



PRAŽSKÝ

12*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!

(S)LADÍME KULTURU

DIVADLO
Palace
WWW.DIVADLOPALACE.CZ



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



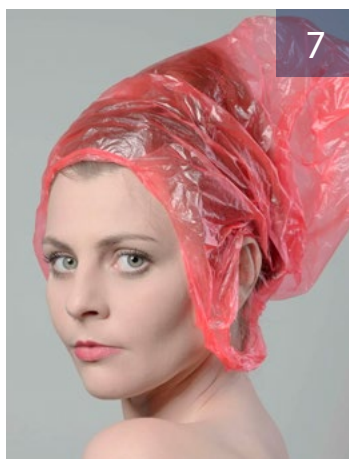
Betlémy

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ 2022

OD 24. PROSINCE

WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ

vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Vlastou Švejdivou

6 **KAM za kulturou s...**

Petrem Volfem

7 **z mého pohledu**

Zaskoňte si na Štěstí

Ale my tu s nimi musíme žít!

8 **ochotníci**

Z ulice do kamenného divadla

Hravost a kreativita divadla Toy Machine

9 **knižní tipy**

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Josef Somr

14 **kalendárium**

20 **divadla**

26 **film**

28 **koncerty**

32 **kluby, kulturní centra**

34 **galerie, výstavy**

40 **památky**

44 **muzea**

52 **volnočasové aktivity**

54 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Divadlo Palace

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

Krizoměr hlásí, že stav krize dosáhl hodnot epidemie, kterou ale nevyhlásíme jako chřipku. Výhledy jsou alarmující a rozhodnutí každého z nás jim čelit mi připomíná tak trochu boj s větrnými mlýny. Přemýšlím, zdali Neprašovo umělecké dílo Viditelnost v podloubí Městské knihovny zachycuje a vyznačuje rojení informací a dezinformací správně a zda jsme schopni to pochopit a vnímat. Jistě ale je, že poslední vydání tohoto roku by mělo mít adventní náladu plnou míru a lásky vezdejší. Tak vzhůru za pražskou kulturou.

V programech se to opět hemží vánočně laděnými hrami, koncerty, betlémy a podobnými akcemi. Z divadelních pořadů bych vám ráda doporučila premiéru komedie J. A. Pitínského Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku. Představení Divadla Bez zábradlí v režii Vladimíra Morávka se odehraje netradičně v kostele sv. Anny na Starém Městě. Nechte si ujit.

V Galerii Villa Pellé v pražské Bubenči připravili další výstavu v rámci cyklu mezigeneračních dialogů, tentokrát jsou představeni otec a syn Pištěkovi. Theodora Pištěka snad netřeba představovat, syn Jan je důležitým umělcem z generace 80. a 90. let 20. století. První společná výstava přináší divákovi komplexní pohled na tvorbu obou umělců. Jistě stojí za návštěvu.

Chodovská tvrz na Jižním Městě je přímo nabitá vánočními a adventními pořady pro malé i velké, takže si určitě vybere každý. Doporučím např. Vánoční koncert houslového virtuosa Jaroslava Svěčeného s klavíristkou Lucií Toth, provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby na nádvoří tvrze nebo třeba Mikulášský průvod Jižním Městem. Prohlédnout si zde můžete i výstavu kreseb a grafik Jiřího Trnky, Zdeňka Milera a Adolfa Borna.



Novoměstská radnice připravila předvánoční jarmark, na kterém se pobavíte, nakoupíte dárky a zažijete vřelou atmosféru adventního času. Program je připraven pro celou rodinu a vstup zdarma. Neváhejte a zajděte.

Na závěr vás pozvu do zámeckého areálu ve Ctěnicích, kde je pro vás připravena výstava betlémů z Čech a Moravy ve spolupráci se Spolkem českých betlémářů. Součástí bude i řezbářská dílna, ve které se představí někteří z vystavujících umělců.

Přeji všem našim čtenářům a příznivcům klidné a ničím nezkalené vánoční svátky, hodně sil a pevné nervy do dalších dní.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce,

dobře som porozumel, obnovil sa Pražský kulturní přehled? V takom prípade by som mal záujem si ho predplatiť, lebo neviem, či v trafike, kde chodím, zajtra si pôjdem pre piatočňajší DeníkN, lebo ten sa na jeden deň na rozdiel od piatočňajších Lidoviek, ktoré mám abonované sa nedá predplatiť, na to spýtam. Ale mal by som v takom prípade záujem o predplatné. V mojom veku je mi pohodlnejšie, keď mi to príde do schránky. Pozdravujem a ďakujem za informáciu. Vojtech Čelko

Vážený pane Čelko,

naš měsíčník stále vychází, ale od letošního roku pouze v elektronické podobě, kdy je zveřejňováno na webu www.prazskyprehled.cz nebo www.kampocesku.cz. Měsíčník si lze předplatit, posílám odkaz: <https://www.prazskyprehled.cz/predplatne>

S tištěnou verzí nadále nepočítáme vzhledem k enormně vysokým cenám papíru.

Děkujeme za pochopení, a pokud budete mít zájem o elektronickou verzi, budeme potěšeni. S pozdravem a přáním příjemného podzimu.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Dobrý den,

léta jsem odebírala papírový kulturní přehled. Nebudete ho tisknout znovu? Spousta akcí mi uteče. I Liberec má přehled v papírové formě. Děkuji. H. Pincová

Vážená paní Pincová,

děkujeme za Váš dotaz, od prosince 2020 odpovídáme neustále stejně:

300 násobné zdražení papíru v covidu uzavřená distribuční místa – trafiky odliv poskytovatelů programů na internet

nezájem o tištěný magazín

To vše a později i řada dalších okolností, například nezájem pražského magistrátu o jeho vydávání, vedlo k rozhodnutí, že od 1. 12. 2020 je Pražský přehled kulturních pořadů vydáván pouze elektronicky, najdete [ZDE](http://www.prazskyprehled.cz), programová nabídka se dá vyhledat na portálu www.prazskyprehled.cz [ZDE](http://www.prazskyprehled.cz)

Mimochodem, v Liberci mají to štěstí, že programy tu vychází 40 let v tištěné podobě s finanční pomocí magistrátu. Tolik štěstí Pražský přehled po 70 letech neměl. Je mi líto, ale lepší zprávy nemám. Pokud budete chtít více informací o elektronickém předplatném, najdete [ZDE](http://www.prazskyprehled.cz)

Informace Vám rádi poskytneme na telefonních číslech 222 944 817-7/9.00–15.00 / pondělí – pátek. Případně se můžete zastavit v redakci, vše Vám ukážeme, vysvětlíme, poradíme.

Srdečně zdraví Luděk Sládek, šéfredaktor

Laskavé pohlazení od **Vlasty Švejdové**

Česká malířka, vynikající ilustrátorka, karikaturistka a grafička Vlasta Švejdová se narodila v Brně 22. 7. 1946. Je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v letech 1960–1964, studentkou prof. Karla Langra na oboru drobný umělecký průmysl – loutkářství a hračky.

Po čase se dostala k novinovým ilustracím v časopise Rovnost (v letech 1885–1991), jinak také Brněnský deník, kde psala krátké příběhy a pohádky, které si sama ilustrovala. Poté ji čekala dráha kmenové autorky populárního humoristického časopisu Dikobraz. V osmdesátých letech ve Filmovém studiu Barrandov vytvořila sedm kreslených filmů. Pro Zlínské filmové studio vytvořila film „O křečkoví“ a v 90. letech pro televizi Brno byla výtvarnicí pohádky O bojácném Floriánkovi. Po celý život se věnuje olejomalbě a perokresbě a tak její ilustrace většinu z nás provázely po celé dětství.

Kde jste pracovala po škole?

Po ukončení školy jsem nastoupila do Brněnské Zbrojovky do oddělení propagace, kde jsem byla krátkou dobu a po narození druhé dcery jsem se rozhodla netahat děti po jeslích a zůstala jsem doma.



Vlasta Švejdová, 1964



Ilustrace 1977, Zábavný kalendář 1978



Vlasta Švejdová, 2015

Sama napsala a nakreslila dvě knihy pro děti „Kaštánek“ a „Na hradě už nestraší“. Ovšem ilustracemi opatřila stovku knížek, převážně pro děti, mnoho učebnic a 35 CD bookletů pro gramofonové závody.



V té době jsem začala spolupracovat s novinami a do nedělních příloh kreslila obrázky a psala krátké povídky a pohádky.

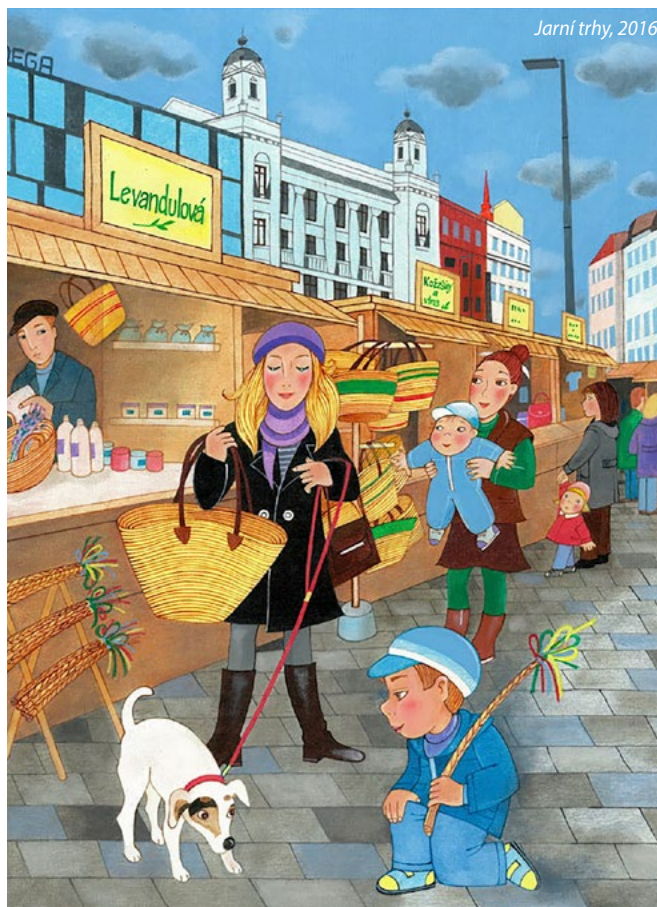
Od kterého roku jste byla v časopise Dikobraz a jaká to byla spolupráce?

Do Dikobrazu jsem začala posílat kreslený humor počátkem sedmdesátých let.

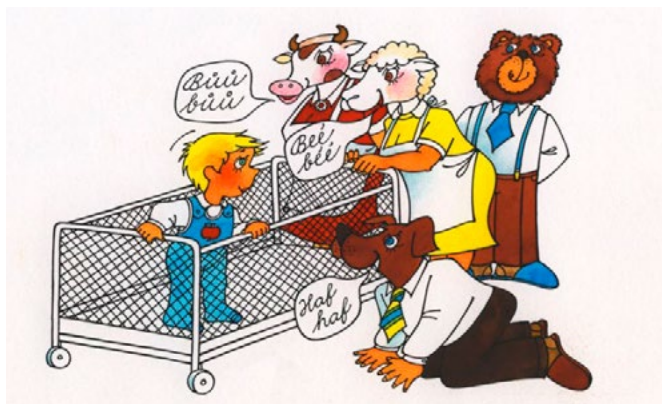
Spolupráce byla dopisová, až po několika letech jsem se dostala do Prahy osobně. Měla jsem štěstí, že si mě všiml redaktor Dušan Motyčka, který se za-



Z cyklu Moravské maměnky



Jarní trhy, 2016



Kreslený humor

mítnutými obrázky i povzbudil a dal naději. V těchto letech se stálo každý čtvrtek ve frontě na Dikobraz.

Kreslený humor je přetěžká disciplína. Jak se Vám ji dařilo zvládat, často beze slov?

Můj kreslený humor byl vlastně úhel pohledu na všechno dění. Vlastně jsem malovala to, co jsem viděla a co se mě stalo. Byl to dar, vystihnout ve zkratce mnohdy komplikované situace.

Co pro Vás znamená dětská ilustrace?

Dikobraz se postaral i o zájem jiných nakladatelství a tak jsem začala ilustrovat knihy výchovné, dnes by se řeklo edukativní. Etiketa, kritika, také kalendáře s příběhy.

„Radost mi dělá každý den, kdy zvládnu vše, tak jak mám, nikdo z blízkých není nemocný a ještě se cítím jakž takž dobře.“

Jak jste se dostala k ilustraci učebnic?

Ilustrace dětských knih, to bylo nádherné, ale velká dřina a odpovědnost. Někdy jsem ilustrovala i čtyři knihy ročně, po revoluci vznikala nakladatelství rychle. Tak vzniklo i nové pedagogické nakladatelství a jedna paní učitelka zadala dotaz, kdo by měl ilustrovat učebnice. Objevila jsem se v jejím seznamu a ona se stala nakladatelkou a já ilustrá-



Vzdálenost lásce nevadí, lavírovaná pérovka, 1980

torkou. Bylo to krásné období a některé učebnice stále vychází.

Jak jinak lze popsat ženské portréty s příběhem, které s takovou oblibou malujete?

Portréty s příběhem, především žen a dětí jsou také vnímání světa, toho hezčího, a potřebu to sdělit. Vnímám ženu jako krajinu.

Rozhodnutí malovat rodné Brno, byla to velká změna?

V Brně na Kozí ulici jsem žila 36 roků. Cítila jsem se městu dlužná, a jednou když jsem se vrátila z Benátek, tak jsem si řekla, není tak atraktivní, ale budu ho malovat.

Děkuji za milé povídaní a přeji Vám v osobním i profesním životě, jen vše dobré.

Luděk Sládek



Kurátor Petr Volf

Petrem Volfem, kurátorem výstavy Pištěk & Pištěk – Dva světy

Petr Volf (1965) je kritik umění, architektury a spisovatel. Publikuje v Hospodářských novinách, Týdeníku Forum a v časopisech Stavba, Intro, Architect+ a Beton. Je autorem tří desítek knih a řady katalogů. Jako kurátor připravil například retrospektivu Adolfa Borna v Museu Kampa, expozici o moderní architektuře Litomyšle v Národním technickém muzeu nebo přehlídku mapující propojení sportu a umění v pražské galerii DOX.

Vážení čtenáři,

výstavy ve Ville Pellé v pražské Bubenči jsou široce daleko známé svou kvalitou a pro umělce je možnost představit se v této galerii svého druhu uznáním. Zvláště zajímavé -- neboť jinde nevidané -- jsou pak přehlídky zaměřené na propojení tvorby malířů či sochařů z různých generací. Jako kurátor jsem letos na jaře připravil výstavu Paralely, na níž se setkal šestadevadesátiletý Stanislav Kolíbal s Karlem Štědrým: ačkoliv mezi nimi byl věkovým rozdílem šesti desítek let, tak bylo pro spoustu diváků překvapivé, jak oba autoři spolu souzněli.



Theodor Pištěk a Jan Pištěk



Další výstava, která na mezigenerační dialog navazuje, je expozice Dva světy, již se účastní Theodor Pištěk a Jan Pištěk. Zatímco Kolíbal se Štědrým spojovalo přátelství a spolupráce (Karel Štědrý asistuje Stanislavu Kolíbalovi při vzniku jeho instalací), tak Theodora a Jana pojí pouto nejužší, jaké může být, protože Jan je Theodorův syn. Když jsem byl osloven, abych se na jejich přehlídce kurátorsky podílel, ani vteřinu jsem neváhal, byla to pro mě pocta. Oba malíře více než čtvrt století sleduji, jejich ob-

razy jsou mi blízké a především: jakkoliv je to překvapivé, v minulosti nikdy společně, pod jednou střechou, nevystavovali, takže ve Ville Pellé se jedná o svého druhu jedinečnou premiéru. Zájem o výstavu potvrdil, že si toho milovníci kvalitního umění byli vědomi. Mimochodem, týden po vernisáži, během níž galerie praskala ve švech, v úterý 25. října, Theodor Pištěk oslavil devadesáté narozeniny. Podstatné je, že přes úctyhodný věk nepřestává pracovat a pořád řeší tvůrčí otázky. Po dohodě s oběma umělci byla expozice koncipována jako velmi přehledná, ucelená, s jasně vymezenými částmi, protože oba mají osobitý rukopis a nedávalo by smysl je „promíchávat“. Theodorovy obrazy a objekty jsou v přízemí a v podkrovní, Janovy v prvním poschodí. Instalace výstavy se ujal

architekt Pavel Kolíbal, který prostředím Villy Pellé důvěrně zná a s rodinou Pištěkových jej pojí dlouholeté přátelství. I díky tomu má výstava pozitivní náboj. Každý, kdo se jí nějak věnoval, pracoval s radostí a vědomím výjimečnosti okamžiku.

Theodor Pištěk dokonce svolil a vůbec poprvé vystavil své obrazy z přelomu padesátých a šedesátých let, ale nechybí ani ukázky z jeho hyperrealistického období nebo vizuální dialogy s astrofyzikem Stephenem Hawkingem. Jan se soustředil především na přítomnost. Přímou pro výstavu (je pojmenována podle jeho malby Dva světy) připravil nový cyklus Znamení, na která navazuje šest pozoruhodných plastik s uplatněním geometrického tvarosloví. Pro Theodora i Jana je příznačná jejich touha po dosažení co nejlepších možných výsledků. Jsou perfekcionista. Přesně vědí, jak důležité je přesné provedení a pravdivost spojená s originalitou, přičemž ve Ville Pellé se jejich obrazotvornost násobí. Došlo k výjimečné synergii, kterou byste si neměli nechat ujít.

Pro Pražský přehled, Petr Volf

z mého pohledu

Zaskočte si na Štěstí

Divadelní hra režiséra Ondřeje Zajíce v překladu Alexandera Jerie nabídla dvě role. Ženskou roly Luisy Lucii Vondráčkové a Alexandera Hynku Čermákovi. Hlas policistky patří Zuzaně Slavíkové.

Počátkem listopadu se v pražském divadle Palace uskutečnila premiéra hry Štěstí od renomovaného francouzského autora Erica Assouse. Hra vypráví o Luise a Alexanderovi, dvojici, která až po první společně strávené noci zjišťuje, co je ten druhý vlastně zač a co mají, nebo spíše nemají, společného. Povedená komedie, která je vtipná a svižná, plná komických situací, zvrátů, ale



Komedie pro ženu i muže, která je svižná, vtipná, ale také nepostrádá vážnější tóny.



„Tak vezměte svého partnera nebo partnerku do divadla a třeba zjistíte, že máte s postavami něco málo společného. Všichni přece chceme mít trochu toho štěstí.“

i míst k zamyšlení. Hlavní devízou představení jsou její dva protagonisté. Pro někoho možná nečekané spojení vždy skvělého Hynka Čermáka a Lucie Vondráčkové, která se na divadelní prkna vrací po 12 letech. Její výkon v roli Luisy předčil očekávání a společně s Hynkem Čermákem tvoří vyrovnanou dynamickou dvojici, kterou vás bude bavit sledovat od začátku do konce.

Pro Pražský přehled, Kateřina Rylichová

Ale my tu s nimi musíme žít!

Najít vlastní kořeny a třeba i skrze lidové tradice poznat sám sebe. Je to jen nový trend zpovynaných měšťáků, kteří už nevědí, co by, anebo je to jedna z možností, jak v dnešním přetechizovaném a zrychleném světě umět žít a vlastně ho tak trochu i ve zdraví přežít?

Kam by totiž měl v současnosti nejen jedinec, ale i společnost směřovat? Výš či dál? A je zde prostor pro nějakou lidskost a toleranci? A jak v tom všem vyjít sám se sebou? A co teprve vyjít a žít ostatními? A dokonce i s těmi méně přizpůsobivými? Odpovědi hledá na tyto a i mnohé jiné otázky titulní postava Katka v cenami ověřené prozaické prvotině slovenské spisovatelky a kulturní manažerky Kataríny Kucbelové Čepiec, která v roce 2021 vyšla také v českém překladu. Katka v ní odchází z rušné Bratislavy do kraje svého dětství, kde se chce naučit šít tradiční šumiacký čepiec. Skrze tuto činnost, kterou doprovází vyprávění postarší šičky Ilky, hledá cestu k sobě samé, ke své rodině i názorově různorodé společnosti a rovněž i k dnes povětšinou zprofanovanému folkloru. A právě tuto rozsáhlou, třebaže na počet stran útlu, prozaickou látku se rozhodli převést do stejnojmenné divadelní podoby ve zvolenském divadle Divadle Jozefa Gregora Tajovského, jehož se geograficky i sociologicky mnohá, leckdy i tabuizovaná,



Je možné si zvyknout na všechno?

témata silně dotýkají. Režisér Peter Palik otevírá svou inscenací diskuzi o současném dění nejen v Banskobystrickém kraji či na Slovensku, ale v podstatě i na celém světě. A pomocí metafor a imaginace, které podpořil vlastní scénografií, se pak snaží u diváků bourat předsudky a rozvíjet v nich senzitivnost. K tomu mu rovněž dopomáhají samotné herecké výkony či hudba Martina Geišberga a Daniela Špínera.

Inscenace Čepiec vznikla na základě oceňované knihy Kataríny Kucbelové



„Som kaviarensky typ a nerozumiem, prečo folklór v tejto krajine všetkých hneď uvedie do tranzu, nedotknuteľný, dojímavý, univerzálny folklór.“

Českou premiéru si inscenace Čepiec odbyla v říjnu v Divadle pod Palmovkou, v rámci Mezinárodního setkání divadel střední Evropy PALM OFF FEST, jehož šestý ročník nesl motto „Chceme něco jinýho!“

TreBI

Z ulice do kamenného divadla

První české divadlo lidí bez domova, nesoucí název Ježek a čížek, vzniklo v roce 2000 a jeho první herci vzešli z řad prodejců časopisu Nový Prostor. Za tuto dobu dosáhlo nemalých úspěchů, ale skutečným převratem se stala spolupráce s divadlem Komedie a stříbrná medaile v mezinárodní soutěži amatérských divadel v maďarském Vásváru.

Herci divadla převážně byli a jsou lidé bez přístřeší, kteří se ocitli v těžké životní situaci, ale i sympatizanti z řad studentů a umělců. Herci zkouší pod vedením profesionálních režisérů. A právě možnost divadelní bývá často motivem ke změně jejich životní situace a pomáhá jim získat potřebné sebevědomí. V zimě soubor Ježek a čížek pořádá vlastní mezinárodní festival „Hic sunt leones“, jehož se účastní bezdomovecká divadla z okolních zemí. Spolupráce s divadlem Komedie započala v roce 2010 díky režisérce a scénografece Kamile Polívkové, která shlédla jejich pouliční představení. To ji zaujalo natolik, že divadélku nabídla spolupráci na jejím právě připravovaném představení „Víra, láska, naděje“. Od založení prošlo souborem



přes tři sta herců a bylo nastudováno nejméně pět inscenací. Herci mají možnost prezentovat nejen své názory, své snažení, ale zčásti už i svou práci před těmi, kteří jsou na tom obdobně. I proto diva-

„Nejsou to školení herci. Každý, kdo k nám přišel, byl neherec. Z divadelní školy se nám tu ještě nikdo neobjevil. Aby se mohli rozvíjet v divadle, musejí všechny stupně rychle prolétnout a seznámit se s tím, jak divadlo funguje i jinde. Nápodoba vzorů je nezbytným krokem k tomu, aby se herec mohl osvobodit a najít v tom kousek sebe.“ Jakub Balabán, ředitel divadla

dlo nehraje jen na festivalech, v alternativních prostorech, v renesančně orientovaných divadlech, na charitách, ale doslova i tam, kde je opravdu jinde, v zahraničí. Ježek a čížek je zkrátka divadlo, ve kterém se alespoň někdy mohou cítit jako doma, a vykročit tak ze své bezdomovecké identity a snad na chvíli získat identitu svou.

Petra Matznerová

foto © Wikimedia Commons

Hravost a kreativita divadla Toy Machine

Divadlo založili, tehdy ještě studenti DAMU, Tomáš Běhal a Mariana Večeříková, spolu s Pavlem Heřmanem, když se rozhodli osamostatnit od dozoru sdružení Damúza. Od té doby mají za sebou 14 divadelních inscenací pro děti a dospělé.



Klasické tituly i vlastní autorskou tvorbu zpracovávají s nadhledem a nezaměnitelným humorem. Divadlo klade důraz na výtvarnou stránku, kombinací loutek ze starých rodinných divadel a loutek vytvořených z různých druhů materiálu, hraček a projekčních technologií. Soubor se zaměřuje na loutkové a objektové divadlo. Jeho inscenace se snaží diváka pobavit i jeho zapojením do představení. Pohádky jsou díky velké oblibě častokrát reprízovány. Divadlo Toy Machine bylo původně stu-



dentským projektem, ze kterého vzniklo autorské loutkové divadlo a buduje si místo mezi ostatními loutkářskými soubory. Výroba loutky závisí především na tom, co loutka má a musí umět. Třeba v inscenaci „Sněhová královna“ jsou ústředním párem Gerda a Káj. Soustružené dřevěné hračky mají symbolizovat ty, se kterými si hráli naši dědové. Oproti nim je okolní svět tvořen plyšovými maňásky a vato. Vše je použito ve smyslu, aby loutky páru nezapadaly do okolního světa. Pro další stínové loutkové

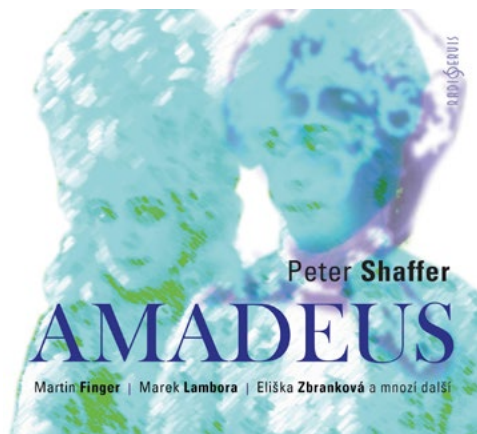
představení „Skřítky“ je potřeba elektrina, stůl a tři židle, kde je hlavní technickou podmínkou částečná nebo úplná tma. Toto kouzelné představení vzniklo jako pocta Ivanu Magorovi Jirousovi. Další aktivitou je pořádání kreativních dílen, kde si každý může vyrobit vlastní loutku, aby pohádkové příběhy žily dál.

-matpe-

Principál Tomáš Běhal: „Já vidím posun v tom, že jsme byli v roce 2010 neznámí a těch představení nebylo tolik. Teď je vidět, že jsme vytvořili okruh schopných lidí, kteří obětují čas a dokáží si vytvořit svoji specifickou poetiku, specifickou výtvarnou složku. To, co je na tom baví je hravost, tvorba, kreativita, divadelnost, a v tom je velký posun.“

foto © Wikimedia Commons

knižní tipy



Shaffer Peter

Amadeus

audiokniha

Příběh o střetu dvou skladatelů, nezkrtném talentu a touze umlčet Boží hlas. Vídeň pochmurných listopadových dnů roku 1823. Hudební skladatel Antonio Salieri, který se desítky let těšil slávě a obdivu nejvyšších společenských kruhů monarchie, zůstává na sklonku svého života zapomenutý a opuštěný. Sám se svým temným tajemstvím...

Přestože ve skutečnosti byl vztah obou skladatelů korektní či dokonce přátelský, drama Petera Shaffera a později především oscarový film Miloše Formana učinily z Mozarta a Salieriho symboly božského talentu a těžkopádné snaživosti, jejichž střet právě jedinečná hudba povyšuje z přízemní nevráživosti na boj o přízeň Nejvyššího. Nejen dramatický, ale právě i hudební potenciál díla byl impulsem k rozhlasovému zpracování. Inscenace vychází ze Shafferova textu v překladu Martina Hilského.

Hrají:

Salieri / Martin Finger
Mozart / Marek Lambora/
Konstancie / Eliška Zbranková
Venticello / Martin Písařík
Venticello / Václav Neužil
Josef II. / Kamil Halbich
hrabě Rosenberg / Aleš Procházka
baron Swieten / Miroslav Táborský
hrabě Strack / Hanuš Bor
majordomus / Jan Hájek a další

Režie: Dimitrij Dudík

Premiéru rozhlasové adaptace odvysílal Český rozhlas Dvojka.

cena: CD MP3 349 Kč

www.radioteka.cz

Jana Jůzlová, Miloš Kadlec

Rohanové – Raději zemřít nežli se poddat

Rohanové patřili k nejvýznamnějším francouzským šlechtickým rodům. Z jejich řad vzešli významní vojevůdci i podporovatelé umění, čtyři štrasburští biskupové a několik vychovatelek královských dětí. Po vypuknutí Velké francouzské revoluce opustili Francii a vstoupili do vojenských služeb Habsburků. Roku 1820 zakoupili zámek Sychrov, který se stal jejich hlavním sídlem. V severních Čechách vybudovali rozsáhlé panství, na kterém podporovali kulturní i průmyslový rozvoj. Kniha přibližuje jak dějiny rodu ve Francii, tak osudy jeho členů usazených v Čechách.

cena: 399 Kč

www.luxor.cz

Kristina Ohlssonová

Bouře

První díl atmosférické detektivní série zavede čtenáře do pobřežní vesničky, ve které s příjezdem stockholmského finančníka Augusta Strindberga, jmenovce slavného spisovatele, jako by veškerá idyla skončila. Za bouřlivé noci zmizí oblíbená místní učitelka a atmosféra mezi starousedlíky houstne. Kniha Bouře je prvním románem ze série knih, ve kterém se objevuje postava Augusta Strindberga. Na Bouři bude navazovat románové pokračování pod názvem Ledoborec, které vyjde na podzim roku 2023, o rok později by měl následovat další, v pořadí třetí román.

cena: 439 Kč

www.albatrosmedia.cz

Ivan Brett

100 her pro každou příležitost

Odložte mobil a pojdte si něco zahrát se svými blízkými. Kniha je určena pro každého, kdo se chce odpojit od technologií a přeje si trávit více času s rodinou a přáteli. Nejen vedle nich, ale s nimi. Hry rozvíjejí představivost, schopnost řešit problémy i mezilidskou komunikaci. Pomůžou ulevit od digitálního přetížení a dají se hrát téměř při každé příležitosti. Rozproudují zábavu na rodinné oslavě či na večírku, zaženou nudu při dlouhé cestě autem, anebo si je prostě můžete zahrát jen tak – zlepšit náladu po večeri, když jsou všichni spolu.

cena: 349 Kč

www.knihykazda.cz

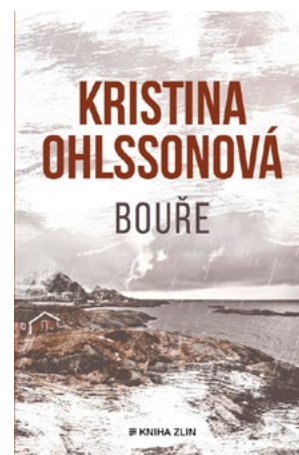
Michal Stehlík, Martin Groman

Přepište dějiny podruhé

Dějiny jsou přepisovány odjakživa a vlastně stále. A tak není divu, že autoři podcastu Přepište dějiny Michal Stehlík a Martin Groman po úspěšné první knize přicházejí s jejím pokračováním. Proč jsou u nás premiéři stále tak trochu ve stínu Hradu? Jak odcházejí naši prezidenti? A kdo vlastně na Hradě vládne a jací lidé zde sloužili českému státu? Chybět nebude ani vztah Čechů a Němců a to od Havlíčka k Havlovi, tedy od jara národů v roce 1848 po česko-německou deklaraci. V roce války na Ukrajině nemůže chybět ani téma Rusko a jeho poměr k sousedům blízkým i vzdáleným. Připomenut bude fenomén devadesáté i rok 1942.

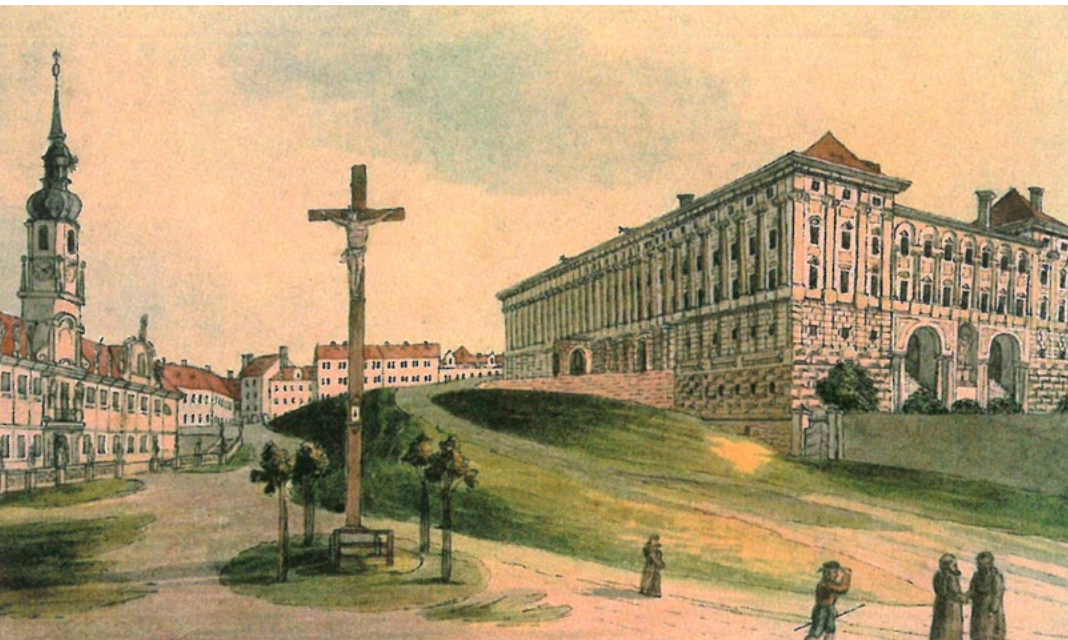
cena: 498 Kč

www.jota.cz



Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Pohřebiště a popraviště na Loretánském náměstí



Loretánské náměstí se zahradním průčelím Černínského paláce v pohledu od severu na rytině Jana Berky z roku 1815. Podle A. Ederer, *Ulice a uličky Malé Strany a Hradčan*. Praha 2009, str. 102

Archeologický výzkum Loretánského náměstí v letech 1934 až 1936 je spojen s jednou z nejvýznamnějších osob naší středověké archeologie Ivanem Borkovským. Je to místo, které bývalo opředeno krvelačnými pověstmi spojenými s počátky křesťanství v českých zemích i drastickými příběhy naznačujícími, že právě někde zde se nacházelo jedno z pražských popravišť. Archeologický výzkum byl teprve v nedávné době brilantně zpracován Ivanou Boháčovou a Gabrielou Blažkovou z Archeologického ústavu Akademie věd České republiky, a tak se s jeho výsledky můžeme blíže seznámit.

Ve výše uvedených letech bylo přistoupeno k rekonstrukci barokního Černínského paláce na sídlo Ministerstva zahraničních věcí tehdejšího Československa a pochopitelně i k úpravám jeho předpolí. Historické fotografie, a především ikonografické prameny, staré obrazy, rytiny či veduty, nám zachycují prostor okolí Loretánské kaple s klášterem kapucínů při kostele Panny Marie Andělské jako území geomorfologicky značně členité. Nezbytné terénní úpravy vyvolaly rozsáhlé zemní práce, v jejichž průběhu probíhal na tu

dobu rozsáhlý záchranný archeologický výzkum. Kromě dokladů sídlištních aktivit bylo odkryto více než osm set hrobů, avšak plocha bývalé nekropole byla výrazně větší, než zkoumaná část. Především ve východní části náměstí bylo doloženo pravidelné a vícenásobné střídání pohřbívání se sídlištními komponenty.

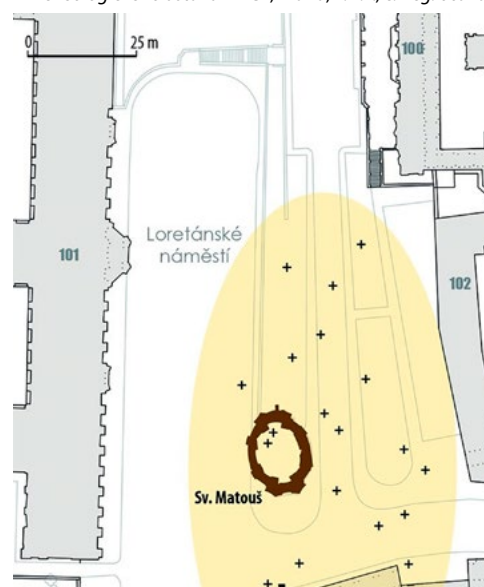
Nejstarší žárové hroby je možno spojovat s časně slovanským osídlením a jednalo se o pohřby uložené do keramických uren s charakteristickou výzdobou či profilací okraje.



Celkový pohled na Loretánské náměstí v roce 1935 během archeologického výzkumu. Foto T. Vojta pro Památkový sbor. © Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., inv. č. FT000073402



PhDr. Ivan Borkovský na ploše výzkumu na Loretánském náměstí na jaře roku 1935 v pohledu od jihu. © Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., č. neg. 66929



Situační plánek Loretánského náměstí s vyznačením minimálního předpokládaného rozsahu raně středověkého pohřebiště a půdorysu zaniklé kaple sv. Matouše. Podle I. Boháčové. © Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i.

Mladší kostrové pohřebiště na Loretánském náměstí bylo situováno do prostoru, který byl předtím osídlen, a je tak nejstarším pražským pohřebištěm umístěným do místa se starší sídelní tradicí. Nejstarší nalezená sídlištní keramika z tohoto prostoru pochází z doby souvislého osídlení hradčanského ostrohu, které bývá datováno do průběhu druhé poloviny 9. století. Pozůstatky mladšího velmi in-



Fotografická dokumentace dvou kostrových hrobů z výzkumu Ivana Borkovského ze třicátých let 20. století (dům U Zlaté koule). Podle I. Boháčová a G. Blažková, Loretánské náměstí v Praze-Hradčanech. Archeologický výzkum I. Borkovského a jeho výsledky. *Castrum Pragense* 11. Praha 2011, str. 108



Typy konstrukcí z vrcholné středověké a novověké popraviště. Haarlem v severním Holandsku, 1573. Podle J. Auler, *Richtstättenarchäologie*. Dormagen 2010

tenzivního osídlení zdejší polohy jsou potom datovány do průběhu 10. a první poloviny 11. století.

Drtivá většina odkrytých mladších kostrových hrobů pochází až z průběhu 11. a 12. století. Datování těchto kostrových hrobů je poměrně velmi obtížné, protože zřídka obsahují datovací materiál. Většina zemřelých totiž byla na svou poslední pouť vybavena velmi skromně bez milodarů. Zcela výjimečně se v hrobech, především dětských, nacházely typické šperky tohoto období, tzv. záušnice. Počátky mladšího horizontu pohřbívání jsou datovány do doby po polovině 11. století a odkryto mohlo být až čtyři sta hrobů. Starší hroby byly uspořádány v pravidelných řadách, později, zřejmě s ohledem na nedostatek místa, byly mrtví ukládáni nad sebe v jednotlivých etážích, přičemž místy se podařilo odkryt až deset hrobových úrovní nad sebou.

Některé hroby byly obloženy opukovými kameny a objevují se i mohutné pískovcové náhrobní desky. Mezi nepočtenou hrobovou výbavou ojed-

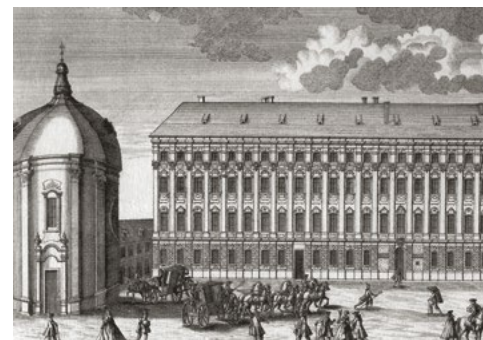


Ivan Borkovský, vlastním jménem Ivan Borkovskij-Dunin, byl po maturitě odveden do rakouské armády, v jejíž řadách přežil první světovou válku na východní frontě. Po útěku do Čech strávil rok v internačním táboře (1920), než se dostal ke studiu archeologie.

Ivan Borkovský (*1897 v Čortovci na Ukrajině; † 1976 v Praze) byl jedním z nejvýznamnějších českých archeologů stojících u zrodu archeologie středověku v našich zeměpisných šířkách. Pocházel z rakouské Haliče, odkud utekl v roce 1918 po bolševickém převratu v Rusku. Již během studií archeologie na pražské Filozofické fakultě Univerzity Karlovy se od roku 1925 věnoval výzkumu Pražského hradu a od roku 1943 byl až do své smrti jeho vedoucím. Podílel se také na výzkumu dalších významných raně středověkých lokalit spojených s počátky českého státu.

něle nacházíme mince, prsteny, korálky či drobný prubiřský kámen se stopami stříbra, zavěšený na krku malého děvčete. Na pohřebišti mohl stávat i kostel, který však nalezen nebyl, avšak dispozice jednotlivých hrobů a výbava kněze nalezená v jednom z odkrytých hrobů tuto hypotézu naznačuje.

Na Loretánském náměstí se pohřbívalo patrně až do období husitských válek. S odstupem času byla v průběhu 16. století do prostoru historického



Černínský palác na Loretánském náměstí na rytině Bedřicha Bernarda Wernera z poloviny 18. století. Vlevo kaple sv. Matouše. Podle K. Bečková, *Zmizelá Praha. Hradčany a malá Strana*. Praha 2000, obr. 49.



Náhrobní desky z raně středověkého pohřebiště osazené v terasní zdi před Černínským palácem připomínají nejen pohnutou historii tohoto prostoru, ale rovněž snahu pražského magistrátu o zachování piety tohoto místa. Foto Z. Kačerová, 2016

pohřebiště ukládána těla zemřelých, která nesla stopy násilné smrti, především stěti hlavy. Tento nejmladší horizont pohřebiště je tedy celkem logicky spojován s blízkostí popraviště.

Opět po delší době byla v jižní části náměstí postavena barokní kaple sv. Matouše, která byla v roce 1788 zbořena v souvislosti s výnosem o zrušení všech tzv. postranních kaplí.

Loretánské náměstí dnes slouží především jako parkoviště, ale v úzkém pruhu zeleně, který prochází středem náměstí, dodnes všimavý návštěvník nalezne několik památek, které připomínají dávné pohřebiště a popraviště před hradčanskými hradbami. Půdorys kaple sv. Matouše je připomenut vyznačením v dlažbě v horní jižní části náměstí při Loretánské ulici, kde rovněž stojí pomník Edvarda Beneše a pohřební funkce této části Hradčan ve středověku dodnes připomínají náhrobní desky osazené druhotně do stěny terasy při přístupové cestě vedoucí k Loretánské kapli.

Mgr. Vojtěch Kašpar, *Archaia Praha* z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze **prosinec 1955**

Milí čtenáři,

jak je vidno z úvodního článku, i lidová tvořivost se dala zneužít k politické agitaci a tlaku na umělce všeho druhu. Úderky a tzv. agitbrigády měly sloužit uměním k rozvoji zemědělství a průmyslu, bořit

předsudky a odstraňovat nedostatky na pracovištích. Nad tím dnes zůstává rozum stát...

Alice Braborcová

VSTŘÍČ NOVÉ CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽI LIDOVÉ UMĚLECKÉ TVOŘIVOSTI

Probíhá Měsíc československo-sovětského přátelství, při jehož zahájení byla vyhlášena nová celostátní soutěž lidové umělecké tvořivosti na r. 1955–56. Naše pražské soubory a jednotlivci lidové umělecké tvořivosti, kteří svým uměním projevují lásku sovětskému lidu, nastupují tak nejkrásnějším způsobem do nové soutěže 1955–56.

Loňské dosud nejrozsáhlejší celostátní soutěže zúčastnilo se přes 500 souborů a přes 1000 jednotlivců z Prahy. 33 medailí si odnesli jednotlivci a soubory, 8 cen z 15 získali filmaři na festivalu v Gottwaldově.

Jistě nás neklamou ani fotoamatéři a výtvarníci, kteří obeslali v těchto dnech výstavy v Teplicích a v Brně. Jsou to celkově jistě krásné výsledky, k nimž můžeme pražským lidovým umělcům ze srdce blahopřát.

Jsem si však vědomi, že ani tato soutěž nesoustředila všechny pražské lidové umělce. Jsme přesvědčeni, že v Praze, kde je tak výrazná stoletá tradice sborového zpěvu a divadelnictví i loutkářství, kde jsou i všechny předpoklady k rozvoji ostatních forem lidové umělecké tvořivosti od výtvarnictví a fotografie až po nový společenský tanec, máme v řadách pražských občanů daleko více nadšených recitátorů, zanícených hudebních umělců, schopných fotoamatérů, jsme denně svědky, že nevyšel ani typický náš lidový humor slovesných i výtvarných autorů, kteří svými satirami a nástěnkami pomáhají bořit staré předsudky a odstraňovat nedostatky ve svých pracovištích.

Očekáváme plnou podporu rozvoje lidové tvořivosti od závodů, škol a národních výborů, očekáváme, že i profesionální umělci pražští konečně po způsobu sovětských umělců daleko větší měrou než dosud pomohou lidovým umělcům.

Za těchto předpokladů se jistě do konce roku 1955, kdy končí termín přihlášek, sejdou na odborech pro kulturu rad národních výborů přihlášky

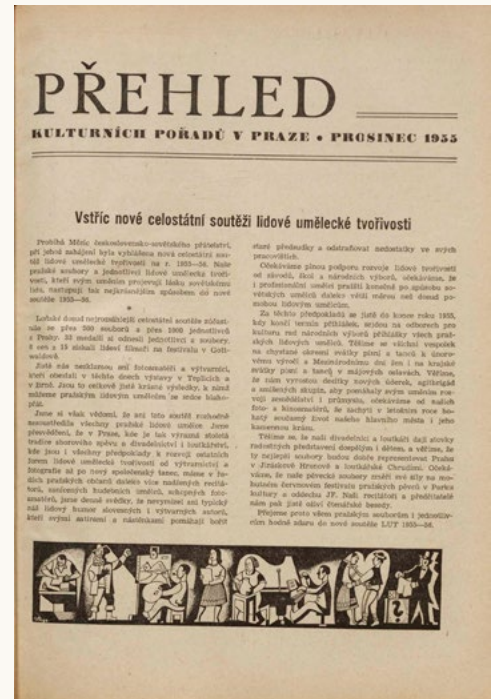
všech pražských lidových umělců. Těšíme se všichni vespolek na chystané okresní svátky písní a tanců k únorovému výročí a Mezinárodnímu dni žen i na krajské svátky písní a tanců v májových oslavách. Věříme, že nám vyrostou desítky nových úderků, agitbrigád a smíšených skupin, aby pomáhaly svým uměním rozvoji zemědělství i průmyslu, očekáváme od našich foto- a kinoamatérů, že zachytí v letošním roce bohatý současný život našeho hlavního města i jeho kamennou krásu.

60 LET OSTŘEDNÍ MATICE DIVADELNÍHO OCHOŇNICTVIA ČESKÉHO
(Ú. M. D. O. Č.) v Praze pořádá
pod záštitou ministra školství a národní osvěty pana ministra prof. J. D. Dr. Jaroslava Štrobachy
10. - 25. SRPNA 1946 V HRONOVĚ
XVI. JIRÁSKŮV HRONOV
Národné kulturní oslavy k uctění památky Mistra Aloise Jiráska
RAZ: OD TYLA K JIRÁSKOVI

10. JAN HUS	18. Šťastky - zmatky
11. R. U. R.	19. RUKOPIS ČASU
12. R. U. R.	20. FALKENŠTEJN
13. R. U. R.	21. GORALI
14. Zuzana Vajřová	22. GERO
15. Matka	23. GERO
16. Šťastky - zmatky	24. GERO
17. Matka	25. GERO

III. VELKÁ CENA MĚSTA HRONOVA

Těšíme se, že naši divadelníci i loutkáři dají stovky radostných představení dospělým i dětem, a věříme, že ty nejlepší soubory budou dobře reprezentovat Prahu v Jiráskově Hronově a loutkářské Chrudimi. Očekáváme, že naše pěvecké soubory změní své síly na mohutném červnovém festivalu pražských pěvců v Parku kultury a oddechu JF. Naši recitátoři a předčitatelé nám pak jistě ožijí čtenářské besedy.



Přejeme proto všem pražským souborům i jednotlivcům hodně zdaru do nové soutěže LUT 1955–56.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Messinská nevěsta** – Z. Fibich | Národní divadlo
- Morálka paní Dulské** – G. Zápolská | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/
- Bachčisarajská fontána** – A. S. Puškin | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/
- Kabinet starožitností** – Honoré de Balzac | Divadlo D 34 /dnes Divadla Archa/
- Škola pomluv** – R. B. Sheridan | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

FILMOVÉ PREMIÉRY V PROSINCI

- Bulharský film **Bouřlivá cesta**. Dramatický obraz života a práce dnešní bulharské vesnice. Režie: D. Daskalov. Scénář: S. Daskalov. Kamera: E. Rašev. Hudba: F. Kutěv. Hrají: I. Bratanov, C. Nikolovová, S. Savov, G. Georgijev a jiní.
- Obušku z pytle ven**. Česká filmová pohádka o chudém muzikantovi, lakotném krčmáři a kouzelném stařečkovi. Scénář: J. Brdečka a J. Pleskot. Režie: J. Pleskot. Kamera: J. Střecha aj. Tarantík. Hudba: F. Fischer. V hlavních úlohách: zasl. umělec L. Pešek, Josef Beyvl, národní umělec Fr. Smolík, laureát státní ceny.
- Strakonický dudák**. Český barevný film podle národní báchorky J. K. Tyla. Scénář a režie: Karel Steklý, laureát státní ceny. Kamera: Václav Huňka. Hudba:



Plakát k filmu Strakonický dudák, 1955

Jan Seidel, laureát státní ceny. Hrají: Josef Mixa, Marie Tomášová, zasloužilý umělec Ladislav Pešek, R. Hrušínský ml., V. Fabiánová a jiní.

Sovětský historický film **Osud smělých**. Dramatický obrazy boje za svobodu Itálie. Režie: A. Fajncimer. Kamera: A. Moskvín. Hudba: D. Šostakovič. Námět: E. Vojničová. Hrají: O. Stříženov, M. Stříženovová, N. Simonov, A. Lisjanská a jiní.

HUDBA

Ilja Hurník – klavírní koncert. Na pořadu skladby: Brahms, Schumann, Mendelssohn, Smetana | Dům umělců /dnes Rudolfinum/



Skladatel a klavírista Ilja Hurník

Pěvecký koncert. Larissa Avdějeva, SSSR, sólistka Divadla Stanislavského a Němiroviče Dančenka | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Koncert akademického pěveckého sdružení Moravan. K 10. výročí obnovení činnosti sdružení. Na pořadu: G. P. da Palestrina, J. Gallus, L. Vycpálek, B. Vomáčka, O. Chlubna, L. Janáček, J. B. Foerster. Dirigent prof. Josef Veselka | Smetanova síň, Obecní dům

Vánoční odpolední koncert členů opery Národního divadla v Praze. Marie Podvalová, laureátka

státní ceny, Oldřich Kovář, zasloužilý umělec, Hanuš Thein, Přemysl Kočí. U klavíru Josef Čech | Smetanova síň, Obecní dům

VÝSTAVY

Kremnická mincovna, její život a dílo v minulosti a přítomnosti | Národní museum v Praze

Výstava francouzského umění XIX a XX. století | Národní galerie, Šternberský palác, Hradčanské nám.

Josef Liesler. Výstava kreseb a temper z posledních let | Galerie Českého fondu výtvarných umění, Národní tř.

Živá voda. Výstava o vodě a vodním hospodářství | Výstavní síň U hybernů, nám. Republiky

PŘÍRODA

PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha – Troja

V prosinci zůstává zoologická zahrada otevřena od 8 do 16 hodin. Během října byla zvířata, která neznášejí naši zimu, přemístěna do chráněných, nebo pokud je toho zapotřebí, do vytápěných ubikací. Mnohé i tropické druhy jsou však do té míry aklimatizovány, že mohou ve středoevropské zimě žít venku. Na příklad všechny druhy zeber snášejí nízké teploty; stačí jim jen na noc suchá chráněná stáj. Přes den jsou vypouštěny ven i za mrazu s výjimkou dnů, kdy výběh je pokryt náledím. Také mnozí ptáci zůstávají přes zimu venku. Z velké volierey dravců přemísťujeme do pavilonů jen několik málo druhů. I opicím jsou denně otvírána jejich okénka, takže mohou svobodně volit buď klec, nebo venkovní výběh. Z novinek, které uvidí návštěvníci v prosinci, jest párek mladých losů ze Sovětského svazu a sameček čínského tygra ze zoologické zahrady pekingské. Pavilon opic je obohacen o několik vzácných kočkodanů, především o kočkodana Brazzova z východní Afriky. Je to jeden z nejpestřejí zbarvených kočkodanů a zároveň jedna z nejkrásnějších opic. Ze zoologické zahrady v Sofii dostali jsme řadu bulharských plazů. Pražská zoologická zahrada je v provozu celý rok, návštěvníci mohou i v zimě spatřit všechny zvířata, a mnohá z nich, která jsou v zimních ubikacích, ještě lépe a podrobněji. Zahrada má šest vytápěných pavilonů a také obě restaurace jsou otevřeny i v zimě.

Prožití vánočních svátků v míru a radosti a mnoho zdaru do nového roku 1956 přeje všem našim čtenářům Městský dům osvěty hl. města Prahy – redakce a administrace.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Výpravčí Hubička

Jeden z našich nejoblíbenějších herců Josef Somr se narodil 15. dubna 1934 v moravské vsi Vracov u Kyjova. Jako chlapec se díky svému otci důvěrně seznámil s železničářským prostředím. To se mu hodilo při natáčení jeho nejslavnějšího filmu Ostře sledované vlaky.



foto © Wikimedia Commons

Po maturitě na kyjovském gymnáziu se rozhodnul pro studium herectví, i když původně plánoval stát se železničářem. V dětství vystupoval s místními ochotníky a tato zkušenost se mu pak na studiích brněnské JAMU hodila. Přišel hrani na chuť a také doháněl znalosti v oblasti hudby a literatury. V roce 1956 ukončil herecká studia a odešel do prvního angažmá v Českém Těšíně. Dále působil v brněnském Divadle bratří Mrštíků a Východočeském divadle Pardubice. V roce 1965 se stal členem pražského Činoherního klubu a v letech 1978-2001 hrál v činohře Národního divadla. Ve filmu debutoval snímkem Obžalovaný (1964) režiséru Kadára a Klose. Talentovaného herce si všimli další tvůrci a v roce 1966 ho Jiří Menzel obsadil do oscarového snímku Ostře sledované vlaky. Role výpravčího Hubičky mu umožnila průnik mezi hereckou elitou. V 60. letech si zahrál v několika kvalitních filmech, jako byly Soukromá vichřice, Údolí včel, Smuteční slavnost nebo v adaptaci Kunderova románu Žert. Dále vytvořil mnoho televizních rolí, namlouval večerníčkové seriály, dokumenty, věnoval se dabingu. V roce 2012 získal Českého lva za přínos české kinematografii a roku 2014 Cenu Thálie za celoživotní činoherní mistrovství. Josef Somr zemřel 16. října 2022 ve věku 88 let v sanatoriu v Nové Vsi pod Pleší. Jeho charakteristické a poctivé herectví nám bude chybět.

Alice Braborcová

Bratru bratrem (825 let)

„Došlo k střetu Přemysla Otakara I. s oddíly knížete Vladislava (mladšího bratra). Místo boje Vladislav ustoupil..., budou panovat zároveň oba, onen na Moravě, tento v Čechách...“ (Jarloch).



Přemysl Otakar I.,
Žaltář Heřmana
Durynského,
asi 1211

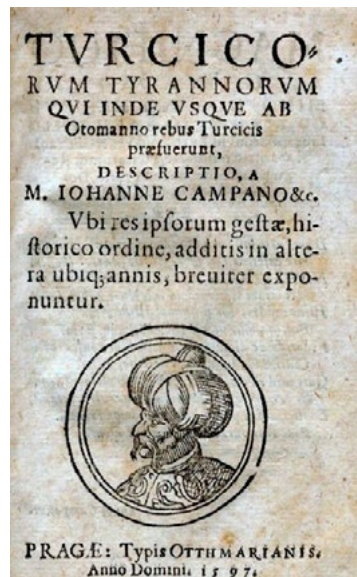
Po dohodě s mladším bratrem Vladislavem Jindřichem usedl Přemysl Otakar I. 6. 12. 1197 podruhé na český knížecí trůn. V bojích o císařskou korunu mezi Štaufy a Welfy vytěžil potvrzení dědičného královského titulu (1198 Filip Švábský; 1203 Ota IV. Brunšvícký; 1204 papež Inocenc III.). Vladislav Jindřich se stal prvním skutečným moravským markrabětem. Rozbroje a štvance mezi Přemyslovci ustaly.

Alois Rula

Jan Campanus Vodňanský (450 let)

Syn Jan vstoupil do rodiny rolníka Martina Kumpána z Vodňan 27. prosince 1572. Později se stal rektorem pražské univerzity, známým spisovatelem, významným básníkem a hudebním skladatelem.

Studoval na pražské univerzitě, kde v roce 1593 získal titul bakaláře. Roku 1596 se stal mistrem svobodných umění, působil na školách v Teplicích a Hradci Králové a od roku 1598 jako školní správce u svatého Jindřicha na Novém Městě pražském a od roku 1600 v Kutné Hoře. Roku 1603 byl jmenován univerzitním profesorem a v letech 1612 a 1621 byl rektorem univerzity, kde vyučoval klasickou literaturu, řečtinu a latinu. Jeho nejvýznamnějším básnickým dílem je Sacrarum odarum libri duo (1611–1612, Posvátné ódy). Jedná se o přebásnění starozákonních



Titulní list Campanova spisu *Turcicorum tyrannorum qui inde usque ab Otomanno rebus Turcicis praeferunt, descriptio* 1597



Jan Campanus Vodňanský

Davidových žalmů do latiny. K dalším jeho významným dílům patří divadelní hra *Bretislav*, pojednávající o životě knížete Břetislava, nebo dílo *Cechias*, obsahující zveršované české dějiny. Jako autor patřil ve své době mezi nejznámější latinsky píšící básníky. Jan Campanus byl vyznavačem kalicha, ale po porážce stavů se roku 1622 své víry vzdal a přestoupil ke katolíkům ve snaze zabránit převzetí univerzity. Zemřel 13. 12. 1622 v Praze.

-felix-

Zikmund a Kutná Hora (620 let)

První vyhrání z kapsy vyháni! Zikmund Lucemburský by mohl vyprávět a Kutná Hora také.



Zikmund
Lucemburský
na obraze malíře
Pisanella, 1433

Pro mocenské hry budoucího císaře byl rok 1402 velmi důležitý. Na jaře nechal uvěznit svého bratra Václava IV., toho času sesazeného římského krále. To si ale nenechala líbit část české šlechty v čele s moravským markrabětem Joštem. Zikmund proto vyslal koncem roku vojsko proti Kutné Hoře, kde se mu podařilo uzmut Václavův poklad. To mu ale nestačilo a jeho vojáci se dopouštěli v zemi dalšího drancování až do léta 1403, kdy odešli. Kdyby Zikmund věděl, co ho čeká o 20 let později s Janem Žižkou u téhož města...

-babok-

Velký mistr malých formátů (305 let)

Jeden z nejvýznamnějších představitelů rokokové malby v Čechách Norbert Grund se narodil 4. prosince 1717 v Praze na Malé Straně. Rodina pocházela ze severozápadních Čech a umělecké geny se podle všeho dědily z otce na syny.

Norbertův otec Christian byl dvorním malířem a správcem obrazárny Libštejnských z Kolowrat. U něj získal první



Norbert Grund, *Dva studenti*, 1760

malířské zkušenosti. Po vyučení se vydal na cesty, kde načerpal mnohé podněty ve šlechtických obrazárnách. Vliv na něj mělo české barokní umění, francouzská rokoková malba, němečtí malíři miniatur nebo benátská malířská veduta. Po návratu do Prahy, nejspíše v roce 1751, se oženil a vstoupil do



Norbert Grund, *Dáma na houpačce*, 1760

příslušníci středního stavu a umělci, nacházely se také v klášterních a aristokratických sbírkách. Kromě své početné rodiny měl tři bratry, kteří byli hudebníky. Norbert Grund zemřel v poměrně mladém věku 49 let 17. července 1767 v Praze.

Marie Petrušková



Norbert Grund, *Vlastní portrét s paletou*, Národní galerie v Praze, asi 1750

malířského cechu Malé Strany. Založil si dílnu a věnoval se menším formátům maleb, žánrové malbě a krajinářství. Pracoval spíše pro volný trh než na zakázku. Malé kabinetní obrázky měli v oblíbenosti

Temperamentní diva Stavovského divadla (240 let)

Česko-rakouská herečka Therese Brunettiiová se narodila 24. prosince 1782 ve Vídni. Ve Stavovském divadle debutovala v roce 1798 a byla jeho dlouholetou přední herečkou. Mezi její nejoblíbenější role patřily Elisabeth v Marii Stuartovně a Marie v Goethově hře Clavigo.

Therese se 10. ledna 1799 provdala za Itala Giacoma Brunettiho. Ve Stavovském divadle působil jako tanečník a baletní mistr. Prvního syna Johanna měli manželé v roce 1800. Byl žákem svého otce, pracoval jako mim a učitel společenského tance. Jejich další dva

synové Franz Karl a Friedrich v mládí také účinkovali v baletních představeních, kde jsou uváděni jako mimové. V roce 1803 se manželům narodila dcera Theresie Barbara, která též zdělila umělecké nadání. Od roku 1817 studovala herectví na nově otevřené pražské konzervatoři a zpívala ve Stavovském divadle. Posledním potomkem byl syn August, který



Stavovské divadlo, 1835

Kníže. Do krásné, koketní, plavovlasé a temperamentní herečky se muži často zamilovávali. Chtěla zůstat navždy mladá a žáducí, a proto věnovala každý den, i v pokročilém věku, alespoň hodinu péči o svou krásu. V roce 1834 se stáhla do ústraní. Therese Brunettiiová zemřela 15. (20.) května 1864 v Praze.

Petra Matznerová



Therese Brunettiiová, před r. 1860

měl občanské povolání. Nelehké okamžiky přinesla Therese manželova nemoc, zemřel roku 1823 na vodnatelnost plíc. Jejím druhým manželem byl český skladatel, hudebník a průkopník české kytarové hry František Max

Ve stínu Husa (610 let)

Jana z Jesenice (asi † 1420) zná asi málokdo. Přesto šlo o důležitou osobu z okolí mistra Jana Husa. Dnes bychom ho označili za poradce.

Skvělý právník a myslitel své doby byl přítelem Jana Husa. Problémem bylo, že se také „nakazil“ myšlenkami Jana Viklefa. Třeba o nespravedlnosti rozsudku (např. klatby), který nikoho neváže, byl-li pronesen osobou žijící ve smrtelném hříchu. V prosinci 1412 před celou univerzitou v přednášce Souhrnná obhajoba pře mistra Jana Husa přesvědčivě shrnul právní důkazy a rozebral neplatnost papežské klatby nad Husem, která nemá proto právní základ. Mezi odborníky je jeho přednáška dodnes považována za nejlépe a nejpřesvědčivěji koncipované právní dílo své doby.



Jan Viklef ovlivnil Jana z Jesenice i Jana Husa

-babok-

Vánoční stromeček na Šilbochu (210 let)

Na hranici Střížkova s Libní stávala usedlost Čertův vršek. Jestli se tu zámecký pán upsal čertu a skončil v pekle, je ale nejisté. Jisté ale je, že si na skalce nechal vystavět zámeček intendant a režisér Stavovského divadla František Ferdinand Hilbert (1773–1822).

Praha je místo tajemné, a tak se stalo, že když do Prahy vtrhli Prusové, postavili tu vartu. Když dostali na frak u Kolína 18. června 1757, stáhli se a vojáka na vartě zapoměli. Toho se ujala a za muže pojala místní dívka. Je jasné, že se tu začalo říkat Na ztracené vartě, Na stráži a zkomoleně z německého Schildwache (stráž) – Šilboch. Před zámečkem stávala



První uveřejněná kresba vánočního stromku, Hermann Bokum, 1836

plechová socha pruského vojáka a dala podnět ke vzniku pověsti, kdy po zániku zámečku se prý socha ukryla v městském muzeu. Na každém šprochu je pravdy trochu, což dosvědčují dnešní pojmenování Čertův vršek, Na Vartě, Na Stráži, Pod Čertovou skalou a náměstí Na Stráži.

Majitel zámečku Šilboch Hilbert tu pořádal večírky pro pražskou smetánku. Dokonce sem za svého

pražského pobytu chodil i Carl Maria von Weber, který pro karneval pořádaný na Šilbochu v únoru 1816 napsal valčík. Hilbert pro své hosty ale také 22. 12. 1812 připravil nebyvalé překvapení. První v Čechách ozdobený vánoční stromek – jedličku. Zdobení stromků o Vánocích si přivezl z rodného Německa a v Čechách se tato tradice poté ujala o několik let později.

-lgs-



Zámeček Šilboch, Praha-Libeň, 1900

Concilium Basiliense (590 let)

Na svatého Mikuláše se z Prahy do Basileje vypravilo poselství stavů českého království, aby tam hájilo tzv. „Čtyři pražské artikuly“. Poselství dorazilo k Bodamskému jezeru 4. 1. 1433.



Mikoláš Aleš, Prokop Holý přijíždí do Basileje

Sněm v Kutné Hoře již v létě 1432 zvolil členy diplomatického poselstva o síle 15 osob, které povede Prokop Holý. Čeští diplomaté Basilej opustili až na jaře, 14. 4. 1433, a do Prahy se vrátili s vyslanci koncilu, kteří měli s husity pokračovat v další debatě na půdě české metropole, kam dorazili 8. 5. 1433. Obhájené artikuly se staly v kompromisní podobě součástí Basilejských kompaktát.

Pavel Edvard Vančura

Historia magistra vitae

Prosinec 1117 (905 let)

Sbližování Přemyslovců vyvrcholilo předáním vlády knížetě Vladislava I. do rukou bratra Bořivoje II., kterého povolal do Čech. Vladislav si ponechal úděl ve východních Čechách. Již za tři roky se z nejasných příčin opět vystřídali. Bořivoj odešel od Uher, kde později zemřel.

Prosinec 1397 (625 let)

Obdobně jako v Čechách předložili i porýnský kurfiřtí Václavovi **soupis požadavků a stížností**. Týkaly se Václavovy nedůslednosti v řešení říšských problémů, církevní politiky, zejména v otázce papežského schizmatu, ale i jeho postoje vůči bratru Zikmundovi Lucemburskému.

2. 12. 1897 (125 let)

V Praze a v sousedních okresech bylo **vyhlášeno stanné právo**. Předcházely mu vášnivé nacionální bouře a krvavé srážky s drancováním (vypálení a ničení mnoha objektů, ztráty na životech a zranění). Pražské prosincové nepokoje byly vrcholem národnostních konfliktů před tzv. Velkou válkou.

5. 12. 1712 (310 let)

Byla jmenována **komise pro reformu studia** na pražské univerzitě. Její práce byla zne-možňována zásahy jezuitů a též morovou epidemií v roce 1713. Její činnost byla naprosto formální, a tak jediným výsledkem byla barokní přestavba chátrajícího Karolina, kterou provedl F. M. Kaňka.

6. 12. 1737 (285 let)

Byla dokončena **stavba kostela sv. Mikuláše na Starém Městě** podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera na místě vyhořelého původního kostela zmiňovaného již ve 13. století. Realizace probíhala v letech 1732 až 1735. Od roku 1737 pracoval na dostavbě kostela sv. Mikuláše na Malé Straně.

Pravnuk kupce z Ferrary (175 let)

Do česko-italské rodiny se narodil 1. prosince 1847 v Ronově nad Doubravou nejstarší syn z pěti sourozenců Antonín. Pozdější nejvýznamnější český krajinář 19. století prožil dětství v domě na úpatí Železných hor.

Po absolvování reálného gymnázia studoval na technice v Praze (1865–1866), poté přešel na Akademii výtvarných umění. Později navštěvoval umělecké školy v Mnichově a Vídni. Po návratu do Prahy pokračoval u prof. Trenkwalda a roku 1872 podnikl studijní cestu do Uher. Následně navštěvoval atelier historické malby Jana Sweertse. Po zapojení se do studentských protestů v roce 1875 akademii opustil a pracoval jako ilustrátor časopisu Česká včela. V té době se stala jeho žačkou známá malířka Zdenka Braunerová. Při svém pobytu



Z Českomoravské vysočiny, 1882

ve Francii (1879–1884) byl inspirován okruhem malířů tzv. barbizonské školy, seznamoval se s impresionismem a postupně dospěl k realistickému ztvárnění krajiny. K jeho vrcholným dílům lze zařadit např. obraz Z Českomoravské



Antonín Chittussi

vysočiny (1882), vystavený na pařížském Salonu, Potok v pahorkatině (1885), Krajina se zříceninou hradu Ronov (1886) a Údolí Doubravky za soumraku (1886). Antonín Chittussi zemřel po delší nemoci 1. 5. 1891 v Praze a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově.

-mf-

Malíř mizející Prahy (160 let)

Český malíř a grafik Jan Bedřich Minařík se narodil 15. prosince 1862 na pražském Vyšehradě v čísle domu 25 lakýrnickému tovaryši Janu Minaříkovi a Terezii, rozené Žaludové. Pokřtěn byl po otci Jan.

Dětství prožil v Podskalí, studoval na pražské uměleckoprávní škole u prof. Františka Ženíška (1887/88) a pak přestoupil na pražskou malířskou Akademii k profesoru Maxu Pirnerovi (1888). Po roce přešel do krajinářské školy prof. Julia Mařáka, kde studium úspěšně dokončil (1896). Poprvé se představil v časopise Zlatá Praha (1890), vystavoval s Krasoumrou jednotou (1892), jeho díla se objevila na vánoční výstavě Umělecké besedy (1896) a obrazy mu otiskl i Světozor (1898). S A. Slavičkem a S. Lolkem navštívil Německo, Belgii a Francii (1907). Když mu na jaře 1914 v Podolí-Dvorcích Sokol uspořádal výstavu, Muzeum Prahy tu zakoupilo 74



Čertovka, Jan Bedřich Minařík, akvarel 37 x 51 cm

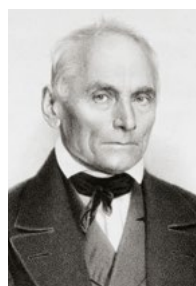
jeho děl. Minařík se proslavil především jako malíř motivů mizející a božené Prahy. Po roce 1897 to jsou také lesní interiéry a kritika ocenila také jeho technicky malovaná zátíší (1931). Ve vrcholném



Malíř Minařík, Kulturní adresář ČSR 1936, foto před rokem 1927

období 1907–1911 vznikají jeho „nesmrtelné“ obrazy, na kterých zachytil s osobitou poetičností předasanační podobu Josefova a některých částí Starého a Nového Města. Ucelenou kolekci Minaříkových pražských motivů „ukrývá“ Muzeum hlavního města Prahy. Jan Bedřich Minařík umírá 26. 5. 1937 v Praze.

-lgs-



1787
(235 let)
Jan Evangelista Purkyně
* 17. 12. 1787
† 28. 7. 1869
český fyziolog, anatom, biolog, a první z rytířů rodu Purkyněů



1862
(160 let)
Karel Kovařovic
9. 12. 1862
† 6. 12. 1920
český hudební skladatel, upravil řadu dobových skladeb pro Národní divadlo



1867
(155 let)
František Xaver Šalda
* 22. 12. 1867
† 4. 4. 1937
český literární kritik, novinář, spisovatel a učitel

Malíř v zapomnění (155 let)

Český malíř a grafik Ferdinand Engelmüller se narodil 22. prosince 1867 v Praze na Novém Městě. Otec byl rukavičkář a matka pocházela z francouzské důstojnické rodiny.

Mladý Ferdinand po absolvování obecné školy nastoupil na českou reálnou školu, na které vyučoval kreslení Petr Mužák, manžel Karoliny Světlé. Studium na reálce však nedokončil a vyučil se u otce rukavičkářem. V roce 1889 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze do krajinářské školy profesora



Ferdinand Engelmüller, Jarní soumrak nad Prahou, 1917

Julia Mařáka. Již o tři roky později započal své studijní cesty do tehdejšího carského Ruska, Vídně a na Moravu. Během cest vyučoval v měšťanských a šlechtických rodinách kresbu a malbu. V roce 1893 obdržel Purmanovo stipendium, které mu umožnilo i nadále cestovat. První velkou výstavu měl roku 1903 v Domě umělců,

dnešním Rudolfinu. V roce 1897 Engelmüller založil svou vlastní soukromou školu, která se stala velmi známou a uznávanou. Používal nové a pokrokové techniky, vyměnil olejomalbu za pastel a později se začal věnovat grafickým technikám, především leptu a litografii. V posledních letech svého života pracoval i na státních



Ferdinand Engelmüller, malíř při práci, kolem r. 1900

zakázkách. V nich předvedl svůj um a dovednost reprezentativně zobrazit českou krajinu. Zemřel 29. 9. 1924 ve svém bytě na Hradčanech a byl pochován na Olšanských hřbitovech.

-PetMatz-

Poetický krajinář (155 let)

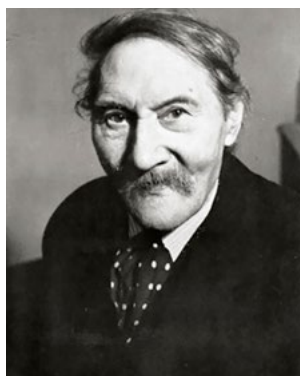
Bohuslav Dvořák, známý též jako „Baťka“ Dvořák, se narodil 30. prosince 1867 v Praze. Byl to český malíř, ilustrátor odborných mykologických časopisů a knih.

V letech 1889–1897 studoval v krajinářské škole prof. Julia Mařáka na pražské malířské Akademii. Patřil mezi nejlépe studující absolventy krajinářské speciálky a v roce 1897 mu bylo uděleno Hlávkovo studijní stipendium. V roce 1893 pobýval poprvé v Podkrkonoší se svými spolužáky z Akademie J. Panuškou a B. Plaškem. Zde vyráželi malovat v duchu romantismu venkovské motivy a lesní partie Mezihořského údolí. Touha po realističtější malování a barevnější paletě po způsobu Chittussiho ho zavedla spolu s Fr. Kavanem a J. Holubem do Železných hor. V roce 1896 patřil mezi zakládající



Bohuslav Dvořák, Alej v Kameničkách, 1904

členy Spolku výtvarných umělců Mánes v Hagebundu. O rok později poprvé představil svá díla na výstavě Krasoumné jednoty v Praze. V letech 1903–1907 Dvořákovu tvorbu významně ovlivňují



Bohuslav Dvořák, před r. 1935

a posilují společné malířské obyvy s Antonínem Slavičkem, ale i jejich společný pražský ateliér, kde bedlivě sleduje pražské umělecké dění. V tomto období se jeho krajinářská tvorba ustálila v realistické ztvárnění s výrazným barevným koloritem. V roce 1941 dostal státní národní cenu za životní dílo. Bohuslav Dvořák zemřel v Praze na Vinohradech 16. 2. 1951.

-pem-



1877
(145 let)
Viktor Dyk
* 31. 12. 1877
† 14. 5. 1931
český básník,
prozaik, dramatik,
publicista
a nacionalistický politik



1882
(140 let)
Jiří Mahen
* 12. 12. 1882
† 22. 5. 1939
český básník,
novinář,
dramaturg, režisér
a divadelní kritik,
roz. Antonín
Vančura



1887
(135 let)
Josef Lada
* 17. 12. 1887
† 14. 12. 1957
český malíř,
ilustrátor,
karikaturista,
scénograf,
spisovatel, „otec“
kocoura Mikeše

Historia magistra vitae

8. 12. 1922 (100 let)

Český hlasový pedagog **Josef Rybička** se narodil 7. 12. 1922 v Hlinsku († 24. 3. 2015). Byl dlouholetým zpěvákem opery v Lipsku. Založil a vedl hlasové oddělení dnešní Konzervatoře Jaroslava Ježka. Psal odborné texty pro výuku zpěvu a překládal obdobnou literaturu z němčiny.

9. 12. 1437 (585 let)

„**Umřel** v Znojmě na Moravě od zapálení nohy **císař Zigmund**, uherský a český král, moudrý, srdnatý a statečný pán, ale v bitvách proti Turkům i proti Čechům nešťastný.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 996). Jeho smrtí vymřel lucemburský rod vládnoucí u nás 127 let.

10. 12. 1717 (305 let)

Císař Karel VI. vydal **patent o novém pronásledování evangeliků**. Byl namířen zejména proti dovozu (pašerákům) evangelických knih a proti jejich vlastníkům. Reskriptem z 29. 8. 1721 bylo pronásledování nekatolíků soustředěno do rukou necírkevních orgánů. Patent nebyl moc respektován.

13. 12. 1697 (325 let)

Český sochař a řezbář **Lazar Widemann** se narodil 13. 12. 1697 v Plzni († 29. 1. 1769). Je zařazován mezi nejvýznamnější představitele českého vrcholně barokního sochařství. Byl nejvýznamnější a zřejmě nejtalentovanější z generace těsně navazující na Matyáše Bernarda Brauna.

14. 12. 1887 (135 let)

Český lékař a aristokrat **Max Thun-Hohenstein** se narodil 14. 12. 1887 v Lysé nad Labem († 12. 4. 1935). Hrabě česko-rakouského původu z zehušické větve rodu Thun-Hohensteinů byl krátce manželem Sidonie, svobodné paní Nádherné z Borutína.

Historia magistra vitae

14. 12. 1947 (75 let)

Český malíř, grafik a tvůrce animovaných filmů **Jan Sarkandr Tománek** se narodil 14. 12. 1947 v Praze († 27. 7. 2017). Vystudoval VŠUP v Praze. Je autorem více než stovky filmových a kulturních plakátů. Je spoluvůdcem řady úspěšných večerníků pro Českou televizi.

14. 12. 1992 (30 let)

Historické centrum Prahy bylo společně s Průhonickým parkem zapsáno na Seznam světového dědictví **UNESCO** pod číslem 616. Historické **jádro Prahy** představuje dokonale projev středověkého urbanismu (např. Nové Město císaře Karla IV. postavené jako Nový Jeruzalém).

15. 12. 1852 (170 let)

Česká spisovatelka a dramatička **Felix Téver**, vlastním jménem Anna Lauermannová-Mikšová, rozená Anna Anselma Miksche, se narodila 15. 12. 1852 v Praze († 16. 6. 1932). Psala o rozvrácených manželstvích, nešťastných a opuštěných ženách, později o životě ve staré Praze poloviny 19. století.

17. 12. 1862 (160 let)

V Předlitavsku začal platit **nový obchodní zákoník**, který legalizoval naprosto volnou konkurenci v obchodním podnikání. Obchodní zákoníky evropských států té doby vznikaly více či méně závisle jeden na druhém, zejména však podle společného vzoru, francouzského Code de commerce z roku 1807.

21. 12. 1937 (85 let)

V kině Alfa proběhla **premiéra filmu „Bílá nemoc“** režiséra Hugo Haase, který ztvárnil i hlavní roli lékaře Dr. Galéna. Filmové drama bylo natočeno podle divadelní hry Karla Čapka. Již v listopadu 1938 bylo v Československu promítání tohoto filmu zakázáno.

Nadaný ilustrátor (145 let)

V Bludově na Šumpersku se v rodině kupce Jana Kašpara narodil 27. prosince 1877 nejmladší ze čtyř sourozenců, budoucí malíř Adolf. Navštěvoval měšťanskou školu a od roku 1895 německý učitelský ústav, kde si všimli jeho výtvarného nadání.

Adolf byl nadaný. Vystudoval malířskou akademii v Praze, docházel do speciální třídy Maxe Pirnera a již roku 1901 byl vyzván, aby vytvořil ilustraci pro vydání *Babičky* k 40. výročí úmrtí Boženy Němcové. Tuto knižní ilustraci lze pokládat za významný mezník ve vývoji moderní české ilustrace. Během svého života vytvořil více než tři tisíce knižních ilustrací, množství kreseb pro lidové kalendáře a časopisy, desítky



Ilustrace knihy *Babička*, 1924

návrhů knižních obálek, pohlednic, plakátů a diplomů. Adolf bydlel se svojí rodinou v Praze na Kampě, ale celý život



Adolf Kašpar, počátek 20. století

se rád vracel na rodnou Moravu. Měl rád Hostýnské vrchy i městečko Loštice, kde si postavil vilu s ateliérem a trávil letní měsíce s rodinou. Plný sil a elánu k práci 29. 6. 1934 náhle umírá na mrtvici. Pochován byl na pražském vyšehradském hřbitově.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons, autor Matěj Baitha

Kouzelník užitého umění (125 let)

Český designér a typograf **Ladislav Sutnar** patří k zakládajícím osobnostem českého moderního designu, zejména v oblasti užitkových předmětů, výstavnictví a typografie. Narodil se 9. listopadu 1897 v Plzni.

Malováním a kreslením se začal zabývat již na studiích reálky v Plzni, v září 1915 nastoupil ke studiu na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. V říjnu však musel narukovat do rakousko-uherské armády. Po válce se roku 1919 vrátil k přerušnému studiu užité grafiky, malby a ornamentálního kreslení. Věnoval se i jiným oborům, geometrii, deskriptivě a filosofii. Učil na Státní grafické škole v Praze, kde se stal i ředitelem a významně zmodernizoval výukový program. Nové možnosti propagace našel ve spolupráci s fotografem Josefem Sudkem. Působil jako výtvarný



Ladislav Sutnar, Soubor na čaj, 1931

redaktor a zařadil se mezi hlavní představitele evropské typografie. V roce 1938 byl pověřen vedením a vypracováním projektu československého pavilonu na Světové výstavě v New Yorku. Po březnové okupaci německou armádou byl poslán služebně do USA, aby pavilon zrušil. Příkazu neuposlechl a vzhledem



Ladislav Sutnar, 1934

k situaci se rozhodl ve Spojených státech zůstat. Manželka Františka se dvěma syny za ním odjeli až po válce (1946). V Americe pracoval jako grafický designér, navrhoval propagační akce a firemní identity. Ladislav Sutnar zemřel 13. 11. 1976 v New Yorku. V roce 2014 byly ostatky jeho a manželky uloženy v čestném hrobě na Ústředním hřbitově v Plzni.

-alb-

foto © Wikimedia Commons; www.upm.cz



1902 (120 let)
Olga Scheinpflugová
* 3. 12. 1902
† 13. 4. 1968
česká herečka, spisovatelka, básnířka a manželka Karla Čapka



1902 (120 let)
Václav Trégl
* 10. 12. 1902
† 11. 2. 1979
český herec a komik, vytvořil množství menších filmových rolí



1917 (105 let)
Jiří Brdečka
* 24. 12. 1917
† 2. 6. 1982
autor volného uměleckého triptychu *Limonádov Joe* aneb *Košská opera*

Hammidův Oscar (115 let)

V hornorakouském Linci se 17. prosince 1907 narodil budoucí český fotograf, publicista, kameraman a režisér Alexander Hackenschmied, známý jako Hammid. Byl jedním z mála českých držitelů ceny Americké filmové akademie Oscar.

Již v mládí se nadchl pro fotografii a film a tak nedokončil studium na Fakultě architektury ČVUT. Počátkem 30. let propagoval světovou avantgardu a v Praze pořádal kulturní události, např. Týden světového avantgardního filmu. Premiéru tu měl jeho první filmový experiment Bezúčelná procházka (1930) – nejlepší český avantgardní film 30. let. Jako kameraman a střiháč spolupracoval na několika hraných filmech a dokumentech. Od roku 1935 pracoval ve Zlíně pro firmu Baťa a provázel Jana Antonína Baťu na cestě kolem světa. V roce 1938 mu byla nabídnuta práce v zahraničí, kde již zůstal a vstoupil



Pozvánka na projekci avantgardních filmů

ve známost jako Sasha Hammid. Do dějin kinematografie se zapsal coby autor filmu Meshes of the Afternoon, nejpodstatnějším titulem tzv. druhé americké avantgardy. Po roce 1961 začal spolupracovat s F. Thompsonem a jako spolurežisér a střiháč vytvořil řadu multiprojekčních a IMAX filmů pro



Alexander Hackenschmied

světové výstavy. S manželkou Mayou Derenovou (1942–1947) měli syna Tino Martina Hammida, který se stal fotografem. Sestřenicí Alexandra byla spisovatelka Helena Šmahelová. V roce 1965 získal cenu Oscar za film Žít! Hammid umírá 26. 7. 2004 v New Yorku.

Martina Jurová

Malířská dvojčata (100 let)

Do rodiny zaměstnance kladenské spořitelny se 13. prosince 1922 narodila dvojčata Jitka a Květa Válový. Sestry společně studovaly i působily ve skupině Trasa.

Jitka Válová se věnovala malbě, kresbě a grafice. Před studiem na VŠUP se vyučila ryctví skla v Železném Brodě. Ve svém díle zachycovala pohyb a nálady formou protáhlých postav až v krajních situacích. Poprvé společně se sestrou vystavovaly v roce 1958 v Domě

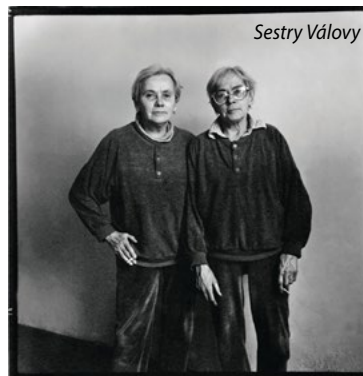


Jitka Válová, Poraněný býk, 1957

osvěty v Kladně. Jejich společná výstava v Rokoku nazvaná Člověk a ocel nebyla kritikou přijata. Pozdější společná přehlídka konaná v roce 1966 v Galerii Václava Špály byla hodnocena pozitivně. V dalších letech se účastnily několika desítek výstav doma i v zahraničí. Za svou



Květa Válová, O zítřku nic nevíme, 1968



Sestry Válový

tvorbou získaly mnohá ocenění, například v roce 1994 rakouskou Herderovu cenu. Květa Válová se věnovala kresbě a malbě konkrétních postav, které znala ze svého kladenského okolí. Její tvorbou se prolínaly figury člověka v expresivním pojetí, věnovala se strukturální malbě a řadíme ji mezi představitele nové figurace. Květa Válová zemřela 6. 9. 1998, sestra Jitka 27. 3. 2011. Obě byly pohřbeny na centrálním kladenském hřbitově.

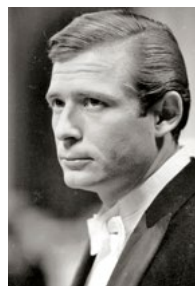
-felix-



1932
(90 let)
Jaroslav Velinský
* 18. 12. 1932
† 19. 2. 2012
český spisovatel,
trampský
písničkář,
přezdívaný
Kapitán Kid



1932
(90 let)
Olga Čuríková
* 30. 12. 1932
† 17. 3. 2016
česká dlouholetá
televizní
a rozhlasová
moderátorka
a dramaturgyně



1937
(85 let)
Jiří Kodet
* 6. 12. 1937
† 25. 6. 2005
český herec,
pocházel
ze starého
divadelnického
rodu Steimarů

Historia magistra vitae

23. 12. 1817 (205 let)

Vydán patent o zavedení nové berní soustavy, jejímž základem měl být přesný soupis a trigonometrické vyměření veškeré půdy. Vyměřovací komise současně stanovily bonitu a výnosnost každé parcely. Zdlouhavé **práce na tzv. stabilním katastru** trvaly až do roku 1861.

25. 12. 1907 (115 let)

Český spisovatel a překladatel **Josef Kostohryz** se narodil 25. 12. 1907 v Křenovicích († 24. 5. 1987). Studoval filozofii, češtinu a francouzštinu na FF UK. Kromě poezie a další literární tvorby překládal z francouzštiny, italštiny, angličtiny, polštiny, španělštiny a němčiny.

27. 12. 1437 (585 let)

„**Albrecht**, kníže rakouské, císaře Zigmunda zeť, **volen** v Kolleji Veliké od některých pánů rytířů a Pražan **za krále českého**. Jiní pak proti tomu volili sobě Kazimíra, bratra krále polského, a vyslali své posly k němu.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 1035)

30. 12. 1877 (145 let)

Český herec, režisér, divadelní ředitel a pedagog **Jaroslav Hurt** se narodil 30. 12. 1877 v Přerově († 15. 4. 1959). Do roku 1925 působil v Národním divadle. Vyučoval na pražské konzervatoři a na Právnické fakultě UK přednášel řečnictví. Autor knihy „Řečnictví v praxi a teorii“ (1934).

31. 12. 1992 (30 let)

Ve 24:00 **zaniklo** po 74 letech **Československo** rozpadem České a Slovenské Federativní Republiky. Vznikly dva nové samostatné státy Česká republika a Slovenská republika. Rozdělení známé v anglických médiích jako „sametový rozvod“ bylo ve světě přijato vesměs pozitivně a s obdivem.

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Jan Werich: AŽ OPADÁ LISTÍ Z DUBU

Studio Ypsilon, 2. 12.

Pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje.

Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová.

Režie: J. Večeřa.

J. A. Pitínský: BETLÉM ANEB PŘEVELIKÉ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU

Divadlo Bez zábradlí, 22. 12.

Předvánoční komedie o narození Ježíše Krista. Ďábel si zuby vyláme, z nebeských výšin svezí se hvězda. Hořkej pot z nebe naposled kápne, pokropí zemi anděly. Svýho srdce už se neboj, svý hříchy už si neopakuji. Soubor dobra a zla, lásky a nenávisť. Představení se hraje v kostele sv. Anny na Starém Městě.

Režie: V. Morávek.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejkách a objednat prostřednictvím www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 12. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Úč. M. Istenik, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

02. 12. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

03. 12. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) Úč. J. Vlčková,

I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

04. 12. | 19.00 | VALČÍK NÁHODY – V. Haím – v neobvyklém prostoru se potkávají žena a muž. Ona je zmatená a unavená. On nekompromisní rozhodčí s řadou otázek a úkolů. Začínají hrát hru, která je postupně sblízuje. Ale o co se vlastně hraje? Společně se roztáčí ve zběsilém valčíku otázek a odpovědí plných ironie a nadsázky. Jestli jste ve škole uvažovali o tom, k čemu vám v životě bude matematika, tahle hra vám odpoví. Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. M. Vajdička | Krátka Dlouhá | premiéra | zadáno

05. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholet j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

06. 12. | 19.00 | Zitřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

07. 12. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

08. 12. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic – K. Součková, J. Frič a kolektiv Autorská inscenace o plavbě vycházející z čtyby středomošské literatury a odevzdání se touze po sobě. Hrají: M. Matejka, P. Neškudla, M. Poullová, S. Toman, A. Tomanová, M. Zavičar, rež. J. Frič | 1 h 30 min bez pauzy

09. 12. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min | zadáno

10. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

11. 12. | 10.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka

11. 12. | 19.00 | Vytržení panny z Barbý – G. von Le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičar, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy | v lednu derniéra

12. 12. | 14.00 | Oskar a růžová paní | host | zadáno pro Klub mladých diváků

12. 12. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

13. 12. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – Mmagický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

14. 12. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic

15. 12. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

16. 12. | 19.00 | Mrk – nepotřebuje tady někdo doktora? | Krátka Dlouhá, derniéra

17. 12. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

18. 12. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

19. 12. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

20. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka

21. 12. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

22. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

26. 12. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

27. 12. | 19.00 | Bez roucha

28. 12. | 19.00 | Valčík náhody

29. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

30. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

31. 12. | 17.00 | Kouzelná flétna | silvestrovské představení

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením

▪ obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)

▪ online prodej na www.hdk.cz

02. 12. | 19.00 | Legenda jménem Holmes – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Siru Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

03. 12. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

04. 12. | 15.00 | Alenka v říši divů – Alenka v říši divů, jeden z nejznámějších pohádkových příběhů se dočkal mnoha divadelních i filmových zpracování. Na scénu Hudebního divadla v Karlíně přichází Alenka, ve zcela nové muzikálové, velkovýpravné a kouzelné podobě podle scénáře A. a J. Pixových s nádhernou hudbou Vašo Patejdl, texty Kristýny Pixové, to vše ve spolupráci skupiny Pixa-pro a Hudebního divadla v Karlíně. A za doprovodu orchestru Felixe Slovážka juniora. S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fikem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilí, Valibukem,

potrhlym Kloboučnickem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky a taky s Alenčinými rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá. Hrají: A. J. Slováčková/K. Průšová, N. Machová/H. Nádobová, I. Ben Ahmed/I. Korolová, M. Kuklová, E. Čekan, F. Hořejš, M. Zemánková/M. Dittrichová, D. Bouša/R. Tomeš, M. Nosková/J. Zenáhlíková, N. Hravě/J. Vlas, J. Franta/A. Lukáš a další, rež. M. Balcar.

05. 12. | 18.30 | Xmas Movie Fantasy – vánoční představení dětských tanečnicků současného tance a streetu z renomovaného studia Contemporary – prostor pro tanec. Děti se již potěší postaví na jeviště, kde před nimi vystupovalo mnoho z jejich tanečních pedagogů. Ti pro letošní adventní gala našli inspiraci ve fantazii vánočních pohádek a filmů.

09. 12. | 19.00 | Čas růží – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagva-na Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Bátor/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Zavřel.

10. 12. | 15.00 a 19.00 | Čas růží

11. 12. | 15.00 | Sněhová královna – hlavním motivem je velká láska Gerdy a její dobrodružná cesta za vysvozením milovaného Kaye. Na rozdíl od původní pohádky Gerda a Kay nejsou děti, ale mladí lidé, kteří mají před svatbou. Samotná Sněhová královna je rozporuplná osobnost – zápasí v ní dobro se zlem, a ty jsou v muzikálu ztělesněny dvěma postavami – ONA je zlo a ON dobro. Hrají: M. Zemánková, I. Korolová, J. A. Slováčková, J. Kopečný/D. Gránský, J. Vlas/F. Slováček jr., S. Laurinová/M. Nosková, M. Pártlová/V. Žehrová, D. Kořínková/B. Rajnišová a další.

11. 12. | 19.00 | Šansonová pohoda Vánoc – v pořadu zazní šansony Edith Piaf, Hany Hegerové, Lary Fabian, Jacquese Brella a vánoční písně a koledy

12. 12. | 10.00 | Sněhová královna

13. 12. | 20.00 | Bílé Vánoce Lucie Bílé II. – zpěvačka Lucie Bílá již několik let zpřijemňuje předvánoční čas již tradičními koncerty, z kterých dýchá láska, klid a kouzelná atmosféra blížícího se Štědrého dne.

14. 12. | 10.00 | Sněhová královna

15. 12. | 10.00 | Sněhová královna

16. 12. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Děj muzikálu, stejně jako filmu, se odehrává v jihočeské vsi Hořtice, do jejíhož JZD přichází na brigádu student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma „dojvost krav v závislosti na kultuře prostředí“, jinými slovy, chce nechat krávy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném prapodivném pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkusí štěstí u faráře Otíka, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračně množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá žárlost Blaženina kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy. Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová, M. Sobotka/P. Kikinčuk, A. Gondíková/I. Pazderková, K. Kretschmerová, K. Macháčková, N. Đuricová/I. Korolová, B. Kotiš/D. Ratajský, R. Genzer/V. Vydra, I. Hrbáč/M. Holec, S. Nálepková/P. Břínková, rež. A. Procházka.

17. 12. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

18. 12. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

18. 12. | 19.00 | Filmové Vánoce – Václav NOID Bárta a hosté – filmové Vánoce s Václavem NOIDEM Bártou tradiční vánoční koncert v krásném prostředí Hudebního divadla v Karlíně, který se ponese v duchu filmových písní a melodií, ale také koled a autorských písní v akustickém provedení. Přijďte na blízká setkání v klidné předvánoční atmosféře.

20. 12. | 19.00 | Filmové Vánoce – Václav NOID Bárta a hosté

26. 12. | 11.00 a 15.00 | Sněhová královna

28. 12. | 19.00 | 4TET – vokální seskupení 4TET již téměř 19 let udivuje diváky svými neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady.

30. 12. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

31. 12. | 15.00 | Slunce, seno, jahody

STUDIO YPSILON

řizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

04. 12. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce štěstí a nešťastí, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlák, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý.

05. 12. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam.

06. 12. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvetí možná dojde! Úč.

P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

08. 12. | 19.30 | Vánoční večery – tradiční rituál přípravy štědrovečerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Čeká Vás vánočně provoněná ypsilonká atmosféra, světlá zábava, koledy, písně a oddechnutí při předvánočním shonu. Hrají: herci a hosté Studia Ypsilon, rež. J. Schmid.

09. 12. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

11. 12. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

12. 12. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlák, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

14. 12. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min



Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)

15. 12. | 19.30 | Vánoční večery

19. 12. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlák, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host. J. Vrbová

20. 12. | 19.30 | Vánoční večery

21. 12. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

22. 12. | 19.30 | Vánoční večery

MALÁ SCÉNA

01. 12. | 11.00 | Až opadá listí z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepítím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | veřejná generálka

01. 12. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

02. 12. | 19.30 | AŽ OPADÁ LISTÍ Z DUBU | premiéra

04. 12. | 15.00 | Až opadá listí z dubu

06. 12. | 10.00 | Škola Ypsilon – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou!

15. 12. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

16. 12. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

18. 12. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

20. 12. | 11.00 | Až opadá listí z dubu

22. 12. | 10.00 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti

DIVADLA A – Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 12. | 19.00 | Garderobiér – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

02. 12. | 18.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtš nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehy, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

03. 12. | 17.00 | Hra, která se zvrtila

04. 12. | 16.00 a 19.00 | Milión – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč. Rež. V. Dubnička | host Synagoga Concerts s.r.o.

05. 12. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

06. 12. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlinském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomášová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

07. 12. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – v improvizovaném rozhlasovém studiu uspořádá skupina dobrovolníků, piloti a ženy Spojenecké armády (kromě Britů to byli Američané, Australani i Čechoslováci), živé vysílání hry „Mnoho povyku pro nic“, aby podpořili morálku mužů na frontě. Příběhy herců se tak začínají prolínat s postavami ze Shakespeareovy hry a oba světy se propojují. Hrají: R. Zach, M. Zbrožek, L. Benešová, K. Heřmánek ml., D. Morávková, A. Rusevová, V. Žilková, P. Pospíchal, T. Havlínek, V. Chaloupková, N. Kouklová, A. Stropnická, K. Sitková, Z. Dušek, V. Vasilová, rež. G. Roberts.

08. 12. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

09. 12. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu – B. Slade – volně pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

10. 12. | 11.00 | Louskáček a Bonbónová víla – J. Galinová, L. Lavičková, P. Iljič, J. Turek – pohádka na téma slavného baletu P. I. Čajkovského | host Divadlo Pohádek

10. 12. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností i manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda,

R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

11. 12. | 11.00 | Michal k snídani – dětské představení Michala Nesvadby | host Divadlo Pohádek

12. 12. | 19.00 | Okupace – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohej, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komedie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libežňuk, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala.

13. 12. | 19.00 | Okupace

15. 12. | 17.00 | Terasa – J-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukolí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, P. Pospíchal, J. Švandová, V. Žehrová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

16. 12. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Maláček – podmanivě melodie a temperamentní tance. Strhující podobnost o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balas.



Cikáni jdou do nebe

17. 12. | 11.00 | Betlémská hvězda – vánoční představení | host Divadlo Pohádek

17. 12. | 17.00 | Illiada – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského projevu s moderním jazykem, humornou polohou plnou životního nadhledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. G. Roberts.

18. 12. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

18. 12. | 19.00 | Hradištan & Jiří Pavlica – tradiční adventní koncert Hradištanu v Divadle Bez zábradlí

18. 12. | 20.00 | Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku – J. A. Pitínský – předvánoční komedie o narození Ježíše Krista. Děbel si zuby vyláme, z nebeských výšin sveze se hvězda. Hořejší pot z nebe naposled kápně, pokropí zemi anděly. Svýho srdce už se neboj, svý hříchy už si neopakuji. Soubor

dobra a zla, lásky a nenávisti. Představení se hraje v kostele sv. Anny na Starém Městě. Rež. V. Morávek | veřejná generálka

19. 12. | 19.00 | Po konci světa – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

20. 12. | 19.00 | Pavel Šporcl: Vánoce na modrých houslích – vánoční koncert fenomenálního Pavla Šporcla. Dále vystoupí sopranistka Jana Kačírková a Komorní orchestr Praga Camerata.

22. 12. | 20.00 | BETLÉM ANEB PŘEVELIKÉ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU | premiéra

27. 12. | 19.00 | Cabaret

28. 12. | 15.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, děláni, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo Pohádek

28. 12. | 19.00 | Jistě, pane premiére!

29. 12. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe

30. 12. | 15.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu | host Divadlo Pohádek

30. 12. | 19.00 | 2x Woody Allen – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

31. 12. | 17.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Ščedrin.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapka 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“
- změna programu vyhrazena



11. 12. | 15.00 | Jak jsi krásné neviňátko – koledy a písně českých Vánoc v podání Malé české muziky Jiřího Pospíšila. Muzika interpretuje české lidové písně s pokorou k jejich tradiční přirozenosti. Nezapomeňte si s sebou na představení vzít dobrou náladu, abyste si společně s Malou českou muzikou mohli zazpívat | vstupné 200/150 Kč

12. 12. | 19.30 | Jezinky a Bezinky – slavná kriminální komedie | hraje Divadelní soubor Merlot | vstupné 200/150 Kč

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytiřská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlo-kalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

01. 12. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvláště když se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima/ M. Bumbálek, rež. L. Balák.

02. 12. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivým darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzi“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

03. 12. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útek od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

04. 12. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

05. 12. | 16.00 | Komedie o komikovi – okresní město. V něm starý hotel. A pokoj přiměřené ceny. V tom pokoji stárnoucí komik. Stárnoucí – ale ve formě! Zrovna se vrátil ze své vybroušené šou, kterou diváci tak milují. Zazněly nejlepší skeče! Pravda, ty brilanty jsou sice staršího data, ale pořád se lesknou, takže diváky ještě teď bolí ústa a bránice od smíchu. Hrají: M. Táborský a F. Telle, rež. L. Balák | host Divadlo Komediofag

06. 12. | 19.00 | Ani za milion!

07. 12. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něčeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

08. 12. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

09. 12. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková/S. Černodinská, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

11. 12. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepeňce ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu, „ve vylučbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Úspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

12. 12. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopastikař, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

13. 12. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurozou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení,

jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Poláček, J. Nosek, rež. J. Nvota.

16. 12. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

17. 12. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

19. 12. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím poslední, nejuznávanější knize „Zapřena láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jizlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Maléf, rež. J. Burian.

20. 12. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánilivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

21. 12. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

31. 12. | 17.00 | Na útěku

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé ú 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrazena



03. 12. | 10.00, 14.00 a 17.00 | Vodníková Hanička – představení je spojeno s mikulášskou nadílkou. Klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

04. 12. | 10.00, 14.00 a 17.00 | Princezna na hrášku – představení je spojeno s mikulášskou nadílkou. Klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

06. 12. | 17.00 | Princezna na hrášku – představení je spojeno s mikulášskou nadílkou

08. 12. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Jiřičina Vánočka – veselý vánoční příběh o přátelství a lásce | hraje Divadlo z pytlíku | od 3 let

09. 12. | 09.00 a 10.30 | Jiřičina Vánočka

10. 12. | 10.00 | Jiřičina Vánočka

11. 12. | 10.00 | Broučci | hraje LD Jiskra | od 3 let

15. 12. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Zpátky do Betléma – hrají Vojta Vrtek a Pavel Šmíd | od 4 let

16. 12. | 09.00 a 10.30 | Zpátky do Betléma

17. 12. | 10.00 | Zpátky do Betléma

18. 12. | 10.00 | Broučci

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



02. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek – kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce s Pavlem Kozíškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti... Po představení je pro děti připravena autogramiáda (podpisové fotografie zdarma) a fotografování s Pavlem Kozíškem a Hankou Mašlíkovou. Úč. P. Kozíšek, H. Mašlíková | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

03. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

08. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

10. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

13. 12. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

15. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

16. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

17. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

18. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 vlokoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselé různé prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hučebourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

04. 12. | 15.00 | Putování do Betléma – se začátkem adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlémský seznámými koledami. Hrají: R. Valenta/O. Běhan, R. Jíra,

R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda a K. Krejčová/T. Krchová, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík | od 3 let

06. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

11. 12. | 15.00 | Putování do Betléma



Putování do Betléma

13. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

14. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

15. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

16. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

18. 12. | 15.00 | Putování do Betléma

21. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

22. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 2135/45, Praha 2

12. 12. | 09.30 | Putování do Betléma

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Určeny jsou pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let). Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16 do 18 hod. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodně děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvíněk s Máničkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!

02. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

03. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš

04. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš

05. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

06. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš

07. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

08. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš



Hurvínkův Mikuláš

09. 12. | 10.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoli. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbývá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Dáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti... Jakou cenu bude muset.

10. 12. | 10.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

11. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

12. 12. | 10.00 a 11.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

13. 12. | 10.00 a 17.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

14. 12. | 10.00 a 14.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

15. 12. | 10.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti



Jak s Máničkou šli všichni čerti

16. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat tatuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka

17. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

18. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

19. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkovo přání

20. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkovo přání

21. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkovo přání

22. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkovo přání

28. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máničkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvíněk, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvíněk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

29. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička

30. 12. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesička

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo kalich

Vás baví

03. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkoví – o Vánocih je každé dítě šťastné, pokud najde pod stromčkem svůj dárek. Ale aby děti našly své dárky pod stromčkem, musí jejich přání napsaná na lístečcích, posbírat Psaníčkovy andělíčky, který je pak odnese Ježíškovi. Jenže tyto Vánoce Psaníčkovy andělíček zaspí, tím se jaksi vše rádně zašmodrchá a pak už bude záležet jen na tom, jestli se ho podaří vzbudit. Není to ale vůbec tak jednoduché, jak se může zdát. Poetická pohádka, která navodí kouzelnou atmosféru Vánoc, připomíná polozapomenuté zvyky a tradiční koledy. Spolu s herci v pohádce vystupují také krásné loutky. Pohádka je vhodná pro děti od 4 do 9 let

04. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkoví

10. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkoví

11. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkoví

17. 12. | 10.00 | Vánoční čas – Vánoce jsou nekrásnější svátky v roce! K tradicím českých vánočních patří nejen nezapomenutelné zvyky, ale hlavně dobrá nálada, zpřijemňující dlouho očekávaný příchod Ježíška. Přesto, že jsou tyto svátky především rodinné, určitě si všichni považujeme i očekávané hosty a proto se již na vás osobně těší známé postavičky z televizní obrazovky.

18. 12. | 10.00 a 14.00 | O zapomnětlivém Psaníčkovém andělíčkoví

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 1. 12.

A PAK PŘIŠLA LÁSKA...

Česko, 2022, komedie, 85 min



Psycholožka Kristýna zoufale hledá lásku a štěstí. Rozhodne se proto odjet se svou dospělou dcerou Sárú na ozdravný víkend za kartářkou Zdenou. Skrze pochybné rodové léčení a výklady karet zjistí víc nejen o svém problematickém vztahu k okolí, ale i ke své dceři a sobě samotné. Přejde na konci uzdravování konečně i láska?

- Hrají: Pavla Tomicová, Sara Venclovská, Tereza Hofová, Eliška Soukupová.
- Režie: Šimon Holý.

NEJVĚŠTÍ DAR

Česko, 2022, pohádka

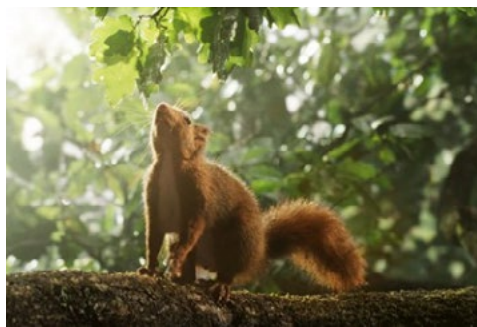


V dávných dobách ovládali naši zemi pohanští bohové a bohyně. Nejen na Valašsku dobře známý bůh Radegast, ale plno jiných – dobrých... i zlých, laskavých i hašteřivých, veselých i vážných. To jsou hrdinové pohádky Největší dar. A kromě nich také svérázní obyvatelé malé valašské vsí. Jak to dopadne, když se bohové začnou plést do života lidem a lidé do života bohům? Zvítězí Morena, bohyně zimy, která na zemi přinese věčný led a mráz, nebo ji přemohou bohyně jara, léta a podzimu? Dozví se nejvyšší bůh Svarozic o Morenině řádění včas a vrátí koloběh čtyř ročních období do rovnováhy? To všechno jsou otázky, na které vám přinese odpověď pohádka Největší dar. Jedno vám ale prozradíme už teď! Ostatním bohům se nakonec podaří Morenu zastavit. Budou k tomu však potřebovat něco daleko silnějšího než svá kouzla. Pomůže jim jedna prostá valašská dívka, která má ten největší dar, na nějž ani Moreniny čary nestačí!

- Hrají: Boleslav Polívka, Anna Polívková, Chantal Poullain, Sabina Rojková, Radek Melša, Jiří Dvořák, Zuzana Slavíková, Petr Vančura, Radim Fiala, Drahomíra Hofmanová, Zuzana Kubovčíková Šebová, Martin Stránský, Pavel Nový, Petr Čtvrtníček, Jana Štvrtecká, Jiří Vymětal, Marie Durnová, Milan Bahul, Veronika Valíčková, Kryštof Švehlík.
- Režie: Daria Hrubá, Marta Santovjácová Gerlíková.

SRDCE DUBU

Francie, 2022, dokumentární, 80 min



Kdesi na Zemi stojí starý dub. Již přes dvě stě let chrání mohutnou korunu své nájemníky jako dobrý král své království. Dokument Srdce dubu přináší dechberoucí dobrodružství obyvatel jednoho stromu. Takovou akci byste od „obyčejných“ mravenců, veverek a polních myší nikdy nečekali. Podívaná stvořená pro velké plátno vám otevře oči a vtáhne vás do světa dobrodružných příběhů a zvláštních zážitků. Až přistě půjdete kolem jednoho z takových stromů, zastavte se a chvíli tiše pozorujte. Možná nějakého akčního hrdinu potkáte naživo a zažijete vlastní nezapomenutelné dobrodružství...

- Režie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux.

KDYŽ PROMLUVILA

USA, 2022, drama, 135 min



Reportérky z New York Times, Megan Twohey a Jodi Kantor řeší jeden z nejvíce důležitých příběhů naší generace, příběh, který stál u zrodu kampaně #MeToo a prolomil desetky let trvající mlčení ohledně sexuálního násilí v Hollywoodu.

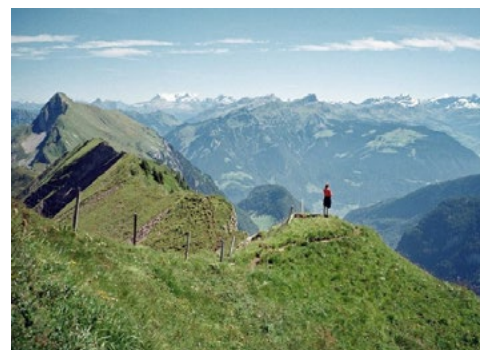
- Hrají: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Wesley Holloway, Tom Pelphrey, Samantha Morton, Jennifer Ehle, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Elle Graham, Kelly Rian Sanson, Anastasia Barzee, Katherine Kendall, Hilary Greer, Sean Cullen, Maren Heary, Angela Yeoh, Dalya Knapp, Leah Kreitz, Adam Shapiro.
- Režie: Maria Schrader.

OD 8. 12.

KOUSEK NEBE

Švýcarsko, Německo, 2022, drama, 136 min

Ačkoli Marco pochází z nížin, je to statný chlapík. Nyní pracuje jako pomocník u horského farmáře Aloise v odlehle švýcarské alpské vesnici a dokonce i u stolu štamgastů v místním hostinci se lidé pomalu učí oceňovat tohoto člověka, který si objednáva pouze ledový čaj. Anna je místní vesnická dívka, která má z předchozího vztahu dceru Julii. Někteří pochybují, zda tento nový vztah bude fungovat – nikoli však Marco nebo Anna. Vezmou se. Jejich láska je něžná a krásná. Sice ji nedokážou plně pochopit, ale vyjadřují ji prostými slovy. Důvěra mezi nimi roste a jejich něha přetrvává.



Štěstí, které cítí při každém doteku, překonává jen teplo, které je cítit při pohlázení krávy. Ale brzy se stává, že Marco stále častěji ztrácí kontrolu nad svými impulsy... Lidstvo a příroda se ve filmu Michaela Kocha jedinečným způsobem prolínají. Jeho dílo, poháněné kongeniální normalností neprofesionálního hereckého obsazení, sleduje rytmus ročních období s klidnou přesvědčivostí, která je navzdory okolnostem prosta hysterie – i když tělo i duše jsou plné napětí.

- Hrají: Michèle Brand, Simon Wisler, Elin Zraggen.
- Režie: Michael Koch.

NEUVĚŘITELNÉ, ALE PRAVDIVÉ

Francie, 2022, komedie, 74 min



Alain a Marie jsou na prohlídce domu na klidném předměstí. Realitní makléř je varuje, že to, co se skrývá ve sklepech, jim obrátí život naruby. Manželé se ohromeni a nadšeni tím, co objeví, rozhodnou nemovitost koupit. Když k nim na večeri přijde Alainův drzý šéf a jeho přítelkyně, pokušení podělit se o neuvěřitelnou (ale pravdivou!) informaci je silné. Marie je však odhodlána udržet ji v tajnosti. Začne být sklepem posedlá a nemůže si pomoci, aby se tam nevydala... Quentin Dupieux, jeden z nejexcentričtějších filmových tvůrců, má zdánlivě nevyčerpatelný zdroj bizarních nápadů, na nichž s komicovou genialitou staví. Svým hercům opět velkoryse poskytl příležitost zahrát si nezapomenutelné bizarní postavy. Populární francouzští herci Alain Chabat a Léa Druckerová svými mladistvými výkony přispívají k satirickému diskurzu o lidské posedlosti a propůjčují odpovídající rysy dvojici čelící neobvyklé výzvě. Anaïs Demoustierová ztvárnila promiskuitní mladou ženu s tou správnou dávkou inteligentní lehkosti. A co jiného říci o neokoukaném výkonu Benoïta Magimela, než že je to jednoznačné herec na vrcholu kariéry, který je schopen všeho.

- Hrají: Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel, Anaïs Demoustier, Nagisa Morimoto, Roxane Arnal, Mikael Halimi.
- Režie: Quentin Dupieux.

AMERIKA

Izrael, Německo, Česko, 2022, drama, 127 min

Eli pracuje jako plavecký trenér v Chicagu a až zpráva o smrti otce jej donutí vrátit se do rodného Izraele. Zdá se, že si ke své minulosti chová odstup, ale i přes to se rozhodne kontaktovat kamaráda z dětství Jotama. Ten teď vede malé květinářství společně se svou



snoubenkou Iris. Obnovení starého přátelství spustí sérii událostí, které všem zúčastněným navždy změni život...

- Hrají: Oshrat Ingadashet, Michael Moshonov, Ofri Biterman, Moni Moshonov, Irit Sheleg, Evelyn Kaplun, Ruba Blal, Seumas F. Sargent.
- Režie: Ofir Raul Graizer.

OD 15. 12.

A DO KUCHYNĚ!

Francie, 2022, komedie, 97 min



Cathy-Marie si sice hýčká sen o vlastní restauraci, ale zatím musí stále brát zavděk místem řadové kuchařky u různých, často podřadných, zato mediálně zdatných „les Chefs“. Když za sebou opět přaskla dveřmi při odchodu z kuchyně jedné takové televizní „celebrity“, která s klidným svědomím místo medu dochucuje designovou bazalkou, musí jako už mnohokrát sednout k inzerátům a hledat si nové místo. Což není tak snadné. Zejména s ohledem na vysoké hodnocení, které má vůči svému kulinářskému umění. Když přeci jen jeden inzerát, v němž shánějí šéfkuchaře, našla, ukázalo se nakonec, že jde o prachspoustou vývařovnu v uprchlícké ubytovně. A ředitel od vedoucího kuchyně žádá (aspoň toho minulého doposud vyžadoval) prostě jen ohřát maxi konzervy ze špajzu. S tím se ovšem Cathy s jejím vnímáním kultury stolování a obdivem vůči haute cousine odmítá smířit...

- Hrají: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Stéphane Breil, Chloé Astor, Adèle Galloy, Marvin Dubart, Anaïs Fabre, Fatoumata Kaba.
- Režie: Louis-Julien Petit.

A VŠECHNO BUDE V POHODĚ

Kambodža, 2022, dokumentární, 98 min



Vlády nad světem se zmocnila zvířata. Budou se chovat stejně jako lidstvo, jež i v moderní historii dopustilo války, genocidu

a všeobecný teror? Proslulý kambodžský režisér si ve své zlověstně mememnické dystopii klade otázku, zda radikální změna společenského uspořádání dokáže zvrátit tragédii a přinést vytožený mír, nebo zda se je již navždy budeme točit v koloběhu mocenského aparátu směřujícího k totalitě a opakovat stále stejné chyby, jež s sebou nevyhnutelně nesou nespravedlnost a násilí. Snová politická esej strukturovaná jako diorama je protkaná archivními záběry a evokuje Orwellovu „Farmu zvířat“ ve futuristickém hávu.

- Režie: Rithy Panh.

AVATAR: THE WAY OF WATER

USA, 2022, sci-fi, 190 min



Film Avatar: The Way of Water nabízí filmový zážitek na zcela nové úrovni. James Cameron vrátí diváky zpět do nádherného světa Pandory ve velkolepém a strhujícím dobrodružství plném akce. Ve filmu Avatar: The Way of Water se po více jak deseti letech znovu setkáváme s Jackem Sully, Neytiri a jejich dětmi, kteří stále bojují za to, aby se udrželi v bezpečí a naživu.

- Hrají: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Oona Chaplin, Joel David Moore, Cliff Curtis, CCH Pounder, Matt Gerald, Bailey Bass, Scarlett Fernandez, Giovanni Ribisi, Keston John, Jamie Flatters, Jack Champion, Trinity Bliss, Jake McLean, Chloe Coleman, Britain Dalton, Edie Falco, Michelle Yeoh, Filip Geljo, Duane Evans Jr.
- Režie: James Cameron.

HAUT ET FORT

Francie, Maroko 2021, drama, 101 min



Bývalý rapper Anas přijal práci v kulturním centru v dělnické čtvrti v Casablance. Jeho studenti, povzbuzeni svým novým učitelem, se pokusí osvobodit od omezujících tradic, aby vyjádřili své vášně a sami sebe prostřednictvím hip-hopu.

- Hrají: Anas Basbousi, Zineb Boujemaa, Soufiane Belali, Ismail Adouab, Abdelilah Basbousi, Meryem Nekkach.
- Režie: Nabil Yaouch.

OD 22. 12.

KOCOUR V BOTÁCH: POSLEDNÍ PŘÁNÍ

Česko, Polsko, 2022, drama, 95 min



Kocour v botách zjišťuje, že jeho vášeň pro dobrodružství si vybrala svou daň: už přišel o osm ze svých devíti životů. A tak se vydává na výpravu za bájným Posledním přáním, aby svých devět životů zase obnovil.

- Režie: Joel Crawford.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

USA, 2022, životopisný



Snímek je oslavou jedinečné a nezapomenutelné Whitney Houston. Od mladé gospelové sboristky z New Jersey až po jednu z nejprodávanějších a nejoceňovanějších umělkyní všech dob – taková je inspirativní, dojemná a emocionální cesta životem a kariérou Whitney Houston, kterou si diváci mohou na filmovém plátně vychutnat zároveň s velkolepými vystoupeními a soundtrackem nejoblíbenějších hitů této hudební ikony.

- Hrají: Naomi Ackie, Stanley Tucci, Tamara Tunie, Clarke Peters, Ashton Sanders, Nafessa Williams, Tanner Beard.
- Režie: Kasi Lemmons.

od 29. 12.

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST

Německo, 2022, komedie, 99 min

Marvin Bosch je zvyklý na blesky fotoaparátů, křik fanoušků a červený koberec. Největší německá filmová hvězda je také dnes toužebně očekávána na filmové premiéře. Ale nedorazí. Při setkání s bulvární reportérkou Bettinou Bamberger vyšly totiž najevo některé nepřijemné detaily, a tak Marvin před médii zkrátka uteče. Najde útočiště v alternativním queer-feministickém divadle. Jeho ředitelka Frieda není z Marvinova příjezdu ani trochu nadšená, protože divadlu reálně hrozí finanční krach. Ale nemohl by jí Marvin nakonec z téhle svízelné situace pomoci? A podaří se mu nakonec napravit svou pověst? I když jsou Frieda a Marvin z naprostu z odlišných světů, začnou se pomalu sblížovat.

- Hrají: Alexandra Maria Lara, Peri Baumeister, Elyas M'Barek, Denis Moschitto, Anna Thalbach, Maren Kroymann, Lucas Reiber, Lucie Heinze.
- Režie: Anika Decker.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

24. ročník

www.ceskedotekyhudby.cz

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz
- předprodejní síť Ticketmaster: www.ticketmaster.cz
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné do cenové kategorie 700 Kč a nižší



16. 12. | 19.00 | Slavnostní zahajovací Gala koncert – Ivan Ženatý – housle, Pražský komorní orchestr. Program: B. Martinů: Sextet pro smyčcový orchestr H. 224, F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert d moll pro housle a smyčcový orchestr, M. Ravel: Bolero pro orchestr | společenská událost roku města Mělníka | Zámek Mělník – Velký sál

17. 12. | 15.00 | „Vivat Kabaret!! Gabaret!!“ Gabriela Verdelho – zpěv, kvintet, Gare /Jakub Jedlinský – akordeon, Matěj Štěpánek – violoncello, Michael Nosek – bicí/, Michal Kadlec – zvuk, Leona Qaša Kvasnicová, Martin Dvořák – tanec. Program: Lidová / arr. P. Filák, M. Bakyta, G. Verdelho: Vyše nových zámeků, G. Verdelho / J. Velíšek: Lazebnice Martina, G. Verdelho/J. Velíšek: Vagabund, Rakvičky, Když padá hvězda, G. Verdelho: Pro ni, Vyšehrad, Lidová / arr. G. Verdelho, J. Jedlinský, M. Štěpánek: Poslala ňa máti, G. Verdelho/ J. Velíšek: Jedna z tanečnic, G. Verdelho/ F. García Lorca: Ukolébavka, G. Verdelho/ W. Shakespeare/ M. Hilský: Slaviček, G. Verdelho/ D. Gombár (1973): Štěštní okno, G. Verdelho: Karlštejn, P. Filák, G. Verdelho/ F. Pessoa: Nuvens, G. Verdelho: Neviditelný, Lidová / P. Filák, M. Bakyta, G. Verdelho: Išlo sa dzievča, G. Verdelho/ J. Velíšek: Piliny a plyš, Poslední štace | Novoměstská radnice

17. 12. | 19.00 | Velké nockturno. Claudi Arimany (ESP) – flétna, Boris Kraljević (MNT, Singapore) – klavír, Czech Philharmonic Virtuosi /Markéta Vokáčová – housle, Ondřej Martinovský – viola, Jan Keller – violoncello, Adam Honzík – kontrabas, Arhora Prokopová – klavír/. Program: W. A. Mozart: Kvartet pro flétnu, housle, violu a violoncello č. 2 A dur, K 298, R. Schumann: Kvartet pro klavír, housle, violu a violoncello Es dur op. 47, L. van Beethoven: Trio pro klavír, flétnu a violoncello B dur op. 11, F. Schubert: Das Forellen Quintett (Pstruh) pro klavír, housle, violu, violoncello a kontrabas A dur op. posth. 114 | Novoměstská radnice

18. 12. | 11.00 | Love Stories – nedělní milostné komorní matiné. Isha Trio /Lucie Rozsnyó – soprán, Kristina Vaculová – flétna, Sára Medková – klavír/. Program: L. Janáček/Miloš Štědroň: Moravská lidová poezie v písních, L. Janáček: Po zarostlém chodníčku

(výběr), B. Martinů: Nové slovenské písně, A. Dvořák/S. Medková: Milostné písně (výběr), P. Graham/H. Arp: Chanson, P. Graham/K. Roth: Regen, S. Medková: Písně dcery Sionské, J. Pelikán: Sonatina Brasileira pro flétnu a klavír, M. Štědroň: Pretty Ophelia-Poor Ophelia, I. Medek: Ancient Stories, verze pro flétnu a preparovaný klavír, pražská premiéra | Novoměstská radnice

18. 12. | 15.00 | České vánoční koledy a písně – adventní koncert pro děti a jejich rodiče. Markéta Mátlová Fasatti – zpěv, Saša Rašilov – umělecký přednes a průvodní slovo, Ensemble Martinů: Miroslav Matějka – flétna a průvodní slovo, Radka Preislerová – housle, Bledar Zajmi – violoncello, Andrea Mottlová – klavír. Program: A. Michna z Otradovic: Vánoční rosička, Ch. Morgenstern: Minuty k zamyšlení (epitafy nejen dětem), A. Piazzolla: Libertango (upravil Michal Rataj), F. X. Gruber: Tichá noc, Česká vánoční koleda Já bych rád k Betlému, E. Zámečník: Rondo buffo aneb Komáři se ženili a mateník tančili z Kvarteta pro flétnu, housle, violoncello a klavír, B. Martinů: Kolombína tančí z cyklu Loutky (upravil František Preisler), M. Hybler: Holka modrooká pro flétnu, housle, violoncello a klavír, České vánoční koledy z edice nakladatelství Supraphon (1988, Ilja Havlíček a Dušan Pazdírek): Štědrý večer nastal, Veselé vánoční hody, Štěstí zdraví pokoj svatý, Narodil se Kristus Pán, přídavek: Půjdem spolu do Betléma | Novoměstská radnice



Saša Rašilov

18. 12. | 19.00 | V4 violoncelli – Hudba středoevropského regionu zemí V4. Jiří Bárta, Ditta Rohmann (HU), Aleksandra Ohar (PL), Jozef Lupták (SK) – violoncello. Program: M. Kopelent: Cantus Rogans pro sólové violoncello, M. Kocsár: Variace na Sonátu pro violoncello, Z. Kodály: Sonáta pro sólové violoncello, 3. věta Allegro molto vivace, op. 8, K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm, W. Lutoslawski: Sacher Variations, V. Godár: „O, Crux“ meditace pro sólové violoncello dedikované J. Luptákovi, J. Lupták: Improvizace – Three in One, J. S. Bach: Preludium ze Suity G dur pro violoncello sólo, BWV 1007 (bonus) | Novoměstská radnice

06. 01. 2023 | 19.00 | Závěrečný koncert. Jitka Hosprová & Maria Machowska – Vlastenecké ozvěny. Hudba středoevropského regionu zemí V4. Maria Machowska (PL) – housle, Jitka Hosprová – viola, Gergely Tóth - Vajna (HU) – dirigent, Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu (SK). Program: E. Suchoň: „Sinfonietta rustica“ z cyklu Obrázky zo Slovenska, K. Szymanowski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 op. 61, B. Smetana: Valdštýnův tábor, symfonická báseň, B. Bartók: Koncert pro violu a orchestr | Kostel svatých Šimona a Judy

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábr. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

06. 12. | 19.30 | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

FIDELIO, s. r. o.

tel. +420 777 918 077

e-mail: kancelar@fideliokoncerty.cz

www.fidelio-koncerty.cz

- koncerty pořádá Fidelio, s.r.o. zvýhodněné vstupenky na www.vyhodnacena.cz, tel. 777 918 077
- vstupenky k prodeji: SMSticket.cz, TicketPortal.cz, www.viamusica.cz a náš koncertní klub www.vyhodnacena.cz
- nabízáme zvýhodněné vstupenky na více koncertů



08. 12. | 18.30 | Adventní koncert českých autorů s Musica dolce vita (D. Demuthová – mezzosoprán, Ž. Vokálková – flétna, Z. Šolcová – harfa) Program: J. J. Ryba, A. Michna, staré české vánoční písně a koledy, J. Krumpholz, J. Dusík, J. Vaňhal, J. Seeling aj. | Barokní refektář Emauzského kláštera (vytápěno), Vyšehradská 49, Praha 2

25. 12. | 17.00 | Vánoční koncert napříč žánry tradičně i moderně. Vystupuje: Klávrovo kvarteto (P. Hrdá – 1. housle, T. Klár – 2. housle, J. Vašíček – viola, V. Fleissig – violoncello) a Bára

Klárová – zpěv. Program: A. Corelli, A. Vivaldi, Ch. Gounod, White Christmas, What a Wonderful Life, Santa Claus is coming to Town, Vánoce přicházejí aj. | Kostel U Salvátora (vytápěno, WC), Salvátorská 1, Praha 1

30. 12. | 18.30 | Světové muzikály před Silvestrem. Vystupuje: **Musica festiva di Praga** (L. Bláha Šťastná – soprán, P. Kloub – kytara, Š. Trávníčková – housle, S. Schelingerová). Program: melodie z muzikálů Cats, Hallelujah, West Side Story, Bídníci, Angelika, My Fair Lady, Zpívání v dešti a další | Secesní sál na Marjánce (vytápěno), Bělohorská 35/262, Praha 6 – Břevnov

01. 01. 2023 | 16.00 | Vivat Glenn Miller! – tradiční novoroční koncert. Vystupuje: **Big band Pražského salonního orchestru** (18 hudebníků). Program: G. Miller, D. Ellington, G. Gershwin, L. Armstrong, J. Garland, J. Ježek, K. Krautgartner aj. | Novogotická modlitebna čs. církve evangelické (vytápěno), Korunní 60, Praha 2

26. 01. 2023 | 18.30 | Filmové a muzikálové melodie s Klárovo kvartetem (P. Hřda – 1. housle, T. Klár – 2. housle, J. Vašíček – viola, V. Fleissig) Program: melodie z filmů a muzikálů jako je: Sedm statečných, Titanic, Robin Hood, Tmavomodrý svět, Forrest Gump, Vinetou, Pretty Woman, Pomáda, Evita, Hello Dolly, Mamma mia aj. | Barokní refektář Emauzského kláštera (vytápěno), Vyšehradská 49, Praha 2

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF — Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). otevírací doba pokladny: po – čt 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

03. 12. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Haas. Martinů. Dvořák. Lukáš Pospíšil – violoncello, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Pavel Haas: Studie pro smyčcový orchestr, Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 H 304, Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll op. 95 B178, „Z Nového světa“ | Dvořákova síň Rudolfiny

05. 12. | 19.30 | Komorní cyklus K. Paganini. Bottesini. Pavel Klečka – kontrabas, Adam Honzík – kontrabas, Marie Weisnerová – klavír. Program: Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a klavír h moll, Niccolò Paganini. Gioachino Rossini: Variace na jedné struně pro kontrabas a klavír, Giovanni Bottesini: Fantazie „Lucia di Lammermoor“ pro kontrabas a klavír, Niccolò Paganini: Capriccio č. 24 (úprava pro kontrabas Miloslav Gajdoš), Giovanni Bottesini: Passione amorosa pro dva kontrabasy a klavír, Giovanni Bottesini: Duet č. 3 pro dva kontrabasy | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



16. 12. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S. Musica viva Pragensis: jubilanti Marek Kopelent a Petr Kotík. Členové orchestru PKF — Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: Petr Kotík (1942): Etude 4 (1961), pro komorní orchestr, Marek Kopelent (1932): Black and White Tears (1972), pro sólový zpěv, Petr Kotík: Congo (1962), pro komorní ansámbl, Marek Kopelent: Smyčcový kvartet č. 3 (1963), Marek Kopelent: Hudba pro 5 (1964), pro komorní ansámbl, Marek Kopelent: Hudba z ticha (2018), trio pro housle, violu a klavír, Petr Kotík: Smyčcový kvartet č. 2, „Torso“ (2012) | NoD, Dlouhá 33, Praha 1

SVATOJAKUBSKÉ VÁNOCE

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Praha 1, Politických vězňů 15, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

26. 12. | 16.00 | Komorní soubor Musica Bohemica, Jaroslav Krček umělecký vedoucí, Anna Hlavenková – soprán, Marek Žihla – tenor, Irena Chříbková – varhany. Program: J. Kř. Kuchař, vánoční písně z barokních kancionálů, lidové zpěvy, vánoční a koledy.



NOVOROČNÍ KONCERT

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Praha 1, Politických vězňů 15, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

01. 01. 2023 | 16.00 | Jan Verner – trubka, křídlovka, zobcová flétna, Josef Fousek – tympány, triangel, zvonky, Irena Chříbková – varhany. Program: M.-A. Charpentier, J. S. Bach, G. F. Händel, C. Balbastre, F. X. Brixl, J. I. Linek, J. J. Ryba, Th. Dubois, F. Schubert, J. L. Lefébure-Wély.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- změna programu vyhrazena



20. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, chlapecký sbor St. Florianer Sängerknaben, Barocco sempre giovane, mladí sólisté a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, F. X. Gruber, K. Jenkins, evropské vánoční koledy | Velký sál Paláce Žofín

24. 01. 2023 | 19.30 | Večer talentů. Václav Hudeček – housle, Martin Šulc a Andrea Šulcová – akordeon, Bohdana Tesařová – hoboj, Pavla Tesařová – housle a další. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, Á. Piazzolla | Sál Pražské konzervatoře

21. 02. 2023 | 19.30 | Nejen baroko. Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

21. 03. 2023 | 19.30 | Z českých luhů a hájů – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

25. 04. 2023 | 19.30 | Žánry a generace... Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

ZIMOHRANÍ

16. ročník hudebního festivalu

Praha 27. listopadu 2022 – 8. ledna 2023

prodej vstupenek a informace: www.zimohrani.cz

- změna programu vyhrazena
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- předprodej vstupenek také v prodejních sítích GoOut a Ticketportal



04. 12. | 20.00 | II. adventní neděle. Karel Plíhal – koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka, textaře a poety, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

10. 12. | 17.00 | Vánoční koncert dětské lidové muziky Notičky. Program: zhudebněné básně Jaroslava Seiferta, vánoční koledy | Kulturní dům Všenory, Květoslava Mašity 294, 252 31 Všenory

11. 12. | 14.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou. Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

15. 12. | 19.00 | **Vánoce Asonance** – balady a písně Irska a Skotska s novou zpěvačkou Petrou Sladkou | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

18. 12. | 18.00 | **IV. adventní neděle. Tradiční vánoční koncert. Praga Camerata** – komorní sbor a orchestr. Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, A. Corelli – Vánoční concerto grosso, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ul. 1, Praha 1

08. 01. 2023 | 20.00 | **Koncert Tříkrálový. Bratři Ebenové & hosté** | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

ZIMOHRAŇI 16. ročník hudebního festivalu

8 | 1 | 2023 | 20 h



Darujte zážitek

**KONCERT TŘÍKRÁLOVÝ
BRATŘI EBENOVÉ
& host JIŘÍ SCHMITZER**

Divadlo Hybernia
nám. Republiky 3/4, Praha 1
www.zimohrani.cz

KONCERTNÍ SÁLY

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

12. 12. | 18.00 | **Předvánoční koncert. Komorní smíšený pěvecký sbor ROSA, diriguje sbormistr a umělecký vedoucí Tadeáš Tulach.** Program: zazní skladby autorů od renesance až po současnost.



HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

01. 12. | 19.30 | **Podzimní koncert ansámblů z vybraných oper** – účinkují: Marie Šimůnková, Jan Kukul, Ondřej Benek, David Malát, Martin Bělohávek, Anna Moriová, Tereza Papoušková. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana | vstup volný

02. 12. | 19.30 | **AKS – Akademičtí komorní sólisté** – sólisté: Kateřina Krejčová – housle, Kateřina Blažková – klavír, diriguje Zbyněk Müller. Program: P. Nesit, J. Suk, M. Ravel, S. Prokofjev | vstupné Kč 300,- (nečíslovaná verze sálu)

22. 12. | 19.30 | **Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby** – účinkují studenti ZOR HAMU | vstup volný

GALERIE

04. 12. | 19.30 | „**Gratia plena**“ – účinkují studenti Hudební fakulty JAMU a Hudební a taneční fakulty HAMU. Program: J. S. Bach, M. Zherbin, A. Dvořák, C. Debussy, I. Karabys, L. Legnani, M. de Falla | vstup volný

10. 12. | 16.00 | **Absolventský koncert. Pavlína Křováčková** – housle, spoluúčinkuje Vendula Galdová – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, R. Clarke, P. Hindemith | vstup volný

16. 12. | 19.30 | **Ročníkový koncert. Matouš Zukal** – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Addinsell, C. Franck | vstup volný

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

14. 12. | 19.00 | **Šanson – věc veřejná.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní 1, 110 00 Praha 1

- předprodej vstupenek v agentuře Camerata, tel. 775 992 801, 776 356 689, e-mail: office@camerata.cz, v předprodejní síti Ticketportal a hodinu před koncertem v místě jeho konání
- kostel je vytápěn

18. 12. | 18.00 | **Dagmar Pecková, dirigent Jaroslav Krček a soubor Musica Bohemica** uvádějí **Exaltatio**, barokní i lidové písně a koledy ze světa i z Čech a Moravy.

21. 12. | 18.00 | **Dagmar Pecková, dirigent Jaroslav Krček a soubor Musica Bohemica.**



KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

01. 12. | 19.30 | **Ševčíkovo kvarteto, Jan Čmejla** – klavír. Program: W. A. Mozart, I. Stravinskij, R. Schumann.

08. 12. | 19.30 | **Edita Keglerová** – cembalo, **Julie Braná** – flétna, **Magdalena Malá** – barokní viola. Program: C. Ph. E. Bach.

15. 12. | 19.30 | **Eva Benett** – soprán, **Linda Sítková** – varhanní pozitiv. Program: G. Muffat, J. S. Bach, J. Pachelbel, A. Vivaldi, G. Fr. Händel, F. X. Brixi, A. Michna ad.

05. 01. 2023 | 19.30 | **Najponk** – jazzový klavír, spoluúčinkují: **Taras Voloschuk** – bas, **Marek Urbánek** – bicí.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvínova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metro C – Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

08. 12. | 19.00 | Melodie pro každého. Vážený diváci, milí posluchači. Rok utekl jako voda a máme prosinec. Vánoce i konec roku se nezadržitelně blíží, a tak tomu přizpůsobíme i výběr písniček a známých melodií. Něco málo uslyšíte i od autorů Hašlera, Voskovce, Wericha a Ježka, Suchého a Šlitra a řady dalších. Hlavním tématem ale bude zima a Vánoce. Na nějakou tu operetku a muzikál nezapomeneme. V sále bude stolová úprava, a tak si můžete z restaurace

přinést vše, na co budete mít chuť. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné: 150/100 Kč

10. 12. | 19.00 | Vánoční cestování s svrčkem a šnekem. Pojdme zakusit tajemství a radost vánočních svátků při hudebním cestování Irskem, Francií a Spojenými Státy. Společníky vám budou Lucie a James Carlson, česko-americké duo Cricket and Snail, kteří vám představí místní koledy a vánoční hudbu. Lucie Carlson – housle, zpěv. James Carlson – akordeon, zpěv | vstupné: 150/110 Kč

11. 12. | 19.00 | Jedenáctky: Barokní souznění. Jana Eisenhammerová – zobcové flétny, Ondřej Bernovský – cembalo. V tomto duu rozvíjíme jak radost ze společného hraní, tak i z více než desetiletého přátelství dvou hudebníků na nástroje, které se nejlépe protnou v tři sta let staré hudbě. Občas se setkáváme ve větších ansámblech historicky poučených hráčů a pěvců, ale největší uměleckou svobodu a možnost osobního vyjádření nám poskytuje právě co nejkomornější obsazení. Tento program vytváří oblohu z raně barokní Itálie přes díla tří vrcholných autorů z Německa až do raně rokokové Francie a sleduje především vývoj žánru instrumentální sonáty pro sólový nástroj a bas | vstupné: 200/150 Kč.

12. 12. | 18.00 | Vánoční Šansonové na tvrzi. Šansonový večer tentokrát ve vánoční náladě Vám přináší oblíbená písničkářka a moderátorka Jana Rychterová, moderátor, herec a zpěvák Filip Sychra a jako host se představí básník, překladatel, držitel ceny Magnesia Litera Robin Král. Na klavír bude doprovázet Vladimír Strnad | vstupné: 130/100 Kč

15. 12. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Jazzové Vánoce – Barbora Tellingová a John Fresk. Vánoční jazzový klub vynikající zpěvačky a skladatelky Barbory Tellingové a jejího nejen hudebního partnera, výborného amerického pianisty Johna Freska, kteří vystoupí v triu spolu s kontrabasistou Tarasem Voloschukem | vstupné: 160/110 Kč

21. 12. | 19.00 | Vánoční koncert: Jaroslav Svěcený a Lucie Tóth. I letos se můžete těšit na krásný vánoční večer s houslovým virtuosem Jaroslavem Svěceným, který za klavírní spolupráce Lucie Tóth představí sváteční hudbu skladatelů tří staletí, nebude však chybět ani známá hudba z filmů, pohádek a české koledy. Po koncertě bude následovat malá autogramiáda nahrávek, které vám Jaroslav Svěcený rád podepíše | vstupné: 490/390 Kč



VÁNOCE NA CHODOVSKÉ TVRZI

- Nazdobené nádvoří původní vodní tvrže originálním betlémem láká k příjemné adventní procházce.

16. 12. | 19.00 | Česká mše vánoční, Jakub Jan Ryba – na nádvoří Chodovské tvrže v podání Symfonického orchestru Dalibora Havlíčka a smíšeného sboru Mikrochor

17. 12. | 14.00–16.00 | Vánoční tvoření – výroba vánočních skřítek – přijďte si vyrobit svého vánočního skřítku inspirovaného sever-skými tradicemi. Roztomilá dekorace, která potěší naše nejmenší.

17. 12. | 16.00–18.00 | Vánoční dílna s Mezi námi o.p.s. – přijďte si udělat radost ve společnosti seniorů z čtecího klubu a vyrobit si vánoční náramek. Papírový náramek si děti vystříhnou a vyzdobí a rázem jim na zápěstí může přistát anděl, perníček či stromček.

17. 12. | 16.00 | Lemaja, ženský pěvecký sbor – koledy a vánoční písně v podání vokálního souboru

17. 12. | 17.00 | Pražská mobilní zvonohra Carillon – užijte si netradiční koncerty originálního hudebního nástroje Pražské mobilní zvonohry. Největší česká pojízdná zvonohra je sestavena z 57 zvonů. Největší váží 860 kilogramů, nejmenší pět kilogramů. Celková váha tohoto specifického hudebního kolosu je 12 tun. Na akce ji proto musí vozit speciální kamión.

18. 12. | 13.00–15.00 | Vánoční dílna – výroba vánočních přáníček – výtvarná dílna určená malým i velkým, kteří si chtějí vyrobit klasické vánoční přáníčko. A jestli ho pak pošlete svým blízkým nebo ho předáte osobně je už jen a jen na vás.



18. 12. | 14.00–17.00 | Flašinetář – staré pražské písničky, koledy i skladby určené přímo pro flašinet

18. 12. | 14.30 | Vrbina – představení folklórního souboru

18. 12. | 15.00 | Tři prasátka – pohádka plná přísloví o třech prasátkách a jednom vlkovi a také o tom, že ve třech se to lépe táhne a práce kvapná je málo platná. Hraje DS Amartum.

18. 12. | 16.00 | Vltavinky – koledy a vánoční písně v podání ženského pěveckého sboru

18. 12. | 17.00 | Koledování s Monikou Obermajerovou – přijďte s přáteli nebo celou rodinou. Společně budeme zpívat známé vánoční koledy za doprovodu piana a hlasu Moniky Obermajerové. Zpěvníčky s texty koled budou k zapůjčení na místě.

POHÁDKY

- jednotné vstupné: 60 Kč

04. 12. | 15.00 | Ukradené Vánoce – jaké by to bylo mít Vánoce po celý rok? Co by se stalo, kdybychom naopak Vánoce neměli? Co když tady někde někdo je, kdo nám je chce vzít? Všechna kouzla budou marná, ale možná to nejsilnější kouzlo, Kouzlo Vánoc, dokáže vše napravit | vhodné pro děti od 3 let

11. 12. | 15.00 | Kouzelný vánoční zvonek – je 24. prosince, těsně po štedrovečerní večeři, čeká se už jenom na vánoční zazvonění, ale ono stále nic, jak to? Přesmutný anděl Florián totiž ztratil kouzelný Vánoční zvonek, bez kterého žádné Vánoce nebudou. Co s tím? Naštěstí myši pantáta Miloš má za čepicí a společně s chytrými a odvážnými diváky se vydají ztracený zvonek hledat. Najdou ho?

18. 12. | 15.00 | Tři prasátka – pohádka plná přísloví o třech prasátkách a jednom vlkovi a také o tom, že ve třech se to lépe táhne a práce kvapná je málo platná. Hraje DS Amartum.

BESEDY/ KURZY/ OSTATNÍ

05. 12. | 18.00 | Mikulášský průvod Jižním Městem – přidejte se k mikulášskému průvodu, kde se kamarádi čertí a andělé a ostatní drobotinou. Průvod vychází od Komunitního centra Matky Terezy a putuje Centrálním parkem. V průvodu jsou vítáni malí čertíci i andílci | akce je zdarma

GALERIE

- vstupné 60/30 Kč

Trnka, Miler, Born – kresby, grafiky 1946–2016 Autentičnost i různorodost české ilustrační tvorby 20. století, její význam pro budoucí českou výtvarnou scénu, je tématem této výstavy. Výjimečná obrazotvornost a neobyčejně vyvinutý vkus řadí českou ilustraci na vrchol evropského umění 20. století. Výstava představí více jak 80 prací autorů: Jiřího Trnky, Zdeňka Milera a Adolfa Borna. Součástí výstavy budou pracovní listy pro děti ze základních škol | do 8. 1. 2023

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.sценаunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 12. | 17.00 | Vernisáž výstavy Balance dětských prací Atelieru Kaštan aneb To nejlepší za druhé pololetí | vstup volný

01. 12. | 19.30 | Koncert. Lyssa, Fetch!, UKWLT. Noise-rocková trojice, spojená logem Silver Rocket | vstupné 180 Kč

02. 12. | 20.00 | Koncert. My3.avi. Předvánoční dýchánek. Čekejte, „klasicky-vesele-melancholickou až smutně-euforickou vánočku o každodenních realitách a každonočních snech...“ | vstupné 180 Kč



03. 12. | 15.00 | Advent. Divadlo Absolon: Dopis Ježíškovi. Protože nebeská pošta zjistila veliké chyby v dopisech Ježíškovi, poslala na Zemi vzdělaného anděla Zlomtužku, který učí děti jak na to. Jen kdyby mu to čert Leo tak nekazil! | vstup zdarma

03. 12. | 16.00 | Advent. Workshop Lucie Kopčákové pro malé i velké. Vyrobté si vánoční ozdoby a drobné dárečky sami! | vstup zdarma

03. 12. | 20.00 | Advent. Předvánoční setkání Osamělých písničkářů. Po půlroční pauze se opět sejdou písničkáři, co zas chvíli už vůbec nebudou osamělí | vstupné 180 Kč

04. 12. | 15.00 | Advent. Loutky v nemocnici: Cesta do Vánoc. Maňásci, marionety i živí herci ve výpravném a výtvarně pojatém představení. Zpívají tradičních koledí i nových vánočních písní a především stále aktuálních příběhů o stvoření světa a narození Ježíška | vstup zdarma



04. 12. | 18.00 | Advent. Ženský pěvecký sbor Cantoria. Koledy, lidové písně, spirituály i populární melodie v podání dvacetičlenného pěveckého sboru pod vedením sbormistryně Mgr. Nory Micháلكové zazní venku za Kaštanem | vstup zdarma

05. 12. | 19.00 | Přednáška. Pavel Svoboda – Omán. Nová cestovatelská přednáška z dílny fotografa a svérázného vypravěče Pavla Svobody | vstupné 130/ 150 Kč

06. 12. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Zajímavé stavby na EXPO v Dubaji a další nové dominanty ve Spojených arabských emirátech | vstupné 99 Kč / 130 Kč

07. 12. | 20.00 | Koncert. Inženýr Vladimír (rockband), Temné slunce. Dva písničkáři, Vladimír Mikulka a Filip Pýcha, tentokrát i se svými kapelami | vstupné 160 Kč

08. 12. | 20.00 | Koncert. Jiří Konvrzek & Petr Dvorský – křest alba. Originální písničkář se na mimořádném koncertu zcela výjimečně setká s kontrabasistou Petrem Dvorským, aby se pokusili naživo ukázat náladu ze studia, kde vznikalo nové autorské album SPADLO | vstupné 160 Kč

09. 12. | 20.00 | Advent. Vánoční setkávání: David Pomahač, Jakub König, Linda Arbanová, Jiří Imlauf, Tali a Cyril Kaplan. Na jednom pódiu, spolu, ale i sobě navzájem, hudba, projekce, autorské čtení i vyprávění... v jednom velkém celovečerním překvapení a neobyčejně „besídce“. | vstupné 200 Kč

10. 12. | 15.00 | Advent. Buchty a loutky: Andělíček Toniček. Co všechno se může stát malému andělíčkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška? Musí cestou dávat pozor na dráty vysokého napětí, letadla, a hlavně na čerta! | vstup zdarma

10. 12. | 16.30 | Advent. Adventní koncert Atelieru Kaštan pro rodiče s dětmi | vstup zdarma

10. 12. | 20.00 | Koncert. Jaroslav Hutka. Koncert písničkářské legendy. Na Ježíška a moravské balady určitě také dojde | vstupné 160 Kč



11. 12. | 15.00 | Advent. Duhové divadlo: Vánoční zvonění. Příběh nejen s čertem a Mikulášem, ale i vánočními zvyky a vánoční vůní | vstup zdarma

11. 12. | 16.00 | Advent. Workshop Kateřiny Machové pro malé i velké. Vyrobté si vánoční ozdoby a drobné dárečky sami! | vstup zdarma

11. 12. | 19.00 | Koncert. U57: Večer k výročí prvního vystoupení The Velvet Underground. Zahrají Ondřejova bednička, Underground In The Prague a Igyglou and the Stutz Bearcat Jim Beamers, dojde i na projekci raritních filmů | vstupné 150 Kč

12. 12. | 20.00 | Advent / Koncert. Fénix, Ziriab – vánoční koncert s podtitulem „V slámě spí“ a world music kapelou jako hostem | vstupné 180 Kč

13. 12. | 20.00 | Koncert. Bast. Vánoční večírek kapely, u jejíhož zrodu stály tři soudičky Gotika, Punk a Grunge, předskokanů Siouxsie and the Banshees v dobách zbláznělé jízdy devadesátek. Užijte si únik za hranice každodenní reality | vstupné 160 Kč

14. 12. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Jak kočička s pejskem slavili Vánoce. Tématická loutková pohádka podle Josefa Čapka | adventní vstup zdarma

14. 12. | 20.00 | Koncert. Honza Jícha s kapelou. Vtipný písničkář opět v Kaštanu – a s předvánočním koncertem | vstupné 220 Kč

16. 12. | 20.00 | Koncert. Terrible 2s. Pohrobci někdejších živých květů s podmanivými písněmi Lucie Piussi a Agnes Lovecké. Pražský křest EP Slovenskooo/Šťastie | vstupné 200 Kč



17. 12. | 15.00 | Advent. Dřevěné divadlo: Vánoční příběh aneb cesta do Betléma. Loutkami hraný příběh o narození Ježíška, tak jak se v českých zemích po staletí vypráví. Uvidíme v něm pastýře, anděla, Josefa s Marií, Krále Heroda, Tři Krále a samotného Ježíška | vstup zdarma

17. 12. | 20.00 | Koncert. Jan Burian. Poslední letošní, a pocho-pitelně tematická, kulturní ozdravovna | vstupné 150 Kč

19. 12. | 19.30 | Advent. Marka Míková, Terezie Palková, Krystyna Skalická, Sylvie Krobová a Malé zuby. Čtyři písničkářky a jedna kapela aneb Cherchez la femme – i o Vánocích! | vstupné 200 Kč

20. 12. | 20.00 | Koncert. Zapomnělsem, Post-hudba. Něžná poezie versus surová realita. Zimní nepohádka | vstupné 400 Kč

21. 12. | 20.00 | Koncert. Klec, Ty tři. Rozverný pražský klezmer, a s ním i poprvé v Kaštanu nová formace ex- členů Neočekávaného dýchánku | vstupné 200 Kč

22. 12. | 20.00 | Koncert. Načeva & Zdivočelí koně. Vánoční porce souznění zhudebněné poezie a síly hlasu | vstupné 240/280 Kč

VÝSTAVA

Balance dětských prací Atelieru Kaštan Výběr výtvarných děl a ukázka rozličných technik vzniklých v Atelieru Kaštan v druhém pololetí roku 2021 | od 1. 12. do 5. 1. 2023

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26

01. 12. | 19.00 | Milan Drobný a Nadrobno – slavnostní koncert k 78. narozeninám Milana Drobného, jako hosté vystoupí Věra Martinová, Petra Černocká, Kamélie, Martin France, Václav Kopta

02. 12. | 18.30 | Rock'n'roll na Barče – hrají Frankie Trier, The Screwballs, Crazy Dogs, ArnoSto Snoo, Tutties Frutties

03. 12. | 08.00 | Sběratelská burza – modely a figurky

04. 12. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

07. 12. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

07. 12. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

08. 12. | 17.00 | Zimní bál pro seniory MČ Praha 10

10. 12. | 10.00 | Vinylová a CD burza

11. 12. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

13. 12. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

14. 12. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

14. 12. | 20.00 | Country bál – hraje skupina Globus

15. 12. | 18.00 | Rockové Vánoce na Barče – koncert – Aleš Brichta Project, Alkehol, Dan Horyna a Beny

17. 12. | 09.00 | Bleší trhy na Barče

17. 12. | 17.00 | Setkání osad na Barče – hrají: KTO a jejich hosté

18. 12. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

20. 12. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové – hrají Jazz Elements

21. 12. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

27. 12. | 18.00 | Předsilvestrovské heligony – lidová zábava

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác, Šternberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

VÝSTAVY

V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce Výstava bude sledovat motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění od baroka až po meziválečné období, zejména se zaměří na umění přelomu 19. a 20. století. Cílem je představit téma v mezinárodních souvislostech, k čemuž přispějí významné zahraniční zápůjčky děl Édouarda Maneta, Edwarda Muncha či Jamese Ensora z Musée d'Orsay v Paříži, z Munchova muzea v Oslu a z Kunsthaus v Curychu. Neméně důležitou součástí přehlídky budou díla ze sbírek Národní galerie, ale také zápůjčky z českých veřejných institucí či od soukromých sběratelů | kurátorka: Petra Kolářová | Veletřní palác – 1. patro | do 8. 1. 2023

Cena Jindřicha Chalupce 2022 Mezinárodní porota se rozhodla do 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let Ceny Jindřicha Chalupce 2022 vybrat pět umělkyní a umělců. Jsou jimi Olga Krykun, David Přílučik, Vojtěch Rada, Martina Drozd Smutná a Ezra Šimek. Společnost Jindřicha Chalupce a Národní galerie Praha obnovily své tradiční partnerství v rámci společné výstavy, kterou kurátorský zaštití umělecko-kurátorské duo Jaro Varga a Anetta Mona Chisa a která bude zahájena 23. září ve Veletřním paláci. Společně s výstavou laureátek a laureátů bude zahájena také výstava letošního zahraničního hosta, kterým je v thajský multimediální umělec, Korakrit Arunanondchai | do 8. 1. 2023

Nikdo sem nepatří víc než vy Ústřední výstava Fotograf Festivalu představuje umělecké strategie, které zpochybnují konstrukci a manipulaci nacionalistických narativů pro politické účely. Díla umělců a umělkyní ze střední Evropy zachycují nedávný vývoj a jeho historickou podmíněnost, vliv institucí, napětí mezi lokálním a globálním děním či vzor vůči ideologiím, které prosazují ideu kolektivní subjektivity jakožto stejnorodé skupiny lidí. Vystavující umělci a umělkyně: Norman Behrendt, Eiko Grimberg, Barbara Gryka & Filip Kijowski, Szabolcs Kisspál, Dori Lazar, Rafal Milach, Emilia Rigova, Anike Joyce Sadiq, Christina Werner, Jiří Žák, Michaela Nagyidaiová | kurátorky: Tereza Rudolf, Elisabeth Pichler, Markéta Mansfieldová | do 8. 1. 2023

Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov Eva Koťátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Výstava má podobu obrovského těla, částečně rybiho, částečně lidského. V průběhu výstavy budou každou neděli odpoledne instalaci obývat a aktivovat performeři*ky, kteří*re se s veřejností podělí o různé příběhy, jež výstava obsahuje: o dítěti šikanovaném ve škole, o krevetě vařené zaživa nebo o keři vytrženém ze svého původního prostředí, aby byl znovu vysazen na předměstí | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletřní palác – Velká dvorana | do 24. 11. 2022 do 4. 6. 2023

Grand Opening výstavy Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov, stálé expozice 1956–1989: Architektura všem a projektu Atlas: Ateliér Tvorby a Laboratoř pro Asociativní Snění proběhne **6. 12. od 19.00.**

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletřního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské výtvarnosti z Národní galerie Praha | autorky koncepce a kurátorky: Markéta Hánová, Zdenka Klimtová, Michaela Pejčochová, Jana Ryndová | do 30. 12. 2022

Vincenc Morstadt – Rané kresby velikána české vedy Vincenc Morstadt (1802–1875) byl civilním povoláním právník a této profesi se věnoval po většinu života. O to obdivuhodnější je, že se zároveň stal největší autoritou české vedy 19. století. Morstadtovi mimo jiné vdčíme za věrohodná zachycení pražských ulic a panoramat z doby před vynálezem a rozšířením fotografie. Ve své tvorbě přitom dokázal spojit precizní detail s vyjádřením celkové atmosféry místa. Grafický kabinet představuje téměř neznámé práce z umělcova mládí, vypovídající o jeho přirozené kreslířské suverenitě | kurátor: Petr Šámal | Veletřní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén premiových tisků II. Umělecké premie, vydávané v průběhu 19. století nejrůznějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejširšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodučních technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletřní palác – 4. patro | do 27. 11. 2022

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz

mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, česko-německých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletřní palác – 2. patro

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | výstava je součástí stálé expozice Staří mistři II ve Šternberském paláci | do 26. 3. 2023

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco

José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní | kurátor: Marius Winzler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 4. 12. 2022

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

V hloubce a po povrchu Komorní výstava představuje v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 výsledky poutavého mezioborového projektu věnovaného metodě výpočetní tomografie při průzkumu děl starého umění | od 6. 12. 2022 do 23. 4. 2023

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

NGP ONLINE

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváně](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírký moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janíčkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 12. | 16.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

01. 12. | 18.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy. Obraz versus demokracie na ústupu. Program veřejné diskuse je součástí Fotograf Festivalu a je pořádán v spolupráci s platformou Fresh Eye a Národní galerií Praha | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

02. 12. | 16.30 | Sochy z hlíny. Setkání s kurátorkou výstavního projektu Olgou Kotkovou v expozici Šternberského paláce | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

03. 12. | 15.00 | CJCH – komentovaná prohlídka s kurátory výstavy. Komentovaná prohlídka s kurátory výstavy Anettou Mona Chisou a Jarem Vargou | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci / Rezervace na GoOut

04. 12. | 10.30–17.00 | Vánoční věštby. Celodenní dílna pro studenty a dospělé s umělkyní Marií Ladvovou, odborníci na akvarelovou malbu a edukátorkou Jitkou Handlovou. Je určena začátečnickům i pokročilým. Na workshopu získáte základní informace o výtvarných prostředcích (druhy barev, štětců a papírů, jejich využití a možnosti) a o technice samotné - malbě do mokrého podkladu, práci s vrstvami až po kombinaci obou tradičních způsobů | cena: 800 Kč (zahrnuje základní výtvarný materiál – akvarelový papír, štětec, barvy, odborné vedení, káva a čaj) | doba trvání: 10.30–17.00 | rezervace na GoOut

06. 12. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jiná barevnost k dílům Paula Gauguina a dalších s lektorkami Kačkou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

06. 12. | 19.00–22.30 | Grand Opening | Veletržní palác

07. 12. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Jiná barevnost k dílům Paula Gauguina a dalších s lektorkami Kačkou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

07. 12. | 17.30 | Director's choice s Olgou Kotkovou: Klášter sv. Anežky české a staří mistři. Ředitelka Sbírký starého umění Národní galerie Olga Kotková představí tři expozice z pohledu historika umění i správce uměleckých pokladů nedozírné hodnoty. Přijďte se sami přesvědčit, co vše Národní galerie nabízí, jak inspirativním prostorem pro setkávání může být. Setkání třetí: Klášter sv. Anežky České | cena: 270 / 170 Kč pro studenty a seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

07. 12. | 17.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy. Komentovaná prohlídka v anglickém jazyce s kurátorkou výstavy Markétou Mansfieldovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

07. 12. | 18.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

10. 12. | 14.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Petrou Kolářovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

10. 12. | 14.00–18.00 | CJCH: Vojtěch Radakulan - Hraní v nejdražším muzeu na světě. Pojďte si zahrát PC hru do

Veletřního paláce za přítomnosti autora, jednoho z letošních laureátů *ek Ceny Jindřicha Chalupského, Vojtěcha Radakulana. Hra je určena třem hráčům a odehrává se v nikdy nespustěné jaderné elektrárně v dolním Rakousku. Hraje se na PC, s brýlemi na virtuální realitu a s mikrofonem. Jste tři. Robot, maska a vypravěč. Každý má vlastní roli a způsob komunikace. Bud' si navzájem ublížíte a vše skončí špatně, nebo se budete poslouchat a poznáte jiné východisko | cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | jeden herní slot určený pro tři osoby najednou | místo konání: ve výstavě Ceny Jindřicha Chalupského, mezanin Veletřního paláce | rezervace na GoOut

13. 12. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Čekání na sněh. K dílům s tematikou sněhu, bílé a zakrývání a mizení v obrazech s lektorkami Mišou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

13. 12. | 15.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce pro neslyšící – komentovaná prohlídka výstavy s tlumočnicí do českého znakového jazyka Nadou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč členové Klubu přátel NGP | 90 min | místo setkání pokladna Veletřního paláce | rezervace na vzdělávání@ngprague.cz

14. 12. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Čekání na sněh. K dílům s tematikou sněhu, bílé a zakrývání a mizení v obrazech s lektorkami Mišou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

14. 12. | 16.30 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

15. 12. | 16.30 | Svatá noc – komentovaná prohlídka s kurátorkou Blankou Kubíkovou. Národní galerie vlastní rozsáhlou sbírku grafiky a kresby. Ve Schwarzenberském paláci se můžete setkat ve speciálně upraveném grafickém kabinetu s tematickými výstavami, které se pravidelně střídají a prezentují bohatství grafického fondu. Tentokrát je výběr věnovaný době vánoční | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

15. 12. | 18.00 | Kavárny, ženy, cigarety – přednáška kurátorky a historičky umění Evy Bendové z KTF UK | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: Korzo ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

18. 12. | 10.30–12.30, 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Vánoční vábení. Výtvarně-dramaticko-zvuková adventní dílna ve Schwarzenberském paláci | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let, dospělý doprovod nezbytný. | místo setkání: pokladna Schwarzenberského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 20. 11.

20. 12. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Pečem na to. K obrazům s tématem zátiší ze sbírkových expozic umění 19. a 20. století s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

21. 12. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Pečem na to. K obrazům s tématem zátiší ze sbírkových expozic umění 19. a 20. století s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

26. 12. | 14.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

26. 12. | 14.00 a 15.30 | Chtíc aby spal. Přijďte ve sváteční den navštívit expozici Staří mistrů II. umístěnou ve Šternberském paláci na Hradčanech. Setkáte se s díly italských mistrů, malířů ikon, a také s nově instalovanými terakotovými plastikami. Expozici vás provede lektorka Alexandra Brabcová | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut

27. 12. | 15.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

28. 12. | 15.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Petrou Kolářovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

28. 12. | 14.00 a 15.30 | Spatřili jsme jeho hvězdu... České středověké umění zobrazuje Kristovo narození v mnoha obdivuhodných podobách. S bohatou ikonografií a symbolikou vánočních témat vás seznámí Alexandra Brabcová. Mistr Vyšebrodského oltáře, Mistr Michelské madony, Madona roudnická a další | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

29. 12. | 16.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

30. 12. | 14.00 a 15.30 | Vánoční příběh. Proč vlastně slavíme Vánoce a co je jejich hlavním poselstvím. Pojďme si společně připomenout biblický příběh, tak jak jej vyprávějí staří evropští mistři ve Schwarzenberském paláci – od Zvěstování až po adoraci Ježíše Krista. Komentovanou prohlídku po vybraných exponátech provede lektorka Alexandra Brabcová | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

KNIHKUPECTVÍ

VELETŘNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletřního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdtem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00, Stříbrná neděle:

13.00–18.00, Zlatá neděle 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Výtvarné chuťovky pod vánoční stromeček – kmenoví autoři AD galerie | od 5. do 23. 12.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

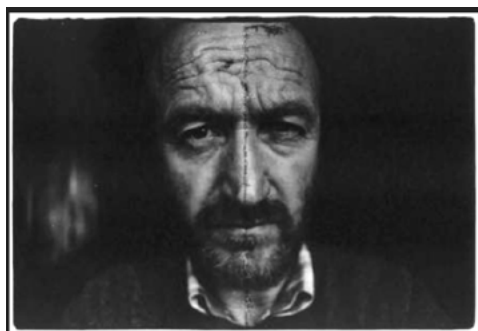
▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Bohdan Holomíček: Fotografové a fotografky „Vyfotografoval jsem většinu lidí, které jsem v životě potkal. A další snímek si udělám pokaždé, když se znovu sejdem. Podobné je to i s místy, kterými procházím. Je to můj nekonečný příběh.“ Bohdan Holomíček. Z nekonečného počtu portrétů, které Bohdan Holomíček ve svém tvůrčím zápalu za desítky let vytvořil, jsme pro náš výstavní projekt v Artinbox Gallery vybrali portréty jeho kolegů a kolegyně - fotografů a fotografek, které zachytil od 60. let minulého století až po dnešek | kurátorka: Nadia Rovderová | do 6. 12.



Bohdan Holomíček: Autoportrét

KLUB GALERIE

Skupina KAPUTIN a Barbora Zichová – Nazí vrazi Výstava sochy Barbory Zichové a fotografií, které dokumentují akce a demonstrace, kde se hrála role. Sousedí odhaluje zrůdnost Putinova režimu v celé své nahotě. Dílo 20. prosince 2022 zamíří do dražby, aby Ukrajině vydělo na dron. Autoři fotografií jsou Eugen Kukla, Jana Plavec, Tom Rimpel a Petr Zewlakk Vrabec | autor projektu Otakar van Gemund a skupina Kaputin | do 20. 12.

Michael Třeštík: Hodně starej jaguár Artinbox Gallery v rámci cyklu Nová jména představí tentokrát tvorbu Michaela Třeštíka. Muž mnoha talentů, známý spisovatel, architekt, scénarista, kunsthistorik, atd. se před devíti léty rozhodl stát se rovněž výtvarníkem. Proces a výsledky jeho snažení můžete vidět na výstavě Hodně starej jaguár v galerii Artinbox a rovněž si o tom můžete přečíst v nové stejnojmenné autorově knize | kurátorka: Nadia Rovderová | od 13. 12. 2022 do 31. 1. 2023

DOLNÍ SÁL GALERIE

Jitka a Květa Válový: Sto V dolním sálu galerie si připomeneme 100 let od narození sester Válových výstavou jejich kreseb a grafik převážně ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli. Na výstavu navážeme v příštím roce výstavou fotografií z jejich života | kurátorka Nadia Rovderová | od 13. 12. do 15. 2.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Miloš Budík / Salony Miloš Budík (*1935), brněnský umělec, který se už jako velmi mladý stal součástí naší fotografie svými snímky v duchu takzvané poezie všedního dne. Ve svých dvaadvaceti letech získal druhou cenu v soutěži Kodak World Competition a od této chvíle úspěšně oběsíl nejrůznější světové soutěže. Jeho snímky, prodchnuté zájmem o člověka a jeho každodenní život a podané často v efektních světelných kompozicích, zaujaly poroty těch nejprestižnějších světových salonů dané doby | od 2. 12. 2022 do 15. 1. 2023



Miloš Budík, Tělocvična, 1956, bromostříbrná fotografie

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Stavitelé chrámů Na výstavě Stavitelé chrámů představí JSD převážně kultickou a rituální stránku své činnosti. Pan Miláček, Mladej Svatej, příčina a důvod JSD, tento chaos universum nejen v neomezené synkrezí spojoval nespojitelné, ale vytvářel i bezpečet nových církví a náboženství | do 29. 1. 2023

Ztracen v... Výstava představí průřez dílem Vladimíra Doležala | do 8. 1. 2023

Tmání Co se děje v hlavě mladého člověka, který prožívá depresi? A existuje cesta, jak se dostat z těchto stavů ven? O tom vypráví autobiografický animovaný snímek Tmání, který k zobrazení autentických zážitků využívá virtuální realitu | do 12. 2. 2023

Alexander Tinei: Funny Games Výstava Funny Games představuje dílo moldavského malíře, bytostného figuralisty Alexandera Tinei. Jednotlivá díla, monumentální i malé formáty, jsou střípky velkolepé mozaiky lidského života | do 19. 3. 2023

Bolest těch druhých | od 8. 12. do 16. 4. 2023

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Fotografická skupina Město – Pavel Březina, Josef Husák, Rudolf Jung, Mila Kolář, Josef Zink | od 22. 11. do 8. 12.

Advent s vůní levandule – předvánoční prodejní výstava prací klientů Domova PETRA v Mačkově | od 13. do 22. 12.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách

07. 12. | 17.00–19.00 | vánoční dárečky z filcu

14. 12. | 17.00–19.00 | vánoční ozdoby

21. 12. | 17.00–19.00 | výroba andělů

DÁMSKÝ KLUB

14. 12. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + vánoční drobnosti

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Světová klasická moderna (Braque, Chagall, Miró, Picasso) & Jiří Anderle | do 15. 1. 2023

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota a neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758, 24 a 25. 12. zavřeno, 28., 29. a 30. 12. otevřeno 13.00–18.00, 31. 12. a 1. 1. zavřeno



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František

Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00



VÝSTAVY

Ondřej Příbyl – „Tunelové vidění“ Výstava fotografií z aktuální tvorby autora | do 4. 12.

Tomáš Čísařovský – „Bukovacova panna“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 9. 12. 2022 do 29. 1. 2023 | vernisáž 8. 12. v 18.00



Tomáš Čísařovský, *Splynutí v kraji, 2020, olej na plátně, 160 x 200 cm*

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Pištek & Pištek – Dva světy Theodor a Jan Pištekové jsou známí malíři, kteří spolu, ačkoliv už mají za sebou desítky výstav, ještě nikdy nevystavovali. Expozice Dva světy je tudíž jejich galerijní premiérou a jako takovou, vzhledem ke kvalitě obou autorů, ji můžeme považovat za prvořadou událost. Připomeňme si známá fakta. Letos jubilující **Theodor** je legendou v tom nejvlastnějším smyslu tohoto slova. Patří ke generaci, která na výtvarnou scénu vstoupila v šedesátých letech minulého století, stal se klíčovým představitelem hyperrealistického malířství a jeho tvorba kostýmního návrháře mu přinesla světové uznání. **Jan** zase zaujímá důležité postavení mezi nadanými umělci přelomu osmdesátých a devadesátých let, období neklidného, avšak velmi plodného, kdy se v znovunabytých svobodě intenzivně rozvíjely postmoderní tendence. Jakkoliv jsou, přes nejužší možnou rodinnou vazbu, coby umělci rozdílní (každý si vypracoval svůj jasně definovaný styl), mají hodně společného. Oběma jim je vlastní neochvějná důvěra v sílu obrazu a v malbu, onu výsostnou výtvarnou disciplínu, která jim umožňuje ztvárňovat rozmanitá témata a vize. Podobně je spojuje bytostná touha po dokonalosti, po co nejpřesvědčivějším podání, v němž musí být obsah díla v naprostém souladu s formou. Jak Theodor, tak Jan kladou důraz na kvalitu provedení výstavy, která je v jejich pojetí více než jenom expozicí: snaží se připravit divákovi co nejkomplexnější vizuální zážitek. A cílí-li to jako nezbytné, odloží štětec a vytvoří objekt. Výstava Theodora Pišteka a Jana Pišteka je pokračováním úspěšného cyklu, v jehož rámci jsou v Galerii Villa Pellé prezentováni přední umělci v mezigeneračním dialogu | kurátoři výstavy: Martin Dostál, Petr Volf | do 20. 1. 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ PIŠTEK & PIŠTEK

13. 12. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka** | cena 120 Kč | kapacita 50 lidí

ATELIÉR PELLÉ

10. 12. | 14.00–15.30 | **Vánoční dílna pro malé i velké – Originální svíčky**. Vytvořte si originální dárek, kterým můžete před Vánoci někoho potěšit! Připravili jsme pro vás sobotní dílnu pro velké i malé, na které si vyrobíte vlastní design svíčky. Nejdříve si vytvoříme vlastní návrh na připravenou šablonu a poté pomocí tvarů, které si vyřízneme z barevného vosku, ozdobíme svíčky. Materiál je v ceně. Pro účastníka bude připravena jedna svíčka. Vstupenky zakoupíte v síti GoOut. Omezená kapacita | děti i dospělí cena 180 Kč / účastník dílny / 1 svíčka | vede lektorka Ateliéru Pellé

NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

04. 12. | 14.00–15.30 | **Den, kdy se zrodil umělec – Pavel Koutský**. Animační dílna, ve které rozpozbujeme obrázky do příběhů inspirovaných tvorbou českého výtvarníka a animátora Pavla Koutského. Jeho práci můžete znát z televize. Je totiž tvůrcem oblíbeného kresleného seriálu Dějiny udatného národa.

11. 12. | 14.00–15.30 | **Den, kdy se zrodil umělec – Mark Tobey**. Litografická dílna věnovaná americkému abstraktnímu malíři Marku Tobeymu. Děti si během dílny vyzkouší grafickou techniku tisku z kamene a vytvoří abstraktní motivy inspirované geometrií a čínskou kaligrafií. Workshop je určený pro děti od 6 do 12 let | cena 220 Kč/účastník dílny

ŠKOLA ILUSTRACE

11. 12. | 14.30–16.30 | **Ilustrace je legrace**. Zajímá tě, jak vypadá práce ilustrátora? Co všechno potřebuje ke své práci a jaké techniky může využít? Jak nakreslit něco podle fantazie či skutečnosti? Na dílně si všechno sám vyzkoušíš a vytvoříš pravou ilustraci k vybranému textu. Může to být básnička nebo třeba legrační příběh. Tak neváhej a přijď i se svými kamarády. Bude u toho plno zábavy! Workshop je určený pro děti od 6 do 12 let | cena 220 Kč/účastník dílny

FRESH SENIOR

08. 12. | 16.00 | Šumné stopy III. Ve třetím dílu cyklu nám oba protagonisté – David Vávra a Radovan Lipus s noblesou sobě vlastní představi tentokrát dokumenty, věnované Jiřímu, Karlu Paříkovi a jeho působení v Bosně | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

13. 12. | 16.00 | Vánoční koncert. Adventní nadílka klasických a známých melodií pro tento čas v komorním provedení Moniky Urbanové – housle, Ondřeje Urbana – piano a Anety Urbanové – soprán. V programu zazní skladby A. Vivaldiho, F. Chopina, A. Michny z Otradovic, ale i J. Šlitra | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po-pá 13.00–19.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Roman Trabura – Vlny_Waves | do 9. 12.

Znamý neznámý Oldřich Jelínek | od 14. 12. 2022 do 13. 1. 2023



Oldřich Jelínek, Samuraj

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

▪ Národní knihovna je uzavřena ve dnech 24. – 26. 12. a 31. 12. 2022 – 1. 1. 2023.



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po-so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

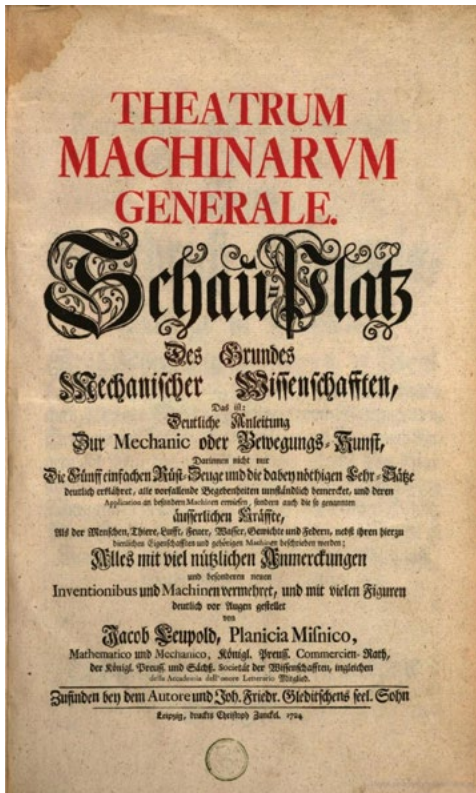
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Hladomor na Ukrajině (1932–1933) – k devadesátému výročí vypuknutí Výstava fotografií a publikací s doprovodnými texty v češtině a ukrajinštině přibližuje nejdůležitější momenty hladomoru, který roku 1932 na Ukrajině (i v dalších oblastech SSSR) z politicko-hospodářských důvodů uměle vyvolala sovětská moc. Tato katastrofa si na Ukrajině vyžádala 3–5 milionů obětí | do 9. 12.

Věda fotogenická Výstava představí výběr nejzajímavějších fotografií soutěže Věda fotogenická, jež se koná každoročně od roku 2014. Autorem soutěžního projektu je spolek Fórum Věda žije! Letos budou fotografie k vidění také v Klementinu. Národní knihovna ČR se tak poprvé připojila k programu Týdne Akademie věd ČR ve dnech 31. 10. – 6. 11. 2022, který je největším vědeckým festivalem v České republice | od 31. 10. do 31. 12.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

13. 12. | 17.00 | Klementinská Matematická knihovna jako součást Matematického muzea. Přednáška Jany Vackářové připomíná letošní 300. výročí založení Matematického muzea, sbírky přístrojů, literatury a kuriozit, jež se postupně a spontánně rozšiřovala v jezuitském Klementinu již od druhé poloviny 17. století. Význam slova matematika byl tehdy širší než dnes, zahrnoval totiž značnou část přírodních věd: matematiku, astronomii, fyziku, geodézii, kartografii, mineralogii či vojenské opevňovací stavby a hudební teorii. Součástí muzea byla knihovna, nazvaná matematická. Její počátky, soubor a označení jejich knih a osud knihovny po zrušení jezuitského řádu jsou předmětem dřívějšího i současného bádání. Ke zhlédnutí budou vzácné knihy, které se z Matematické knihovny dochovaly ve fondu Oddělení rukopisů a starých tisků. Jedna z nich, **Theatrum machinarum generale**, bude **vystavena 14. 12. 2022 – 11. 1. 2023 jako exponát měsíce** v předsálí Všeobecné studovny | vstup zdarma



NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Výtvarný projekt Minisalon 15 x 15 x 5 cm „V roce 1984, tzv. orwellovském, jsem připravil seznam českých, moravských a slovenských výtvarných umělců. Těm jsem pak zodeslal dřevěné boxy o rozměru 15 x 15 x 5 cm s žádostí aby krabičky výtvarně pojednali. Šešlo se 244 děl a vznikla tak unikátní sbírka výtvarného umění v tehdejší Československu. Projekt jsem nazval Minisalon. Celou dobu byl Minisalon pečlivě ukryt a teprve po listopadové revoluci byl v roce 1992 vystaven v Galerii Nová síň. Později byl Minisalon prezentován v USA, Francii, Belgii, Indonésii a na dalších místech v zahraničí. Soubor jako celek, na němž je zcela patrné určité nadšení tehdejší paralelní kultury, podává bezprostřední doklad o tom, čím výtvarné umění tehdy žilo a je zároveň inspirací pro současnou tvorbu. Po třiceti letech se projekt Minisalon vrací do Galerie Nová síň. Vernisáž proběhne 16. listopadu a ve stejný den bude uvedena premiéra celovečerního dokumentu o celém projektu v kině Lucerna.“ Joska Skalník, kurátor | do 4. 12.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 6. 12. do 11. 12. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 11. 12.

Svatopluk Klimeš – „Oheň, popel, otisky“ Výstava prací Svato-pluka Klimeše představí v úzkém výběru jeho tvorbu posledních čtyř let. Médiem, se kterými Klimeš pracuje již od 60. let, je oheň. Skrze malbu popelem a otisky plamenů modeluje na plátnech tvary a linie, destrukuje materiály a řídí živel tak, aby ho podrobil svému vlastnímu vnímání světa a jeho pomíjivosti. Některé tematické cykly zpracovává dlouhodobě, jiné obrazy zůstávají solitérními experimenty. Výstava vrcholí ve třech velkoformátových plátnech z posledních dvou let, jež jsou reakcí na díla Leoše Janáčka, Igora Stravinského a Dmitrije Šostakoviče, a která otevírají novou, expresivnější cestu v jeho tvorbě. Anna Strnadlová, kurátorka | od 14. 12. do 15. 1.



Svatopluk Klimeš, Pták Ohnivák (Igor Stravinský), 2022, oheň, popel, akryl, plátno, 200×200 cm

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ | do 11. 12. | od 12. 12. je věž na zimu uzavřena

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže | do 11. 12. | od 12. 12. je věž na zimu uzavřena

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafenestadt

VÝSTAVY

Emma Srncová 80 Výstava známé české výtvarnice a malířky Emmy Srncové k oslavě jejích 80. narozenin. Své dílo vystavovala na mnohých místech světa a na svém kontě má na 170 výstav | do 11. 12. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, během EHD sleva – jednotné vstupné 20 Kč

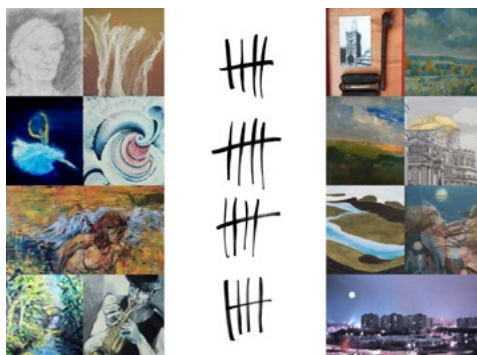
V době od 1. 11. do 24. 11. bude vystaveno na nádvoří Novoměstské radnice dosud největší dílo autorky – **Jablíkový betlém**, který vznikl v roce 2019 (rozměr 5x 2,5 x 3,5 m).

Petr Franta: Význam souvislosti / Sense of Connection / v projektech dvou dekád 2000–2022 Autorská výstava česko-kanadského architekta, urbanisty, designéra, lektora a publicisty doprovázená publikací navazující na předchozí důležitá období jeho práce na dvou kontinentech | do 4. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Pražská výstava nožů KNIVES – podzim 2022 Na oblíbené podzimní prodejní výstavě budou opět k vidění nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a v České republice | 4. 12. Mázhaus a 1. patro NR, otevřeno 10.00–17.00, vstupné 200 Kč



Tvůrčí skupina 1982–2022 Výstava „Tvůrčí skupiny“ založené již před 40 lety výtvarnými nadšenci z Útvaru hlavního architekta hl. m. Prahy. Mezi prvními členy byl i tehdejší hlavní architekt města Prahy Prof. Blahomír Borovička a nyní je členem Tvůrčí skupiny poslední hlavní architekt města Prahy Ivo Oberstein. Výstava je pestrá, různorodá: portréty, krajina, společenské vztahy a zátiší na jedné straně, grafika, malba na plátně i hedvábí, art protis a drobné objekty na straně druhé | do 16. 12. do 15. 1. 2023 | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | do 11. 12. | od 12. 12. je věž na zimu uzavřena

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené

šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

01. 12. | 18.00 | Adventní koncert Smyčcového souboru a Komorního orchestru ZUŠ Lounských. Tradiční předvánoční koncert známé základní umělecké školy. V komorním orchestru hrají žáci od dvanácti let až po nejstarší žáky školy a Smyčcový soubor je „předstupeň“ Komorního orchestru. Hrají v něm žáci od osmi do jedenácti let. Orchester i soubor jsou držitelé několika soutěžních cen | Velký sál | vstupné dobrovolné

05. 12. | 19.00 | Advent s talenty světové opery. Spolek přátel hudebních talentů i agentura Nachtigall Artists spolupracují již řadu let s Operním studiem při Bavorské státní opeře v Mnichově. Českými frekventanty tohoto projektu byli Petr Nekoranc a Boris Prýgl. Během operního gala mladých pěvců představí jejich nástupce a budoucí kolegy. Vystoupí americká sopranistka Jessica Niles, skotský tenorista Liam Bonthronne, německo-americký basbarytonista Gabriel Rollinson, česká mezzosopranistka Monika Jägerová a doprovodí je anglický klavírista Joseph Beesley | Velký sál | vstupné na www.nachtigallartists.cz

08. 12. | 20.00 | Vilém Veverka – Christmas No Limits II. Koncert představuje volné pokračování koncertní série No Limits (Pražská křižovatka 2021), na kterém hobojista Vilém Veverka – přední český umělec mezinárodního renomé – nabídne se svou kapelou Ultimate W Band výběr z letošního vánočního alba i skladby na pomezí klasiky, fusion a jazzu | Velký sál | vstupné od 390 do 890 Kč, sleva 10%: pro studenty, pro seniory ve věku 60 let a výše, pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P, vstupenky na Ticketportal



12. 12. | 19.30 | Co Čech, to muzikant! Proběhne Vánoční koncert uměleckého vedoucího projektu „Co Čech, to muzikant!“ Radima Kresty spolu s vynikajícími hráči našich předních orchestrů (z České filharmonie, SČŮRu a orchestru Národního divadla), kteří společně provedou monumentální Beethovenův Septet op. 20. Vrcholem večera bude ve druhé polovině koncertu uvedení České mše Vánoční J. J. Ryby akty koncertu spolu s Kühnovým dětským sborem a dirigentem Petrem Louženským | závěrečný koncert cyklu | Velký sál | vstupné na místě plně 200 Kč, snížené 100 Kč, studenti hudebních škol zdarma, rezervace vstupenek na radimkresta@gmail.com

17. 12. | 15.00 | Vivat kabaret!! Gabaret!! / Gabriela Vermelho / GaRe. Koncert 22. ročníku MHF České doteky hudby. Hudební skupina GaRe s Gabrielou Vermelho se ve společném večeru setká s dvojicí tanečníků – Leonou Qaša Kvasnicovou a Martinem Dvořákem. Nabídnou tak nevsední spojení tance a nevsedního zvuku nevsední hudební skupiny s leaderkou Gabrielou Vermelho – kvintistkou, zpěvačkou, herečkou a hlavně skladatelkou | Velký sál | informace o vstupném na www.ceskedotekyhudby.cz

17. 12. | 19.00 | Velké nokturno. Koncert MHF České doteky hudby. Vystoupí Claudi Arimany (flétna), Boris Kraljević (klavír) a soubor Czech Philharmonic Virtuosi (housele, viola, violoncello, kontrabas, klavír) | Velký sál | vstupné 900 Kč / 700 Kč / 500 Kč / 350 Kč

18. 12. | 11.00 | Love stories / Nedělní milostné komorní matiné / Isha Trio. Koncert MHF České doteky hudby. Vystoupí Isha Trio v podání Lucie Rozsnyó (soprán), Kristina Vaculová (flétna) a Sára Medková (klavír) | Velký sál | vstupné 700 Kč / 500 Kč / 350 Kč

18. 12. | 15.00 | České vánoční koledy a písně. Adventní koncert pro děti a jejich rodiče v souvislosti s festivalem České doteky hudby. Účinkují: zpěvačka Markéta Fasatti, Ensemble Martinů, umělecký přednes a průvodní slovo Saša Rašilov | Velký sál | vstupné 350 Kč / 450 Kč / 550 Kč, podrobnosti na www.ceskedotekyhudby.cz

18. 12. | 19.00 | V4 Violoncelli. Hudba středoevropského regionu zemí V4. Vystoupí Jiří Bárta, Tamás Mérei, Aleksandra Ohar, József Lupták (violoncello). Koncert MHF České doteky hudby se koná u příležitosti předsednictví Slovenské republiky zemím V4 pod záštitou J. E. p. Rastislava Káčera, mimořádného a zplnomocněného velvyslance v ČR a ve spolupráci Slovenského institutu v Praze | Velký sál | vstupné 700 Kč / 500 Kč / 350 Kč



19. 12. | 18.30 | Vánoční koncert ZUŠ I. Hurníka Praha 2 – Královské Vinohrady. Žáci a pedagogové ZUŠ Ilji Hurníka oslaví vánoční svátky tradičním veřejným společným koncertem. V programu vystoupí smyčcové a dechové soubory, pěvecký sbor, folklorní soubor i sólisté | Velký sál | vstupné dobrovolné

22. 12. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. Předvánoční koncert s barokní hudbou. Závěrečný koncert letošního hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na www.harmoniapraga.cz

28. 12. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2022. V letošním roce si milovníci hudby užili opět několik koncertů již 12. ročníku hudebního festivalu a ten závěrečný s podtitulem Kinsky Trio, se s letošním festivalem rozloučí | Velký sál | vstupné plně 400 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč, podrobnosti na www.novofest.cz

AKCE

10. – 11. 12. | 10.00–19.00 | Novoměstský advent 2022. Předvánoční jarmark, který naváže po dvou letech koronavirových omezení na tradiční setkávání lidí v tomto výjimečném čase v samém centru Prahy, odstartuje kouzlo adventního času a opět nabídne příjemnou vřelou atmosféru, vánoční zboží, regionální

a řemeslné výrobky, hřejivé nápoje, něco na zub, divadlo, dílničky, koledy i další zajímavý program pro celou rodinu | celá NR | vstup zdarma



11. 12. | 10.00 | Pražské věže aneb Velká historicko-rozhlížecí hra pro malé i velké. Velká historicko-rozhlížecí hra pro malé i velké. Nové otázky z historie a jak jinak – mnoho schodů a nových pohledů na Prahu | start z pokladny věže v 10.00 | přihlášky, informace o startovním a registraci na webu www.prazske-veze.cz | vstup na věže zdarma v rámci startovního, v ceně historická mapa



16. 11. 2022 – 17. 5. 2023 | Výdejna chutí. Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří, 16. 11., 14. 12., 18. 1., 22. 2., 22. 3., 19. 4. a 17. 5., výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na www.vydejnachuti.cz

Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno

i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabinských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Příběh lágrového fotografa: Bedřich Vohryzek a fotodílňa Nováky“ Výstava fotografií | do 6. 1. 2023

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

• většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekt se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snižena 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Mistrovská díla Obrazárny Pražského hradu Výstava v Čisařské konírně Pražského hradu prezentuje umělecká díla tzv. Nové obrazárny a zároveň navazuje na stejnojmennou reprezentativní výstavu ve slovinské Národní galerii v Lublani, která se uskutečnila v roce 2020. Koncepte současně výstavy v Čisařské konírně rozšířila expozici o další obrazy, které se mezitím dočkaly restaurování. Větší výstavní prostor zde zároveň umožnil udělat výstavu podstatně větší a zahrnující více než polovinu obrazů původně vystavených ve vlastní Obrazárně Pražského hradu. Zárukou kvality a také

největším magnetem této výstavy jsou jména jako Hans von Aachen, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Joos van Cleve, Peter Paul Rubens, Lucas Cranach, Hans Holbein, Tiziano Vecelio, Paolo Caliari zvaný Veronese, Jacopo Robusti zvaný Tintoretto a mnoho dalších | do 18. 12.

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světice, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce podzimu 2022

STÁLÉ EXPOZICE

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádvy. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00

▪ vstupné: základní 150 Kč, snižena 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)

▪ prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupi či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

▪ spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut

▪ vstupné: základní 40 Kč, snižena 20 Kč



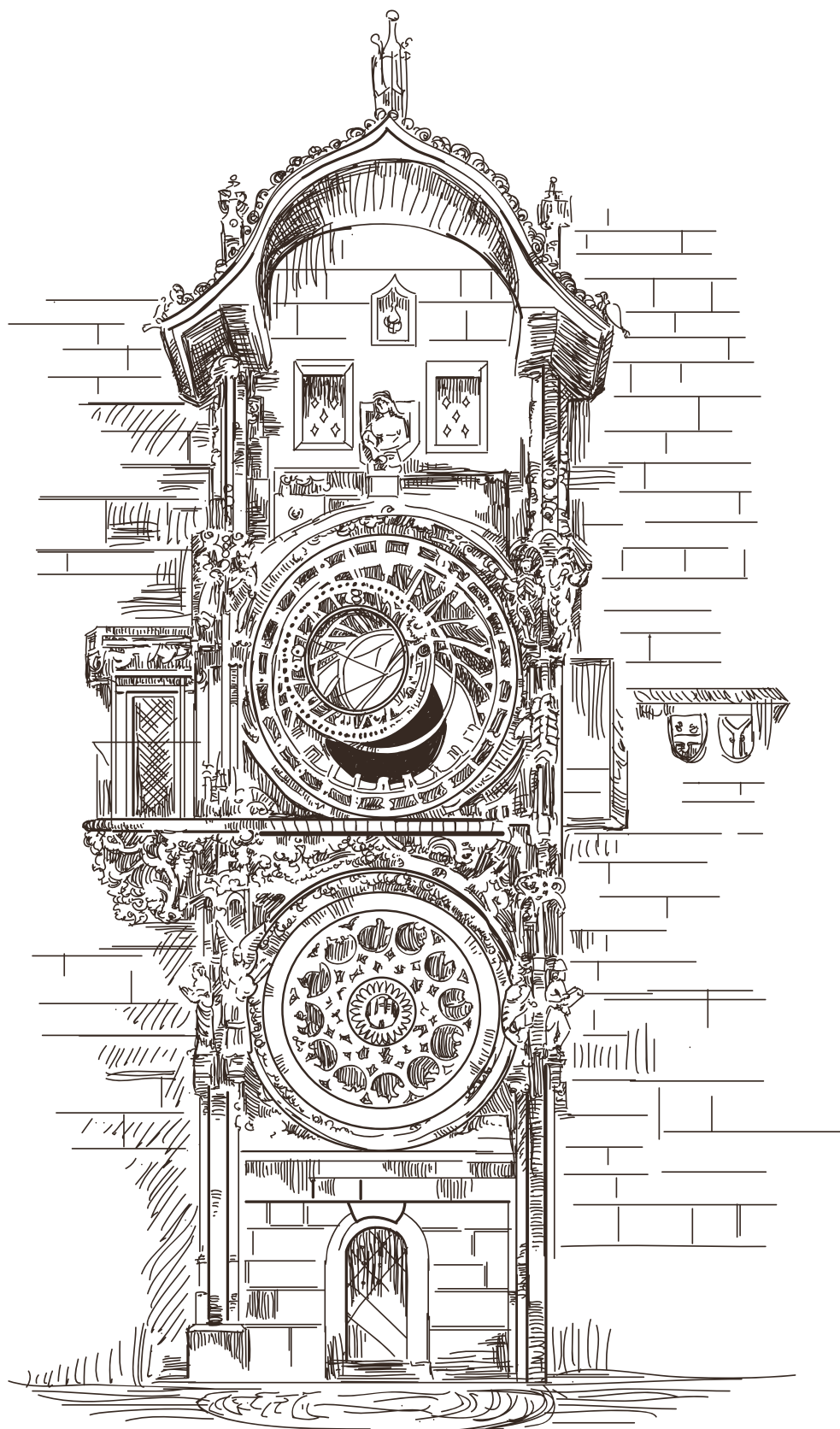
LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

▪ prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970

▪ možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

VÁNOCE V CLAM-GALLASOVĚ PALÁCI

03. 12. | 9.00–18.00 | Muzeum Market. Tradiční vánoční market. Prodej drobných dárků, dětské divadelní představení, dílny pro rodiče s dětmi. Nebude chybět ani koncert studentů z Gymnázia Na Vítězné pláni.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

▪ vánoční otevírací doba: 24. 12. 9.00–14.00, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 27. – 30. 12. 9.00–18.00, 31. 12. 10.00–14.00, 1. 1. 10.00–18.00

VÝSTAVA

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław Výstava připravovaná ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přinese svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocław/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na Vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9. 2023

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

Pro školy:

Den na tržišti – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz

Workshopy pro dospělé:

06. 12. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy – nutná rezervace na: wroclaw@muzeumprahy.cz, vstupné na výstavu + 80 Kč za prohlídku

10. 12. | 14.30–16 | Vytvaruj si středověk aneb keramika (ne)dobov – ateliér U Peců | cena 1.200 Kč | přihlášky na: dreadlahova@gmail.com

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vhléd do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výroby a továrny, Praha v obležení

08. 12. | Bedřich Smetana Prahou oslněný a Praze odevzdáný – přednáší Sandra Bergmannová, NM Praha

14. 12. | Král Jan před branami Prahy (1310) – přednáší Lenka Bobková, ÚČD FF UK

15. 12. Rustonka a další továrny na pomezí Libně a Karlína – přednáší Michal Švarc, Spolek Libeňský svět

ARCHEOLOGICKÝ KROUŽEK – Pravěká parta – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let, v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město | přihlášky: archeologie@muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
- objednávky na www.muzeumprahy.cz
- více informací: lektor1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Den na tržišti – 1. a 2. stupeň ZŠ

CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

▪ vánoční otevírací doba: 24. 12. 9.00–14.00, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 27. – 30. 12. 9.00–18.00, 31. 12. 10.00–14.00, 1. 1. 10.00–18.00

Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevírá veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou vrcholné barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

VÝSTAVA

Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781) Zahajovací výstava v interiéru paláce připravená autorským týmem Mimesis Film, s.r.o. seznámí návštěvníky se skladatelovým životním příběhem a tvorbou. Představí jej coby mezinárodní osobnost v kontextu evropských dějin a kultury. Přiblíží osudy jeho spolupracovníků a současníků, slavných pěvců a pěvkyní i dalších skladatelů včetně W. A. Mozarta a Ch. W. Glucka. Součástí výstavy budou i vybrané kostýmy z filmu Il Boemo, které vznikly podle autentických dobových postupů a exkluzivní projekce Myslivečkových árií v tzv. audiovizuálních grotách | do 30. 1. 2023

PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Josef Mysliveček – lektorský program, od 22. 11. – 2. stupeň ZŠ a SŠ

Baroko je krásné nejen pro oko – vycházka pro 3. – 5. tř. ZŠ, kontakt: lektor3@muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

▪ vánoční otevírací doba: 24. 12. zavřeno, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 27. – 30. 12. zavřeno, 31. 12. 10.00–14.00, 1. 1. 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorařů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz minimálně týden předem
- kontakt: lektor6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ vánoční otevírací doba: 24. 12. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00, 25. 12. prohlídky v 10.00 a 12.00, 14.00 a 16.00, 31. 12. a 1. 1. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00

▪ **prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob**

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ vánoční otevírací doba: 24. 12. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00, 25. 12. prohlídky v 10.00 a 12.00, 14.00 a 16.00, 31. 12. a 1. 1. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00

▪ **prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob**

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00

- novoroční provoz: 31. 12. a 1. 1. otevřeno 9.45–13.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřeno: po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00
- Vánoční otevírací doba: 24. 12. 10.00–13.00, 25. a 26. 12. 10.00–18.00, 31. 12. 10.00–13.00, 1. 1. 10.00–18.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Betlémy – živá tradice Výstava připravená společně se Spolkem českých betlémářů představí betlémářské oblasti v Čechách a na Moravě a materiály používané pro výrobu betlémů. Návštěvníci uvidí betlémy vyřezávané nejen ze dřeva, ale vyráběné i z vosku, papíru nebo skla, také z chlebové těsta či perníku, kaširované a deskové betlémy. Vystaveny budou historické betlémy a samozřejmě se návštěvníci seznámí i se současnou tvorbou a poznají, jak vypadá betlémářův rok | od 26. 11. 2022 do 26. 2. 2023

V řezbářské dílně se v adventní době představí někteří z vystavujících betlémářů:

03. 12. | Kristýna Küblbecková – keramika

04. 12. | Alena Samohýlová – šustí

10. – 11. 12. | Jiří Honis – podmalba

17. – 18. 12. | Jana Dlouhá – keramika

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY

03. 12. | 15.00 | **Adventní koncert se souborem Musica Bohemica.** Umělecky vedoucí Jaroslav Krček, dirigent a hudební skladatel, založil soubor v roce 1975 a od té doby je Musica Bohemica zárukou špičkové umělecké kvality. V jejich podání zazní vánoční písně z barokních kancionálů, české a moravské vánoční koledy i méně známé koledy evropských národů | vstupné 250 Kč, děti do 5 let zdarma, děti 6–15 let 150 Kč, předprodej vstupenek od 1. 11. 2022 v pokladně zámku

13. 12. | 14.00 | **Literární kavárna – Hana Klabanová a Petr Pitha o Vánocích.** Mons. prof. PhDr. Petr Pitha, CSc., dr. h. c., je český katolický kněz, bohemista, lingvista a pedagog. V letech 1992–1994 byl prvním ministrem školství České republiky. Je jedním ze zakladatelů české matematické lingvistiky. Jeho autorská činnost je pestrá – od populárně naučných knih přes knihy o lingvistice (i o matematické lingvistice) až po řadu životopisů významných osobností, a zvláště světců katolické církve (sv. Anežka Česká, Zdislava z Lenberka, sv. Jan Nepomuk Neumann, sv. Jan Sarkander, sv. Norbert aj.). Za toto své rozsáhlé dílo obdržel řadu ocenění, například medaili Jana Amose Komenského a New Europe Prize. Pořad s hudebním doprovodem.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek–pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

MUZEUM A-Z

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajice 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota a neděle 13.00–18.00, 24 a 25. 12. zavřeno, 28., 29. a 30. 12. otevřeno 13.00–18.00, 31. 12. a 1. 1. zavřeno
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- za nepříznivého počasí bude zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořízování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.



Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nezáživnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořádit nevidané a legrační fotky a videa.

Vykoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerii Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Prejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda | z technických důvodů expozice uzavřena do 19. 12. 2022

VÝSTAVY

Eduard Ověčáček – Groteska
Eduard Ověčáček je znám jako jeden z nejvýraznějších představitelů lettrismu v českém umění. Poněkud stranou širšího zájmu zůstávají jeho figurativní malby ze 70. a 80.

let, které mnohdy satiricky komentují tehdejší společenskou situaci. Museum Kampa v loňském roce získalo dva výrazné autorovy obrazy z této doby a výstava bude příležitostí představit je v širším kontextu jeho tehdejší tvorby. Výstava se uskuteční v prostoru tzv. konírny | kurátorka: Ilona Víchová | do 8. 1. 2023

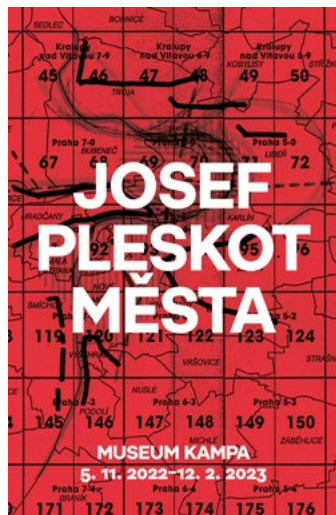


Eduard Ověčáček, *Strašidlo na hradě*, 1981, koláž, kresba, akryl, plátno

Stanislav Kolibal – Knihy a stavby
Výstava jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolíbalu, kterému v prosinci bude 97 let. Výstava ve výstavních sálech v přízemí muzea se zaměří na Kolíbalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti. | kurátorka: Martina Vítková | do 12. 2. 2023



Josef Pleskot – Města
Výstava se koná u příležitosti sedmdesátých narozenin Josefa Pleskota, který je asi nejvýraznějším českým architektem posledních několik dekad. Na dvou patrech muzea budou předsta-



veny jeho realizace v Ostravě (revitalizace Dolní oblasti Vítkovice), Praze a Litomyšli. Nepůjde však jen o výstavu jednotlivých realizací, ale o přemítání o daných městech, genui loci i práci architekta v širších společenských souvislostech. | kurátor: Jan Skřivánek, Norbert Schmidt | do 12. 2. 2023

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

08. 12. | 18.00 | Josef Pleskot: Města – komentovaná prohlídka s autorem.
Výstava v Museu Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšli. Prohlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury | vstup základní: 200 Kč, snížená: 120 Kč, rodina: 380 Kč, Klub přátel muzea Kampa: zdarma

10. a 17. 12. | 15.00–17.00 | Jsem z Litomyšle.
Pravidelná setkání s obyvateli Litomyšle ve výstavě Josefa Pleskota. Litomyšl je od 90. let centrem současné architektury, což je zásluha nejen vedení města, které u řady realizací bylo v pozici stavebníka, ale i jeho obyvatel. O tom, co je za tímto úspěchem a jak se ve městě žije, si návštěvníci výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa budou moct s Litomyšlany povídat každou sobotu odpoledne | vstup zdarma ke vstupence na výstavu

10. 12. | 13.00 | Vánoce v Museu Kampa.
Přijďte si zkrátit čekání na Ježíška do Musea Kampa. Připraveny pro vás budou nejen vánoční rodinné dílny v duchu výstav Stanislava Kolíbalu a Eduarda Ověčáčka, ale druhou z výstav si budete moci projít spolu s její kurátorkou Ilonou Víchovou během komentované prohlídky. A protože víme, že správné Vánoce se neobejdou bez pohádek, nezapomněli jsme ani na ně. Budeme číst z pohádkových knih, které o své ilustrace, jež jsou na výstavě k vidění, doplnil Stanislav Kolibal. Chybět nebude ani stromeček, koledy a svařák, na své si tak přijdou malí i velcí návštěvníci | vstupné: 150 Kč dospělý, dítě zdarma – zahrnuje vstup do výstav Stanislava Kolíbalu a Eduarda Ověčáčka, komentovanou prohlídku, čtení pohádek a dílny

PROGRAM:

13.00–17.00 | vánoční dílna

15.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Eduarda Ověčáčka

17.00 | Čtení pohádek z knih ilustrovaných Stanislavem Kolíbalem

18.00 | Rozsvícení stromečku, svařák a koledy

19.00 | konec akce

12. 12. | 19.30 | Komentovaná prohlídka kláštera dominikánů s Benediktem Mohelníkem OP a Norbertem Schmidtem.
Procházka historickými i nově upravenými prostory kláštera zavede návštěvníky do nové fortny, barokního refektáře, nově upravených hoven, rajského dvora i kostela sv. Jiljí, kde se právě dokončuje nový mnišský chór. Přiblížíme si jednotlivé stavební zásahy, historii místa i celkový koncept současné etapové proměny. Průvodci budou dominikán, teolog Benedikt Mohelník OP a architekt Norbert Schmidt z AP ateliéru | Jalovcová 234/2, Praha 1 | vstupné: zdarma, ovšem nutná rezervace skrz portál GoOut

13. 12. | 18.00 | Stanislav Kolibal – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Martinou Vítkovou.
Výstava jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolíbalu, kterému v prosinci bude 97 let. Výstava ve výstavních sálech v přízemí muzea se zaměřuje na Kolíbalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti, a na jeho velkoformátové prostorové geometrické sochy | vstupné: základní: 140 Kč, snížená: 80 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována **Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi**. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

DOPROVODNÝ PROGRAM

13. 12. | 19.30 | Andělské spojení hudby a vánočních příběhů. Máte-li rádi spojení krásné hudby starých mistrů (G. Caccini, G. F. Händel, F. Schubert) a tradičních českých, ale i zahraničních koled s pohádkovým a poutavým vyprávěním vánočních příběhů a historek, je pro Vás koncert, který se ponese na křídlech andělského spojení, tou pravou volbou. Václav Žmolík – mluvené slovo, Karolína Cingrošová – soprán, Zbyňka Šolcová – harfa | vstupenky: 250 Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily

24. 12. | Štědrý den ve Werichově vile. Na Štědrý den bývalo u Werichů obzvlášť rušno. Váří se šneci, uzené koleno, párky s křenem a také legendární šoulet. Paní Tůmová vzpomíná, že se ve vile přes den vystřídalo až 150 návštěvníků. I kdyby jen na chvíli, zastavili se popřát si hezké Vánoce, vypít skleničku a každý se povinně podepsal na ubrus. Ty se pak pečlivě označené letopočtem skladovaly. A tak pokračujeme v obnovené tradici. Až vyrazíte na vánoční procházku, zastavte se ve vile, rádi vás uvidíme. Pozdravit, dát si něco dobrého na zahřátí, pověsit si ozdoby na vánoční stromček a podepsat se panu Werichovi na ubrus. Tradice jsou tradice.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

- Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstava vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučoványými v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 3. 9. 2023

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](https://zde.cz).



Všechny další stejné akce naleznete [ZDE](https://zde.cz).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.npmk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Nostalgické Vánoce | od 5. 11. do 30. 12.

Vánoční tradice a zvyky na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

Nostalgické Vánoce | od 5. 11. do 4. 12.

Tradiční prodej vánočních dekorací, adventních vazeb a dárků | Přednáškový salon muzea, Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana | otevřeno: čt–ne 10.00–17.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Památník národního písemnictví se po téměř sedmdesáti letech přestěhoval ze Strahovského kláštera do bubenečské Petschkovy vily a už jako Muzeum literatury otevírá své sbírky veřejnosti. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP / Muzea literatury.

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz
www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVY

Rozečtený svět – stálá expozice Muzea literatury Nová stálá expozice Rozečtený svět představuje v deseti tematicky zaměřených výstavách sbírku Muzea literatury. Expozice nesleduje žádnou konkrétní vyprávěcí linii, zachycuje vybraná umělecká zprostředkování individuální i společenské zkušenosti v literatuře 19. a 20. století. Klade si otázku, co je literatura ve své rozmanitosti a jaké jsou možnosti její vizualizace. Literatura je v expozici nahlížena ukázkami literárních děl jak ve formě rukopisů, tak knihami, filmovými adaptacemi, videoartem, zvukovými nahrávkami, výtvarnými díly i trojrozměrnými předměty. Základním orientačním prvkem v expozici je QR kód ke každému exponátu, kterým návštěvník vstupuje do on-line katalogu, v němž nalezne variabilní šíři informací o exponátech, již se budou v průběhu trvání expozice obměňovat. Hlavním poselstvím expozice je prezentovat literaturu jako otevřený a inspirativní prostor pro vlastní čtení a porozumění světu.

Nejkрасnější české knihy roku 2021 Výstava Nejkrásnějších českých knih roku 2021 představuje výsledky 57. ročníku soutěže, kterou každoročně pořádá Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví. Soubor nominovaných a vítězných knih, jež ocenila mezinárodní odborná porota, doplňuje výběr studentské komise. Kurátorky a autorky grafické koncepce Tereza Hejmová a Adéla Svobodová nechávají návštěvníky procházet krajinou knih, se kterými se mohou osobně seznámit, prozkoumat jejich technické provedení, výtvarnou i grafickou podobu. Autorem architektonické koncepce je Daniel Pošta. Scénografii výstavy utváří textilie zakrývající kousky vzácného nábytku pocházejícího z uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví z pracoven významných českých spisovatelů či nakladatelství. Výstava vyzývá k zastavení, nabízí možnost usednout a věnovat veškerou pozornost knize nejen jako nosiči informací, ale také jako uměleckému objektu | do 15. 3. 2023

AKCE

04. 12. | 10.30 | Tvořivá dílna pro děti s knížkou Nad večerní černí | rezervace na mail@muzeumliteratury.cz

04. 12. | 16.00 | Komentovaná prohlídka pro děti | rezervace na mail@muzeumliteratury.cz

08. 12. | 17.00 | Komentované prohlídky – celá expozice | rezervace na mail@muzeumliteratury.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Libeň

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

VÝSTAVY

U Reynků... Petrkov/Grenoble

Francouzští autoři a Petrkov

Ovce/Moutons

AKCE

10. 12. | 14.00–17.00 | Adventní minitrah a koncert | vstupné 30/100 Kč

27. – 30. 12. | 13.00–15.00 | Výstavy U Reynků... Petrkov/Grenoble a Francouzští autoři a Petrkov, Ovce/Moutons a Z malířské dílny Magdaleny Křenkové | vstupné 30 Kč

PUBLIKACE

Nejkрасnější české knihy roku 2021 K 57. ročníku soutěže o Nejkrásnější české knihy roku 2021 vychází katalog v grafické úpravě Terezy Hejmové a Adély Svobodové s fotografiemi Jiřího Thýna. Katalog vítězných a nominovaných publikací je doplněn o výběr knih paralelní studentské poroty. Do NČKR 2021 přihlásili čeští nakladatelé, studenti, grafici či instituce celkem 342 projektů. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu s představením oceněných publikací a užšího výběru v jednotlivých kategoriích proběhlo 23. května 2022 v Centru architektury a městského plánování v Praze.

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux Člověk prožívá svou viditelnost dvojnásobně: jako ohrožení a jako nepřirozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autorů o svou osobu. Projevuje se ve dvojnásobném gestu: sebepoznávacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstruktivním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné vsudy přítomnosti“. Jejich navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou taktó všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a pokazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie Reprint proslulé antologie světově konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101
www.retromuzeumpraha.cz
▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

Řeč plakátu 1890–1938 Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckoprávního muzea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů, jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy | od 7. 12.



Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprávního muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

Tititi – hračky a objekty Výstava hraček designérky Terezy Taličkové a jejího velkého vzoru, Minky Podhajské | od 7. 12.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek & spol. Výstava připomíná přátele známého fotografa nejružnějších profesí a osudů.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně

nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početnosti a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letištní areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkové jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

15. 12. | 19.00 | Hana Fleková, Jan Krejča & Lenka Torgersen / Tramontana. Koncert barokní hudby v podání hráčky na violu da gamba Hany Flekové, theoribisty Jana Krejči a houslistky Lenky Torgersen. Během koncertu zazní hudba autorů 17. století tvořících severně od Alp, kteří se nechali okouzlit a inspirovat virtuózní italskou hudbou. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a prostřednictvím webových stránek Židovského muzea v Praze: www.jewishmuseum.cz | vstupné 230 Kč / 150 Kč | koncert se koná za finanční podpory Velvyslanectví Spolkové republiky Německo

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

05. 12. | 18.00 | Hrdinové s Davidovou hvězdou. Historikové ze Spolku židovských odbojářů a vojáků Roman Štěr a Milan Kopecký představí Sborník židovského odboje s 61 příběhy židovských odbojářů ze zahraničního a domácího odboje i příběhy zachránců Židů za druhé světové války | vstup volný

07. 12. | 18.00 | Politické procesy a propaganda v Československu v letech 1948–1956. Přednáška historika Ústavu pro studium totalitních režimů Martina Tichého připomene některé dobové skutečnosti politických procesů v Československu v letech 1948 až 1956. Ty sloužily nejen k odsouzení politických oponentů komunistického režimu, ale i k zastrašení značné části české a slovenské společnosti. Komunističtí propagandisté přitom užívali i antisemitské stereotypy. Večer je součástí přednáškového cyklu ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

08. 12. | 18.00 | Filmový cyklus Válka očima dětí: Hranice odvahy. Filmový cyklus filmové historičky Alice Aronové představí filmy, jež nahlížejí válku a perzekuci dětskýma očima. Prosincový snímek od režisérky Johanne Helgeland Hranice odvahy (Norsko 2020, 96 min) líčí napínavý příběh o dětské odvaze, loajalitě a přátelství. Cesta plná nástrah a zimního dobrodružství se odehrává uprostřed nádherné severské přírody. Působivý debut byl oceněn na Evropských filmových cenách 2021 | v originále s českými titulky | vstup volný

13. 12. | 18.00 | Tváří v tvář: Portréty ze sbírek pražského Židovského muzea. V malbě, kresbě, tiscích i na fotografiích se ve sbírkách ŽMP nacházejí stovky známých i zcela bezejmenných tváří-podobizen vytvořených od konce 18. století do nejméně doboy okupace, během níž byla brutálně zničena či převrácena řada individuálních osudů. S vybranými portréty seznámí posluchače kurátorka ŽMP Michaela Sidenberg. Přednáška je součástí cyklu 5x OBRAZEM. Uměleckými sbírkami Židovského muzea v Praze | vstup volný

14. 12. | 18.00 | Avonam: Kapitoly o sionismu a trauma viny. V rámci tradičního judaismu jen málokterá otázka vzbudila během posledního století takové kontroverze a vášně, jako otázka sionismu a přístupu k myšlence samostatného židovského státu. Ve svém zatím posledním díle se rabín Karol Efraim Sidor zabývá právě tímto tématem. O knize s ním bude hovořit vydavatel knihy Jiří Blažek | vstup volný

DÍLNA OVK

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

11. 12. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lviček Arje slaví Svátek světla. Proč se Chanuce říká Svátek světla? Kdo jsou to Makabejci? A proč se při tomto svátku jedí koblížky a bramboráky? Na vyprávění děti naváží výrobou vlastního chanukového svícnu a společně se lvičkem Arjem si zahrají chanukovou hru drejdl, ochutnají koblížky a naučí se písničku | vstupné 70 Kč

Prohlídka: Maiselova synagoga

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11, 267 18 Karlštejn

mobil: +420 604 848 564

e-mail: muzeum@muzeumbetlemu.cz

www.muzeumbetlemu.cz

▪ otevřeno: po–ne 10.00–17.00

▪ vstupné: dospělí 120 Kč, děti, senioři a studenti 60 Kč, školní skupiny 60 Kč, pedagogický dozor zdarma.

▪ doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 500 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na Karlštejském náměstí.



V Muzeu betlémů v Karlštejně můžete prožít **pravou vánoční atmosféru s českými historickými betlémy**. Celým domem vás bude provázet vůně čerstvě upečených perníkových betlémů, podíváte se na **pohádkovou půdu** s ohromným pohyblivým Královským betlémem, nebo do **tajemných sklepení** a děti nejvíce ocení zejména **pohyblivé betlémy**. To všechno návštěvníkům odkrývá místní **barokní fara** – jeden z nejkrásnějších domů Karlštejského podhradí. Je to prostě skvělý tip na rodinný vánoční výlet.

V listopadu i v prosinci máme otevřené **Hravé dílničky i pro školní skupiny**.

VÝSTAVA ČESKÝCH HISTORICKÝCH BETLÉMŮ

Co všechno je možné dále vidět?

Karlštejský královský betlém Největší český loutkový betlém (80 m²) je divácky nejdělejší objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami,

kteří spolu s 10 českými panovnicí (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II....) přinášejí Ježíšovi dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podivná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejské pohádky, úryvky ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

Betlémy k nakousnutí – výstava perníkových betlémů, perníkových ozdob i dekorací tradičně provoní celou budovu.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Hravé dílničky – v době adventních víkendů si návštěvníci budou moci vyzkoušet různé kreativní techniky, nazdobit si skleněné ozdoby, pracovat s marcipánem, vyrobí si vlastní vánoční přání, nebo si ozdobí perníčky. Podrobný program je k vidění na www.muzeumbetlemu.cz

03. a 4. 12. | Design market – v nedaleké vzdálenosti od muzea se koná malý jarmark řemesel

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

06. 12. | Návštěva z pravěku – divadelní představení Přírodní školy o.p.s. v Praze. Divadelní představení vzniklo na motivy knihy a životního příběhu Petra Ginze, mladého výtvarníka, spisovatele a šéfredaktora časopisu VEDEM. Ve hře se prolíná fantastický dobrodružný příběh inspirovaný Julesem Vernem s mrazivou realitou životního osudu dospívajícího chlapce v době protektorátu. Představení se koná u příležitosti 80. výročí vydání prvního čísla časopisu VEDEM | dopolední představení v kinosále Muzea ghetta pouze pro školy, odpolední pro veřejnost v prostorách muzea | Muzeum ghetta | vstup zdarma



VÝSTAVY

7 v říjnu – výtvarná výstava umělecké skupiny mladé generace českých umělců, která během svého krátkodobého působení v letech 1939–1941 reagovala na začínající válku Václav Hejna, František Jiroudek, Josef Liesler, Jan Rafael Michálek, Arnošt Paderlík, Václav Plátek, Zdenek Seydl | předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2023

Architekti pro Muzeum ghetta Terezín – dokumentární výstava vítězných návrhů z architektonické soutěže na novou expozici Muzea ghetta v Terezíně, která proběhla v uplynulém roce | výstava bude zahájena vernisáží 8. 12. v 14.00 | od 8. 12. do 28. 2. 2023

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

SPRÁVA STÁTNÍHO ZÁMKU V HOŘOVICÍCH

Vrbnovská 22, 268 01 Hořovice

mobil: +420 724 708 459

tel.: +420 311 512 479

e-mail: horovice@npu.cz

www.zamek-horovice.cz



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

Betlémy vyprávějí na zámku Hořovice.

Napadlo vás někdy, co vlastně znamená slovo „betlém“? Slovo Betlém vzniklo z hebrejského Bějt Lechem, doslova „dům chleba“. Jedná se o významné křesťanské poutní místo. Nachází se zde jedna z nejstarších křesťanských svatyní ze 4. – 6. století, kterou založila matka císaře Konstantina Velikého Sv. Helena. Pod pojmem Betlém se ale v dnešní době rozumí spíše tzv. jesličky, tedy scéna narození Páně. Ty úplné první byly k vidění v roce 1223 v jedné jeskyni v italské Umbrii a postavil je sv. František z Assisi. Se svými přáteli přivedl do jeskyně, kterou přeměnili na kapli, živého osla i vola a zinscenovali betlém, v němž pak kněz sloužil první vánoční půlnoční mši.

V Čechách se na konci 18. století vyvinula **tradice tzv. lidových jesliček a řemeslo zvané betlémářství**. Nejvíce se stavěly v okolí Králík na Královéhradecku, v Orlických horách, Jeseníkách, Krkonoších, Třešti. K základním figurkám – svaté rodině, volu, pastýřům se stády a třem mudrcům – si lidé přidávali i další postavy ze svého nejbližšího okolí. Postavy byly zasazeny do mnohdy fantastické krajiny. Materiály, z něhož se betlémy stavěly, byly rozmanité – papír, ručně vyřezávané a malované dřevo, sláma a další.

Na zámku Hořovice najdete **výstavu různých betlémů hlavně z oblasti Krkonoš a Podkrkonoší** ze sbírek MUDr. Martina Šmakala. Uvidíte tu betlém, který se vejde do dlaně, přes betlém schovaný v truhle, betlém vyrobený v díži, betlém zasklený, tzv. pod šturem pro betlém vyprávěcí, začínající zvěstováním Panně Marii a končící útekem do Egypta před králem Herodem.

Výstava je otevřena na zámku Hořovice **od 3. prosince 2022**.

Více na www.zamek-horovice.cz





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

02. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

03. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

08. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

10. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

13. 12. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

15. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

16. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 149 Kč | (pro školy)¹

17. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

18. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb Já nejsem Ježíšek, ale Kožíšek | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou

figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

26. 11. 2022 – 08. 01. 2023 | 09.00–18.00 | Sladké Vánoce na Chvalském zámku – k období Vánoc neodmyslitelně patří sladké dobroty, cukroví či čokoláda. O tom, jak se mlsalo na přelomu 19. a 20. století bude naše letošní vánoční výstava s názvem Sladké Vánoce na Chvalském zámku. Dobu zaslých časů připomene stylizovaný interiér historické cukrárny, obchodu i výroby se zásobníky na kávu, dózami plných bonbonů a zákusky vytvořenými podle časopisů z 30. let 20. století. Více informací o výstavě naleznete [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

11. 12. 2022 | 10.00–17.00 | Adventní neděle s andělem Gabrielem – milé děti, že jste ještě neviděli pravého anděla? O třetí adventní neděli Vás s andělem Gabrielem zveme na komentované prohlídky. Společně si prohlédnete vánoční výstavu Sladké Vánoce, tradiční betlémy, zámecké salónek, vyzkoušíte si staré vánoční tradice a poslechnete zámecký orchestrion hrající jen ve velké svátky. Od 13.00 do 17.00 máte možnost navštívit Patchworkovou adventní dílničku pod vedením paní Králíkové, kde si můžete vyrobit netradiční vánoční ozdobu. Více o akci [zde](#).



24. 12. 2022 | 14.00–16.00 | Živý betlém na Chvalském zámku – prožijte Štědrý den v duchu rodinných tradic. I letos se můžete se svými blízkými setkat na nádvoří Chvalského zámku. Za doprovodu vánočních písní v podání kapely Boží nadělení z farnosti sv. Ludmily na Chvalech a zpěvačky Magdalény Moudré se můžete zahřát teplými nápoji a drobným občerstvením. V zámecké Kočárovně na návštěvníky bude čekat svatá rodina a živá zvířátka. Blíží informace naleznete [zde](#).

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 5. 12. 8.30–12.00, 15.30–19.00; 8. 12. 8.30–14.00; 15. 12. 8.30–18.00; 23. 12. 10.30–19.30; 24. a 31. 12. zavřeno; 25. 12. 13.00–19.30; 26.–30. 12. 10.30–19.30; 1. 1. 13.00–19.30; 2. 1. 13.30–19.30

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice **Planetum-1**. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvinkem. S Hurvinkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

05. 12. | 16.30 | Mik, Miku, Mikuláš aneb Tma jako v pytli – byly vaše ratolety celý rok hodné? Tak to si určitě zaslouží mikulášskou nadílku! Přijďte s dětmi na pohádku **Se zvířátky o vesmíru** za speciální nízkou cenu. Potkáte čerta i anděla a Mikuláš vás provede po čertech temnou noční oblohou plnou zářících hvězd. Každé dítě si samozřejmě odnese dárek.

3-2-1 START! – křeček Elon a jeho krysí sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podarí se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

Hvězda betlémská – před více než dvěma tisíci lety zazářila na obloze hvězda, jež se stala poselstvím naděje až do dnešních dnů. Jaký fascinující astronomický úkaz stál za zrodem legendy, která neodmyslitelně provází období adventu a Vánoc? Film nahlíží do dávné minulosti a poodhaluje tajemství bájného světla nad Betlémem.

01. a 13. 12. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

09. 12. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazy, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis... – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 22. 12.

úterky

| 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

| 19.30 | Horizon – CZ/ENG (kromě 13. 12.)

| 19.30 | Biosphere + INITI (pouze 13. 12.)

středy

| 17.30 | Astronomický kurz – CZ

| 19.30 | Hvězda betlémská – CZ

čtvrtky

| 18.00 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 8. a 15. 12.)

| 19.30 | Zrození Země – CZ/ENG (pouze 22. 12.)

| 19.30 | Biosphere + INITI (pouze 1. 12.)

pátky

| 16.30 | 3-2-1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 9. 12.)

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG (kromě 9. 12.)

| 19.30 | Hvězda betlémská – CZ (kromě 9. 12.)

soboty

| **11.00** | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let – CZ
| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Voyager** – CZ/ENG
| **18.00** | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG
| **19.30** | **Hvězda betlémská** – CZ

neděle

| **11.00** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **13.30** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Korálový útes 360** – CZ/ENG
| **18.00** | **Hvězda betlémská** – CZ

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 23. 12. DO 2. 1. 2023

pondělky

| **11.00** | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let – CZ
| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Měsíční sonáta** – CZ
| **18.00** | **Hvězda betlémská** – CZ

úterky

| **11.00** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **13.30** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Hvězda betlémská** – CZ
| **18.00** | **Horizon** – CZ/ENG

středy

| **11.00** | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let – CZ
| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Voyager** – CZ/ENG
| **18.30** | **Hvězda betlémská** – CZ

čtvrtky

| **11.00** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **13.30** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Hvězda betlémská** – CZ
| **18.00** | **Zrození Země** – CZ/ENG

pátky

| **11.00** | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let – CZ
| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG
| **18.00** | **Hvězda betlémská** – CZ

neděle

| **13.30** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
| **16.30** | **Korálový útes 360** – CZ/ENG
| **18.00** | **Hvězda betlémská** – CZ

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 10.00–20.00
- v období vánočních prázdnin je provoz hvězdárny upraven: 24. a 31. 12. zavřeno; 23., 25., 27.–30. 12. 14.00–20.00; 26. 12. 10.00–20.00; 1. 1. 2023 14.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy (kromě 24., 25., 31. 12. a 1. 1. 2023) a 26. 12. od 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

víkendy (kromě 24. a 31. 12.), dále 23., 26. až 30. 12. a 1. 1. 2023 od 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

neděle včetně 1. 1. 2023 a 10., 23., 26. až 30. 12. od 16.00 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pátky a víkendy (kromě 24. a 31. 12.), dále 26. až 30. a 1. 1. 2023 od 18.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

03. a 17. 12. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o první čistě vzdělávací družici na světě Planetum-1, která nese i postavičku loutkonauta Hurvíнка.

Mars 3D – výstava, jež na velkoplošných obrazovkách zachycuje vývoj dobývání rudé planety od prvotních neumělých kreseb až po 3D snímky pořízené nejnovějšími sondami, doplní od 22. listopadu pozorování Marsu přímo v kopuli hvězdárny.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po, út, čt – zavřeno, st 17.00–20.00; pá 17.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 17.00–20.00

- výjimky: 24. a 31. 12. zavřeno; 26.–30. 12. 13.00–16.00, 17.00–20.00; 1. 1. 2023 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy od 17.00 | Hledání harmonie světa + Nepolapitelný čas – první dokumentární film představí život a dílo Johanna Keplera, jeho pobyt v rudolfínské Praze, spolupráci s Tychonem Brahe a práci na známých Keplerových zákonech. Poznejte jeho životní příběh prostřednictvím toho, co se po něm v Praze dochovalo. Víte, jak mu pomohla Tychonova smrt? Druhý dokumentární film ukazuje řadu unikátních způsobů, jak naši předkové měřili čas. Víte například, co to byla poutnická hůl? V Indii se o ni poutníci opírali při chůzi, ale zároveň dokázala měřit čas, protože šlo o přenosné sluneční hodiny. Ve filmu uvidíte i velké kuriozity, např. průhledné hodinky nebo hodinky, které chodily pozpátku.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejádý, moudré Slunce i pozemští hvězdaři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | O lovcích Orionovi a býku Zlobíkovi – zlobivý býk škodil bratrům Castorovi a Polluxovi. Lovce Orion jim však pomůže býka zneškodnit. V závěru pohádky si ukážeme hvězdnou oblohu se souhvězdími, která patří hlavním postavám tohoto příběhu. Děti se seznámí s nejjasnějšími hvězdami nebo třeba s tím, co jsou to hvězdokupy.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 9. prosince a pak od 27. do 30. prosince. Nejlepší pozorovací podmínky jsou hned na počátku měsíce a kolem 30. prosince, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 8. prosince), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na prosincové večerní obloze bude možno pozorovat planety Mars, Jupiter a Saturn.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Ty poslední jmenované pak zejména za bezměsíčních nocí, kdy neruší světlo Měsíce. Neznámější z nich je galaxie M31 v souhvězdí Andromedy, která je od nás vzdálená přes dva miliony světelných roků. Z dvojhvězd je zajímavý pohled na Alamak ze souhvězdí Andromedy. Kulovou hvězdokupu M15 můžeme najít v souhvězdí Pegasa a na otevřeném hvězdokupu se můžeme podívat do souhvězdí Býka a Persea. Krásný pohled malým dalekohledem je zejména na hvězdokupu Plejádý (Kuřátka) v Býku, která je dobře viditelná i pouhým okem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LISTOPAD 2022

Celkem došlo 220 odpovědí, z toho 125 žen, 95 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 20,00%

Liberecký kraj: 13,18%

Středočeský kraj: 12,27%

Jihomoravský kraj: 9,09%

Karlovarský kraj: 5,91%

Ostatní kraje: 39,55%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Palácové zahrady pod Pražským hradem, Praha 1

soutěžilo: 130 čtenářů, 123 správně; 7 špatně

výherci: M. Bauerová, Choceň; J. Cerman, Lomnice nad Popelkou; L. Doricová, Třinec

Křížovka

tajenka: ... zbytky lidové architektury

soutěžilo: 90 čtenářů; 75 správně, 15 špatně

výherci: O. Slabý, Jablonec nad Nisou; J. Rosulek, Olomouc; P. Nekols, Praha 8

fotohádanka



Poznáte objekt v popředí na fotografii?

a/ Kostel Panny Marie Matky ustavičné pomoci a sv. Kajetána, Praha 1

b/ Kostel sv. Šimona a Judy, Praha 1

c/ Kostel sv. Jakuba, Praha 1

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Své odpovědi nám zašlete do 10. prosince z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

Rozhledna Barborka se nachází v blízkosti obce Horní Raškovice v Pardubickém kraji. V blízkosti se těžil kámen na výrobu mlýnských kamenů. Dřevěná věž je jen 13,8 metru vysoká a na vyhlídkovou plošinu vede 47 schodů. Přesto vzhledem ke zdejší nížinaté krajině ...										
POMŮCKA: AKE	OSVÍCENÍ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY FYZIKA NEWTONA	BÝVALÝ RUSKÝ VLÁDCE	MUŽSKÉ JMÉNO		NĚMEC	ZNAČKA MILIMETRU	2. DÍL TAJENKY	LESNÍ ZVÍŘATA
TROPICKÝ SAVEC						JEHLIČNATÝ STROM				
MĚŘIČ HLOUBKY						POBÍDKA PŘÍTEL ČLOVĚKA				
VOJENSKÁ SPRÁVA ZKR.			DRUH TKANINY ROZPOČET ZASTAR.					CHEM. ZN. ZINKU CHEMICKÁ KONCOVKA		
PŘEZDÍVKA PREZIDENTA EISEN-HOWERA				CITOSLOVCE SMÍCHU TOPIVO			SYMETRÁLY DRUH PAPOUŠKA			
ZÁJMENO UKAZOVACÍ					POJÍMAJÍCÍ TEKUTINU DRAVÝ PTÁK					KLÁVESNA NA POČÍTACÍ
	HOVOROVÉ OSLOVENÍ OTCE SPZ PRAHY						VRYP HUDEBNÍ UKÁZKA			
PŮVODKYNĚ DILA								INICIÁLY HERCE LIPSKEHO VELKÝ OHĚN		
ZNAČKA JEDNOTKY ENERGIE			JEMNÝ NÁDECH VPUŠT DO KANALIZACE				SKUČET ZÁZRAK			
VYŠETŘENÍ MOZKU MEDIC. ZKR.				PLÁŽE ZDE					3. DÍL TAJENKY	ZNAČKA ASTATU
	2X ZVÝŠENÝ TÓN H	SVĚTOVÝ ČAS ANGL. ZKR. POTRAT			ZKOUMÁNÍ MRTVĚHO TĚLA PRAMEN					
VĚTEV							RYTÍM ZAPSAT ZVUK TROUBENÍ			
POUZE SLOVENSKY				DAILY TELEGRAPH CHRA, KRAJ, OBLAST ZKR.			INIC. HER. HOPKINSE OBVAZOVÁ POTŘEBA			MĚKKÝS BEZ ULITY
SOBOTA ZKR.			VELKÝ KOSTEL INIC. HERCE RAŠILOVA					BÝV. OZN. LETOPOČTU ZÁKLADNÍ ORGANIZACE		
EVROPSKÝ OSTROVNÍ STÁT							MÍSTO SPOJENÍ LAN			
MECHANICKÉ ZAŘÍZENÍ							POLSKÉ MĚSTO			

soutěž o vstupenky

Varhany v basilice sv. Jakuba na Starém Městě pražském jsou:

a/ třetí největší v Praze

b/ druhé největší v Praze

c/ první největší v Praze

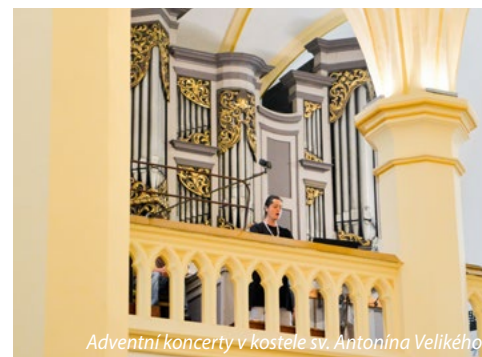
Odpovědi zašlete do 10. 12. z www.kampocesku.cz/souteze. Dva výherci získají po dvou vstupenkách na koncert 26. 12. v basilice sv. Jakuba, Praha 1



Elektronické předplatné
na novém webu
www.prazskyprehled.cz



Liberecký adventní trh



Adventní koncerty v kostele sv. Antonína Velikého

upravené vánoční písně liberecké folkrockové skupiny Jarret a o poslední neděli adventní vám čekání na Ježíška zkrátí svým koncertem sólista opery Národního divadla v Praze Luděk Vele spolu s Bohuslavem Lédlem, který jej při tom doprovodí na varhany. Předprodej na www.evstupenka.cz.

Advent pod Ještědem

Liberec v záři adventních světel, s vánoční náladou a vůní opékaných klobás i horkých svařáků.

Liberecký adventní trh

30. 11.–23. 12., nám. Dr. E. Beneše, Liberec

Odlesky světel z vánočního stromu a jemná melodie koled letos opět v Liberci vykouzlí tu pravou atmosféru blížících se svátků. Už od středy 30. listopadu si budete moci nakoupit drobné dárky na adventních trzích na náměstí Dr. E. Beneše i na Soukenném náměstí. Spolu s trhem vás samozřejmě čeká i bohatý adventní program na náměstí před radnicí a těšit se můžete i na 25metrové adventní vyhlídkové kolo nebo třeba Fialův mechanický betlém.



Vánoce očima dětí

Vánoce očima dětí

25. 11.–3. 1., radnice, Liberec

Vánoční svátky jsou krásné samy o sobě, ovšem určitě nejhezčí jsou v dětství. Kouzelný svět dětské fantazie ožívá v tradiční výstavě tvoření z mateřských škol „Vánoce očima dětí“, která během adventu zdobí radniční interiéry. Ať už jsou postavičky čertů, andělů nebo třeba Ježíška keramické, papírové či z textilu, zaručeně vás nadchnou svou roztomilostí.



Adventní koncerty v radnici

Adventní koncerty v obřadní síni liberecké radnice

27. 11., 4. 12., 11. 12., 18. 12., vždy od 14.00 hodin, radnice, Liberec

Komunitní středisko Kontakt Liberec také letos pořádá oblíbené vánoční koncerty pro seniory a nejen pro ně. Ve slavnostně vyzdobené obřadní síni liberecké radnice se každou neděli rozzáří svíce na adventním věnci a zároveň zazní sváteční melodie.

Adventní koncerty v kostele sv. Antonína Velikého

4. 12., 11. 12., 18. 12., vždy od 16.00 hodin, kostel sv. Antonína Velikého, Liberec

Vychutnat si sváteční náladu i na duchovní úrovni vám umožní tradiční adventní koncerty v kostele sv. Antonína Velikého. Právě tady, jen pár kroků od liberecké radnice, v chrámu křesťanství a za hudebního doprovodu si můžete připomenout poselství Vánoc. V neděli 4. prosince rozezní kostelní zdi americké spirituály v originálním podání Chucka Wansleyho. O týden později se můžete těšit na specificky



Rej čertů a andělů

Rej čertů a andělů před radnicí

5. 12. od 16.00 hodin, nám. Dr. E. Beneše, Liberec

Pondělí před svatým Mikulášem bude patřit jeho oslavám. Přijďte na náměstí v maskách andělů, čertů nebo třeba v kostýmu toho „pána v bílém“. Nejlepší masky vybere a ocení autorita nejvyšší - sám Mikuláš a ať už jste zlobili, nebo jste byli vzorem všech ctností, pobaví i postraší vás praví Krampusáci! Přejeme šťastné a veselé vánoční svátky!



Atmosféra adventního trhu

Visit[^]Liberec

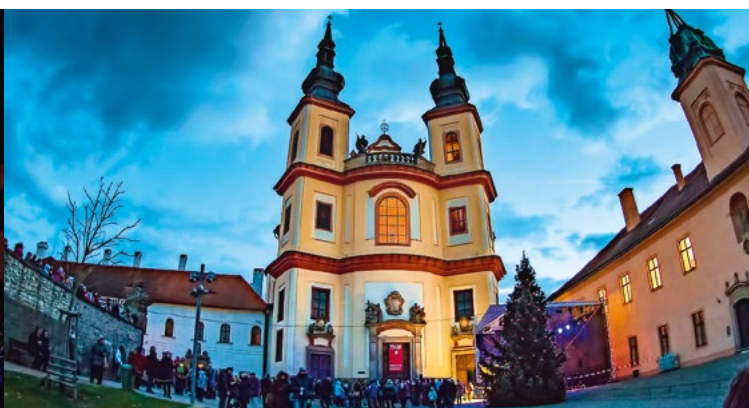
Visit[^]Liberec
Městské informační centrum
www.visitliberec.eu

andělské adventní neděle v Litomyšli



27. 11. – 17. 12. 2022

Na zámecké návrší v Litomyšli se vrátili andělé. Svě „doma“ mají v chrámu Nalezení sv. Kříže – v expozici Andělé na návrší, v dětském programu Vzhůru k andělům, ale i na Andělské vyhlídce či na akcích pořádaných v ulicích.



- ✳ Slavnostní rozsvěcení vánočního stromu s videomappingem
- ✳ kapela Timothy
- ✳ Michal Horák
- ✳ David Kraus & Gipsy Brothers
- ✳ pohádky pro děti
- ✳ velká výstava betlémů

- ✳ stylové adventní trhy s živými zvířátky
- ✳ Zámecké sklepení v moci pekelné
- ✳ Putování s Andělkou
- ✳ výtvarné dílny
- ✳ prodejní výstava vánočních ozdob
- ✳ sváteční slovo
- ✳ Mint market a Kreativ Litomyšl



Litomyšl ♥
srdeční záležitost



Pardubický
kraj



www.andelskalitomysl.cz



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

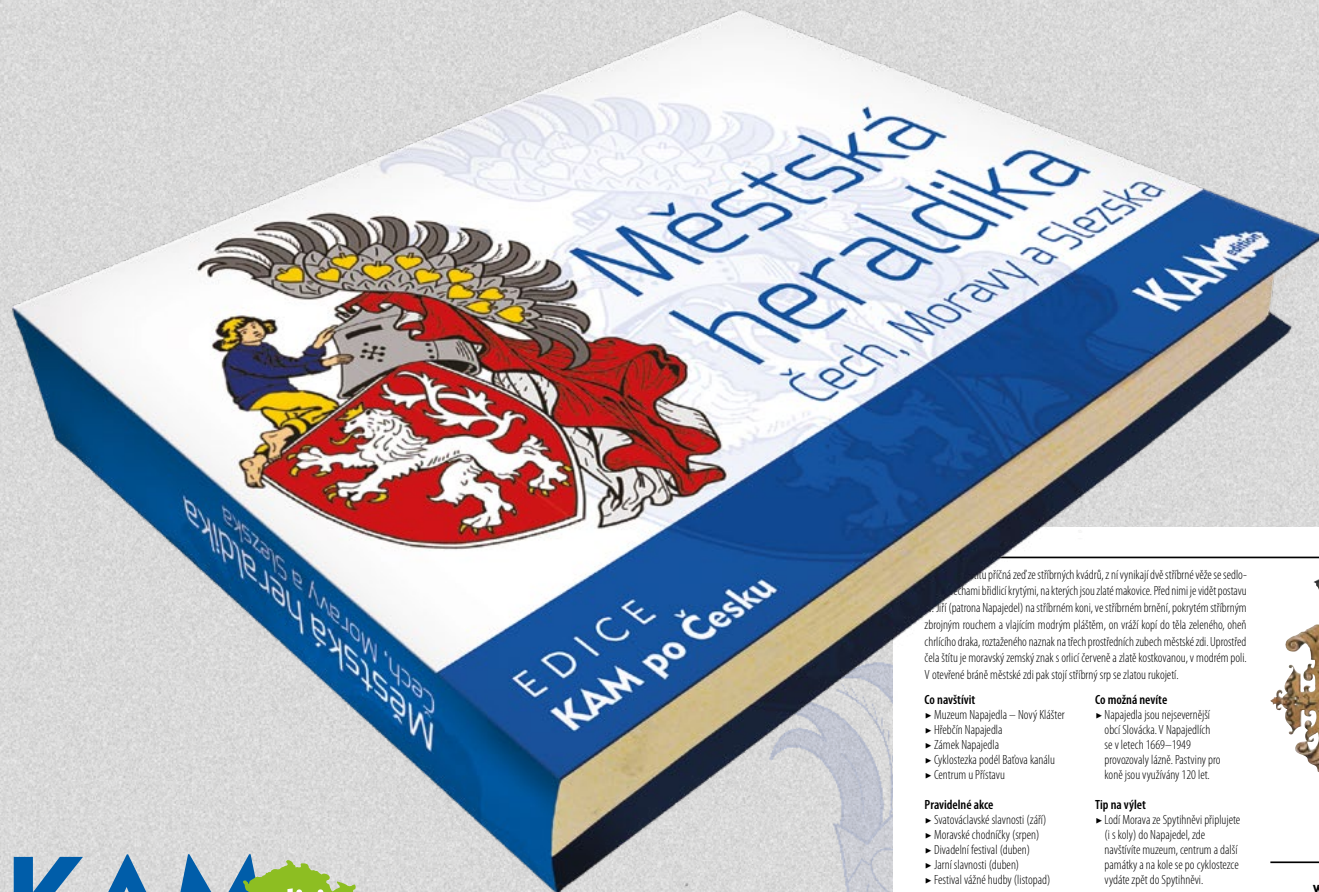
poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

mobil: +420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop