



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

01*2023

71. ročník

S námi máte přehled!

 **STUDIO YPSILON** *Jan Schmidt*
SPÁLENÁ 16 *Co všechno se dělo v našem domě i v naší ulici*


Český rozhlas
Hlavní mediální partner



www.ypsilon.cz

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz



PF 2023



Hodně štěstí, zdraví, pohody a krásných zážitků, nejen virtuálních.

PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o.

Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9 | e-mail: send@send.cz |
tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku

Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3 | e-mail: redakce@kampocesku.cz |
tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Kraj mého srdce XI. ročník ankety



Hlasujte o kraj vašeho srdce výběrem z kategorií volnočasových aktivit a získejte jednu z **PĚTI CEN** od všech partnerů ankety. Slavnostní vyhlášení vítězných krajů proběhne v rámci prvního dne veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD & REGION WORLD v Praze pořádaného ve dnech 17. – 19. 3. 2023. Seznam pěti výherců bude zveřejněn na www.kampocesku.cz a v dubnovém vydání magazínu KAM po Česku 2023.

**Hlasujte na www.kampocesku.cz/anketa
do 28. února 2023.**





Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu
PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník / 2023

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

DÁRKOVÝ POUKAZ

půlroční předplatné | 6 vydání | **240 Kč**

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamposcesku.cz,
elektronicky: www.kamposcesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
s Ondřejem Müllerem
- 6 **KAM za kulturou s...**
Blankou a Markem Chocholovými
- 7 **z mého pohledu**
Je třeba zabít... Koho vlastně?
Oslava analogových nosičů v Kunsthalle
- 8 **ochotníci**
Kajetánské divadlo založené lékárníkem
Česká loutkařská tradice pokračuje...
- 9 **knižní tipy**
- 10 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **pražská kultura před 67 lety**
- 13 **ohlédnutí**
Marie Poledňáková
- 14 **kalendárium**
- 20 **divadla**
- 26 **film**
- 28 **koncerty**
- 30 **kluby, kulturní centra**
- 32 **galerie, výstavy**
- 38 **památky**
- 40 **muzea**
- 48 **volnočasové aktivity**
- 50 **křížovka, soutěže, výherci**
- 51 **slevové kupony**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Studio Ypsilon

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

Jaký byl uplynulý rok v pražské kultuře? Zpočátku plný napětí a obav z opatření kvůli covidu. S novou vládou ale přišel nový pohled na pandemii, a přestože 26. ledna byl překonán rekord v počtu nově nakažených (54 685), lockdown opatření nepřišla. Od února padla povinnost prokazovat se certifikátem, od března padlo omezení počtu účastníků na hromadných akcích. Přesto se kultura mnohde nekonala. Pořadatelé zvýšili ceny v naději, že se zahojí po dvou letech půstu. Lidé se ptali... Ale ještě dříve, než musel někdo začít odpovídat, Putin napadl Ukrajinu. Pražskou kulturou se nesla vlna solidarity, která dala vzniknout nečekaným projektům. Další etapou roku bylo, jak navrátit do pražské kultury zaměstnance, které v pandemii propustila. Zaměstnanci se ale vraceli jen neochotně. Jako mávnutím kouzelného proutku se na trhu práce objevila levná síla, která vše částečně vyřešila. Sály se pozvolna plnily a akce si méně složitě hledaly publikum. Podzim se navzdory proklamacím „nenecháme nikoho padnout“ nesl v duchu obav z likvidačních cen energií. Zdá se to nemožné, ale jeden z největších evropských vývozců elektřiny má doma jednu z nejvyšších cen na trhu. Přesto se pražská kultura začala zotavovat. A co ji čeká letos, to se teprve uvidí.

Od ledna 2023 jsme prodlužovali elektronické předplatné, které podražilo z 35 na 40 Kč. Důvodů bylo více, ale tím hlavním je nárůst vstupních cen. Často odpovídám také na otázku, kdy zas bude vycházet tištěný Pražský přehled. Nejraději bych odpověděl, že až dostane magistrát rozum. Ale to se bojím takto napsat, proto odpovídám diplomaticky, že z ekonomických důvodů o tištěném Přehledu zatím neuvažujeme. Řešením je alespoň prozatím, předplatné elektronické. Netušil jsem, jak velký ve skutečnosti zájem bude o elektronický magazín.



Co bylo, bylo, na tom už nic nezměníme, proto se chceme soustředit v letošním roce na to, na co nejzajímavější a nejširší programovou nabídku pro naše čtenáře. Je to dřina přesvědčit poskytovatele programů o poskytnutí programu do magazínu, když dneska je to všechno o sociálních sítích a internetu vůbec. Přesto namítnu, že když vím, co hledám, najdu to na internetu hravě. Ale co když nevím, co hledám? Potom mám Pražský přehled! Toto je naše motto pro rok 2023.

Přeji Vám, milí čtenáři, jen vše dobré v roce letošním a zachovejte nám přízeň.

Luděk Sládek, šéfredaktor

dopisy

Dobrý den,

babička si léta kupovala papírové vydání Pražského přehledu kulturních pořadů. Vzhledem k tomu, že v současné době je možné předplatit pouze elektronickou verzi, ráda bych jí roční předplatné na rok 2023 darovala jako vánoční dárek. Prosím o bližší informace, jak mám v tomto případě postupovat.

Děkuji, Lenka Košatková

Děkujeme Vám za zájem o Pražský přehled kulturních pořadů, dárkové předplatné získáte [ZDE](#) – vyberte tlačítko DAROVAT PŘEDPLATNÉ.

Vážení,

chci se zeptat, jak se bude řešit předplatné na rok 2023 u elektronického vydání Pražského přehledu kulturních pořadů a zda v roce 2023 bude 12 čísel.

Děkuji za e-mailovou odpověď. Antonín Müller, předplatitel 2022

Dobrý den, pane Müller,

během prvního prosincového týdne budeme rozesílat na e-mail nabídku prodloužení elektronického předplatného všem předplatitelům na Pražský přehled kulturních pořadů na šest měsíců – první pololetí roku 2023. PŘEDPLATNÉ JE POUZE PŮL-ROČNÍ.

Dobrý den,

děkuji vám za nabídku. Až se vrátíte k tištěnému přehledu do schránky, tak vás budu ráda objednávat. Přeji vám, aby příští rok přinesl jinou vůni, a vy všichni jste měli radost třeba z toho, že slunečnice mohla svoji hlavu otevřít k slunečním paprskům.

Zdravím. Jana Dušková

Dobrý den, paní Dušková, děkuji Vám za dosavadní přízeň, ale s tištěným magazínem to zatím vidím bledě.

Dobrý den,

odebírám časopis Kam po Česku. Pamatuji si, že spolu s předplatným jste mi oznámili, jakým způsobem mohu vyhledat elektronickou podobu Pražského přehledu kulturních pořadů. Bohužel jsem návod někam založil. Prosím proto o opětné zaslání této informace. Děkuji. Pavel Weidenhoffer

Dobrý den, pane Weidenhoffer,

děkuji Vám za zájem o naše magazíny. Potřebný návod jak na Pražský přehled pro předplatitele posílám v příloze, jinak klikněte na tento odkaz:

www.prazskyprehled.cz/vydani/31770/prazsky-prehled-kulturnich-poradu-12-2022

Srdečně zdraví Luděk Sládek, šéfredaktor



Rozhovor s **Ondřejem Müllerem**, redaktorem a nakladatelem

*Český nakladatel, překladatel, redaktor a autor populárně-naučných knih a encyklopedií Ondřej Müller (*1966) byl do roku 1993 šéfredaktorem nakladatelství Winston Smith, poté nakladatelství Arkadia a od roku 1998 je programovým ředitelem nakladatelství Albatros.*

Nakladatelství Albatros má za sebou více jak sedmdesátiletou existenci a je spojeno hlavně s literaturou pro děti. Dnes funguje pod hlavičkou společnosti Albatros Media společně s mnoha dalšími nakladateli. Je to pro vás přínosem?

Jsem rád, že vedle Albatrosu pracuji s dalšími nakladatelstvími pro děti a mládež, mám na starosti ještě Fragment, Egmont a COOBOO. Získávám díky tomu širší povědomí o trhu dětské literatury a stále se učím, jak se mění čtenářské záliby od nemluvnat po teenagery. Vytvářet image každé z těchto nakladatelských značek a její ediční plán tak, aby ji čtenář ihned rozpoznal, je bezmála napínavá strategická hra.

Těší mne ale i spolupráce s našimi nakladatelstvími pro dospělé čtenáře. Bývá zvykem, že pokud autor knih pro dospělé, který vydává pod hlavičkou Albatros Media, napíše knížku pro děti, nabídne ji našim dětským nakladatelstvím. V poslední době to byl například Jiří Březina, píšící detektivky pro nakladatelství Motto. Teď napsal knížku pro děti *Noční slunce* a nabídl ji nakladatelství Fragment. Kniha vyjde v dubnu 2023. Stejně u nás píše pro děti i dospělé třeba Petra Braunová, Hana Lehečková, Ondřej Neff a několik dalších našich autorů.

Od roku 1998 působíte jako programový ředitel nakladatelství Albatros, v čem se vaše práce za ta léta proměnila?

Jak kdysi napsal spisovatel Adolf Branal, „zákulisi nakladatelského domu nebývá tak pompézní jako jeho fasáda. O každou knížku se přetahuje, intrikuje, umlouvá a namlouvá spousta účastníků, redaktori, plánovači, tiskaři, obchodníci...“ V tomto ohledu se práce redaktora nezměnila. Každá kniha je hledáním kompromisu mezi čtenářským zájmem, možnostmi trhu a snahou nakladatele vydat co nejlepší titul, který se bude dobře prodá-



vát a bude těž nakladateli dělat parádu. Co se však radikálně změnilo, je rychlost, s jakou příprava knihy probíhá. Vzhledem k internetu, počítačové technice a moderním tiskařským technologiím vše běží neuvěřitelnou rychlostí. Ještě v roce 1998, kdy jsem v Albatrosu začínal, jsme na rukopis či knihu objednanou ze zahraničí čekali čtrnáct dní. Dnes ji máme díky mailu k dispozici za několik vteřin. Těhle

překotnosti se musela přizpůsobit i práce redaktora, technické redakce, výroby a marketingu. U každého redaktora a šéfredaktora se dnes také očekávají větší znalosti jiných médií a jejich technických možností. Není výjimkou, aby tištěná kniha vycházela zároveň jako e-book, audiokniha, či jako stream na internetu.

Před několika lety jste se pustil do rozsáhlého projektu uspořádat ilustrační tvorbu malíře a grafika Zdeňka Buriana. Byly vydány tři díly monografie a ke konci loňského roku vyšla další kniha *Pravěký svět Zdeňka Buriana*. Dokázal jste si na začátku představit, co na Vás všechno čeká?

Upřímně řečeno nedokázal. Věděl jsem, že Zdeněk Burian byl neuvěřitelný pracant a jeho dílo je obrovské i ve světovém měřítku. Netušil jsem však, jak se hledání některých chybějících Burianových originálů změní v de-

tektivní pátrání, jak technologicky obtížné bude vyčistit a vyretušovat některé naskenované a třeba i dávno vyfocené originály, jak napínavé bude každou knihu sestavit, aby vybrané ilustrace tvořily logicky ucelený soubor, a jaké budu mít vždy nervy, aby se tisk a vazba knih vydařily.

V případě *Pravěkého světa Zdeňka Buriana* jsem se musel stát i „amatérským“ paleontologem. Abych



Zapomenutý svět **ZDEŇKA BURIANA**

Ojedinělé a nevydané ilustrace · Obrazová bibliografie

Sestavili Ondřej Müller a Rostislav Walica

PLUS



prozradil něco, co jsem zatím nikde neřekl, učil jsem se o jednotlivých obdobích vývoje Země a života, jako bych z toho měl absolvovat zkoušku. Jinak bych se totiž v Burianově rozsáhlém díle na toto téma nevyznal a nemohl sekundovat svému problematiku znalému spoluautorovi Rostislavu Walicovi.

Jako knižní redaktor a překladatel máte celkem široký záběr, jakým obloukem jste se dostal k tvorbě Zdeňka Buriana?

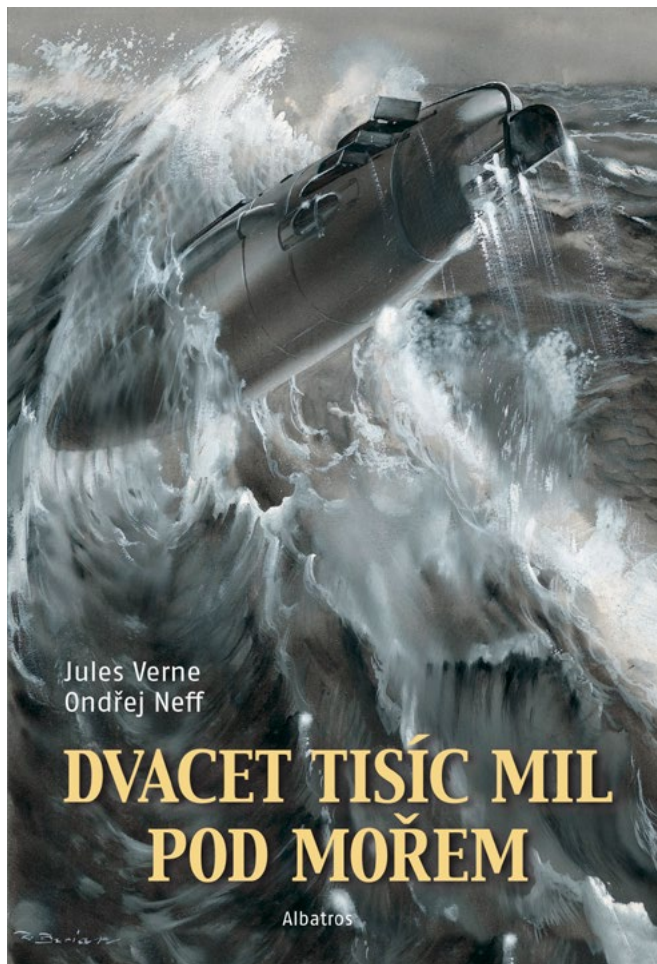
Od dětství jsem měl rád dobrodružnou literaturu. Četl jsem Robinsona Crusoa a prohlížel si přitom Burianovy ilustrace, četl jsem Augustův Zavátý život, a opět přitom obdivoval Burianovy kvaše a pérovky. Hltal jsem knihy z edice KOD (Knihy odvahy a dobrodružství), třeba Mayův Duch Llana Estacada, a i zde mě provázely ilustrace Zdeňka Buriana.

Když jsem přišel do Albatrosu, předsevzal jsem si vydávat dlouhodobě to, co patří do kánonu dobrodružné literatury a je zajímavé i pro čtenáře 21. století. Rozpomínal jsem se na to, co jsem četl v dětství. Začal jsem verneovkami v edici, kterou jsem příznačně nazval Jules Verne – Knihovna pro

„Vždy jsem toužil vydávat romány Jaroslava Foglara, které jsem vedle dobrodružné literatury v dětství též rád četl.“

21. století. Významně mi v tom pomohl Ondřej Neff, který verneovky převyprávěl a přizpůsobil duchu současné uspěchané doby, jako ilustrátora jsme zvolili Zdeňka Buriana, který knihy kdysi ilustroval pro nakladatelství J. R. Vilímek.

Pak jsem vydal Zavátý život, mayovky... Když však jsem chtěl vydávat další knihy ilustrované Burianem, narazil jsem na to, že některá díla prostě v čase neobstála a ani při zbrusu novém převyprávění by dnešní čtenáře nezaujala. Bylo mi líto krásných Burianových ilustrací, které by tak byly odsouzeny k přežívání pouze ve starých vydáních. A tak se zrodila myšlenka uspořádat Burianovy ilustrace do tří velkých monografií a dílo, jež tyto ilustrace provázely, přiblížit esejem či portrétem dávno zapomenutého autora. Monografie prezentují dílo Zdeňka Buriana z různých, často překvapivých perspektiv, například jeho kostýmní



Jules Verne
Ondřej Neff

DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM

Albatros

a scénické návrhy pro film a divadlo v příznačně nazvané knize Zapomenutý svět Zdeňka Buriana.

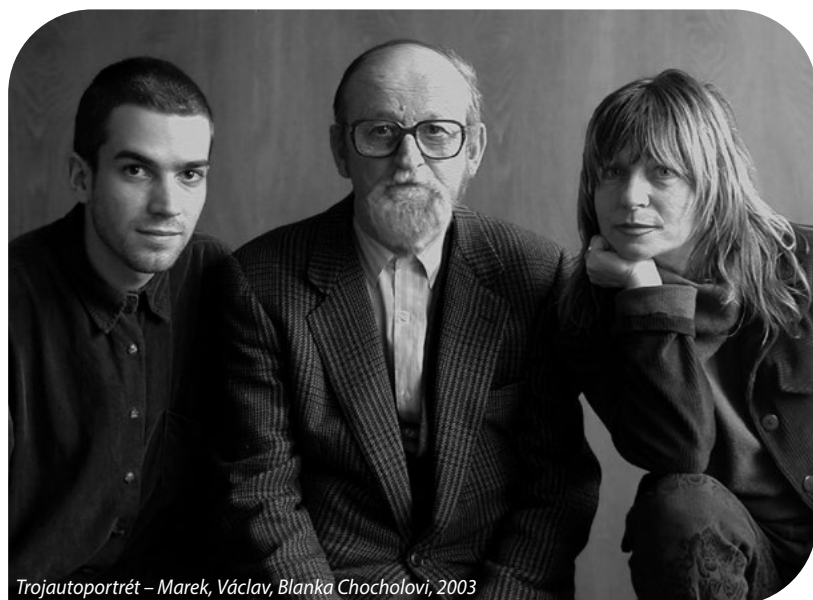
Máte ještě nějaký nesplněný vydavatelský sen?

Vždy jsem toužil vydávat romány Jaroslava Foglara, které jsem vedle dobrodružné literatury v dětství též rád četl. Proto jsem se zaradoval, když se na nás před čtyřmi lety obrátila Nadace Jaroslava Foglara s tím, zda bychom chtěli začít s novým vydáváním foglarovek. A já se tak mohl stát redaktorem nového vydání Rychlých šípů, komiksu, který jsem si jako kluk četl pořád dokola. Rychlé šípy vyšly ve dvou svazcích – v jednom jsou shromážděny příběhy nakreslené Janem Fischerm, ve druhém příběhy nakreslené Marko Čermákem a dalšími tvůrci včetně nových příběhů, které namaloval Jiří Grus. Tím jsem si splnil pro mě kdysi zdánlivě nedostižný sen...

A v budoucnu? Rád bych vydával řadu starších anglosaských románů a povídek ze zlatého věku science fiction. Ale tento žánr a jeho čtenáři se významně změnili, a tak to zůstane pro mě asi navždy snem...

Děkuji Vám za zajímavý a inspirující rozhovor a do dalších let přeji samé skvělé tipy na knihy a hodně úspěchů v další práci.

Alice Braborcová



Trojautoportrét – Marek, Václav, Blanka Chocholovi, 2003

Blankou a Markem Chocholovými

Oba fotografové a absolventi pražské FAMU dlouhodobě spravují rozsáhlý archiv českého fotografa Václava Chocholy. Díky letům stráveným digitalizací a tříděním archivu se Chocholův fotografický materiál neustále používá a připomíná v publikacích, výstavách, filmech i tiskovinách a internetových prezentacích.

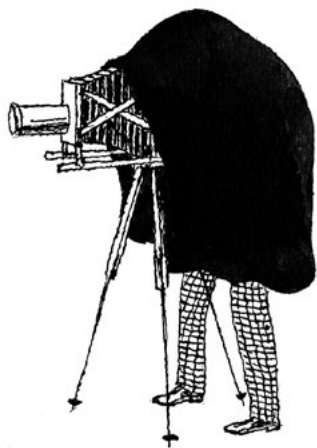
Vážení čtenáři,

rádi bychom Vás pozvali na sérii fotografických výstav ke stoletému jubileu Václava Chocholy, který se narodil v pražské Libni 30. 1. 1923. Na místo velkolepé retrospektivní výstavy jsme se rozhodli prezentovat členitou mozaiku drobnějších projektů, které tak odrážejí Chocholovu rozmanitou tvorbu.

**Václav
Chochola
100!**

**„Stochov je náš!“
Chochola–Lhoták–Kolář**

Vernisáž 7. 3. 2023 v 17:00
Muzeum Stochov
Náměstí U Dubu 30
Výstava potrvá do 9. 5. 2023



Kamil Lhoták 80

Chocholův zájem o fotografii se vyhrnil během dospívání při sportování, kde začal fotografovat a také díky švagrovi, který byl vášnivým fotoamatérem. Během období protektorátu tak opustil studia na reálce a vyučil se ve fotografickém ateliéru, začal se pohybovat kromě stadiónů také v divadelním prostředí. Pražské povstání již



Kamil Lhoták na kole v Libni, 1967

dokumentoval jako profesionál. V poválečných letech se značně rozšířily okruhy jeho témat a zájmů spřátelil se s řadou výtvarníků a umělců, které portrétoval. Velmi rychle pochopil důležitost archivování fotografií a uchování jejich popisu a datace. Během let se pro něj fotografie stala smyslem života i jeho naplněním.

Zejména během období 40. - 60. let vytvořil neskutečný fundus fotografií dokumentujících od sportovních utkání přes divadelní vystoupení, koncertů hudby, pohledů do ateliérů výtvarníků i filmařů, městské krajiny i prostého venkovského života. Pomyslným vrcholem Chocholovy kariéry bylo vytvořením portrétů Salvadora Dalího a dalších umělců v Paříži v roce 1969.

Od 80. let začala s jeho archivem pomáhat dcera Blanka, díky níž se podařilo vytvořit řadu úspěšných

publikací a výstav. Po Chocholově smrti v roce 2005 se společně s vnukem Markem začala systematicky pečovat o fotografický odkaz pod značkou Archiv B & M Chochola. Díky letům stráveným digitalizací a tříděním archivu se Chocholův fotografický materiál neustále používá a připomíná v publikacích, výstavách, filmech i tiskovinách a internetových prezentacích. Množství fotografií, které vytvořil, značně přesáhly možnosti autora vše dokonale zpracovat a využít, potenciál archivu se tak naplňuje až nyní s moderními technologiemi.

Chocholovo stoleté výročí si tak připomeneme řadou výstav, které budou mít různorodou tematiku a k Václavu Chocholovi se vážou buď místem, nebo dlouholetými vazbami se spřátelenými galeriemi.

Chocholovy narozeniny oslavíme v Central Gallery na Staroměstském náměstí vzpomínkou na Paříž a Salvadora Dalího. Připomeneme si místo původu rodu Chocholů Městském muzeu ve středočeském Stochově. Chocholovu domácí Libeň, kde pořídil nejtýpější městské krajiny a zátíší si budeme moci prohlédnout v Libeňské synagoze a Libeňském světě. Navštívíme koncerty Pražského jara, které Chochola pravidelně dokumentoval od roku 1949, výstavu uvidíme přímo ve foyer koncertního sálu v Rudolfinu. V pražských galeriích Millennium a Vltavin prozkoumáme přátelské vazby s výtvarníky Hoffmeisterem, Lhotákem a mnoha dalšími. V Domě Štěpánka Netolického v Třeboni se potkáme se Zdeňkem Seydlem a v pražském Museu Kampa s Františkem Tichým, významnými přáteli Václava Chocholy, kteří ovlivnili jeho život. Další akce budou ještě navazovat.

Budeme se těšit, že tak během celého roku společně s naším archivem oslavíte toto významné jubileum návštěvou zmíněných výstav.

Blanka a Marek Chocholovi

z mého pohledu

Je třeba zabít... Koho vlastně?

Ve svitu měsíce stojí muž proti muži. Ve vzduchu je cítit nejen napětí, ale i chlěvská mrva z okolních statků. Místo koltů se vytahují ostře nabroušené kudly. Za zvuku violoncella se schyluje k souboji na život a na smrt. Kdo z těchto dvou psanců zasadí poslední ránu?

Původní westernový výjev, přenesený do kulís moravské vesnice, se zrodil v hlavě scenáristy Jiřího Křížana, jenž ho spolu s režisérem Vladimírem Michálkem dovedl k dokonalosti ve filmu Je třeba zabít Sekala. Do divadelní podoby převedl Křížanův scénář režisér Martin Františák, avšak v Divadle na Vinohradech se této látce chopil po režijní stránce Pavel Khek. Rurální vzhled vtiskli inscenaci kostýmní výtvarnice Agnieszka Pátá Oldak a scenograf Michal Syrový, který dokázal minimalisticky načrtnout Lakonice i s jeho grunty, kapličkou, hospodou, kostelem či kovárnou. V těchto kulisách pak Khek rozehrává dusnou atmosféru vesnického dramatu, ve kterém nefigurují jednostranně nastíněné postavy. Vyjma snad jen Anežky v podání Šárky Vaculíkové, která se stane obětí ješitnosti, neschopnosti a krutosti místních obyvatel. U scény, ve které dochází k jejímu zneuctění Sekalem a kterou Khek vystavěl coby příměr k zabijačce, divák skutečně trne. Avšak Marek Holý nevytořil



Jsou bohatí statkáři obětmi či příčinou teroru?

Sekala na první dobrou jako násilníka a mača. Hrají ho tak vesničané, kteří svým dřívějším jednáním z něj nakonec onoho tyrana učinili. Jeho protivník Jura Baran v podání Tomáše Dastlíka rovněž není prototypem kladného hrdiny. Má svá tajemství a se svou introvertní povahou nevyhledává lidskou společnost. A ani duchovní opora páter Flora Daniela Bambase není čistý jako lilie. Zmítají jím morál-



Marek Holý jako Sekal a Tomáš Dastlík coby Jura Baran se utkají na život a na smrt

„Pane Bože, jak jsi mohl stvořit takového vředa? Takovou bestii...“
„Ne Bůh. To lidi.“

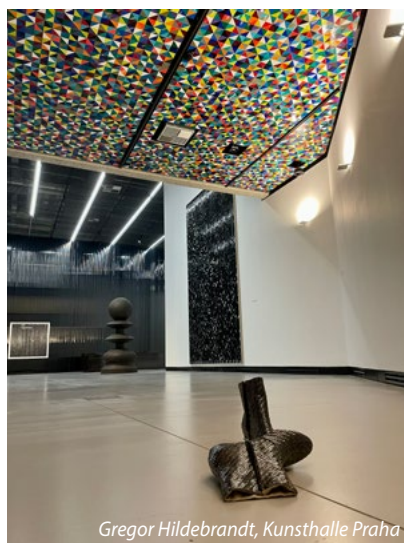
ní dilemata, a nejdnou tak podléhá lidské slabosti. Na čí stranu se tedy v tomto příběhu přiklonit? O tom, kdo je ve světě, kde se hranice dobra a zla stírají, skutečný padouch či hrdina, si už musí udělat divák názor sám.

TreBl

Oslava analogových nosičů v Kunsthalle

Dosud největší přehlídka děl berlínského výtvarníka a profesora malby a grafiky Gregora Hildebrandta je zároveň jeho první samostatnou výstavou v České republice. Umělec již více než dvacet let pracuje s analogovými nosiči zvuku.

Své sochy a instalace vytváří z materiálů, jakými jsou lisované vinyly, zvukové pásky nebo plastové krabičky audiokazet, které za život nasbíral, a dnes jsou již vzpomínkou. Ke svým výstavám přistupuje stejně jako ke svým obrazům, pojímá je jako koláže. Inspiraci pro svá díla čerpá z celé řady literárních, filmových, hudebních a architektonických zdrojů. Návštěvníci uvidí jeho první malby z kazetových pásek z konce devadesátých let 20. století, včetně ikonických obrazů ovlivněných melancholickými písněmi britské skupiny „The Cure“. Nechybí ani monumentální instalace z VHS pásek, na nichž je zaznamenán snímek



Gregor Hildebrandt, Kunsthalle Praha



Gregor Hildebrandt, Kunsthalle Praha

„Orfeus“ francouzského režiséra, básníka a spisovatele Jeana Cocteaua z roku 1950. Také Hildebrandtova vašeň pro šachy se prolíná celou výstavou v podobě úžasné sbírky šachovnic a nesmírně zajíma-

vé umístění šachových figur do jednotlivých expozic. Ale žádný pohled do umělcova světa by nebyl úplný, kdyby zde nepředstavil plně funkční repliku svého berlínského výstavního prostoru, kde dává možnost svým přátelům, umělcům i ne-umělcům, aby zde představili své výtvořby nebo sbírky. Můžeme se tak naplno přenést do atmosféry umělecké scény současného Berlína.

PetraM

Veršem německého básníka a dramatika J. W. Goetha: „Jedno mávnutí řas, a za námi jsou léta“ je pojmenována výstava Gregora Hildebrandta.

Kajetánské divadlo založené lékárníkem

Od roku 1826 působil český ochotnický soubor založený mladými pražskými studenty a intelektuály z okruhu časopisu *Květy* pod režijním vedením lékárníka Jana Dobromila Arbeitera v bytě jeho domu na Malé Straně.

Na konci roku 1833 pak Arbeiter a Josef Kajetán Tyl založili Kajetánské divadlo. Soubor zpočátku neměl povinné povolení k hraní v češtině. Jako divadelní prostor byl zřízen refektář někdejšího kláštera kajetánů, který Arbeiter vlastnil od roku 1829. V podlouhlé místnosti bylo vztyčeno nízké dřevěné pódium, sál byl zařízen pro 80 sedících a 100 stojících diváků. Dramaturgicky bylo zaměřeno na vzdělanější vrstvy pražské česky mluvící inteligence. Od roku 1835 soubor vedl Tyl. Herecky byla angažována celá řada současných i pozdějších osobností českého vlasteneckého života v různých literárních a uměleckých oborech. Například Karel Hynek Mácha, Karel Sabina, Jan Kaška, Alois Pravoslav Trojan, Magdalena Forcheimová. Prvním uvedeným představením bylo 27. července 1834



Josef Kajetán Tyl

jednoaktová hra „Tři otcové najednou“, od německého dramatika Augusta von Kotzebua. Pozváni byli například František Palacký, František Ladislav Čelakovský či Václav Hanka. Během své čtyřleté existence se zde konalo 25 inscenací především domácích dramatiků. Během roku 1837 pak klesala umělecká úroveň souboru, částečně odchodem řady významných hereckých osobností, částečně ekonomickými problémy. Posledním představením byla hra „Chytroušek“ od dramatika Cuna. Další činnost divadla ukončil úřední zákaz hrát česky. J. K. Tyl zde získal cenné zkušenosti, které následně využil při vedení českého souboru ve Stavovském divadle.

Petra Matznerová



Kajetánský dům

Ochotníci Kajetánského divadla museli dodržovat určitá pravidla v uvádění her ve vztahu k odpoledním českým produkcím ve Stavovském divadle (např. směli hrát pouze v období, kdy se ve Stavovském divadle česky nehrávalo, tedy o prázdninách a o masopustech). Jevišťe bylo malé, asi 80 míst k sezení a 100 míst k stání.

foto © Wikimedia Commons

Česká loutkařská tradice pokračuje...

Neustálý pohyb a neklid je v DNA katedry od jejího zrodu v roce 1952, kdy ještě nesla jméno *Katedra loutkářství DAMU* pod vedením prof. Josefa Skupy. Každé následující období bylo zdrojem inspirací a impulzů.



Představení ve veřejném prostoru od studentů KADL DAMU „Monstra v hlubině“

Zásadním zlomem pak byl rok 1991, kdy se pod novým a dnes ještě pořád aktuálním jménem, katedra otevřela nejrůznějším formám divadla v tomto otvírání a posouvání se pokračuje i nadále. Kromě řemeslných dovedností, teoretického a historického vzdělání, se katedra zaměřuje na jednotlivé divadelní profese – režii, dramaturgii, scénografii, herectví, kostýmní návrhářství, hudbu či tanec. Studenti dnešní loutkařskou tradici vnímají jako určité

řemeslo, které se v posledních letech vytrácí. Hra s marionetou, javajkou nebo marionetou na dlouhých nitích se považuje za něco zastaralého. Umění loutku vodit, tak aby měla plynulý pohyb, nebo aby se naopak pohnula rychle a střihem, dokázat si

Studentka KADL DAMU o svém vztahu k loutkovému divadlu říká: „Výtvarná stránka je pro mě u loutkového divadla přitažlivá. Loutka je uměleckým dílem, jejíž pomocí je daleko jednodušší vytvořit nějaký nový svět. Je krásné pozorovat, jak loutky ožívají, a přitom někdy stačí málo.“



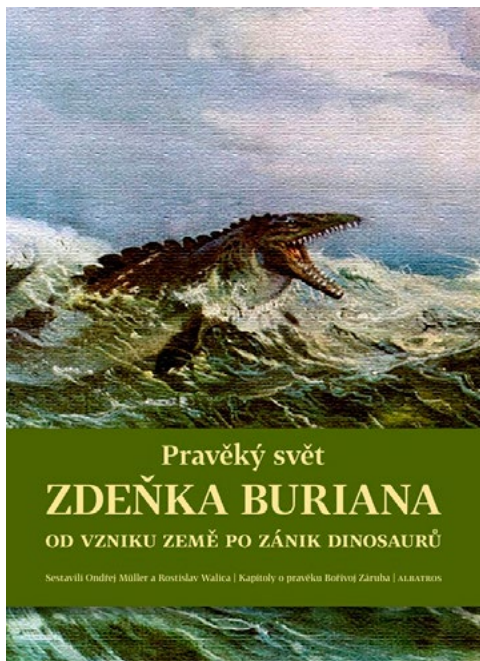
„Monstra v hlubině“

s javajkou nebo maňáskem věrohodně sednout. Ale pro svobodu, nezávislost a výtvarnou stránku zůstává tradice loutkového divadla pro studenty stále přitažlivá. Což potvrzují jejich zajímavé projekty a divadelní představení. To poslední s názvem „Monstra v hlubině“, je představení ve veřejném prostoru, kde dvojice průvodců prochází se skupinou diváků mezi instalovanými obřími loutkami a vypráví příběh o neopětované lásce Veroniky k Robotovi. Tzv. Industriální safari vzniklo ve spolupráci mezi českým a japonským loutkařem a je jedinečným zážitkem. Díky neustálému vývoji zůstává loutkové divadlo stále lákavé i pro mladou generaci.

PetMatz

foto © Wikimedia Commons

knižní tipy



Ondřej Müller, Bořivoj Záruba, Martin Košťák, Rostislav Walica

Pravěký svět Zdeňka Buriana

Od vzniku Země po zánik dinosaurů

Čtvrtá monografie legendy českého malířství a jeho vize prehistorických světů. Nejproslulejší část díla Zdeňka Buriana si nyní můžete vychutnat v úplnosti a výjimečné reprodukční kvalitě. Monografie přináší velké nástěnné malby, perokresebné ilustrace povídek Josefa Augusty i veřejnosti dosud neznámé skici. Doprovodné texty uvádějí Burianův paleoart do kontextu historie přírodních věd a zároveň je konfrontují se současným stavem poznání. Vydejte se na vzrušující cestu od vzniku života na Zemi až po události, jež vedly k vyhynutí dinosaurů!

Trilogie Pravěký svět Zdeňka Buriana zachycuje v úplnosti světově nejproslulejší část tvorby známého malíře a ilustrátora – jeho vize prehistorických světů. Burian byl vůdčí osobností tzv. paleoartu ve 20. století, v knihách najdeme shromážděna všechna umělcova díla na téma paleontologie a paleoantropologie, navíc ve výjimečné reprodukční kvalitě. Čtenář trilogie se tak seznámí s vývojem poznání prehistorického světa v Burianově době, ale zároveň v druhém plánu může sledovat chronologický vývoj života na Zemi od jejího vzniku až po (geologickou) současnost.

Pro knihu byly nejkvalitnější současnou technikou reprodukovány originály ze sbírek Moravského zemského muzea, Národního muzea či Safari Parku Dvůr Králové, ale i z vlastnictví zahraničních institucí.

cena: 2499 Kč

www.albatrosmedia.cz

František Novotný

Okouzlení slovem aneb Hořkosladké z cukrárny

Poděkování autora knihy za kus společného života s hercem Ludkem Munzarem, společné besedy, výlety a autogramiády, záznamy ze stovek setkání v modřanské cukrárně. Dialog, který ukazuje zázemí, ze kterého vznikaly společné rozhlasové pořady Okouzlení slovem a Setkání s Karlem Čapkem.

cena: 249 Kč

www.radioteka.cz

Tereza Dobiášová

Tisíc let samoty

Ve své nové knize se autorka opět vrací ke starým českým dějinám. Tentokrát se ale pohybuje mimo doložitelnou historii a o to víc prostoru otevírá představám, snům a vizím. Třem sestřím, Kazin, Tetas a Liban, byly dány do vínku rozdílné vlastnosti – jedna nahlíží do minulosti, jedna do budoucnosti a jedna žije v sepětí se současností. Když se jejich síly spojí, nastane nový věk. Tisíc let samoty je román o konci mytického věku, kdy vládly ženy, o době, kdy se rodí nový svět – takový, jaký ho známe. Knihu doprovází ilustrace Jindřicha Čapka.

cena: 498 Kč

www.jota.cz

Mario Puzo, čte Marek Vašut

Sicilián

audiokniha

Po dvouletém nuceném exilu na Sicílii se má Michale Corleone vrátit do New Yorku, Kmotr ho však ještě před odjezdem pověří posledním úkolem – má s sebou přivést Salvatora Giuliana, legendárního sicilského hrdinu, známého pod přezdívkou Turi, který žije mimo zákon a bojuje proti římské vládě a sicilské mafi, vedené donem Crocem. A je jasné, že tento souboj skončí pouze definitivní porážkou jednoho z nich... Slavný spisovatel Mario Puzo ve svém románu na základě skutečného osudu sicilského bandity vytvořil mistrovský příběh o hrůzných a neúprosných pravidlech mafiánského světa.

cena: 2 CD MP3 349 Kč

www.luxor.cz

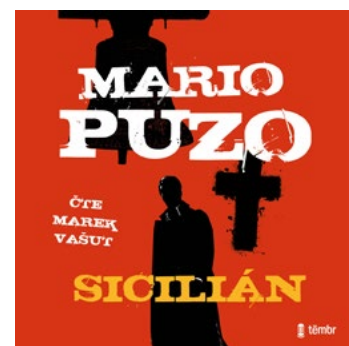
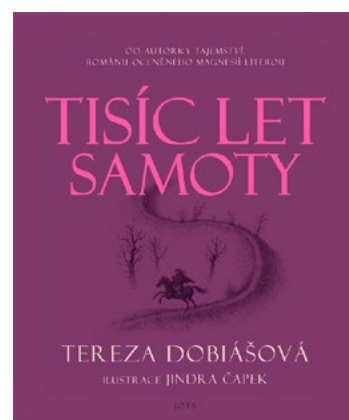
Smarticular.net

UPCYKLACE – Nový život starých věcí

Více než 100 praktických nápadů, jak proměnit staré šatstvo, ručníky, prostěradla a jiný vysloužilý textil v originální a užitečné věci, které mohou dál sloužit. Kreativní tipy a návody na upcyclaci pro začátečníky i pokročilé. Oblečení a další textil patří k věcem, které se celosvětově vyrábějí nejčastěji, ale také se nejčastěji vyhazují, obvykle jen minimálně použité, nebo dokonce zcela nenošené. Přitom právě textilní látky jsou neuvěřitelně variabilní, lze je upravovat a díky tomu většinou dál využívat.

cena: 399 Kč

www.knihkazda.cz





Keramický džbán s rohatým uchem řivnáčské kultury z pozdní doby kamenné – eneolitu.
Foto M. Frouz. © Archiv Muzea hlavního města Prahy



Plán hradiště v Butovicích. 1 – akropole, 2 – vnitřní příčný val, 3 – předhradí a 4 – vnější příčný val. Mapový podklad Český úřad zeměměřický a katastrální. Podle M. Šmolíkové.
© Archiv Muzea hlavního města Prahy



Nejstarší plán butovického hradiště z roku 1884 vyhotovený Břetislavem Jelínkem.
© Archiv Muzea hlavního města Prahy



Pohled na hradiště od jihu od barrandovského sídliště. Podle I. Boháčové. © Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i.



Letecký pohled na butovické hradiště. Foto J. Špelda.
© Archiv Muzea hlavního města Prahy

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Butovické hradiště nad údolím Prokopského potoka

Zimní krajina s opadaným listím ze stromů otevírá nevšední a krásné výhledy a proto dnes vyrazíme z Jinonic od stanice metra po žluté značce opět do Prokopského a Dalejského údolí. Tentokrát půjdeme opačným směrem od severu a navštívíme jedno z nejlépe dochovaných pravěkých a raně středověkých hradišť v pražské kotlině, které se vypíná nad zákrutem Prokopského potoka do výše téměř sedmdesáti pěti metrů.

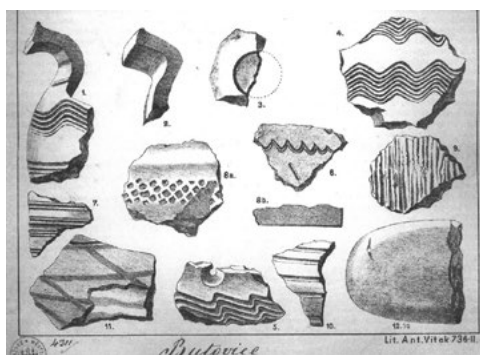
Hradiště zaujímá celou plochu ostrohu orientovaného přibližně ve směru jihozápad – severovýchod a obtákaného ze severu, západu i jihu výše zmíněným potokem, který po soutoku s Dalejským potokem chrání jeho areál od jihovýchodu. Jediná

přístupová cesta do areálu vede od severovýchodu, kde se ostroh otevírá do volné a ploché krajiny táhnoucí se podél Dalejského potoka až k Dívcím hradům nad vltavským údolím. Téměř devět hektarů velký opevněný areál na protáhlém a plochem

ostrohu byl na severu, západě i jihu velmi dobře chráněn strmými svahy údolí a hrana ostrohu patrně nebyla nijak výrazněji opevněna. Pochopitelně jinak tomu bylo na nejméně chráněné severo-



Butovické hradiště v pohledu od jihu na historické fotografii z roku 1925. Podle J. Filipa. © Archiv Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i.



Dokumentace archeologických nálezů nalezených v průběhu osmdesátých let 19. století Břetislavem Jelínkem na butovickém hradišti. © Archiv Muzea hlavního města Prahy



Fragmenty raně středověké keramiky z butovického hradiště. Foto I. Kyncl. © Archiv Muzea hlavního města Prahy

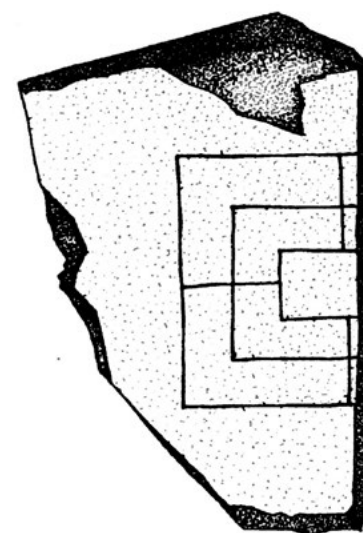
východní straně, kde byly vybudovány dvě linie opevnění.

Vnější opevnění tvořené mohutným valem oddělovalo hradiště od volného a plochého terénu a zároveň umožňovalo vstup do hospodářského předhradí. Za ním se nacházela druhá linie opevnění, která vydělovala akropoli, tedy vnitřní část hradiště o velikosti okolo čtyř a půl hektaru. Vnější val, který byl ještě na konci 19. století výrazně patrný v délce přes sto sedmdesát metrů (původní hradba musela být ještě o dvě stě třicet metrů delší) byl bohužel zcela setřen intenzivní zemědělskou činností, především orbou. Výrazně lépe se nám ale zachoval vnitřní val v podobě přibližně sto padesát metrů dlouhé výrazné meze, která až o dva metry převyšuje níže situované předhradí.

Po cestě na hradiště, či při cestě zpět, nezapomeňte navštívit areál butovického hřbitova ve Vavřínecké ulici. V jeho severní části naleznete malebný kostel sv. Vavřince, který přes svou barokní podobu, skrývá pozůstatky románské svatyně snad ze závěru 11. století. Vedle charakteristického kvádřikového zdiva se z původní stavby dochovala apside, krypta o délce čtyř metrů a odkryty byly i románské okénka. Vedle kostela stojí půvabná dřevěná zvonice a na jihovýchodním okraji areálu i šestiboká hřbitovní kaple.

Hradiště do literatury uvedl Břetislav Jelínek v roce 1884, který nakreslil i jeho první plán. Na hradišti doposud neproběhl žádný rozsáhlejší archeologický výzkum a tak k jeho podobě, zástavbě či charakteru a formě opevnění nevíme prakticky nic. V roce 1964 byl Norbertem Maškem proveden nevelký archeologický výzkum obvodového ohrazení nad mírnějším severním svahem hradiště, který odkryl mohutnou destrukci lomových kamenů. Konstrukci hradby se odkryt nepodařilo, ale je zřejmé, že byla minimálně v některé fázi tvořena dřevohlinitou hradbou opatřenou mohutnou čelní plentou z nasucho skládaných lomových kamenů. Odkryt byl i jeden raně středověký objekt vanovitěho tvaru a nejasného účelu.

Všechny podstatné informace o hradišti tedy pocházejí ze sběrů převážně keramických zlomků na ploše hradiště, které se po orbě dostávají z narušovaných archeologických situací do povrchové



Kámen s vyrytým schématem deskové hry připomínající dnešní mlyn. Podle N. Maška. © Archiv Muzea hlavního města Prahy

ornice. Na jejich základě víme, že výhodná poloha přilákala již osadníky v mladší době kamenné, konkrétně neolitických kultur s lineární a vypíchanou keramikou (5.600 až 4.200 př. Kr.). Tehdy neopevňovaná lokalita byla opětovně osídlena v pozdní době kamenné, kdy zde vzniká výšinné sídliště eneolitické kultury řivnáčské (3.100 až 2.800 př. Kr.). Z ostrožny rovněž pocházejí nálezy z celého úseku doby bronzové (2.300 až 750 př. Kr.) i starší doby železné (800 až 400 př. Kr.), ale k výstavbě mohutného opevněného raně středověkého hradiště došlo zřejmě až v průběhu 8. století. Vrcholné sídlištní aktivity spatřujeme především v průběhu 9. století a na počátku 10. století již hradiště zaniká.

Hradiště v Butovicích bezpochyby patří vedle hradiště v Šárce a na Zámkách v Bohnicích k nejstarším raně středověkým hradištím na území Prahy, které se v tomto období objevují na mnoha místech. Do oblasti pověsti je však nutno odkázat zprávu kronikáře Václava Hájka z Libočan, který do tohoto místa kladl smyšlený pohanský hrad Srnobog („... na jednom vrchu, jenž Srnobog slove, proti Klukovu se položili a zdmi se odělali vysokými a ty zdi valy osypali“).

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze leden 1956

Milí čtenáři,

čtení o záměrech druhé pětiletky ve mně vyvolává rozporuplné pocity. I kultura musela být plánována, aby vyhověla politickým a hospodářským cílům tehdejší moci. Rudé koutky musely být opravdu

zážitkem, vzor sovětských kulturních pracovníků strašil všude. Tehdejší zaštiťování se demokracií je až neuvěřitelné.

Alice Braborcová

KUPŘEDU DO DRUHÉ PĚTILETKY

Miroslav Macháček, vedoucí odboru kultury rady ÚNV hl. m. Prahy

V roce 1956 stojí před námi smělý plán prvního roku naší druhé pětiletky, která znamená další mocný rozvoj průmyslové, zemědělské a stavební výroby. Plán vychází z kladných výsledků v rozvoji národního hospodářství v uplynulém roce, jehož výsledky ukázaly, že jsme schopni odstraňovat nedostatky, které máme v investiční výstavbě, ve strojírenství, stavebnictví, v plnění státního plánu technického rozvoje, stejně jako v plnění některých důležitých úkolů v dalších odvětvích průmyslové i zemědělské výroby. Plnění tohoto plánu, rozhodnější odstraňování nedostatků a dosažení vyšších úspěchů, umožní nám ještě ve větší míře, než tomu bylo v letech předcházejících, poskytovat bohatý kulturní život našim pracujícím.

Plán kulturní a osvětové práce je proto zaměřen tak, aby poskytoval dělníkům, rolníkům i pracujícím inteligenci radostný oddech po dobře vykonané práci, ale také ve své druhé části se zaměřuje k pomoci při plnění hospodářského plánu mobilizováním pracujících k jeho plnění a překračování, v poskytování pomoci při zvyšování odborné kvalifikace, v seznamování pracujících s pokrokovými metodami práce našich novátorů i širokou popularisací sovětských zkušeností.

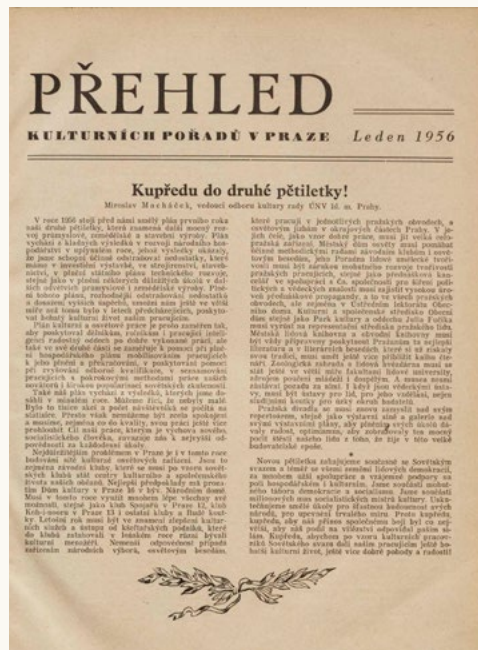
Také náš plán vychází z výsledků, kterých jsme dosáhli v minulém roce. Můžeme říci, že nebyly malé. Bylo to tisíce akcí a počet návštěvníků se počítá na statisíce. Přesto však nemůžeme být zcela spokojeni a musíme, zejména co do kvality, svou práci ještě prohloubit. Cíl naší práce, kterým je výchova nového, socialistického člověka, zavazuje nás k nejvyšší odpovědnosti za každodenní úkoly.

Nejdůležitějším problémem v Praze je i v tomto roce budování sítě kulturně osvětových zařízení. Jsou to zejména závodní kluby, které se musí po vzoru sovětských klubů stát centry kulturního a společenského života našich občanů. Nejlepší

předpoklady má prozatím Dům kultury v Praze 16 v býv. Národním domě. Musí v tomto roce jako klub Spojářů v Praze 12, klub Koh-i-noor v Praze 13 i ostatní kluby a Rudé koutky. Letošní rok musí být ve znamení zlepšení kulturních služeb a ústupu od kšeftářských podniků, které do klubů zatahovali v loňském roce různí bývalí kulturní menažéři. Neméní odpovědnost připadá zařízením národních výborů, osvětovým besedám, které pracují v jednotlivých pražských obvodech, a osvětovým jizbám v okrajových částech Prahy. V jejich čele, jako vzor dobré práce, musí jít velká celopražská zařízení. Městský dům osvěty musí pomáhat účinně metodickými radami závodním klubům i osvětovým besedám, jeho Poradna lidové umělecké tvořivosti musí být zárukou mohutného rozvoje tvořivosti pražských pracujících, stejně jako přednášková kancelář ve spolupráci s Čs. společností pro šíření politických a vědeckých znalostí musí zajistit vysokou úroveň přednáškové propagandy, a to ve všech pražských obvodech, ale zejména v Ústředním lektorátu Obecního domu. Kulturní a společenské středisko Obecní dům stejně jako Park kultury a oddechu Julia Fučíka musí vyrůst na reprezentativní střediska pražského lidu. Městská lidová knihovna a obvodní knihovny musí být vždy připraveny poskytnout Pražanům tu nejlepší literaturu a v literárních besedách, které si už získaly svou tradici, musí umět ještě více přiblížit knihu čtenáři. Zoologická zahrada a lidová hvězdárna musí se stát ještě ve větší míře fakultami lidové university, zdrojem poučení mládeži i dospělým. A musea nesmí zůstat pozadu za nimi. I když jsou vědeckými ústavy, musí být ústavy pro lid, pro jeho vzdělání, nejen studijními koutky pro úzký okruh badatelů.

Pražská divadla se musí znovu zamyslet nad svým repertoárem, stejně jako výstavní síně a galerie nad svými výstavními plány, aby plněním svých úkolů dávaly radost, optimismus, aby zobrazovaly ten mocný pocit štěstí našeho lidu z toho, že žije v této velké budovatelské epoše.

Novou pětiletku zahajujeme současně se Sovětským svazem a téměř se všemi zeměmi lidových



demokracií, za mnohem užší spolupráce a vzájemné podpory na poli hospodářském i kulturním. Jsme součástí mohutného tábory demokracie a socialismu. Jsme součástí milionových čas socialistických mistrů kultury. Uskutečňujeme smělé úkoly pro šťastnou budoucnost svých národů, pro upevnění trvalého míru. Proto kupředu, kupředu,



aby náš přínos společnému boji byl co největší, aby náš podíl na vítězství odpovídal našim silám. Kupředu, abychom po vzoru kulturních pracovníků Sovětského svazu dali našim pracujícím ještě bohatší kulturní život, ještě více dobré pohody a radosti!

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Gazdina roba – G. Preissová | Městské komorní divadlo /zaniklo/

Panenské sliby – A. Fredro | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

Mlynářka z Granady – J. Kalaš | Městské divadlo Na Fidlovačce /dnes Divadlo Na Fidlovačce/

Princezna se zlatou hvězdou na čele – K. M. Walló, laureát státní ceny | Divadlo Jiřího Wolakra /dnes Divadlo v Dlouhé/

Zvířátka a Petrovští – M. F. Novák | Divadlo Dětského domu /dnes neexistuje/

FILMOVÉ PREMIÉRY V LEDNU

Štvorylka – slovenská komedie podle povídky národního umělce Janka Jesenského. Režie: Josef Medved, Karol Krška, laureát státní ceny. Hrají: V. Záborský, laureát státní ceny, J. Kroner, laureát státní ceny, F. Dibarbora, L. Juříčková, E. Křížiková, E. Markovičová aj.

Český film **Větrná hora**. Dobrodružný příběh geologické výzkumné skupiny. Režie: Jiří Sequens. Hrají: J. Vinklář, R. Deyl ml., R. Hrušínský ml., M. Kopecný, R. Vrchota, J. Kemr, E. Kubešová, S. Zázvorková, O. Lackovič, J. Mareš, laureát státní ceny, zaslužilý umělec S. Neumann aj.

Sovětský film podle stejnojmenného románu Vilise Lacise **K novému břehu**. Režie: L. Lukov. Hrají: Ž. Prijekulis, V. Lineová, L. Frejmanová, J. Osis, J. Jurovskij, A. Dimitě, B. Indriksonová, aj.

Filmové drama z argentinských třetinových plantáží **Zajatci nebe**. Režie: Mario Sossici. Hrají: Francisco Petrone, Roberto Fugazot, Raul Lange, Angel Magaña, Homero Carpena, Elisa Galvez aj.

Film italsko-francouzské produkce **Rytíř bez zákona**. Neuvěřitelné příhody zbrojníka Mandrina. Režie: Mario Soldati. Hrají: R. Vallone, M. Philippová, S. Pampaniniová, R. Armontel, J. Castelot aj.

HUDBA

Novoroční koncert. Fibich – Noc na Karlštejně, Čajkovskij – Pathetická symfonie, Paganini – Houslový koncert, sólista Bruno Bělčík. Řídí V. Neumann. Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům

Večer W. A. Mozarta. Ke 200. výročí narození. Symfonie g moll, Koncertantní symfonie pro čtyři dechové nástroje. Sólisté: členové dechového kvinteta Českých filharmoniků J. Schejbal – hoboj, K. Vacek – fagot | Smetanova síň, Obecní dům

Večer vídeňských klasiků. Haydn: Symfonie D dur č. 101 „Hodinová“, Mozart – Houslový koncert A dur, sólista Bř. Novotný, Beethoven – Symfonie VIII. Řídí Dr. Štěpán Koniček. Pořádá FOK | Městská lidová knihovna

VÝSTAVY

Moji Pražané mi rozumějí. Výstava k Mozartovu jubilejnímu roku | Výstavní síň Divadla hudby

Indické výtvarné umění | Kulturní a společenské středisko Obecní dům

Arnošt Karásek – lidové balady a národopisné studie | Výstavní dílo Purkyně



KURSY

Kurs klasického baletu. Kurs organizován podle vzoru sovětských baletních učilišť. Vede Dimitrij Turčaninov, člen baletu ND v Praze.

Společenské tance pro mládež i starší společnost. Vyučují se tance kolové, společenské, taneční novinky. Kursy vedou vítězové soutěže LUT 1955, mistři v tanci, taneční pár J. Kubr – Kočířiková.



Šití a přešívání. Potřebné stříhy, Kurs je osmítýdenní. Vyučuje se po 4 hodinách týdně. Kursy jsou dopolední, odpolední a večerní.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Režisérka komedie století

Česká scenáristka a režisérka Marie Poledňáková se zapsala do filmové historie jako tvůrkyně nejlepších českých veselohry 20. století. Točila divácky velmi oblíbené filmy, které neztrácejí na své popularitě.



foto © Wikimedia Commons

Narodila se 7. září 1941 ve Strakoncích, dětství prožila v Nepomuku, rodišti svatého Jana Nepomuckého. Po absolvování gymnázia nebyla z kádrových důvodů přijata na vysokou školu, ale později vystudovala večerně Akademii múzických umění v Praze. Od roku 1961 byla zaměstnána jako asistentka režie v Československé televizi, po škole se živila jako scenáristka a režisérka, od roku 1982 ve Filmovém studiu Barrandov. V té době natočila svůj neúspěšnější film *S tebou mě baví svět*, který byl diváky vyhlášen nejlepším českou komedií 20. století. Mezi další známé snímky patří komedie *Jak dostat tatínka do polepšovny* a *Jak vytrhnout velrybě stoličku s Tomášem Holým* v hlavní roli. Oba filmy byly úspěšné i ve světě a za první film obdržela režisérka hlavní cenu Zlatá nymfa za scénář a cenu Cine del Duca za režii na mezinárodním festivalu v Monte Carlu. Do režisérčiny filmotéky se dále řadí například snímky *Královské usínání*, *Královský gambit*, *Pražský chodec*, *Škaredý podzim 1938*, *Kotva u přívozu*, *Zkrocení zlého muže* či *Dva lidi v zoo*. Po listopadu 1989 se věnovala podnikání v mediální oblasti, byla spoluzakladatelkou společnosti FTV Premiéra, která získala první licenci pro soukromé televizní vysílání v Česku. S manželem muzikologem Ivanem Poledňákem měla syna Petra. Marie Poledňáková zemřela po delší nemoci 8. listopadu 2022 v Praze ve věku 81 let.

Alice Braborcová

Sámo vládce (1400 let)

Fredegarova kronika považuje Sáma za franského kupce z kraje senonského, který (v lednu?) roku 623 přišel s dalšími kupci k Slovanům, zvaným Vinidové. Ti právě povstali proti krutovládě avarského kagana.



Sámo v představách Mikoláše Alše

Sámo sjednotil slovanské kmeny k obraně proti Avarům a Frankům. Roku 631 porazil u Wogastisburgu franská vojska krále Dagoberta I. Svými schopnostmi si získal mezi Slovy vysoké postavení. Pod jeho vedením vznikla Sámova říše, ale spíše to byl Sámův kmenový svaz, který se po jeho smrti († 658–659) patrně rozpadl. Spis o pokřtění Bavorů a Karantánců (Korutanců) o Sámovi ale hovoří jako o slovanském knížeti, který vládl v Korutanech. Což se jeví být reálnější původ než ten franský.

Josef Grof

foto © Wikimedia Commons

První mužský klášter (1030 let)

Najdete ho u pramenů potoka Brusnice. Založen byl 14. ledna 993 pražským biskupem Vojtěchem a knížetem Boleslavem II.



Břevnovský klášter

Nejstarší mužský klášter v Čechách byl od počátku osazen mnichy benediktinské řehole. Prvním opatem byl Anastasius I., který odešel roku 995 do Uher. Klášter utrpěl velké škody za husitských válek. Obnovení proběhlo v letech 1708–1745 podle projektu architektů Kryštofa Dientzenhofera a jeho syna Kiliána Ignáce. Pohutný osud zažil klášter také v 50. letech 20. století, kdy ho zabrala komunistická vláda. V 90. letech byl klášter s velkou podporou ze zahraničí důkladně opraven.

-alb-

foto © Wikimedia Commons

Císařská odměna za pomoc (865 let)

Získat dědičný titul krále, to už něco znamená. To by se i kníže přetrhl... Vladislav II. pomohl císaři Fridrichu Barbarossovi a byl odměněn na říšském sněmu v Řezně.

Když se císař v roce 1156 žení, požádal vyslance českého knížete Vladislava II. o pomoc proti seвероitalským svobodným městům. Odměnou měla být korunovace českým králem a zisk Budyšínska. Vladislav vycítil příležitost a výboji v Itálii se vojensky předvedl zejména při dobytí Milána. K tomu si navíc ekonomicky náramně pomohl. Tisíce hřiven stříbra a zlata se proměnily v Praze v první kamenný most, přestavbu Pražského hradu a třeba klášter na Strahově. To hlavní ale přišlo v lednu 1158 na říšském sněmu v Řezně. Císař splnil svůj slib a položil vínek na hlavu Vladislava II., což považuje česká historie za akt korunovace krále. Barbarossa však tímto gestem učinil z Vladislava II. prozatím jen velmože. Definitivní korunování Vladislava II. králem proběhlo bez obvyklého církevního obřadu až 8. září 1158 v Miláně. Na jaře roku 1159 pak proběhla korunovace domácí, o jejímž konání vypovídají

Vladislav II. získává královský titul, miniatura z Cerroniho rukopisu Pulkvovy Kroniky králů českých, počátek 15. století



Fridrich Barbarossa, románská vitráž ze štrasburské katedrály

pouze dochované korunovační denáry. Královské panování Vladislava II. ale nemělo dlouhého trvání. Kvůli roztržce s císařem a následným mocenským sporům se roku 1172 vzdal trůnu. Královské koruny se nakonec po více než dvaceti letech znovu ujal až jeho mladší syn Přemysl Otakar I.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

Husitství na vývoz (595 let)

Husiti si lámali hlavu, jak zabít více much jednou ranou. Jak spojit cíle ekonomické, vojenské i politické? Řešením byly rejsy neboli spanilé jízdy k sousedům.

Zhruba od poloviny 20. let 15. století přišli husité s novou taktikou. Doma už zničili a vydrancovali kdeco, zdroje vysychaly. Proto obrátili svou pozornost k sousedům. Už dříve se tu a tam vydávali za hranice při pronásledování nebo ojedinělých výpadech, ale od roku 1428 nastaly plánované akce – rejsy (z německého die Reise – cesta). Oficiálním cílem bylo šíření husitských myšlenek a osvěta. Ale víme, jak to chodí, když se vnučuje jenom jeden možný pohled na svět a na život. Osvěta se zvrhla na eliminování husitských nepřátel na jejich vlastních územích a na zajištění kořisti pro další ekonomický chod vojsk. Počátkem roku 1428 vyrazili husité v čele s Prokopem Holým na Moravu a do Slezska. Zvolili ale složitější cestu se zastíracím manévrem přes jižní Moravu a Prešpurk (dnes Bratislava), aby nabrali severní směr přes Trnavu. Slezská města husity už nečekala a Moravskou branou se přiválila

Smrt Velka z Březnice, obranná bitva u Trnavy, během rejsy do Horních Uher, Věnceslav Černý, 1925



Husité překračují Nitru, Věnceslav Černý, 1925

pohroma na Ostravu, Osoblahu, Hlohov a jiná místa. Husitská vojska došla až k Vratislavi, ale na obléhání rezignovala. Husité se vrátili přes Kladsko s bohatou kořistí domů. Podobně se v průběhu roku „dařilo“ i jejich kolegům v Horní Falcí a u Vídně. Výsledek původního záměru o šíření ideálů husitství přinesl přesný opak. Strach a hrůza.

-babok-

foto © Wikimedia Commons; Luděk Sládek

Ach ten Valdštejn (390 let)

Velebený a proklínáný, oblíbený a zatracovaný. Zrádce i věrný služebník. Málokterá historická osobnost má kolem sebe tak protikladná hodnocení jako Albrecht z Valdštejna.

Všichni se snad ale shodnou na tom, že český šlechtic ve své době patřil k nejmocnějším Evropanům. Určitě ho lze zařadit mezi osobnosti podobného významu, jako byl Přemysl Otakar II. nebo Karel IV. Jeho vojenské, podnikatelské a manažerské schopnosti ho v 30. letech 17. století přivedly na samý vrchol.



Axel Oxenstierna, 1635



Albrecht z Valdštejna na podobizně od Anthonise van Dycka

Má za sebou vyhrané bitvy se Sasy v Čechách, porazil Švédy u Norimberku a Lützen, kde zemřel švédský král Gustav II. Adolf. Démon Valdštejn straší i protihabsburskou koalici, která se ho pokouší získat na svou stranu. Zlomovým se jeví, že Valdštejn vede v lednu 1633 tajná jednání s nástupcem švédského krále kancléřem Axelem Oxenstiernou a současně vyjednává s francouzským kardinálem Richelieuem. V Čechách a mezi katolíky je považován za zrádce, ale v létě 1633 byla jednání

ukončena a Valdštejn vyhání stejné Švédy ze Slezska, se kterými vedl jednání. Trnem v oku ale snad nejvíce zůstává jeho moc a armáda samotnému císaři. Valdštejn odmítl táhnout proti Francii, a tím si zpečetil svůj osud. Císař v lednu 1634 Valdštejna sesadil z místa vrchního velitele a tajnou instrukcí vydal rozkaz k jeho zajetí nebo zabití. A o pár dní bylo v Chebu dílo dokonáno...

-liban-

Velká voda v Praze

(905 let)

Povodně ohrožují lidská sídla odpradávná. Praha má zkušenost s tímto živlem téměř tisíciletou. První doložená zpráva pochází z roku 1118.



Povodeň v Praze roku 1784, veduta B. Wincklera

Určitě nebyla první pohromou svého druhu, ale je první písemně doložená. Informace pochází z Kosmovy kroniky, která uvádí období září nebo října 1118. Je to netypické období, ale mohlo dojít k podobnému meteorologickému jevu jako v letech 2002 a 2013. Rozsah povodně byl určitě katastrofální, protože Kosmas hovoří o „10 loktech přes most“. Dnešní odborníci odhadují vzestup hladiny na osm až devět metrů nad obvyklý stav. Není ale doloženo, jak přesně vypadal most, ale předpokládá se, že ho voda vzala s sebou.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Když se nechce (235 let)

Zkratku MHD zná dnes každý a každý někdy využil tzv. městskou hromadnou dopravu. V Praze to jsou vlaky, metro, tramvaje, autobusy, lanovka, ale i přívozy. V roce 2022 se vrátily i trolejbusy.



Tramvaj tažená koňmi, Praha 11. 2. 1876

Nicméně na začátku byla nosítka. Rok 1712 by se dal označit jako rok vzniku pražské městské hromadné dopravy. V tomto roce totiž Jan Ferdinand X. Fachner zažádal císaře o udělení privilegia k provozování veřejné osobní dopravy nosítky. Úřady nepřekvapil, už v roce 1718 povolení dostal a až do roku 1748 mu bylo každých deset let povolení obnovováno. Pražanům sloužilo 26 nosítek rozmístěných po pěti stanovištích (např. na Staroměstském náměstí nebo Karlově mostě). Platilo se za počet kroků, které nosič musel při přepravě



Nejmodernější pražská tramvaj Škoda T15 ForCity

učinil. Nosítka pak po Fachnerovi ještě provozoval lékař a fyzik Josef Vignet a v roce 1788 byla nosítková doprava prohlášena za svobodnou živnost, leč brzy získala konkurenci v podobě fiakrů. Pokud jde o nosítka, ta vydržela až do 19. století. Je však třeba podotknout, že Praha v nosítkách nemá prvenství, v Brně od roku 1708 až do své smrti provozoval nosítkovou dopravu Andreas Eberhard Girod, městský chirurg.

Pavel Edvard Vančura

Svěcení kostela

(740 let)

V místech dnešního chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně stával do roku 1743 farní kostel. Vysvěcen byl 12. ledna 1283 pražským biskupem Tobiáš z Bechyně.



Kostel sv. Mikuláše a rotunda sv. Václava, Filip van den Bossch, 1606

V sousedství gotického kostela se nacházela románská rotunda sv. Václava, postavená jako připomínka zázraku, který se udál při posmrtném převozu Václavova těla ze Staré Boleslavi na Pražský hrad. Kostel, rotunda, dvanáct domů a přilehlé hřbitovy musely později ustoupit stavbě nového barokního chrámu. Pozůstatky rotundy byly náhodně objeveny v roce 2004 v bývalé jezuitské koleji.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

Leden 1003 (1020 let)

S vojenskou pomocí Boleslava Chrabrého byl opět dosazen na trůn českého knížete **Boleslav III.** Ten nařídil vyvraždění Vršovců včetně svého zetě z tohoto rodu. Následně vypuklo povstání a Boleslav Chrabrý povolal svého chráněnce do Polska, kde jej oslepil a uvěznil.

Leden 1378 (645 let)

Císař **Karel IV.** navštívil v Paříži francouzského krále Karla V. a jednal s ním o možném budoucím **rozdělení Evropy.** Podle uzavřené dohody se měla země Ludvíka I., krále polského a uherského, rozdělit mezi českého a francouzského panovníka. K Českému království mělo být připojeno Polsko.

Leden 1548 (475 let)

Král Ferdinand I. zřídil v Praze **apelační soud** jako odvolací soud nad městskými soudy v celém Českém království. V čele soudu stál prezident a jeho přísedící (tzv. radové) byli vzdělanými právníky. Všichni byli placenými úředníky, a proto mohli zasedat nepřetržitě.

Leden 1718 (305 let)

Byla zřízena Stavovská **inženýrská škola** a vznikl **základ specializované technické knihovny**, pozdější Státní technické knihovny a nyní Národní technické knihovny. Základní fond knihovny byl tvořen sbírkou knih stavovského profesora inženýrství Christiana Willenberga.

Leden 1778 (245 let)

Došlo k dohodě mezi falckým kurfiřtem Karlem Theodorem, dědicem Bavorska, a rakouským kancléřem V. A. Kounicem o **rozdělení dědických nároků** po vyměnění bavorské linie Wittelsbachů. Bavorsko mělo připadnout Habsburkům a falcká větve Wittelsbachů měla získat Rakouské Nizozemí.

Malíř zářivých barev (145 let)

Český malíř **Karel Langer**, jeden z posledních žáků prof. **Julia Mařáka** na pražské Akademii výtvarných umění, se narodil 16. ledna 1878 v Jaroměři. Představitel krajinařství a realismu již od dob studií získával za své kreslířské umění řadu ocenění.

V době studia na Akademii opakovaně získával Hlávkovo studijní stipendium, soubor jedenácti obrazů vystavuje na vánoční výstavě Umělecké besedy v roce 1901. Po absolvování školy cestoval po Dalmácii, maloval v Dubrovniku a studoval i v Římě. Řada obrazů byla inspirována pobytem na Valašsku, maloval krajiny a zátiší zářivými barvami a osobitou technikou. Česká krajina je v Langerově pojetí většinou rozkvetlou



loukou a zahradou. Oblíbil si rodnou Jaroměř a krásy zdejší přírody. Známe jsou i obrazy s tématy vlaků na nádraží



Mařákovy žáci, zleva – Kalvoda, Langer, Sátra, Ullmann, Bubeníček, Lolek

nebo lodí a mořského příboje. O jeho díla byl zájem, zakoupila je do svých sbírek např. Státní galerie ve Vídni nebo Moderní galerie v Praze. Účastnil se výstav Krasoumné jednoty, Umělecké besedy, roku 1911 měl úspěšnou výstavu v chorvatské Pule. Karel Langer byl ženat s Marií Muchovou, měli dceru Hannu. Zemřel 2. 5. 1947 v Praze a byl pochován v urnovém hájí strašnického krematoria.

-mp-

Jízda v barvě (140 let)

Koněspřežná tramvaj byla v Praze zpočátku budována traťovým systémem, kdy každá trať byla stavebně oddělená. Proto nebylo potřeba jakkoliv linky od sebe odlišovat, tedy nějak označovat. Teprve v roce 1883, když vznikla linka ze Smíchova do Jezdecké ulice, bylo nutné přistoupit ke značení.

Na číselné značení, jak je známe dnes, nebo označení písmeny bylo ještě brzy. První rozlišení se dělo pomocí barev reflektorů, které byly umístěny na obou čelech vozů. Jedna linka měla reflektory bílé, ostatní měly reflektory rozdělené na kruhové výseče, kde bílá barva byla doplněna červenou, žlutou, černou nebo zelenou barvou. Jedna z linek měla červený kříž na bílém poli, což se shodovalo s tehdy již známým, ale nechráněným označením Červeného kříže. Kromě toho se linky lišily i barvou směrových tabulek, také jízdenky měly příslušné barevné označení, a to dokonce pro každý směr v jiném odstínu. Modrá barva byla vyhrazena pro poslední spoj každé linky. S příchodem elektrických tramvají se



Replika „konky“ u pražského Letenského tunelu, jezdila tu 1884–1898

objevilo i písmenné označení, ale nikoliv abecední, ale spíše v souvislosti s lokalitami. Od roku 1907 se linky začaly

číslovat. První byla linka K (Karlín), která získala číslo 5.

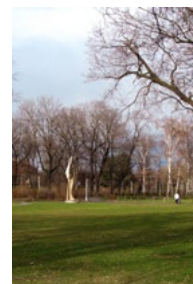
Pavel Edvard Vančura



1343 (680 let)
Pražský biskup
Arnošt z Pardubic, poslední biskup pražský jmenován v lednu 1343



1833 (190 let)
Květy české
J. K. Tyl jmenován redaktorem časopisu Jindy a nyní, od 1834
Květy české



1833 (190 let)
Chotkovy sady
Karel Chotek založil Obecní (Lidovou) zahradu, od roku 1841 Chotkovy sady

Autor mnohých pomníků (130 let)

Český sochař Karel Dvořák vytvořil za svůj poměrně krátký život stovky děl, která patří k významným realizacím nejen u nás. Narodil se 1. ledna 1893 v Praze a nejprve se vyučil cizelérem.

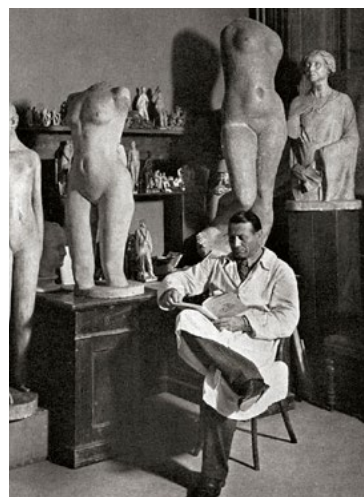
Po studiích na Uměleckoprůmyslové škole v Praze byl v roce 1913 přijat na Akademii výtvarných umění do ateliéru J. V. Myslbeka. Roku 1914 musel školu přerušit kvůli odvodu na frontu 1. světové války, kde byl těžce zraněn. Studia dokončil v letech 1917–1919 u prof. J. Štursy. Mezi jeho významná díla patří např. pomník československým

legionářům ve Francii pro pařížský hřbitov Père-Lachaise, pomník obětem Rumburské vzpoury, pomník obětem 1. světové války v Ostrovci u Písku, jezdecká socha Jana Žižky v Českých Budějovicích, pomník Ernsta Denise nebo sousoší sv. Cyrila a Metoděje na Karlově mostě. Inspiraci pro svoji tvorbu nacházel v italské renesanci a baroku, později byl ovlivněn sociálním civilismem Otty Gutfreunda. Kromě portrétů a pomníků vytvářel i dívčí a ženské akty. Několik let pracoval na tympanonu pro katedrálu sv. Víta na Pražském hradě,



Karel Dvořák, *Tragedie*, bronz, 1937, Praha

foto © Wikimedia Commons



Sochař prof. Karel Dvořák ve svém ateliéru

jehož realizace se však nedožil. Svým dílem ovlivnil podobu českého sochařství 20. století. Jeho manželkou byla významná česká herečka Leopolda Dostálová. Karel Dvořák zemřel v nedožitých 57 letech 28. února 1950. Byl pochován v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech.

Marie Petrušková

Na Tři krále o kus dále (105 let)

Každý ví, že Československo vzniklo v říjnu 1918. Rok předtím v samostatnou existenci věřil ještě málokdo. V lednu 1918 ale došlo k zásadnímu posunu. Alois Rašín vytvořil „Tříkrálovou deklaraci“.

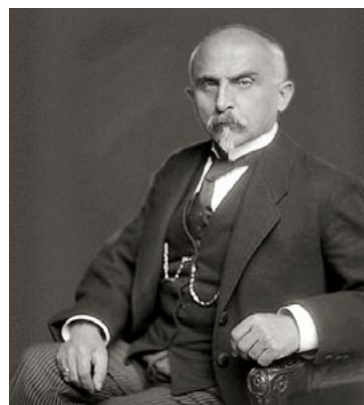
Situace v Rusku v roce 1917 „odšpuntovala“ sérii dalších událostí. Revoluce smetla carský režim, nastolila na krátký čas republiku a vyvolala tím obavy v Rakousko-Uhersku. Nový rakouský císař Karel I. vyhlásil v létě politickou amnestii a propustil pány Kramáře, Rašína a Klofáče na svobodu. Ti nelenili a uvědomili si, že



Grégrův sál Obecního domu

monarchie umírá a že loajalita vůči ní pod vlivem vnitřních i vnějších okolností již nemá smysl. Celou situaci dále akcelerovala 6. ledna 1918 tzv. Tříkrálová deklarace, jejímž autorem byl Alois Rašín. Čeští poslanci říšské rady se ve slavnostním prohlášení v Obecním

domě odvolávali na myšlenku sebeurčení národů vzešlou z jednání o mír v Brestu Litevském a požadovali právo na sebeurčení dosud nesvobodných národů, jmenovitě pak utlačovaných národů Rakousko-Uherska. K samostatnosti a vzniku republiky bylo však



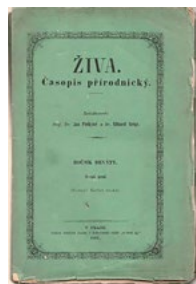
Alois Rašín, autor Tříkrálové deklarace

ještě daleko. Velmoci měly jiné zájmy a rozpad Rakousko-Uherska a vznik nových nestabilních států jim situaci spíš komplikovaly. Až překotné dění v následujících měsících – vývoj samotné války, působení československých legií ve Francii, Itálii a v Rusku a diplomatická aktivita Masaryka – přimělo mocnosti Dohody a USA k „povolení“ samostatného československého státu.

-babok-



1833
(190 let)
Josef Barák
* 26. 1. 1833
† 15. 11. 1883
český novinář,
básník
a spisovatel,
osobnost své
doby



1853
(170 let)
Živa
vyšlo 1. číslo
časopisu Živa,
přírodovědného
časopisu, zal.
Janem E. Purkyně



1888
(135 let)
Eduard Bass
* 1. 1. 1888
† 2. 10. 1946
český spisovatel
a novinář,
vlastním jménem
Eduard Schmidt

Historia magistra vitae

1. 1. 1818 (205 let)

V Radnicích u Rokycan byl založen místním farářem A. J. Puchmajerem **první český čtenářský spolek** (činnost zahájil 28. 9. 1818). Podle jeho vzoru bylo založeno do roku 1820 dalších 7 čtenářských spolků (Chlumec n. Cidlinou, Ústí n. Orlicí, Litomyšl, Úvaly, Prachatice, Spálené Poříčí a Nepomuk).

1. 1. 1858 (165 let)

Na místě dnešního Smetanova divadla bylo architektem Josefem Niklasem postaveno **Novoměstské divadlo**, dřevěná stavba pro 3 000 návštěvníků. Divadlo zahájilo provoz v roce 1859 a pod správou Stavovského divadla sloužilo českým i německým divadelním představením. Bylo zbořeno roku 1886.

4. 1. 1993 (30 let)

Na hranicích obou nových samostatných zemí (České republiky a Slovenské republiky) se začala provádět **hraniční kontrola**. Česká strana začala budovat kontrolní stanoviště již 2. 1. 1993. Slovenská strana začala s kontrolami 1. 2. 1993. Prvního půl roku se kontrolovalo jen zboží.

5. 1. 1923 (100 let)

Na ministra financí Aloise Rašína byl **spáchán atentát** mladým anarchokomunistou Josefem Šoupalem. Na následky postřelení do zad a boku zemřel 18. 2. 1923 v podolském sanatoriu v Praze. Šoupal byl jako mladistvý uvězněn na 18 let. Plánoval atentát i na K. Kramáře a J. Preisse.

6. 1. 1213 (810 let)

Setkání německého krále Fridricha II. a českého knížete Přemysla Otakara I. ve Frankfurtu nad Mohanem, jehož výsledkem byla tzv. **přátelská smlouva**, která určovala vztah obou panovníků. Přemysl dokázal mistrně využívat bojů v Říši. Za 15 let vládl pětkrát změnit své postoj.

Historia magistra vitae

12. 1. 1283 (740 let)

Pražský biskup Tobiáš vysvětil **gotický farní kostel na Malé Straně** v Praze. Jezuité později tento kostel přestavěli a v 18. století byl nahrazen monumentální novostavbou ve stylu iluzivního baroka římského typu, dnešním chrámem sv. Mikuláše od otce a syna Dientzenhoferů.

12. 1. 1843 (180 let)

Byla založena **Živnostensko-čtenářská jednota**. Ustavující schůze se konala 12. 1. 1843 v karlínském hostinci U dělokříže (Sokolovská 128/82). Hlavním cílem spolku bylo zřízení společné knihovny. Předsedou spolku se stal živnostník Josef „Bronislaw“ Mencil a knihovníkem p. Stapfer.

14. 1. 1813 (210 let)

Český básník a buditel **Boleslav Jablonský** se narodil v Kardašově Řečici († 27. 2. 1881), vlastním jménem Karel Tupý. Jeho dílo spadá do počátku českého romantismu, proslavil se hluboce procítěnými básněmi. Nejprve se věnoval milostné lyrice, později vlastenecké a didaktické poezii.

16. 1. 1433 (590 let)

„Mistr Jan z Rokycan na koncilium basilejském, vyslaný s jinými od stavů království českého, první artykul pražský **o přijímání** velebné Svátosti Těla a Krve Krista Pána **pod obojí předložil**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 53)

18. 1. 1918 (105 let)

Celou Habsburskou monarchii, i českými zeměmi, otrásla **generální stávkou**, v níž stávkující žádali mír, chléb a demokracii. K největším demonstracím došlo v Plzni (18. a 19. ledna – 20 tisíc lidí), v Praze (22. ledna – 60 tisíc lidí), Brně, na Kladně a taktéž na Ostravsku.

Důležitý bod desátý (105 let)

Postoj 28. amerického prezidenta Thomase Woodrowa Wilsona k otázce poválečného upřádání Rakousko-Uherska upřednostňoval plán zachování habsburské monarchie. Pro nespokojené národy říše chystal autonomii. Vše ale dopadlo jinak.

Výbor znalců doporučil za hlavní cíl americké politiky odstranění německého vlivu ve střední Evropě, narušení spojeneckví Vídně a Berlína a federalizaci Rakousko-Uherska. Výbor počítal s tím, že politika USA „musí proto nejprve směřovat k rozdmýchání národnosti nespokojenosti a poté k odmítnutí jejího krajního logického důsledku, kterým by byl rozpad Rakousko-Uherska“. Projev Wilsona 8. ledna 1918 ve Washingtonu



Stránka z projevu Woodrowa Wilsona přečtená 8. ledna 1918 před americkým Kongresem

před americkým Kongresem měl 14 bodů. Podle Masaryka „nejlépe vystihuje atmosféru a názory týkající se Rakousko-Uherska, které panovaly v amerických a spojeneckých vládních kruzích do jara 1918“. Wilsonův bod č. 10 The Peoples od Austria-Hungary, whose place among the nations we wish to see safeguarded and assured, should be accorded the freest opportunity of autonomous development (Národům Rakouska-Uherska,



Pomník Woodrowa Wilsona před pražským Hlavním nádražím

jejichž místo mezi národy si přejeme zachovat a zajistit, by měla být poskytnuta co nejsvobodnější možnost autonomního rozvoje) došel naplnění. Po našem! Nezávislost Československa byla prohlášena 28. října 1918 pětičlenným Národním výborem v Praze, v součinnosti se zahraničními akcí Československé národní rady.

Josef Grof

Klasik české fotografie (100 let)

Český fotograf **Václav Chochola** (nar. 31. ledna 1923 v Praze) se *nesmazatelně zapsal do dějin výtvarné, dokumentární a portrétní fotografie. Jeho snímky se staly klasikou.*

Libeňský rodák si již během studií na reálném gymnáziu pořídil první fotoaparát a začal publikovat své fotografie v denním tisku. Tématem jeho raných snímků byl sport, zejména atletika, které se také sám aktivně věnoval. Dále vystudoval fotografickou třídu v Grafické škole na Smíchově. V roce 1943 založil první ateliér v Soukenické ulici a externě fotografoval pro pražská divadla. Tématem jeho prací se stala hudba, divadlo, portréty osobností, později objevil poetiku všedního života velkoměsta. Ve výtvarné fotografii byl ovlivněn surrealismem a imaginativním civilismem. Seznámil se s fotografy Karlem Ludwigem a Zdeňkem Tmejem, kteří se stali jeho nerozlučnými kolegy a přáteli. Během květnového povstání roku 1945 vytvořil



Václav Chochola, Noční chodec, 1949

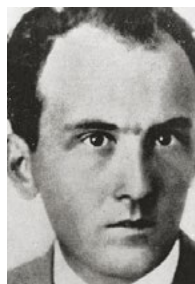
cennou sérii dokumentárních snímků z ulic Prahy. V roce 1949 si zařídil nový ateliér v Rytířské ulici a začal se intenzivně věnovat portrétování slavných



Václav Chochola, 1983, foto Karla Kestnera

osobností. Mezi jeho nejznámější snímky patří portrét malíře Salvadora Dalího, zpěváka Louise Armstronga, režiséra Michelangela Antonioniho, ale také Emila Zátopka, Františka Tichého a Jana Zrzavého. V roce 1989 měl úspěch na své první výstavě v USA. Václav Chochola zesnul po krátké těžké nemoci ve věku 82 let 27. 8. 2005 v Praze.

Alice Braborcová



1903
(120 let)
Eduard Urx
* 29. 1. 1903
† 20. 4. 1942
český literární kritik a novinář, překladatel, protifašistický bojovník, komunist



1923
(100 let)
Jan Vladislav
* 15. 1. 1923
† 3. 3. 2009
český básník, překladatel a esejista, vlastním jménem Ladislav Bambásek



1928
(95 let)
Vlasta Fialová
* 20. 1. 1928
† 13. 1. 1998
česká herečka, známá filmovou rolí Divé Bány (1949), brněnská patriotka

Když jaro začne v lednu... (55 let)

... není něco v pořádku. Květy tohohle jara 1968 rychle rozkvetly, krásně voněly, ale dlouho nevydržely. Rozjezdily je tanky.

V lednu 1968 se sešli komunisté v Praze, aby vyřešili vnitrostranické problémy. Vyvrcholil tím tak několikaletý spor mezi tehdy jejich nejvyšším šéfem Antonínem Novotným a nejvýše postaveným slovenským komunistou Alexandrem Dubčekem. Delegáti odstavili po deseti letech Novotného a na nejvyšší funkci vyslali kompromisního kandidáta Dubčka. Neslanost a nemaštnost opět zvítězila. Volbou slabého Dubčka došlo k „odšpuntování“ demokratizačního a obrodného procesu. Navzdory tomu, že sám Dubček nepatřil k reformátorům, stal se symbolem celospolečenského uvolnění. Jeho široké úsměvy a vystupování na veřejnosti strhly lavinu nadšení a očekávaní pozitivních změn. Stal se miláčkem davů a snad jen sám uvnitř tušil, že sedí

a jede na velmi divokém tygru. Pokus o reformu totalitního systému a vytvoření její varianty „s lidskou tvář“ se nemohl povést. Veškeré probíhající změny ale sledovali s velkou nelibostí



Sovětské vojáky na tancích před budovou Čs. rozhlasu na Vinohradské třídě, 21. 8. 1968



Dva týdny před okupací, vůdce SSSR Brežněv (uprostřed), prezident Svoboda (vlevo) a tajemník ÚV KSČ Dubček, Bratislava 7. 8. 1968

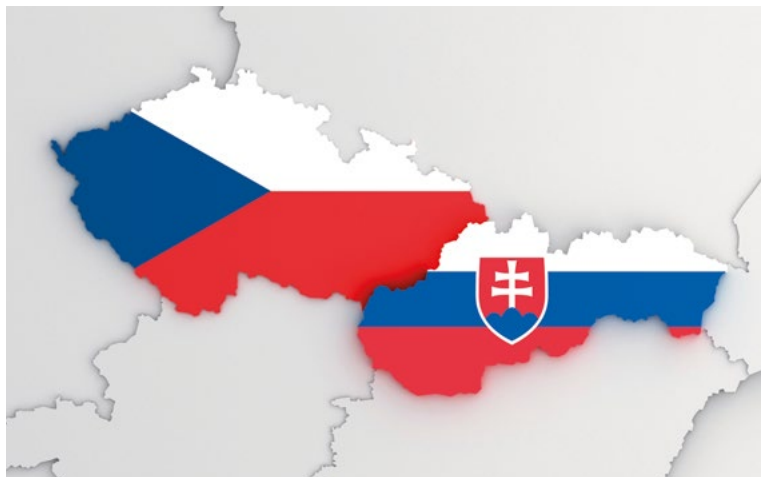
jinde. Moskvě došla trpělivost v srpnu a invaze „spřátelených“ vojsk utnula veškeré další naděje. Dubček spolu s ostatními kapituloval, byl ještě chvíli využit jako užitečný idiot a v lednu 1969 nastoupil další kompromisní kandidát Gustáv Husák...

-babok-

Každý zvlášť (30 let)

Po 74 letech, nepočítáme-li období 1939–1945, přestalo 31. prosince 1992 existovat Československo. Nově vzniklé státy mají k sobě stále blízko, jen jazykově se od sebe s každou novou generací stále více vzdalují.

Epilog Československa se začal psát 8. června 1992, kdy se v brněnské vile Tugendhat setkali předsedové národních vlád Václav Klaus a Vladimír Mečiar. Premiéři se dohodli na rozdělení Československa a dohodu o tom podepsali 26. srpna 1992 tamtéž. Federální shromáždění přijalo v listopadu zákony o dělení majetku federace a o samotném zániku ČSFR. Česká národní rada schválila novou Ústavu České republiky 16. prosince 1992. Oficiálním názvem státu je podle ústavy Česká republika. Zkrácený název Česko se zatím příliš neujal, ač jde o název, který je starší než sama Česká republika. Jeho užití je doloženo v 18. století jako synonymum k pojmům České země či Čechy. V době národního obrození se objevily i pojmy Česko



a český, odvozené od základu Čechy. Ovšem řada z nás by ráda podotkla, že Česká republika jsou země Koruny české,

ale i Chebsko, Valašské království, samostatná republika Žižkov a další.

-red-



1938

(85 let)

Bohumil Němeček

* 2. 1. 1938

† 2. 5. 2010

český boxer, olympijský vítěz (zlato 1960 Řím) a mistr Evropy



1948

(75 let)

František Václav Lobkowicz

* 5. 1. 1948

† 17. 2. 2022

český šlechtic a duchovní, první biskup ostravsko-opavské diecéze



1993

(30 let)

Český prezident

26. 1. 1993

Václav Havel zvolen prvním českým prezidentem

Historia magistra vitae

19. 1. 1993 (30 let)

Česká republika (a ke stejnému datu i Slovenská republika) byla přijata za **180. člena Organizace spojených národů**, přičemž Československo bylo od 24. 10. 1945 jedním z 51 zakládajících členů OSN. OSN nahradila Společnost národů. K červnu 2022 měla OSN 193 členských států.

22. 1. 1888 (135 let)

Vyšel **první sešit Ottova slovníku naučného** obsahující 50 stran. Celkem vyšlo 631 sešitů. Knižní vydání čítalo 27 řádných svazků a 1 svazek doplňkový, vyšly v letech 1888 až 1909. Se zhruba 140 tisíci hesly byl slovník největší českou encyklopedií (až 2010 překonán Wikipedií).

25. 1. 1348 (675 let)

„**Zemětřesení** v Čechách na mnoha místech bylo, tak že lidé na nohách státi nemohli a někde se i stavení bořila... Potom se zdvihl náramný mor po vší Euro-pě... Dávali Židům vinu... pročež mnoho Židův na rozličných místech z mordováno a spáleno.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 80)

27. 1. 1918 (105 let)

Český astronom a polární badatel **Antonín Mrkos** se narodil 27. 1. 1918 ve Střemchoví († 29. 5. 1996). Byl objevitelem řady planetek a komet. Nejznámější objevená kometa je 45P/Honda-Mrkos-Pajdušáková. Jeho jméno nese i planetka 1832. Slovenská astronomka Pajdušáková byla jeho manželkou.

31. 1. 1438 (585 let)

V Praze bylo vyzrazeno a potlačeno **spiknutí proti králi Albrechtovi**. Vůdcové opozice byli zatčeni. Táborskému hejtmánovi Bedřichu ze Strážnice se nepodařilo zmocnit města. Umírnění utrakvisté plně ovládli Staré i Nové Město na dalších 10 let (přešli na prohabsburskou a katolickou stranu).

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



06. 01. | 19. 00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejhoлец j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

07. 01. | 17. 00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

09. 01. | 19. 00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičár, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

10. 01. | 19. 00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Úč. M. Istenik, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

FESTIVAL 13+

divadelní přehlídka nejen pro teenagery
14. ročník

11. 01. | 19. 00 | Tajemství, šilenství, podivnost, láska – Horácké divadlo, Jihlava

13. 01. | 19. 00 | Jukebox – Naivní divadlo Liberec

14. 01. | 17. 00 | Expedice: Má láska – Divadlo DRÁK, Hradec Králové

16. 01. | 19. 00 | Hrabal a muž u okna – B. Setzwein – host Městské divadlo Brno

17. 01. | 19. 00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

18. 01. | 19. 00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šilenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejtková,

M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

19. 01. | 19. 00 | Už není třeba dělat vůbec nic – K. Součková, J. Frič a kolektiv Autorská inscenace o plavbě vycházející z četby středomořské literatury a odevzdání se touze po sobě. Hrají: M. Matejka, P. Neškudla, M. Poullová, S. Toman, A. Tomanová, M. Zavičár, rež. J. Frič | 1 h 30 min bez pauzy | po představení beseda

20. 01. | 19. 00 | Vytržení panny z Barby – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičár, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy | koprodukce Jedl | derniéra

21. 01. | 11. 00 a 14. 00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka | host

22. 01. | 17. 00 | Olíné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

23. 01. | 19. 00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

24. 01. | 19. 00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

25. 01. | 19. 00 | Zitrtek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

26. 01. | 19. 00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

27. 01. | 19. 00 | Krize majestátu smrti – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičár | Krátká Dlouhá

28. 01. | 17. 00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

30. 01. | 19. 00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy | první uvedení v sezoně

31. 01. | 19. 00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

09. 01. | 19. 30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

10. 01. | 19. 30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min |

13. 01. | 19. 30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

15. 01. | 19. 30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 01. | 19. 30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

20. 01. | 19. 30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce nátilých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

22. 01. | 19. 30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas

děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíhly uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h



Let do nebe aneb Fata morgana

23. 01. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

25. 01. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojzer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

26. 01. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

29. 01. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

30. 01. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

31. 01. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poukud i jako Svátek osla) | vyprodáno

MALÁ SCÉNA

11. 01. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými křecemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

12. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasic | 2 h

16. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy

17. 01. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min | zadáno

20. 01. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosla Marcelka ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídel, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | vyprodáno

21. 01. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišínská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min

23. 01. | 10.00 | Až opadají listy z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa.

24. 01. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

27. 01. | 19.30 | Hlava Medúzy

30. 01. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosla Marcelka ráda, že je | vyprodáno

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

07. 01. | 11.00 | Kocourek Modroočko – J. Kolář, J. Untermüller, M. Eben – pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! | pro děti

07. 01. | 17.00 | Kvartet – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

08. 01. | 11.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, M. Pokorný – Divadlo pohádek. Poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce. Rež. M. Pokorný.

09. 01. | 19.00 | Terapie sdílením LIVE – přednáška o vztazích a komunikaci. Ester Geislerová a její příklady z života. Honza Vojtko a jeho příklady z terapeutovny | host

11. 01. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v neúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

12. 01. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozvířit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

13. 01. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

14. 01. | 11.00 | Mrázik – N. R. Erdman, J. Galinová, J. Galin – Divadlo pohádek. Výpravná pohádka na motivy proslulého filmu o Nastěnce a Ivánkovi, hloupé Marfuše, Mrázikovi a dědečku Hříbečkovi. Rež. J. Galin | pro děti

14. 01. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Křobová, J. Švandová, M. Rojičková, rež. J. Menzel.

15. 01. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

15. 01. | 19.00 | Terapie sdílením: Reset – Ester Geislerová a Honza Vojtko tentokrát o hledání rovnováhy v digitálním světě | host

16. 01. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnoství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

17. 01. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrt' nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím

katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

18. 01. | 19.00 | Hra, která se zvrtila

19. 01. | 19.00 | Okupace – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komédie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libezňuk, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala.

20. 01. | 19.00 | Okupace

21. 01. | 11.00 | Ferda Mravenec – O. Sekora, J. Galinová, J. Turek – Divadlo pohádek. Pohádkový muzikál plný dobrodružství slavného hrdiny s puntíkováným šátkem na motivy knížek Ondřeje Sekory. Rež. J. Galin | pro děti

21. 01. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maestoroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepěstává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

22. 01. | 15.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo pohádek

23. 01. | 19.00 | Po konci světa – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

24. 01. | 19.00 | Iliada – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského příběhu s moderním jazykem, humornou polohou plnou životního nadhledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. G. Roberts.

25. 01. | 19.00 | Radůza – oblíbená zpěvačka a hudebnice s kapelou představí průřez dosavadní tvorbou i nové písně z alba Nebe je odemčené | koncert | host

26. 01. | 19.00 | Cabaret

27. 01. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu – B. Slade – volně pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

28. 01. | 11.00 | Maxipes Fik – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa - Maxipsa Fika. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

28. 01. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Zehrová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek

29. 01. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krkonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu | host Divadlo pohádek

30. 01. | 19.00 | Milión – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč. Rež. V. Dubnička | host Synagoga Concerts s.r.o.

31. 01. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

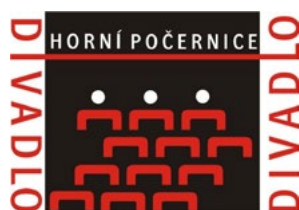
www.divadlopocernice.cz

▪ pokladna je otevřená každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením

▪ internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)

▪ e-vstupenka – vstupenky si lze koupit v pohodlí domova

▪ spojení: metro B – Černý Most, nástupišť č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



03. 01. | 14.00 | Vánoční příběh – promítání nejen pro seniory. Hrají: Karel Roden, Jiřina Bohdalová, Jiří Lábus, Oldřich Kaiser, Jana Plodková, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Anna Fialová, Vladimír Polívka, Máša Málková, Sára Sandeva, Pavel Kříž, Václav Neužil a další komedie s hvězdným obsazením, která se odehrává během Štědrého dne. Hrdinové příběhu prožívají opravdu nevšední a nezapomenutelné Vánoce. Snímek je plný nečekaných situací a emocí, dojemných chvil a zábavy, s jedinečným obsazením herečkých hvězd, poprvé společně v jednom filmu | vstupné: 80 Kč | kino

08. 01. | 15.00 | Kniha džunglí – Mauglího poslední boj – Divadlo AHA – hrají: Vratislav Hadraba, Radovan Klučka, Jakub Stich, Miloš Mazal, Kryštof Nohýnek, Adéla Rausová a Karolína Šafránková. Činoherní pohádka podle knižní předlohy. Z lidského mláděte vychovaného vlky vyrostl silný mladý a inteligentní muž. Jeho úhlavní nepřítel zlý tygr Šér Chán se však nevzdává. Mauglí dospěl a všechna zvířata z džungle udivuje svojí šikovností, inteligencí a šikovnými nápady, které zjednodušují život celé vlčí rodině i jeho chlupatým kamarádům. Jenže lidem plyne čas jinak než zvířatům. Zatímco jeho vlčí sourozenci už dávno opustili rodnou jeskyni a založili vlastní rodiny, Mauglí pozoruje hvězdy a sní. Kdesi ve stínu stromů zatím tygr Šér Chán chystá svoji strašlivou pomstu | vstupné: 150, 130, 110 Kč | divadlo

12. 01. | 19.30 | Butch Cassidy a Sundance Kid aneb Western z Bohnic – Komorní divadlo Kalich – režie: Luboš Balák, hrají: Josef Polásek, Václav Kopta, Simona Vrbická. Dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlujícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně. A mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny | vstupné: 400, 370, 350 (studentská sleva 20%) | Nebud konzervza

13. 01. | 19.30 | Vánoční příběh – hrají: Karel Roden, Jiřina Bohdalová, Jiří Lábus, Oldřich Kaiser, Jana Plodková, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Anna Fialová, Vladimír Polívka, Máša Málková, Sára Sandeva, Pavel Kříž, Václav Neužil a další | vstupné: 130 Kč | kino

14. 01. | 17.00 | Úžasný Mauric – ze světa Zeměplochy a z knihy Terryho Pratchetta přichází do kin originální hrdinové v animovaném filmu o mluvícím a hodně vykutáleném kocourovi Mauricovi, partičce inteligentních krys a lidském klukovi. Britský spisovatel už mnoho let baví miliony čtenářů po celém světě svými příběhy z úžasné Zeměplochy. Knihu „Úžasný Mauric a vzdělání hlodavců“ pak se svým humorem věnoval i dětem. Pratchettův vypravěčský talent a humor převedl na plátno scenárista filmu Terry Rossio, který má za sebou scénáře ke Shrekovi 1 a 2 nebo všem Pirátům z Karibiku. Díky překladům Jana Kantůrka mají knihy Terryho Pratchetta obrovskou popularitu i v Česku. Dabing filmu právě z Kantůrkových překladů vychází | vstupné: 130 Kč | kino

15. 01. | 15.00 | O chytrém Honzovi a krásné Madlence – Divadelní agentura Praha – činoherní pohádka podle klasického námětu. Honza má na cestu do světa nachystaný kromě ranečku buchet i tajemný medailonek s nadpřirozenou mocí, který dostal od otce. Nejenže ho ochrání před zlou bludičkou, ale pomůže mu také získat lásku krásné Madlenky a překonat všechny nástrahy, které chystá zlá statkářka Kunhuta, u které Madlenka slouží. Honza proti zlu bojuje nejen odvahou, ale i chytrostí a důmyslem | vstupné: 130, 110, 90 Kč | divadlo

15. 01. | 19.30 | Hrdinové – G. Sibleyras – Komorní divadlo Kalich – režie: Petr Slavík, hrají: Petr Kostka, Jaroslav Satoranský, Miroslav Vladyka. Přeložené představení z 12. 12. 2022 | vstupné: 450, 430, 410 Kč | divadlo

17. 01. | 19.30 | Svatba bez obřadu – J. Girault, J. Vilfrid – Divadlo Háta – režie: Jaroslav Slánský, hrají: Hana Kusnjerová / Kristýna Kociánová / Betka Stanková, Adéla Gondíková / Mahulena Bočanová / Radka Pavlovčinová, Ivana Andrllová / Olga Želenská, Václav Jiráček / Filip Tomsa, Pavel Nečas / Martin Sobotka, Juraj Bernáth / Roman Štolpa, Petr Gelnar / Marcel Vašínska, Lukáš Pečenka / Jaroslav Slánský | vstupné: 370, 350, 330 Kč | divadlo

19. 01. | 19.30 | Jiří Schmitzer – Recitál. Hudební vystoupení známého herce a folkrockového písničkáře | vstupné: 250 Kč | divadlo

20. 01. | 19.30 | Přání k narozeninám – hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Veronika Khek Kubářová, Tomáš Klus, Igor Orozovič, Jaroslav Plesl, Matěj Hádek, Simona Babčáková a další. Komédie o jedné hodně bláznivé oslavě narozenin. Líba má každý rok jediné narozeninové přání. Trvá na tom, aby se na její oslavě sešla celá rodina, což všichni vzhledy splnili. Tedy až do letošních narozenin. Její syn Petr má na tento rok jiné plány, letos chce totiž poprvé strávit narozeniny se svým přítelem Karlem, který má narozeniny ve stejný den, ale Karel je pro zbytek rodiny tajemstvím. Líba se však své oslavy nehodlá jen tak lehce vzdát. Rozhodne se Petra překvapit. Nečekaná návštěva donutí Petra k rychlé improvizaci | vstupné: 140 Kč | Kino

22. 01. | 15.00 | Maxipes Fik – Divadlo Krapet. Divadelní zpracování oblíbeného večerníčku. Z malého pejska vyrostl velký pes Fik a z malého dobrodružství začalo velké. A že je to pes neobyčejný? Vždyť který pes se dostane až do školy, kde se naučí psát a počítat nebo procestuje celý svět? | vstupné 140, 120, 100 Kč | divadlo

23. 01. | 19.00 | Koncertní křest CD Díky vám – koncert, kde zazní všechny nové skladby Nadi Válové včetně duetů s Bárou Basikovou | koncert

24. 01. | 19.30 | Babylon – nejdivočeji místo na Zemi. Místo, kde vycházejí hvězdy a zase rychle hasnou. Hollywood. Tři příběhy rámuji bláznivou a velkolepou filmovou jízdu Damiana Chazella. V hlavních rolích excelují Brad Pitt, Margot Robbie a nováček Diego Calva | vstupné: 150 Kč | kino

25. 01. | 19.30 | Mistře, o čem se neví? Zábavné vyprávění z hereckého zákulisí. Hostem Karla Soukupa bude známý herec Jan Kačer. Uznávaný absolvent DAMU, který se na české filmové a divadelní scéně pohybuje více jak 50 let, se s diváky podělí nejen o příběhy z hereckého zákulisí | vstupné: 200, 180, 160 Kč | talkshow

27. 01. | 19.30 | Prání k narozeninám – hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Veronika Khech Kubařová, Tomáš Klus, Igor Orozovič, Jaroslav Plesl, Matěj Hádek, Simona Babčáková a další. Komédie o jedné hodně bláznivé oslavě narozenin (viz představení 20. ledna) | vstupné: 140 Kč | kino

29. 01. | 17.00 | Co to je tu za tu notu! – pololetní vystoupení žáků ZUŠ Nehvizdy | vstupné: 100 Kč | koncert

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále během všech představení
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“
- změna programu vyhrazena



07. 01. | 18.00 | Lexikon světa – myšlenkou této inscenace je představit divákům výběr z nejlepších klasických pantomimických etud z dílny největších mistrů tohoto oboru, to vše v jemné symbióze s hudebním kytarovým podtextem. Kytara: Lukáš Sommer, pantomima: Vojtěch Svoboda | vstupné 150/100 Kč

08. 01. | 19.00 | Pavilon 13 – hra o tom, co je vlastně normální a jak tenká je hranice mezi duševním zdravím a duševní nemocí. Hraje: Divadlo POSUN, režie: Adéla Víchová | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

18. 01. | 19.00 | Hvězdný večer s Ivanou Andrlovou – večerem se známou herečkou a dabérkou provází Jiří Vaníček | vstupné 200/150 Kč

23. 01. | 19.30 | Koncert folkové skupiny ...A nebo tak | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

25. 01. | 19.00 | Rozmarný duch – Ch. Condomin – líbezná anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami. Hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytiřská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo kalich

Vás baví

12. 01. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

14. 01. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

16. 01. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnaní, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiki“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

17. 01. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zradí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

19. 01. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek

24. 01. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

25. 01. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenkou a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota | přesun z 11. 11. 2022

26. 01. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

27. 01. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přítom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černostránská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

28. 01. | 19.00 | TIK TIK

29. 01. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencel – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

30. 01. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k kouzlu dábákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožít stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

31. 01. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny) – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvláště když se jmenuje Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima/ M. Bumbálek, rež. L. Balák.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé ú 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrazena



08. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

15. 01. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

19. 01. | 9.00, 10.30, 14.00 | O pyšné žirafě – příběh o tom, že kdo se nad jiné povyšuje, často zůstává úplně sám... | hraje Divadlo Matýšek | od 3 let

20. 01. | 9.00, 10.30 | O pyšné žirafě – příběh o tom, že kdo se nad jiné povyšuje, často zůstává úplně sám... | hraje Divadlo Matýšek | od 3 let

21. 01. | 10.00 | O pyšné žirafě – příběh o tom, že kdo se nad jiné povyšuje, často zůstává úplně sám... | hraje Divadlo Matýšek | od 3 let

22. 01. | 10.00 | O loupežníkovi Rumcajsovi – klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

26. 01. | 9.00, 10.30, 14.00 | Pověsti staré a české – známé téma trochu jinak. Z Jirásků nebude chybět nic, ale možná bude něco navíc... | hraje studio Dell Arte, České Budějovice | od 6 let

27. 01. | 9.00, 10.30 | Pověsti staré a české – známé téma trochu jinak. Z Jirásků nebude chybět nic, ale možná bude něco navíc... | hraje studio Dell Arte, České Budějovice | od 6 let

28. 01. | 10.00 | Pověsti staré a české – známé téma trochu jinak. Z Jirásků nebude chybět nic, ale možná bude něco navíc... | hraje studio Dell Arte, České Budějovice | od 6 let

29. 01. | 10.00 | O loupežníkovi Rumcajsovi – klasická marionetová pohádka | hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)



08. 01. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

14. 01. | 13.30 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kozíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci diváčky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina

Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kozíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

21. 01. | 14.00 | Škola kouzel – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učen na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

29. 01. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

▪ vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma

- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoprošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaši hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1

MINARET DIVADLO

REDUTA

Národní 20, Praha 1

11. 01. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyslení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Mišková, hrají: Nikola Valová, Ondřej Brejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová | pro mládež

22. 01. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci! – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let). Režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Natálie Podešvová, Eva Mišková, Luděk Jiřík, Renata Nechutová.

23. 01. | 9.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci!

29. 01. | 9.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let). Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Milan Ligač, Renata Nechutová a Veronika Koloušková/Pavla Karpelce.



Tři veselá prasátka

05. 02. | 15.00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let). Režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová.

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let). Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Blíže informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz

13. 01. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 minut, po skončení následuje herna



Žeryčku, hop!

14. 01. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvínka s Máničkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínka, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínka rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

17. 01. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!

18. 01. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!

19. 01. | 10.00 a 12.00 | Žeryčku, hop!

21. 01. | 14.00 a 16.30 | Spejbl, Hurvínka a já – jsou lidé, kteří znají scénky Spejbla a Hurvínka z paměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na cdčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku... a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkají? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

22. 01. | 10.30 a 14.00 | Spejbl, Hurvínka a já

24. 01. | 15.00 | Žeryčku, hop!

25. 01. | 15.00 | Žeryčku, hop!

28. 01. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině,

ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky

29. 01. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend

31. 01. | 15.00 | Žeryčku, hop!

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po – pá 15.00 – 19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo kalich

Vás baví

07. 01. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Plané začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace. . . | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

08. 01. | 10.00 | Cirkusácká pohádka – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a trpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáče opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

14. 01. | 10.00 | Námořnická pohádka – J. Vlčková, P. Jurková – Námořnická pohádka o čestném kapitánu Hromovi, který se na své lodi Bublině vydává za svým snem na ostrov Hukakulu. kde dle legend žijí překrásné mořské panny. Jestli kdy námořník Hrom dá své srdce ženě, tak jedině mořské panně z Hukakulu. Avšak díky nešťastným shodám okolností, kapitán ztrácí muže za mužem, z celé posádky už zbývá jen lodní kuchařka Marmeládka a on sám. Při prudké bouři kapitán Hrom zachraňuje piráta Kudličku a ujímá se jeho výchovy. Úkol to však není jednoduchý. Kudlička je uličník, lhář a nevychovanec. Děti jej musí společně s Hromem a Marmeládkou naučit nejen slušnému chování, ale také všemu, co by pravý námořník měl umět a znát. | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

15. 01. | 10.00 | Jak se Honza učil muzikantem – hudební pohádka – líný Honza touží po snadném živobytí. A tak se vydá do světa, aby se stal muzikantem. Cestou vyzkouší mnoho nástrojů flétnu, klarinet, housle, buben, a dokonce i saxofon! Naučí se ale nakonec Honza na něco doopravdy hrát? Pozná, že bez práce nejsou koláče? To se dozvíte v naší pohádce | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

21. 01. | 10.00 | Na kouzelném paloučku – když zakokrhá kochout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spinkat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tančící slunečnice, kamarádi

žabáci Kvik a Kvak a neodolatelný „šoumen“ myšák Kiko. Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komicke dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

22. 01. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jaromír Škrnka taky ne. V celém tak rozmarňném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek | 45 min bez přestávky | od 3 do 9 let



Červená Karkulka aneb To je ale náhodička

28. 01. | 10.00 | Veselá pouť – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouť se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komicke dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele | pohádka je vhodná pro děti od 3 do 9 let

29. 01. | 10.00 | Velryba Lizinka aneb Dobrodružství v českých řekách – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lizinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali spřízněnou dušičku, tak i ona mamě hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejného nešťastného a osamocené kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lizinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout ze spárů pana Volejníčka a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami.

FILMOVÉ PREMIÉRY V LEDNU

OD 5. 1.

BLÍZKO

Belgie, Nizozemsko, Francie, 2022, drama, 105 min



Léo a Rémi jsou si blízcí. Prožívají spolu chlapecká dobrodružství, sdílí spolu celý svět a skoro každý moment. Dostávají se ale do věku, kdy věcem začínáme dávat jména. Co mezi nimi vlastně je? Hluboké přátelství, nebo láska? Po bezstarostných prázdninách přicházejí školní dny a s nimi i všetečné otázky a ironické poznámky spolužáků. Rémi si jich zdánlivě nevšímá, ale pro Lea znamenají stále víc pochyb. Touží zapadnout do klukovského kolektivu. Drobné ústupky se sčítají a jedinečná blízkost mizí. Dětství končí, dospělost do dříve bezstarostného světa obou kamarádů vtřhne neúprosně.

- Hrají: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker, Kevin Janssens, Émilie Dequenne, Igor van Dessel, Elodie Barthels.
- Režie: Lukas Dhont.

OPERACE FORTUNE: RUSE DE GUERRE

USA, Čína, 2023, akční, komedie, thriller, 114 min

Superšpion Orson Fortune a jeho tým špičkových agentů naverbují největší hollywoodskou filmovou hvězdu Dannyho Francesca, aby jim pomohl při tajné misi, jejímž cílem je zabránit miliardáři a zprostředkovateli zbraní Gregu Simmondsovi v prodeji nové smrtící zbrojní technologie, která hrozí narušit světový řád.

- Hrají: Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Max Beesley, Eddie Marsan, Eugenia Kuzmina, Kaan Urgancıoğlu.
- Režie: Guy Ritchie.

OSM HOR

Itálie / Belgie / Francie, 2022, drama, 147 min



Pietro je chlapec z rušného italského města, Bruno je kluk ze zapomenuté alpské vesnice. Jeden se každé léto vrací do hor s rodiči, druhý kopce nikdy neopouští. Sdílí lásku k majestátním vrcholům, složitý vztah k vlastním otcům a časem i husté plnovousy. Tak jako

příroda roste, usychá a znovu vzkvétá, mění se i jejich přátelství. Ztráta v Pietrově životě ho po mnoha letech zavede zpět na venkov a opětovné setkání s Brunem změní jeho pohled na svět. Film získal Cenu poroty na festivalu v Cannes.

- Hrají: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti.
- Režie: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch.

PIARGY

Slovensko, Česko, drama, historický, 2022, 100 min



Mladá, krásná a chudá Juliša se provdá za Martina, syna nejbohatšího statkáře v Pírgách, a ocitá se tak v rodině, kde vládou velmi tvrdá pravidla. Nejen, že musí čelit nepřijemnému tlaku tchýně, ale nedokáže se ani ubránit násilným svodům tchána. Juliša se přesto do manželova otce zamiluje a vzniká tak podivný milostný trojúhelník. Zakázané tajemství však nezůstává dlouho utajené a všichni z něj zatouží vytěžit nějaký prospěch. Julišina sestra, lidé v obci a dokonce i vesnický kněz. Vesnice Piargy tak žije hříšným životem, dokud jedné masopustní noci úplně nezmizí. Jako by ji čerti odnesli s lidmi, domy i zvířaty. Naplňuje se proroctví staré místní vědmy Uly o příchodu Antikrista a krutém trestu?

- Hrají: Judit Bárdos, Lucia Siposová, Attila Mokos, Daniel Fischer, Lucia Klein Svoboda, Ivan Martinka, Jana Olhová, Jana Kvantiková, Peter Nádašdi.
- Režie: Ivo Trajkov.

OD 12. 1.

LHÁŘ NA PLNÝ ÚVAZEK

Francie, 2022, komedie, 95 min



Jérôme je nenapravitelný lhář. Jeho rodina a přátelé už nemohou snášet jeho každodenní výmysly a dělají vše pro to, aby jeho postoj změnili. Jérôme však neposlouchá, co mu vyčítají, a propadá se do lži stále hlouběji, až ho jednoho dne zasáhne božská kletba: jeho lži se začnou stávat skutečností. A tehdy začíná skutečná noční můra.

- Hrají: Tarek Boudali, Louise Coldefy, Florence Muller, Pauline Clément, Philippe Vieux, Karim Belkhadra, Bertrand Usclat, Catherine Hosmalin.
- Režie: Olivier Baroux.

M3GAN

USA, 2023, horor, thriller, 101 min

Příběh sleduje Gemmu, geniální robotičku z hračkařské společnosti. Její nejnovější panenka s umělou inteligencí M3GAN je

naprogramovaná jako nejlepší dětská společníce a největší spojenec rodičů. Poté, co Gemma nečekaně získala do péče svou osiřelou neteř, požádá o pomoc prototyp M3GAN – rozhodnutí, které má nepředstavitelné následky.

- Hrají: Allison Williams, Ronny Chieng, Violet McGraw, Jen Van Epps, Brian Jordan Alvarez, Kimberley Crossman, Arlo Green, Stéphane Garneau-Monten.
- Režie: Gerard Johnstone.

MUŽ S KINOAPARÁTEM

Sovětský svaz, 1929, experimentální, dokumentární, 68 min



Město a člověk jsou v dynamickém pohybu, ale jen „oko“ kamery je schopné zachytit je v nedbalkách. Klasika sovětské avantgardy 20. let se strhujícím současným doprovodem Cinematic Orchestra, který film posouvá do jiných časových souvislostí.

- Hrají: Michail Kaufman.
- Režie: Dziga Vertov.

THE DOORS

USA, 1991, drama, životopisný, hudební, 140 min



Ztvárnění osudů slavné skupiny The Doors a zejména jejího zpěváka Jima Morrisona, který žil nespoutaným životem, zemřel v pouhých sedmadvaceti letech a stal se legendou. Vynikající herecký výkon Vala Kilmera v hlavní roli je doprovázen skvělou hudbou a nechybí ani největší hity The Doors!

- Hrají: Val Kilmer, Meg Ryan, Kathleen Quinlan, Kyle MacLachlan, Frank Whaley, Kevin Dillon, Michael Wincott, Michael Madsen, Josh Evans.
- Režie: Oliver Stone.

ŮZASNÝ MAURIC

Velká Británie, Německo, 2022, animovaný, 90 min

Mauric je kocour ulice. Vsemi mastmi mazaný, pořádně prohnaný a jako každá správná kočka myslí především na sebe. Jednoho dne ovšem zničehonic zjistí, že začíná mít lidské myšlenky a dokonce že opravdicky mluví. A není sám! Krysy z místního klanu jsou na tom stejně, začaly mluvit, být inteligentní a zajímat se o vzdělání. Prý sežraly něco ze skládky u magické univerzity...

- Hrají: Gemma Arterton, Emilia Clarke, David Thewlis, Hugh Laurie, Hugh Bonneville, Himesh Patel.
- Režie: Toby Genkel.

Á-B-C-D-É-F-G-H-CH-Í-JONESTOWN

Česko, 2022, drama, experimentální, 77 min



Dětský film o největší hromadné sebevraždě 20. století rekonstruuje událost z roku 1978. Reverend Jim Jones přiměl téměř tisícovku stoupenců a stoupenkyň své sekty Chrám lidu, aby v osadě Jonestown v jihoamerické Guyaně vypili jed. Třetina z nich byly děti. Jan Bušta dává sadistům, voyerům a nekrofilům minutu na to, aby opustili kinosál. Jeho sebereflexivní dokument, který je výsledkem desetiletého časosběrného natáčení, nevyobrazuje drastické scény. Za zvuků audionahrávky z osudného dne sleduje koláž dětských přízraků, z jejichž úst zaznívá kázání o úniku před zkažeností světa.

- Režie: Jan Bušta.

OD 19. 1.

BABYLON

USA, 2022, drama, 188 min



Historický komediálně-dramatický film, který mapuje vzestup a pád několika postav během přechodu Hollywoodu od němému filmu ke zvukovému na konci 20. let 20. století.

- Hrají: Margot Robbie, Brad Pitt, Samara Weaving, Olivia Wilde, Tobey Maguire, Max Minghella, Katherine Waterston, Lukas Haas, Eric Roberts, Flea, Jean Smart.
- Režie: Damien Chazelle.

ONO

Finsko, Švédsko, 2022, horor, psychologický, 91 min

Dvanáctiletá gymnastka Tinja se zoufale snaží zalíbit své matce, která je posedlá rodinnou image a jejíž populární blog „Krásný každodenní život“ představuje idylickou existenci jejich rodiny jako dokonalost na předměstí. Jednoho dne najde Tinja v lese zraněného ptáka, přinese si jeho podivné vejce domů, uloží ho do své postele a pečuje o něj, dokud se nevyvílí. Tvor, který se z něj vyklubne, se stane jejím nejbližším přítelem a živoucí noční můrou, která Tinju žijící pod dokonalou slupkou ponoří do zvrácené reality, kterou její matka odmítá vidět. Ono je fascinujícím portrétem podstaty mateřského instinktu, kdy se Tinja snaží vyrovnat se s opravdovým citovým poutem ke své groteskní a krvežíznivé nově nalezené rodině a zároveň se potýká s rozpadajícím se vztahem se svou vlastní náročnou matkou.

- Hrají: Jani Volanen, Sophia Heikkilä, Reino Nordin, Saija Lentonen, Stella Leppikorpi, Miroslava Agejeva, Hertta Nieminen, Jonna Aaltonen.
- Režie: Hanna Bergholm.

PŘÁNÍ K NAROZENINÁM

Česko, 2023, komedie, 93 min



Líba má každý rok jediné narozeninové přání. Trvá na tom, aby se na její oslavě sešla celá rodina, což všichni vždy splnili. Tedy až do letošních narozenin. Její syn Petr má na tenhle rok jiné plány, a tak před rodinou předstírá nemoc. Letos chce totiž poprvé strávit narozeniny se svým přítelem Karlem, který má narozeniny ve stejný den. A Karel je pro zbytek rodiny Petrovým dlouho skrývaným tajemstvím. Líba se však své oslavy nehodlá jen tak lehce vzdát. Rozhodne se Petra překvapit a s celou rodinou se přesunout k němu. Nečekaná návštěva donutí Petra k rychlé improvizaci. Udělat před svou rodinou z přítele Karla kolegu z práce a z jeho sestry Veroniky svou přítelkyni je v podstatě hračka. Jenže to ještě Petr netuší, že tohle je teprve začátek a dnešní den bude jedna velká jízda na horské dráze...

- Hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Veronika Khek Kubařová, Tomáš Klus, Igor Orozovič, Jaroslav Plesl, Matěj Hádek, Simona Babčáková.
- Režie: Marta Ferencová.

VŠECHNY MÉ DOPISY SPALTE

Švédsko, 2022, drama, 120 min



Milostný vztah, který vzplane v tomto vášnivém dramatu, má nečekané následky. Podmanivý příběh, založený na skutečných událostech, propojuje tři časové linie a ukazuje vlny vášně, žárlivosti a hněvu, vznikající v mezilidských vztazích a zasahující celé generace. Ústřední postavou je Karin Stolpe, jež na svých bedrech nese celou šířku příběhu, odehrávajícího se ve 30. letech 20. století. Film zobrazuje její složitý vztah s manželem Svenem Stolpem a vášnivý milostný vztah s Olofem Lagercrantzem. Jak její rozhodnutí ovlivní budoucí generace?

- Hrají: Asta Kamma August, Bill Skarsgård, Gustav Lindh, Selma Modéer Wiking, Sverrir Gudnason, Björn Kinder, Liam Lundin, Caroline Sehm.
- Režie: Björn Runge.

OD 26. 1.

V ZAJETÍ MYSLI

USA, 2022, thriller, 97 min

Město terorizuje sériový vrah a policie je bezmocná. Úřady si neumí dát rady a požádají o pomoc uvězněného sériového vraha, kterého

všichni znají pod přezdívkou „Umělec“. Brilantní mysl jim pomáhá přiblížit se k psychice vraha, který si vybírá další oběti. Dvojice detektivů, která se na případu podílí, se dostává stále více pod vliv „Umělce“ a zdá se, že v této hře na kočku a myš události neřídí detektivové.

- Hrají: John Malkovich, Martin Lawrence, Melissa Roxburgh, Aiden Turner, Jacob Grodник, Ritchie Montgomery, Cassandra Gava, Barry Clifton.
- Režie: Mauro Borrelli.

VE ZNAMENÍ BÝKA

USA, 2022, drama, 98 min

Nemilosrdný portrét člověka, který o vše přišel, přestože se na první pohled topí v luxusu a nic mu neschází. Rapper Cole se vrací z úspěšného turné. Vyčerpaný nejen pracovně, ale i osobně z nedávného rozvodu. Okolí, v čele s osobní asistentkou Ilanou, neúnavně pokračuje v práci na jeho kariéře, ale Cole oproti nim zaostává. Alkohol, drogy, prostitutky, excesy, agresivita, na nic jiného nezbývá čas, pozornost ani energie. Někde na okraji jeho zorného pole se krčí malá dcera, ale Cole k ní při nejlepší vůli nedokáže najít cestu...

- Hrají: Colson Baker, Maddie Hasson, Megan Fox, Angela Fornero, Luis Da Silva Jr., Demetrius, Lil Meech, Flenory, Robert Jumper, Sara Silva.
- Režie: Tim Sutton.

VELKÁ SVOBODA

Rakousko, Německo, 2021, drama, 117 min

Příběh se odehrává v poválečném Německu. Hlavní postavou je Hans, který se opakovaně ocitá do vězení za to, že je homosexuál. Homosexuální akty jsou totiž trestány podle odstavce 175 trestního zákoníku, a Hansova touha po svobodě tak zůstává nenaplněna. Jediný trvalý vztah pro něj představuje spoluvězeň Viktor, který si odpývá doživotní trest za vraždu. Počáteční odpor se postupně mění v něco, co by se dalo nazvat láskou.

- Hrají: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn, Thomas Stecher, Alfred Hartung, Thomas Wehling, Mex Schlüpfer.
- Režie: Sebastian Meise.

VÍLY Z INISHERINU

Irsko, Velká Británie, USA, 2022, drama, 109 min



Na odlehlém ostrově západně od pobřeží Irska sledujeme celoživotní přátele Pádraica a Colma, kteří se ocitnou v nejednoduché situaci, když Colm nečekaně jejich přátelství ukončí. Zaskočený Pádraic, kterému pomáhá jeho sestra Siobhán a mladík žijící na ostrově, Dominic, usilují o obnovu přátelství a odmítají ne jako odpověď. Pádraicovy opakované snahy však jen posilují odhodlání bývalého přítele a když dá Colm zoufalé ultimátum, události rychle eskalují s šokujícími důsledky.

- Hrají: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon, Gary Lydon, David Pearse, Pat Shortt, Bríd Ní Neachtain, Aaron Monaghan.
- Režie: Martin McDonagh.

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach

V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.gout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

21. 02. | Tell Me No More. For Several Friends /Helena Zemanová – housle, Dagmar Valentová – housle, Hana Fleková – viola da gamba, Jan Krejča – theorba, Pablo Kornfeld – cembalo/, **Pavla Radostová – soprán**. Program: Henry Purcell, John Blow, Henry Hall | **20. 2. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

20. 03. | L'amante segreto. Hana Blažiková – soprán, Jan Krejča – theorba. Program: B. Strozzi, G. G. Kapsperger, C. Monteverdi | **19. 3. | 13.00 | Zkouška na vlastní uši**

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na www.musicaflorea.cz



27. 02. | 19.00 | Duchovní árie českého baroka a klasicismu – Roman Janál. Účinkuje: Roman Janál – baryton, dirigent Marek Štryncel, Musica Florea. Nový ročník cyklu, který pořádá soubor Musica Florea, nabídne neobvykle pěvecky náročné duchovní árie významných skladatelů období baroka a klasicismu. Virtuózních vokálních partů se ujme skvělý barytonista Roman Janál a na programu budou velikáni českého hudebního světa J. Kř. Vaňhal,

F. X. Brixi nebo J. Mysliveček | evangelický kostel U Salvátora, Salvátorská 1045/1, Praha 1 | vstupné: 350 Kč, studenti a senioři 200 Kč



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

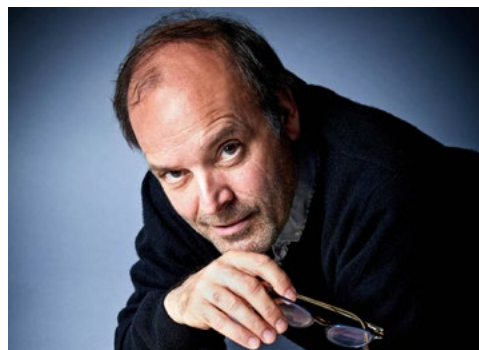
29. koncertní sezona 2022/2023

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví): po–čt 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

09. 01. | 19.30 | Komorní cyklus K. Kliment. Debussy. Franck. FAMA QUARTET: David Danel – housle, Roman Hranička – 2. housle, Ondřej Martinovský – viola, Balázs Adorján – violoncello. Program: Henri Kliment: Shades (Stíny), Claude Debussy: Smyčcový kvartet g moll op. 10, César Franck: Klavírní kvintet f moll | Profesní dům MFF UK

15. 01. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Kalabis. Mozart. Schumann. Emmanuel Villaume – dirigent, Louis Lortie – klavír, orchestr PKF – Prague Philharmonia. Program: Viktor Kalabis: Symfonické variace pro velký orchestr op. 24, Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur KV 488, Robert Schumann: Symfonie č. 3 Es dur op. 97 „Rýnská“ | Dvořákova síň Rudolfína



Klavírista Louis Lortie

28. 01. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfínu D. Čarující Mozart. Orchestr PKF – Prague Philharmonia, Jan Sedláček – dirigent, hrají, zpívají a tančí – Magdalena Borová a Daniel Šváb, Scénář a režie – Jiří Adámek Austerlitz, Hudební dramaturgie – Michaela Vyoralová, Výprava, kostýmy – Ivana Kanhäuserová / Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Malá noční hudba KV 525, 1. věta, Così fan tutte KV 588, předehra k opeře, Dětská symfonie, 1. a 2. věta, Koncert pro klavír a orchestr A dur KV 622, 2. věta, Kouzelná flétna KV 620, Duet Papageny a Papagena, Figarova svatba KV 588, předehra k opeře | Dvořákova síň Rudolfína

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz



24. 01. | 19.30 | Večer talentů. Václav Hudeček – housle, Martin Šulc a Andrea Šulcová – akordeon, Bohdana Tesařová – hoboj, Pavla Tesařová – housle a další. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, Á. Piazzolla | Sál Pražské konzervatoře

21. 02. | 19.30 | Nejen baroko. Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

21. 03. | 19.30 | Z českých luhů a hájů – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

25. 04. | 19.30 | Žánry a generace... Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kapele

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

15. 01. | 16.00 | Koncert Varhanního oddělení HAMU – účinkují: Juraj Křemen, Alfred Habermann, Filip Štoviček, Monika Šnorbertová, Tetiana Tishchenko, Michaela Beránková, Juraj Škoda – violoncello. Program: J. Boyvin, J. S. Bach, C. Franck, O. Messiaen, M. Bruch, M. Kabeláč, M. Dupré | vstup volný

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

11. 01. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými sobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

05. 01. | 18.30 | Vernisáž výstavy Jaromír F. Palme: Jsem rád, že tak dobře vypadáte – výtvarné umění | vstup volný

05. 01. | 20.00 | Koncert. Člověk krve, Původní Bureš – indie folk / folk rock / písničkářství | vstupné 200 Kč

06. 01. | 20.00 | Koncert. MCH Trio, DJ Satan – alternativa / experimental | vstupné 200 Kč

07. 01. | 20.00 | Koncert. Loes & The Acoustic Engineers, Zkusmeto – indie folk / folk-pop | vstupné 200 Kč

10. 01. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Bohumil Hübschmann a Antonín Engel. Dva spolužáci, představitelé moderny a později moderního klasicismu – architektura / design | vstupné 107 Kč / 140 Kč

11. 01. | 20.00 | Koncert. Jan Burian: Kulturní ozdravovna – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

12. 01. | 20.00 | Koncert. Štefánikove deti (SK), Byl pes – rock / písničkářství / blues | vstupné 220 Kč

13. 01. | 20.00 | Koncert. Ještě jsme se nedohodli, Ty syčáci! – alternativa / rock | vstupné 256 Kč / 300 Kč

14. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Kapsa – O Bululínkovi – divadlo | vstupné 60 Kč

14. 01. | 20.00 | Koncert. Planety, Laundered Syrup – indie rock / stoner rock | vstupné 180 Kč

16. 01. | 19.00 | Přednáška. Pavla Bičíková – Žhavá Andalusie – cestování | vstupné 120 Kč / 140 Kč



17. 01. | 19.00 | Audiovizuální večer. Vít Novák – Nástup Beatlemánie (1962–63) – historie | vstupné 120 Kč / 140 Kč

18. 01. | 20.00 | Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live VI. – literatura / historie | vstupné 120 Kč / 140 Kč

19. 01. | 20.00 | Koncert. Uvidíme, uslyšíme: O. Janota & J. Honzák & D. Dorůžka & V. Kříšťan & R. Janotová – folk / jazz | vstupné 250 Kč

20. 01. | 20.00 | Koncert. Tomáš Braun, Dorka Barová – alternativa / indie folk | vstupné 200 Kč

21. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Absolon – Doktor ZOO a Kačaba – divadlo | vstupné 60 Kč

21. 01. | 20.00 | Koncert. Rare Footage, Drunken Strings – folk / blues / písničkářství | vstupné 180 Kč

23. 01. | 20.00 | Koncert. Eniesa (SK) – world music 180 Kč

24. 01. | 20.00 | Koncert. Silent Greetings a hosté – indie folk | vstupné 180 Kč

25. 01. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – O koblížkovi – divadlo | vstupné 60 Kč

26. 01. | 20.00 | Koncert. OTK, Lajky – rock / alternativa | vstupné 200 Kč

27. 01. | 20.00 | Koncert. Cybergrounds, F.W.M – electro / rock / alternativa | vstupné 180 Kč

28. 01. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Neklid – Kouzelné jablčko – divadlo | vstupné 60 Kč

28. 01. | 20.00 | Koncert. The Lewis Creaven Band (UK/CZ), Boží Muka – rock / blues – 200 Kč

31. 01. | 20.00 | Koncert. Irena Lahodná & Jarda Hudec – jazz / swing / šanson – 180 Kč

VÝSTAVA

Jaromír František „Fumas“ Palme: Obrazy z cyklu „Jsem rád, že tak dobře vypadáte“ Vystavené malby, vzniklé podle deníkových skic a záznamů, byly vytvořeny technikou akryl na plátně, od jara do konce roku 2022. Obrazy se pohybují na hraně hry, nejen výtvarné, ale i hry se slovem. Druhou určující složkou je podvědomí, na které navazují výše zmíněné deníkové záznamy | od 5. 1. do 31. 1.



PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR

Nauzea Orchestra, Band Of Heysek, Cermaque, The Quarantines, Tomáš Suchý, Ivo Cívárek...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kd-barikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků
▪ spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
▪ změna programu vyhrazena

04. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

04. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

08. 01. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

10. 01. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

11. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

11. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

14. 01. | 15.00 | Zdeněk Polach a Matýsek – představení pro děti

15. 01. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

18. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

18. 01. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

21. 01. | 08.00 | Radioamatérská burza

21. 01. | 19.00 | Řecký večer Marthy a Teny Elefteriadu poprvé na Barče – návštěvníci si mohou s chutí zatancovat nebo se naučit řecké tance

22. 01. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

23. 01. | 19.00 | Setkání osad na Barče – Pacifik a Paběrky

24. 01. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

25. 01. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

25. 01. | 20.00 | Country bál s výukou country tanců – vede Jitka Bonušová, hraje kapela Forbes

28. 01. | 10.30 | Sběratelská burza – všechny obory

29. 01. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce Výstava bude sledovat motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění od baroka až po meziválečné období, zejména se zaměří na umění přelomu 19. a 20. století. Cílem je představit téma v mezinárodních souvislostech, k čemuž přispějí významné zahraniční zápůjčky děl Édouarda Maneta, Edvarda Muncha či Jamese Ensora z Musée d'Orsay v Paříži, z Munchova muzea v Oslu a z Kunsthaus v Curychu. Neméně důležitou součástí přehlídky budou díla ze sbírek Národní galerie, ale také zápůjčky z českých veřejných institucí či od soukromých sběratelů | kurátorka: Petra Kolářová | Veletržní palác – 1. patro | do 8. 1.

Cena Jindřicha Chalupce 2022 Mezinárodní porota se rozhodla do 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let Ceny Jindřicha Chalupce 2022 vybrat pět umělkyní a umělců. Jsou jimi Olga Krykun, David Přílučik, Vojtěch Rada, Martina Drozd Smutná a Ezra Šimek. Společnost Jindřicha Chalupce a Národní galerie Praha obnovily své tradiční partnerství v rámci společné výstavy, kterou kurátorský zaštití umělecko-kurátorské duo Jaro Varga a Anetta Mona Chisa a která bude zahájena 23. září ve Veletržním paláci. Společně s výstavou laureátek a laureátů bude zahájena také výstava letošního zahraničního hosta, kterým je v thajský multimediální umělec, Korakrit Arunanondchai | do 8. 1.

Nikdo sem nepatří víc než vy Ústřední výstava Fotograf Festivalu představuje umělecké strategie, které zpochybnou konstrukci a manipulaci nacionalistických narativů pro politické účely. Díla umělců a umělkyní ze střední Evropy zachycují nedávný vývoj a jeho historickou podmíněnost, vliv institucí, napětí mezi lokálním a globálním děním či vzor vůči ideologiím, které prosazují ideu kolektivní subjektivity jakožto stejnorodé skupiny lidí. Vystavující umělci a umělkyně: Norman Behrendt, Eiko Grimberg, Barbara Gryka & Filip Kijowski, Szabolcs Kisspál, Dori Lazar, Rafal Milach, Emilia Rigova, Anike Joyce Sadiq, Christina Werner, Jiří Žák, Michaela Nagydaiová | kurátorky: Tereza Rudolf, Elisabeth Pichler, Markéta Mansfieldová | do 8. 1.

Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov Eva Koťátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Výstava má podobu obrovského těla, částečně rybiho, částečně lidského. V průběhu výstavy budou každou neděli odpoledne instalaci obývat a aktivovat performéři*ky, kteří*ré se s veřejností podělí o různé příběhy, jež výstava obsahuje: o dítěti šikanovaném ve škole, o krevetě vařené zaživa nebo o keři vytrženém ze svého původního prostředí, aby byl znovu vysazen na předměstí | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrínách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské provenience z Národní galerie Praha | autorky koncepce a kurátorky: Markéta Hánová, Zdenka Klimtová, Michaela Pejčochová, Jana Ryndová | do 30. 12.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky z architektury a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | výstava je součástí stálé expozice Staří mistrů II ve Šternberském paláci | do 26. 3.

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II Sbírková expozice Staří mistrů II navazuje na expozici Staří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři Expozice Staří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Zenga – japonské nové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zažabi chýše“, která představí japonskou novou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci japonského umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | 12. 3.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1
tel.: + 420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1
tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

V hloubce a po povrchu Komorní výstava představuje v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 výsledky poutavého mezioborového projektu věnovaného metodě výpočetní tomografie při průzkumu děl starého umění | do 23. 4.

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 01. | 14.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

03. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Z břicha. K výstavě Evy Kotátkové *Moje tělo není ostrov* s lektorkami Anežkou, Dášou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

03. 01. | 15.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou s tlumočením do českého znakového jazyka Naďou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na vzedelavani@ngprague.cz

04. 01. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Z břicha. K výstavě Evy Kotátkové

Moje tělo není ostrov s lektorkami Anežkou, Dášou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

04. 01. | 16.30 | Kouř, dým a mlha ve výtvarném umění 19. století – komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

04. 01. | 18.00 | V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

05. 01. | 18.00 | Moderní umělectví a kuřáctví: stručná historie vzájemného vztahu – přednáška historika umění Romana Praha z FFUK | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: Korzo ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

07. 01. | 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Hvězdoprací na cestě za světlem. Tříkrálová tvůrčí dílna v Klášteři sv. Anežky České. Dílnu vedou lektorky: Tereza Kohoutová, Jana Domšová | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: pokladna Kláštera sv. Anežky České | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

07. 01. | 15.00 | Fotograf Festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Terezou Rudolf | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

08. 01. | 15.00 | Cena Jindřicha Chalupického 2022 – komentovaná prohlídka výstavy s historikem umění Ondřejem Baladou | cena: zdarma | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

10. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V noci – k tématu noci a obrazů nočních krajin s lektorkami Kačkou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

10. 01. | 16.00 | Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

11. 01. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V noci – k tématu noci a obrazů nočních krajin s lektorkami Kačkou a Blankou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

17. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Sestava. K architektuře z nové sbírkové expozice 1956–1989: Architektura všem s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

18. 01. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Sestava. K architektuře z nové sbírkové expozice 1956–1989: Architektura všem s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

21. 01. | 15.00 | Osudy soch z hlíny a jejich tvůrců. Komentovaná prohlídka komorního výstavního projektu s edukátorkou Jitkou Handlovou. Andrea della Robbia, Matteo Civitali, Giuseppe Mazza ad. | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

22. 01. | 14.00 | Pravoslav Kotík, skupina Ho Ho Ko Ko a sociální tematika ve výtvarném umění První republiky – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou představí fenomény První republiky jako je civilismus a sociální umění. Podíváme se na autory reflektující témata mladého státu jako je průmysl, proletářské umění a důstojný život na periférii | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

22. 01. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

22. 01. | 15.00 | Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

22. 01. | 16.00 | Pravoslav Kotík, skupina Ho Ho Ko Ko a sociální tematika ve výtvarném umění První republiky. Komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou představí fenomény První republiky jako je civilismus a sociální umění. Podíváme se na autory reflektující témata mladého státu jako je průmysl, proletářské umění a důstojný život na periférii | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

24. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Do knihy a dál. K ilustracím Karla Čapka a Vojtěcha Preissiga s lektorkami Mišou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

25. 01. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Do knihy a dál. K ilustracím Karla Čapka a Vojtěcha Preissiga s lektorkami Mišou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučená na GoOut

26. 01. | 16.00 | Jaroslav Petr: Desatero smyslů. Přednáška je součástí veřejného programu výstavy Eva Kotátková: *Moje tělo není ostrov* | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve Velké dvoraně Veletřního paláce – v instalaci hlavy ryby ve výstavě Evy Kotátkové | rezervace na GoOut

26. 01. | 18. 30 | Performance: Martin Kohout – Still there, more or less, or not | cena: zdarma | doba trvání: cca 35 min/ akce proběhne v kombinaci českého a anglického jazyka | místo setkání: v Malé dvoraně ve Veletržním paláci | bez rezervace

31. 01. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Korzující torza – k figurálním sochám a dílům Zdeňka Pešánka s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

01. 02. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Korzující torza – k figurálním sochám a dílům Zdeňka Pešánka s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

KNIHKUPECTVÍ

VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

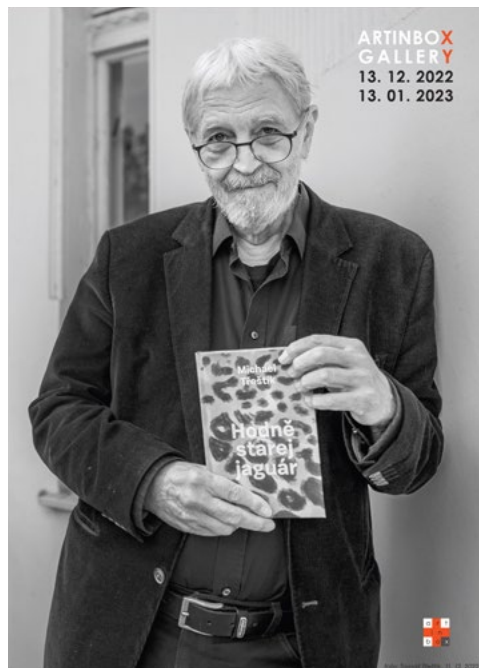
www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Michael Třeštík – Hodně starej jaguár „Chceš-li být umělcem, musíš se vzdát úplně všeho, včetně touhy být dobrým umělcem.“



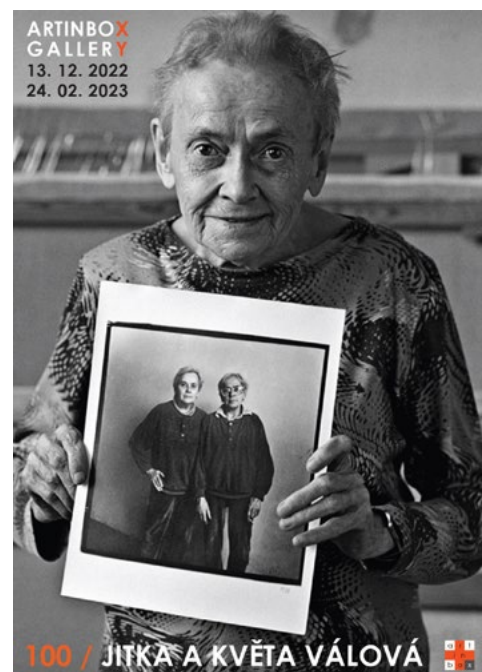
Motto Jaspera Jonese uvádí nejnovější knihu Michala Třeštíka „Hodně starej jaguár“. Autor v ní s humorem a ironií sobě vlastní popisuje trnitou devítiletou cestu k vlastní tvorbě. Knihu jsme v září u příležitosti autorových narozenin pokřtili, a to o čem se v ní píše, můžete vidět na stejnojmenné výstavě v Artinbox Gallery | kurátorka: Nadia Rovderová, text: Václav Hájek | od 20. 1.

KLUB GALERIE

George Radojčić – Bílá nemoc Kresby a malby kmenového autora galerie George Radojčiče inspirovány divadelní hrou Karla Čapka aktuálně evokují zamýšlení nad současným děním ve světě. Tvorbu autora řadíme do kategorie tzv. art brut | kurátorka: Nadia Rovderová | od 21. 12. do 20. 1.

DOLNÍ SÁL GALERIE

100 / Jitka a Květa Válová V dolním sálu Artinbox Gallery vzpomene na obě sestry Válové, které by 13. 12. 2022 slavily 100. narozeniny. Výstava kreseb, grafik a poezie převážně ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli. V příštím roce navážeme výstavou fotografií ze života těchto dvou legend z Kladna | kurátorka: Nadia Rovderová, text: Dagmar Šubrtová | od 24. 2.



Jitka Válová, 2007, foto © Jiří Hanke

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

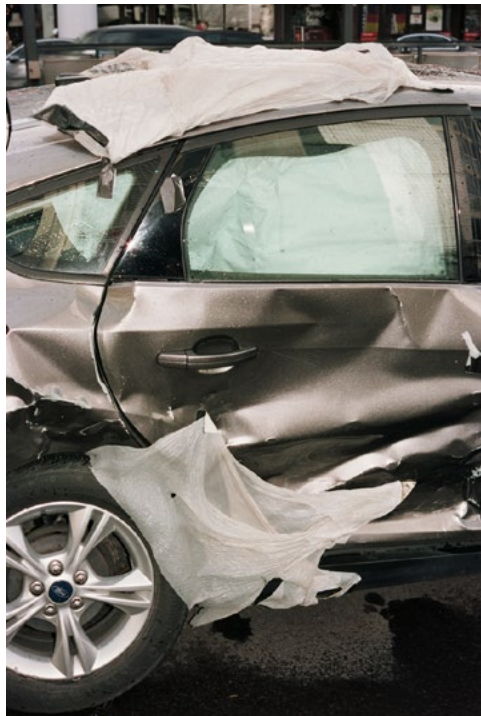


VÝSTAVY

Miloš Budík / Salony Miloš Budík (*1935). Brněnský umělec, který se už jako velmi mladý stal součástí naší fotografie svými snímky v duchu takzvané poezie všedního dne. Ve svých dvaadvaceti letech získal druhou cenu v soutěži Kodak World Competition a od této chvíle úspěšně oběhl nejrůznější světové soutěže. Jeho snímky,

prodchnuté zájmem o člověka a jeho každodenní život a podané často v efektních světelných kompozicích, zaujaly poroty těch nejprestižnějších světových salonů dané doby | do 15. 1.

Julie Hrnčířová – „To se může jednou hodit“ Výstava představí aktuální sérii fotografií a objektů Julie Hrnčířové. Autorka ve svých fotografiích a prostorových instalacích mapuje urbánní chyby a nedokonalosti, které se za pomoci náhodných a nesouvisajících materiálů pokoušejí vylepšit anonymní městští kutilové | kurátor výstavy: Jan Gajdušek | od 20. 1. do 26. 2.



Julie Hrnčířová, *Everyday Sculptures – The Fast Car*

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Stavitelé chrámů Na výstavě Stavitelé chrámů představí JSD převážně kultickou a rituální stránku své činnosti. Pan Miláček, Mladej Svatej, příčina a důvod JSD, tento chaos universum nejen v neomezené synkrezí spojoval nespojitelné, ale vytvářel i bezpočet nových církví a náboženství | do 29. 1.

Ztracen v... Výstava představí průřez dílem Vladimíra Doležala | do 8. 1.

Tmání Co se děje v hlavě mladého člověka, který prožívá depresi? A existuje cesta, jak se dostat z těchto stavů ven? O tom vypráví autobiografický animovaný snímek Tmání, který k zobrazení autentických zážitků využívá virtuální realitu | do 12. 2.

Alexander Tinei: Funny Games Výstava Funny Games představuje dílo moldavského malíře, bytostného figuralisty Alexandera Tinei. Jednotlivá díla, monumentální i malé formáty, jsou střípkové mozaiky lidského života | do 19. 3.

Bolest těch druhých | do 16. 4.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Kdo hledá, najde – Isabela Skokanová – kresba, malba, keramika | od 10. 1. do 2. 2.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

11. 01. | 17.00–19.00 | zápích do květináče z drátků

18. 01. | 17.00–19.00 | barevné koláže

25. 01. | 17.00–19.00 | malovaná dřívka

DÁMSKÝ KLUB

25. 01. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + vánoční drobnosti

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Zimní výstava v Galerii La Femme Témata, která nejen zahřejí, ale i potěší, přijďte se podívat na nejlepší díla z naší galerie. B. Jirků, Z. Janda, B. Eliáš, Fr. Hodonský, L. Vlna, R. Brančovský, J. Tichý a další | od 15. 1. do 7. 2.

Pavel Samlík Výstava obrazů ostravského autora, který se zabývá realistickým ztvárněním krajiny a předmětů, s charakteristickým rozostřením pohledu. Diváci jsou mnohdy překvapeni, že se nejedná o fotografii, ale dokonale zpracovanou realitu | od 8. 2. do 26. 2.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Světová klasická moderna (Braque, Chagall, Miró, Picasso) & Jiří Anderle | do 15. 1. 2023

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale

také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

▪ v zimním období uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVY

Tomáš Čiřařovský – „Bukovacova panna“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | do 29. 1.



Tomáš Čiřařovský, *Splynutí v kraji*, 2020, olej na plátně, 160 x 200 cm

Dana Sahánková – „Vnitřnosti proměny“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | od 2. 2. do 19. 3. | vernisáž 1. 2. v 18.00



Dana Sahánková, *Požehnáno, co se zelená*, 2017–22, tuš, akvarel, pastel na plátně, 212 x 240 cm

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Pištěk & Pištěk – Dva světy Theodor a Jan Pištěkové jsou známí malíři, kteří spolu, ačkoliv už mají za sebou desítky výstav, ještě nikdy nevystavovali. Expozice *Dva světy* je tudíž jejich galerijní premiérou a jako takovou – vzhledem ke kvalitě obou autorů – ji můžeme považovat za prvořadou událost. Připomeňme si známá fakta. Letos jubilující **Theodor** je legendou v tom nejvladnějším smyslu tohoto slova. Patří ke generaci, která na výtvarnou scénu vstoupila v šedesátých letech minulého století, stal se klíčovým představitelem hyperrealistického malířství a jeho tvorba kostýmního návrháře mu přinesla světové uznání. **Jan** zase zaujímá důležité postavení mezi nadanými umělci přelomu osmdesátých a devadesátých let, období neklidného, avšak velmi plodného, kdy se v znovunabytých svobodě intenzivně rozvíjely postmoderní tendence. Jakkoliv jsou, přes nejužší možnou rodinnou vazbu, coby umělci rozdílní (každý s vypracoval svůj jasně definovaný styl), mají hodně společného. Oběma jim je vlastní neochvějná důvěra v sílu obrazu a v malbu, onu výsostnou výtvarnou disciplínu, která jim umožňuje ztvárňovat rozmanitá témata a vize. Podobně je spojuje bytostná touha po dokonalosti, po co nejpřesvědčivějším podání, v němž musí být obsah díla v naprostém souladu s formou. Jsou nekompromisní, což je další důvod, proč je o jejich díla takový zájem. Jak Theodor, tak Jan kladou důraz na kvalitu provedení výstavy, která je v jejich pojetí více než jenom expozicí: snaží se připravit divákovi co nejkomplexnější vizuální zážitek. A cítí-li to jako nezbytné, odloží štětec a vytvoří objekt. Výstava Theodora Pištěka a Jana Pištěka je pokračováním úspěšného cyklu, v jehož rámci jsou v Galerii Villa Pellé prezentováni přední umělci v mezigeneračním dialogu | kurátoři výstavy: Martin Dostál, Petr Volf | do 20. 1.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ PIŠTĚK & PIŠTĚK

17. 01. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Pištěk & Pištěk – Dva světy – provedou kurátoři výstavy Martin Dostál a Petr Volf společně s Janem Pištěkem | cena 120 Kč | kapacita 50 lidí

15. 01. | 14.00–15.30 | Dávám ti znamení – dílna, která se zaměřuje na práci se symbolem, stylizaci objektu pomocí geometrie a jednoduché textury. Děti si během dílny projdou procesem proměny 2D obrazu do 3D objektu pomocí barevných filtrů a sítí. Čeká nás hra plná barev a rastrů | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 10 let | vedou lektorky Ateliéru Pellé | cena 180 Kč / účastník dílny / 90 min | kapacita 10 dětí

ATELIÉR PELLÉ

NEDELNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

- workshop je určený pro děti od 6 do 12 let
- cena: 220 Kč/účastník dílny

08. 01. | 14.00–15.30 | Den, kdy se zrodil umělec – Jean-Michel Basquiat: Tiskařská dílna na textil

22. 01. | 14.00–15.30 | Den, kdy se zrodil umělec – Cindy Sherman: Animace/pixelace – autportrét

ŠKOLA ILUSTRACE

- workshop je určený pro děti od 6 do 12 let
- cena: 220 Kč/účastník dílny

15. 01. | 14.30–16.30 | Řčení a pořekadla. Pes, který štěká, nekouše. Dvakrát měř, jednou řež. Ranní ptáče dál doskáče. Vzal nohy na ramena. A jaká znáte říčení a pořekadla vy? Přijďte na lednový díl Školy ilustrace a zkuste si s námi nějaká říkadla, vtipy, pranostiky a pořekadla nakreslit. Takže: „Rýje-li krtek v lednu, končí zima v květnu.“

FRESH SENIOR

10. 01. | 16.00 | Sufle soirée. Novoroční koncert flétnistky Zuzany Havlové a kytaristky, loutnistky a harfenistky Lenky Mitášové. Na programu bude hudba renesančních, barokních, klasicistních, ale i jazzových mistrů. Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

17. 01. | 16.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Pištěk a Pištěk. Theodor a Jan Pištěkovi vystavují ve Ville Pellé poprvé společně. Přes různost stylů, kteří si oba samostatně vypracovali, je spojuje důvěra v sílu obrazu i touha po dokonalosti a co největší umělecké přesvědčivosti. Prohlídka expozice s kurátorem výstavy Petrem Volfem | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

24. 01. | 16.00 | Trénink paměti. Pravidelný trénink paměťových funkcí dokáže zpomalit postup onemocnění, jakým je například Alzheimerova nemoc nebo jiná forma demence, trénování paměti je zároveň účinnou prevencí před těmito problémy. Hodinka mozkového joggingu s akreditovanou trenérkou Adrianou Kabele | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

31. 01. | 16.00 | Po stopách Kolumba na Velké Antily I. Kolumbova první výprava byla pomyslnou pupeční šňůrou, z níž vzešla novodobá historie Nového světa. Odvážní mořeplavci na přelomu 15. a 16. století vytvořili civilizační most přes rozbouřený Atlantik. Budovali tak základy společné euroatlantické civilizace. Cestopisná přednáška Michala Hrázdila napříč Kubou a Dominikánskou republikou, první díl | nutná písemná rezervace míst na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 13.00–19.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Známy neznámý Oldřich Jelínek | do 13. 1.

Ota Janeček | malá expozice | do 13. 1.



Oldřich Jelinek, *Bella figura*, Galerie Vltavín

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

▪ Národní knihovna je uzavřena ve dnech 31. 12. 2022 – 1. 1. 2023.



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Písmo pro architekta Navrhnout autorskou abecedu je úkol oblíbený a často vídaný. Toto zadání se však zásadně liší jasným vymezením a funkčním vztahem k dílu významného architekta. Vzniká abeceda je tak typografickou etudou v pevně stanoveném rámci. Litery mohou být užity k členění obrazových publikací, katalogů, plakátů. Písmo není jen citací architektonických předloh, ale směřuje k podstatě architektonické tvorby jednotlivých osobností. Výstava představuje výběr 48 studentských plakátů. Projekt vznikl v ateliéru Grafického designu a vizuální komunikace, MgA. na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni pod vedením prof. Rostislava Vaňka a doc. Kristiny Fišerové | od 1. 1. do 7. 5.



ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

10. 01. | 17. 00. | Obecní knihovna Starého Města pražského v 15. století. Přednáška Michala Dragouna seznámí se staroměstskou obecní knihovnou, její historií a osudy jejích knih. Této knihovně odkázal v roce 1433 část svých rukopisů významný měšťan Šimon od Bílého lva. Analýzou provenienčních znaků dochovaných rukopisů Národní knihovny se podařilo jednak rozšířit seznam rukopisů, které v 15. století do staroměstské obecní knihovny patřily, jednak byli v některých případech identifikováni

i jejich dřívější vlastníci. Osudy některých kodexů tak dokládají, že se staroměstští měšťané v rámci možností snažili uchovat dostupné části knižních celků, rozchvácných v počáteční fázi husitských válek. **Jeden z originálů**, které budou k vidění na přednášce, bude **11. 1. – 14. 2.** vystaven jako **exponát měsíce** v předsálí Všeobecné studovny | vstup zdarma



NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Svatopluk Klimeš – „Oheň, popel, otisky“ Výstava prací Svatopluka Klimeše představí v úzkém výběru jeho tvorbu posledních čtyř let. Médiiem, se kterým Klimeš pracuje již od 60. let, je oheň. Skrze malbu popelem a otisky plamenů modeluje na plátně tvary a linie, destrukce materiálu a řídí živel tak, aby ho podrobil svému vlastnímu vnímání světa a jeho pomíjivosti. Některé tematické cykly zpracovává dlouhodobě, jiné obrazy zůstávají soliterními experimenty. Výstava vrcholí ve třech velkoformátových plátnech z posledních dvou let, jež jsou reakcí na díla Leoše Janáčka, Igora Stravinského a Dmitrije Šostakoviče, a která otvírají novou, expresivnější cestu v jeho tvorbě. Anna Strnadlová, kurátorka | do 15. 1.

Petr Novák z Jaroměře – „Přirozená řeč“



Petr Novák z Jaroměře, *Dragan*

K sochám Petra Nováka z Jaroměře lze jen těžko přistoupit s neklidným pohledem. Díla vystavěná klasickými sochařskými postupy evokují pravý opak neklidu. Formy se nejeví jako spontánní, ale jsou od prvního dojmu vystavěné, promyšlené a postupným vývojem prověřované, až evokují apel na rozvahu

před neuváženým krokem. Materiál soch PNJ je většinou vytažen z hlubiny pod zemským povrchem. Podobně i témata, jimž se v poslední době věnuje, nepodléhají bezprostředním povrchovým ani atmosférickým vykyvům | od 18. 1. do 4. 2.

WINTERNITZOVA VILA

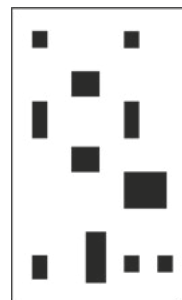
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Interiérový dialog – Vzpomínka na londýnský byt Deyana Sudjice podle návrhu architekta Jana Kaplického Výstava se prostřednictvím svědectví Deyana Sudjice, archívních fotografií Richarda Bryanta i některého interiérového vybavení zaměřuje na velmi pozoruhodný projekt. Byt pro Deyana Sudjice patří mezi první realizace architekta Jana Kaplického a představuje unikátní a málo známé dílo založené na obdivu k technologiím a myšlenkovému futurismu | kurátor: Adam Štěch | výstavu připravila Winternitzova vila ve spolupráci s Kaplicky centre a koná se pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy | do 20. 2.



Dveře, byt Deyana Sudjice

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

▪ věž a stálá expozice o historii Nového Města pražského je v zimě z bezpečnostních důvodů uzavřena, bude opět otevřena v první jarní den

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Tvůrčí skupina 1982–2022 Výstava „Tvůrčí skupiny“ založené již před 40 lety výtvarnými nadšenci z Útvaru hlavního architekta hl. m. Prahy. Mezi prvními členy byl i tehdejší hlavní architekt města Prahy Prof. Blahomír Borovička a nyní je členem Tvůrčí skupiny poslední hlavní architekt města Prahy Ivo Oberstein. Výstava je pestrá, různorodá: portréty, krajina, společenské vztahy a zátiší na jedné straně, grafika, malba na plátně i hedvábí, art protis a drobné objekty na straně druhé | do 15. 1. | Galerie v přízemí, otevřeno úterně 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelnazk.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala

svatbě v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barvené sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

12. 01. – 21. 12. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici – jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčkovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | **12. 1. zahajovací koncert** | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz



21. 01. | 19.00 | Novoroční koncert Marika Singers – vystoupení vokálního seskupení s žánrovou pestrostí, vynikajícím přednesem, skvělým hudebním doprovodem, efektivní střídáním sborových a sólových partů proloženým vystoupením pánské a dámské kvintety, kde všichni zpívají a hrají jako o život a kde dirigentka více tančí, než-li diriguje, vás doslova pohltí svou energií | Velký sál | vyprodáno

AKCE

18. 01. | Výdejna chutí. Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se



potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří | další termíny výdeje: **22. 2., 22. 3., 19. 4. a 17. 5.**, výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na www.vydejnachuti.cz

Podrobnosti, informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Štětina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých kráľů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo

dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

České korunovační klenoty U příležitosti 30. výročí vzniku České republiky budou pro veřejnost vystaveny české korunovační klenoty. Vystavení se tentokrát uskuteční v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha jako připomínka prvního veřejného vystavení v roce 1929 | od 17. do 21. 1.



ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

Znovuzrození v gobelínu Výstava o zázraku znovuzrození výtvarné předlohy v gobelínu představuje tvorbu Moravské gobelínové manufaktury, která ve Valašském Meziříčí pokračuje ve 125leté tradici tkání tapiserií v českých zemích. Stěžejní kolekcí je pro výstavu realizovaný unikátní cyklus jedenácti rozměrných gobelínů, inspirovaný expresivními linořezy Josefa Čapka. Celý soubor výmluvně promlouvá o nadčasovém humanistickém odkazu Josefa Čapka, zapříisáhlého antimilitaristy. Tvorbu první české gobelínové dílny reprezentují dále tapiserie utkané podle předloh vynikajících českých umělců – Mikuláše Medka, Karla Malicha, Jiřího Sopka a Petra Nikla | od 1. 2. do 23. 4.

STÁLÉ EXPOZICE

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovace i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmáře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00, 1. 1. 10.00–18.00

VÝSTAVA

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław Výstava připravovaná ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přinese svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocław/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na Vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení městských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

PRO ŠKOLY:

Den na tržišti – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz

PRO DOSPĚLÉ:

10. 01. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy – provází Mgr. Petr Starec

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

▪ specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií

24. 01. | Přemyslovci, Slezsko a Vratislav v raném vrcholném středověku – přednáší Tomáš Velička, Ph.D., UJEP | nutná rezervace na: wroclaw@muzeumprahy.cz, cena přednášky 80 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devitimetrová animace dává současníkům vln do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

▪ cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výroby a továrny, Praha v obležení

05. 01. | Řemeslo a výroba na Královské cestě – přednáší Barbora Půtová, FFUK Praha, Ústav etnologie

11. 01. | Jiří z Poděbrad obsazuje Prahu (1448) – přednáší Sandra Bergmannová, NM Praha

12. 01. | Praha Antonína Dvořáka – přednáší Lenka Bobková, ÚČD FF UK

26. 01. | Továrna KOH-I-NOOR ve Vršovicích a Jindřich Waldes, podnikatel, sběratel, mecenáš – přednáší Martin Sovák a Hana Králová, SOA Praha

PRO RODIČE S DĚTI

28. 01. | Oděv našich předků – více informací: archeologie@muzeumprahy.cz

ARCHEOLOGICKÝ KROUŽEK

Pravěká parta – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let, v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město | přihlášky: archeologie@muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
▪ objednávky na www.muzeumprahy.cz
▪ více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Rudolfa II. v roce 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Rudolf II. – dvořané a Pražané – 2. stupeň ZŠ

Den na tržišti – 1. a 2. stupeň ZŠ

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

24. – 27. 01. | Oděv našich předků – 2. st. ZŠ | více informací: archeologie@muzeumprahy.cz

CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00, 1. 1. 10.00–18.00

Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevírá veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou vrcholné barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

VÝSTAVA

Josef Mysliveček, detto Il Boemo (1737–1781) Zahajovací výstava v interiéru paláce připravená autorským týmem Mimesis Film, s. r. o. seznámí návštěvníky se skladatelovým životním příběhem a tvorbou. Představí jej coby mezinárodní osobnost v kontextu

evropských dějin a kultury. Přiblíží osudy jeho spolupracovníků a současníků, slavných pěvců a pěvkyní i dalších skladatelů včetně W. A. Mozarta a Ch. W. Glucka. Součástí výstavy budou i vybrané kostýmy z filmu Il Boemo, které vznikly podle autentických dobových postupů a exkluzivní projekce Myslivečkových árií v tzv. audiovizuálních grotách | do 30. 1. 2023

PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Josef Mysliveček – lektorský program, 2. stupeň ZŠ a SŠ

Baroko je krásné nejen pro oko – vycházka pro 3. – 5. tř. ZŠ, kontakt: lektor3@muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00, 1. 1. 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vitavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Živí vorarář, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz
▪ minimálně týden předem
▪ kontakt: lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne
▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 1. 1. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00
▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne
▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 1. 1. prohlídky pouze v 10.00 a 12.00
▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00
- 1. 1. otevřeno 9.45–13.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

VÝSTAVA

... lepší architektura i život Muzeum romské kultury dlouhodobě usilovalo o rozšíření svých aktivit na území Prahy tak, aby i zde bylo možné prezentovat a navazovat na mnohaletou odbornou a kulturní činnost muzea. S touto myšlenkou vznikl projekt Centrum Romů a Sintů v Praze. V roce 2019 dostalo Muzeum romské kultury do správy objekt, v jehož prostorách vzniká sídlo centra. Konkrétně se jedná o funkcionalistickou vilu na Velvarské ulici č. 1 v Praze-Dejvicích. Tu si nechal postavit podnikatel židovského původu Ing. František Leo Perutz podle návrhu Ernsta Mühlsteina a Victora Fürtha v roce 1937. Budově vily, její architektuře, historii i plánům do budoucna se věnuje výstava „... lepší architektura i život“, jejíž autorkou je historička Muzea romské kultury Petra Svobodová | do 31. 1.

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

PŘEDNÁŠKY

Studijní a dokumentační centrum Norbertov

- cena: 60 Kč (vstupenky lze zakoupit online nebo na pokladně SDCN)
- kapacita: 40 osob

11. 01. | 17.00 | Brněnské vilové kvinteto. V posledních zhruba deseti letech byly v Brně pro veřejnost zpřístupněny čtyři slavné rodinné domy postavené v první polovině 20. století – vily Löw-Beer, Stiasni, Tugendhat a Jurkovičova. V současnosti probíhá rekonstrukce páté – tzv. Arnoldovy vily. Přednáška bude věnována architektuře vil, příběhům projektantů a investorů, průběhu památkové obnovy a jejich aktuálnímu nebo plánovanému využití v rámci mateřských pamětových institucí (na škále od instalované památky moderní architektury po muzeum). Přednášející: Petra Svobodová.

18. 01. | 17.00 | Funkcionalistická vila ve Velvarské sídlem Centra Romů a Sintů v Praze. Muzeum romské kultury převzalo v roce 2019 do správy rodinný dům ve Velvarské ulici v pražských Dejvicích, kterou pro textilního podnikatele židovského původu Ing. Františka Lea Perutze vyprojektovala ve 30. letech 20. století dvojice architektů Viktor Fürth a Ernst Mühlstein. Funkcionalistická vila s romantizujícími prvky nebyla v posledních letech trvale obývaná, ale často sloužila jako filmové kulisy. V rekonstruované vile bude od roku 2024 působit nejnovější pobočka muzea – Centrum Romů a Sintů v Praze. Předmětem příspěvku je představení daného historického objektu a jeho plánovaného využití pro potřeby muzea. Přednášející: Petra Svobodová.

VYCHÁZKA

21. 01. | 14.00 | Město na hradčanských baštách. Tato vycházka nás zavede na hranici Prahy 6 a Prahy 1. Zde na bývalých baštách barokního opevnění vznikl zajímavý urbanistický celek v podobě vil a domů architektů Jana Kotěry, Emila Králíčka i Františka Bílka. Dále projdeme kolem bývalé Přísecké brány, součástí barokního

opevnění – tato stojící brána je třetí tohoto jména, i když první dvě stávaly na jiných místech. Ukážeme si tři pomníky, jeden z nich, ve formě tzv. mlžítka, připomíná vějíř hraběnky Chotkové. Zajímavostí je i bývalý kostel Panny Marie Pomocné, dnes přestavěný na obytný dům. A celkem nedávno zde přibyla pamětní deska připomínající na našeho oscarového režiséra Jiřího Menzela, který zde bydlel. Průvodkyně: Hedvika Čenková | sraz: zastávka tramvaje 22 – Královský letohrádek | cena: 120/80 Kč, vstupenky lze zakoupit online nebo na pokladně SDCN, na místě už prodej nebude možný

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřeno: po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00, 1. 1. 10.00–18.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Betlémy – živá tradice Výstava připravená společně se Spolkem českých betlémářů představí betlémářské oblasti v Čechách a na Moravě a materiály používané pro výrobu betlémů. Návštěvníci uvidí betlémy vyřezávané nejen ze dřeva, ale vyráběné i z vosku, papíru nebo skla, také z chlebového těsta či perniku, kašírované a deskové betlémy. Vystaveny budou historické betlémy a samozřejmě se návštěvníci seznámí i se současnou tvorbou a poznají, jak vypadá betlémářův rok | do 26. 2.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce VINOŘE / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny VINOŘE v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

04. 01. | 14.00 | Literární kavárna – Martina Fialková a Petr Bísek (USA/ČR). Ještě před několika lety k nám přijížděl z New Yorku jako vážený vydavatel Amerických listů, uznávaných novin

pro Čechy v Americe a Kanadě. Během svého působení v USA se jako významný představitel českých kruhů setkával s mnoha americkými osobnostmi, včetně Madeleine Albrightové. Dnes žije Petr Bísek znovu trvale v Praze, publikuje originální sloupky v MF Dnes, v nichž se zabývá veřejnými tématy, ale občas také zmíní to, co prožíval v USA. Petr Bísek je nositelem medaile Za zásluhy 1. řádu (od Václava Havla), pamětní medaile Senátu ČR (od Přemysla Sobotky), ocenění Gratias agit (od Cyrila Svobody) a jiných. Za co je dostal? Dozvíte se v naší literární kavárně.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

Raduj se, všechno stvoření – 1. st. ZŠ. V programu ve formě interaktivní prohlídky výstavy přiblížíme žákům MŠ a ZŠ příběh betlémské hvězdy. Poskládáme správně a včas figurky na cestě do Betléma, spočítáme všechny zatoulané ovečky a vyrobíme si vlastní betlémskou hvězdu. K dispozici jsou pracovní listy.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

MUZEA A-Z

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabaeus a Zahrada Galerie Scarabaeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- v zíním období zahrada uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v pam ti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů pro stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasným místem pro děti i dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Eduard Ověčáček – Groteska Eduard Ověčáček je znám jako jeden z nejvýraznějších představitelů lettrismu v českém umění. Poněkud stranou širšího zájmu zůstávají jeho figurativní malby ze 70. a 80. let, které mnohdy satiricky komentují tehdejší společenskou situaci. Museum Kampa v loňském roce získalo dva výrazné autorovy obrazy z této doby a výstava bude příležitostí představit je v širším kontextu jeho tehdejší tvorby. Výstava se uskuteční v prostoru tzv. konírny | kurátorka: Ilona Víchová | do 8. 1.



Eduard Ověčáček, *Strašidlo na hradě*, 1981, koláž, kresba, akryl, plátno

Stanislav Kolíbal – Knihy a stavby Výstava jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolíbala, kterému v prosinci bude 97 let. Výstava ve výstavních sálech v přízemí muzea se zaměří na Kolíbalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti. | kurátorka: Martina Vítková | do 12. 2.



Josef Pleskot – Města Výstava se koná u příležitosti sedmdesátých narozenin Josefa Pleskota, který je asi nejvýraznějším českým architektem posledních několik dekad. Na dvou patrech muzea budou představeny jeho realizace v Ostravě (revitalizace Dolní oblasti Vítkovice), Praze a Litomyšli. Nepůjde však jen o výstavu jednotlivých realizací, ale o přemítání o daných městech, genu loci i práci architekta v širších společenských souvislostech. | kurátorka: Jan Skřivánek, Norbert Schmidt | do 12. 2.



Kateřina Černá – Sny zaznamenané První výstavou zahajovanou v roce 2023 bude výstava obrazů a textilních koláží Kateřiny Černé. Umělkyně, která v průběhu výstavy oslaví 86. narozeniny, na výtvarnou scénu vstoupila na začátku 60. let. Výstava v prostoru tzv. Konírny se zaměří především právě na autorčinu ranou tvorbu. Poslední větší výstavu měla v Praze na podzim 2010 v galerii Smečky. | kurátorka: Martina Vítková | od 17. 1. do 12. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goot.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

11. 01. | 19. 00. | Komentovaná prohlídka kostela Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad s Janem Houkalem

a Norbertem Schmidtem. Vstupenka na program platí i na prohlídku výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa | nám. Jiřího z Poděbrad, 130 00 Vinohrady | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

12. 01. | 18. 00 | Komentovaná prohlídka výstavy Josefa Pleskota „Města“ s teoretičkou architektury Karolínou Jirkalovou. Výstava v Museu Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšl. Přehlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

14. 01. | 15. 00 | Cesta do fantazie. Doprovodný program pro rodiče s dětmi k výstavě Stanislav Kolíbal: Knihy a Stavby. Vyročíme společně do světa fantazie a vytvoříme ilustrace k pohádkovému příběhu. A jaké budou naše ingredience? Příběh – barevné papíry – geometrické tvary a inspirace výstavou Stanislava Kolíbala Knihy a stavby | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | cena: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

16. 01. | 16. 00 | Komentovaná prohlídka veřejnosti centrály ČSOB s Markétou Jurečkovou. Jak vznikala kancelářská budova, jejímž zadáním bylo podpořit kulturní hodnoty firmy: jednoduchost, inovativnost a společnou práci? To se budou moci dozvědět účastníci komentované prohlídky ústředí ČSOB s Markétou Jurečkovou z AP atelier, která společně s Josefem Pleskotem v roce 2007 navrhla tuto jedinečnou novostavbu v Radlických | Radlická 333/150, 150 57 Praha 5 | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma, vstupenka na program platí i na prohlídku výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa.

18. 01. | 18. 00 | Komentovaná prohlídka výstavy Města s Josefem Pleskotem. Výstava v Museu Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšl. Přehlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

19. 01. | 18. 00 | V určitém okamžiku: Rozhovor se Stanislavem Kolíbalem. Historička umění Terezie Nekvindová zpovídá ve výstavě Knihy a stavby v Museu Kampa profesora Stanislava Kolíbala. Terezie Nekvindová působí na Vědeckovýzkumném pracovišti Akademie výtvarných umění v Praze a specializuje se na dějiny výstavnictví a dějiny kurátorství. Dílem Stanislava Kolíbala, jeho představou o dokonalém médiu výstavy od 60. let do současnosti, se zabývala v několika zásadních textech. Umělec, který 11. prosince dovršuje 97 let, se bude ptát na to, co si nikdo jiný pamatovat nemůže. Doba, kterou jeho život obsáhl, byla složitá a často dramatická. Ustál množství střídajících se módních i direktivních uměleckých a politických směrů. Potkal řadu lidí, umělců, galeristů, teoretiků a kurátorů výstav. Procestoval svět, pronikl na uměleckou scénu Itálie, USA, Německa, ale i Japonska | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné: základní: 140 Kč, snížené: 80 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

22. 01. | 15. 00 | Prohlídka Jeleního příkopu s Josefem Pleskotem. U příležitosti konání výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa získává veřejnost jedinečnou příležitost navštívit Jelení příkop se samotným autorem. Kapacita prohlídky je omezena, vstup bez platné rezervace není možný. Spolupřádatel doprovodného programu je Kancelář prezidenta republiky a Správa Pražského hradu | Jelení příkop, Hradčany | cena: zdarma

26. 01. | 18. 00 | Komentovaná prohlídka výstavy Města s kurátory Norbertem Schmidtem a Janem Skřivánkem. Výstava v Museu Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšl. Přehlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné: základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Museu Kampa: zdarma

28. 01. | 15. 00 | Otisk města. Doprovodný program pro rodiče s dětmi k výstavě Josef Pleskot: Města. Města jako mnohovrstevnaté koláže domů, zákoutí, lidí a jejich příběhů. Města jako náměty děl nespočetných umělců. Nechte se inspirovat místy, na které vás přenese výstava architekta Josefa Pleskota, a vytvořte si vlastní grafický list | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | cena: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

07., 14., 21. a 28. 01. (každou lednovou sobotu) | 15. 00 | Jsem z Litomyšle. Pravidelná setkání s obyvateli Litomyšle ve výstavě Josefa Pleskota. Litomyšl je od 90. let centrem současné architektury, což je zásluha nejen vedení města, které u řady realizací bylo v pozici stavebníka, ale i jeho obyvatel. O tom, co je za tímto úspěchem a jak se ve městě žije, si návštěvníci výstavy Josef Pleskot: Města v Museu Kampa budou moct s Litomyšlany povídat každou sobotu odpoledne | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstup zdarma ke vstupence na výstavu

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

DOPROVODNÝ PROGRAM

17. 01. | 18. 00 | Historie Werichovy vily a ostrova Kampa – přednáška s Ing. arch. Markem Tichým. Ostrov Kampa je mimořádně zajímavé území s pozoruhodně zajímavou historií. Werichova vila, kdysi rybářský domek, později sídlo české šlechty, místo šíření české kultury a slovesnosti, které se později stává útočištěm pro české osobnosti Wericha a Holana tuto bohatou historii odráží ve svém stavebním vývoji | vstupenky: 50 Kč prodej na pokladně vily, možné rezervace na emailu pokladna@werichovavila.cz nebo na čísle: (+420) 251 511 669 | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

19. 01. | 19. 00 | Pod starou lucernou – hudebně-zábavný pořad s hostem Jaroslavem Satoranským. Pořad pro všechny, kteří se rádi setkávají se zajímavými osobnostmi, a přitom si rádi poslechnou nestárnoucí české písničky z období 50. až 70. let minulého století. Pořadem vás provedou herečka a šansoniérka Bára Grafnetrová a zpívající nakladatel Pavel Mészáros. Do svého pořadu si tentokrát pozvali populárního herce, oblíbeného několika diváckými generacemi. Hvězdu dnes už kultovního černobílého seriálu Nejmladší z rodu Hamrů, stejně jako ryze současného cyklu „Policie Modrava“. Stále usměvavého a skromného Jaroslava Satoranského | vstupenky: 250 Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

24. 01. | 19. 30 | Margaritě. Ljuba Krbová září v monodramatu o nepřízní osudu. Jak bojovat s nepřízní osudu? Nejlépe s humorem, nevádi, že je občas drsný. A hlavně se nenechat v průšvihů utopit. Nadechnout se lze i jednou nosní dírkou. Monodrama španělského dramatika Carlose Be. V hlavní a jediné roli se představí Ljuba Krbová pod režijním vedením Tomáše Staňka | vstupenky: 350 Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

25. 01. | 10. 00 | Fialky a Mejdlička: Děťství pod rudou hvězdou – dokumentární představení | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

25. 01. | 19. 30 | Chopin_Sandová: Milostné preludium. Komorní drama o zkáze slavné lásky. Divadelně-taneční rozhovor z dopisů George Sandové a Fryderyka Chopina pro herečku, tanečnicka a klavír. Multizánrová inscenace reflektující osudy polského skladatele Fryderyka Chopina a francouzské spisovatelky George Sandové, jejichž bouřlivý vztah poznamenal dílo i životy obou z nich | vstupenky: základní 350Kč, student/senior 250Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

26. 01. | 10. 00 | Fialky a Mejdlička: Děťství pod rudou hvězdou – dokumentární představení | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

26. 01. | 19. 30 | Čermák Staněk Comedy: stand-up show. Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show, ve které si nemůžete být jisti vůbec ničím. Každé představení je jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu a někdy i za ní | vstupenky: 350 Kč na Ticketstream | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

27. 01. | 19. 30 | Píseň pro Viktoru: Milostný dopis přes proud století – multizánrová divadelní inscenace. Scénický projekt vychází ze Seifertovy básně Píseň o Viktorce a rozvíjí tuto básnickou skladbu jako milostný dopis Seiferta Němcové. K rozhodnutí použít jako nosnou linkou projektu právě dopis přispěla ikoničnost korespondence Boženy Němcové, skutečnost, že Němcová sama do své korespondence vtělila řadu velmi osobních prožitků, a také fakt, že dopis je symbolickým mostem v komunikaci mezi osobami vzdálenými v prostoru – a zde i v čase | vstupenky: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila, U Sovových mlýnů 7, Praha 1

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

otevřeno: út-ne 10.00-17.00

- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvětlění, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky u našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstava vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do listopadu 2023

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvoření z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna

otevřeno: po-pá 9.00-18.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Památník národního písemnictví se po téměř sedmdesáti letech přestěhoval ze Strahovského kláštera do dubenecké Petschkovy vily a už jako **Muzeum literatury** otevírá své sbírky veřejnosti. Aktuální nabídka pořadů najdete na webu PNP / Muzea literatury.

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6

e-mail: mail@muzeumliteratury.cz

www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVY

Rozečtený svět – stálá expozice Muzea literatury Nová stálá expozice **Rozečtený svět** představuje v deseti tematicky zaměřených výstavách sbírku Muzea literatury. Expozice nesleduje žádnou konkrétní vyprávěcí linii, zachycuje vybraná umělecká zprostředkování individuální i společenské zkušenosti v literatuře 19. a 20. století. Klade si otázku, co je literatura ve své rozmanitosti a jaké jsou možnosti její vizualizace. Literatura je v expozici nahlížena ukázkami literárních děl jak ve formě rukopisů, tak knihami, filmovými adaptacemi, videoartem, zvukovými nahrávkami, výtvarnými díly i trojrozměrnými předměty. Základním orientačním prvkem v expozici je QR kód ke každému exponátu, kterým návštěvník vstupuje do on-line katalogu, v němž nalezne variabilní šíři informací o exponátech, již se budou v průběhu trvání expozice obměňovat. Hlavním poselstvím expozice je prezentovat literaturu jako otevřený a inspirativní prostor pro vlastní čtení a porozumění světu.

Nejkrašíjší české knihy roku 2021 Výstava **Nejkrašíjší české knihy roku 2021** představuje výsledky 57. ročníku soutěže, kterou každoročně pořádá Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví. Soubor nominovaných a vítězných knih, jež ocenila mezinárodní odborná porota, doplňuje výběr studentské komise. Kurátorky a autorky grafické koncepce Tereza Hejmová a Adéla Svobodová nechávají návštěvníky procházet krajinou knih, se kterými se mohou osobně seznámit, prozkoumat jejich technické provedení, výtvarnou i grafickou podobu. Autorem architektonické koncepce je Daniel Pošta. Scénografií výstavy utváří textilie zakrývající kousky vzácného nábytku pocházejícího z uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví z pracoven významných českých spisovatelů či nakladatelství. Výstava vyzývá k zastavení, nabízí možnost usednout a věnovat veškerou pozornost knize nejen jako nosiči informací, ale také jako uměleckému objektu | do 15. 3.

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

- otevírací doba: dle konání akcí

VÝSTAVY

U Reynků... Petrkov/Grenoble

Francouzští autoři a Petrkov

Ovce/Moutons

Z malířské dílny Magdaleny Křenkové

PUBLIKACE

Karel Teige: Deníky 1912–1925 Edice deníků jedné z nejvýraznějších osobností meziválečné avantgardy Karla Teige (1900–1951) z let 1912–1925 představuje jedinečný soubor zápisků, které si Teige vedl od dětských do raně dospělých let. Bohatě dokumentovaná edice s více jak 300 barevnými reprodukcemi, komentáři a doprovodnou studií Josefa Vojvodíka čerpá v první

řadě z unikátních rukopisných deníků K. Teige, jež se podařilo do sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví získat v letech 2015 a 2021.

Zdeněk Freisleben (ed.) a kol: 70 unikátů Fondy Památníku národního písemnictví / Muzea literatury tvoří na sedm milionů archiválií a sbírkových předmětů souvisejících s literaturou. Z tohoto množství vybrali odborní pracovníci u příležitosti 70. výročí vzniku instituce 70 unikátů. Jedná se o výjimečné předměty a kulturní symboly, za kterými stojí jména jako Božena Němcová, Karel Hynek Mácha, Karel Havlíček Borovský, Jan Neruda.

Petr Bezruč: Slezské písně Druhé vydání publikace Slezské písně Petra Bezruče edičně připravili Michal Kosák, Jiří Flaišman a Kristýna Merthová z Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Vydání v Kritické hybridní edici spolupudává nakladatelství Akropolis a Památník národního písemnictví, který poskytl materiály z fondu Petra Bezruče uložené v Literárním archivu PNP. Svazek přináší v knižním čtenářském vydání nově revidovaný text této jediné Bezručovy sbírky a v digitální vědecké edici veškeré varianty textu básní.

Nejkrašíjší české knihy roku 2021 K 57. ročníku soutěže o **Nejkrašíjší české knihy roku 2021** vychází katalog v grafické úpravě Terezy Hejmové a Adély Svobodové s fotografiemi Jiřího Thýna. Katalog vítězných a nominovaných publikací je doplněn o výběr knih paralelní studentské poroty. Do NČKR 2021 přihlásili čeští nakladatelé, studenti, grafici či instituce celkem 342 projektů. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu s představením oceněných publikací a užšího výběru v jednotlivých kategoriích proběhlo 23. května 2022 v Centru architektury a městského plánování v Praze.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00, od 18. 12. 2022 do 10. 1. 2023 jsou vánoční prázdniny.
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

80 let Marty Kubišové očima Popmusea. V české pop music je málo tak silných příběhů, jako je příběh Marty Kubišové. Zároveň je ale tisíckrát převyprávěný. Dá se k němu ještě něco přidat? Dá se vyprávět jinak? Zkusili jsme to. Vy se přijďte podívat, jak to dopadlo | výstava potrvá do 25. 2.

Svět je krásnej/svět je zlej

výstava
80 let

**Marty Kubišové
očima Popmusea**

10. 11. 2022 - 25. 2. 2023



RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

• otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

• otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

• vstupné: celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

Řeč plakátu 1890–1938 Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckopřemyslového



musea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů, jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy | do 9. 4.

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřemyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckopřemyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století | do 17. 9.

Tititi – hračky a objekty Výstava hraček designérky Terezy Taličkové a jejího velkého vzoru, Minky Podhajské | do 26. 2.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

• otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

• vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatně vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

• otevřeno st, so a ne 11.00–17.00

• vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek & spol. Výstava připomíná přátele známého fotografa nejruznějších profesí a osudů | do 12. 2.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

• otevřeno: út–ne 10.00–17.00

• vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč

• dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Viktoriánské tajnosti

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. století

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

Otevřena muzejní prodejní galerie s nabídkou starožitných pánských, dámských a dětských oděvů, textilu, doplňků a porcelánu 1900–1940.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o **Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydričiády** a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost**. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířenou informaci o daném předmětu.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský **areál Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942**.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

04. 01. | 18.00 | Pavla Plachá: České a slovenské ženy v koncentračním táboře Ravensbrück. Proč a jakými cestami se dostávaly československé ženy do centrálního ženského tábora nacistické říše v Ravensbrücku? Jaké místo zaujímaly mezi

vězeňkyněmi ženy židovského původu? Jak se odrazila zkušenost z věznění v jejich vzpomínkách a jak na ně (ne)vzpomínaly jejich spoluvězeňkyně? Těmito otázkami se bude ve své přednášce zabývat historička Pavla Plachá, autorka nedávno vydané monografie k tomuto tématu. Večer je součástí přednáškového cyklu ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

12. 01. | 18.00 | Uvedení nové knihy Jana Fingerlanda – Hebrejky. Jaké byly ženy, o kterých se píše v bibli? Co o nich říká samo Písmo, co židovská a křesťanská tradice a co o nich může povědět literární věda, historiografie nebo antropologie? O tom bude s Janem Fingerlandem, autorem knihy „Hebrejky – Biblické matky, démonky, královny i milenky“ hovořit hebraista Aleš Weiss | vstup volný

17. 01. | 18.00 | Než spadly hvězdy. Ilustrovanou knihu „Než spadly hvězdy“ vytvořila začínající autorka Kateřina Cardová společně se svým osmiletým synem Františkem. Kniha pomocí barevných obrázků uvádí děti do bezpečného prostoru, ve kterém s nimi lze hovořit o ztrátě domova, o krutých protizidovských nařízeních – o šoa. „Mami, a oni museli odjet, i když nechtěli? Mami, a mohli si s sebou vzít svoje hračky? Mami, a oni ti Židé byli nebezpeční, že je takhle všechny zavřeli? A my se teď za nimi pojedeme povídat, nebojíš se?“ Mluvit s dětmi o složitých otázkách života a historie je důležité, ale leckdy těžké. Autorka svou knihou předkládá citlivý návod, jak na to | vstup volný

19. 01. | 18.00 | Projekce filmu Korczak. Neuvěřitelný, ale skutečný příběh židovského spisovatele, pedagoga a pediatra Janusza Korczaka. Od roku 1912 vedl dětský sirotčinec ve Varšavě, který se za druhé světové války stal součástí varšavského ghetta. Legendární polský režisér Andrzej Wajda si k zmapování strhujícího osudu lékaře s výjimečnými morálními vlastnostmi přizval skvělé spolupracovníky: scénář napsala uznávaná polská režisérka Agnieszka Holland a pod kamerou je podepsán Robby Müller, dvorní kameraman Wima Wenderse. Úvodní slovo k filmu pronese filmová historička Mgr. Alice Aronová, Ph. D. Korczak (Polsko, Německo, Velká Británie 1990, 113 min) | vstup volný

24. 01. | 18.00 | Cyklus „Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století“: Alexandr Brandeis. Alexandr Brandeis (1848–1901), správce suchdolského velkostatku, byl mecenášem předních českých umělců poslední čtvrtiny 19. století a sběratelem jejich děl. Patřili k nim malíři F. Ženíšek, V. Brožík, M. Aleš či K. Svoboda, sochaři J. V. Myslbek a J. Mauder stejně jako architekti Jan Zeyer a A. Wiehl. Z literátů za Brandeise přijížděli i spisovatel Julius Zeyer a básník J. Vrchlický. Osobnost Alexandra Brandeise představí PhDr. Arno Pařík | vstup volný

30. 01. | 18.00 | Oskar Baum – více než jen Kafkův přítel. Spisovatel a kritik Oskar Baum (1883–1941) patřil k „pražskému kruhu“ spisovatelů německého jazyka, jehož nejslavnějším představitelem byl Franz Kafka. Baum však byl více než jen Kafkovým přítelem. Přednáška Pála Veidena z Metropolitní univerzity Oslo se zaměří na okolnosti, které formovaly Baumova výjimečného literárního ducha: jeho dětství, život v Plzni a působení ve vídeňském Židovském institutu pro nevidomé. Přednáška proběhne v anglickém jazyce a bude tlumočena do českého jazyka | vstup volný

DÍLNA OVK

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

15. 01. | 10.00 | Nedělní díla pro rodiče s dětmi: Petr Ginz píše dál. Během druhé světové války se mnoho židovských dětí ocitlo za hradbami terezínského ghetta. V těžkých podmínkách přesto vznikala nová přátelství, nové nápady. Co všechno musely děti překonat? A co jim pomáhalo? Za pomoci dětských časopisů, které v Terezíně vznikaly, budeme hledat odpovědi na tyto i další otázky. Nahlédneme do příběhu Petra Gince a dalších vězňů dětských, a nakonec si vyzkoušíme, jaké to je být malým novinářem | vhodné pro děti od 9 let | vstupné 70 Kč

Prohlídka: Pinkasova synagoga



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

08. 01. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

14. 01. | 13.30 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publiku, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

21. 01. | 14.00 | Škola kouzel – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

29. 01. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne. . . Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 08. 01. | 09.00–18.00 | Sladké Vánoce na Chvalském zámku – dobu zašlých časů Vám připomene stylizovaný interiér historické cukrárny, obchodu i výroby se zásobníky na kávu, dózami plných bonbonů a zákusky vytvořenými podle časopisů ze 30. let 20. století. K vidění jsou mnohdy již zapomenuté cukrářské nástroje, jako jsou například ruční stroj na zmrzlinu, raznice a formy na bonbony, tvořítka na kdysi oblíbené sněhové koule či raritní formy na čokoládu a také reklamní materiály i dobové dokumenty s příběhy a fakty, které se se sladkými laskominami neodmyslitelně pojí. Blíží informace naleznete [zde](#).



21. 01. – 11. 06. | 09.00–18.00 | Imaginarium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku. Výstava Imaginarium je živou instalací, která přináší malým i velkým autentický zážitek. Návštěvníky všeho věku okouzlují hravým i tajuplným divadelním a výtvarným světem a láká na výpravu do světa tvůrčí fantazie. Imaginarium je poctou představivosti, dovednosti a tvořivosti.



AKCE PRO VŠECHNY

08. 01. | 14.00–16.00 | Zavírání Vánoc na Chvalském zámku. Nenechte si ujít tradiční zavírání Vánoc na Chvalském zámku spojené s průvodem tří králů! Po 14. hodině se od Chvalské stodoly vydá průvod tří králů i s velbloudy ke Chvalskému zámku. V zámecké Kočárovně se tři králové pokloní Svaté rodině a společně setrvají v živém obraze. Na zahřátí budou po celé odpoledne připravené teplé nápoje a drobné občerstvení ve stánkovém prodeji. Více o akci [zde](#).



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30, 1. 1. 13.00–19.30; 2. 1. 10.30–19.30, 17. 1. 8.30–17.00

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3-2-1 START! – křeček Elon a jeho krysí sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podaří se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

Měsíční sonáta – pohled na srpek Měsíce pozvolna plující nad potměným obzorem vyvolával v mysli člověka ty nejfantastičtější představy o jeho vzniku, původu a složení. Dne 21. července 1969 se noha člověka poprvé dotkla měsíčního povrchu. Touha lidstva odhalit tajemství věrného průvodce naší Země, odvěký sen, který snili dávní učenci i fantastové, se stal skutečností.

10. a 26. 01. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis. . . – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Poďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU – 1. – 2. 1.

neděle

- | 13.30 | 3-2-1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 16.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG
- | 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

pondělí

- | 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – pro děti od 3 let – CZ
- | 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | 3-2-1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 16.30 | Měsíční sonáta – CZ
- | 18.00 | Hvězda betlémská – CZ

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 3. 1. DO 31. 1.

úterý

- | 18.00 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG (kromě 17. 1.)
- | 19.30 | Zrození Země – CZ/ENG (kromě 17. 1.)
- | 19.30 | Biosphere + Initi (pouze 10. 1.)

středa

- | 17.30 | Astronomický kurz – CZ
- | 19.30 | Měsíční sonáta – CZ

čtvrtek

- | 18.00 | Voyager – CZ/ENG
- | 19.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG (kromě 26. 1.)
- | 19.30 | Biosphere + Initi (pouze 26. 1.)

pátek

- | 16.30 | 3-2-1 Start! – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 18.00 | Zrození Země – CZ/ENG
- | 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

sobota

- | 11.00 | Polaris – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 13.30 | 3-2-1 Start! – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 15.00 | Polaris 2 – Lucie – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 16.30 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG
- | 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG
- | 19.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG

neděle

- | 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – CZ – pro děti od 3 let
- | 13.30 | Polaris – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 15.00 | 3-2-1 START! – CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé
- | 16.30 | Měsíční sonáta – CZ
- | 18.00 | Voyager – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnu suvenyrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

SIMULATORIUM

Toužíte přistát s raketoplánem, proletět se nad Prahou ve stíhačce, manévrovat nad měsíčním povrchem v lunárním modulu nebo řídit vozítko na Marsu a Měsíci? Přijďte si vyzkoušet **naše jedinečné simulátory** obklopené unikátní galerií podsvícených obrazů z hlubin vesmíru.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvezdarna@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 10.00–20.00
- výjimky: 1. 1. 14.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

01. 01. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

víkendy (kromě 1. 1.) od 10.30 a 1. 1. od 16.00 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

víkendy (kromě 1. a 28. 1.) od 14.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy (kromě 1. a 14. 1.) od 16.00 | Petr a Pavla v zimě – příběh o malém výletě mrazivou přírodou až tam, kde se hvězdy třpytí na sněhových vločkách, Byk s blechou na zádech útočí na Oriona a mlhoviny se zdají blíže než hřející kamna.

pátky a víkendy od 18.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

14. 01. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastností supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

28. 01. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb o vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přízpůsobeně dětem ve věku 5 až 8 let.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

Družice, sondy, dalekohledy... – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatelitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavičku loutkonauta Hurvínků.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po, út, čt – zavřeno, st 17.00–20.00; pá 17.00–20.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 17.00–20.00
- výjimky: 1. 1. 10.00–12.00. 13.00–16.00, 17.00–20.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.00 | Slunce a stíny – sluneční paprsky rozehrávají svá působivá představení nejen v zemské atmosféře. Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce, a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Měsíc u krejčího – ušití fráček Měsíce je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplňků a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 8. ledna a pak od 25. do 31. ledna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 28. ledna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 7. ledna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planety Mars a Jupiter, planeta Saturn bude pozorovatelná na počátku měsíce v první polovině otevírací doby.

Zajímavé objekty: Zimní obloha nám nabízí velké množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Jsou to dvojhvězdy a vícenásobné soustavy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Dále můžeme pozorovat čtyřnásobnou soustavu Trapez v souhvězdí Orion, která je obklopena známou mlhovinou viditelnou i pouhým okem. Ozdobou zimní oblohy je hvězdokupa Plejády nacházející se v souhvězdí Byka. Jedna z nejbližších galaxií, vzdálená od nás více než dva miliony světelných roků, leží v souhvězdí Andromedy. Na hvězdných mapách ji najdeme pod označením M 31 a za dobrých podmínek je pozorovatelná též pouhým okem nebo malým triedrem.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC PROSINEC 2022

Celkem došlo 110 odpovědí, z toho 75 žen, 35 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Hl. město Praha: 36,36%

Středočeský kraj: 16,36%

Zlínský kraj: 8,18%

Ústecký kraj: 6,36%

Liberecký kraj: 5,45%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: a) Kostel Panny Marie Matky ustavičné pomoci a sv. Kajetána, Praha 1

soutěžilo: 31 čtenářů, 30 správně; 1 špatně

výherci: S. Brhel, Praha; H. Kohůtková, Karlovy Vary;

J. Tuzarová, Dobruška

Křížovka

tajenka: ... poskytuje rozsáhlý výhled

soutěžilo: 19 čtenářů; 19 správně

výherci: L. Čermáková, Pacov; J. Pavlačková, Hodonice;

M. Dvořáková, Žamberk

Soutěž o vstupenky na koncert do baziliky sv. Jakuba

soutěžilo: 60 čtenářů, 58 správně; 2 špatně

výherci: H. Adámková, Praha 10; L. Abuzaradová, Tuřany

u Slaného

fotohádanka



Poznáte objekt na fotografii?

a/ socha Antonína Dvořáka, Palachovo nám., Praha 1

b/ socha Bedřicha Smetany, Novotného lávka, Praha 1

c/ pomník Josefa Jungmanna, Jungmannovo nám., Praha 1

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvem Kartografie PRAHA. Své odpovědi nám zašlete do 10. ledna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

	Muzeum řemesel Nový Dvůr Letohrad bylo otevřeno v roce 2000 a je umístěno v areálu Nového Dvora z roku 1750. Plochou 1300 m ² je největším muzeem svého druhu v ČR. Muzeum zahrnuje více než 50 ucelených expozic ... z období 1850-1930.									
POMŮCKA: ELATO, OENIN, VICOV	ZÁRMUTEK	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY FYZIKA NEWTONA	VLÁKNO K SÍTI	ČÁST SVÍČKY		RYBÁŘSKÉ ZAŘÍZENÍ	PŘEDLOŽKA	ATOL SOU-OSTROVÍ KAROLINY	POLSKÝ HUDEBNÍ SKLADAT.
ZVUK BRINKNUTÍ							FÁZE DÝCHÁNÍ			
GLYKOSID RĚVY							ROLETA			
							STRÝC SLOVENSKY			
INICIÁLY MODERÁT. MAREŠE			PUK					ADOPTIVNÍ PÉČE ZKR.		
			BIOLOGICKY EXISTOVAT					NEDŮVĚRNÉ		
	ELEKTRIFIK. ŽELEZNIC			TĚLOVÝCH. JEDNOTA			POCTY MN. Č.			
	MĚKKÝŠ BEZ ULITY			POVLAK NA DEKU			CHEM. ZN. RADIA			
MALÝ PES					SOUHVĚZDÍ					
					ČÁST ŠÍJE					
PRAŽSKÝ PODNIK							ZNAČKA AMPÉR-ZÁVITU		2. DÍL TAJENKY	NEŽLI
							ČISTÝ			
ŽIVNOSTENSKÝ LIST ZKR.			GOLFOVÝ VÝRAZ				ČAROVÝ KÓD ZKR. ŘÍMSKÝCH 1605			
			DRUH SYRA							
	TECHNICKÁ SPRÁVA PRAHA ZKR.	BIOKATALYZÁTOR						SPOJKA		
		DRAMA K. ČAPKA						TAŽNÁ ZVÍŘATA		
TROJICE MN. Č.					VÝTAH					
					MOHUTNĚ					
NÁDOBA NA PIVO				OBEC OKR. PROSTĚJOV						ZÁPORNĚ NABÍTÁ ČÁSTICE
				ČÁST ODPADU						
DOMÁCÍ ZVÍŘE							SRST OVCÍ			
							NÁZEV HLÁSKY L			
	TOMÁŠ DOMÁCKÝ	PŘÍJEMNĚ						ČÁSTICE S ELEKTR. NÁBOJEM		
		TA I ONA						PAMLSEK		
TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.			TENKÁ FÓLIE					CHEM. ZN. KREMÍKU		
			SPZ TŘEBÍČE					OTEC ZASTAR.		
OBTĚKÁNÍ							LOTERIE			
URČENÉ K MĚŘENÍ							MÍSTO BEZ SLUNEČNÍHO SVITU			

soutěž o vstupenky

Kdo je autorem filmového scénáře snímku Okupace?

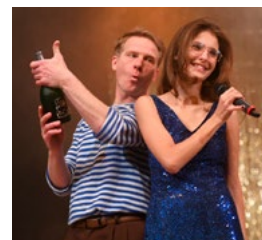
a/ Martin Mareček

c/ Marek Šindelka, Vojtěch

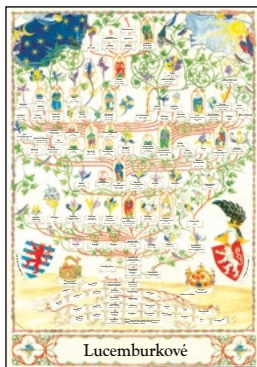
b/ Petr Jablonský

Mašek, Michal Nohejl

Odpovědi zasílejte do 10. 1. z www.kampocesku.cz/souteze. Tři výherci získají dvě vstupenky na hru Okupace v Divadle Bez zábradlí na 19. 1. 2023.



Elektronické předplatné na novém webu
www.prazskyprehled.cz



Rodokmen Lucemburkové

Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279
e-mail: redakce@kampocesku.cz

www.prazskyprehled.cz



~~150 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



Pražský hrad

Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279
e-mail: redakce@kampocesku.cz

www.prazskyprehled.cz



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



Městská heraldika

Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279
e-mail: redakce@kampocesku.cz

www.prazskyprehled.cz



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



Od gotiky cesta

Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279
e-mail: redakce@kampocesku.cz

www.prazskyprehled.cz



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



KAM za zážitkem

Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279
e-mail: redakce@kampocesku.cz

www.prazskyprehled.cz



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč

Portál pražské kultury

S námi máte přehled

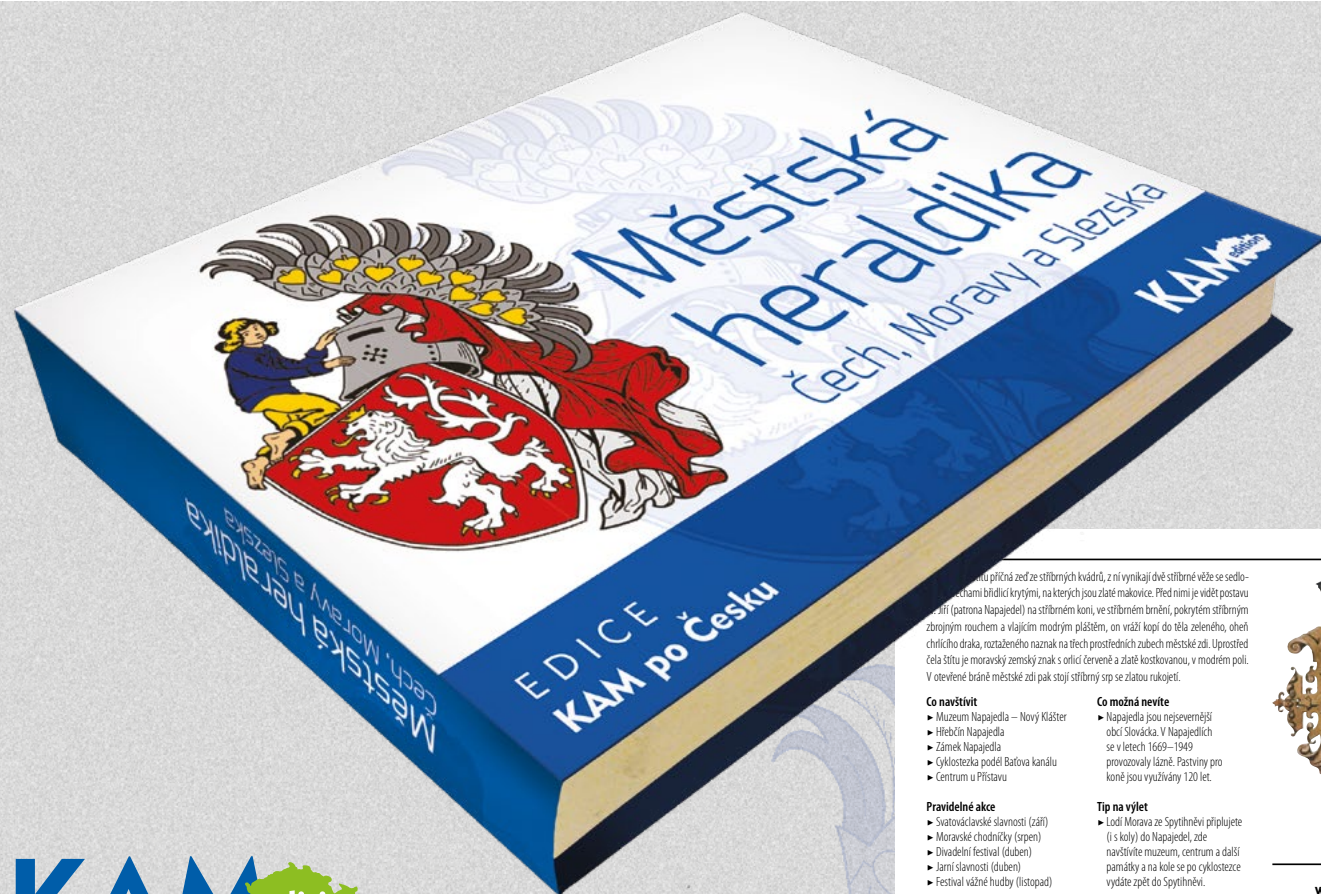


www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE

www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč

osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

- rozměr A1 (594 x 841 mm)
 - baleno do tubusu
 - dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
- KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3