed', hráz, bariéra oddělující loveckou chatku a její okolí od ostatního světa, s kterým se stalo něco nezjistitelného. Sestřenice a její manžel se v noci nevrátili z vesnice. Zůstal jenom dům se statkem v horách a trocha zásob na neurčito... Léto, podzim, zimní sněh (Vánoce), jaro. Úroda, sucho, bouřka, fazole, brambory, dojení, klimatické nejistoty... Jak se přizpůsobit rytmu přírody? Jak si opatřit potravu? Jak má správně pěstovat plodiny člověk, co nikdy plodiny nepěstoval? S kým má mluvit žena – bez kontaktu s jiným člověkem? Robinsonka v předhůří Alp. Deník. Čas. Rež. K. Polívková | český s německými tituly | Cena Josefa Balvína | La Fabrika

26. – 27. 11. | 19.00 | **Muž své třídy** – N. Ch. Baron – Schauspiel Hannover – autor Christian Baron se ve svém debutovém románu z roku 2020 ohlíží za dětstvím v Kaiserslauternu, které prožil v dělnické rodině, a klade si otázku, kdo nebo co udělalo z jeho otce to, čím byl. Baron vypráví o skandální chudobě v bohaté zemi, o účinných mechanismech vyloučení ze společnosti, o boji za hrdost a důstojnost; proti výsměchu okolí staví dojemný životopis rodiny. Rež. L. Holzhausen | s českými tituly | La Fabrika

02. 12. | 19.00 | **Tři sestry** – A. P. Čechov – Hochschule für Musik und Theater Hamburg – tři sestry Olga, Irina a Masha vegetují na venkově, ale jediné, po čem ve skutečnosti touží, je odjet do Moskvy... Naše adaptace klasika Antona Čechova je založena na propadu z údajně vyšší úrovně politické debaty na úroveň individuální, na úroveň vzájemné nenávislosti. Rež. A. Sobotta | s českými tituly | NoD

03. 12. | 19.00 | **Osamělé duše** – G. Hauptmann – Volkstheater Wien – v době, kdy píše drama *Osamělé duše*, je Gerhart Hauptmannovi, pozdějšímu nositeli Nobelovy ceny za literaturu, pouhých 27 let. V době plné sociálních vzrátů zobrazuje boj jednotlivců, kteří hledají nové formy společenství, ale přesto nemohou najít cestu jeden k druhému. Rež. J. Friedrich | s českými tituly | Divadlo Na Vinohradech

04. 12. | 20.00 | **Slippery slope** – Y. Ronen, S. Shaban, R. Knight, I. Reicher – Maxim Gorki Theater – režisérka Yael Ronen, skladatel Shlomi Shaban a herecký soubor se ve *Slippery Slope* s chutí pouštějí do touhy po jednoduchých pravdách a do manipulativního potenciálu dobré strategie vyprávění – naštvaná hudební revue o umění a moci v postfaktické společnosti. Rež. Y. Ronen | anglicky s českými tituly | Divadlo pod Palmovkou

OFF PROGRAM

11. – 30. 11. | 10.00 | **Přes východ na západ** – Bremer Bündnis für deutsch-tschechische Zusammenarbeit – výstava – výstava se věnuje osudům 13 osob, jež útek zavedl do Lobkovického paláce v Praze | vernisáž se uskuteční 10. 11. od 17.00 | Divadlo Na zábradlí

12. 11. | 20.00 | **675 malých korálků červených jako zlost** – MeetFactory – J. Hermann – žena má pocit, že se čas zpomaluje. Je to sice nepřijemné, ale zároveň to dává možnost pochopit, co má. Vzpomene si, jak vypadala její kamarádka, když před mnoha lety řekla „Slib, že si s ním nikdy nic nezачneš.“ Jak coby patnáctiletá náhodou a tajně listovala v deníku své matky a jak ho rychle zaklapla, jako by se o něj spálila. Co si se otáčí ve větru. Je to ozdobené pery a zdálky to vypadá jako lebka nějakého zvířete. Chtěla by sama sobě říct, že ten strach zase zmizí, jako skoro všechno. Rež. A. Vanišová | MeetFactory

19. – 20. 11. | 20.00 | **Die Reise** – Terén, Brno & Landestheater Niederösterreich Sankt Pölten – F. Kafka, W. G. Sebald a. j. – mladá pražská režisérka Anna Klimešová se s německy a česky mluvícím souborem vydává na literárněvědnou cestu do dnešního pohraničí, které je po „pádu železné opony“ opět otevřené: Co nám říká? Kdo ji překonal? A jaké příběhy se skrývají v lesích a vesnicích mezi Brnem a St. Pöltenem? Rozdělujeme nás odlišný jazyk? A může nás literatura sjednotit? Inspirována Kafkovými Cestovními deníky, myšlenkami W. G. Sebaldova o domově a cizině, dílem Adalberta Stiftera nebo

německo-českého spisovatele Hanse Watzlika vzniklá dvojjazyčná inscenace o kolektivní duši obou zemí. Rež. A. Klimešová | česky a německy | NoD

01. 12. | 18.00 a 20.00 | Písňozávod – To téma & Jodelix – v naší zpěvohře zkoumáme zvukné kořeny českých a germánských hlaholů a zvuků v našem okolí. Hudba, která se dotýká, která spojuje, to se člověk rád zaposlouchá, protože... no, proč vlastně? Pocity a zážitky, které se staly písněmi, těm zkrátka rozumíme tím, že je posloucháme. A z poslouchání se stane... sounáležitost | česky a německy | Eliadova knihovna, Divadlo Na zábradlí

ON-LINE DISKUZE

Rozhovory s autory, herci a tvůrci inscenací během konání festivalu na www.facebook.com/theater.cz

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



04. 11. | 19.00 | Spejbl a město hřichu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibárek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

18. 11. | 19.00 | Spejbl a město hřichu

19. 11. | 16.30 | Spejbl a město hřichu

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodeích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

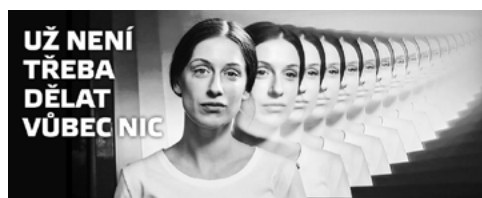


02. 11. | 19.30 | Lelia / Dlouhý podzimní koncert – koncert skupiny zaměřené především na tradiční i moderní romské a židovské písně | divadelní kavárna

03. 11. | 19.00 | Krize majestátu smrti – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičár | Krátká Dlouhá

04. 11. | 11.00 | Už není třeba dělat vůbec nic – K. Součková, J. Frič a kolektiv – úsilí nemyslet na nic může vyvolat mnoho myšlenek. Je to ona nebo on? Oblékli si světlé obleky a tiše kroužili kolem. Z výrazu tváře, gesta a rámu vyznačuje bezúčelnost. Co čumíš? Žizním. Odpočivej, protože já jsem tě vyvedl z otroctví. Autorská inscenace o plavbě vycházející z četby středomořské literatury a odevzdání se touze po sobě. And it was like... well-being. Hrají: M. Matejka, P. Neškudla, M. Poulová, S. Toman, A. Tomanová, M. Zavičár, rež. J. Frič | veřejná generálka

05. 11. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic | premiéra | zadáno



07. 11. | 18.00 | Za pět dvanáct! | doprovodný program

07. 11. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepřihodí. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

08. 11. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

09. 11. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Úč. M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

10. 11. | 18.00 | Než se rozsvítí Lucerna | doprovodný program

10. 11. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poulová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

11. 11. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poulová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

12. 11. | 19.30 | Ty roky s kroky | host Taneční divadlo Bufo

13. 11. | 15.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

14. 11. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacuřová, M. Poulová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky | 1. uvedení v sezoně

15. 11. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic | od 18.15 beseda s tvůrci

16. 11. | 19.00 | Vytržení panny z Barby – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poulová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičár, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy | v lednu derniéra

17. 11. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poulová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

18. 11. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejčková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

19. 11. | 17.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – Mmagický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poulová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min | Noc divadel

20. 11. | 19.00 | Mrk – J. Silvermanová – nepotřebuje tady někdo doktora? Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, T. Krippnerová, J. Sklenář, rež. O. Rychlý | Krátká Dlouhá | v prosinci derniéra

21. 11. | 19.00 | Mistr a Markétka

22. 11. | 19.00 | Konec rudého člověka | anglické titulky

23. 11. | 15.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poulová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | zadáno pro KMD

24. 11. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejchle c. j., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min | 1. uvedení v sezoně

25. 11. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic

29. 11. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ | zadáno

30. 11. | 19.00 | Kouzelná flétna

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- online prodej na www.hdk.cz

01. 11. | 10.00 | Alenka v říši divů – Alenka v říši divů, jeden z nejznámějších pohádkových příběhů se dočkal mnoha divadelních i filmových zpracování. Na scénu Hudebního divadla v Karlíně přichází Alenka, ve zcela nové muzikálové, velkovýpravné a kouzelné podobě podle scénáře A. a J. Pixových s nádhernou hudbou Vašo Patejdl, texty Kristýny Pixové, to vše ve spolupráci skupiny Pixa-pro a Hudebního divadla v Karlíně. A za doprovodu orchestru Felixe Slováčka juniora. S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fikem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilíí, Valibukem, potrhlym Kloboučníkem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky

a taky s Alenčinými rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá. Hrají: A. J. Slováčková/K. Průšová, N. Machová/H. Nádobová, I. Ben Ahmed/I. Korolová, M. Kuklová, E. Čekan, F. Hořejš, M. Zemánková/M. Dittrichová, D. Bouša/R. Tomeš, M. Nosková/J. Zenáhlíková, N. Hravě/J. Vlas, J. Franta/A. Lukáš a další, rež. M. Balcar.

03. 11. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštice podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Děj muzikálu, stejně jako filmu, se odehrává v jihočeské vsi Hoštice, do jejíhož JZD přichází na brigádu student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma „dojivost krav v závislosti na kultuře prostředí“, jinými slovy, chce nechat krávy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném propadivém pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkusí štěstí u faráře Otíka, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračně množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá žárlivost Blaženina kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy. Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová, M. Sobotka/P. Kikinčuk, A. Gondíková/I. Pazdkerová, K. Kretschmerová, K. Macháčková, N. Ďuricová/I. Korolová, B. Kotiš/D. Ratajský, R. Genzer/V. Vydra, I. Hrbáč/M. Holec, S. Nálepková/P. Bříňková, rež. A. Procházka.

04. 11. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

05. 11. | 15.00 a 19.00 | Slunce, seno, jahody

06. 11. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

08. 11. | 11.00 | Horečka nedělní noci – co vše se může stát během jedné nedělní noci v opuštěném baru, kde kdysi bývalo až nebývale živo? V tomto magickém opuštěném prostoru, plném vzpomínek, ožívá dávno zaslá sláva pěveckých hvězd napříč celým 20. stoletím. Potkáme tu též celou řadu lidských osudů. Proč do tohoto zapomenutého kabaretu chodí bohatý podnikatel, bezdomovci, či proč si tu dávají první rande osamělí duchové? Vše nám odhalí mladý milenecký pár, který se tu objeví čistě náhodou a během nedělní noci zažije nečekané věci. Zpěv, tanec a láska. To vše a mnohé další v jedinečném muzikálovém benefičním představení. Hrají: V. Kopta, L. Machálková, O. Ruml, M. Tomešová, R. Urban, A. J. Slováčková, R. Fišarová, J. Kříž, M. Křížová, P. Pecha, P. Vojtková, A. Krejčíková, I. Korolová, K. Bohatová, L. Fischerová, L. Korbek a další, rež. J. Šmíd | veřejná generální zkuška

08. 11. | 19.00 | HOREČKA NEDĚLNÍ NOCI | premiéra

10. 11. | 19.00 | Sestra v akci – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vídní či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světově známého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucíí Bílou v hlavní roli.

11. 11. | 19.00 | Sestra v akci

12. 11. | 15.00 | Sestra v akci

13. 11. | 15.00 | Sestra v akci

16. 11. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Uvádí Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. znovu od roku 2015.

17. 11. | 19.00 | Dracula

19. 11. | 15.00 a 19.00 | Jesus Christ Superstar – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textař T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví

o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. V. Noid Bárta, R. Tomeš, J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák, J. Korn/O. G. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Štágr, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre.

20. 11. | 15.00 | Jesus Christ Superstar

24. 11. | 19.00 | Rebelové – romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytlavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třesně zrály“ nebo „Tereza“ a „Nechte zvony ztít“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Tomeš, K. Selesiova/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/L. Adam, V. Vydra/V. Beneš, V. Zavel/J. Vlasák, D. Ratajský/J. Révai a další, rež. F. Renč.

25. 11. | 19.00 | Rebelové

26. 11. | 15.00 | Rebelové

27. 11. | 15.00 | Alenka v říši divů

29. 11. | 19.00 | Adventní galakonzert Gioia a Eva Urbanová – zazní světové i československé hity z muzikálu, filmů, popu i opery v nových aranžmá a v různých světových jazycích, od známých českých i zahraničních autorů. Součástí koncertu bude charitativní aukce obrazu od Vild Art pro nadaci BJP Foundation. Po koncertě autogramiáda se všemi interprety.

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 11. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufak si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Projizte ji na představení v Ypsilonce. Hrají:

P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý.

03. 11. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdoplová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min |

04. 11. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdoplová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min



Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)

06. 11. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

08. 11. | 19.30 | Slavné narozeniny a my aneb Večerní jazz je lásky čas podruhé – improvizovaný večer plný jazzu a vtipných historek tentokrát nejen s květnovými, ale i listopadovými a dalšími oslavenci, které spojuje láska k hudbě. Benny Goodman, Irving Berlin, Fred Astaire a jiní velikáni zazní v podání Jakuba Šafra a jeho Tria, Jitky Vrbové, Dáji Šimčíkové, Jiřího Korna, Ondřeje Havelky, Jiřího Štědroňe, Jaroslavy Kretschmerové, Jana Jiráňe, Miroslava Kořínka, Tomáše Viška a dalších vynikajících hudebníků. Večerem provedou hudební publicista Aleš Benda, režisér Jan Schmid, Jan Jiráň a Petr Vacek. Přijďte na oslavu s hvězdami jazzu a populáru. Sláva květnovým, listopadovým a všem dalším!

09. 11. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdoplová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam.

11. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

14. 11. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

15. 11. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)

16. 11. | 19.30 | Národní tragédie aneb Přečasný nadhásil pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

17. 11. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janáň, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

19. 11. | 18.00, 19.00, 20.00 a 21.00 | Noc divadel 2022 – Hrdinové – skupinová prohlídka divadla s originálním výkladem a doprovodným programem vznikajícím „po ypsilonku“ teď a tady v podobě ypsilonových písniček, projekce, výstavy plakátů či nákupu zvýhodněných vstupenek.

23. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

30. 11. | 19.30 | Spálená 16

MALÁ SCÉNA

07. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasič | 2 h

10. 11. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeví. Divadlo hledí. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

15. 11. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosička ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídélka, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídél můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa.

21. 11. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet.

Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

22. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy

25. 11. | 10.00 | Škola Ypsilon – zábavné naučné představení pro děti – škola hrou!

27. 11. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů | host

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po – pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 11. | 19.00 | Garderobiér – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek | přeloženo z 6. 5. 2022

02. 11. | 19.00 | Kvartet – R. Harwood – penzion pro vysloužilé operní umělce je poslední štačí někdejších pěveckých virtuůzů, Cissy, Wilfa a Reggieho. Příchod jejich bývalé kolegyně, slavné sopránistky Jean, která byla krátký čas Reggieho manželkou, rozvíří jinak poklidnou hladinu jejich životů. Plán zazpívat na tradičním koncertu k výročí narození Verdiho kvartet z Rigoletta je ohrožen. Přenesou se bývalí přátelé přes někdejší neshody a zášť? Podaří se jim sladit v zájmu hudby své odlišné povahy? Lze aspoň na chvíli zastavit čas a vzkrísit zašlou slávu? V křehké hře s velkou dávkou typicky britského humoru se dojemně, ale bez laciného sentimentu, hovoří o lidech, kteří možná už mají produktivní věk za sebou, ale neztrácejí touhu žít, vůli něco udělat a hlavně snít. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. P. Slavík

03. 11. | 19.00 | Romeo and Juliet – W. Shakespeare – uvádí Prague Shakespeare Company | v angličtině s českými titulky

04. 11. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

05. 11. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

05. 11. | 17.00 | Terasa – J-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevržených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, P. Pospíchal, J. Švandová, V. Žehrová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

06. 11. | 11.00 | Malá čarodějnice – O. Preussler, P. Johansson – pohádkový písničkál, ve kterém se nejen zpívá a tančí, ale taky kouzlí! | host Divadlo Pohádek

07. 11. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné

šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

08. 11. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítická komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v neúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

09. 11. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnost v očích lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.



Cikáni jdou do nebe

10. 11. | 19.00 | Illiada – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského projevu s moderním jazykem, humornou polohou plnou životního nahledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. G. Roberts.

11. 11. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

12. 11. | 11.00 | Příhody velkých medvedků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příběhy dvou malých čmeláčků | host Divadlo Pohádek

12. 11. | 17.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

13. 11. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu | host Divadlo Pohádek

15. 11. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – v improvizovaném rozhlasovém studiu uspořádá skupina dobrovolníků, piloti a ženy Spojenecké armády (kromě Britů to byli Američané, Australani i Čechoslováci), živě vysílání hry "Mnoho povyku pro nic", aby podpořili morálku mužů na frontě. Příběhy herců se tak začínají prolínat s postavami ze Shakespearovy hry a oba světy se propojují. Hrají: R. Zach, M. Zbrožek, L. Benešová, K. Heřmánek ml., D. Morávková, A. Rusevová, V. Žilková, P. Pospíchal, T. Havlínek, V. Chaloupková, N. Kouklová, A. Stropnická, K. Sitková, Z. Dušek, V. Vasiřová, rež. G. Roberts.

16. 11. | 19.00 | Po konci světa – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Haváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

17. 11. | 11.00 | Zimní příhody včelích medvídků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – Brumda a Čmelda opět v akci! | host Divadlo Pohádek

18. 11. | 17.00 | Hra, která se zvrtila

19. 11. | 15.00 | Hra, která se zvrtila

20. 11. | 11.00 | Kocourek Modroočko – J. Kolář, J. Untermüller, M. Rben – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře | host Divadlo Pohádek

21. 11. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu – B. Slade – volné pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

22. 11. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe

23. 11. | 19.00 | 2x Woody Allen – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

24. 11. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

26. 11. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo Pohádek

27. 11. | 11.00 | Maxipes Fík – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku | host Divadlo Pohádek

28. 11. | 19.00 | Milión – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč. Rež. V. Dubníčka | host Synagoga Concerts s. r. o.

28. 11. | 19.00 | OKUPACE – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrm benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komedie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libezňuk, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala | premiéra

29. 11. | 19.00 | Cabaret

30. 11. | 19.00 | Kvartet

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením
- nákup vstupenek a rezervace je možná také on-line
- na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- více informací včetně programu festivalu Divadla v přírodě naleznete v rubrice divadelní festivaly



01. 11. | 14.00 | Jan Žižka – velkolepý výpravný film o zrodu největšího vojevůdce. Uvádíme s českým dabingem | vstupné 80 Kč | kino | promítání (nejen) pro seniory

01. 11. | 19.30 | Il Boemo – Film vypráví o úspěchu nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka, jeho jedinečném talentu, ale také úsilí, které věnoval své hudbě až do vlastního konce. Vtahuje nás do světa neobyčejného člověka, který jde za svou touhou, za opravdovou vnitřní a neuhasitelnou nutností tvořit. Do světa, v němž se práce plná dobrodružství a vášně prolíná s intimním životem milostných pletek a vztahů k mocným, kteří rozhodují o jeho uměleckém osudu. Hrají: V. Dyk | vstupné 130 Kč

05. 11. | 15.00 | S čerty nejsou žádné žerty – dětský muzikál na motivy slavné filmové pohádky. Rež. D. Bartůňková | hraje Městropolitní divadlo | vstupné 150, 130, 110 Kč

06. 11. | 17.00 | Princ Mamánek – princ Ludvík Otomar Karel XII. zrozený Vznešený je velmi spjatý se svou milující maminkou, královnou. Jenže Ludvík je princ už poněkud přerostlý, je mu 39 let. Bojí se skoro všeho, do ženění se nežene a většinu života, se poflakuje po přepychovém zámku a přilehlých oborách. Asi je na čase s tím něco udělat. Hrají: J. Budař, O. Vetchý, M. Huba, J. Nagypová, V. Khek Kubařová, V. Javorský, B. Polívka | vstupné 140 Kč

07. 11. | 18.00 | Koncert učitelů – tradiční vystoupení učitelů počernické ZUŠ | vstupné: zdarma (nutná vstupenka)

08. 11. | 19.30 | Hranice lásky – erotická lovestory. Hana začíná cítit, že její vztah s Petrem se pohybuje v příliš zajetých kolejkách. Rozhodne se ho tedy osvěžit a začne s Petrem sdílet své erotické představy a tajné sny. Od vyprávění je pak už jen krůček k činům. Ke zkoumání vlastní intimity, k zážitkům s jinými partnery a ke stále intenzivnějšímu hledání hranic, za které se dá v lásce a sexu zajít. Experiment se svobodou se však může snadno vymknout z rukou... Hrají: H. Vágnarová, M. Řezníček, E. Křenková, M. Hofmann, L. Krobotová, H. Čermák, A. Formanová a další | přístupné od 15 let | vstupné 140 Kč | kino

11. 11. | 19.30 | HOLKY Z KALENDÁŘE – T. Firth – život i přátelství svérázných členek váženého dobročinného „Spolku moderní ženy“ naruší hledání možností, jak sehnat peníze pro nemocnici a lépe zpeněžit prodej jejich každoročního kalendáře. Rozhodnou se totiž, že v něm nebudou letos mosty ani hřbitovy, ale ony samy při domácích pracích. Jak je pánbůh stvořil... O tom, co to způsobí vně spolku i u nich na venkově, je naše hra. Ale nejen o tom – také

o lásce a přátelství. Hrají: I. Ptáčková, K. Šimicová, J. Keilová, A. Vytlačilová, E. Bartoňová, J. Sůvová, Z. Víznerová, A. Stružková, J. Hrudka, O. Krásný, L. Hendrychová, P. Sůva, B. Jelínková, T. Procházka, A. Stružková, J. Urbanová, N. Sýkorová, E. Králová, M. Koubová, rež. Jana Sůvová, K. Šimicová | hraje DS Právě začínáme | vstupné 140, 120, 100 Kč | premiéra



Holky z kalendáře

12. 11. | 19.30 | Holky z kalendáře

13. 11. | 15.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – na tomto vlakovém nádraží se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... | hraje Divadlo Láryfáry | vstupné 120, 100, 80 Kč

15. 11. | 19.30 | Normální debil – R. Bellan – Deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Divadelní hra na motivy stejnojmenné knihy. Jedná se o retro komedii, kdy základem vyprávění jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistickém Československu. Během večera plného humoru, nadsázky i nostalgie se ocitneme spolu s hlavním hrdinou – známým průsvihářem Norbertem Intribusem – například v socialistické domácnosti, ve škole, na fotbalovém hřišti, u plavu, v nemocnici, nebo třeba i překvapivě na hřbitovním sexuálním večírku. Hrají: Z. Kalina, L. Noha/P. Borovec/M. Vrtáček, L. Zbranková, V. Č. Macková/J. Ondrušková, rež. R. Bellan | vstupné 350, 330, 300 Kč

17. 11. | 17.00 | Princezna zakletá v čase 2 – volné pokračování fantasy pohádky. Mladá alchymistka Amélie (Eliška Křenková) získává zakázanou kouzelnou moc: dokáže částečně ovlivňovat tok času. Zneužívání nových schopností ji však rozštěpí v čase a Amélie ze současnosti se tak setkává s Amélií z minulosti, která ji od té chvíle provází na každém kroku. Z dávno zapomenutých temnot času navíc povstává nová hrozba. Hrají: E. Křenková, N. Germani, M. Lambora, V. Kotek, S. Zmrzlá, J. Révai, M. Písařík, J. Ouvin, V. Freimanová | vstupné 140 Kč | kino

17. 11. | 19.30 | Grand Prix – filmová komedie režiséra Jana Prušinovského (Most!, Okresní přebor) vypráví o dvou bratřancích milujících auta a jednom kriminálníkovi, který je zase rád krade. Hrají: K. Hádek, Š. Kozub, R. Ferro, A. Kameníková, T. Dyková a další | vstupné 140 Kč | kino

19. 11. | 19.30 | Nahniličko – J. Kraus – bázliví rozhádání manželé, přerostlá agentka, mafián s milenkou a přebytný spolubydliční v komedii Jana Krause s hořkým politickým podtextem... Samotný příběh dává hned od počátku důrazně vědět, že hlavní slovo zde povede výrazná porce nadsázky. Zchátralý byt, v němž se celý odehrává, se stává svědkem nuzného života manželského páru, kteří jej obývají společně se svým podivinským (snad) kamarádem. Situace se však má otočit s příchodem ruského bohatýra Jorgeho, slibujícího zmíněným nemalou provizi za svou účast v kšeftu, který má do čistoty podobně daleko jako pleny novorozeněte. Hrají: H. Rožcová, J. Dobrovodská, I. Vinšová, F. Hos, M. Soudský, J. Petrák, rež. E. Andělová | hraje TMA divadlo, Terezín | vstupné 140, 120, 100 Kč | Čechův divadelní podzim

20. 11. | 17.00 | Princ Mamánek

22. 11. | 19.30 | Jan Koller – dokument o neuvěřitelné fotbalové kariéře | zadané představení

23. 11. | 19.30 | Když kočky nejsou doma – J. Mortimer, B Cooke – vynikající anglická komedie o tom, co všechno se může stát, když dvě sestry nenadále odjedou na společnou dovolenou a jejich muži zůstanou v Londýně bez dozoru. Pokus o celkem nevinný zálet se dvěma švagry změní v nečekané dobrodružství plné napětí, humoru a překvapivých zvrátů, ohrožujících celou jejich další existenci. Hrají: L. Vaculík, R. Štolpa/R. Stodůlka, H. Sršňová, J. Galinová, J. Zimová a L. Lavičková/L. Randáková, rež. J. Galin | hraje VIP Art company | vstupné 450, 420, 390 Kč

24. 11. | 19.30 | Grand Prix

25. 11. | 19.30 | Vánoční příběh – komedie s hvězdným obsazením, která se odehrává během Štědrého dne. Originální snímek plný nečekaných situací, emocí, dojemných chvil, ale i zábavy odkrývá rodinné vztahy u Skálů, kde „vládné“ známá herečka Skálová v podání Jiřiny Bohdalové. Hrají: K. Roden, J. Bohdalová, J. Lábus, O. Kaiser, J. Plodková, H. Čermák, J. Plesl, A. Fialová, V. Polívka, J. Sedláčková, M. Málková, S. Sandeva, J. Nedbal, P. Kríž, V. Neužil, A. Čuba, P. Beretová, J. Bernásková, V. Žilková, J. Ployhar a P. Richard | vstupné 140 Kč | kino

26. 11. | 15.00 | Kocour Modroočko – J. Kolář, J. Inter Müller, M. Eben – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Je to teprve malé kotě, které se učí pořádnému kočičímu životu. Jeho průvodcem je učený Bělovous Zrzunda a krásná kočka Zelenoočka. Postupně zjišťuje, jak dovede být ten „opravdový“ kočičí život zajímavý, někdy trochu krutý, ale především krásný | hraje Divadlo Krapet | vstupné 140, 120, 100 Kč

27. 11. | 18.00 | Snow Film Fest – přehlídka těch nejlepších dokumentárních filmů o extrémních zimních sportech. Zažijte dobrodružství na plátně kina! Ať už jsou pro Vás filmy zábavou, inspirací nebo odreagováním, v každém případě věříme, že Vám udělají aspoň z části takovou radost, jakou zažívají jejich protagonisté při natáčení | vstupné 100 Kč

30. 11. | 18.00 | Ivan Baborák: Sny ukryté za zrcadlem – vernisáž výstavy obrazů, fotografií a grafik | vstup volný

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



03. 11. | 19.30 | MeziMěsto – hudební skupina MeziMěsto patří ke stálým tvářím české folkové scény. Věnuje se autorské akustické muzice z pera Ondřeje Podeszwy podpořené vícehlasým vokálem, s výraznými houslovými sóly Jany Bílíkové, na-jazz-lymi klávesami a akordeonem Voity Rohlíčka, doprovodnou kytarou kapelníka Ondřeje Podeszwy, tepavou basskytarou Petra Grice a rytmus

držícím cajonem Adama Vojtěcha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 1800 Kč

06. 11. | 19.30 | Rozmarný duch – CH. Condomin – líbezná anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami | pronájem otevřený veřejnosti | hraje divadlo Okko | vstupné 250/200 Kč

12. 11. | 19.30 | Podhorský penzion – L. Kubátko – z velké hádky velká sázka. Dvojice se těsně před zásnubami příšerně pohádá a následně i vsadí o to, že muž se do příští neděle třikrát zasnoubí. On se o to snaží v malém penzionu, ona mu to chce překazit | pronájem otevřený veřejnosti | hraje divadelní soubor MeCheChe | vstupné dobrovolné

14. 11. | 19.00 | Hvězdný večer s Ivou Hüttnerovou – povídání s malíčkou a oblíbenou herečkou. Večerem provází Jiří Vaníček | vstupné 200/150 Kč



Hvězdný večer s Ivou Hüttnerovou

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevírá po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlo-kalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

02. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukníkař Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

03. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

05. 11. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný

útěk od zatžitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

08. 11. | 19.00 | Mezi nebem a ženou – výstupy popisují z různých úhlů různé, reálné i bizarní, konflikty mezi mužem a ženou, a jednotlivé měsíce v roce tvoří paralelu k vývoji lásky mezi nimi, k jejímu vzniku, vývoji i zániku. Někdy jde o šťastnou lásku, jindy naopak o rozchod, jednou o mladý pár, jindy o starší. Nálada jednotlivých měsíců je přenášena do výstupů – leden představuje genezi lásky, únor rozhovor milenců v posteli, březen je pantomimou Muže a ženy na lavičce v parku atd. Scénami postupující motivy hříšného jablka, sexu, pochybování o lásce, ale i její vzývání, jednotlivé scény se někdy dějově prolínají. Konec hry zachycuje stařenku a starouška, kteří ulehají do postele již ne kvůli sexu, nýbrž aby usnuli – je konec roku, takže věčným spánkem? Hrají: D. Měrová, M. Trnavský a R. Novák, rež. D. Gombár.

09. 11. | 19.00 | Zkurvení havlišti (komedie ze sauny) – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a odychtnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvlášť když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima nebo M. Bumbálek, rež. L. Balák.

10. 11. | 19.00 | Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská – originální zpracování naší nedávné minulosti. Hrají: T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák.

12. 11. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

13. 11. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schop venst delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Úspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

14. 11. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistě část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. Pojdme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

16. 11. | 16.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se

náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepříznivým počasím a kde jsou posléze nuceny dobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítele žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

17. 11. | 16.00 | KOMEDIE O KOMIKOVI – okresní město. V něm starý hotel. A pokoj přiměřené ceny. V tom pokoji stárnoucí komik. Stárnoucí – ale ve formě! Zrovna se vrátil ze své vybrané šou, kterou diváci tak milují. Zazněly nejlepší skeče! Pravda, ty brilantní jsou sice staršího data, ale pořád se lesknou, takže diváky ještě teď bolí ústa a bránice od smíchu. Hrají: M. Táborský a F. Telle, rež. L. Balák | host Divadlo Komedioграф | premiéra

18. 11. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvech s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

19. 11. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivým darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

20. 11. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.



TIK TIK

22. 11. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lže a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

23. 11. | 19.00 | TIK TIK

24. 11. | 19.00 | Na útěku

25. 11. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. Lažebník, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

26. 11. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

27. 11. | 19.00 | Ani za milion!

28. 11. | 19.00 | Fachman – Martin Trnavský s humorem představuje dilema prostého muže a jeho náhlého procitnutí z racionálního do intuitivního světa. Představení také rozkrývá esenci mužského a ženského principu. Rež. J. Nvota.

29. 11. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a britké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodřínská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

30. 11. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásná a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení

- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrzena



05. 11. | 10.00 | Emma a trollí sen – severská pohádka, ve které se diváci setkají s malým velkým trollem Morganem a jeho energickou babičkou. Zavede je za nimi Emma, která je na prázdninách u své babičky na švédském venkově. Emma žije s rodiči ve Stockholmu, kde je obklopená virtuálním světem přátel na Facebooku a najednou se ocitne bez internetu někde uprostřed lesa... | hraje Divadlo Blama | od 3 let

06. 11. | 10.00 | Čertův švagr | hraje LD Jiskra | od 3 let

10. 11. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Bylo nebylo – víte, co se stane, když se rozpustilý zvědavý a hravý kluk setká s opravdickým pohádkovým hloupým Honzou, který, jak se ukáže, má pod čepicí? Začnou si spolu hrát a společně s dětmi poznávat lidové písničky, básničky, říkadla i zábavné hry | hraje DivadloZa2 | od 3 let



Bylo nebylo

11. 11. | 09.00 a 10.30 | Bylo nebylo

12. 11. | 10.00 | Bylo nebylo

13. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců | hraje LD Jiskra | od 3 let

20. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců

24. 11. | 09.00, 10.00 a 14.00 | Duhové bubliny – poetické představení bublináře a klauna V. Strassera | od 3 let

26. 11. | 10.00 | Duhové bubliny

27. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavkovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy!) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jed-notná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné

kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvyhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



06. 11. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

12. 11. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová a M. Pouličková/M. Dvořáková/D. Grossmannová, M. Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

27. 11. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek – kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce s Pavlem Kožíškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti... Po představení je pro děti připravena autogramiáda (podpisové fotografie zdarma) a fotografování s Pavlem Kožíškem a Hankou Mašílkovou. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

27. 11. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

29. 11. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákouty je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si

opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasnou interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po-pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

03. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtaňuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyslení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvój hlavě! Hrají: N. Valová, O. Břejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, rež. L. Jiřík | pro mládež

06. 11. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly, scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, hrají: M. Jína, E. Srnská a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let



Strašidla v Čechách

07. 11. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

09. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti

13. 11. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Hrají: M. Majkusová, L. Jiřík, R. Nechutová/V. Koloušková a M. Ligač, výprava A. Pitra, rež. M. Hlaučo | od 4 let

14. 11. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce

20. 11. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Malásk, scénář: R. Nechutová, výprava: A. Pitra, hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejný, K. Krejčová, rež. P. Hruška | od 3 let

21. 11. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa

24. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti

27. 11. | 15.00 | Putování do Betléma – se začátkem adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami. Hrají: R. Valenta/O. Běhan, R. Jíra, R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda a K. Krejčová/T. Krchová, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

28. 11. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

04. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Určeny jsou pro děti a mládež ve věku 10–18 let. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Blíží informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena od 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 11. | 10.00 a 14.30 | Spejbl, Hurvínka a já – jsou lidé, kteří znají scény Spejbla a Hurvínka z paměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na ceděčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku... a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkájí? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.



Spejbl, Hurvínka a já

02. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínka a já

02. 11. | 13.30 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky

Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí lítat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna.



Žeryku hop!

03. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínek a já

05. 11. | 10.30 | Žeryku hop!

06. 11. | 10.30 a 14.00 | Spejbl, Hurvínek a já

08. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínek a já

08. 11. | 13.30 | Žeryku hop!

09. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínek a já

10. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínek a já

11. 11. | 10.00 | Spejbl, Hurvínek a já

15. 11. | 10.30 a 12.30 | Žeryku hop!

16. 11. | 10.00 a 13.30 | Spejbl, Hurvínek a já

16. 11. | 13.30 | Žeryku hop!

18. 11. | 10.30 | Žeryku hop!

20. 11. | 10.30 a 12.30 | Žeryku hop!

24. 11. | 10.00 | Hurvínekův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodně děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvínek s Máničkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!

25. 11. | 13.30 | Žeryku hop!

26. 11. | 14.00 a 16.30 | Hurvínekův Mikuláš

27. 11. | 10.30 a 14.00 | Hurvínekův Mikuláš

29. 11. | 10.00 | Hurvínekův Mikuláš

30. 11. | 10.00 a 14.30 | Hurvínekův Mikuláš

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo kalich

Vás baví

05. 11. | 10.00 | Velryba Lízinka aneb Dobrodružství v českých řekách – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lízinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali spřízněnou dušičku, tak i ona marně hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejného nešťastného a osamocенého kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lízinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout ze spárů pana Volejníčka a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami.

06. 11. | 10.00 | Velké dobrodružství malého brouka – střívelík Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabloudil z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršni Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravou pohádku s krásnými písničkami | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

12. 11. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném živobytí. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To se dozvíte v naší pohádce | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

13. 11. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítki Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákoví Žumbarovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánkovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let



Křemílek a Vochomůrka

19. 11. | 10.00 | Námořnická pohádka – J. Vlčková, P. Jurková – Námořnická pohádka o čestném kapitánu Hromovi, který se na své lodi Bublině vydává za svým snem na ostrov Hukakulu. kde dle legend žijí překrásné mořské panny. Jestli kdy námořník

Hrom dá své srdce ženě, tak jediné mořské panně z Hukakulu. Avšak díky nešťastným shodám okolností, kapitán ztrácí muže za mužem, z celé posádky už zbývá jen lodní kuchařka Marmeládka a on sám. Při prudké bouři kapitán Hrom zachraňuje piráta Kudličku a ujímá se jeho výchovy. Úkol to však není jednoduchý. Kudlička je uličník, lhář a nevychovanec. Děti jej musí společně s Hromem a Marmeládkou naučit nejen slušnému chování, ale také všemu, co by pravý námořník měl umět a znát. | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let



Námořnická pohádka

20. 11. | 10.00 | Rarášci – s Rarášky Michael a Edou a vrabčákem Pepinem se naučíme, jaká pravidla platí u včelíček, spočítáme, kolik má beruška teček, podíváme se za zvířátky nejen k babičce na vesnici, ale proletíme se až do Afriky. Společně si protáhneme tělo, projedeme se na kolobežkách, naučíme se roční období a měsíce a zakvákáme s žabáky | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

24. 11. | 10.00 | Krysáci a ztracený Ludvík – Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým. Zrovna teď je čeká jedno opravdu velké. Totiž, Ludvík se ztratil! Začíná nebezpečná pátrací akce. Nejdřív se všichni vypraví za moudrým a všeznalým pavoukem Pechem, který si z nich ovšem dělá jenom samá šprtouchlata a legrácky! Dál putují celým smetištěm a musí se vypořádat s hladovým a trochu přihlouplým kocourem Brunem, s ospalou a popletenou mýrou Agátou a s vychytralou zmijí Klotyldou, která si dělá zálsuk na ubohého Edáčka. Skončí potkan v žaludku Istivé Klotyldy? A co Ludvík? Shledají se s ním ještě vůbec? Vráti se všichni šťastně domů? To se dozvíte, když přijdete na naši pohádku.

27. 11. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkově andělíčkovi – o Vánocích je každé dítě šťastné, pokud najde pod stromčkem svůj dárek. Ale aby děti našly své dárky pod stromčkem, musí jejich přání napsaná na lístečcích, posbírat Psaníčkovy andělíčky, který je pak odnese Ježíškovi. Jenže tyto Vánoce Psaníčkovy andělíček zaspí, tím se jaksi vše řádně zašmodrchá a pak už bude záležet jen na tom, jestli se ho podaří vzbudit. Není to ale vůbec tak jednoduché, jak se může zdát. Poetická pohádka, která navodí kouzelnou atmosféru Vánoc, připomíná polozapomenuté zvyky a tradiční koledy. Spolu s herci v pohádce vystupují také krásné loutky. Pohádka je vhodná pro děti od 4 do 9 let.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 3. 11.

HRANICE LÁSKY

Česko, Polsko, 2022, drama, 95 min



Hana začíná cítit, že její vztah s Petrem se pohybuje v příliš zajetých kolejkách. Rozhodne se ho tedy osvěžit a začne s Petrem sdílet své erotické představy a tajné sny. Od vyprávění je pak už jen krůček k činům. Ke zkoumání vlastní intimity, k zážitkům s jinými partnery a ke stále intenzivnějšímu hledání hranic, za které se dá v lásce a sexu zajít. Experiment se svobodou se však může snadno vymknout z rukou...

- Hrají: Hana Vagnerová, Matyáš Řezníček, Eliška Křenková, Martin Hofmann, Lenka Krobotová, Hynek Čermák, Antonie Formanová, Jiří Rendl, Johana Matoušková, Cyril Dobrý, Beáta Kaňková a další.
- Režie: Tomasz Wiński.

RIMINI

Německo, Rakousko, Francie, Itálie, 2022, drama, 114 min



Smrt matky přivádí Richieho Brava z adoptivního domova v Itálii zpět do jeho pokoje v rodném Dolním Rakousku. S kořalkou v ruce a sametovými melodiemi Wurlitzeru ve vzduchu se ve sklepe se svým „piccolo fratello“ loučí s rodičovským domem. Jeho otec je v domově důchodců. Popová hvězda Richie vydělává peníze v Rimini. Tvrdí, že je stále „con molto amore“ – a je to právě trochu té sexuální vášně, kterou potřebuje, aby se oblékl do svého korzetu a „jacketto“, což se rýmuje s „perfetto“, a pak se zápalem zpíval tklivé německé písničky ve strohých hotelových foyer. Tento rakouský gigolo oplývá smyslným šarmem a rází si cestu do myslí, těl a peněženek žen určitého věku. Seidlovo nové opus magnum je hluboce romantické až smutné. Bez ohledu na to, jak špinavý a perverzní je tento film na povrchu, zachycuje životní patos jako málokterý jiný. V Rimini, kde se naposledy na plátně objevil Hans-Michael Rehberg, září Michael Thomas v roli syna, otce i muže.

- Hrají: Michael Thomas, Tessa Göttlicher, Hans-Michael Rehberg, Inge Maux, Claudia Martini, Georg Friedrich, Silvana Sansoni, Natalya Baranova.
- Režie: Ulrich Seidl.

OD 7. 11.

MUNCH – LÁSKA, DUCHOVÉ A UPÍŘÍ ŽENA

Norsko, 2022, dokumentární, 90 min



Akademicky vzdělaná doktorka Alithea Binnie s tváří Tildy Swinton vede svůj život osaměle se striktně. Na světě není malíře, který by byl tak slavný a současně tak málo známý jako Edvard Munch. Jestliže se jeho expresionistický „Výkřik“ stal ikonickým symbolem naší soudobé úzkosti, zbytek jeho tvorby se utopil v propadlišti času – fyzikální veličině, která Muncha v jeho experimentální tvorbě tolik fascinovala. Nyní však v Oslu, kterému se kdysi říkalo Kristiania, nastává zlom v našem poznání tohoto fascinujícího umělce: nové Munchovo muzeum, otevřené v říjnu 2021. Velkolepý mrakodrap na fjordu norského hlavního města je navržený tak, aby obsáhl obrovské dědictví, které umělec svému městu zanechal: 28 000 uměleckých děl včetně obrazů, grafik, kreseb, zápisníků, skic, fotografií i jeho experimentů s filmem. Toto mimořádné dědictví nám skýtá výjimečný vhled do myslí, vášní a umělecké tvorby tohoto génia ze severu. Dokumentární snímek Munch – láska, duchové a upíří ženy vrhá nové světlo na Edvarda Muncha, hluboce tajemného, fascinujícího muže, průkopníka a mistra pro všechny, kteří přišli po něm. Současně je vizuální výpravou po Norsku a cestou po stopách kořenů Munchovy umělecké identity. Přibližuje divákům muže, který se při svém studiu lidské duše pokusil přeložit emoce a svou představu času na papír a plátno.

- Hrají: Ingrid Bolsø Berdal.
- Režie: Michele Mally.

OD 10. 11.

MICHAEL KOCÁB – ROCKER VERSUS POLITIK

Česko, Slovensko, 2022, dokumentární, 102 min



Životní etapy Michaela Kocába postupují od klíčových momentů dětství, mládí, dospělosti až ke zralému věku, jehož perspektivou na sebe a svůj dosavadní život nahlíží. Hlavního hrdinu režisérka Sommerová nachází v jakémsi stavu životní harmonie, a to ve vztahu k minulosti, přítomnosti a proklamativně i k budoucnosti, což pozitivně potvrzují členové jeho rodiny v intimním rodinném

prostředí. Závažnější vrstvu dokumentu představuje rozkrývání zdánlivě nesmiřitelných osobních poloh rockového hudebníka a umělce, který stále intenzivně tvoří a žije, a politika, který nekompromisně prosazuje svobodu, lidská práva a demokracii, ale který se tak paradoxně stává součástí establishmentu, proti kterému se musí vymezovat každý „pocitivý rocker“... Režisérka Olga Sommerová tato témata vyvolává a ponechává na divácích, aby si utvořili svůj názor. Výsledkem je portrét umělce a politika, který místo očekávatelné „nekompromisní zuřivosti“ starého rockera nabízí životní optimismus doprovázený sympatickou pokorou k úspěchům a sebeironické reflexi vlastního chybování a omylů. Rockerství se nepochybně projevuje v tom, že se nejedná o bilanční hodnocení vlastního života, ale upřímnou a pocitivou snahu popsat princip vzdoru proti totalitě a lásky a víry ke svobodě, umělecké a politické.

- Hrají: Michael Kocáb, Zuzana Čaputová, Vilém Čok, Michal Horáček, Jiří Hrubeš, Klaudius Kryšpin, Jan Nedvěd, Michal Pavlíček, Richard Scheufler a další.
- Režie: Olga Sommerová.

SVATÝ PAVOUK

Dánsko, Německo, Švédsko, Francie, 2022, thriller, 115 min



V noci řádí v Mašhadu sériový vrah, který láká oběti do své sítě. Zabíjí ženy, prostitutky. Zatímco policie zločiny ignoruje, Rahim, novinářka z Teheránu, bloudí temnými čtvrtěmi svatého města a hledá pravdu. Svatý pavouk je natočen podle skutečné události, přičemž název filmu odkazuje na přezdívku sériového vraha. V roce 2001 Saeed Hanaei zabil ve městě Mašhad šestnáct prostitutek, protože je považoval za „nečisté“. Jeho soudní proces vyvolal v Íránu velký rozruch, a to nejen kvůli hrůznosti toho, co se stalo, ale také proto, že některá média a konzervativní skupiny z něj udělaly hrdinu.

- Hrají: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Shtiani, Sara Fazilat, Sima Seyed, Alice Rahimi, Forouzan Jamshidnejad.
- Režie: Ali Abbasi.

OD 16. 11.

SAMI DOMA

Česko, 2022, komedie, 74 min



Z jedné návštěvy se stal večírek, z večírku spolubydlení. Filmař a muzikant Jan Foukal a Albert Romanutti, frontman kapely Bert & Friends a nepřehlédnutelná postava české hudební scény, se ocitají v rolích hlavních hrdinů první české romance. Honza si čerstvě pronajal byt, aby řešil rodinnou situaci. Bert kvůli koronavirové pandemii přišel o koncerty a právě se rozešel s holkou. Zatímco někdo si psal během lockdownu třeba deník, kluci díky

své mimořádné otevřenosti, kreativité a především vsudyprí-
tomné ruce natáčeli celovečerní romanci o mužském
přátelství. Vir, který zavřel svět, se v jejich případě stal příležitostí,
jak objevovat radost ze života. Na půdorysu osmatřiceti metrů
čtverečních nechali vzniknout jak filmu s velkou dávkou humoru,
tak i novým autorským písním. Vítejte u nich doma.

- Hrají: Jan Foukal, Albert Romanutti.
- Režie: Jan Foukal.

OD 17. 11.

GRAND PRIX

Česko, 2022, komedie, 107 min



Filmová komedie režiséra Jana Prušinovského (Most!, Okresní
přebor) vypráví příběh dvou bratřanců Romana a Emila, jejichž
snem je dostat se na závody Formule 1. Roman vede ušmudlaný
autobazar na okraji města, má tři děti a živelnou manželku.
Emil, horlivý milovník pořádku, si piplá svou autodílnu v centru
a o autech ví skoro všechno. Když jednoho dne Emil v televizní
soutěži vyhraje vstupenky na Velkou cenu Španělska v Barceloně,
netuší ani jeden z nich, že jejich výlet za snem se brzy změní na
divokou jízdu napříč Evropou. Zvláště když se na ně nabalí Štětka,
Romanův kamarád a místní magnet na problémy.

- Hrají: Kryštof Hádek, Robin Ferro, Štěpán Kozub, Anna Kameníková, Miroslav Donutil, Marek Daniel, Tatiana Dyková, Eva Hacuřová, Cyril Drozda a další.
- Režie: Jan Prušinovský.

PRINCEZNA ZAKLETÁ V ČASE 2

Česko, 2022, pohádka



Mladá alchymistka Amélie získává zakázanou kouzelnou moc: do-
káže částečně ovlivňovat tok času. Zneužívání nových schopností ji
však rozštěpí v čase a Amélie ze současnosti se tak setkává s Amélií
z minulosti, která jí od té chvíle provází na každém kroku. Z dávno
zapomenutých temnot času navíc povstává nová hrozba, alchymis-
ta nazývaný Pán run, jenž touží získat vládu nad veškerou magií
v Oberonu. Aby se mu to podařilo, musí Amélii připravit o vládu
nad časem. Amélie se spolu se svými nerozlučnými přáteli princez-
nou Ellenou a princem Janem z Calderonu vydává do kouzelného

města jménem Ayra, kde sídlí Společenstvo alchymistů, které se
zapřísáhlo magii ochránit. Po jeho boku se Amélie musí postavit
nejen dosud nejmocnějšímu protivníkovi, ale také svojí vlastní
touze po zakázané moci.

- Hrají: Eliška Křenková, Natalia Germani, Marek Lambora, Simona Zmrzlá, Vojtěch Kotek, Jan Révai, Martin Písařík, Jakub Ouvín, Veronika Freimanová, Roman Zach, Vladimír Polák, Pius Okaba, Karel Dobrý, Cyril Dobrý, Ján Jackuliak, Petra Nesvačilová, Petr Novotný Kadeřík, Bohuslav Hrdlička, Terezie Holá, Sára Korbelová, Sebastian Pöthe.
- Režie: Petr Kubík.

R.M.N.

Rumunsko, 2022, drama, 125 min



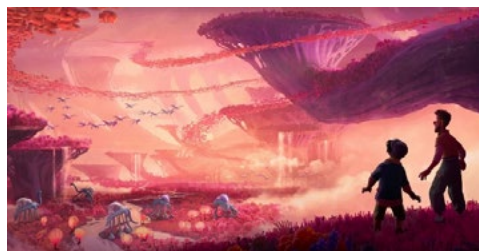
Po odchodu z práce v Německu se několik dní před Vánoce
vrací Matthias do své mnohonárodnostní transylvánské vesnice.
Chce se více zapojit do výchovy svého syna Rudiho, který byl
příliš dlouho svěřen do péče matky Any, a zbavit chlapce nevy-
řešených obav, které se ho zmocnily. Stará se o svého otce Ottu
a také touží vidět svou bývalou milenkou Csillu. Přijetí několika
nových dělníků do malé továrny, kterou řídí Csilla, naruší klid
komunity a dospěle začnou svírat skryté obavy. Přes tenkou
slupku zdánlivého porozumění a klidu vyplouvají na povrch
frustrace, konflikty a vášně.

- Hrají: Marin Grigore, Judith State, Orsolya Moldován, Endre Rácz, József Biró, Ovidiu Crisan, Zoltán Deák a další.
- Režie: Crístian Mungiu.

OD 24. 11.

DINOSVĚT

USA, 2022, animovaný, 99 min



Celovečerní snímek Divnosvět představuje legendární průzkum-
nickou rodinu Cladových, kteří se snaží proletět skrz neprobádaný,
zdrádný a především divný svět. Doprovází je barvitá posádka
obří vzducholodi, rošťácký tvor přezdívaný Flek a třínohý pes.
Společně musí čelit nejen neznámému prostředí, ale i mnoha
rapidivým a všežravým tvorům. Původní animovaná laskavá
komedie inspirovaná klasickými dobrodružnými příběhy mapuje
vztah tří generací rodiny Cladových, které musí vyřešit vzájemné
neshody a společně překonat nástrahy nádherného, avšak i velmi
nebezpečného Divnosvěta.

- Režie: Don Hall.

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

Česko, 2022, komedie, 118 min



Originální snímek plný nečekaných situací, emocí, dojemných
chvil, ale i zábavy odkrývá rodinné vztahy u Skálů, kde „vlád-
ne“ známá herečka Skálová v podání Jiřiny Bohdalové. Její syn
ztvárněn Karlem Rodenem řeší svoji prostořekost a přítelkyni.
U Pazderků se zase probírají nezvaní hosté a vzájemné vztahy, ale
u svátečního stolu se nakonec sejdou Jiří Lábus i Oldřich Kaiser,
Jitka Sedláčková, Pavla Beretová, Máša Málková, Albert Čuba
nebo Anna Fialová. Na horách se svátky rozhodne oslavit rodina
Hynka Čermáka, a tak si zasněžené závěje užije i Jana Plodková,
Jan Nedbal či Sára Sandeva.

- Hrají: Karel Roden, Jiřina Bohdalová, Jiří Lábus, Oldřich Kaiser, Jana Plodková, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Anna Fialová, Vladimír Polívka, Sára Sandeva, Jan Nedbal, Jitka Sedláčková, Pavel Kříž, Václav Neuzil ml., Pavla Beretová, Albert Čuba, Jana Bernáškova, Veronika Žilková, Pierre Richard, Jiří Ployhar ml., Denisa Biskupová, Filip František Červenka, Marie Málková, Karel Schüt, David Šír, Martin Hujas, Dagmar Zázvůrková, Zuzka Velichová.
- Režie: Irena Pavlásková.

TI, KTERÍ TANCUJÍ VE TMĚ

Česko, 2022, dokumentární, 78 min



„Zkuste popsat, jaký to je vidět“, vybízí filmový štáb jeden z ne-
vidomých aktérů dokumentu Jany Ševčíkové. Stejnou výzvu
je pro něj vyjádřit, jak skutečnost vnímá a prožívá člověk se
zrakovým hendikepem. Ševčíková proto slepotu nevysvětluje.
Na příkladu každodenních situací empaticky a bez patosu uka-
zuje, jak se s ní žije šesti lidem, kteří nepřestávají snít, toužit
a hledat způsoby, jak být v životě stejně svobodní jako vidoucí
většina. Zdroje energie nacházejí v práci, sportu, tanci i vzta-
zích. Do jejich světa nás přenáší i šerosvitná černobílá kamera
a vrstevnatá zvuková stopa.

- Hrají: Monika Načeva, Alan Vitouš.
- Režie: Jana Ševčíková.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

24. ročník

www.ceskedotekyhudby.cz

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: po telefonické domluvě, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz
- předprodejní síť Ticketmaster: www.ticketmaster.cz
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné do cenové kategorie 700 Kč a nižší



ČESKÉ
DOTEKY HUDBY

mezinárodní hudební festival
international music festival

16. 12. | 19.00 | Slavnostní zahajovací Gala koncert – Ivan Ženatý – housle, Pražský komorní orchestr. Program: B. Martinů: Sextet pro smyčkový orchestr H. 224, F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert d moll pro housle a smyčkový orchestr, M. Ravel: Bolero pro orchestr | společenská událost roku města Mělníka | Zámek Mělník – Velký sál

17. 12. | 15.00 | „Vivat Kabaret!! Gabaret!!“ Gabriela Vermelho – zpěv, kvintet, Gare /Jakub Jedlinský – akordeon, Matěj Štěpánek – violoncello, Michael Nosek – bicí /, Michal Kadlec – zvuk, Leona Qaša Kvasnicová, Martin Dvořák – tanec. Program: Lidová / arr. P. Filák, M. Bakyta, G. Vermelho: Výše nových zámeků, G. Vermelho / J. Velíšek: Lazebnice Martina, G. Vermelho/J. Velíšek: Vagabund, Rakvičky, Když padá hvězda, G. Vermelho: Pro ni, Vyšehrad, Lidová / arr. G. Vermelho, J. Jedlinský, M. Štěpánek: Poslala ňa máti, G. Vermelho/ J. Velíšek: Jedna z tanečnic, G. Vermelho/ F. García Lorca: Ukolébavka, G. Vermelho/ W. Shakespeare/ M. Hilský: Slaviček, G. Vermelho/ D. Gombár (1973): Střešní okno, G. Vermelho: Karlštejn, P. Filák, G. Vermelho/ F. Pessoa: Nuvens, G. Vermelho: Neviditelný, Lidová / P. Filák, M. Bakyta, G. Vermelho: Išlo sa dzievča, G. Vermelho/ J. Velíšek: Piliny a plyš, Poslední štace | Novoměstská radnice

17. 12. | 19.00 | Velké nockturno. Claudi Arimany (ESP) – flétna, Boris Kraljević (MNT, Singapur) – klavír, Czech Philharmonic Virtuosi /Markéta Vokáčová – housle, Ondřej Martinovský – viola, Jan Keller – violoncello, Adam Honzík – kontrabas, Arhora Prokopová – klavír. Program: W. A. Mozart: Kvartet pro flétnu, housle, violu a violoncello č. 2 A dur, K 298, R. Schumann: Kvartet pro klavír, housle, violu a violoncello Es dur op. 47, L. van Beethoven: Trio pro klavír, flétnu a violoncello B dur op. 11, F. Schubert: Das Forellen Quintett (Pstruh) pro klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas A dur op. posth. 114 | Novoměstská radnice

18. 12. | 11.00 | Love Stories – nedělní milostné komorní matiné. Isha Trio /Lucie Rozsnyó – soprán, Kristína Vaculová – flétna, Sára Medková – klavír. Program: L. Janáček/Miloš Štědroň: Moravská lidová poezie v písních, L. Janáček: Po

zarostlém chodníčku (výběr), B. Martinů: Nové slovenské písně, A. Dvořák/S. Medková: Milostné písně (výběr), P. Graham/H. Arp: Chanson, P. Graham/K. Roth: Regen, S. Medková: Písně dcery Sionské, J. Pelikán: Sonatina Brasileira pro flétnu a klavír, M. Štědroň: Pretty Ophelia–Poor Ophelia, I. Medek: Ancient Stories, verze pro flétnu a preparovaný klavír, pražská premiéra | Novoměstská radnice

18. 12. | 15.00 | České vánoční koledy a písně – adventní koncert pro děti a jejich rodiče. Markéta Fasatti – zpěv, Saša Rašilov – umělecký přednes a průvodní slovo, Ensemble Martinů: Miroslav Matějka – flétna a průvodní slovo, Radka Preislerová – housle, Bledar Zajmi – violoncello, Andrea Mottlová – klavír. Program: A. Michna z Otárodovic: Vánoční rosička, Ch. Morgenstern: Minuty k zamyšlení (epitafy nejen dětem), A. Piazzolla: Libertango (upravil Michal Rataj), F. X. Gruber: Tichá noc, Česká vánoční koleda Já bych rád k Betlému, E. Zámečník: Rondo buffo aneb Komáři se ženili a mateník tančili z Kvarteta pro flétnu, housle, violoncello a klavír, B. Martinů: Kolombína tančí z cyklu Loutky (upravil František Preisler), M. Hybler: Holka modrooká pro flétnu, housle, violoncello a klavír, České vánoční koledy z edice nakladatelství Supraphon (1988, Ilja Havlíček a Dušan Pazdírek): Štědrý večer nastal, Veselé vánoční hody, Štěstí zdraví pokoj svatý, Narodil se Kristus Pán, přídavek: Půjdem spolu do Betléma | Novoměstská radnice



Saša Rašilov

18. 12. | 19.00 | V4 violoncelli – Hudba středoevropského regionu zemí V4. Jiří Bárta, Ditta Rohmann (HU), Aleksandra Ohar (PL), Jozef Lupták (SK) – violoncello. Program: M. Kopelent: Cantus Rogans pro sólové violoncello, M. Kocsár: Variace na Sonátu pro violoncello, Z. Kodály: Sonáta pro sólové violoncello, 3. věta Allegro molto vivace, op. 8, K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm, W. Lutoslawski: Sacher Variations, V. Godár: „O, Crux“ meditace pro sólové violoncello dedikované J. Luptákoví, J. Lupták: Improvizace – Three in One, J. S. Bach: Preludium ze Suity G dur pro violoncello sólo, BWV 1007 (bonus) | Novoměstská radnice

06. 01. 2023 | 19.00 | Závěrečný koncert. Jitka Hosprová & Maria Machowska – Vlastenecké ozvěny. Hudba středoevropského regionu zemí V4. Maria Machowska (PL) – housle, Jitka Hosprová – viola, Gergely Tóth - Vajna (HU) – dirigent, Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu (SK). Program: E. Suchoň: „Sinfonietta rustica“ z cyklu Obrázky zo Slovenska, K. Szymanowski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 op. 61, B. Smetana: Valdštýnův tábor, symfonická báseň, B. Bartók: Koncert pro violu a orchestr | Kostel svatých Šimona a Judy

CAFÉ MEZI ŘÁDKY

září – prosinec 2022

Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

facebook: [vecerysternberk](https://www.facebook.com/vecerysternberk)

www.vecerysternberk.cz

- rezervace vstupenek: entree@post.cz, tel.: +420 604 918 972, vstupenky: 250 Kč / 200 Kč

09. 11. | 19.30 | Carl Philipp Emanuel Bach – cembalové kvartety. Edita Keglerová – cembalo, Julie Braná – barokní příčná flétna, Magdalena Malá – barokní viola.

HUDEBNÍ CYKLUS

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

září – prosinec 2022

21. září | 19:30

La Quinta Pars

renesanční chansony a instrumentální skladby

Ondřej HANUŠ (Česká republika), zobcové flétny
Morgan MARQUIÉ (Francie), loutna
Haruna NAKAIE (Japonsko), viola da gamba
Lucas ALVARADO (Chile), viola da gamba
Fanny GOUBAULT (Francie), renesanční housle

9. listopadu | 19:30

Carl Philipp Emanuel Bach

cembalové kvartety

Edita KEGLEROVÁ, cembalo
Julie BRANÁ, barokní příčná flétna
Magdalena MALÁ, barokní viola

21. prosince | 19:30

Pavel Steidl a hosté – Vánoční večer

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

**collegium
1704** prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

11. 11. | 19.30 | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel

06. 12. | 19.30 | **Laudate pueri** – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19.30 | **Apoteóza tance** – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | **Pianto napoletano** – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | **Et resurrexit tertia die** – J. D. Zelenka, J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail:

info@collegium1704.com

www.goout.cz

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

03. 11. | 19.30 | **Les concerts royaux** – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | **Musica iberica** – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2022

20. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

▪ pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR

▪ pořádá Česká kultura, z. s.

▪ na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: cechova@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

▪ není-li uvedeno jinak

POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

13. 11. | 18.00 | **Pocta Jiřímu Ropkovi (1922–2005). Pavel Černý – varhany** | Kostel sv. Tomáše, Tomášská ul., Praha 1

20. 11. | 19.30 | **Středočeské Pianoforte** – mimořádný koncert vítězů soutěže. Ivan Klánský – klavír (předseda soutěže), laureáti soutěže.

27. 11. | 19.30 | **Pocta Gézovi Novákovi (1921–1992). Barocco Sempre Giovane, Lukasz Dlugosz – flétna (Polsko).**

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2022

30 let souboru Musica Florea

vstupenky na www.musicaflorea.cz

▪ vstupné: 300 Kč, studenti a senioři 50% sleva



24. 11. | 19.30 | **Hammerklavier a smyčce v hudbě 18. století. Orchester Musica Florea a Petra Matějová (hammerklavier)** představují nový koncertní program složený z děl českého klasicismu. V nově objevených skladbách tuzemských tvůrců Jana Ladislava Dusíka, Johanna Nepomuka Hummela a Karla Kohauta zazní zvukomalebné spojení smyčců a klavirového klavíru mnohdy vůbec poprvé v autentické podobě. V novodobé premiéře bude uvedeno několik sinfonii českého skladatele Karla Kohauta, které byly v roce 2022 studiově natočeny pro Český rozhlas. Účinkují: Petra Matějová – hammerklavier & Musica Florea, um. vedoucí Marek Štryncel | Pálffyho palác, Valdštejnská 14, Praha 1



Musica Florea, Collegium Floreum, foto M. Hančovský

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

www.pkf.cz

▪ vstupenky: on-line na www.pkf.cz

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

07. 11. | 19.30 | **Komorní cyklus K. Mendelssohn-Bartholdy. Messiaen. Franck.** Hana Kubisova – housle, Teodor Brcko – violoncello, Slávka Vernerová – klavír. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Klavírní trio č. 1 d moll op. 49, Olivier Messiaen: Zpěv pro anděla zvěstujícího konec času (Kvartet pro konec času), César Franck: Klavírní trio č. 1 fis moll op. 1 | Profesní dům MFF UK



Hana Kubisova – housle

22. 11. | 19.30 | **Cyklus soudobé hudby S. Náhradní termín: Marián Lejava – dirigent nebo skladatel? Portrét plný premiér.** Marián Lejava – housle, Milan Pa'la – housle. Program: Marián Lejava: Mo(o)nic(al)l) pro sólo flétnu (op. 5, 2001–2003, nová verze 2021) – česká premiéra, Marián Lejava: Con Brio. Klavírní trio č. 1 (op. 27, 2010/2020) – světová premiéra, Marián Lejava: Walden pro basklarinet a smyčcové kvarteto (op. 24, 2014, nová verze 2021) – světová premiéra, Marián Lejava: Elogiaria – Hommage variace na Händelovo téma pro sólové housle (op. 22, 2017/2019–2020) | NoD, Dlouhá 33, Praha 1

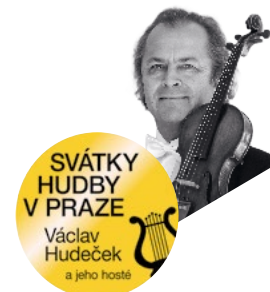
24. 11. | 19.00 | **Závěrečný koncert Mezinárodních dirigentských kurzů. Bartók. Prokofjev. Beethoven.** PKF – Prague Philharmonia, dirigenti z Austrálie, Francie, Itálie, USA, Nizozemska, Hongkongu a dalších zemí. Umělecký garant – Martin Sieghart. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské, op. 21, předehra, Béla Bartók: Divertimento pro smyčcový orchestr, Sergej Prokofjev: Symfonie č. 1 D dur „Klasická“, op. 25, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur „Eroica“, op. 55 | Kulturní dům Ládví, Velký sál | rezervace vstupenek na: pkf.cz/prague-masterclass-2022

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ změna programu vyhrazena



22. 11. | 19.30 | **Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi.** Václav Hudeček – housle, nejlepší studenti Pražské konzervatoře, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Chuhei Iwasaki. Program: B. Britten, P. Haas, A. Dvořák | Sál Pražské konzervatoře

20. 12. | 19.30 | **Vánoční setkání.** Václav Hudeček – housle, chlapecký sbor St. Florianer Sängerknaben, Barocco sempre giovane, mladí sólisté a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, F. X. Gruber, K. Jenkins, evropské vánoční koledy | Velký sál Paláce Žofín

24. 01. 2023 | 19.30 | **Večer talentů.** Václav Hudeček – housle, Martin Šulc a Andrea Šulcová – akordeon, Bohdana Tesařová – hoboj, Pavla Tesařová – housle a další. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, Á. Piazzolla | Sál Pražské konzervatoře

21. 02. 2023 | 19.30 | **Nejen baroko.** Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

21. 03. 2023 | 19.30 | **Z českých luhů a hájů** – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

25. 04. 2023 | 19.30 | **Žánry a generace...** Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

ZIMOHRANÍ

16. ročník hudebního festivalu

Praha 27. listopadu 2022 – 8. ledna 2023

prodej vstupenek a informace: www.zimohrani.cz

- změna programu vyhrazena
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- předprodej vstupenek také v prodejních sítích GoOut a Ticketportal

ZIMOHRANÍ

27. 11. | 20.00 | Zahajovací koncert. I. adventní neděle.

Pocta Zuzaně Navarové – Jazz Elements Ensemble | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice



Jazz Elements Ensemble

04. 12. | 20.00 | II. adventní neděle. Karel Plíhal – koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka, textaře a poety, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

10. 12. | 17.00 | Vánoční koncert dětské lidové muziky Notičky. Program: zhudebněné básně Jaroslava Seiferta, vánoční koledy | Kulturní dům Všenory, Květoslava Mašity 294, 252 31 Všenory

11. 12. | 14.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou. Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

15. 12. | 19.00 | Vánoce Asonance – balady a písně Irska a Skotska s novou zpěvačkou Petrou Sladkou | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

18. 12. | 18.00 | IV. adventní neděle. Tradiční vánoční koncert. Praga Camerata – komorní sbor a orchestr. Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, A. Corelli : Vánoční concerto grosso, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ul. 1, Praha 1

08. 01. 2023 | 20.00 | Koncert Tříkrálový. Bratři Ebenové & hosté | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretské nám. 4, Praha 1
- info: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134, www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

07. 11. | 19.30 | Západočeská filharmonie Mariánské Lázně – účinkují: Johanna Haniková – klavír, Miriam Magdalena Haniková – housle, dirigent Radek Baborák. Koncert je věnován 175. výročí úmrtí Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

14. 11. | 19.30 | Koncert studentů Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Eliška Minářová, Martin Bělohlávek, Pavel Kšica, Marie Šimůnková, Kateřina Vögelová, Ondřej Benek, Jan Tejkal, Denisa Hanušovská, Radek Martinec, Anastasia Babiuk, Olena Khalina, David Malát, Mahulena Vondrášková, klavírní doprovod: Lenka Navrátilová, Jana Vychodilová, Laďka Kaspříková, Milena Kharaneka. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Meyerbeer, R. Friml, S. Gastaldon, P. Tosti, G. Donizetti, M. Karłowicz, R. Wagner, V. Bellini, G. Puccini, A. Dvořák | nečíslovaná verze sálu | vstup volný

16. 11. | 19.30 | Akademičtí komorní pěvci – ansámblový a sborový koncert posluchačů 1., 2. a 3. ročníku Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Akademičtí komorní pěvci se svými sólisty, které řídí MgA. František Fiala, klavírní spolupráce: MgA. Ivana Michalovičová. Program: W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák, A. Bruckner, F. Poulanc, L. Janáček, Z. Lukáš | nečíslovaná verze sálu | vstup volný

17. 11. | 19.30 | Koncert proti totalitě 2022 – 17. listopad bude patřit již po osmé projektu Koncert proti totalitě, který v neotřelé dramaturgii představuje díla skladatelů, perzekvovaných jedním z totalitních režimů dvacátého století. Na koncertě zazní skladby českých „klasiků“ dvacátého století Miloslava Kabeláče, Klementa Slavického, nebo Bohuslava Martinů. Kromě skvělých domácích interpretů studentů a pedagogů HAMU v Praze, se představí například renomovaný hornista Přemysl Voita, mladá maďarská flétnistka Eszter Boglárka Réti z Lisztovy Akademie v Budapešti, nebo ukrajinská studentka klavíru HAMU v Praze Anhelina Serediuk, která přednese skladbu Preludia svého krajana skladatele Mykoly Lysenka. Součástí projektu je již tradičně i výstava v Respiriu HAMU. Pozvání tento rok přijali Dana Kyndrová a Radovan Boček, kteří vystaví fotografie s tematikou odsunu sovětských vojsk a „sametové revoluce“. Vernisáž se bude konat v 18.00 | vstup zdarma po registraci na www.koncertprotitotalite.cz

GALERIE

04. 11. | 19.30 | Katedra skladby – studenti HAMU hrají skladby studentů HAMU | vstup volný

10. 11. | 19.30 | Svár teorie s praxí – účinkují: Viktorie Kaplanová – soprán, Monika Jägerová – alt, Vít Nermut, Adéla Rybářová – housle, Jakub Verner – viola, Adorján Balázs – viola da gamba, Jiřina Marešová – pozitivy, cembalo, Alena Tichá – cembalo (studenti Katedry strunných nástrojů HAMU). Program: B. Galuppi, D. Fischietti, J. Vičar, L. Matoušek, J. Bezděk, M. Pudlák, M. Hybler, K. Horká (pedagogové a absolventi HAMU) | vstup volný

28. 11. | 19.30 | Koncert studentů Žesťového oddělení. Program: čeští a světoví autoři | vstup volný

RESPIRIUM

Výstava obrazů Petra Štěpána je prodloužena do 6. 11. 2022 a je přístupná denně od 10.00–18.00

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

09. 11. | 19.00 | Šanson – več veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

KONZERVATOŘ J. DEYLA – SÁL ŠKOLY

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1

- vstupné: 300 Kč, senioři 65+ 200 Kč, rezervace Dana Kratochvílová, e-mail: paha.dana@seznam.cz, tel. 606 712 190
- pořadatel: Komorní spolek Variace, www.variace.cz

28. 11. | 19.00 | Podzimní koncert. Barbora Prokopová – klavír, Markéta Vokáčová – housle, Adam Honzirek – kontrabas, Jan Jouza – housle. Program: W. A. Mozart, G. Bottesini, M. Moszkowski, M. Kubička, M. Ravel.

KOSTEL KRISTA SPASITELE NA BARRANDOVĚ

Grusova 1274/6, 152 00 Praha 5 – Hlubočepy

- vstupné 300 Kč, senioři 65+ 200 Kč, vstupné je nutno uhradit předem na účet Komorního spolku Variace, č. ú. 2800721956/2010, VS 7112022 (v poznámce uveďte své jméno!)
- případné dotazy: Dana Kratochvílová, tel. 606 712 190
- pořadatel: Komorní spolek Variace, www.variace.cz

07. 11. | 19.00 | Komorní koncert Svědectví. Hudba Dimitrije Šostakoviče provedená Komorním souborem Variace doplněná uměleckým přednesem Otakara Brouška z knihy Svědectví – paměti Dimitrije Šostakoviče, které zaznamenal Solomon Volkov. Také uslyšíte hornistku Kateřinu Javůrkovou v kvintetu Wolfgang Amadea Mozarta. Program: W. A. Mozart: Kvintet Es dur pro lesní roh a smyčce, D. Šostakovič: Smyčcové kvartety č. 7 a 8.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

03. 11. | 19.30 | Jan Schulmeister, jr. – klavírní recitál. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, V. Horowitz, S. Rachmaninov.

24. 11. | 19.30 | Petr Nouzovský – violoncello, Adam Skoumal – klavír. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Skoumal, C. Franck.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

OPEN HOUSE PRAHA 2022

www.openhousepraha.cz

OPEN HOUSE PRAHA

Organizace Open House Praha nabízí komentované procházky pražských zákoutí a prohlídky běžně nepřístupných budov po celý rok! Více v Kalendáři akcí na openhousepraha.cz. Předprodej vstupenek na Gout.net

06. 11. | 14.00 | Zrzavého Malá Strana. Podívejte se na místa, která posloužila jako inspirace jednomu z našich nejvýznamnějších výtvarných umělců 20. století Janu Zrzavému.



Nový Svět, foto © Tomáš Sysel

06. 11. | 16.00 | Kampa známá i neznámá. Osudy domů i jejich obyvatel připomene procházka Kampou, kde najdete domy měšťanské, sídla ambasád, jediný vodní palác v Praze, vily umělců, mlýny, ale také domovy těch, kteří měli hluboko do kapsy.



Museum Kampa – Sovovy mlýny, foto © Tomáš Sysel

09. 11. | 17.30 | Výprava do Stínadel I. Během procházky ztemněnými uličkami Starého Města se dozvíte některá tajemství této tajuplné čtvrti, kterou tak nezapomenutelným způsobem popsal Jaroslav Foglar.

11. 11. | 16.00 | Tajemství vil Petschků v Bubenči. Podívejte se k honosným rezidencím jedné z nejbohatších rodin první republiky. Prozradíme vám, kde bydleli jednotliví členové pražské větve Petschků i jaké je potkaly osudy.

20. 11. | 16.00 | Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu. Prozkoumejte útroby jednoho z největších sportovních stadionů světa. Nahlédnete na tribuny, do prezidentského salonku a můžete vystoupit i do tzv. skleníku, který sloužil jako zázemí pro novináře.

24. 11. | 16.30 | Brutalistická architektura IV. Obdivujte moderní zásahy v interiérech Karolina, které zrekonstruoval architekt Jaroslav Fragner.

27. 11. | 14.00 | Vily slavných osobností v Bubenči II. Odkryjeme vám příběhy deseti domů v Bubenči, na jejichž vzniku se podíleli židovští stavebníci a prozradíme i řadu zajímavostí ze života osobností, které ovlivnily naši historii.

27. 11. | 16.00 | Monumenty Letenské pláně. Letenská pláň je jedním z nejpobulárnějších míst pro setkání v Praze. Jaký je ale příběh tohoto místa? Dozvíte se například, jak probíhala stavba budov národních muzeí, ale i více o sportovní minulosti a současnosti Letné.

30. 11. | 17.30 | Výprava do Stínadel II. Druhá procházka po stopách tajuplné románové čtvrti vás zavede do jejího srdce – někdejší chudinské čtvrti Na Františku. Prozradíme vám více o kostelních zvonech, Večeru světél a pokladech údajně ukrytých u svatého Haštala.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

▪ galerie otevřena út–ne 13.00–19.00

▪ pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00

▪ spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

08. 11. | 19.30 | Emil Viklický & Nani Naom Vazana (Česko/Izrael). Emil Viklický naváže dialog s famózní izraelskou zpěvačkou a trombonistkou „Nani“ Naom Vazana. Uhrančivá zpěvačka, multiinstrumentalistka, písničkářka a také herečka Nani zahájila svoji kariéru osobitou interpretací tradičních písní sefardských Židů. V současnosti se navíc posunula k autorské tvorbě | vstupné: 250 Kč

10. 11. | 19.00 | Melodie pro každého. Jako obvykle uslyšíte písničky autorů Karla Hašlera, pánů Voskovce, Wericha a Ježka, Suchého a Šlitra a řady dalších. Připomeneme i nějaké operetky a muzikály a nezapomeneme ani připomenout vaše oblíbené interpretaty až jíz z časů první republiky či let 60. - 70. minulého století. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel. Restaurace Chodovská tvrz | vstupné: 150/110 Kč

11. 11. | 19.00 | Jedenáctky: Artia Saxophone Quartet. Artia Saxophone Quartet vznikl v roce 2021 jako komorní soubor Pražské konzervatoře pod vedením Pavla Fiedlera (saxofonista Bohemia Saxophone Quartet), mj. všichni členové jsou jeho současní studenti. Mezi dosavadní úspěchy patří titul laureáta soutěže komorních souborů Camerata Teplice 2022. Kvarteto se věnuje převážně interpretaci hudby 20. a 21. století | vstupné: 200/150 Kč



16. 11. | 18.00 | Šansonové na tvrzi. Pravidelná šansonová setkání, na která se můžete těšit obvykle každou třetí středu v měsíci, představí oblíbenou písničkářku a moderátorku Českého rozhlasu Janu Rychterovou, nejen francouzský šanson zazpívá Marta Balejová, na klavír doprovodí Vladimír Strnad a jako host přislíbila účast Olga Menzelová | vstupné: 130/100 Kč

23. 11. | 19.00 | Michal Foltýn a Daniela Foltýnová. V úvodu koncertu zazní Adagio a Fuga hudebního velikána Johanna Sebastiana Bacha. Právě majestátní Adagio a kontrapunkticky bohatá



Fuga z 1. Sonáty g moll otevírají celý cyklus šesti Sonát a Partit pro sólové housle, jež patří mezi základní kameny houslového repertoáru. Na Bacha naváže další z německých velikánů Johannes Brahms. Jeho 2. houslová Sonáta se vyznačuje neobvyklou hudební formou a mimořádnou zpěvností. Ne nadarmo nese podtitul Meistersinger. Michal Foltýn – housle, Daniela Foltýnová – klavír | vstupné: 150/100 Kč

24. 11. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Jan Keller trio. Jan Keller, violoncellista České filharmonie či Janáčkova tria, kterého můžeme potkat na podiu s takovými umělci, jakými jsou například jazzový velikán Bobby McFerrin nebo český klavírista světového formátu Ivo Kahánek se představí ve své jazzové podobě spolu se svými spoluhráči, kolegy z crossoverové kapely Noční Optika Janem Dvořákem na bicí a kytaristou Pavlem Obermajerem | vstupné: 160/110 Kč



POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

06. 11. | 15.00 | Perníková chaloupka – bylo, nebylo jedno peklo a v něm čert Belzebub měl synovce Luciáše. A ten se mu chtěl zavděčit, jen pokazil, na co přišel. Pak dostal poslední šanci – „strejda Bub“ ho vyslal „na případ“ – rovnou do Perníkové chaloupky. A dál už to znáte. Nebo neznáte?

13. 11. | 15.00 | Rytíři – nenechte si ujít loutkovou pohádku Divadla Toy Machine, která je plná napětí, smíchu a hudby. Představení je volně na motivy Legendy o sv. Jiřím, a jiných příbězích o slavných rytířích. Vhodné pro diváky od 3 let a více.

16. 11. | 15.00 | Digitime – tvoříte? Máte nápady? Jste kreativní? NA MOBILU? Stáhněte si aplikaci Digitime. Ale rychle! Jinak si aplikace stáhne vás. Autorská pohádka divadla KAKÁ.

20. 11. | 15.00 | Rychlé šípy – bezchybný kladný hrdina Mirek Dušín a jeho věrní kamarádi Jarka Metelka, Jindra Hojer, Červenáček a Rychlonožka, všeobecně známé jako Rychlé šípy vás vtáhnou do svých dobrodružství plné odvahy, nečekaných zvrátů a vtípků. Zrádné Bratrstvo kočičky pracky nenechá Rychlé šípy nikdy na pokoji a je jim v patách. Loutkové zpracování komiksů Jaroslava Foglara se střídají s činoherními scénami a osobitá autorská hudba divadla KAKÁ vtáhne i toho nejmenšího diváka do děje. Vznik pohádky finančně podpořila MČ Praha 11.

27. 11. | 15.00 | Locika – vyprávění o zlatovlasé dívce a nebojácném princovi. O čarodějce Cecílii, která to všechno myslela dobře. O rodičích, kteří léta hledají svoji holčičku. O královně Rozálii, která

musela svému synu donést svačinu a tato touha ji dovedla až na poušť. O tom, jak všichni dlouho hledali, až našli. Salát. Lociku. Salát Lociku. A o pohádkové chuti tohoto salátu. A samozřejmě o lásce.

BESEDY/ KURZY/ OSTATNÍ

02. 11. | 16.00 | Tradiční dušičkový průvod – tradiční dušičkový průvod Jižním Městem, který vychází z nádvoří Chodovské tvrze v 17.00. Před průvodem se můžete těšit na výrobu lampionů. Výtvarná dílna bude otevřena již od 16.00 ve velkém sále Chodovské tvrze. Děti si zde mohou vyrobit originální lampion.

15. 11. | 18.00 | „MUDrování na Chodovské tvrzi“ s Radkinem Honzákem: Osobnosti úžasné a porouchané – renomovaný a moudrý psychiatr a psychoterapeut se často zamýšlí nad stavem společnosti, v níž duchovní rozvoj výrazně pokulhává za technickým. Hledá – a také nalézá – odpovědi na otázky, co všechno nám to přináší. Tentokrát se bude věnovat obtížně definovatelnému pojmu osobnost, svůj výklad doprovodí informací o některých zajímavých osobnostech 19. a 20. století | vstupné: 130/100 Kč

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Trnka, Miler, Borna – kresby, grafiky 1946–2016 Autentičnost i různorodost české ilustrační tvorby 20. století, její význam pro budoucí českou výtvarnou scénu, je tématem této výstavy. Výjimečná obrazotvornost a neobyčejně vyvinutý vkus řadí českou ilustraci na vrchol evropského umění 20. století. Výstava představí více jak 80 prací autorů: Jiřího Trnky, Zdeňka Milera a Adolfa Borna. Součástí výstavy budou pracovní listy pro děti ze základních škol | od 16. 11. 2022 do 8. 1. 2023



KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 11. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Vídeňská secese v architektuře. Stavby architektů Wagnera, Ohmanna, Hoffmanna, Olbricha, Plečnika, Schönthala a Hoppeho a dalších v rakouské metropoli 1895–1914 | vstupné 99 Kč / 130 Kč

02. 11. | 20.00 | Koncert. Halbtal (DE), Ravachol. Berlínské trio na pomezí post-punku a math-rocku doprovodí domácí punkové mláďá | vstupné 180 Kč

03. 11. | 18.30 | Vernisáž výstavy Jiří Janda – Linoryty. Po skončení komentované prohlídky zahraje krátce a sólově Kitten | vstup volný

04. 11. | 20.00 | Festival. NOC6: Marie Kieslowski, Longital (SK). Na dalším večeru Klubové noci Prahy 6 zahraje osvědčená slovenská stálce s novým albem Dočista. Jako support je sólově podpoří polovina někdejšího dua Kieslowski s písničkami z chystaného debutu | vstupné 199/ 250 Kč



05. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Tondy Novotného: Když nechtějí malé myšky spát. Krátké příběhy pro nejmenší, co nechtějí za každou cenu spát. Hraje se s různými druhy loutek, vše je propojeno písničkami, spoustou legrace i napětím. Těšíme se a doufáme, že neusne | vstupné 60 Kč



05. 11. | 20.00 | Koncert. Rajtaraj. „Akustický etnošraml“ s písněmi Balkánu, Skandinávie i západní Evropy | vstupné 150 Kč

06. 11. | 19.00 | Koncert. Thisquietarmy (CAN), Sweeps04, Črná zem, Instinct Primal – experimentální večírek ve vodách drone, noise, shoegaze metalu, industrialu a dark ambientu | vstupné 200 Kč

07. 11. | 20.00 | Koncert. Trio Grande, Tyvole. Hurá kytary! Rozjetá dvojice spřízněných rockových kapel znovu v Kaštanu | vstupné 150 Kč

08. 11. | 19.30 | Koncert. Venika Hartlyn, Králová, Maja. Svěží a hned trojitá porce mladého crossoveru | vstupné 200 Kč

09. 11. | 19:30 | Divadlo. Bilbo Compagnie: Smyčka. Divadelní férie aneb chvála bláznovství... občas je každý lapen! | vstupné 150 Kč

10. 11. | 20.00 | Literární-hudební večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – příběhy písní live V. J. Š. Svěrák hraje

a zpívá, M. Bystrov povídá. Podivuhodné historie známých evergreenů. Tentokrát Hej hou, hej hou, nač chodit do války? Aneb John Brown / Buráky / Montgomery | vstupné 130 Kč

11. 11. | 19.30 | Koncert. Nuummite, Tengri, Gordon Cole. Indie, instrumental a post-rock v zamýšlených temných zvukových krajinách | vstupné 160 Kč



12. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo KAKÁ: Idunčino kvítí. Malé holčičky mají své sny. A stejně tak kluci. Ale věděli jste, že jejich hračky také sní? Velice něžná pohádka o hlubokém přátelství, doprovázená autorskou hudbou a zpěvem | vstupné 60 Kč

12. 11. | 20.00 | Koncert. Majerovy brzdové tabulky. Nezaměnitelný zvuk a pocit, hudba v krajině a krajina v hudbě. Je to skoro neuvěřitelné, ale kapela na pomezí folku a world music je tady už od roku 1986... | vstupné 180/ 200 Kč



14. 11. | 20.00 | Koncert. Nonsen, Chapadla. Žánrová všezhravost v jednom balení – zazní blues či jazzrock, s občasnými hudebními výlety jak k šansonu, funku, latině či world-music, tak naopak k experimentální či alternativní hudbě | vstupné 150 Kč

15. 11. | 20.00 | Koncert. Vzpomínka na Karla Kryla. Výročí Sametové revoluce připomenou skladby a poezie největšího z českých písničkářů. Vystoupí Viki Olejárová a Robert Štěpán | vstupné 150 Kč

VZPOMÍNKA
NA
KARLA KRYLA

Koncert písní Karla Kryla
Viki Olejárová
HOST: Robert Štěpán

15/11/2022
20:00

vstupné 150 Kč

16. 11. | 20.00 | Koncert. Koně a prase, Johuš Matuš. Nevšední humor, chytrá elektronika, poetická hravost, eko-punk a hlavně bramborové hity! | vstupné 199/ 250 Kč

18. 11. | 20.00 | Koncert. Atlantic Cable, Hippie Chippies, Rodeo Queen. Country-blues? Western garage? Acoustic punk? A není to jedno? | vstupné 180 Kč

19. 11. | 15.00 | Dětské představení. Dobře naladěné divadlo: Trable vodníka Tonika. Poslední vodník u nás už dávno neloví dušičky do hrníčku. Má úplně jiné starosti. Trápí ho, že lidé si neváží přírody, a že má plný rybník odpadků. Chtěl by pomoci, ale sám neví, jak na to | vstupné 60 Kč

19. 11. | 20.00 | Koncert. Jan Burian. Kulturní ozdravovna s písničkami, vyprávěním a injekcemi optimismu je tu zas | vstupné 150 Kč

21. 11. | 20.00 | Koncert. Jiří Smrž s kapelou. Znamý písničkář zahraje tentokrát s přáteli a zve na křest svého nového alba Vojna a mír | vstupné 180 Kč

22. 11. | 20.00 | Koncert. Marek Doubrava sólo, Ondřej Galuška & The Odd Gifts (+ special guest Bára Zmeková). Písně starší i zcela čerstvé z aktuálního alba | vstupné 180 Kč

23. 11. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Kašpárek a Honza v pekle. Pohádka oblíbeného litoměřického loutkového divadélka | vstupné 60 Kč



23. 11. | 20.00 | Koncert. Max & Veronica (IT). Blues, folk i radostné písničky s ukulele | vstupné 160 Kč

24. 11. | 20.00 | Koncert. Ruce naší Dory, Choroš. Poetické texty, od folku přes šanson až po rock | vstupné 160 Kč

25. 11. | 20.00 | Koncert. 12:piet – akusticko-elektrická kapela ze Slovácka a její nekorektní world-music | vstupné 180 Kč

26. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Pimpr(d)látko: O rozmazlené koze Líze. Mlsná koza svému pávní nejenom zruští zahrádku, ale vyžene i jeho malé prasátko z chlívku. Vše samozřejmě dobře dopadne a nakonec se ukáže, že vítězem nemusí být vždy ten nejsilnější | vstupné 60 Kč

26. 11. | 20.00 | Koncert. Kabareť Dr. Caligariho. Tajemná anonymní formace nové vlny undergroundu opět udeří plnou silou svého šilení | vstupné 160 Kč

29. 11. | 20.00 | Koncert. Přetlak věku, Střídmi klusáci v kulisách višní. Lekce o tom, že humor i alternativní hudba vůbec nemusí být v rozporu! | vstupné 160 Kč

30. 11. | 20.00 | Koncert. Zbytečný luxus, Bechy & Fee. Existenciální folk i folkové reggae | vstupné 150 Kč

VÝSTAVA

Jiří Janda: Linoryty – „Takové to domácí rytí...“ Grafiky novináře a fotografa, inspirované především protagonisty hudební scény, vznikaly z prosté potřeby realizace v období covidových lockdownů | od 1. 11. do 30. 11.



KULURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

- 02. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**
02. 11. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
03. 11. | 20.00 | Luboš POSPÍŠIL a 5 P – koncert
05. 11. | 08.00 | Sběratelská burza – modely a figurky
06. 11. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne
08. 11. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava
09. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
09. 11. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
10. 11. | 19.00 | Schovanky a jako host skupina E. V. Band – koncert
13. 11. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne
16. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
16. 11. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
19. 11. | 08.00 | Radioamatérská burza
20. 11. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne
22. 11. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava
23. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
23. 11. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová
26. 11. | 08.00 | Sběratelská burza – pohlednice
27. 11. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne
28. 11. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrát budou: Kamarádi staré řeky a Eldorado
30. 11. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko
30. 11. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác, Šternberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce Výstava bude sledovat motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění od baroka až po meziválečné období, zejména se zaměří na umění přelomu 19. a 20. století. Cílem je představit téma v mezinárodních souvislostech, k čemuž přispějí významné zahraniční zápůjčky děl Édouarda Maneta, Edwarda Muncha či Jamese Ensora z Musée d'Orsay v Paříži, z Munchova muzea v Oslu a z Kunsthausu v Curychu. Neméně důležitou součástí přehlídky budou díla ze sbírek Národní galerie, ale také zápůjčky z českých veřejných institucí či od soukromých sběratelů | kurátorka: Petra Kolářová | Veletřní palác – 1. patro | do 8. 1. 2023

Cena Jindřicha Chalupce 2022 Mezinárodní porota se rozhodla do 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let Ceny Jindřicha Chalupce 2022 vybrat pět umělkyní a umělců. Jsou jimi Olga Krykun, David Přílučik, Vojtěch Rada, Martina Drozd Smutná a Ezra Šimek. Společnost Jindřicha Chalupce a Národní galerie Praha obnovily své tradiční partnerství v rámci společné výstavy, kterou kurátorský zaštití umělecko-kurátorské duo Jaro Varga a Anetta Mona Chisa a která bude zahájena 23. září ve Veletřním paláci. Společně s výstavou laureátek a laureátů bude zahájena také výstava letošního zahraničního hosta, kterým je v thajský multimediální umělec, Korakrit Arunanondchai | do 8. 1. 2023

Nikdo sem nepatří víc než vy Ústřední výstava Fotograf Festivalu představuje umělecké strategie, které zpochybnují konstrukci a manipulaci nacionalistických narativů pro politické účely. Díla umělců a umělkyní ze střední Evropy zachycují nedávný vývoj a jeho historickou podmíněnost, vliv institucí, napětí mezi lokálním a globálním děním či vzor vůči ideologiím, které prosazují ideu kolektivní subjektivity jakožto stejnorodé skupiny lidí. Vystavující umělci a umělkyně: Norman Behrendt, Eiko Grimberg, Barbara Gryka & Filip Kijowski, Szabolcs Kisspál, Dori Lazar, Rafal Milach, Emilia Rigova, Anike Joyce Sadiq, Christina Werner, Jiří Žák, Michaela Nagydaiová | kurátorky: Tereza Rudolf, Elisabeth Pichler, Markéta Mansfieldová | do 30. 12. 2022

Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov Eva Kotátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazují na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Výstava má podobu obrovského těla, částečně rybiho, částečně lidského. V průběhu výstavy budou každou neděli odpoledne instalaci obývat a aktivovat performeři*ky, kteří*re se s veřejností podělí o různé příběhy, jež výstava obsahuje: o dítěti šikanovaném ve škole, o krevetě vařeném zaživa nebo o keři vytrženém ze svého původního prostředí, aby byl znovu vysazen na předměstí | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletřní palác–Velká dvorana | od 24. 11. 2022 do 4. 6. 2023

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletřního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské provenience z Národní galerie Praha | autorky koncepce a kurátorky: Markéta Hánová, Zdenka Klimtová, Michaela Pejčochová, Jana Ryndová | do 30. 12. 2022

Vincenc Morstadt – Rané kresby velikána české vedy Vincenc Morstadt (1802–1875) byl civilním povoláním právník a této profesi se věnoval po většinu života. O to obdivuhodnější je, že se zároveň stal největší autoritou české vedy 19. století. Morstadtovi mimo jiné vděčíme za věrohodná zachycení pražských ulic a panoramat z doby před vynálezem a rozšířením fotografie. Ve své tvorbě přitom dokázal spojit precizní detail s vyjádřením celkové atmosféry místa. Grafický kabinet představuje téměř neznámé práce z umělcova mládí, vypovídající o jeho přirozené kreslířské suverenitě | kurátor: Petr Šámal | Veletřní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén prémiových tisků II. Umělecké prémie, vydávané v průběhu 19. století nejruznějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejšířšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodukcí technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletřní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry

Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou Československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | od 8. 11. 2022 do 26. 3. 2023

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

To nejstarší z evropské grafiky Grafické umění se na evropském kontinentě rodilo zejména v německy mluvících zemích během 15. století. Zpočátku se vydávaly jednotlivé listy s otisky z dřevěného nebo kovového štočku. První dřevorezy nebo otisky z kovové desky – technika dnes sverázně zvaná šrotový tisk, či později mědiryty vznikaly zpočátku na jednotlivých listech, tzv. jednolistech, a většinou měly náboženskou tematiku. S vynálezem a rozvojem knihtisku se pak zhruba od sedmdesátých let 15. století grafické ilustrace staly také součástí tištěných knih. Sbírka grafiky a kresby uchovává několik vzácných raných tzv. šrotových tisků a dřevorezů a také díla umělců, kteří předznamenali rozvoj grafického umění. A právě z těchto děl jsme vytvořili kolekci pro komorní výstavu | kurátorka: Alena Volrábová | do 27. 11. 2022

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans van Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 4. 12. 2022

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarišek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

NGP ONLINE

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteři sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtěčních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném loqu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezdělná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāně](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkový moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍČI REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Sníči rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký

kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malíčino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkový moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadělnost nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jednoduše duše. K dílům s tématem rituálů v souvislosti se svátkem dušiček a k dílům Jakuba Schikanedera a dalších s lektorkami Míšou a Klárou. Herna je připravena ve spolupráci s organizací Cesta domů. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

01. 11. | 15.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou a s tlumočnicí do českého znakového jazyka Nadou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč členové Klubu přátel NGP / 90 min | místo setkání pokladna Salmovského paláce | rezervace na vzdělavani@ngprague.cz

02. 11. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jednoduše duše. K dílům s tématem rituálů v souvislosti se svátkem dušiček a k dílům Jakuba Schikanedera a dalších s lektorkami Míšou a Klárou. Herna je připravena ve spolupráci s organizací Cesta domů. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

02. 11. | 17.30 | Vincenc Morstadt – rané kresby velikána české veduty. Komentovaná prohlídka grafického kabinetu s Petrem Šamalem, kurátorem Sbírkový grafiky a kresby NGP. Přijďte se podívat, jak vypadala Praha před téměř dvě stě lety | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

02. 11. | 18.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

03. 11. | 18.00 | Slová v obraze: Dógenove básně jako sůčast' jeho portrétov majstra. Přednáška Zuzany Kubovčákové ze Semináře japonských studií FF MU Brno ve slovenském jazyce | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

06. 11. | 13.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

08. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Krajina budoucnosti. K tématu krajinomalby v umění a dílům současných umělců s lektorkami Kristínou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let Místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

08. 11. | 16.30 | Haiku a Hakuin – Duše zenových obrazů. Přednáška a autorská recitace skotského spisovatele Alana Spence v anglickém jazyce | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo konání: Salmovský palác | kapacita omezena | rezervace byly spuštěny na GoOut 7. 10. 2022.

09. 11. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Krajina budoucnosti. K tématu krajinomalby v umění a dílům současných umělců s lektorkami Kristínou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let Místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

09. 11. | 18.00 | Cena Jindřicha Chalupského 2022: Vše pevné se spojuje ve vzduchu. Komentovaná prohlídka s kurátory výstavy Anettou Mona Chisou a Jarem Vargou | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

09. 11. | 18.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

10. 11. | 18.00 | Květinová unie, Promítání Rada Evropy. U příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie bude Národní galerie Praha od 12. července reprezentovat Českou republiku projektem Květinová unie v sídle Rady a od 16. srpna výstavou Milena Dopitová: Even Odd v Bozar – Centre for Fine Arts v Bruselu. Promítání videí + debaty s umělci a kurátorem Michalem Novotným | cena: zdarma | místo konání: KORZO Veletřního paláce

12. a 13. 11. | Workshopy Piccolli ve spolupráci s Collegium Marianum pro děti s dospělými, propojující starou hudbu a sbírkovou expozici.

12. 11. | 15.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Terezou Rudolf | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

13. 11. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

15. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V rýmu dýmu. K dílům z aktuální výstavy V kroužcích dýmu s lektorkami Dášou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

15. 11. | 16.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

16. 11. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V rýmu dýmu. K dílům z aktuální výstavy V kroužcích dýmu s lektorkami Dášou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

16. 11. | 17.00 | Cena Jindřicha Chalupského 2022: Vše pevné se spojuje ve vzduchu. Komentovaná prohlídka s externím edukátorem Ondřejem Baladou na výstavě Cena Jindřicha Chalupského 2022: Vše pevné se spojuje ve vzduchu. Porota 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let vybrala pět umělkyní a umělců. Jejich projekty si můžete prohlédnout spolu s lektorem a diskutovat o nich | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

16. 11. | 17.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

17. 11. | Státní svátek | Komentované prohlídky ke Dni boje za svobodu a demokracii a k Mezinárodnímu dni studentstva | vstup zdarma do všech sbírkových expozic

22. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Fresh Line. K surrealistickým dílům Toyen a současné kresbě s lektorkami Mišou a Kristínou. Herna je připravena ve spolupráci s organizací Cesta domů. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

23. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Fresh Line. K surrealistickým dílům Toyen a současné kresbě s lektorkami Mišou a Kristínou. Herna je připravena ve spolupráci s organizací Cesta domů. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5

let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

23. 11. | 17.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

23. 11. | 18.00 | Director's choice s Olgou Kotkovou: Schwarzenberský palác a staří mistři. Ředitelka Sbírkový starého umění Národní galerie PhDr. Olga Kotková, Ph.D. představí tři expozice z pohledu historika umění i správce uměleckých pokladů nedozírné hodnoty. Návštěvníkům nabídne netradiční pohled do galerijního prostředí, odhalí některé prostory, návštěvníkům skryté, promluví o uspořádání a provozu sbírky. Přijďte se sami přesvědčit, co vše Národní galerie nabízí, jak inspirativním prostorem pro setkávání může být.

23. 11. | Setkání druhé: Schwarzenberský palác | cena: 270 / 170 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: V rotundě Šternberského paláce | rezervace na GoOut

26. 11. | 14.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy – Dozvuky festivalu – patříme sem všichni! Aktuální politická a společenská situace se propisuje do každodennosti nás všech, a stejně všudypřítomné jsou i stopy naší více či méně nedávné historie. V rámci krátkého odpoledního programu se dozvíme, jak se k těmto tématům vztahují studenti*ky středních škol na jedné straně a příslušníci*e nejstarší generace na straně druhé. V Korzu Veletřního paláce účastníci*e festivalového workshopu představí výsledky dvouměsíčního uměleckého výzkumu a do svých archivů vás nechají nahlédnout seniři*ry ze sdružení Elpida. Děti vezměte s sebou, o program pro ně bude postaráno! | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: Korzo ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

26. 11. | 14.30-16.30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Nebe-zem-kruh-Zen k výstavě ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an v Salmovském paláci | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let, Členové Klubu přátel NGP – Kategorie Rodina: 60 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: pokladna Salmovského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

27. 11. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

27. 11. | 15.00 | Skupina 42 - umělecký fenomén Protektorátu. Komentovaná prohlídka expozice 1918-1938: První republika ve Veletřním paláci s historičkou dějin umění Markétou Čejkovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

29. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Bláznivý obrázek. K dílům Jiřího Koláře a pracím současných slovenských umělců s lektorkami Kristýnou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let Místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

29. 11. | 16.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel

| doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

30. 11. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Bláznivý obrázek. K dílům Jiřího Koláře a pracím současných slovenských umělců s lektorkami Kristýnou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let Místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

30. 11. | 16.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague
www.facebook.com/NGPdetem
www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz
■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
■ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

„H₂O – mraky, řeky, ledy“ – společná výstava na téma voda ve všech podobách | do 29. 11.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz
■ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
■ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Bohdan Holomíček: Fotografové a fotografky „Vyfotografoval jsem většinu lidí, které jsem v životě potkal. A další snímek si udělám pokaždé, když se znovu sejdem. Podobné je to i s místy, kterými procházím. Je to můj nekonečný příběh.“ Bohdan Holomíček. Z nekonečného počtu portrétů, které Bohdan Holomíček ve

svém tvůrčím zápalu za desítky let vytvořil, jsme pro náš výstavní projekt v Artinbox Gallery vybrali portréty jeho kolegů a kolegyně – fotografů a fotografek, které zachytil od 60. let minulého století až po dnešek | kurátorka: Nadia Rovderová | do 17. 11.



Bohdan Holomíček: Autoportrét

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410
www.atelierjosefasudka.cz
■ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
■ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Pavel Nádvořík: Retrospektiva 02 / Kotelny a Volby Pavel Nádvořík, jeden z hybatelů revolučního dění na pražské FAMU a spoluzakladatel agentury Radost, který předčasně zemřel v roce 1994 v pouhých dvaatřiceti letech, byl i výjimečným fotografem neotřelých témat. Jeho cykly o romské sexuální subkulturě, prostředí předrevolučních kotelen či o prvních porevolučních volbách dodnes překvapují svoji důsledností i pronikavostí. K jeho nedožitým šedesátinám Galerie Benedikta Rejta v Lounech a Ateliér Josefa Sudka společně prezentují první rozsáhlejší průřez jeho dílem | kurátoři výstavy: Gábina Fárová a Pavel Vančát | do 27. 11.

Miloš Budík – Salony Miloš Budík (nar. 1935) vstoupil do české fotografie v 50. letech svými snímky v duchu poezie všedního dne. V následujících desetiletích se z něj stal jeden z nejvýstřednějších fotografů, který dokázal se cítit udělat jak čistě technické snímky, tak reklamní a módní fotografie, reportáž či zaznamenat krajinu. Dodnes neznámější jsou jeho díla ovlivněná humanistickým dokumentem, která hojně zasílala na mezinárodní fotografické salony. Převážně z nich bude sestavena připravovaná výstava | kurátor výstavy: Lukáš Bartl | od 2. 12. do 15. 1. 2023



Miloš Budík, Tělocvična, 1956

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st – ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

(Ne)moc Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby nabídli svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | do 6. 11.

Stavitel chrámů Na výstavě Stavitel chrámů představí JSD převážně kultickou a rituální stránku své činnosti. Pan Miláček, Mladej Svatej, příčina a důvod JSD, tento chaos universum nejen v neomezené synkrezí spojoval nespojitelné, ale vytvářel i bezpočet nových církví a náboženství | do 29. 1. 2023

Ztracen v... Výstava představí průřez dílem Vladimíra Doležala | do 8. 1. 2023

Tmání Co se děje v hlavě mladého člověka, který prožívá depresi? A existuje cesta, jak se dostat z těchto stavů ven? O tom vypráví autobiografický animovaný snímek Tmání, který k zobrazení autentických zážitků využívá virtuální realitu | od 1. 11. 2022 do 12. 2. 2023

Alexander Tinei: Funny Games | od 4. 11. 2022 do 19. 3. 2023

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po – čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Miroslav Perný – Fotografie | od 1. 11. do 17. 11.

Fotografická skupina Město | od 22. 11. do 8. 12.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi, kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách

02. 11. | 17.00–19.00 | **brože z filcu**

09. 11. | 17.00–19.00 | **kreslení – akvarel**

16. 11. | 17.00–19.00 | **obrázky z hedvábného papíru**

23. 11. | 17.00–19.00 | **modelování z rychleschnoucí hmoty**

30. 11. | 17.00–19.00 | **vánoční přání**

DÁMSKÝ KLUB

30. 11. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení + vánoční drobnosti**

GALERIE AMBIT

klášter u Panny Marie Sněžné

Praha 1, Jungmannovo nám. 18

- otevřeno: po-ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč



VÝSTAVA

Domov – výstava Svazu českých fotografů

Členská výstava SČF

Petr Sikula: Pocta osobnosti – ze Sbírky SČF

Mistr SČF a Autor SČF 2022

Fotografie ze Zvazu slovenských fotografů

| od 27. 10. do 13. 11.



foto © Petr Sikula

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Světová klasická moderna (Braque, Chagall, Miró, Picasso)

& Jiří Anderle | od 1. 11. 2022 do 15. 1. 2023

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

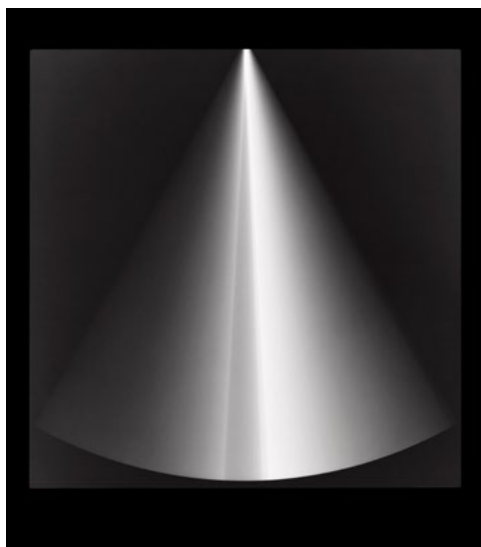
- otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVY

Ondřej Přibyl – „Tunelové vidění“ Výstava fotografií z aktuální tvorby autora | od 21. 10. do 4. 12.



Ondřej Přibyl, *Kývadlo*, 2022, fotogram, gelatin silver print, 94 × 89 cm

Tomáš Čísařovský | od 9. 12. do 29. 1. 2023 | vernisáž 8. 12. v 18.00

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út – ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Pišťek & Pišťek – Dva světy Theodor a Jan Pišťekové jsou známí malíři, kteří spolu, ačkoliv už mají za sebou desítky výstav, ještě nikdy nevystavovali. Expozice Dva světy je tudíž jejich galerijní premiérou a jako takovou – vzhledem ke kvalitě obou autorů – ji můžeme považovat za prvořadou událost. Připomeňme si známá fakta. Letos jubilující Theodor je legendou v tom nejvladnějším smyslu tohoto slova. Patří ke generaci, která na výtvarnou scénu vstoupila v šedesátých letech minulého století, stal se klíčovým představitelem hyperrealistického malířství a jeho tvorba kostýmního návrháře mu přinesla světové uznání. Jan zase zaujímá důležité postavení mezi nadanými umělci přelomu osmdesátých a devadesátých let, období neklidného, avšak velmi plodného, kdy se v znovunabytých svobodě intenzivně rozvíjely postmoderní tendence. Jakkoliv jsou, přes nejužší možnou rodinnou vazbu, coby umělci rozdílní (každý si vypracoval svůj jasně definovaný styl), mají hodně společného. Oběma jim je vlastní neochvějná důvěra v sílu obrazu a v malbu, onu výsostnou výtvarnou disciplínu, která jim umožňuje ztvárňovat rozmanitá témata a vize. Podobně je spojuje bytostná touha po dokonalosti, po co nejpřesvědčivějším podání, v němž musí být obsah díla v naprostém souladu s formou. Jsou nekompromisní, což je další důvod, proč je o jejich díla takový zájem. Jak Theodor, tak Jan kladou důraz na kvalitu provedení výstavy, která je v jejich pojetí více než jenom expozicí: snaží se připravit divákovi co nejkomplexnější vizuální zážitek. A cítí-li to jako nezbytné,

odloží štětec a vytvoří objekt. Výstava Theodora Pišťeka a Jana Pišťeka je pokračováním úspěšného cyklu, v jehož rámci jsou v Galerii Villa Pellé prezentováni přední umělci v mezigeneračním dialogu | kurátoři výstavy: Martin Dostál, Petr Volf | do 20. 1. 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ PIŠŤEK & PIŠŤEK

23. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka | cena 120 Kč | kapacita 50 lidí

13. 12. | 18.00 | Komentovaná prohlídka | cena 120 Kč | kapacita 50 lidí

17. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka | cena 120 Kč | kapacita 50 lidí

TVŮRČÍ DÍLNY PRO DĚTI

- Tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 10 let, vedou lektorky Ateliéru Pellé, cena 180 Kč / účastník dílny / 90 minut, kapacita 10 dětí

Během tvůrčích dílen, které lektorky připravily k výstavě Pišťek & Pišťek, Dva světy prozkoumáme svět obrazů v rámu i mimo něj. Barvy, rastry, skvrny, krajiny a asociace jako způsob vyjádření emocí nám pomohou vytvořit velkolepá díla.

30. 10. | 14.00–15.30 | Živel jsi ty. Může být umělec fyzickou součástí obrazu? Musí mít obraz hranice? Kdo určuje, kde obraz končí a kde začíná? Těhle a mnohé další otázky si zodpovíme během výtvarné dílny vztahující se k obrazům Jana Pišťeka. Skrz osobní zkušenost s barevnou hmotou se pokusíme vyjádřit vlastní prožitky. Budeme pracovat např. s pohybem, časem a také s našimi vlastnostmi.

27. 11. | 14.00–15.30 | Jiné krajiny. Pojďte s námi zkoumat vrstvy krajiny. Může být krajina zcela vymyšlená? Jak se taková krajina tvoří? Kde hledá umělec inspiraci a proč si ji jednoduše nevyfotí? Zapomeňte na mobily, internety a digitální svět tam venku. V galerii Villa Pellé vytvoříme krajinu pomocí sprejů, šablon a barvy. Vůbec nic nás nezastaví, ani čas nás nebude tlačit. Pojďte se s lektorkou nořit mezi kořeny a otevřené prostory.

15. 01. | 14.00–15.30 | Dávám ti znamení. Dávám ti znamení je dílna, která se zaměřuje na práci se symbolem, stylizaci objektu pomocí geometrie a jednoduché textury. Děti si během dílny projdou procesem proměny 2D obrazu do 3D objektu pomocí barevných filtrů a sítí. Čeká nás hra plná barev a rastrů.

ATELIÉR PELLÉ

06. a 20. 11. | 14.00 | Nedělní škola umění hrou

13. 11. | 14.30 | Škola ilustrace

FRESH SENIOR

01.11. | 16.00 | Pokojové rostliny – workshop, poradna. Pěstujete si doma pokojové rostliny? Poradíme Vám, které z nich se hodí do obývacího pokoje, ložnice, koupelny, na tmavá místa a které vám vyčistí vzduch v místnosti. Důležitá je i péče, poradíme vám jak se o rostliny správně starat, jak je přesazovat a kdy hnojit. Dáme Vám tipy na pokojovky nenáročné na péči či exotické novinky. Workshop vede zahradnice, paní Lenka Bennerová | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

08. 11. | 14.30 | Strahovský klášter – exkurze. Královská kanonie premonstrátů na Strahově patří mezi nejstarší doposud existující kláštery premonstrátského řádu na světě. Od příchodu prvních premonstrátů v roce 1143 zde řeholní společenství úspěšně rozvíjí řeholní život a v celé své historii hraje významnou úlohu v dějinách českých zemí. Komentovaná exkurze do obrazárny a konventu s průvodkyní Lenkou Klikovou | sraz v 14.30 před vchodem: Strahovské nádvoří 1/132, Praha 1 – Strahov | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz

15. 11. | 16.00 | Setkání s operou – 4. díl. Poslední díl cyklu s názvem Francouzská opera začne operou barokní. Kolébkou opery je sice Itálie, ale Francie rozhodně nezůstala pozadu. Představíme si nejvýznamnější francouzské skladatele: Jeana-Baptista Lully, Jeana-Philippa Rameau, Giacoma Meyerbeera, Charlese Gounoda, Georgese Bizeta, Jacquese Offenbacha, Julese Masseneta či Camilla Saint-Saëns v podání slavných operních pěvců z dob minulých i současných. Pořadem provede Roman Janál a Eva Kaiserová | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

22. 11. | 16.00 | Československé legie – 4. díl. Českoslovenští dobrovolníci v srbském vojsku. Vedle slavných legií v Rusku, Francii či Itálii prošlo během první světové války okolo 1400 československých dobrovolníků službou v srbském vojsku. Tito „srbáci“ bývají neoficiálně označováni za „čtvrtou legii“, i když své vlastní jednotky nikdy nevytvořili. Najdeme mezi nimi skutečné osobnosti československého vojenství – například vůbec prvního československého dobrovolníka Františka Kryštofa. Jsou důkazem, že Čechoslováci stáli na straně vojsk Dohody již od vůbec prvních výstřelů první světové války. Přednáška představí minulost srbských dobrovolníků ve třech časových a místních rovinách mezi lety 1914 až 1918 | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

29. 11. | 16.00 | Adventní tvůrčí dílna. Připravme se společně na příchod adventu. S Danou Arnautovou Chaloupkovou si ukážeme, jak jednoduše a s použitím dostupných materiálů vykouzlit sváteční atmosféru a připravit domov na vánoční čas. Materiál bude dostupný na místě, ale můžete si donést i vlastní, dle libosti | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po-pá 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Roman Trabura – Vlny / Waves | od 11. 11.



Roman Trabura

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- Národní knihovna je uzavřena dne 17. 11. Přístupná bude pouze výstava v Galerii Klementinum.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

Ignác Tirsch a ti druzí... Čeští jezuité v Mexiku Výstava se koná u příležitosti stého výročí navázání diplomatických vztahů mezi tehdejší Československem a Mexikem. Představuje působení českých jezuitů v Mexiku v 17. a 18. století. Přibližuje přípravu jezuitů na misie, náročnou cestu z Evropy do Mexika a všechny činnosti, jimž se jezuité v Novém světě věnovali. Hlavním exponátem je výpravný rukopis Codex Pictoricus Mexicanus, jehož autorem je český jezuita Ignác Tirsch. Dílo zdobí Tirschovy kresby zachycující přírodu a kulturu jižní části Kalifornského poloostrova. Dále jsou vystaveny staré tisky a rukopisy související s činností převážně českých jezuitů v Mexiku, staré mapy mexického území od významných kartografů novověku, či několik ilustrací přibližujících tehdejší Evropanům aztéckou kulturu | do 27. 11.



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Hladomor na Ukrajině (1932–1933) – k devadesátému výročí vypuknutí Výstava fotografií a publikací s doprovodnými texty v češtině a ukrajinštině přibližuje nejdůležitější momenty hladomoru, který roku 1932 na Ukrajině (i v dalších oblastech SSSR) z politicko-hospodářských důvodů uměle vyvolala sovětská moc. Tato katastrofa si na Ukrajině vyžádala 3–5 milionů obětí | do 9. 12.

Věda fotogenická Výstava představí výběr nejzajímavějších fotografií soutěže Věda fotogenická, jež se koná každoročně od roku 2014. Autorem soutěžního projektu je spolek Fórum Věda žij! Letos budou fotografie k vidění také v Klementinu. Národní knihovna ČR se tak poprvé připojí k programu Týdne Akademie věd ČR ve dnech 31. 10. – 6. 11. 2022, který je největším vědeckým festivalem v České republice | do 31. 10. do 31. 12.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

08. 11. | 17.00 | Květena česká v pražské Kanálce malovaná – přednáška Aleny Čisařové Smítkové nás přenesou do konce 18. století do tehdy v celých Čechách vyhlášené čarokrásné zahrady za Koňskou branou, kterou vybudoval španělský hrabě Josef Emanuel

Canal de Malabaila (1745–1826). Ve své době byla pokládána za jednu z nejvýznamnějších českých zahrad a zároveň intelektuální centrum Prahy. Správcem Kanálky byl po několik let český botanik a mimořádný profesor botaniky na pražské univerzitě Franz Willibald Schmidt (1764–1796), autor atlasu našich rostlin Flora Boëmica inchoata. Tento atlas bude vystaven 9. 11. – 13. 12. jako exponát měsíce v předzářní Všeobecné studovny | vstup zdarma

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Jan Severa, Karel Pauzer – „Desmotropie“ Střední výběr z díla malíře a restaurátora Jana Severy (1937–2022) a sochaře a restaurátora Karla Pauzera (1936) se představuje v Galerii Nová síň. Oba autoři jsou spojeni generačně i uměleckými východisky tvorby. Nepochojně je jim společná zkušenost umělecké svobody a sociální vitality 2. pol. 60. let a inspirace evropskými tendencemi „nového realismu“. Jeho centrálním zájmem se stala lidská figura, postavení člověka uprostřed dramaticky se proměňujícího světa. Specificky česká podoba tohoto výtvarného proudu akcentujícího syrovost a nezajištěnost lidské existence byla označena jako „česká groteska“. Jan Severa a Karel Pauzer se svou osobitou tvorbou, byť díky okolnostem dlouho skrytou, zapsali zřetelně do panoramatu české výtvarné scény | do 6. 11.



Jan Severa II

Prague Auctions Předaukční výstava významných děl českého umění | od 8. 11. do 13. 11. | otevřeno denně 10.00–19.00 | internetová aukce proběhne v neděli 13. 11. od 19.00

Výtvarný projekt Minisalon 15 x 15 x 5 cm „V roce 1984, tzv. orwellovském, jsem připravil seznam českých, moravských a slovenských výtvarných umělců. Těm jsem pak rozeslal dřevěné

boxy o rozměru 15 x 15 x 5 cm s žádostí aby krabičky výtvarně pojednali. Sešlo se 244 děl a vznikla tak unikátní sbírka výtvarného umění v tehdejší Československu. Projekt jsem nazval Minisalon. Celou dobu byl Minisalon pečlivě ukryt a teprve po listopadové revoluci byl v roce 1992 vystaven v Galerii Nová síň. Později byl Minisalon prezentován v USA, Francii, Belgii, Indonésii a na dalších místech v zahraničí. Soubor jako celek, na němž je zcela patrné určité nadšení tehdejší paralelní kultury, podává bezprostřední doklad o tom, čím výtvarné umění tehdy žilo a je zároveň inspirací pro současnou tvorbu. Po třiceti letech se projekt Minisalon vrací do Galerie Nová síň. Vernisáž proběhne 16. listopadu a ve stejný den bude uvedena premiéra celovečerního dokumentu o celém projektu v kině Lucerna.“ Joska Skalník, kurátor | od 17. 11. do 4. 12.



Otis Laubert, Ohni titul

VELETRHY

PVA EXPO PRAHA

Beranových 667, 190 00 Praha 9 – Letňany

- otevřeno: pátek – sobota 10.00–17.00, neděle 10.00–16.00
- upozornění: 10. 11. VIP DEN – pouze pro pozvané odborníky
- vstupné: základní 200 Kč, dětské vstupné (nad 140 cm) 60 Kč, rodinné (2 dospělí + 2 děti do 140 cm) 350 Kč, rodinné (2 dospělí + 2 děti nad 140 cm) 400 Kč, předprodej zahájen 11. 11., předprodej do 10. 11. – zlevněné vstupné: dospělí 150 Kč, děti 50 Kč (nad 140 cm)
- organizátor: ABF, a.s.

10. – 13. 11. | e-SALON 2022 – 4. veletrh čisté mobility | <https://e-salon.cz/>





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Emma Srnková 80 Výstava známé české výtvarnice a malířky Emmy Srnkové k oslavě jejích 80. narozenin. Své dílo vystavovala na mnohých místech světa a na svém kontě má na 170 výstav | do 11. 12. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, během EHD sleva – jednotné vstupné 20 Kč



V době od 1. 11. do 24. 11. bude vystaveno na nádvoří Novoměstské radnice dosud největší dílo autorky – **Jablíkový betlém**, který vznikl v roce 2019 (rozměr 5x 2,5 x 3,5 m).

Petr Franta: Význam souvislostí / Sense of Connection / v projektech dvou dekád 2000-2022 Autorská výstava česko-kanadského architekta, urbanisty, designéra, lektora a publicisty

doprovázená publikací navazující na předchozí důležitá období jeho práce na dvou kontinentech | do 4. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

01. 11. | 19.30 | Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Christian Sands (piano) je jedním z nejžádanějších jazzových klavíristů současné jazzové scény. Spolu s ním vystoupí **Marvin Sewell** (kytara), **Yasushi Nakamura** (kontrabas), **Clarence Penn** (bicí) | Velký sál, vstupné od 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz



26. 09. – 12. 12. | Co Čech, to muzikant! Cyklus čtyř komorních koncertů, ve kterém vystoupí renomovaní umělci, pořádá na Novoměstské radnici organizace Komorní Múzy z. s. Kurátorem cyklu je houslista, pedagog a organizátor kulturních akcí Radim

Kresta. Některé hudební večery budou spojeny i s výstavou obrazů dirigenta a skladatele Jana Kučery | Velký sál

09. 11. | 19.30 | Koncert „Dámská volenka“ – účinkuje smyčcový soubor Kaprálová kvartet spolu s laureátkou soutěže Pražské jaro 2022 v oboru klarinet Annou Sysovou. Koncert doplní výstava obrazů všestranně činné osobnosti dirigenta, skladatele a také malíře Jana Kučery. Další termín **12. 12.** | vstupné na místě plně 200 Kč, snížené 100 Kč, studenti hudebních škol zdarma, rezervace vstupenek na radimkresta@gmail.com



10. 11. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. W. A. Mozart a „Black“ Mozart – Chevalier de Saint George – skladatel srovnávaný s Mozartem. Další koncert 8. ročníku hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál, vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz



30. 11. | 20.00 | Předslunovratový koncert Ondřeje Smeykala – didgeridoo, gongy a hosté. Již patnácté předslunovratové setkání s příznivci didgeridoo a gongů skladatele a performeru, absolventa pražské AVU Ondřeje Smeykala, který se již po více než tři dekádách věnuje objevování lidového hudebního australského nástroje didgeridoo. Vystoupí opět se svými hosty | Velký sál, podrobnosti o vstupném na www.smeykal.com



AKCE

04. – 5. 11. | pá 16.00–23.00, so 14.00–22.00 | Whisky Life! Prague 2022 – festival (nejen) pro milovníky whisky. Opět budou nejvýznamnější distributory v ČR a hosty ze zahraničí otevřeny a nabídnuty k ochutnávce whisky lahve, které se sem ještě ani nedovází, a to vše za minimální degustační ceny a nebudou chybět speciální masterclasses pod vedením zkušených odborníků. Vstup od 18 let. Hostem bude John McCheyne, ambasador Scotch Malt Whisky Society, který povede řízenou degustaci vybraných whisky lahvůk | celá NR, vstupné 470 Kč, v sobotu se vstupem mezi 14.00–15.00 v ceně 380 Kč | podrobnosti na www.whiskylifep Prague.cz



12. 11. | 10.00–19.00 | Zimní Appetit piknik. Setkání milovníků jídla a příznivců časopisu Appetit v historických prostorách Novoměstské radnice. Po celý den budete moci ochutnávat dobroty [oblíbených prodejců](#). K nim vám naservírujeme spoustu skvěle zábavy. Těšte se na kuchařské show, workshopy, hudbu a další lahůdkový program, který si užije opravdu každý. Je připraven i bohatý program pro děti. Moderátorka akce Kristina Kloubová přivítá zajímavé hosty | celá NR, vstup zdarma



24. – 27. 11. | 10.00–19.00, ne do 17.00 | 47. veletrh starožitností Antique – podzim 2022. Historické prostory jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek se promění v desítky malých útulných starožitnictví a opět si zde užijete širokou nabídku starožitností vystavovatelů ze všech koutů ČR, kteří představí své hodnotné prodejní exponáty. Tématem tradičního oblíbeného již 47. veletrhu starožitností budou Starožitnosti a moderní umění | celá NR, vstupné plně 120 Kč, snížené 80 Kč



Podrobnosti, informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Příběh lágrového fotografa: Bedřich Vohryzek a fotodílna Nováky“ Výstava fotografií | od 22. 9. 2022 do 6. 1. 2023

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00

(v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

• ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



VÝSTAVY

ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

• otevřeno denně 10.00–18.00

Mistrovská díla Obrazárny Pražského hradu Výstava v Čisařské konárně Pražského hradu prezentuje umělecká díla tzv. Nové obrazárny a zároveň navazuje na stejnojmennou reprezentativní výstavu ve slovinské Národní galerii v Lublani, která se uskutečnila v roce 2020. Koncepte současné výstavy v Čisařské konárně rozšířila expozici o další obrazy, které se mezitím dočkaly restaurování. Větší

výstavní prostor zde zároveň umožní udělat výstavu podstatně větší a zahrnující více než polovinu obrazů původně vystavených ve vlastní Obrazárně Pražského hradu. Zárukou kvality a také největším magnetem této výstavy jsou jména jako Hans von Aachen, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Joos van Cleve, Peter Paul Rubens, Lucas Cranach, Hans Holbein, Tiziano Vecelio, Paolo Caliari zvaný Veronese, Jacopo Robusti zvaný Tintoretto a mnoho dalších | do 30. 12.

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světice, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

STÁLÉ EXPOZICE

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovid-



ky Matyldy Průšové, seznámit se s přibytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si

připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupi či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století



KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

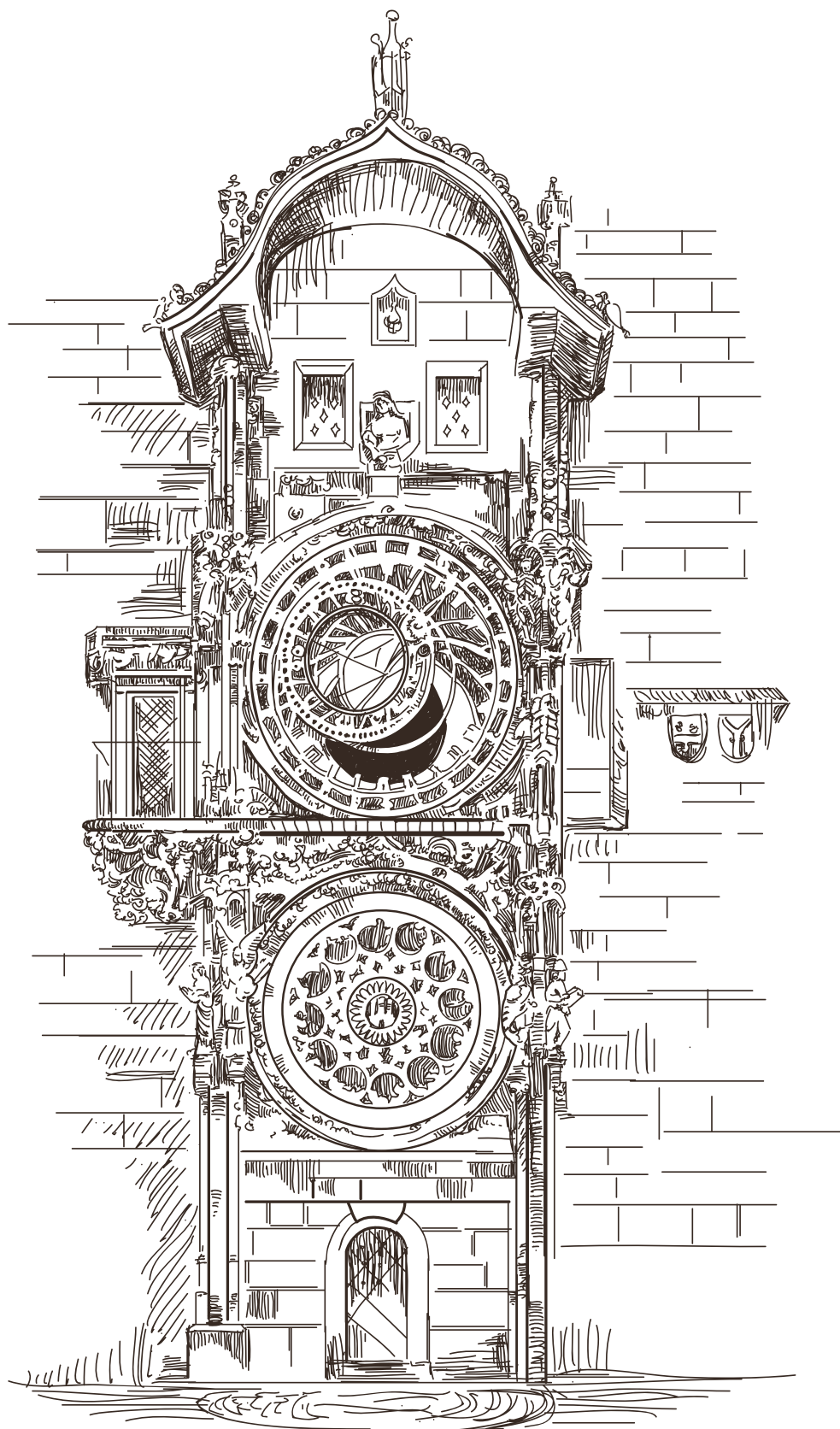


PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00, ve státní svátek 17. 11. otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVA

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław Výstava připravovaná ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přinese svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocławu/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na Vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výbroj či předměty sloužící k zábavě | od 16. 11. 2022 do 3. 9. 2023

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vhléd do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a Lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

▪ cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výroby a továrny, Praha v obležení

03. 11. | Hudba na kolejích pražské univerzity ve 14. a 15. století – přednáší Jan Ciglbauer, FF UK Praha

09. 11. | Románské opevnění Pražského hradu a obléhání Konrádem Znojemským (1142) – přednáší Jan Frolík, ARÚ AV Praha

10. 11. | Výroba pražské šunky – původně továrna A. Chmela na Vinohradech – přednáší Magdaléna Šustová, MMP

ARCHEOLOGICKÝ KROUŽEK – PRAVĚKÁ PARTA v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

▪ přihlášky: archeologie@muzeumprahy.cz

každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

▪ objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz

12. 11. | 10.00 | Výprava za Kelty

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednávat prostřednictvím rezervačního systému MMP

▪ objednávky na www.muzeumprahy.cz

▪ více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Den na tržišti – 1. a 2. stupeň ZŠ

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ objednávejte se na www.muzeumprahy.cz

08. – 11. 11. | Výprava za Kelty

VENKOVNÍ VÝSTAVA – MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ

17. 10. – 17. 11. | Clam-Gallasovský palác v Praze. U příležitosti znovuootevření paláce připravilo Muzeum města Prahy zahajovací venkovní výstavu, která na 12 panelových plochách představí historii a dějiny místa, dějiny paláce a historii rodiny Gallasů, jakož i rekonstrukci paláce.

CLAM-GALLASŮV PALÁC

Husova 158/20, Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00, ve státní svátek 17. 11. je otevřeno 9.00–18.00

Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevírá veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou vrcholně barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

VÝSTAVA

Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781) Zahajovací výstava v interiéru paláce připravená autorským týmem Mimesis Film, s.r.o. seznámí návštěvníky se skladatelovým životním příběhem a tvorbou. Představí jej coby mezinárodní osobnost v kontextu evropských dějin a kultury. Přiblíží osudy jeho spolupracovníků a současníků, slavných pěvců a pěvkyní i dalších skladatelů včetně W. A. Mozarta a Ch. W. Glucka. Součástí výstavy budou i vybrané kostýmy z filmu Il Boemo, které vznikly podle autentických dobových postupů a exkluzivní projekce Myslivečkových árií v tzv. audiovizuálních grotách | od 21. 10. 2022 do 30. 1. 2023

PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Josef Mysliveček – lektorský program, od 22. 11. – 2. stupeň ZŠ a SŠ

Baroko je krásné nejen pro oko – vycházka pro 3. – 5. tř. ZŠ, kontakt: lektor3@muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorařů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz

▪ minimálně týden předem

▪ kontakt: lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00

▪ cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov.

Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllery vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST – VYCHÁZKA

- průvodkyně: Markéta Čejková
- sraz: na rohu ulic Jarní a Na Babě
- vstupné: 120/80 Kč, vstupenky lze zakoupit elektronicky nebo na pokladně SDCN, na místě už prodej nebude možný)

12. 11. | 14.00 | Osada Baba a koncept nového bydlení. Funkcionalistická osada Baba nebyla ojedinělým počinem, který seznamoval zájemce o nové bydlení s moderními trendy. V Evropě bylo ve dvacátých letech postaveno několik koncepčně obdobných sídlišť nové architektury, např. ve Stuttgartu, Vídní či Brně. Při vycházce osadou Baba se návštěvníci seznámí také s těmito projekty a jejich porovnáním s pražskou realizací. Dále se zaměříme na složení skupiny architektů, kteří se podíleli na stavbě jednotlivých domů, se zvláštním důrazem na Marta Stamma, Pavla Janáka a Josefa Gočára, a také na zastoupení a postavení žen architektek. V neposlední řadě se návštěvníci seznámí s vybranými umělci, kteří na Babě žili – ať už se jednalo o Jaroslava Sutnara, či Emilii Paličkovou.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř
tel.: +420 286 001 366
e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřeno: po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00, ve státní svátek 17. 11. otevřeno 10.00–16.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Betlémy – živá tradice Výstava připravená společně se Spolkem českých betlémářů představí betlémářské oblasti v Čechách a na Moravě a materiály používané pro výrobu betlémů. Návštěvníci uvidí betlémy vyřezávané nejen ze dřeva, ale vyráběné i z vosku, papíru nebo skla, také z chlebového těsta či perníku, kaširované a deskové betlémy. Vystaveny budou historické betlémy a samozřejmě se návštěvníci seznámí i se současnou tvorbou a poznají, jak vypadá betlémářův rok | od 26. 11. 2022 do 26. 2. 2023

V řezbářské dílně se v adventní době představí někteří z vystavujících betlémářů: Oldřich Čech (řezba) | od 26. do 27. 11.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je

pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

08. 11. | 14.00 | Literární kavárna – Václav Žmolík a Jan a Eliška Vlasákové. Hosty moderátora Václava Žmolíka budou herec Jan Vlasák a jeho paní, psychologka a prozaička Eliška Vlasáková. Jan Vlasák absolvoval herectví na JAMU a divadelní kariéru začal v Uherském Hradišti. Odtud přešel do Ostravy, pak do Divadla E. F. Buriana v Praze, do Státního divadla v Brně, potom do Realistického divadla v Praze. Následně byl angažován v Národním divadle, které po několika letech opouští a nastupuje do Divadla Rokoko, nyní působí v MDP v Praze. Mimo to hraje také v Divadle pod Palmovkou, ve Švandově divadle a v divadle v Řeznické.

26. 11. | 10.00–17.00 | Adventní řemeslné dílny – České Vánoce s českou bižuterií. Adventní řemeslné dílny nabídnou výjimečné setkání s tradiční jabloneckou bižuterií a tvorbou vánočních ozdob.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TEMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

MUZEJA A-Z

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednávku 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mysák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1
mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořízování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den, sedm dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Eduard Ovčáček – Groteska Eduard Ovčáček je znám jako jeden z nejvýraznějších představitelů lettrismu v českém umění. Poněkud stranou širšího zájmu zůstávají jeho figurativní malby ze 70. a 80. let, které mnohdy satiricky komentují tehdejší společenskou situaci. Museum Kampa v loňském roce získalo dva výrazné autorovy obrazy z této doby a výstava bude příležitostí představit je v širším kontextu jeho tehdejší tvorby. Výstava se uskuteční v prostoru tzv. konírny | kurátorka: Ilona Vichová | do 8. 1. 2023



Eduard Ovčáček, *Strašidlo na hradě*, 1981, koláž, kresba, akryl, plátno

Stanislav Kolibal – Knihy a stavby Výstava jedené z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolibala, kterému v prosinci bude 97 let. Výstava ve výstavních sálech v přízemí muzea se zaměří na Kolibalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti. | kurátorka: Martina Vítková | do 5. 11. 2022 do 12. 2. 2023



Josef Pleskot – Města Výstava se koná u příležitosti sedmdesátých narozenin Josefa Pleskota, který je asi nejvýraznějším českým architektem posledních několik dekád. Na dvou patrech muzea budou představeny jeho realizace v Ostravě (revitalizace Dolní oblasti Vítkovice), Praze a Litomyšli. Nepůjde však jen o výstavu jednotlivých realizací, ale



o přemítání o daných městech, genu loci i práci architekta v širších společenských souvislostech. | kurátoři: Jan Skřivánek, Norbert Schmidt | od 5. 11. 2022 do 12. 2. 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

07. 11. | 19.30 | Jak mluvit o architektuře? Panelová debata u příležitosti uvedení knihy Josef Pleskot – Rozhovory 1989–2019 a výstavy v Museu Kampa. Debatují Karolina Jirkalová, Josef Pleskot, Norbert Schmidt a Jana Tichá, moderuje Petr Vizina. U příležitosti výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa a autorových 70. narozenin se v pražském dominikánském klášteře uskuteční – kvůli pandemii odložené – uvedení obsáhlého výboru z rozhovorů, které tento významný český architekt poskytl mezi lety 1989–2019 (nakladatelství Arbor Vitae 2021). Otázka „Jak mluvit a psát o architektuře?“ bude také hlavním tématem chystané panelové diskuze. V první části večera budou o jejich o širších souvislostech debatovat kritičky a teoretičky architektury Karolina Jirkalová a Jana Tichá, v druhé části večera se k nim připojí Josef Pleskot a Norbert Schmidt. Večerem provází Petr Vizina | Dominikánská 8, barokní refektář, Jalovcová 2, Praha 1 | vstup zdarma

12., 19. a 26. 11. | 15.00–17.00 | Jsem z Litomyšle. Pravidelná setkání s obyvateli Litomyšle ve výstavě Josefa Pleskota. Litomyšl je od 90. let centrem současné architektury, což je zásluha nejen vedení města, které u řady realizací bylo v pozici stavěbníka, ale i jeho obyvatel. O tom, co je za tímto úspěchem a jak se ve městě žije, si návštěvníci výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa budou moct s Litomyšlany povídat každou sobotu odpoledne | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstup zdarma ke vstupence na výstavu

12. 11. | 15.00 | Jak vzniká město? Během tohoto doprovodného programu pro rodiče s dětmi navštívíme výstavu významného českého architekta Josefa Pleskota nazvanou Města. Společně tu budeme hledat odpovědi na otázky, jak města vznikají, proč a jak se mění a jak by měla vypadat, aby se nám v nich dobře žilo. Dozvíte se také, jakou roli v tom všem hraje architekt, a budete si ji moci alespoň na chvíli vyzkoušet | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | cena: dítě + 1 doprovod 100 Kč, další doprovod 50 Kč, vstupenky k dostání přes GoOut nebo na pokladně Musea Kampa.

24. 11. | 18.00 | Josef Pleskot: Města – Kurátorská komentovaná prohlídka. Komentovaná prohlídka výstavy Josef Pleskot: Města s kurátory Norbertem Schmidtem a Janem Skřivánkem. Výstava v Museu Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšl. Prohlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstup zdarma ke vstupence na výstavu

26. 11. | 15.30 | Skleněný lampion. Nedaleko Musea Kampa a Verichovy vily stojí dům skoro jako z pohádky, ve kterém žil Jirí Trnka, mimo jiné ilustrátor a loutkář, který vdechl podobu Karafiátovým Broučkům. Přijďte si připomenout jejich příběhy a vyrobit si vlastní lucerničku – skleněný lampion, kterým budete moci svítit pro radost sobě i všem okolo tak jako oni. Při zdobení lampionu si navíc rozšíříte možnosti svého výtvarného vyjádření. Vedle klasických prostředků vám totiž bude k dispozici i řada nástrojů, které nenajdete ve výtvarných potřebách, ale znáte je z běžného života a možná vás nikdy nenapadlo, že byste s jejich pomocí mohli malovat. Program bude zakončen krátkým lampionovým průvodem po Kampě | Verichova Vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1 | cena:

100 Kč/výrobek, doprovod pro děti zdarma | vstupenky k dostání přes GoOut nebo na pokladně Musea Kampa.

28. 11. | 16.00 | Prohlídka centrály ČSOB. Komentovaná prohlídka centrály ČSOB s Markétou Jurečkovou. Jak vznikala kancelářská budova, jejímž zadáním bylo podpořit kulturní hodnoty firmy: jednoduchost, inovativnost a společnou práci? To se budete moci dozvědět během komentované prohlídky ústředí ČSOB s Markétou Jurečkovou z AP atelier, která společně s Josefem Pleskotem v roce 2007 navrhla tuto jedinečnou novostavbu v Radlických | ČSOB, Radlická 333, Praha 5 | vstup zdarma

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální info o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná **Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

▪ otevřeno: út–ne 10.00–17.00

▪ vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma

▪ vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

– Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukáзка školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | od 7. 10. 2022 do 3. 9. 2023

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11.

Více [ZDE](#).

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvoření z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.



Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

▪ otevřeno: út–ne 10.00–17.00

▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč

▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých



VÝSTAVA

Nostalgické Vánoce | od 5. 11. do 30. 12.

Vánoční tradice a zvyky na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

Nostalgické Vánoce | od 5. 11. do 4. 12.

Tradiční prodej vánočních dekorací, adventních vazeb a dárek | Přednáškový salon muzea, Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana | otevřeno: čt–ne 10.00–17.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Památník národního písemnictví se po téměř sedmdesáti letech přestěhoval ze Strahovského kláštera do dubenečské Petschkovy vily a už jako Muzeum literatury otevírá své sbírky veřejnosti. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP / Muzea literatury – <https://muzeumliteratury.cz>

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz
<https://muzeumliteratury.cz>

VÝSTAVY

Rozečtený svět – stálá expozice Muzea literatury Nová stálá expozice Rozečtený svět představuje v deseti tematicky zaměřených výstavách sbírku Muzea literatury. Expozice nesleduje žádnou konkrétní vyprávěcí linii, zachycuje vybraná umělecká zprostředkování individuální i společenské zkušenosti v literatuře 19. a 20. století. Klade si otázku, co je literatura ve své rozmanitosti a jaké jsou možnosti její vizualizace. Literatura je v expozici nahlížena ukázkami literárních děl jak ve formě rukopisů, tak knihami, filmovými adaptacemi, videoartem, zvukovými nahrávkami, výtvarnými díly i trojrozměrnými předměty. Základním orientačním prvkem v expozici je QR kód ke každému exponátu, kterým návštěvník vstoupí do on-line katalogu, v němž nalezne variabilní šíři informací o exponátech, již se budou v průběhu trvání expozice obměňovat. Hlavním poselstvím expozice je prezentovat literaturu jako otevřený a inspirativní prostor pro vlastní čtení a porozumění světu.

Nejkрасnější české knihy roku 2021 Výstava Nejkrásnějších českých knih roku 2021 představuje výsledky 57. ročníku soutěže, kterou každoročně pořádá Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví. Soubor nominovaných a vítězných knih, jež ocenila mezinárodní odborná porota, doplňuje výběr studentské komise. Kurátorky a autorky grafické koncepce Tereza Hejmová a Adéla Svobodová nechávají návštěvníky procházet krajinou knih, se kterými se mohou osobně seznámit, prozkoumat jejich technické provedení, výtvarnou i grafickou podobu. Autorem architektonické koncepce je Daniel Pošta. Scénografii výstavy utváří textilie zakrývající kousky vzácného nábytku pocházejícího z uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví z pracoven významných českých spisovatelů či nakladatelství. Výstava vyzývá k zastavení, nabízí možnost usednout a věnovat veškerou pozornost knize nejen jako nosiči informací, ale také jako uměleckému objektu | od 19. 10. 2022 do 15. 3. 2023

AKCE

10. 11. a 8. 12. | 17.00 | Komentovaná prohlídka – celá expozice | rezervace na mail@muzeumliteratury.cz

15. 11. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Nejkrásnější české knihy roku 2021 – rezervace na mail@muzeumliteratury.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

VÝSTAVY

U Reynků... Petrkov/Grenoble

Francouzští autoři a Petrkov

AKCE

05. 11. | 15.00 | Divadelní představení o životě a díle ženy Bohuslava Reynka Suzanne divadelního spolku JEDL | vstupné 30/100 Kč

PUBLIKACE

Nejkрасnější české knihy roku 2021 K 57. ročníku soutěže o Nejkrásnější české knihy roku 2021 vychází katalog v grafické úpravě Terezy Hejmové a Adély Svobodové s fotografiemi Jiřího Thýna. Katalog vítězných a nominovaných publikací je doplněn o výběr knih paralelní studentské poroty. Do NČKR 2021 přihlásili čeští nakladatelé, studenti, grafici či instituce celkem 342 projektů. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu s představením oceněných publikací a užšího výběru v jednotlivých kategoriích proběhlo 23. května 2022 v Centru architektury a městského plánování v Praze.

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřítomnost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojnásobném gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstruktivním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné vsudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpaha.cz

- otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení a designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

Řeč plakátu 1890–1938 Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckoprávního muzea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy. | od 24. 11.



Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprávního muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Umělecko-průmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

Talking Flowers Výstavní přehlídka výsledků mezinárodního porcelánového symposia KEEP IN TOUCH Dubí 2022

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatně vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitné umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek & spol. Výstava připomíná přátele známého fotografa nejružnějších profesí a osudů.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován

o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkové jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–16.30
- pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský putník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.



MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

08. 11. | 19.00 | Helga Hošková Weissová: Nikdo nás nečekal. Slavnostní prezentace knižní autobiografie akademické malířky, přeživší holokaustu, Helgy Hoškové Weissové, která 10. listopadu oslaví 93. narozeniny. Pro své děti, vnuky, pravnučky a všechny ty, kdo chtějí naslouchat, vypráví svůj výjimečný životní příběh.

Komponovaným večerem s hudebním vystoupením violoncellistů Dominiky Weiss Hoškové a Jiřího Hoška a četbou úryvků z knihy provede autorčin syn Jiří Hošek | vstup volný

24. 11. | 19.00 | Pavel Bořkovec Quartet / Hudba svobody. Koncert jednoho z neprehlédnutelných souborů české hudební scény, který v letošním roce slaví deset let své existence. Během koncertu zazní skladby české meziválečné i poválečné avantgardy. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a na www.jewishmuseum.cz | vstupné 230 Kč / 150 Kč

KOMPOVANÝ VEČER V BOŽSKÉ LAHVICI

Božská Lahvice, Bílkova 122/6, Praha 1 – Josefův

23. 11. | 18.00 | Večer Bruna Schulze / Kniha dopisů a klezmer. Před osmdesátí lety 19. listopadu 1942 byl v drohobyčském ghettu zabit talentovaný polsko-židovský spisovatel a malíř Bruno Schulz. Letos si připomínáme také 130. výročí narození tohoto autora fantaskních próz a oceňovaných grafik a obrazů. Schulzovu korespondenci, jejíž část se po válce podařilo zachránit, vydanou pod názvem Kniha dopisů (2021) představí její překladatelka Hanele Palková a redaktor Jan Jeništa. Ukázky přečte Libor Vacek z Českého rozhlasu. Součástí večera bude komorní koncert klezmer hudby v podání akordeonistky Anežky Gebauerové a houslisty Jiřího Macháčka, šéfredaktora nakladatelství Protimlva a vydavatele knihy.

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

02. 11. | 18.00 | Unikátní sbírka Rozhovory s pamětníky. Letos v červenci uplynulo 32 let od natočení prvního rozhovoru do sbírky Rozhovory s pamětníky ŽMP. Za tu dobu se podařilo zaznamenat více než 1800 rozhovorů se zástupci první a druhé generace přeživších šoa. Přijďte si poslechnout přednášku správce fondu orální historie „Vzpomínky pamětníků“ Antonína Kurovce, jak se sbírka vyvíjela a jak pokračuje nahrávání rozhovorů v posledních letech | vstup volný

10. 11. | 18.00 | Filmový cyklus Válka očima dětí: Z Paříže do Paříže. Filmový cyklus filmové historičky Alice Aronové představuje filmy, jež nahlížejí válku a perzekuci dětskýma očima. Listopadový snímek Z Paříže do Paříže (Francie, Kanada, Česko 2017, 110 min) vypráví příběh dvou bratrů. Desetiletý Joseph a dvanáctiletý Maurice zažívají běžné lumpárny v Paříži a netuší, že opravdové dobrodružství je teprve čeká. Silný a dojemný příběh od režiséra Christiana Duguaye byl natočen podle populárního stejnojmenného románu Josepha Joffa | v originále s českými titulky | vstup volný

15. 11. | 18.00 | Myšlení kresbou: Friedl Dicker-Brandeis a kreativní základ „tereziňské školy“. Přednáška kurátorky ŽMP Michaely Sidenberg představí osobnost, dílo a pedagogický odkaz přední představitelky středoevropské meziválečné avantgardy, absolventky Státního Bauhausu ve Výmaru Friedl Dicker-Brandeis (1898–1944), která se do povědomí veřejnosti zapsala především jako pedagožka a organizátorka hodin kreslení v tereziňském ghettu. Návštěvníci se seznámí s obsahem unikátní sbírky, jež se jako největší kolekce dětských kreseb z období šoa na světě nachází od léta 1945 v péči ŽMP. Přednáška je součástí cyklu 5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze | vstup volný

21. 11. | 18.00 | Masakr na Červené hoře: zapomenutá vražda skrývaných Židů v Nízkých Tatrách. Přednáška historika ÚSTR Adama Hradilka představí tragický osud deseti civilistů – odbojářů a Židů, kteří byli přepadeni a povražděni partyzány, když se na konci války schovávali v horách před nacisty. Popíše také životní dráhu posledního pachatele zločinu žijícího v Kanadě. Během přednášky bude prezentována rozsáhlá fotogalerie z vyšetřování v 60. letech, terénního výzkumu v roce 2021 i z pietní vzpomínky na masakr v roce 2022, které se zúčastnili i pozůstalí oběti. Večer je součástí přednáškového cyklu ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

29. 11. | 18.00 | Životní příběh zakladatele ČKD Emila Kolbena a jeho rodiny. Při příležitosti 160. výročí narození Emila Kolbena (1862–1943) představí historik Martin Hemelík, autor knihy Příběh rodiny Kolbenů ze Strančic, historii a fenomén spojený se jménem vizionáře své doby. Přednáška posluchače seznámí s životem a pohnutými osudy nejen Emila Kolbena, ale také členů jeho rodiny. Přednáška je součástí cyklu Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století | vstup volný

DÍLNA OVK

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

13. 11. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Marc Chagall a hra barev. Lvíček Arje se vydá po stopách Marca Chagalla (1897–1985) a po jeho vzoru přinese do listopadové šedi záplavu barev. Děti se seznámí s tvorbou tohoto slavného umělce a na způsob vitráží, které vytvořil pro jeruzalémskou synagogu při nemocnici Hadassah Ein Kerem, si vyrobí vlastní papírové vitráže | vstupné 70 Kč

Prohlídka: Španělská synagoga

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby tereziňského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

15. 11. | 17.00 | DFG Prag: Legenda se vrací / Filmový festival Za hrady – veřejné promítání dokumentárního filmu. Dokument mapuje historii českého fotbalového klubu DFC Prag (Německý fotbalový klub Praha), který patřil v období první republiky (1918–1938) vedle Slavia a Sparty Praha k našim nejúspěšnějším fotbalovým týmům s řadou mezinárodních úspěchů. Klub byl sportovní organizací německé a židovské komunity v Praze a byl rozpuštěn v roce 1939 kvůli svému odmítnutí zapojit se do henleinovského hnutí. Dokument bude promítán také při příležitosti MS 2022 ve fotbale | film trvá 87 minut, na začátku zazní cca 15 min úvodní slovo | kinosál Muzea ghetta | vstup zdarma (půl hodiny před začátkem projekce)

06. 12. | Návštěva z pravěku – divadelní představení Přírodní školy o.p.s. v Praze. Divadelní představení vzniklo na motivy knihy a životního příběhu Petra Ginze, mladého výtvarníka, spisovatele a šéfredaktora časopisu VEDEM. Ve hře se prolíná fantastický dobrodružný příběh inspirovaný Julesem Vernem s mrazivou realitou životního osudu dospívajícího chlapce v době protektorátu. Představení se koná u příležitosti 80. výročí vydání prvního čísla časopisu VEDEM | dopolední představení v kinosále Muzea ghetta pouze pro školy, odpolední pro veřejnost v prostorách muzea | Muzeum ghetta | vstup zdarma



VÝSTAVY

Kurt Epstein – dokumentární výstava o rodákovi z Roudnice nad Labem, pro svůj původ byl vězněn v Terezíně a v Osvětimi | předsálí kina Muzea ghetta | do 30. 11. 2022

7 v říjnu – výtvarná výstava umělecké skupiny mladé generace českých umělců, která během svého krátkodobého působení v letech 1939–1941 reagovala na začínající válku Václav Hejna, František Jiroudek, Josef Liesler, Jan Rafael Michálek, Arnošt Paderlík, Václav Plátek, Zdenek Seydl | předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2023

08. 12. – 28. 2. 2023 | Návrhy z architektonické soutěže na novou expozici Muzea ghetta – dokumentární výstava vybraných návrhů na novou expozici Muzea ghetta | předsálí kina Muzea ghetta | výstava bude zahájena vernisáží 8. 12. v 14.00



Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Tereziňské školy v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci



Ústecké malované papírové betlémy



Zveme vás na prohlídku méně obvyklých papírových malovaných betlémů, jejichž historie a tradice sahá až do 18. století. Expozice je veřejnosti otevřena v Městském muzeu v Ústí nad Orlicí od začátku adventu 27. 11. 2022 do Hromnic 2. 2. 2023.



[ou] Město Ústí nad Orlicí



Orlickoústecké betlémy malované na lepence či kartonu patří k nejvýznamnějším z nich. Prostorově uspořádané do rozsáhlých celků na ploše mnoha m² se stovkami figurek a dalších součástí zapíchaných do mechem pokryté kopcovité krajiny působí monumentálně. Upoutávají svou barevností, malebností a celkovou scénérií romanticky pojaté české krajiny. Dlouhodobým shromažďováním betlémů a jejich součástí umožnilo městskému muzeu vytvořit obsáhlou expozici orlickoústeckých malovaných betlémů. Vedle velkého betlému vánočního (šířka 5,9 m) se zde nachází také betlém tříkrálový, ale i hromniční a postní.

Adventní čas začíná v Ústí nad Orlicí 27. listopadu rozsvěcením vánočního stromu a osvětlením města, žehnáním věnců, kulturním programem a jarmarkem neziskových organizací a škol na Mírovém náměstí. Ochutnat můžete vánoční punč nebo svařák, zakoupit můžete drobnou vánoční dekoraci nebo dárek. V podvečer zahraje na podiu Tomáš Kočko & Orchestr. Po dobu adventu mohou děti posílat svá vánoční přání přímo Ježíškovi. Vhazovat je mohou do speciální schránky až do 19. prosince.

Konec roku si můžete u nás zpříjemnit poslechem silvestrovského koncertu a zhlédnout silvestrovský ohňostroj.



Turistické informační centrum
tel.: +420465 514 271
e-mail: ic@muuo.cz
www.ic.ustinadorlici.cz
www.poznejustinadorlici.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@divadlokouzel.cz
www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

06. 11. | 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 189 Kč

12. 11. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 389 Kč

27. 11. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

27. 11. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

29. 11. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz
www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, huševourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno

v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

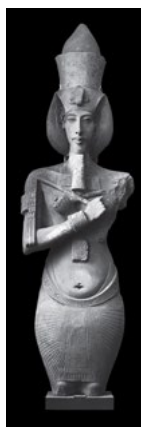
Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

27. 08. – 20. 11. | 09.00–18.00 | Egypt

– dar Nilu – výstava s názvem Egypt – dar Nilu představí velkorysý náhled do jedné z největších starověkých civilizací, která rozkvétala již před 5000 lety na březích afrického veletoku. Nadchly vás poklady Starověkého Egypta? Staňte se i vy objeviteli a vydejte se s dětmi na cestu Za pokladem ztraceného města. Zámecké sklepení se promění v interaktivní ztracené město, kde si pomoci hlavolamů, rébusů, her i úkolů procvičíte bystrost, logické myšlení, paměť, kombinační schopnosti, týmovou spolupráci i trpělivost. A bude-li vaše mise úspěšná, objevíte i slibovaný poklad! Více informací [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

09. 11. | 19.30 – 21.00 | Bratři Ebenové – kapela tří bratří Ebenových (Marek, Kryštof, David) a dalších předních českých hudebníků (Pavel Skála, Jaromír Honzák a Jiří Zelenka). Koncertně hrají průřez tvorbou od prvního alba Malé písně do tmy (1984) až po poslední Čas holin (2014), které je svým obsahem čím dál tím aktuálnější. Těšíme se na výjimečný koncert v multižánrovém prostoru Chvalská stodola. Sál i bar se otevírá v 19 hodin. Více informací ke konání koncertu [zde](#).



11. – 13. 11. | 09.00–17.00 | Prodloužený detektivní víkend na zámku aneb pátrej na vlastní pěst! – zářijová novinka detektivního případu z novodobé historie bude naposledy připravena k detektivnímu pátrání o prodlouženém listopadovém víkendu: 11. – 13. listopadu. Přijďte kdykoli v čase mezi 9.00–17.00 a zkuste přijít na kloub další záhadě spojené s naším zámekem. Více o akci [zde](#).

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 3. 11. 14.00–21.00; 17. 11. 10.30–21.00; 29. 11. 8.30–16.00

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena **první čistě vzdělávací družice Planetum-1**. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Se zvířátky o vesmíru – pohádka pro děti od 3 let – ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

03. a 15. 11. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

19. 11. | 15.00 | S Hurvínkem do vesmíru aneb Už je to dobrý – Družice Planetum-1 odstartovala do vesmíru 25. května 2022. Jak funguje raketa, která vynáší družici na oběžnou dráhu? Jak vysoko družice obíhá a kde vlastně začíná vesmír? Musí na družici pořádkem běžet motory, aby nespadla na zem? Jak se k družici dostanou povely a jak s ní můžeme manévrovat? Jistě vás také zajímá, kam chodí loutkonaut Hurvínek na záchod. Přednáška je vhodná pro děti od 7 let.

05. a 20. 11. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis... – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocitů prvních kosmonautů a astronautů.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 30. 11.

úterky

| 18.00 | Korálový útes 360 – CZ/ENG (kromě 29. 11.)

| 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 15. a 29. 11.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 15. 11.)

středy

| 17.30 | **Astronomický kurz** – CZ

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG

čtvrty

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let (pouze 17. 11.)

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 17. 11.)

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 17. 11.)

| 16.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 17. 11.)

| 18.00 | **Měsíční sonáta** – CZ

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 3. 11.)

| 19.30 | **Biosphere + INITI** (pouze 3. 11.)

pátky

| 16.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 18.00 | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

| 19.30 | **Horizon** – CZ/ENG

soboty

| 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

| 18.00 | **Voyager** – CZ/ENG

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

neděle

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Korálový útes 360** – CZ/ENG

| 18.00 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 10.00–20.00

▪ výjimka: 17. 11. 10.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy a 17. 11. od 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce

víkendy kromě 5. 11. a 17. 11. od 14.30 | Na výlet do vesmíru

– dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy kromě 19. 11. a 17. 11. od 16.00 | Time Zero – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Diváci se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

05. 11. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let

19. 11. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o první čistě vzdělávací družici na světě Planetum-1, která nese i postavku loutkonauta Hurvínka.

Mars 3D – výstava, jež na velkoplošných obrazovkách zachycuje vývoj dobývání rudé planety od prvotních neuměřlých kreseb až po 3D snímky pořízené nejnovějšími sondami, doplní od 22. listopadu pozorování Marsu přímo v kopuli hvězdárny.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt – zavřeno, st 17.00–20.00; pá 17.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–20.00

▪ výjimky: 17. 11. 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–20.00



POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy od 18.00 | Planety, zajatci Slunce – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou peccí jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarásci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdě.

pátky | 18.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15 a 15.15 | Odkud svítí sluníčko – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hrade a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař a ten panu králi doporučí právě je. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

neděle | 10.15 a 15.15 | Cesta za kometou – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přímou hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami okusí, jak je těžké trefit se do komety.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 10. listopadu a pak od 28. do 30. listopadu. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 1. a 30. listopadu, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 8. listopadu), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na listopadové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn, zhruba v polovině měsíce se k nim připojí i planeta Mars.

Zajímavé objekty: Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Býka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ŘÍJEN 2022

Celkem došlo 584 odpovědí, z toho 318 žen, 266 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 17,81%

Jihomoravský kraj: 14,04%

Středočeský kraj: 10,79%

Liberecký kraj: 10,62%

Královéhradecký kraj: 7,36%

Ostatní kraje: 39,38%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Vínohradská vodárenská věž, Praha 2

soutěžilo: 214 čtenářů, 214 správně

výherci: V. Strnadová, Děčín; P. Koželuha, Aš; F. Anděl, Týn nad Vltavou

Křížovka

tajenka: ... profesora Jana Malíka

soutěžilo: 173 čtenářů; 107 správně, 66 špatně

výherci: M. Nováková, Jindřichův Hradec; L. Malásková, Tišnov; M. Volhejnová, Žacléř

Soutěž o vstupenky do Národního pedagogického muzea

otázka: Ve kterém roce vzniklo Národní pedagogické muzeum?

odpověď: a) 1892

soutěžilo: 197 čtenářů; 195 správně, 2 špatně

výherci: J. Neckářová, Běstvína; L. Vlasáková, Poděbrady

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

a/ Valdštejská zahrada, Praha 1

b/ Palácové zahrady pod Pražským hradem, Praha 1

c/ Vrtbovská zahrada, Praha 1

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Své odpovědi na tyto dvě soutěže zašlete do 15. prosince z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

Chráněná krajinná oblast Železné hory je místem pestré krajiny sladěné v harmonický celek, kde se nachází vzácné lesní ekosystémy. Toto území si zachovalo rozptýlenou sídelní strukturu se ... a jeho poloha v blízkosti velkých měst láká k rekreačnímu využití.										
POMŮCKA: MOI	BUNIČINA	1. DÍL TAJENKY	PŘEDLOŽKA	DŮLNÍ PŘEDEK	ČÁST MALÝCH ÚST	GENERAL MOTORS ZKR.	ROZPTÝLENÍ	A TAK DÁLE ZKR.	SPZ MOSTU	
TRUC						JEDNOTKA HMOTNOSTI				
POTRAT ZASTAR.						HESLO DŘEVĚNÉ STROPY				
TVOJE OSOBA			SEKNOUT MYŠLENÍ				STĚNY MEZINÁRODNÍ ANGLICKÁ ZKR.			
ZNAČKA ATMOSFERY				HUDEBNÍ UKÁZKA ALKALOID V ČAJI				2. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERECKÝ ŠAFRÁNKOVÉ	
	TMEL GONIOM. FUNKCE ZKR.				JMÉNO SPISOVAT. STAŠKA NEODBORNÍK					
POLNÍ SAVEC						ZAKLADATEL SOKOLA SROČENÍ				
ŘECKÝ EPOS							INIC. HERCE CHUDIKA PRACOVAT S PLUHEM		AMERICKÁ HUDEBNÍ SKUPINA	
CHEM. ZN. NIKLU			HEREC ROBERT DE ??? ZÁVĚR STUDIA VŠ				OBYVATEL IRSKA PŘIPOJENÍ K INTERN.			
	DOPRAVNÍ PODNIKY ZKR. OBYVATELÉ			JAPONSKÁ SEBOBRANA VĚTROVKA						
JMÉNO PAPOUŠKA					ZADNÍ ČÁSTI LETOPISY					
ŽENSKÉ JMÉNO						TECH. SPR. KOMUN. ZKR. IDENTIFIK. ČÍSLO ZKR.				CHYBA
ZLÍ DUCHOVÉ						LEHKÉ TOP OLEJE ZKR. CITOSLOVCE KON. RŽANÍ				
	INICIÁLY DIRIGENTA VLACHA	ZEMĚDĚLSTÍ PRACOVNÍCI NÁZEV HLÁSKY L					SCHOPNOST OVOCE ZELENINA ZKR.			
POSTAVA Z PRODANÉ NEVĚSTY						KOPCE				
LYŽAŘSKÉ VÝTAHY						ÚTOČIŠTĚ				

soutěž o vstupenky

Co se vystavuje na veletrhu e-SALON 2022?

a/ počítačová technika a příslušenství

b/ průmyslové roboty

c/ osobní a užitkové automobily na alternativní pohon

Odpovědi zasílejte do 7. 11. z www.kampocesku.cz/souteze.

Deset výherců obdrží e-mailem po dvou vstupenkách.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

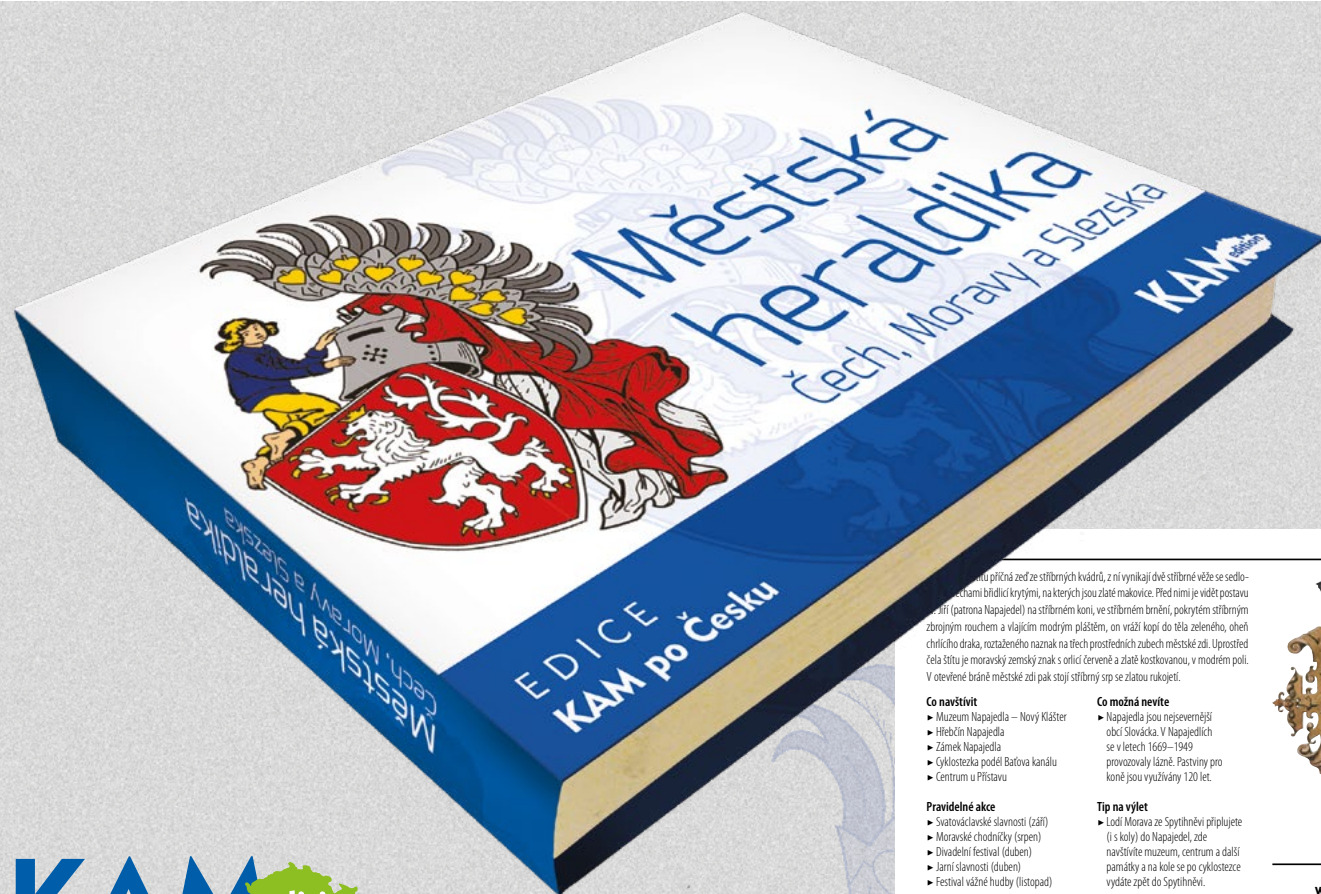
poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky +420 222 944 816-7

mobil: +420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop