



**PRAŽSKÝ**

02\*2023

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!

(S)LADÍME KULTURU

DIVADLO  
**Palace**  
WWW.DIVADLOPALACE.CZ



# VEDLEJŠÍ ÚČINKY

Stefan Vögel

PREMIÉRA 7. ÚNORA 2023

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Elektronické předplatné magazínu  
**PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ**  
ROČNÍ | 6 vydání | CENA 240 Kč

Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o. | Kúbelkova 30, 130 00 Praha 3 | tel.: +420 222 944 816-7  
mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.prazskyprehled.cz

# *Dárek pro vaše blízké*

Elektronické předplatné magazínu

## **PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ**

71. ročník / 2023

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy.  
Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou.

Elektronický Pražský přehled je digitální kopíí klasického magazínu.

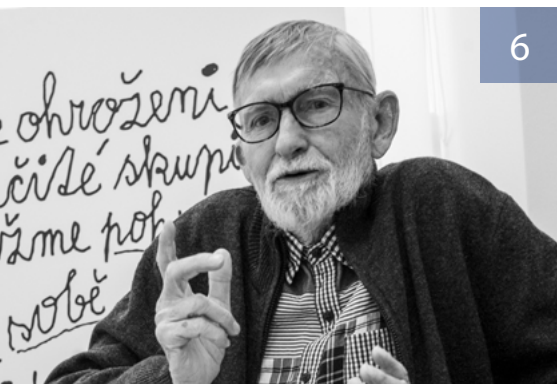
### **DÁRKOVÝ POUKAZ**

půlroční předplatné | 6 vydání | **240 Kč**

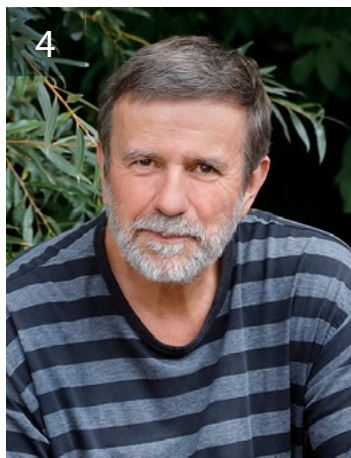
### **OBJEDNAT**

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,  
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

## vybíráme z obsahu



6



4



7



7



8



12

3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Vlastimilem Vondruškou

6 **KAM za kulturou s...**

Janem Schmidem

7 **redakce zve**

Sfoukni svíčku a něco si přej

Mamuti v muzeu II.

8 **ochotníci, pouličníci, kočovníci**

Kašpárek

Jeden z prvních ochotníků v Praze

9 **knižní tipy**

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Nejmladší Potůček

14 **kalendárium**

20 **divadla**

28 **film**

30 **koncerty**

32 **kluby, kulturní centra**

34 **galerie, výstavy**

42 **památky**

44 **muzea**

50 **volnočasové aktivity**

52 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Divadlo Palace

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

# Milí čtenáři,

tento způsob zimy zdá se mi poněkud nešťastný. Aby v lednu kvetly sakury a byly k vidění bílé koberce sněženek... Kdo ví, čeho se ještě dočkáme. V kultuře se ale můžeme stále spolehnout na to, že divadla hrají, koncerty se konají a výstavy pokračují, ať to stojí, co to stojí. Ráda vám tedy něco z únorových akcí doporučím.

Zkuste zajít na koncert duchovních árií českého baroka a klasicismu v podání souboru Musica Florea a našeho předního barytonisty Romana Janála, který se bude konat 27. února v evangelickém kostele U Salvátora. Podrobný program najdete v rubrice Koncerty.

Muzeum města Prahy připravilo společně s Archeologickým muzeem ve Wroclavi poučnou výstavu o životě obyvatel v tomto středověkém městě, s nímž nás spojuje několik století dějin. Zakladatelem totiž nebyl nikdo jiný než český kníže Vratislav. Expozice potrvá až do září a jste srdečně zváni.

V Museu Kampa můžete navštívit prodlouženou výstavu sochaře Stanislava Kolíbala, jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění. Neváhejte, výstava končí 19. února.

V galerii Artinbox v Perlové ulici probíhá výstava děl legendárních sester Válových a od 24. února budete moci zhlédnout snímky ukrajinského fotografa Alexandra Chekmeneva, který zdokumentoval kyjevské občany v probíhající válce. Je potřeba si připomínat, jak se snaží přežít lidé pod neustálou hrozbou útoků.



Zúčastnit se můžete i každoročních masopustních akcí, čekají na vás třeba na Letné, kde se bude konat tradiční Letenský masopust se sletem masek, nebo se přidejte do průvodu v Horních Počernicích, kde nebude chybět veselá muzika a jitrnice. Obě akce se konají v sobotu 18. února. Přeji veselou zábavu.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Dobrý den,

děkuji za zaslání návodu k vytištění pdf. Jsem zbrusu novou předplatitelkou a včera večer jsem se doma „trápila“ vyhledáváním v elektronické interaktivní verzi. Takhle je to bezvadné, přehled na první pohled, navíc mám možnost si to vytisknout sama na A4 a nemusím tedy číst mrňavý text s lupou (jako dříve s malou papírovou verzí).

Ještě jednou díky, Zdraví, Iva Hůnová

*Paní Hůnová, děkujeme za vaši přízeň a jsme moc rádi, že Vám elektronická verze našeho měsíčníku vyhovuje a doufáme, že vždy najdete to, co hledáte.*

Zdravím do redakce a rád bych se zeptal, jestli někdy v budoucnu chystáte obnovit tištěnou verzi vašeho časopisu. Pro staromilce by to bylo fajn. Václav Bláha, Poděbrady

*Vážený pane Bláho, moc rádi bychom tištěnou verzi časopisu obnovili, leč stále doba a ekonomická situace není příznivá. Ale nevzdáváme se naděje, že lepší doba přijde.*

Milá redakce, chtěla jsem poděkovat za váš zajímavý časopis, který mi přináší mnohé nové informace o naší kultuře, osobnostech i historii. Vybraná témata a rozhovory jsou velmi inspirativní a pohledy na kulturní dění před 67 lety poučné. Děkuji za vaši práci. Milena Nováková, Ústí nad Orlicí

*Paní Nováková, jsme moc rádi, že Vám náš měsíčník přináší radost a poučení a budeme se nadále snažit Vás nezklamat. Děkuje.*

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



*PhDr. Vlastimil Vondruška, kandidát věd, je skutečně „Ille, qui narrat fabulas“, ten, co vypráví příběhy. Absolvent Filosofické fakulty Univerzity Karlovy, obor historie a etnografie získal vědeckou aspiranturu na ČSAV. Poté pracoval v Národním muzeu v Praze, kde vzniklo jeho 50 vědeckých studií i první povídky. Po roce 1990 založil sklárnu na výrobu replik historického skla a vrátil se k psaní beletrie, aby v roce 2007 odešel definitivně na spisovatelskou volnou nohu.*



PhDr. Vlastimil Vondruška, CSc.

# Ten, co vypráví příběhy

**Zatím Vaší poslední historickou beletrií je první díl Lucemburské epopeje – Král cizinec (1309–1333)?**

Ano, při pohledu na pulty knihkupectví je to tak.

**Jak se bude jmenovat další díl?**

Další díl Lucemburské epopeje se bude jmenovat Kralevic Karel (1334–1347). Bude popisovat složité období, kdy se mladý Karel snažil vládnout jinak, než si přál jeho královský otec Jan. To samozřejmě vedlo ke konfliktům, ale pro Karla to byla „škola života“. Rozhodně zajímavá bude i paralelní linie, která vypráví osudy pánů z Landštejna.

**Jaká další překvapení pro čtenáře chystá Vaše tvůrčí vitalita?**

Doba mezi napsáním knihy a jejím uvedením na trh je relativně dlouhá. Takže jsem v mezidobí (Lucemburské epopeje – Král cizinec, pozn. autora), napsal další titul. Jde o příběh renesančního písaře Jiřího Adama z Dobronína, který se pod názvem Zásunbní prsten objeví na knihkupeckých pultech v březnu.

**Husitská epopej přinesla zajímavý pohled na dobu dnes tolik budící vášně. Co si myslíte o filmu Petra Jákla Jan Žižka (2022)?**

Každá revoluční událost, která znamenala změnu společenského nebo politického systému, bořila starou víru a přinášela novou, chudí bohatli a bohatí chudli, má tu „smůlu“, že se jejího výkladu chopí každý, kdo se chce politicky, vědecky či medi-

álně zviditelnit. A vnáší do ní svůj pohled bez ohledu na realitu doby. Husitství má navíc punc protiněmeckého hnutí. Právě proto v Husitské epopeji popisují události 15. století jak očima kališníka, tak jeho bratrance katolíka. Neboť nic není černobílé, to platilo kdysi a platí i dnes. Pokud zmiňujeme film Jan Žižka, je to pohled jeho autora a respektuji to. Žádné umělecké dílo není totiž vědecké pojednání, a tak bychom se na něj měli dívat.

„Hotový mám už i prémiový titul Zapomenutý zločin, který vyjde ve druhém čtvrtletí. Bude to „lahůdka“, protože v tomhle příběhu se Jiří Adam z Dobronína potká přes propast téměř tří staletí s jiným mým literárním hrdinou, s Oldřichem z Chlumu.“

**Anděl smrti, třicátý jubilejní historický detektivní román s Oldřichem z Chlumu byl úspěšný?**

Podle zájmu čtenářů rozhodně. Oldřich z Chlumu je dnes v českém literárním světě fenoménem, ať se to někomu líbí či nikoli. Je to hrdina klasického, nebo chcete-li tradičního stříhu, který nemá

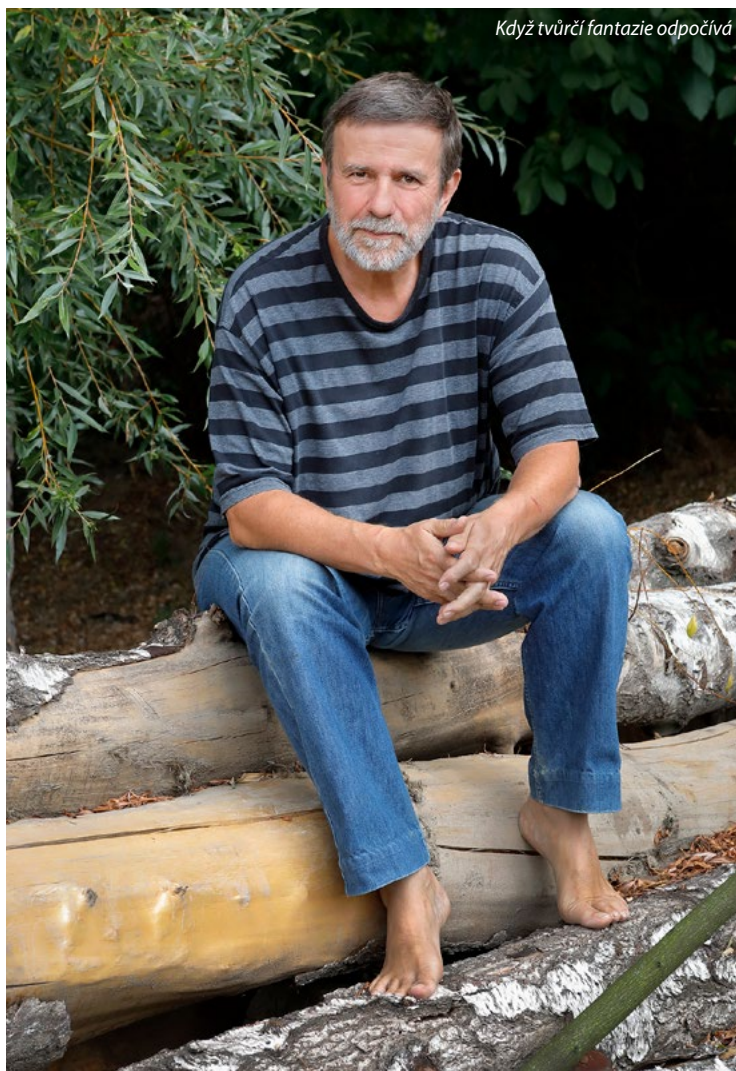
nic společného s modernistickými uměleckými trendy. Jeho příběhy ctí původní smysl umění, tedy dávat lidem naději a víru v to, že náš život, navzdory všem strážním a bolestem, je krásný a stojí za to ho žít. Hrdinové by měli hájit pravdu, spravedlnost a mělo by jim záležet na osudech prostého lidu. Příběhy Oldřicha z Chlumu nejsou klasickou detektivkou, jsou to dobrodružné příběhy zasazené do koloritu středověkého života. A protože jsem historik, snažím se, aby byl ten kolorit co nejvěrnější, ale současně barvitý a pochopitelný.

**Neviditelní, sci-fi z roku 2068, tedy 40 let po Velkém resetu, popisujete společnost orwellovskou, ideální či nevyhnutelnou?**

Romány z budoucnosti mají to privilegium, že je nelze hodnotit jako možné či nemožné. Je to jen literární vize, v případě Neviditelných klasická dystopie. Tak se označuje forma díla, které popisuje opak utopie, tedy fiktivní společnost, která se vydala špatným směrem. Věřím, že nás nic takového nepotká.

**Jaké odezvy u mocných tohoto světa se dostává Vaším necenzurovaným světským postilám?**

Neznám se s nikým mocným tohoto světa. Netuším tedy, zda si mé knihy kupují, zda je vůbec znají a čtou. Doufám však, že někteří ano. A s odezvou to bude asi stejné, jako v celé naší společnosti. Vlastně celá Evropa je v hodnocení vývoje společnosti rozdělená, bez nároku na exaktní přesnost se předpokládá půl na půl. Je to ostatně



Když tvůrčí fantazie odpočívá



Divadelní představení *Vínem proti pohanství aneb Staročeský Dekameron*, VV a hudební skupina Ginevra



S knihovnou za zády, doslova a do písmene

Vydal 50 historických románů a detektivek, řadu knih pro děti a s manželkou 20 populárně-naučných publikací o historii. Prodal více jak 1,6 milionů tištěných knih, 50 tisíc audioknih a je nejčastěji vypůjčovaným autorem v našich knihovnách. V roce 2017 získal státní vyznamenání za literaturu z rukou prezidenta republiky.



VV jako průvodce na Bezdězu



Luceburská epopěj, Král cizinec

vidět i v našich volbách a ve výzkumech veřejného mínění. Takže věřím, že i mezi mocnými se najdou ti, kterým se mé světské postily líbí.

#### Divná doba si žádá drobné radosti, pro potěchu ducha. Jaké jsou ty Vaše?

Spokojený rodinný život, manželka, se kterou se máme rádi a rozumíme si, zahrada, dobré knihy a že ráno ještě dokážu vstát z lůžka. A také to, že

má tvůrčí fantazie pracuje na plné obrátky, stále se učím a studuji a práce mě pořád naplňuje a baví.

**Vlastimil Vondruška** získal řadu literárních ocenění jako je cena IBBY, UČS, cenu čtenářů nakladatelství MOBA nebo čestné ocenění Menzy. Jeho román *Husitská epopěj* získal v roce 2015 titul Bestseller roku. Stále vystupuje v knihovnách, stejně jako ve svém divadelním představení ***Vínem proti pohanství aneb Staročeský Dekameron***. Věnuje se publicistice, za což obdržel

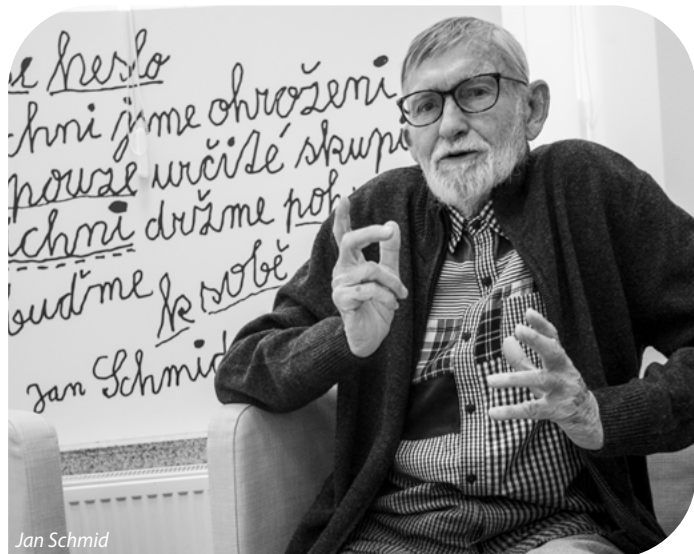
Krameriovu cenu udělovanou Asociací nezávislých médií.

Je mi velkou ctí poděkovat Vlastimilu Vondruškovi za odpovědi na mé otázky, ale především za jeho dar zaujmout naší historii. V jeho knihách, které způsobují závislost, nabízí všem cestu k poznání a na pozadí historických událostí nabádá v časech přítomných, abychom neopakovali chyby našich předků z časů minulých. Děkuji.

Luděk Sládek

# Janem Schmidem

Jan Schmid je ředitel, umělecký šéf, režisér a zakladatel Studia Ypsilon, se sídlem v raně funkcionalistickém paláci Olympie ve Spálené ulici v Praze. Po celé nastávající dva roky si bude toto legendární divadlo připomínat neuvěřitelných šedesát let. Zatímco v roce 2023 uplyne právě tolik let od vlastního založení Ypsilonky, jež vznikla v roce 1963 v Liberci, v následujícím roce 2024 budou šedesátiny vztaženy k výročí uvedení první autorské inscenace *Encyklopedické heslo XX. století*, velmi neobvyklého a šokujícího představení, které mělo premiéru v únoru 1964.



### Vážení a milí příznivci divadla,

přestože žijeme složitou dobu, nová témata a nápady pro divadlo nevysychají, ba možná naopak. Diváci se vracejí, a dokonce působí jakoby nověji, radostněji a dychtivěji. Taký je znát, že divadlo přijímají pro sebe objeveněji, což i daleko více

a my aneb Večerní jazz je lásky čas, poprvé uvedený loni v květnu jako jednorázová mimořádná událost, který si však nakonec pro velký úspěch letos v březnu zopakujeme ještě potřetí. Dále pak na inscenaci Spálená 16, z níž mám velkou radost i proto, že po hendikepu z koronaviru, kdy se toto předsta-

v Ypsilonu přejmenována na Sen noci svatojánské, jak se nám zdá, s podtitulem: poněkud i jako Svátek osla.

Mohu směle říct, že současný ypsilonový repertoár je opravdu neobyčejně pestrý. Proto k nám zvů bez nadsázky všechny, každý si totiž může



dávají najevo. Nepochybně to souvisí i s tím, že přibývá mladá divácká generace. Ve Studiu Ypsilon tuto tendenci nepozorují jen u nejnovějších titulů, ale kupodivu i u těch, které máme na repertoáru už hodně dlouho, jako jsou např. *Rusalka* nejen podle Dvořáka, slavná opera nastudovaná u nás v určitém posunu, nebo *Vianova Hlava Medúzy*, kterou ještě režíroval Milan Lasica a jež se v lednu dočkala jubilejní 350. reprízy, anebo má hra *Škaredá středa*, věnovaná ožehavé otázce emigrace a návratu a s tím souvisejícímu složitému vztahovému propletení dvou cizích rodin, které dala absurdní situace společného bydlení v jedné vile nečekaně dohromady.

Především však zvů na novinky. V nejbližší době nejvíc na slavnostní celosouborový improvizovaný večer s mnoha hosty *Slavné narozeniny*

vení skoro nehrálo, je nyní opravdovou kmenovou záležitostí, na kterou se opakovaně chodí. Taký mě těší novinka *Let do nebe aneb Fata morgana*, pro některé, zdá se, docela kontroverzní představení, za mě však jeden z nejlepších divadelních počínů Arnošta Goldflama, kde kritika vyzdvihuje virtuozitu ypsilonových herců.

Jinak mám velmi rád představení *Sežeňte Mozarta!*, které odkrývá mnohé z tajemného pozadí vzniku překrásné opery *Kouzelná flétna*, přičemž zároveň na diváky působí srdceryvností hudby samotné. A těší mě i titul jako *Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský*, znamenitá komedie inspirovaná skutečnou událostí, požárem Národního divadla. A za vidění určitě stojí rovněž nedávno odpremiérováná *Shakespearova nejslavnější komedie o bláznivých proměnách lásky*, jež byla

v Ypsilonce najít to své. Včetně dětí, na které jsme nikdy nezapomínali a kterým je určeno hned několik představení, jako jsou třeba hravé *Hudbajky*, poetická *Vosička*, zábavná *Škola Ypsilon* anebo nejnovější titul *Až opadají listy z dubu*, příběh z Werichovy knihy *Fimfárum*, pro který svrčovaně platí známý autorův citát: „Kdo se umí smát sám sobě, má právo se smát všemu ostatnímu, co mu k smíchu připadá.“

Moc bych si přál, aby Studio Ypsilon přivádělo dál na svět inscenace, kde by takto divák nacházel sebe sama, něco ze své životní zkušenosti a nastavení, a domů odcházel s nenahraditelným pocitem právě zažitě vzájemnosti a pospolitosti. To i v duchu našeho současného nadsázkového hesla: Máte rádi dobré konce? Zastavte se v Ypsilonce!

Pro Pražský přehled Jan Schmid





## Sfoukni svíčku a něco si přež

Narozeniny bývají jeden z mála momentů, kdy se rodina dokáže stmelit a vytvořit idylu překypující smíchem, laskavostí a balonky. Jejich organizátorem by však nesměl být dramatik Tennessee Williams.

Ten umí ve spalujícím jižanském podnebí svým postavám ještě více zatopit a vybudovat natolik dusnou atmosféru, až se stává nevyčerpatelnou inspirací pro mnohé inscenátory. K tomuto autorovi se proto opět vrací nejen Činoherní klub, kde se více než deset let uvádí *Tramvaj do stanice Touha* v režii Ladislava Smočka, ale také režisér Martin Čičvák, jenž si tentokrát zvolil k inscenování tragikomedii *Kočka na rozpálené plechové střeše*.

Kočku našlapující po rozpálené plechové střeše svěřil Anně Fialové, která se jí chopila s naprostou suverenitou. Maggie je v jejím podání zábavná, sarkastická, vášnivá a svůdná. Jejího muže Bricka ztvárnil Jan Hájek a s Fialovou vytvořili poněkud nesourodou dvojici, jejíž rozdílnost je patrná již z věkového rozdílu mezi herci. Oproti extrovertní Maggie je Hájkův Brick minimalistický a veškerou bolest a rozpory prožívá i uzavírá v sobě. A stejně jako jeho žena, tak ani divák do jeho hlavy příliš nevidí. Zato vlezlá a věčně těhotná švagrová v podání Gabriely Míčové ví o všech všechno.



„V jednom kuse se cítím jako kočka na rozpálený plechový střeše!“

Manžel Gooper jí ve všem přizvukuje, a třebaže lecky bývá mnohými tvůrci upozadován, tak se Matěji Dadákoví daří na malém prostoru rozehrát podpantofláka, zakomplexovanou snaživku i nemilovaného syna. Rozdíl mezi dětmi stejně jako veškeré negativní emoce se snaží rozptýlit rozverností a hlučností Mamča Nadi Konvalinkové, která je milým zpestřením na zdejší scéně. Jejím opakem

je oslavenec Tatka Pollit Vladimíra Kratiny, který si nebere servítky, ačkoli i on sám je velmi zranitelný. A třebaže narozeninová oslava nedopadne podle představ všech zúčastněných, divák si v Činoherním klubu přijde opět na své. Před jeho očima se vyjeví mnohá palčivá tajemství v příběhu, který je díky Williamsově nezpochybnitelnému talentu stále aktuální.

TreBl

## Mamuti v muzeu II.

Na sobotu 18. 2. 2023 si Národní pedagogické muzeum J. A. Komenského připravilo zajímavý doprovodný program k výstavě *Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel.*



v historickém sklepení. V 10, 12, 14 a 16 hodin se můžete vydat na komentovanou prohlídku s kurátory výstavy a každou hodinu



Mamuty v muzeu můžete potkat v sobotu 18. 2. 2023 od 10 do 17 hodin ve Valdštejské ulici 20 na Malé Straně v Praze.

se muzeum rozhodnutí pravěkou hudební produkcí. Výstava *Pravěk, k tabuli!* dokumentuje cestu učiva o pravěku do českých škol a učebnic. Zpřístupňuje veřejnosti výběr ze vzácných školních obrazů, které

tvorí jeden ze základů sbírek Národního pedagogického muzea J. A. Komenského. Na výstavě najdete také předměty z pozůstalosti Eduarda Štorcha, z nichž některé jsou vystaveny vůbec poprvé. Školám nabízí muzeum živý vzdělávací program, který dětem přibližuje osobnost Eduarda Štorcha a některé prvky experimentální archeologie.

-red-

## ochotníci, pouličníci, kočovníci

# Kašpárek

Postava Kašpárka byla významným sjednocujícím prvkem téměř všech loutkových her. Dokonce i těch, ve kterých se původně neobjevoval. Stal se symbolem veselého a chytrého hrdiny, který si dovede poradit v každé situaci.

Přejmenován na Kašpárka se objevuje ve 40. letech 19. století. Jedním z prvních, kdo jej označil tímto českým a zdrobnělým jménem, byl zřejmě Matěj Kopecký. Neproměnil a tedy charakter, ale



Výběr Kašpárků v Muzeu loutkářských kultur, Chrudim

jen jméno, které se českému publiku lépe skloňovalo. Kašpárek ve většině případů vystupoval jako vedlejší postava. Jeho povolání se měnilo od hry ke hře, nejčastěji však býval sluhou. Ale ať byl čímkoli,

„V loutkářské kultuře každého národa se objevuje komická figura. Indie je pokládána za kolébkou loutkového divadla, a proto nejstarší je patrně Vidušaka. U nás je to loutka Kašpara, původní Pimprl, Pimprdl, Pimprdle. Kašpárek je ze všech národních komických figur nejjemnější, nejlyričtější, nejméně vulgární.“ Milan Knížák, Encyklopedie výtvarníků loutkového divadla



Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka

vždy se stával hrdinou hry svým důvtipem. Čeští loutkáři jej uvedli do klasických historických her, čímž zčeštili a zlidověli zahraniční předlohy. Svými absurdními replikami i činy vyjadřoval nezdolný optimismus a schopnost zvládnout všechny situace myšlením. Býval nástrojem pro výchovu dětí, ale i dospělému dokázal vnuknout víru ve zdravý rozum. Hrál-li v divadle Kašpárek, dokázal udržet pozornost a kázeň i nejmenších diváků. Trvalo dlouhou dobu, kdy byl neodmyslitelným hrdinou loutkových divadel. Útlum této komické figury nastal v druhé polovině 20. století, kdy se začalo dětem předkládat mnoho nových hrdinů. S půlstoletí trvající odmlkou se začíná postava Kašpárka znovu objevovat v představeních pro děti.

PetraM

foto © Wikimedia Commons

## Jeden z prvních ochotníků v Praze

Jan Nepomuk Štěpánek (nar. 19. května 1783 v Chrudimi) byl významný český divadelník, režisér, dramatik, dramaturg, překladatel, spisovatel, redaktor, publicista a divadelní ředitel. Stal se jednou z vůdčích osobností českého divadla první třetiny 19. století.

Rodina měla mydlářskou živnost v Chrudimi a Jan Nepomuk si původně vybral kněžskou dráhu. Pobyt v semináři v Litomyšli přerušil roku 1800, kdy dobrovolně vstoupil do studentské legie verbované proti Napoleonovi. K teologii se sice ještě vrátil, ale před vysvěcením jej tehdejší vlastenecká společnost přivedla k divadlu, které si hluboce zamiloval. Vystupoval jako ochotník, psal a upravoval hry pro česká divadelní představení, zvláště



Jan Nepomuk Štěpánek, posmrtný portrét, 1883, J. Vilímek

pro soubor pražského Malostranského divadla, se kterým se seznámil při jeho působení v lázních Teplice. Od roku 1812 pak pracoval v pražském Stavovském divadle, kde se staral o uvádění českých

ochotnických představení. Později zde zastával funkci dramaturga a režiséra českých her. Pro divadlo sám napsal, přeložil či upravil asi 130 různých dramatických děl. V oblibě tehdejšího obecnstva byly např. jeho historicko-rytířské hry a veselohry ze současnosti. V letech 1824–1843 přeložil nejméně 13 operních libret. Jeho operní dramaturgie byla jedním z nejpokrokovějších rysů českého divadla v první polovině 19. století. Měl dceru Antonii Štěpánkovou a jeho vnukem byl známý herec Zdeněk Štěpánek. Zemřel 12. 2. 1844 a je pohřben na Vinohradském hřbitově v Praze.

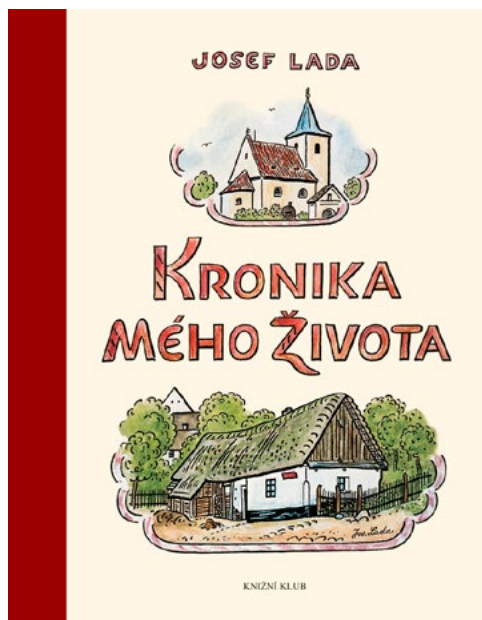
Petra Matznerová



Rožný dům v Chrudimi

První ochotnický soubor je doložen roku 1812, kdy jeho členy byli například František Klicpera, Jan Nepomuk Štěpánek či děd divadelníka Pavla Švandy ze Semčic.

foto © Wikimedia Commons



Josef Lada

### Kronika mého života

Se jménem Josefa Lada je spojena řada postav a postaviček, malebné obrázky českého venkova, poezie Vánoc, ale rovněž originální humor, který se snad nejvíce promítl do výtvarného ztvárnění Osudů dobrého vojáka Švejka. V Kronice mého života se autor vrací do svého dětství v rodných Hrusicích a s pokorou a lehkým úsměvem na tváři vede čtenáře krok za krokem po cestách svého plodného života.

„Kniha plná vzpomínek národního umělce Josefa Lada, jehož osobnost a tvorbu snad ani není třeba představovat. Obrázky idylicky vykreslující českou ves, hrusické chaloupky a děti, radující se z obyčejných věcí s ryzí dětskou radostí, zná snad každý Čech a přesto, že v nich třeba někdo nenašel zrovna zalíbení, je nesporné, že mají své specifické kouzlo, že vyznačují dokonalou idyličnost.“ Lucie Horáková

**Josef Lada** (17. 12. 1887, Hrusice – 14. 12. 1957, Praha) je malíř, ilustrátor, spisovatel, grafik a divadelní výtvarník. Patří k velkým postavám české kulturní historie. Čím byl více? Sám o tom v doslovu ke své Kronice říká: „Spisovatel a malíř; malíř a spisovatel. Obracejte to, jak chcete. Sám věřím jen v silné prožitky mládí, dobré lidi, citlivá srdce a věrnou lásku. To je čistý zdroj umělecký. Vládnout perem nebo štětcem - to už je jen technika, to je detail.“

Josef Lada, autor milovaný dětmi i dospělými, otec kocoura Mikeše a mnoha dalších postaviček, tvůrce nezaměnitelné podoby dobrého vojáka Švejka, spatřil světlo světa o adventu a v předvánoční době také z tohoto světa odešel.

**cena: 599 Kč**  
[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Václav Kopta

### Zlaté časy

Publikace obsahuje 26 nejpoutavějších příběhů a vzpomínek autora vybraných ze stejnojmenného pořadu ČRo Dvojka. Zlaté časy – tohle slovní spojení v sobě ukrývá kouzlo vzpomínek, nostalgie nebo životní etapy, která má s odstupem času víc barev. Holky byly tenkrát hezčí a měly kratší sukně, v kinech běželo víc filmů, na které se vyplatilo vystát frontu, a v písničkách se zpívalo o věcech, kterým jsme rozuměli a jejichž refrén jsme si zapamatovali už po prvním poslechu...

**cena: 249 Kč**  
[www.radioteka.cz](http://www.radioteka.cz)

Arnošt Goldflam

### Praha strašidelná

Dvanáct strašidelných příběhů pro děti i rodiče. Praha byla odjakživa město zasvěcené magii. A přízraky nejrůznějších legend tu přežívají dodnes – stačí jen vědět, kde je hledat. Objevte taje českého hlavního města s Arnoštem Goldflamem, který zná jeho strašidla jako vlastní boty! Jaké tajemství ukrývá Praha ve svých neznámých zákoutích a podivných lidech? To nyní zjistíte i vy, milí čtenáři, a věřte, že až se příště půjdete projít Prahou, už se na ni nebudete dívat stejnými očima.

**cena: 349 Kč**  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

Jan Kršňák

### Digiděti

Jak pečovat o děti, o něž současně pečují digitální technologie? Kam dojdou děti hledající poklady v počítačových hrách? Kde se ocitají dospívající proplétající se zákoutími sociálních sítí? Je vůbec zdravé, aby před nimi tolik vysedávaly, aby je s sebou neustále nosily v kapse? Nebo by s nimi měly trávit naopak ještě víc času, aby byly připravené na budoucnost? To jsou otázky, které si klade pravděpodobně každý rodič mladšího či dospívajícího dítěte. Lze ale najít tu „správnou“ odpověď? Kniha pomáhá rozehnat nejistoty a obavy spojené s výchovou dětí v digitálních časech.

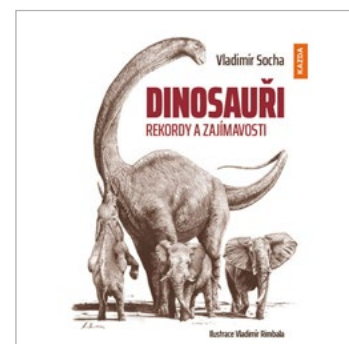
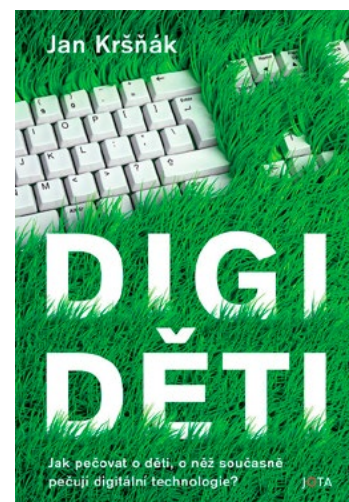
**cena: 398 Kč**  
[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Vladimír Socha

### Dinosauři – rekordy a zajímavosti

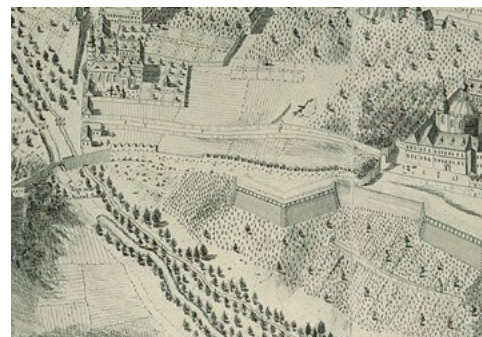
V knize se dočtete o extrémních ve světě dinosaurů – někteří vynikali například největšími a nejdelšími krky, ocasy, trupy, končetinami, hlavami, rohy, bodci, zuby, drápy a bezmála vším, na co si jen vzpomenete. Dinosauři byli v mnoha ohledech výjimeční. Nikdy před nimi ani po nich se neobjevili tak dlouzí, vysocí či těžcí suchozemští tvorové. A rozhodně nejde jen o rozměry – z dosud objevených druhů můžeme vybrat také dinosaury nejstarší, nejmladší, nejrychlejší, nejvíce obrněné, nejrozsířenější nebo třeba nejbizarnější.

**cena: 398 Kč**  
[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)





Jediný souvisle dochovaný úsek gotického opevnění Nového Města pražského pocházející z let 1348 až 1350.  
Foto Z. Kačerová



Partie novoměstského hradebního okruhu nad údolím Botiče mezi Vyšehradem a Karlovem na Huberově panoramatu Prahy z roku 1769. Josef Daniel Huber. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

## Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Pozůstatky hradeb Nového Města pražského nad údolím Botiče

*Jelikož převážná část opevnění Nového Města pražského zanikla či je dnes skryta pod povrchem dnešních chodníků, ulic či městských parků, zůstává dnes jeho poznávání prakticky výhradně na archeologii. Ale o nepočtených archeologických výzkumech novoměstského opevnění někdy přistě. Dnes se zaměříme na dochované úseky městských hradeb nad Nuselským údolím, které si můžeme na vlastní oči prohlédnout tak, jak je snad ještě viděl jejich iniciátor Karel IV.*

Jak píše kronikář Beneš z Veitmile, na sv. Marka (26. března) roku 1348 byl položen základní kámen k „velmi silné hradbě s branami a velmi vysokými věžemi od hradu Vyšehradu až na Poříč“. Během pouhých dvou let bylo celé město opevněno systémem městské hradby o délce 3,5 kilometru, dvěma nárožními zesílenými věžemi na Poříčí a na Karlově, čtvercovými vystupujícími baštami (19 věží) a čtyřmi branami: Poříčská (zvaná i Špitálská), Horská (při dnešním Senovážném náměstí), brána sv. Prokopa (vedoucí ke Koňskému trhu, tj. dnešnímu Václavskému náměstí, známá jako Koňská) a brána sv. Jana (tzv. Sviňská, při dnešním nám. I. P. Pavlova). Opevněná plocha města činila 360 hektarů a městská hradba o výšce až 12 metrů a síle od 1,8 do 2,4 metru nesla střelecký ochoz s předprsní o výšce 2 metry a šířce 0,75 metru (byla opatřena cimbuřím). Vzdálenost jednotlivých bašt (věží) se pohybovala mezi 90 až 120 metry.

Potoku Botiči dalo jméno staročeské sloveso „botěti“ „nabývat na objemu“ a jeho údolí se ve středověku nazývalo „vallis vinearum“ podle zdejších vinic, známých již v průběhu 12. století.

K výstavbě opevnění, před nímž byl pochopitelně vyhlouben příkop, posloužil místní kámen, kterým v případě Nového Města byly drobové břidlice a křemence. Ten byl získáván v lomech v předpolí hradeb a strmé stěny potom zvyšovaly obranyschopnost města. To si můžeme prohlédnout nad Nuselským údolím, kde hradby dodnes stojí v dominantní poloze na skalnatém hřbetu hornin leten-



Pohled na úsek dochovaných hradeb mezi údolím Botiče a Karlovem z Vyšehradu na obraze Vincence Morstadta z roku 1850. © Muzeum hlavního města Prahy



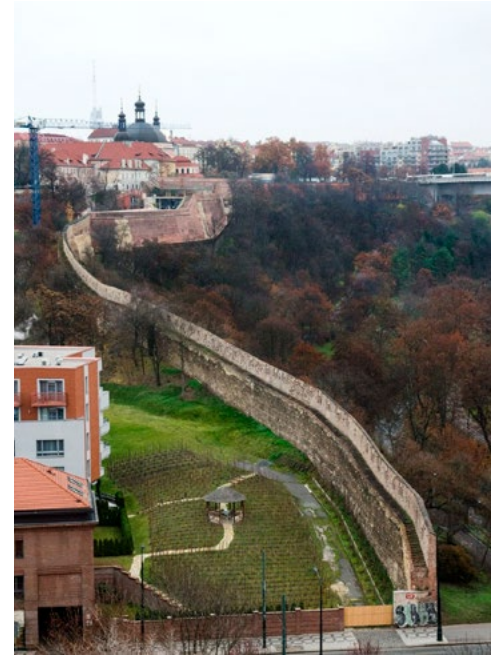
Gotická novoměstská hradba v údolí Botiče přerušena železniční tratí na historické pohlednici z počátku 20. století. © Muzeum hlavního města Prahy.

ského souvrství ordovického stáří (starší prvohory). Dochovaná linie hradby zde pokračuje i dvěma úseky na dně údolí Botiče a odtud stoupá k Vyšehradu. A právě mezi vyšehradským bastionem, Neklanovou ulicí a železniční tratí si můžeme v bujném porostu prohlédnout pozůstatky těchto hradeb. Jejich část zanikla při rozšiřování ulice Na Slupi a další ukrojila výstavba jednokolejné železniční trati v letech 1900 až 1901 a její rozšíření na stávající tři koleje.

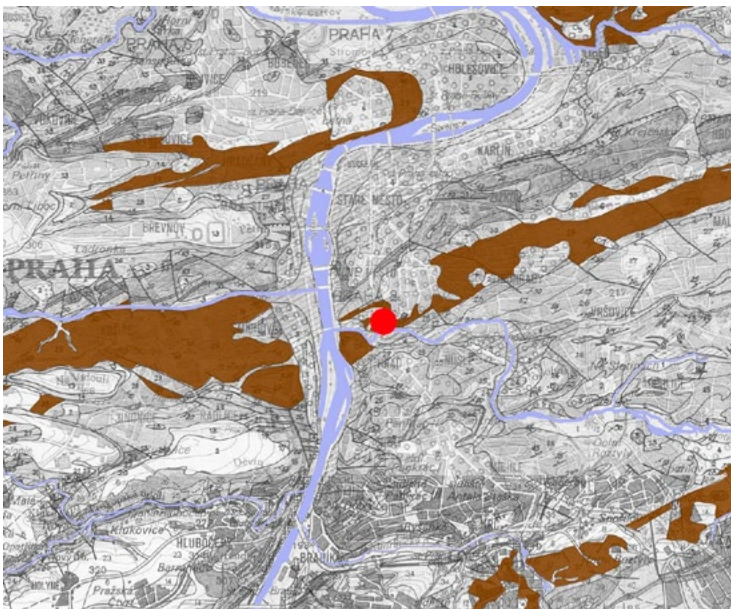
Torzo novoměstské hradby je přístupné za podchodem pod tratí z Neklanovy ulice, avšak příliš nepřevyšuje současný terén. To je ovšem důsledkem navýšení okolního terénu navážkami o mocnosti několika metrů při výstavbě silnice a regulaci potoka Botiče. Díky tomu dnes nad terén vyčnívá prakticky jenom předprsní zeď a koruna vlastní hradby, která je prakticky celá ukryta



Opevnění Nového Města pražského mezi Vyšehradem (vpravo) a Karlovem na tzv. Sadelerově prospektu z roku 1606.  
© Muzeum hlavního města Prahy, inv. č. 17442



Pohled na nejlépe dochovaný úsek gotických novoměstských hradeb. Foto Z. Kačerová



Vyznačení pruhů hornin letenského souvrství (hnědě) v pražské kotlině s umístěním novoměstských hradeb nad údolím Botiče (červeně). Autor J. Zavřel



Dochovaný úsek opevnění mezi Neklanovou ulicí a železniční tratí s petrografickým průřezem zdiva: žlutá – opuka, modrá – křemence, hnědá – drobné břidlice, zelená – pískovce, červená – cihly. Podle J. Růžičkové a J. Zavřela. Foto J. Vidman

pod terémem, splývá s dnešním povrchem. Stojíme tedy dnes prakticky v úrovni středověkého obránce tohoto úseku opevnění. Na jeho západním konci je v dolní části zřetelné líčované ukončení zdiva. Tímto přerušením linie hradby protékal přírodním korytem Botič a od tohoto místa byl jeho tok v barokní době přehrazen dřevěnými česly. Za Karla IV. hradbou potok volně protékal zaklenutým otvorem, který byl zahrazen mříží.

Na dochovaných torzech hradebního okruhu v údolí Botiče si můžeme prohlédnout i charakter a formu zdiva. V jeho spodních partiích jsou užity drobné břidlice, pískovce a křemence letenského souvrství, tedy kompaktní a tvrdý materiál, který byl

či cihel. Barokní vyzdívky se střílnami mezi zuby předprsně gotické hradby byly posléze proraženy okny strážního domku, který přiléhá k vnitřní straně hradby a z ochozu hradby byl zároveň jediný přístup k dřevěným česlům přehrazeného potoka Botiče.

Za Neklanovou ulicí směrem k Vyšehradu se pokračující úsek hradby přimyká k prudce klesajícímu skalnatému hřbetu hornin letenského souvrství, na kterém byl vybudován Vyšehrad s jeho navazujícím cihlovým barokním opevněním.

Tento prostřední pás probíhá od Stodůlek přes Košíře, Smíchov a Vyšehrad ke Karlovu, a dále na Vinohrady, Vackov, Hrdlořezy a Kyje. Tento pruh

těžen na stavbu středověké hradby v nejbližším okolí. Naopak horní část zdiva byla vícekrát v minulosti opravována a přestavována za použití opukových kamenů

Z morfologických důvodů byl pro vybudování tohoto úseku gotického novoměstského opevnění nad údolím Botiče zvolen prostřední ze tří pruhů hornin letenského souvrství, které procházejí pražskou kotlinou v důsledku tektonického opakování podél pražského zlomu.

strmých a skalnatých hornin letenského souvrství patrný na geologických mapách je pochopitelně přerušen vltavským údolím a tokem Botiče.

Pro Pražský přehled Mgr. Vojtěch Kašpar,  
Archaia Praha z.ú.

## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze únor 1956

Milí čtenáři,

únorové vítězství pracujícího lidu se dalo oslavovat všelijak, nakonec i společenskou zábavou, jako jsou plesy. Navléci ale na bály boj proti přežitkům

doby a budování lepší společnosti se mohlo opravdu jen v této době. Přeji záživné čtení.

Alice Braborcová

### PRAŽSKÝ MASOPUST KDYSI A NYNÍ

Od nepaměti býval v našich zemích měsíc únor dobou tanečního veselí z celého roku nejbujarejšího a nejpestřejšího. Od malebných průvodů lidových maškar, jak je v bujně fantasii nejpřimitivnějšími prostředky vytvářel pracující lid venkova, až po honosné karnevaly velkých měst, od prostých lidových muzik až po slavnostní bály, reprezentační plesy a jak se různě nazývaly a dosud nazývají velké společenské taneční události – to vše se vždy pořádalo ponejvíce v této roční době.

Každé společenské údobí si také vytvářelo svůj zvláštní ráz společenských zábav. Byla by to zajímavá kapitola tanečních událostí, třeba jen v Praze, jak se kdy provozovaly a kdo se jich účastnil. Jedno období v naší minulosti je nám zvláště blízké celým svým charakterem. Je to ona rušná doba předbřeznová se svými domácími i prvními českými veřejnými bály. Pořádali je mladí příslušníci nové generace a účastnili se jich přední pokrokoví literáti, umělci i vědecktí pracovníci spolu se studenty a ostatním pražským lidem. Malý sál v Konviktě, kde se konal první český bál, je potom v příštích masopustech vystřídan sálem na Slovanském ostrově a příklad pražských bálů povzbuzuje česká, moravská i slovenská města k následování. Radostné veselí těchto plesů mělo však i mnohem hlubší význam, vždyť každý ples znamenal vlastně jakousi manifestaci nové revoluční společnosti, měl i celou náplní potvrzovat boj proti přežitkům staré společnosti a usilovat o nové, lepší uspořádání života českého lidu.

I náš dnešní život plný vzruchu a úspěšného budování přináší s sebou současně i zvýšenou touhu po radostné společné zábavě. Ukončili jsme první a vstoupili na práh druhé pětiletky. Jak by náš pracující lid, věřící pevně v její úspěch, neměl to vyjádřit i tancem? Skutečnosti, že se za deset let mírového budování podařilo vytvořit nejhlubší morální i politickou jednotu, jakou kdy znala minulá staletí, se dostává také i vnější rámec. Tomuto velkému kolektivu pražského lidu by nestačily již malé prostředky roztržštěné buržoasní společnosti s prostorami určenými pro odlišné zábavy jednotlivých

společenských vrstev. Veliké prostory Sjezdového paláce v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka se tak stávají svědky radostné manifestace pražského pracujícího lidu a doplňují plesy v tradičních již sálech dnešního Kulturního a společenského střediska v Obecním domě, ve Slovanském domě, v Lucerně i jinde.

Vytváří se také nová tradice velkých plesů, karnevalů a rejů největších závodů, plesů učitelstva, studentstva, pražských zahradníků, družstevníků a mnoho dalších. I když se za poslední roky hodně změnilo v náplni mnoha těchto plesů, zůstává i nadále velkým úkolem kulturně osvětových pracovníků vtisknouti ráz našeho nového života všem pražským tanečním zábavám.

To znamená nejen manifestovat radost z dosažených úspěchů v reprezentačních plesích, ale současně nebát se šlehnout satirou v maškarních



Konvikt, 19. století, Bartolomějská 11, Praha 1

rejích a pomáhat tak bojovat proti přežitkům minulých dob i nedostatkům současnosti.

Radostně proto i tancem oslavujeme vítězství našeho pracujícího lidu, výsledky únorových dnů, jež zajistily náš dnešní klidný život v míru.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Opera z pouti** – E. F. Burian, národní umělec | Divadlo D 34 /dnes Divadlo Archa/

**Domy pana Sartoria** – G. B. Shaw | Divadlo St. K. Neumann /dnes Divadlo pod Palmovkou/



**Zapadlí vlastenci** – K. V. Rais | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo na Smíchově/

**Inteligenti** – M. Jariš, laureát státní ceny | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

**Orfeus v podsvětí** – J. Offenbach | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V ÚNORU

**Větrná hora.** Český film. Dobrodružný příběh geologické skupiny. Režie: J. Sequens. Hrají: J. Vinklář, R. Deyl ml., R. Hrušínský ml., M. Kopecký, R. Vrchota, J. Kemr, E. Kubešová, S. Zázvorková, O. Lackovič, J. Mareš, laureát státní ceny, zasloužilý umělec St. Neumann a jiní.

**Sůl země.** Americký film vyznamenaný Velkou cenou na VII. MFF. Režie: Herbert J. Biberman. Hrají: Rosaura Revueltasová, Juan Chacon, Will Geer, C. Jenks a jiní.

**Ztracené stádo.** Sovětský film. Napínavý příběh ze severních pustin. Režie: A. Zguridi. Hrají: O. Žakov, L. Skopinová, L. Sverdlin, S. Morskoy, V. Kulakov, D. Dorofejev, G. Rumjancev, V. Kondakovová a jiní.

**Mandy.** Anglický film. Dramatický příběh rodičů a jejich hluchoněmého děvčátka. Režie: Al. MacKendrick. Hrají: Phyllis Calvertová, Jack Hawkins, Terence Morgan, Godfrey Tearle, Mandy Millerová a jiní.

**Rozmarná žena.** Barevný film. Sovětské filmové drama podle povídky A. P. Čechova. Režie: S. Samsonov. Hrají: L. Celikovská, S. Bondarčuk, V. Družnikov, V. Těperin a jiní.

**Rudá záře nad Kladnem.** Český barevný historický film podle stejnojmenného románu Antonína



Vlasta Chramostová, 60. léta 20. stol.

Zápotockého. Scénář a režie: Vladimír Vlček, laureát Stalinovy a Čs. státní ceny. Hrají: J. Bek, V. Chramostová, národní umělec J. Průcha, laureát státní ceny, M. Ježková, V. Fabiánová, zasloužilý umělec J. Vojta, M. Besser, E. Jiroušková a jiní.

## HUDBA

**VI. mimořádný koncert.** Beethoven: Symfonie V., Folprecht: Houslový koncert, sól. **Spytihněv Šorm**, nositel Řádu práce, Dvořák: Symfonie Z Nového světa. Řídí Karel Ančerl. Pořádá FOK. | Smetanova síň, Obecní dům

**Smetana – Mozart – Verdi – Jar. Seifert.** Předvečer krásného zpěvu a poesie. Na pořadu: Smetana: Libuše, Dalibor, Hubička, Tajemství, Mozart: Don Juan, Figarova svatba, Così fan tutte. Verdi: Aida, Rigoletto, Violetta. Seifert: Píseň o Viktorce, Verše o W. A. Mozartovi. Účinkují: VI. Urbanová, VI. Fabiánová, Boh. Vich, členové Národního divadla v Praze, E. Kopecký – baryton, J. Jirouš – dirigent Národního divadla | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

**Nedělní dopolední koncert Ústředí hudby Čs. armády**, řídí mj. Hynek Sluka. Pohádkové a baletní motivy v hudbě | Lucerna

## VÝSTAVY

**T. A. Steinlen – malíř z Montmartru** | Výstavní síň Purkyně, Na Příkopě 16

**Výstava soutěžních návrhů na úpravu Vítkova** | Kulturní a společenské středisko Obecní dům

**Max Liebermann – soubor původní grafiky, kreseb a obrazů** | Výstavní dílo Purkyně, Jungmannovo nám. 17

**Afrika očima lovce.** Výstava africké zvířeny je věnována zejména památce dvou vynikajících

cestovatelů a lovců africké zvěře, jejichž úlovky značně obohatily naše znalosti o živočišstvu tohoto světadílu – Emila Holuba a Bedřicha Machulky | Národní museum v Praze



Josef Kajetán Tyl, 1844

**J. K. Tyl.** Jubilejní výstava ke stému výročí úmrtí skladatele naší národní hymny | Národní museum v Praze

## PŘÍRODA

### PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

#### Praha – Troja

Činnost zoologické zahrady neochabuje ani v zimě. Na začátku svého jubilejního roku, v němž oslaví naše zoo 25 let svého trvání, dostaneme do Prahy celou řadu pozoruhodných novinek. Poprvé uvidíme v Praze v zajetí zřídka chované bažanty satiry, kteří jsou domovem ve vysokých Himalajích. Rovněž poprvé jsou u nás vystavovány nádherně tyrkysově zbarvené tangary, jihoameričtí ptáci o málo větší než vrabec. Československá zámořská loď „Republika“ dovezla z Vietnamu tamní druh medvěda jako dar našich krajanů. Můžeme zároveň prozradit, že mimo to nám vlada Vietnamské republiky vypravuje další zásilky zvěře jako přátelský dar. Nebude to nic menšího nežli indický slon, i když mladý, levhart a další vietnamský medvěd. Má tedy zoologická zahrada připravenou celou řadu zajímavosti a překvapení pro své návštěvníky. Nebojte se zimní návštěvy v pražské zoologické zahradě, je zde šest vytápěných pavilonů a také obě restaurace jsou otevřeny celou zimu. Zařadte vycházku do zoologické zahrady do svého programu pro poučení a pobavení své i svých dětí.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

### Nejmladší Potůček

Český herec Ladislav Trojan se zapsal do povědomí diváků rolí v komedii *Tři chlapi v chalupě* (1963), která byla ve své době značně populární. Narodil se 1. srpna 1932 v Praze a od dětství hrál ochotnické divadlo.



foto © Wikimedia Commons

Na druhý pokus se dostal na studia herectví na DAMU a ještě jako student si zahrál ve filmu *Stříbrný vítr* (1954). V letech 1959–1960 účinkoval v prvním československém televizním seriálu *Rodina Bláhova*. Hostoval v Městském divadle v Mladé Boleslavi, kde se seznámil se svou budoucí manželkou Olgou. Po absolutoriu získal angažmá v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého (dnes Švandovo divadlo na Smíchově), kde začínal rolmi milovníků, ale postupně se prosadil i v komediálních úlohách, v klasice a moderním repertoáru. Od roku 1965 působil v Městských divadlech pražských, kde setrval až do svého odchodu do důchodu. Spolupracoval pohostinsky i s dalšími pražským scénami, zejména s Divadlem Na Fidlovačce, Divadlem ABC, Violou nebo Divadlem Radka Brzobohatého. Ve filmu ztvárňoval spíše vedlejší role vojáků, kriminalistů či policistů, častěji točil pro televizi. Jednu z větších rolí dostal v kriminálce *Na kolejích čeká vrah* (1970). Dále si jej můžeme pamatovat z filmů *Učitel tance*, *Vrchní prchní* či pohádek *Princ a Večernice* nebo *O stařečném kováři*. Hrál také v televizním seriálu *Pojišťovna štěstí* a moderoval pořad *Kouzelná školka*. Jeho synové Ondřej a Ivan pokračují v rodinné filmové a herecké tradici. Ladislav Trojan zemřel 18. 12. 2022 v Praze.

Alice Braborcová

## Krvavá lázeň (1020 let)

*Krvavý hodokvas na Vyšehradě se odehrál 9. února roku 1003. Genocidou ke sjednocení českého státu se rozhodl vydat Přemysl Boleslav III.*



Záhuba Vršovců, Josef Mathauser

Mocný rod Vršovců vstoupil do dějin roku 995. Za spojence si vybrali Boleslava III., ale roku 1002 se nepohodli, vyvolali povstání a Boleslav prchl do Bavor, kde byl krátce zajat a poté našel útočiště u Boleslava Chrabrého, který mu roku 1003 vrátil knížecí stolec. Na masopustní úterý 9. února 1003 Boleslav III. pozval Vršovce na Vyšehrad k usmíření. Souhlasili, vždyť jeden z nich měl dceru Boleslava za ženu. Boleslav zabil svého zetě i ostatní přítomné Vršovce. Boleslav Chrabrý pak dal Boleslava III. oslepit, uvěznit a na český trůn dosadil synovce Vladivoje.

Alois Rula

## Založení Nového Města pražského (675 let)

*Karel IV. proslul jako mimořádná osobnost a nejinak tomu bylo při založení Nového Města pražského. Přípravné práce k tomuto záměru panovníka začaly pravděpodobně již před rokem 1346.*

Již 8. března 1348 byl zveřejněn královský manifest představující úmysl vybudovat Nové Město. Praha v té době nebyla ucelenou aglomerací, ale v jejím území existoval Hrad, jako sídlo panovníků, Hradčany a jejich předhradí, Větší (Staré) Město na druhém břehu Vltavy a Menší Město na břehu řeky pod Hradem. Směrem k jihu pak byl Vyšehrad s podhradím. Tento stav nevyhovoval Karlovým představám o podobě centra království. Úmyslem Karla IV. bylo učinit z Prahy v té době významné centrum a současně reagovat na stěle vzrůstající počet obyvatel. Základní kámen Nového Města pražského byl slavnostně položen v místě plánované hradební zdi 26. března 1348 a již v dubnu 1348 se začala zájemcům rozdělovat půda. Kdo na ní chtěl stavět, musel stavbu dokončit do 18 měsíců. Základ Nového Města tvořil Koňský trh (Václavské náměstí), dále Senný trh (Senovážné



Novoměstská radnice na Karlově náměstí

Dobytčí trh, dnes Karlovo náměstí, kolem roku 1685

náměstí) a Dobytčí trh, tehdy s přibližně 85 550 m<sup>2</sup> největší náměstí v Evropě (dnešní Karlovo náměstí). Všechna tři náměstí pak byla vzájemně propojena systémem ulic.

-mf-

## Gostiwar (955 let)

*Do roku 1068 se datuje nejstarší písemná zpráva o vsi Hostivař (kdysi psáno Gostiwar), kdy je poprvé zmíněna v Kosmově kronice.*



Hostivař, model hradiště

Název obec získala snad podle tehdy vlivného muže s přezdívkou Hostivar, který sídlil na ostrožně nad Botičem. Zřejmě vařil hostům – cizincům nebo je chránil či varoval. Roku 1132 byla část Hostivaře věnována špitálu Sázavského kláštera, další část patřila bohaté pražské rodině Rostů (1327) a třetí část náležela roku 1328 ke kapli sv. Vavřince na Vyšehradě. Další zpráva, první o existenci tvrze, je z roku 1364. Roku 1922 byla purkrabská ves připojena k Praze.

-ab-

## Hrabě mecenáš (395 let)

*Šlechtický rod Černínů (Czerninů) odvozuje svůj původ od prastarého panského rodu Drslaviců. Hrabě Humprecht Jan Černín z Chudenic (\* 14. února 1628, Radenín) byl jedním z nejbohatších a nejvýznamnějších členů tohoto rodu.*

Český šlechtic a diplomat pocházel z nedrahovické větve Černínů. Po studiu u jezuitů se vydal na tzv. kavalírskou cestu po Evropě, kde si pobytem v několika zemích doplňoval vzdělání. Putování podrobně popsal v korespondenci s jeho matkou Zuzanou Homutovou z Harasova. Po smrti bezdětného prastrýce Heřmana, zakladatele rodového bohatství, se stal univerzálním dědicem rozsáhlého majetku. To mu umožnilo diplomatickou kariéru ve službách Habsburků a v letech 1660–1663 působil jako císařský vyslanec v Benátkách. Zastával vysoké funkce ve správě Českého království a stal se rytířem Řádu zlatého rouna. Hojně podporoval umělce, již v Benátkách navázal četné kontakty s místní výtvarnou komunitou.



Zámek Humprecht, Sobotka



Humprecht Jan Černín, Karel Škréta

Založil Černínskou sbírku, která v roce 1663 čítala již několik stovek obrazů. Roku 1667 začíná budovat Černínský palác na Hradčanech, kde měla být také sbírka vystavena. Potomci ji v roce 1778 nechali vydražiti z důvodu nedostatku financí. Manželkou hraběte byla italská aristokratka Diana Marie, markýza Ippoliti, hraběnka di Gazoldo, se kterou měl několik dětí, jen dvě se dožily dospělosti. Humprecht Jan zemřel 3. března 1682 v Kosmonosích ve věku 54 let. Byl pochován v Černínské kapli katedrály sv. Víta, jeho srdce bylo uloženo v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Staré Boleslavi.

-aba-



## Zas poprava u orloje (390 let)

Podobné kulisy, stejný kat. Necelých dvanáct let po hrůzostrašné popravě roku 1621 na Staroměstském náměstí zas padaly hlavy. Tentokrát na pokyn Albrechta z Valdštejna.



Staroměstská exekuce na rytině Eduarda Herolda z 19. století

Bitva mezi vojsky Albrechta z Valdštejna a Švédy u Lützeny v listopadu 1632 skončila nerozhodně. Valdštejn mohl být asi spokojenější, protože zde padl švédský král, což protivníka výrazně demoralizovalo. Vídeň nakonec bitvu hodnotila pro sebe úspěšně a Valdštejn štědře odměňoval své věrné. Přesto se ale objevila kritika ohledně počtu padlých devíti tisíc vojáků, na kterou Valdštejn zareagoval velmi tvrdě. V prosinci 1632 nařídil, aby generálové Gallas a Holek



Albrecht z Valdštejna na podobizně od Anthonise van Dycka

zajali a urychleně poslali do Prahy důstojníky označené jako zběhy či zrádce. Někteří z nich byli dokonce vybráni losem. Soud s nimi začal 21. ledna 1633 a o osudu šestnácti nešťastníků rozhodl 11. února nemilosrdně. Žádná žádost o milost nebyla Valdštejnem přijata a poprava mohla být 14. února vykonána. Konala se na stejném místě s podobnou teatralností jako poprava českých pánů. Většinu stál kat Mydlář, dva byli oběšeni. Přestože Valdštejn nebyl osobně přítomen, celou akcí si upevnil svoji pozici generalissima císařských vojsk. Nikdo v ten den asi netušil, že i čas pro samotného Albrechta se nachyluje. Zhruba za rok skončil jeho život rukou atentátníka v Chebu.

-babok-

## Osídlení Podskalí (845 let)

Písemné prameny hovoří o kostelíku sv. Kosmy a Damiána a vodních mlýnech pod ním už (v únoru?) roku 1178. To dokládá osídlení pražského Podskalí.



Podskalí, vlevo od studně s vahadlem zaniklý kostel sv. Vojtěcha Menšího, kresba před r. 1420

Farní kostelík pražské osady Podskalí měl podle kroniky rád už kníže Václav. Podle pověsti tu sloužili mši svatí Vojtěch a Prokop. Josef Svátek koncem 19. stol. popisuje založení kostela tak, že tam, kde měli pohanští Pražané první své pohřebiště na Slovanském vrchu, byl za časů kněžny Libuše posvátný háj se sochou bohyně smrti Morany. Zemřelí pohané pražští kolem ní pochovávali. Po zavedení křesťanství dal sv. Václav sochu skáct, háj vymýtít a na místě sochy postavit kostelík k počtě sv. Kosmy a Damiána.

-lgs-

foto © Luděk Sládek

## Šlechtic z Questenberka (345 let)

V Jaroměřicích nad Rokytnou se 23. února 1678 narodil Jan Adam z Questenberka, moravský šlechtic a mecenáš barokního umění. Byl majitelem panství Jaroměřice nad Rokytnou. Patřil mezi představitele šlechty na panstvích v zemích Koruny české.



Jan Adam z Questenberka s loutnou

Jan Adam pocházel ze starobylého rodu původem z kraje Mansfeld-Südharz v Sasko-Anhaltsku, patrně z původního hradu v blízkosti města Questenberg. Do Jaroměřic se rod Questenberků dostal poté, co původnímu majiteli jaroměřického panství Petru Rechenbergovi ze Žetic byl majetek v roce 1620 zkonfiskován pro účast na českém stavovském povstání. Umělecká a mecenášská činnost Jana Adama z Questenberka je významnou součástí kulturního dědictví zanechaného Jaroměřicím



Zámek Jaroměřice nad Rokytnou

nad Rokytnou. Jan Adam z Questenberka byl dlouholetým zaměstnavatelem hudebního skladatele, jaroměřického rodáka, Františka Antonína Míči. Jan Adam rovněž přestavěl jaroměřický zámek, zámecký park (včetně výstavby zahradního divadla) a chrám sv. Markéty. Na přestavbě zámku se mimo jiné známé umělce podílel rakouský architekt Johann Lucas von Hildebrandt. Jan Adam umírá 10. května 1752 v Jaroměřicích nad Rokytnou.

Martina Jurová

## Velká korunovace (795 let)

Přemysl Otakar I. zajistil pro svého syna Václava I. titul krále. Volbou Václava padl princip seniorátu a o trůn přišli příslušníci vedlejších větví rodu.



Václav I., Gelhausenův kódex

došlo až 6. února 1228, kdy byl korunován za vlády svého otce jako „mladší král“. Obřad vedl mohučský arcibiskup Siegfried z Eppenštejna a poprvé při něm upustil od starodávného slovanského rituálu.

Antonín Fridrich

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**Únor 1088** (935 let)

**Zakládací listina Vyšehradské kapituly** Bratislava II. je nedatovaná, dochovala se ve 4 vyhotoveních. Formálně se hlásí k roku 1088. Je v ní první písemná zmínka o Braníku, Bubnech, Butovicích, Dejvicích, Dubči, Holyni, Chvalech, Jinočnicích, Komořanech, Nuslích, Vinoři, Vršovcích a Záběhlících.

**Únor 1098** (925 let)

**Konfiskace** cenných **židovských předmětů** patřících pražskému židovskému obyvatelstvu z příkazu knížete Břetislava II. K drancování židovského majetku došlo z obavy před jeho vyvážením za hranice přemyslovského státu po roce 1096, kdy procházející křížová výprava podnítila protižidovské nálady.

**Únor 1273** (750 let)

**Vpád** uherských **Kumánů** na Moravu, jemuž předcházelo přemyslovské obsazení Bratislavy v souvislosti s vnitrouherskými mocenskými boji po smrti krále Štěpána a se zmatky kolem poručnické vlády za nezletilého Ladislava. Na obranu před vpády byla založena města Uherské Hradiště a Uherský Brod.

**Únor 1683** (340 let)

V norimberské dílně J. Herolda byla ulita podle modelu J. Brokoffa, který použil jako předlohu hliněnou skicu vídeňského sochaře M. Rauchmullera, **bronzová socha sv. Jana Nepomuckého**, nejstarší barokní socha **na Karlově mostě**, a to nákladem M. Wunschwitz. Osazena byla 31. 8. 1863.

**Únor 1708** (315 let)

Na Karlově mostě byla postavena **socha sv. Mikuláše Tolentinského** od Jeronýma Kohla nákladem konventu augustiniánů u sv. Tomáše na Malé Straně a mj. i **sousoší Madony** se sv. Dominikem a Tomášem Akvinským od sochaře M. V. Jackla nákladem pražského řádu dominikánů.

## Josef II. proti Turkům (235 let)

*Když ptáčka lapají... , tak se i na libou ruskou píseň Kateřiny II. chytí, a třeba i císař. Podepsal jí spojeneckou smlouvu proti Osmanům. Následky tohoto mocichtivého jednání byly katastrofální...*

Velkolepá prezentace knížete Potěmkina v roce 1785 na Rusy nedávno získaném Krymu a expanzivní choutky omámily Josefa II. natolik, že se upsal ďáblu. Přislíbil pomoc Rusku proti Osmanům za získání části Balkánu. O tři roky později došlo ke střetnutí s Turky. Císař nejdříve odmítl zkušeného vojévůdce generála Laudona a sám se postavil do čela mohutné armády. Počátkem roku 1788 vše vypadalo nadějně. Císař dobyl pevnost Šabec na řece Sávě, ale u Bělehradu to začalo drhnout. Situaci komplikovaly močály nejen jako terénní komplikace, ale i jako zdroj nemoci. Asketický císař šel vojákům sám příkladem, jedl skromnou



Osmanská armáda na obraze Lucase Hochenleittera, 1788

stravu, snášel nelehké polní podmínky, ale proti tyfu a úplavici zbraně neměl. „Nejkrásnější armáda světa“, jak se o ní psalo v monarchii, byla postupně decimována a přístupem velitelů demoralizována. To nejhorší ale přišlo na podzim. Turci vpadli do Banátu, aby odlákali Josefa bránit vlastní hranice. Během přesunu



Císař Josef II., na obraze neznámého autora, 1823

rakouských vojsk došlo u rumunského městečka Caransebeș ke sporu mezi jednotlivými částmi armády a za významné podpory alkoholu vše vyústilo ve střelbu do vlastních řad. O nejostudnější akci v dějinách rakouské armády se dlouho mlčelo...

-babok-

## Přírodní léčitel (225 let)

*Do rodiny malorolníka Melichara Schrotha v České Vsi (Böhmischdorf) ve Slezsku se 11. února 1798 narodil syn Johann. Později proslul jako léčitel a zakladatel Lázní Dolní Lipová.*

Po otcově smrti se spolu s matkou a sourozenci přestěhoval k jejímu novému muži Ignáci Grögerovi do Dolní Lipové (1805). Navštěvoval školu v Jeseníku a přátelil se s Vincencem Priessnitzem. Po otčímovi Grögerovi zdědil hospodářství. K tomu patřilo také obstarání zvířat i během jejich nemoci. Díky tomu nabyt základní léčitelské schopnosti, které prohloubil během vojenské služby jako pomocník zvěrolékaře. Později vypracoval vlastní léčebný postup pro pacienty trpící obezitou a omezením pohybu. Předepisoval mnohahodinové mokré zábaly v kombinaci s dietou,



Lázeňské domy v obci Lipová-lázně

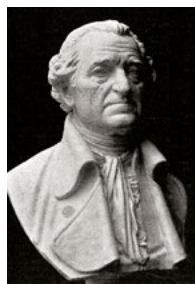
kdy se střídal půst s pitím vína. Zde vzniklo pravděpodobně i známé tvrzení o tom, že je někdo „na šrot“. Díky svým léčebným postupům se dokonce dostal do vězení. Vše se později urovnalo a Schroth obdržel 5. 5. 1840 dekret dvorní kanceláře č. j. 6735 s povolením



Léčitel Johann Schroth

k provozování lázeňské léčby. Vznik Lázní Dolní Lipová kladou některé prameny do roku 1829, jiné pak do roku 1837. Jisté však je, že tím, kdo zásadně přispěl k jejich založení, byl právě Johann Schroth. Zemřel 26. 3. 1856 v obci Dolní Lipová (do 1960), dnes Lipová-lázně, a pohřben byl tamtéž v rodinné hrobce.

-felix-



**1753** (270 let)  
**Václav Matěj Kramerius**  
\* 9. 2. 1753  
† 22. 3. 1808  
český spisovatel, nakladatel, novinář, průkopník žurnalistiky



**1758** (265 let)  
**Josef Hardtmuth**  
\* 13. 2. 1758  
† 23. 5. 1816  
rakouský architekt, vynálezce a zakladatel továrny Koh-i-noor Hardtmuth



**1808** (215 let)  
**Josef Kajetán Tyl**  
\* 4. 2. 1808  
† 11. 7. 1856  
český dramatik, režisér, herec, překladatel, divadelní kritik, spisovatel, novinář

## Zapomenutý slánský umělec (225 let)

Český malíř **Josef Matěj Navrátil** zažil za svého života věhlas i chudobu. Narodil se 17. února 1798 v někdejší královské městě Slaný. Z vyučeného malíře pokojů se stal žádaným umělcem.

Absolvoval studia na pražské Akademii, dál se vzdělával na svých zahraničních cestách do Švýcarska, Belgie, Německa, Francie a Itálie. V roce 1843 poprvé navštívil Alpy, kam se pravidelně vracel. Byl prvním, kdo u nás maloval horské a skalní scenérie a romantické mořské pobřeží. Většinou maloval podle svých zážitků, ale i vysněné krajiny. Stal se malířem dekoratorem a jeho nástěnné malby zdobí mnoho objektů v Praze, včetně Pražského hradu, zámky v Zákupích, Ploskovicích, Liběchově a Jirnech. Obliba jeho tvorby rostla, byl zvolen předsedou



Josef Navrátil, Horská krajina s jezerem, 1843–1855, sbírka kresby Národní galerie v Praze

Jednoty výtvarných umělců. Po roce 1860 jej postihla mrtvice, částečně ochrnul a musel se vzdát aktivní malířské dráhy. První souborná výstava jeho děl se uskutečnila až posmrtně v roce 1909 v Rudolfinu. Díky tomu se stal opět



Josef Matěj Navrátil, obraz J. Čermáka

veřejnosti známým. Karel Navrátil byl vynikající krajinář, nejvíce však proslul svými zátišími a figurálními malbami. Stylem se dostal od rokoka až k impresionismu. Inspiroval také fotografa Josefa Sudka, který vytvořil cyklus snímků Zátiší podle Navrátila (1954). Zemřel 22. dubna 1865 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

-alba-

## Spisovatel světa lesních samot (175 let)

**Karel Faustín Klostermann** se narodil 13. února 1848 v hornorakouském Haagu am Hausruck. Rod Klostermannů přišel na Šumavu z Porýní (1687). Praděd Karlovy matky byl francouzský šlechtic a hugenot František Abélé z Ardenských hor, který přišel koncem 17. stol. do Čech ze Švábska.

Karlův otec byl lékař a rodina se často stěhovala. V roce 1849 z Haagu do Sušice, roku 1854 do Žichovic pod Rabím. Karel chodil do jednotřídky v Nezamyslicích, ale školu nezvládl, proto odjel s přítelem Albertem Kerberem do dvojtřídky ve Stříbrných Horách (1855). Roku 1857 se rodiče stěhují zpět do Sušice a vrací se i Karel. Studuje na gymnáziu v Písku (1857–1858), neprospívá a v říjnu 1858 přechází na gymnázium do Klatov. Roku se 1860 se rodina stěhuje do Štěkně, kde otec přijímá místo lékaře knížete Windischgrätze. Na podzim 1861 se Karel

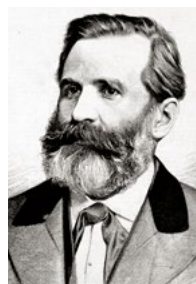


Karel Klostermann, 1908

vrací do kvinty píseckého gymnázia, 1862 otec nastupuje místo lékaře v Kašperských Horách a Karel 1865 maturuje v Písku. V říjnu na přání otce zahájí studia medicíny ve Vídni, ale 1870 ukončí studia kvůli velké bídě i své krátkozrakosti. V letech 1870–1872 je vychovatelem v Žamberku, od září 1872 redaktorem vídeňského časopisu Wanderer, který hájí české zájmy, a 1873 se vrací do Kašperských Hor. Jako zatímní učitel francouzštiny na německé reálce v Plzni nastupuje v říjnu 1873. O masopustu 1875 se žení s Marií Carmineovou. Státní zkoušky skládá 4. 12. 1877

a 1. 9. 1878 je jmenován učitelem na reálce v Plzni. Od 1. 9. 1881 užívá titul profesor a začíná se věnovat své spisovatelské činnosti. Manželka Marie umírá 6. 1. 1898 a Karel uzavírá nový sňatek 19. 6. 1898 s Betty Juránkovou. V roce 1908 odchází na penzi a léto tráví v milované Štěkně. Dostává těžký zápal plic (1916) a jako silný kuřák 1919 onemocní rozednou plic a rozšířením srdce, v květnu 1923 je z Plzně převezen do Štěkně, kde 16. 7. 1923 umírá. Pochován byl na čestném místě hřbitova sv. Václava v Plzni. Klostermann vydal v němčině čtyři knihy, česky psaných třicet a posmrtně mu bylo vydáno osm knih. Nekrácený text: na [www.kamposcesku.cz/clanek/31856/spisovatel-sveta-lesnich-samot](http://www.kamposcesku.cz/clanek/31856/spisovatel-sveta-lesnich-samot)

Luděk Sládek



**1838**  
(185 let)  
**Josef Ladislav Turnovský**  
\* 9. 2. 1838  
† 8. 2. 1901  
český herec, spisovatel a překladatel



**1853**  
(170 let)  
**Jaroslav Vrchlický**  
\* 17. 2. 1853  
† 9. 9. 1912  
český spisovatel, básník, dramatik a překladatel, nominant Nobelovy ceny



**1898**  
(125 let)  
**Konstantin Biebl**  
\* 26. 2. 1898  
† 12. 11. 1951  
český básník a prozaik, komunista, pseudonym Jiří Dörfler

## Historia magistra vitae

**Únor 1738** (285 let)

Vznik prvního kamenného divadla v Praze. Již v roce 1737 rozhodla městská rada o adaptaci tehdejší budovy kotců, v nichž členové cechu provozovali obchod, na operní divadlo – **Divadlo v Kotcích**. Stavební práce začaly zřejmě až v létě 1738. Největší slávy se divadlo těšilo v letech 1739 až 1783.

**Únor 1763** (260 let)

**Počet listonošů** v pražských městech se zvýšil z jednoho na tři a byly zřízeny dvě sběrné dopisy na Starém a Novém Městě, aby obyvatelé na pravém břehu Vltavy nemuseli nosit dopisy na poštovní úřad, který byl až do roku 1783 na Malé Straně. 1791 byly v Praze již čtyři listonoši.

**Únor 1783** (240 let)

Prezidentem Vlastenecko-hospodářské společnosti pro zvelebení zemědělství se stal hrabě J. M. Canal. Byl vlastníkem několika pozemků na Vinohradech, které scelil v **první botanickou zahradu** v Praze, pro niž se vžil název **Kanálka**. Dokončena byla 1791 a zpřístupněna veřejnosti 1800.

**Únor 1873** (150 let)

Karel Ignác Thám vydal v Praze první česky psanou jazykovou obranu pod názvem „**Obrana jazyka českého** proti zlobivým jeho utrhačům“. Šlo o výrazný projev z doby národního obrození. Obracel se zejména proti šlechtě, neboť nedostatečně podporovala národní zájmy.

**1. 2. 1763** (260 let)

Byla dokončena **přestavba radnice Židovského Města pražského** do dnešní podoby (Maiselova ulice č. p. 250). Přetvoření původní budovy ze 16. století od Panacia Rodera vedl architekt Josef Schlesinger. Přístavbu do Maiselovy ulice z roku 1908 realizoval Matěj Blecha.

## Historia magistra vitae

**1. 2. 1768** (255 let)

MUDr. I. Radnický provedl první nesmělou **vakcinaci proti neštovicím** u více než 60 pražských dětí. Téměř o půl století dříve se tento způsob ochrany (variolace – očkování oslabeným patogenem) snažila zavést anglická aristokratka a spisovatelka Mary W. Montagu.

**3. 2. 1793** (230 let)

Císař **František II.** ze strachu před šířením myšlenek Francouzské revoluce **zakázal činnost** jakýchkoli **spolků**, včetně všech dobročinných, náboženských bratrstev apod., a „všeliké dílo domácí neb cizí, jež ve světle příznivém líčí události francouzské“.

**15. 2. 1763** (260 let)

Byl podepsán tzv. **Hubertusburský mír**, mírová smlouva mezi Pruským královstvím, Habsburskou monarchií a Saským kurfiřtstvím. Byly tak potvrzeny výsledky vratislavského a drážďanského míru. Habsburové ztratili definitivně větší část Slezska, včetně Kladského hrabství.

**19. 2. 1863** (160 let)

Byly schváleny **stanovy Umělecké besedy**, v níž se sdružili čeští hudební, výtvarní a literární tvůrci. Svou činnost zahájila 9. 3. 1863. Předsedou hudebního odboru byl Bedřich Smetana, výtvarného odboru Josef Mánes a literárního odboru Vítězslav Hálek.

**20. 2. 1523** (500 let)

Český spisovatel a kněz **Jan Blahoslav** se narodil 20. 2. 1523 v Přerově († 24. 11. 1571). Byl biskupem Jednoty bratrské. Na rozdíl od J. A. Komenského nevytvářel nová myšlenková pojetí, svá díla plně podřizoval praktickým účelům a potřebám církve. Přeložil např. Nový zákon (1564).

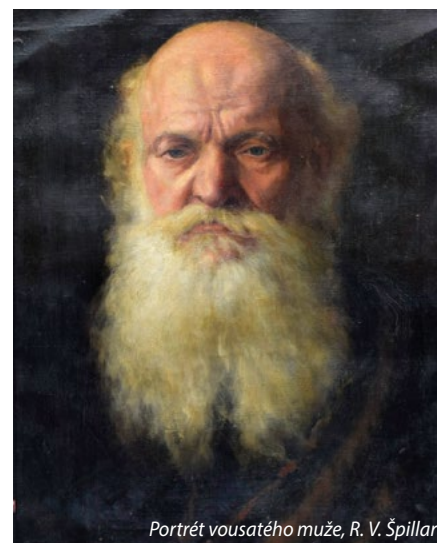
## Z malířského klanu Špillarů (145 let)

*V Plzni se do rodiny finančního úředníka Antonína Špillara narodil 11. února 1878 Rudolf Vojtěch. Jako nejmladší ze šesti dětí se chtěl věnovat malířství jako jeho bratři Jaroslav a Karel.*

Jaroslav svou tvorbu zaměřil na Chodsko a je znám jako Trávníček. Karel se mimo jiné věnoval aktu a byl profesorem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Rudolf se na přání svého otce stal státním úředníkem a až po jeho smrti (1905) a smrti bratra Jaroslava (1917) začal navštěvovat speciální školu profesora Nechleby na pražské Akademii výtvarných umění v letech 1919–1923. Fotografie se věnoval nejprve amatérsky. Postupně se vypracoval a své zkušenosti s technikou fotografování shrnul v příručce *Kompedium praktické fotografie pro amatéry*,

kterou napsal spolu s J. Špiňanem (1908). Často maloval podobizny, akty, krajiny i zátiší a také podnikl několik studijních cest do Německa, Francie a Itálie. K jeho dalším pracím v oblasti fotografie patří *Správným vyvíjením lze předejít irradiaci*

*Zdá se to neuvěřitelné, ale nenašli jsme portrét R. V. Špillara*



Portrét vousatého muže, R. V. Špillar

(1920) nebo *Co má vědět fotograf začátečník* (1922). Rudolf V. Špillar zemřel v Praze 22. 3. 1949 a byl pohřben na Vinohradském hřbitově.

-felix-

## Odbojář, co nepromluvil (120 let)

*Julius Fučík, český komunistický novinář, překladatel, literární a divadelní kritik popravený nacisty, se po roce 1948 stal komunistickou modlou. Jeho socha dodnes shlíží na Olšanské hřbitovy, což mě vedlo k zamyšlení.*

Narodil se do smíchovské dělnické rodiny soustružníka Karla Fučíka a Marie 23. února 1903. Pokřtěn byl 22. 3. jako Julius Jaroslav, po stryči skladateli Juliu Fučíkovi. Když otec získal pěvecké ochotnické angažmá v plzeňském Městském divadle, rodina se sem přestěhovala (1913) a malý Julek tu sehrál desítky úspěšných dětských rolí. V 16 letech vystoupil z římskokatolické církve, po maturitě externě studoval na Filosofické fakultě UK a po vzniku KSČ do ní vstoupil (1921). Členem Devětsilu byl od roku 1926, 1929 spoluzakládal Levou frontu, 1928–1938 byl šéfredaktorem *Tvorby*, od roku 1929 pracoval v Rudém právu, kde byl i dopisovatelem v Moskvě. V roce 1938 se



Gusta Fučíková, milenka, manželka, tvůrce Fučíkova kultu, národní vdova

po letech známosti oženil s Augustou Kodeřičovou, později „národní vdovou“ známou jako Gusta Fučíková. Za svědka jim byl Jan Šverma, ale i poválečný komunistický architekt teroru Bedřich



Julius Jaroslav Fučík

Reicin, kterého v procesech 50. let Gustava obvinila, že udával gestapu a má na svědomí „Julkovu“ smrt, ale Reicin byl v té době v sovětském exilu. Gustava se brala s Julkem formálně, motivem byla spíše možnost požádat penzijní ústav o příplatek.

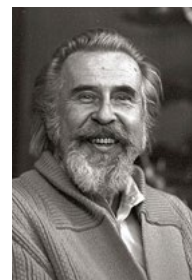
Dokončení na: [www.kamposcesku.cz/clanek/31851/odbojar-co-nepromluvil](http://www.kamposcesku.cz/clanek/31851/odbojar-co-nepromluvil)  
Luděk Sládek



**1903** (120 let)  
**Smíchov**  
22. 2. 1903 na základě císařského rozhodnutí byl dnešní Smíchov povýšen na město



**1918** (105 let)  
**Svatopluk Beneš**  
\* 24. 2. 1918  
† 27. 4. 2007  
český divadelní, filmový a televizní herec



**1923** (100 let)  
**Zdeněk Podskalský**  
\* 18. 2. 1923  
† 29. 10. 1993  
český televizní a filmový režisér a herec

## Čapkovo R.U.R. v BBC (85 let)

Britská rozhlasová a televizní společnost BBC uvedla z ateliérů Alexandra Palace 11. února 1938 první vědecko-fantastický televizní pořad. Jednalo se o adaptaci části hry Karla Čapka R. U. R. Položen tak byl základní kámen televizní sci-fi.

Fanoušky Star Treku, Hvězdných válek, Pána času, Červeného trpaslíka nebo domácích Návštěvníků, zkrátka milovníky televizních sci-fi možná překvapí, že právě dnes, tedy 11. února, je tomu 85 let od uvedení prvního sci-fi pořadu v televizi. BBC (British Broadcasting Company), později British Broadcasting Corporation, měla první veřejný televizní kanál na světě ve vysokém rozlišení. V roce 1937 nabídla divákům první televizní přenos z korunovace krále Jiřího VI. a památného dne 11. února 1938 uvedl producent Jan Bussell 35minutovou televizní inscenaci s názvem



V rolích robotů Connaught Stanley, Derek Bond, Larry Silverstone a vpředu Evan John

R.U.R. na motivy divadelní hry Karla Čapka. Čapkovy vzpoura robotů se tak stala první televizní science fiction na světě. Stalo se tak v době, kdy Hitler šilhal po

Československu, ve Španělsku zuřila občanská válka, Japonsko válčilo s Čínou a v Sovětském svazu probíhaly moskevské procesy. Čapkův příběh se šťastným koncem o naději a lásce oslovil tehdy, a myslím, že by oslovil i dnes. Záznam hry se bohužel nedochoval, ale tištěný televizní program Radio Times zaznamenal její obsazení: Harvey Braban, William Lyon Brown, Cherry Cottrell, Desmond Davis, Annie Esmond, Judith Gick, Stephen Jack, Gordon McLeod, Larry Silverstone a také čas vysílání. Tedy přibližně v 15:20, jak program uváděl.

Luděk Sládek

## Konec nadějí (75 let)

„Právě jsem se vrátil z Hradu, pan prezident všechny mé návrhy přijal.“ Davový jásos. Zdánlivě nenápadná slova Klementa Gottwalda pronesená 25. února 1948 znamenala zásadní zvrat a začátek nové doby temna.

Realisté již od konce druhé světové války se znepokojením pozorovali plíživé a pozvolné změny kurzu politiky v Československu. Jednání Stalina a Roosevelta na Jaltě, Košický vládní program, vyhrané volby v roce 1946 a slabý prezident Beneš umožnili komunistům definitivní přehození pomyslné výhybky a nástup k moci v únoru 1948. Krize vypukla 13. února, kdy se ministři tří demokratických stran postavili proti dalšímu nahrazování klíčových pozic u policie a v armádě komunisty. Na protest podali 20. února demisi a doufali, že prezident Beneš



Klement Gottwald a Edvard Beneš, 1948

jmenuje úřednickou vládu a vypíše předčasné volby. Bohužel sociální demokraté a někteří nestraničtí ministři se nepřipojili, a vláda tím pádem nemohla padnout. Komunisté se prohlásili za sílu, která drží vládu vzešlou z voleb,



Klement Gottwald při projevu na Staroměstském náměstí, 1948

a na svoji podporu s pomocí odborů začali organizovat manifestace a hrozili generální stávkou, pokud by prezident demisi nepřijal. Část loajálních dělníků v Lidových milicích byla vyzbrojena zbraněmi. Po několika turbulentních dnech nemocný Beneš nakonec tlaku ulice ustoupil a 25. února svolil k tomu, aby vláda byla doplněna spolehlivými Gottwaldovými lidmi. A budování světělých zítřků mohlo začít...

-babok-



**1928**  
(95 let)  
**Jiří Čísler**  
\* 4. 2. 1928  
† 17. 4. 2004  
český herec, režisér, hudebník, dramatik a bavič, mistr sarkasmu



**1933**  
(90 let)  
**Bohumila Myslíková**  
\* 14. 2. 1933  
† 11. 2. 2005  
česká filmová a divadelní herečka a spisovatelka



**1973**  
(50 let)  
**Nuselský most**  
\* 22. 2. 1973  
zahájení provozu na pražském mostě přes Nuselské údolí

## Historia magistra vitae

**22. 2. 1998** (25 let)

Čeští **hokejisté získali zlatou medaili** na Zimních olympijských hrách v Naganu (Japonsko). Poprvé v historii se mohli olympiády zúčastnit hráči americké NHL a očekával se finálový zápas mezi USA a Kanadou, šance se dávaly i Rusku. S úspěchem českého týmu nikdo nepočítal.

**23. 2. 1943** (80 let)

K. H. Frank pronesl v pražské Lucerně **projev k zahájení totální mobilizace** v českých zemích. To znamenalo zvýšení nároků na pracovní sílu, totální nasazení na práci do říše (ročníky mládeže 1921–1922, později 1918–1920) a další omezování a likvidaci výroby nedůležité pro válku.

**24. 2. 1928** (95 let)

Podle urbanistického projektu architekta (a též filmáře) Maxe Urbana začala **výstavba Barrandova**. Tzv. starý Barrandov byl v roce 1993 vyhlášen městskou památkovou zónou. Je tvořen vilovou čtvrtí (200 parcel), komplexem Barrandovských teras a filmovými ateliéry Barrandov.

**26. 2. 1968** (55 let)

**Útěk generála Jana Šejny** do Itálie a odtud za pomoci CIA do USA. Sdělovací prostředky přispěly k tomu, že se z útěku protekční osoby prezidenta Antonína Novotného vyvinula aféra tzv. „semínkového“ generála, neboť Šejna byl obviněn z rozkrádání státního majetku – jetelových semínek.

**27. 2. 1458** (565 let)

Na Staroměstské radnici v Praze se sešel **stavovský sněm** k volbě krále. Kandidáty byli císař Fridrich III., polský král Kazimír IV., Albrecht VI. Habsburský, Vilém Saský a francouzský princ Karel. O zemském správci Jiřím z Poděbrad se neuvažovalo, ale sliby a kupování hlasů vykonalý své.

# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Norman Foster: ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

Komorní divadlo Kalich, 17. 2.

Skvělá komedie jednoho z neúspěšnějších a nejhranějších autorů současnosti Norma Fostera. Příběhy o „obyčejných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny. Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražděného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“ V této skvěle vystavené komedii se řeší mezilidské vztahy v zaměstnání, jako jsou vyhazovy, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty.

Hrají: A. Háma, T. Kostková, V. Kopta, S. Vrbická, J. Vojta.

Režie: J. Seydler.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**08. 02. | 19.00 | Spejbl a město hříchu** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

**17. 02. | 19.00 | Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, H. Štáchová – pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů | Zlatý fond D S+H

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejkách a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz

▪ podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)

▪ nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů

▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 02. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic** – Kateřina Součková, Jan Frič a kolektiv – abstraktní jevištní báseň inspirovaná experimentálními proudy současného divadla. Úč. M. Matejka, P. Neškudla, M. Poullová, S. Toman, A. Tomanová, M. Zavičar, rež. Jan Frič | po představení beseda, poslední pravidelné uvedení

**02. 02. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč. J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

**03. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**04. 02. | 15.00 | Potkaly se dvě knížky** – hravé čtení z knih Malostranské století a Duhový chodník autorek Jany Vopatové a Zuzany Špůrové, které vydalo nakladatelství Meander. Dialog mezi autorkami a dětmi bude zakončen společnou výtvarnou dílnou. Obě knihy si budete moci na místě koupit za výhodnou cenu a nechat si je podepsat autorkami | host

**05. 02. | 17.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

**06. 02. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

**07. 02. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Úč. M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**08. 02. | 19.00 | Dopsy Olze** – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacuřová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

**09. 02. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**10. 02. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn

**13. 02. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling | anglické titulky

**14. 02. | 19.00 | Zitřek se nekoná** – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodí. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová,

J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min | od 18.00 doprovodný program

**15. 02. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

**16. 02. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

**17. 02. | 19.00 | Elektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

**18. 02. | 10.00 | Tatínek není k zahození** – tři pohádky podle stejnojmenné knížky Arnošta Goldflama – úč. I. Lokajová, P. Varga, rež. Arnošt Goldflam | host LokVar | pro děti od 3 let

**20. 02. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

**21. 02. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart | zadáno pro KMD

**23. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

**26. 02. | 17.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

**27. 02. | 19.00 | Krize majestátu smrti** – „O mrtvých jen dobře, ale...“ Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičar | Krátká Dlouhá | v březnu derniéra

**28. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová

### STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se

konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



### VELKÁ SCÉNA

**02. 02. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik,

P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdoplová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

**03. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdoplová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**05. 02. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdoplová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min |

**07. 02. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

**08. 02. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

**09. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**10. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**12. 02. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonce opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačirková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**14. 02. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš!** – I. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je

původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíce je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdoplová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

**15. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam

**16. 02. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid

**17. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce**

**20. 02. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdoplová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**21. 02. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná perka, několik hravých písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdoplová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**26. 02. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježky. A i na předsezvetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdoplová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

**27. 02. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdoplová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Varieté Freda A. aneb Chytání větru

## MALÁ SCÉNA

**06. 02. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka. A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými křecemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdoplová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**13. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | VYPRODÁNO

**19. 02. | 15.00 | Až opadá listí z dubu** – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa.

**22. 02. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | VYPRODÁNO

**23. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian | VYPRODÁNO

**24. 02. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdoplová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**25. 02. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – osudový příběh neúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v loutkohereckém pozdravu Divadla Vosto5 podkrkonošským ochotníkům. Sto let po největší české sportovní tragédii stále s jistotou nevíme, co přesně se tenkrát stalo na krkonošském Zlatém návrší | host

**28. 02. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišínská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host | VYPRODÁNO

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**01.02. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu** – B. Slade – volně pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**03. 02. | 19.00 | Blbec k večeri** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát

rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**04. 02. | 11.00 | Michal na hraní** – Michal Nesvadba – Divadlo pohádek | dětské představení

**04. 02. | 17.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**05. 02. | 11.00 | Zimní příhody včelích medvídků** – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – Brumda a Čmelda opět v akci! – Divadlo pohádek | pro děti

**07. 02. | 19.00 | Garderobiér** – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojí láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

**09. 02. | 19.00 | Po konci světa** – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

**10. 02. | 19.00 | Bilbec k večeři** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

**11. 02. | 11.00 | Kocourek Modroočko** – J. Kolář, J. Untermüller, M. Eben – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! | pro děti

**11. 02. | 17.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**12. 02. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou** – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

**13. 02. | 19.00 | 2x Woody Allen** – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

**15. 02. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobenství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají:

P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

**16. 02. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**17. 02. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**18. 02. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**19. 02. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo pohádek

**19. 02. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

**20. 02. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spleť adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrín.

**21. 02. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**23. 02. | 19.00 | Illiada** – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského projevu s moderním jazykem, humornou polohou plnou životního nadhledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují

**24. 02. | 19.00 | Okupace** – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komedie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libežňuk, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala.

**25. 02. | 11.00 | Maxipex Fík** – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

**25. 02. | 17.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

**26. 02. | 11.00 | Michalovi mazlíčci** – Michal Nesvadba – Divadlo pohádek | dětské představení

**26. 02. | 19.00 | The Backwards – World Beatles Show** – košícká kapela The Backwards – World Beatles Show se ve svém vystoupení představí s průřezem největších hitů slavné kapely Beatles | koncert

**27. 02. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

**28. 02. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**01.02. | 19.30 | Hubte trampy, serou v lese** – O. Novotný – A studio Rubin – rež. Jan Frič, hrají: Jiří Panzner, Lukáš Příkazký, Jiří Štrébl, Lenka Zahradnická a David Oupor. Dramatizace vzpomínek o dospívání na hranici mezi Košířemi a Smíchovem, o nalezení krásy přírody při prvním přespání v Prokopském údolí, o zásadách českého trampingu, o nekonečné hloubce noční oblohy, o posvátném ohni, o pravém přátelství a romantice ešusů, ale i o první lásce v době, kdy už je dávno pozdě. „Klučičí“ inscenace autorsko-režijní dvojice Novotný-Frič s mnoha autobiografickými prvky a jednoduchým scénickým jazykem evokuje obrazy z vlastní náctileté mytologie. Radostná pánská souhra za zvuků kytary a zpěvu Sedého vlka, kterou zneklidňuje přítomnost jediného squaw | vstupné: 300, 280, 260 Kč (studenti sleva 20%) | Nebud' konzerva

**02. 02. | 19.30 | Ostrov** – rež. Rudolf Havlík, hrají: Jiří Langmajer, Jana Plodková. Po úspěšných romantických komediích Po čem muži touží, Bábovky nebo Pohádky pro Emu natočil Rudolf Havlík příběh z exotické dovolené, během níž se manželé stojící před rozvodem octnou po havárii letadla na opuštěném ostrůvku. Při čekání na záchranu se musí rozhodnout dvojice společně postarat o základní potřeby nutné k přežití a současně si v krizové situaci vyjasnit svůj vztah | vstupné: 140 Kč | kino

**03. 02. | 16.00 | Mumie** – animované dobrodružství tří mumii v současném Londýně. Vypravíme se do Egypta, kde se v útrobách země, nachází 3000 let staré město mumii. Z císařského pověření se princezna Nefer musí provdat za Thuta, ale ani jednomu se do toho nechce. Tři mumie se budou muset společně zorientovat v současném Londýně, získat zpět prsten, který ukradl lord Silvester Carnaby, a - což nebylo v plánu Thuta a Nefer - naučit se mít se rádi | vstupné: 130 Kč

**07. 02. | 14.00 | Indián** – promítání nejen pro seniory – hrají: Karel Roden, Martin Myšička, Vica Kerekes a další. Komedie o hektickém životě zaneprázdněného finančníka Ondřeje Jonáše a jeho rodiny, do kterého vstoupí duch umírajícího indiánského náčelníka | vstupné: 80 Kč | kino



**08. 02. | 18.00 | Vláda Kočička: Art Foto & Murin Wolf Art.** Slavnostní zahájení výstavy obrazů a fotografií počernického výtvarníka Vladimíra Kočičky | vernisáž je zdarma přístupná veřejnosti, není nutná pozvánka.

**10. 02. | 19.30 | Muž jménem Otto** – hrají: Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo a další. Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller Muž jménem Ove, vypráví příběh mrzouta Otta Andresa (Tom Hanks), který po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho vyzve vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejnečekávanějších místech | vstupné: 140 Kč | kino

**12. 02. | 17.00 | Asterix a Obelix: Říše středu** – režie: Guillaume Canet, hrají: Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Marion Cotillard, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Angèle, Pierre Richard a další. V pořadí pátý snímek ze série hraných filmů o Asterixovi a jeho nerozlučném silném příteli Obelixovi, kteří budou opět bojovat proti Římanům, ale jejich odvaha je nově spojí i s Čínou. Jako už tradičně obsadili filmaři do vyprávění o sporech mezi Galy a Římany úspěšného sportovce. Roli římského legionáře Caia Antivira si zahraje fotbalista Zlatan Ibrahimović | kino

**13. 02. | 19.30 | Smích zakázán!** – Miro Gavran – VIP Art Company. Režie: Lukáš Burian. Hrají: Lucie Zedníčková, Anna Kulová, Libor Jeník. Komédie, kterou si užije jak vaše manželka, tak vaše milénka. Osmatřicetiletý muž pět let podváděl svoji ženu s milenkou. Ta se s ním rozešla a s ním už není doma k vydržení. Manželka se tedy snaží milenkou přinutit, manželovi za zády, aby ho vzala zpátky. Pod pohrůzkou vydírání milénka ustupuje, ale je s nudným a lakomým mužem nespokojená. Vše se nicméně zdá být v pořádku, až do doby, než se milénka zamiluje do jiného muže a žádá manželku o radu | vstupné: 420, 390, 360 Kč | divadlo

**14. 02. | 19.30 | Ostrov** – režie: Rudolf Havlík, hrají: Jiří Langmajer, Jana Plodková (viz představení 2. února) | vstupné: 140 Kč | kino

**16. | 16.00 | Mistře, o čem se neví?** – zábavné vyprávění z hereckého zákulisí. Hostem Karla Soukupa bude známý herec Jan Kačer. Uznávaný absolvent DAMU, který se na české filmové a divadelní scéně pohybuje více jak 50 let, se s diváky podělí nejen o příběhy z hereckého zákulisí | vstupné: 200, 180, 160 Kč

**17. 02. | 19.30 | Korzet** – císařovna Sissi je módní ikonou a ztělesněním mladistvé krásy. Píše se rok 1877 a blíží se její 40. narozeniny, spoutaná svým postavením i nevybíravou kritikou okolí, však nemá velké důvody k oslavám. Chce si zachovat mladistvý vzhled, a tak uzavírá své tělo do stále pevnějšího korzetu. Jaký by ale mohla žít život, kdyby se oprostila od konvencí a pedantského drobnohledu vídeňského dvora? Režisérka Marie Kreutzer přichází s nadčasovým příběhem o odvážné ženě a její nehybnou touze po svobodě, kterému vévodí Vicky Krieps jako rebelující panovnice, jež se rozhodla vzít osud do vlastních rukou | do 12 let nevhodné, české titulky | vstupné: 130 Kč | kino

**18. 02. | 14.00 | Masopustní průvod aneb Z divadla až na Chvalský zámek** – masopustní průvod masek

**19. 02. | 15.00 | Bob a Bobek na cestách** – Divadlo Anfas – režie: Petr Mikeska, hrají: Martina Venigerová / Tereza Blažková, Veronika Bajerová, Petr Mikeska. Divadelní zpracování známého televizního večeráčku | vstupné: 140, 120, 100 Kč | divadlo

**20. 02. | 19.30 | 8 eur na hodinu** – Sébastien Thiéry – JT production. Režie: Antonín Procházka. Hrají: Martin Zounar, Martin Kraus, Martina Randová / Daniela Šinkorová, Antonín Procházka / Zbyšek Pantůček. Zběsilá komedie o sobectví i štědrosti | vstupné: 550, 490, 440 Kč | divadlo

**25. 02. | 19.30 | Holky z kalendáře** – DS Právě začínáme. Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová. Hrají: Klára Šimicová, Jana Keilová,

Jana Sůvová, Eva Bartoňová, Ivanka Ptáčková, Saša Vytlačilová, Zdena Viznerová a další. Na začátku byla skutečná událost, která se stala námětem pro film a později i základem úspěšné divadelní hry, kterou pro vás nazkoušeli počerničtí ochotníci. Život i přátelství svérázných členek váženého dobročinného „Spolku moderní ženy“ naruší hledání možností, jak sehnat peníze pro nemocnici a lépe zpeněžit prodej jejich každoročního kalendáře. Rozhodnou se totiž, že v něm nebudou letos mosty ani hřbitovy, ale ony samy při domácích pracích. Jak je pánbůh stvořil... O tom, co to způsobí vně spolku i u nich na venkově, je naše hra. Ale nejen o tom – také o lásce a přátelství | vstupné: 140, 120, 100 Kč | divadlo

**26. 02. | 15.00 | Zdenek Polach: Matýsek a jeho kamarádi.** Smích dětského publika je to, co máme nejraději. Věřte že, Zdenek Polach, opravdu jediný český břichomluvec, a Matýsek s jejich kamarády vás budou bavit jako nikdo jiný v tomto oboru | vstupné: 300 Kč | divadlo

**28. 02. | 19.30 | Láska podle plánu** – režie: Skhar Kapur, hrají: Lily James, Emma Thompson, Taj Atwal, Shazad Latif, Asim Chaudhry, Nosheen Phoenix, Oliver Chris. Láska jako romantický výbuch citů nebo pragmatická otázka rozumu? Romantická komedie od producentů extrémně populárních komedií s Bridget Jones nebo Láska nebeská. Mladá filmařka Zoe žije v Londýně, hledá námět pro svůj film a řeší stejnou otázku, jako většina z nás: Jak v dnešním světě najít trvalou lásku? | vstupné: 130 Kč | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále během všech představení
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



**06. 02. | 19.30 | Jezinky a bezinky** – slavná kriminální komedie – hraje Divadelní soubor Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč/150 Kč

**17. 02. | 19.00 | Hvězdný večer se spisovatelkami: Magdalenou Platzovou.** Večerem se spisovatelkou a novinářkou provází a na flétnu doprovází Žofie Vokálková. Hostem večera: Eda Kriseová | vstupné 150 Kč

**19. 02. | 19.00 | Matka** – protiválečné drama Karla Čapka, které nabralo ve světle událostí posledního roku až příliš současně obrysy. Kolik utrpení unese jedna matka a proč musí platit za hrdinství svých nejbližších? – hraje Divadlo Posun | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**23. 02. | 19.30 | Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – odehrává se v úzkém rodinném rámci, kde jsou hlavní události zánubny, které komplikuje sluha Truffaldino, mazaný a přihlouplý zároveň. Rozehrává komedii záměn a nedorozumění, poháněn svým věčným hladem, skrze nečekané peripetie až ke šťastnému konci

– hraje Divadlo bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč/100 Kč

**24. 02. | 19.30 | Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – odehrává se v úzkém rodinném rámci, kde jsou hlavní události zánubny, které komplikuje sluha Truffaldino, mazaný a přihlouplý zároveň. Rozehrává komedii záměn a nedorozumění, poháněn svým věčným hladem, skrze nečekané peripetie až ke šťastnému konci – hraje Divadlo bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč/100 Kč

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Rytiřská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalich.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalich.cz

# divadlo kalich

## Vás baví

**01.02. | 19.00 | Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík.

**02. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milénku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota | VYPRODÁNO

**03. 02. | 19.00 | Sex noci svatojánské** – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota

**04. 02. | 19.00 | Chvilková slabost** – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánilivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

**07. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád** -E.Assou

**08. 02. | 19.00 | Zkurvení havlísti (komedie se saunou)** – L. Balák – kde jinde než v sauně odhodit těžkosti světa a oddychnout si. Ale jde to? Dnešní svět je tak složitý, tak rychlý, a tak nevyzpytatelný, že na něho nemůžete přestat myslet nikde. Zvláště když

se jmenujete Hubert, Bořek a Vladan, kterým stav světa leží na srdci moc. S přibývajícím teplotou v sauně, řeší čím dál těžší otázky a čím dál víc se vztekají. Jestli vám není osud světa lhostejný, přijďte si jejich názory poslechnout a probrat starosti našich dnů. Hrají: M. Hanuš, T. Měcháček, K. Zima/ M. Bumbálek, rež. L. Balák | VYPRODÁNO

**09. 02. | 19.00 | Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

**10. 02. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)** – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlejícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdu na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzou“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

**11. 02. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokouší o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota | VYPRODÁNO

**12. 02. | 19.00 | Oskar a růžová paní** – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něho nic sto deset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

**13. 02. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

**14. 02. | 19.00 | Na útku** – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útek od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti,

se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

**17. 02. | 19.00 | ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ** – N. Foster – skvělá komedie jednoho z nejúspěšnějších a nejhranějších autorů současnosti Norma Fostera. Příběhy o „obyčejných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny. Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umřel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražděného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“ V této skvěle vystavěné komedii se řeší mezilidské vztahy v zaměstnání, jako jsou vyhazovy, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty. Hrají: A. Háma, T. Kostková, V. Kopta, S. Vrbická, J. Vojta, rež. J. Seydler | premiéra | zadáno

**19. 02. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny)** – L. Balák

**20. 02. | 19.00 | Zkurvení havlisti (komedie ze sauny)** – L. Balák | VYPRODÁNO

**21. 02. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie | VYPRODÁNO

**22. 02. | 19.00 | Dokonalá fraška** – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tluat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

**23. 02. | 19.00 | TIK TIK** – L. Baffie

**24. 02. | 19.00 | Za dveřmi kanceláří** – N. Foster | VYPRODÁNO

**25. 02. | 19.00 | Čas pod psa** – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelky žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

**26. 02. | 19.00 | Hrdinové** – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepeňce ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopný vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu, „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Úspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

**27. 02. | 19.00 | Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – originální zpracování naší nedávné minulosti. Věra Čáslavská se s Gustávem Husákem u něho na Hradě opravdu setkala. Žádala ho, aby jí bylo umožněno trénovat alespoň malé děti. Protože však neodvolala své „protistátní“ názory nebylo jí umožněno nic. Naše setkání je trochu jiné. V roce 1975 se Husák nechal zvolit prezidentem, a dostal se tak na vrchol moci. Oslavu úspěchu mu zkazil sen, ve kterém ho navštívila Věra Čáslavská. A dokonce se mu snad zdálo i to, že on sám je Věra... Hra s komickým

nadhledem a klaunskými čísly vypráví o naší nedávné minulosti. Ale není o věcech minulých, neboť zlo a dobro se spolu střetává neustále. I dnes. Hra se skládá ze dvou částí, a protože byl Husák „párkovej“ podává se divákům o přestávce párek a pivo, symbol doby. Hrají: T. Matonoň, T. Měcháček, V. Polívka, rež. L. Balák.

**28. 02. | 19.00 | Ani za milion!** – M. Doleželová, R. Venc

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrazena



**05. 02. | 10.00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** – hraje LD Jiskra | od 3 let

**12. 02. | 10.00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** – hraje LD Jiskra | od 3 let

**16. 02. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Mauglí** – inscenace na motivy Kniha džunglí Rudyarda Kiplinga – hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

**17. 02. | 9.00 a 10.30 | Mauglí** – inscenace na motivy Kniha džunglí Rudyarda Kiplinga – hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

**18. 02. | 10.00 | Mauglí** – inscenace na motivy Kniha džunglí Rudyarda Kiplinga – hraje divadlo U Staré herečky | od 4 let

**19. 02. | 10.00 | Perníková chaloupka** – hraje LD Jiskra | od 3 let

**25. 02. | 10.00 | Kouzelný pohádkář** – zábavná kouzelnická show nejen pro děti. Budeme cestovat z pohádky do pohádky a v každé si ukážeme nějaké kouzlo. Účinkují: Michal Klaus, Eliška Kenclová nebo Natálie Kotenová | od 4 let | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 100 Kč

**26. 02. | 10.00 | Perníková chaloupka** – hraje LD Jiskra | od 3 let

### DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)

# divadlo KOUZEL magic

**18. 02. | 14.00 | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč



**25. 02. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: +420 731 176 659  
e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz  
www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

## Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hučeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO MINARET

**Reduta**

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována Prahou 1

# DIVADLO MINARET

**REDUTA**

Národní 20, Praha 1

**05. 02. | 15.00 | Kominikovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová

**08. 02. | 9.00 a 10.30 | Kominikovo štěstí**



Stvoření světa

**12. 02. | 15.00 | Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska (od 3 let), scénář: Renata Nechutová, režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejny, Karolína Krejčová

**13. 02. | 9.00 a 10.30 | Stvoření světa**

**15. 02. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, Scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Mišková, hrají: Nikola Valová, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.

**19. 02. | 15.00 | O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Milan Ligač | od 4 let

**20. 02. | 9.00 a 10.30 | O Rusalce**

**22. 02. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež

**26. 02. | 15.00 | Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hlaďovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let). Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejny, Milan Ligač, Renata Nechutová a Veronika Koloušková/Pavla Karpeles.



Tři veselá prasátka

## HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

**Určeny jsou pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let). **Základní herecká příprava** (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

**zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz

**01.a 02. 02. | 15.00 | Žeryčku, hop!** – první divadelní zážitek, podiváná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiédtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna



Žeryčku, hop!

**04. 02. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička** – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máničkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvíněk, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvíněk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!



Hurvínkova nebesička

**05. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesička**

**07. 02. | 10.00 a 13.00 | Hurvínkova nebesička**

**07. 02. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

**08. 02. | 10.00 | Hurvínkova nebesička**

**09. 02. | 15.00 | Žeryčku, hop!**

**11. 02. | 14.00 | Hurvíněk mezi osly** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s propadivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Mánička, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do

školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Mániččiným protestům, vydává po boku Hýkáleka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!



Hurvíněk mezi osly

**12. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvíněk mezi osly**

**15. 02. | 15.00 | Žeryčku, hop**

**18. 02. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův popletený víkend** – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky



Hurvínkův popletený víkend

**19. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**21. 02. | 10.00 a 14.30 | Hurvínkův popletený víkend**

**22. 02. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**23. 02. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**24. 02. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**25. 02. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův popletený víkend**

**26. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkův popletený víkend**

**28. 02. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka** – Hurvíněk s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševědem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!

**28. 02. | 13.00 | Žeryčku, hop!**

## KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo  
**kalich**

Vás baví

**19. 02. | 10.00 | Velryba Lízinka aneb Dobrodružství v českých řekách** – všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lízinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali správnou dušičku, tak i ona marně hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejně nešťastného a osamocенého kluka malého rybáře Tomáše. A protože se jejich kamarádství stane opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejnička, který chce Lízinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se jim podaří uniknout ze spárů pana Volejnička a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami.

**25. 02. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy** – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Zmatek na obloze může zachránit jen všemocný vesmírný pastýř. Znamé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla | pro děti od 3 do 9 let



Rákosníček a hvězdy

**26. 02. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách** – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesou? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníčkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět | pro děti od 3 do 9 let



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 2. 2.

### SPRAVEDLNOST PRO EMMETA TILLA

USA, 2022, drama, 130 min



V roce 1955, poté, co byl Emmett Till zavražděn brutálním způsobem, jeho matka přísahá, že světu odhalí pravdu, že za útokem byl rasismus a zároveň bude pracovat na tom, aby byli zainteresovaní postaveni před soud

- Hrají: Danielle Deadwyler, Haley Bennett, Whoopi Goldberg, Frankie Faison, Sean Patrick Thomas, Kevin Carroll, Roger Guenveur Smith, Tosin Cole.
- Režie: Chinonye Chukwu.

### OSTROV

Česko, 2023, komedie, 100 min



Richard a Alice se na exotické dovolené pohádají, protože Richard se chce nechat rozvést. Rozhodnou se, že odletí předčasně domů, ale jejich malý letoun ztroskotá na opuštěném ostrově. Richard a Alice jsou tak nuceni společně čekat na záchranu. Osamělí trosečníci se na tropickém ostrůvku musí postarat nejen o svou záchranu a přežití, ale také začít znovu spolupracovat a hledat k sobě cestu zpátky.

- Hrají: Jiří Langmajer, Jana Plodková.
- Režie: Rudolf Havlik.

### NĚKDO KLEPE NA DVEŘE

USA, 2023, thriller



Rodina se rozhodne strávit dovolenou v izolované chatě, daleko od civilizace. Brzy se objeví cizinci a zajmou je. Cizinci oznámí rodině, že jednoho z nich musí zabít, aby zabránili brzkému konci světa. Natočeno podle knižní předlohy „The Cabin at the End of the World“ od Paula Tremblaye.

- Hrají: Jonathan Groff, Dave Bautista, Rupert Grint, Nikki Amuka-Bird, Ben Aldridge, Abby Quinn, William Ragsdale.
- Režie: M. Night Shyamalan.

### MUŽ JMÉNEM OTTO

USA, Švédsko, 2022, komedie, drama, 126 min

Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller „Muž jménem Ove“, vypráví příběh mrzouta Otta Andresona, který po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho vyzve vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejnečekávanějších místech.

- Hrají: Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Mariana Treviño, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Elle Chapman, Kelly Lamor Wilson.
- Režie: Marc Forster.

### ASTERIX A OBELIX: ŘÍŠE STŘEDU

Francie, 2023, komedie



Píše se rok 50 před Kristem, celá Galie je obsazena Římany. Celá? Ne, jedna vesnice v Armorice pořád odolává římskému uchvatiteli. A právě sem přijíždí, do nám již známe vesnice, vozík s čínskou císařovnou FuYi, která požádá Galy o pomoc. V čínském císařství se totiž dostal k moci jistý Feng Tsin Qin, který svrhl princeznu. Sláva nepřeložitelných Galů je podle všeho známá až do Šanghaje...

- Hrají: Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Pierre Richard, Marion Cotillard, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, Angèle, Franck Gastambide.
- Režie: Guillaume Canet.

OD 9. 2.

### ZROZENÍ NÁRODA

USA, 1915, drama, 190 min (speciální edice: 125 min)



Po svých prvních malých filmech přichází David Wark Griffith ke svému prvnímu velkému dílu, o kterém se dá hovořit jako o prvním historickém eposu a které na jednu stranu vyvolalo obrovské protichůdné reakce a nepokoje a na straně druhé, i přes svou více než tříhodinovou délku, dokázalo snadno naplnit sály a pokladny kin v době své distribuce. Zrození národa je velkou společenskou freskou z období války Jihu proti Severu a jeho příběh nám tak představuje široké spektrum amerických dějin: Od vzniku snahy o zrušení otroctví, přes občanskou válku, kapitulace generála Lee a atentát na prezidenta Lincolna, až k poválečnému údobí a vstupu Ku-Klux-Klanu.

- Hrají: Lillian Gish, Mae Marsh, Henry B. Walthall, Miriam Cooper, Mary Alden, Ralph Lewis, George Siegmann, Walter Long, Robert Harron, Wallace Reid.
- Režie: D. W. Griffith.

### UTEČ!

Norsko, 2022, thriller, 106 min

Mladá americká vysokoškolská studentka se tajně vydává do Norska, aby vypátrala své rodinné kořeny. Byla nalezena jako nemluvně na hřbitově s obráceným křížem na krku. Teenagerka se vydává po této stopě a pomocí satanského symbolu se dostává stále blíže k pravdě. Její pátrání však ztěžují noční můry a vidiny, které ji neustále nabádají k útěku, dokud ještě není pozdě.

- Hrají: Alicia von Rittberg, Herman Tømmeraa, Ellen Dorrit Petersen, Kalle Hennie, Morten Holst, Bjørn Myrene, Clarence Smith, Maria Alm Norell.
- Režie: Alex Herron.

### TITANIC

USA, 1997, drama, 194 min

V dubnu 1912 vyrazila luxusní zaoceánská loď Titanic z Anglie na svou první, a bohužel i poslední plavbu. Své pasažéry ale do cíle cesty nikdy nedovezla – narazila na ledovec a klesla pod hladinu. Tím začalo drama největší námořní katastrofy v dějinách lidstva. V ledových vodách Atlantiku skončilo mnoho životů a osudů. Mezi nimi byla i jedna láska, která vlastně ani pořádně nezačala. Americký velkofilm v režii Jamese Camerona, oceněný jedenácti Oscary, katapultoval mezi nejžáivější hvězdy Hollywoodu oba představitelé hlavních rolí – Kate Winsletovou a Leonarda DiCapria.

- Režie: James Cameron.
- Hrají: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Bill Paxton, Gloria Stuart, Frances Fisher, Bernard Hill, Jonathan Hyde, David Warner.

### MODRÝ KAFTAN

Francie, Maroko, Belgie, Dánsko, 2022, drama, 118 min



Mina a její manžel Halim provozují v Maroku obchod s tradičními oděvy – kaftany. Mina se stará o prodej, zatímco Halim kaftany s láskou k tradiční ruční výrobě šije. Manželství je šťastné navzdory Minině chatrnému zdraví a Halimově jiné sexuální orientaci, kterou Mina tiše toleruje. Trh ale tradičnímu řemeslu nepřeje, zákazníci na objednávkách spěchají, a tak jsou Mina a Halim nuceni přijmout pomocníka. V okamžiku, kdy k nim nastoupí mladý, pohledný a učenlivý Youssef, se změně křehká rovnováha jejich vztahu, milostný trojúhelník se ale začne vyvíjet jinak, než by se první pohled zdálo...

- Hrají: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Messioui.
- Režie: Maryam Touzani.

## KORZET

Rakousko, Lucembursko, Německo, Francie, 2022, drama 113 min



Císařovna Sissi je módní ikonou a ztělesněním mladistvé krásy. Píše se rok 1877 a blíží se její 40. narozeniny, spoutaná svým postavením i nevybíravou kritikou okolí, však nemá velké důvody k oslavám. Chce si zachovat mladistvý vzhled, a tak uzavírá své tělo do stále pevnějšího korzetu. Jaký by ale mohla žít život, kdyby se oprostila od konvencí a pedantského drobnohledu vídeňského dvora?

- Režie: Marie Kreutzer.
- Hrají: Vicky Krieps, Colin Morgan, Finnegan Oldfield, Tamás Lengyel, Alma Hasun, Raphael von Bargen, Aaron Friesz, Manuel Rubey, Katharina Lorenz.

## EMIGRANTI

Švédsko, Norsko, Dánsko, Nový Zéland, 2021, drama, 148 min



V polovině 19. století odešly ze Skandinávie miliony obyvatel kvůli hladu a hmotné nouzi do Ameriky s nadějí lepšího života. V tomto monumentálním příběhu sledujeme Kristínu, Karla-Oskara a jejich malé děti, kteří v 50. letech 19. století opouštějí chudé Švédsko a vydávají se na dlouhou a nebezpečnou cestu přes Atlantik do divoké Severní Ameriky.

- Hrají: Gustaf Skarsgård, Sofia Helin, Tove Lo, Laurence Kinlan, Lisa Carlehed, Christian Kinell, Ola Normelli, Stefan Cronwall, Goran Aliskanovic.
- Režie: Erik Poppe.

## OD 16. 2.

## ŠTASTNĚ AŽ NA VĚKY

Česko, 2022, dokumentární, 98 min

Snímek představuje sondu do současných podob alternativních modelů partnerských vztahů. Polyamorie, otevřené manželství či dlouhodobý milenecký poměr pro mnohé z protagonistů\*ek představují naplňující životní styl, zároveň se však stále musí vyrovnávat s nepochopením společnosti nebo konflikty uvnitř vztahů. Režisérka sleduje vývoj vztahů protagonistů\*ek napříč několika léty a v intimních rozhovorech ohledává radost, strasti i nejistoty, které nezvyklé podoby lásky přinášejí, a odhaluje tak potřebu redefinice toho, co v dnešní době znamená partnerství.

- Režie: Jana Počtová.

## JULIE, CO BY BYLO KDYBY...

Francie, 2022, drama, 120 min

V Paříži se píše rok 2052 a Julie má dnes 80. narozeniny. Je spokojená a šťastná, jak krásný život zatím prožila a trochu si zavzpomíná. Najednou jí připadne myšlenka, co by se bývalo stalo, kdyby jí tenkrát osud zavál jiným směrem. Od jejich sedmnáctých narozenin až do teď byl její život plný malých, ale zásadních náhod. Každý tento moment jí otočil osud o 180 stupňů. Co by se bývalo stalo, kdyby zapomněla pas, kdyby si stoupla v knihkupectví do jiné řady, kdyby tentokrát řídila skůtr ona...? Byl její život plný náhod, nebo byla její cesta předem napsaná?

- Hrají: Lou de Laâge, Esther Garrel, Grégory Gadebois, Raphaël Personnaz, Denis Podalydès, Aliocha Schneider.
- Režie: Olivier Treiner.

## JE MI ZE SEBE ŠPATNĚ

Norsko, Švédsko, 2022, komedie, 95 min

Režisér Kristoffer Borgli v této černé, satirické komedii zobrazuje toxický vztah, který rychle eskaluje do děsivých úrovní narcistické sebe prezentace. Signe a Thomas jsou mladý pár s nezdravou vzájemnou soutěživostí, která nabere nebezpečné směrování, když se Thomas náhle prosadí jako umělec. Signe v reakci na to učiní zoufalý, až sebezníčající, pokus o opětovné získání svého postavení tím, že úmyslně onemocní, aby přilákala pozornost a probudila soucit. Kristoffer Borgli brilantně satirizuje sebe prezentaci tendence v současných médiích a impulzivní hledání pozornosti v nás všech.

- Hrají: Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Anders Danielsen Lie, Henrik Mestad, Andrea Bræin Hovig, Seda Witt, Sarah Francesca Brønne.
- Režie: Kristoffer Borgli.

## OD 22. 2.

## DĚTI NAGANA

Česko, 2023, rodinný, sportovní



Jedenáctiletý Dominik je v vytržení, když na turnaji století v Naganu naši poráží Kanadu a míří do finále. Přestože i on je trochu outsider, rozhodne se koupit hokejku a s kamarády hrát hokej, jak to jen jde. Hlavně s tenisákem na plácku za domem. Sestaví tým a plánují si zahrát svůj vlastní velký zápas proti klukům z vedlejší vesnice. Vedle toho chce Dominik vyhrát i srdce, úsměv a pusu od Katky ze třídy.

- Hrají: Tom Brenton, Hynek Čermák, Klára Issová, Johana Racková, Otakar Brousek ml., Pavel Batěk, Tatjana Medvecká, Fabián Šetlík.
- Režie: Dan Pánek.

## OD 26. 2.

## TÁR

USA, 2022, drama, hudební, 158 min

Film zasazený do světové klasické hudby se soustředí na postavu Lydie Tár, která je považována za jednu z největších žijících skladatelek/dirigetek a vůbec první ženskou šéfdirigentu významného německého orchestru.

- Hrají: Cate Blanchett, Noémie Merlant, Mark Strong, Sydney Lemmon, Julian Glover, Nina Hoss, Sophie Kauer, Allan Corduner, Sam Douglas, Lucie Pohl.
- Režie: Todd Field.

## POSEDLOST

Norsko, 2022, drama, 104 min

Zatímco na kontinentu se šíří epidemie španělské chřipky, kněz a jeho syn se vrací z misie na Madagaskaru domů k rodině na norský venkov. Kněz dostal za úkol rozhodnout o umístění nového kostelu pro místní hornickou společnost. Mají jej postavit na starém laponském pohřebišti. Když se kněz rozhodne nechat vykopat a odklidit lidské pozůstatky, mrtví ožívají a pronásledují osadníky. I když se příběh odehrává na začátku 20. století, jeho poselství je mrazivě aktuální. Jeho východiskem je totiž epidemie španělské chřipky, na jejímž pozadí film odhaluje temnotu lidské povahy pod nevladatelným tlakem.

- Hrají: Jan Sælid, Tarjei Sandvik Moe, Anna Filipa Hjarne, Alfred Ekker Strande, Dennis Storhøi, Nina Ellen Ødegård, Benjamin Helstad.
- Režie: Henrik Martin Dahlsbakken.

## NEZVĚSTNÁ

USA, 2023, drama, thriller



Matka mladé June zmizí na dovolené v Kolumbii se svým novým přítelem. Když dcera začne po nezvěstné matce pátrat, svazuje jí ruce nejen úřednická byrokracie, ale i vzdálenost tisíce kilometrů. Zatímco June zůstává v Los Angeles, využívá při hledání stop nejmodernější technologie, aby se jí pokusila najít dřív, než bude příliš pozdě. Čím více proniká do světa digitální detekce, dostává se jí více otázek než odpovědí... A když June odhalí tajemství o své matce, zjistí, že jí vlastně vůbec neznala.

- Hrají: Storm Reid, Nia Long, Ken Leung, Megan Suri, Amy Landecker, Joaquim de Almeida, Thomas Barbusca, Tim Griffin, Lisa Yamada, Tracy Vilar.
- Režie: Nicholas D. Johnson, Will Merrick.

## LÁSKA PODLE PLÁNU

Velká Británie, 2022, komedie, 108 min

Mladá filmařka Zoe začíná jedno nepovedené rande přes seznamku za druhým, což její eccentrická máma nikdy neopomene okomentovat. Se zájmem proto sleduje, když se její kamarád z dětství s pákistánskými kořeny rozhodne jít při hledání lásky tradiční cestou předem dohodnutého manželství. Zoe zapíná kameru a vydává se dokumentovat Kazimovo hledání lásky cestou rozumu. Od setkání s dohazovačem, přes online schůzky a rodinné návštěvy po internetu, až po cestu do pákistánského Láhauru na velkolepou exotickou svatbu s domluvenou nevěstou. Tam si začne uvědomovat, že by se z odlišného přístupu hledání lásky mohla něco naučit.

- Hrají: Lily James, Emma Thompson, Taj Atwal, Shazad Latif, Asim Chaudhry, Nosheen Phoenix, Oliver Chris, Shabana Azmi, Haqi Ali, Ben Ashenden, Sajal Ali.
- Režie: Shekhar Kapur.

# koncerty

## HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2022/2023

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704  
Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí  
www.collegium1704.com

**collegium  
1704** prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

#### SEZÓNA 2022/23

**Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!**  
Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

**14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance** – J. Haydn, L. van Beethoven



**07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano** – A. Scarlatti, F. Durante  
**04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die** – J. D. Zelenka, J. S. Bach

#### V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice  
[www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

- vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- [www.goout.cz](http://www.goout.cz)
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

**21. 02. | Tell Me No More. For Several Friends** /Helena Zemanová – housle, Dagmar Valentová – housle, Hana Fleková – viola da gamba, Jan Krejča – theorba, Pablo Kornfeld – cembalo/, **Pavla Radostová – soprán**. Program: Henry Purcell, John Blow, Henry Hall | **20. 2. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

**20. 03. | L'amante segreto. Hana Blažiková – soprán, Jan Krejča – theorba**. Program: B. Strozzi, G. G. Kapsperger, C. Monteverdi | **19. 3. | 13.00 | Zkouška na vlastní uši**

**26. 04. | Harmonia Caelestis. Tiburtina Ensemble**. Program: Hildegarda z Bingenu | ve spolupráci s Oude Muziek Utrecht | **25. 4. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

**27. 04. | 19.00 | Film Vision o životě Hildegardy z Bingenu** | kino Pilotů

**18. 05. | Il Boemo. Reicha Quartet** /Ivan Iliev – housle, Veronika Manová – housle, Jakub Verner – viola, Libor Mašek – violoncello. Program: J. Mysliveček, J. Haydn, F. X. Richter | **17. 5. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

**19. 05. | 19.00 | Film Il Boemo** | kino Pilotů

### MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



**27. 02. | 19.00 | Duchovní árie českého baroka a klasicismu** – Roman Janál. Účinkuje: Roman Janál – baryton, dirigent Marek Štrýncl, Musica Florea. Nový ročník cyklu, který pořádá soubor Musica Florea, nabídne neobvykle pěvecky náročné duchovní árie významných skladatelů období baroka a klasicismu. Virtuózních vokálních partů se ujme skvělý barytonista Roman Janál a na programu budou velikáni českého hudebního světa J. Kř. Vaňhal, F. X. Brixi nebo J. Mysliveček | evangelický kostel U Salvátora, Salvátorská 1045/1, 110 00 Praha 1 | vstupné: 350 Kč, studenti a senioři 200 Kč



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

#### 29. koncertní sezona 2022/2023

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf  prague philharmonia

**20. 02. | 19.30 | Komorní cyklus K. Franck. Martinů. Mozart.** Romana Špačková – housle, Stanislav Gallin – klavír. Program: César Franck, Sonáta pro housle a klavír A dur, Bohuslav Martinů, Pět madrigalových stancí pro housle a klavír H 297, Wolfgang Amadeus Mozart, Sonáta pro housle a klavír č. 26 B dur KV 378, Gabriel Fauré, Berceuse op. 16 | Profesní dům MFF UK

**26. 02. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Webern. Brahms. Beethoven.** Domingo Hindoyan – dirigent, orchestr PKF – Prague Philharmonia. Program: Anton Webern, Symfonie op. 21, Johannes Brahms, Variace na Haydnovo téma B dur op. 56a, Ludwig van Beethoven, Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“ | Dvořákova síň Rudolfína



Dirigent Domingo Hindoyan

**28. 02. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby S. Německo včera a dnes: Karlheinz Stockhausen – Hans Werner Henze – Jörg Widmann.** Orchester PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: Hans Werner Henze (1926–2012), Sonatina pro flétnu a klavír (1947), Jörg Widmann (1973), Paraphrase na Svatební pochod F. Mendelssohna-Bartholdyho pro housle sólo (2016), Jörg Widmann, Fantasie pro sólo klarinet (1993), Jörg Widmann, Étude digitale pro violoncello (2015), Jörg Widmann, Smyčcový kvartet č. 3 „Jagdquartett“ (2003), Karlheinz Stockhausen (1928–2007), Sonatina pro housle a klavír (1951) | NoD

### SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

- změna programu vyhrazena



**21. 02. | 19.30 | Nejen baroko.** Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

**21. 03. | 19.30 | Z českých luhů a hájů** – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

**25. 04. | 19.30 | Žánry a generace...** Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradištan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple



## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 234 244 134  
e-mail: koncertni@hamu.cz  
www.hamu.cz



#### Koncerty HAMU

- internetový prodej vstupenek: [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz),  
[www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134  
a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena

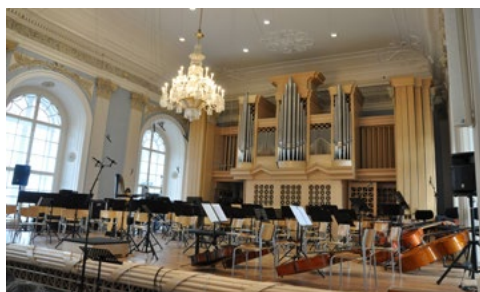


#### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

**17. 02. | 19.30 | PKF – Prague Philharmonia, JAMU, sólisté: Natálie Hrdová – klarinet, Ondřej Sejkora – kontrabas, diriguji: Eduard Kostelník, Kento Satsuma.** Program: F. Schubert, L. Spohr, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Bottesini | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**23. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Yury Berdnikov – klarinet,** spoluúčinkují: Anna Paulová – klarinet, Kateřina Blažková – klavír, Alena Šístková – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Poulenc, A. Berg, L. Bernstein, F. Mendelssohn – Bartholdy, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Lukáš Brabec – bicí nástroje,** spoluúčinkují: Vít Rafael Matyska, Antonín Procházka, Matěj Diviš, Blanka Šindelářová, Matouš Hrábek, Šimon Veselý. Program: G. Koshinski, G. Gibson, B. Tyson, J. Treuting, E. Kopetzki | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



#### GALERIE

**09. 02. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie –** účinkují: Alžběta Frošová, Anna Moriova, Anastasiia Babiiuk, Kristýna Grösslová, Martin Bělohávek, Natálie Zmrhalová, Patrik Hradecký, Radek Martinec, Tereza Papoušková, Marie Šimůnková, Hee kang. Program: F. Schubert, R. Wagner, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**13. 02. | 19.00 | Absolventský koncert. Štěpán Hon – bicí nástroje,** spoluúčinkují: Nina Honová – klavír, Ludmila Waldmann Pavlová – housle, Anna Paulová – klarinet, Ksenia Serykh – tanec, Stanislav Galin – klavír. Program: J. Delécluse, M. Kux – Král, D. Kukul – Moiseeva, A. Pärt, T. Goliński, A. Aslamas, Š. Hon | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**16. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Veronika Coganová –** klarinet, spoluúčinkují: Melanie Šohajová – klavír, Alessandro Mastracci – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, J. Francaix, G. Kurtág, H. Bartoň, R. Muczynski | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Magdaléna Frantová – violoncello,** spoluúčinkují: prof. Miroslav Petráš, klavírní spolupráce: Šárka Janíková. Program: L. Boccherini, L. van Beethoven, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 02. | 19.30 | Žestě v Galerii –** účinkují: Dorota Šimonová, Kryštof Koska, Zdeněk Bělohradský – lesní roh, Tomáš Pavíček, Zdeněk Thuma, Veronika Lédlová – pozoun, Alice Vasilová, David Ševčík – trubka, Program: J. Haydn, G. B. Pergolesi, R. Strauss, G. Ropartz, P. Dukas, F. Jeřábek, P. Hindemith | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



**21. 02. | 19.30 | Koncert klavíristů klávesové katedry –** účinkují: Eva Strejcová, Anna Knoulichová, Daniel Boura, Alena Mazáková, Magdalena Koudelková, Pavol Pražena. Program: L. van Beethoven, B. Smetana, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eliška Tkadlčíková – klavír.** Program: J. S. Bach, A. N. Skrjabin, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**25. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Potoma – zpěv,** spoluúčinkují: Anastasiia Babiiuk, klavírní spolupráce: Lenka Navrátilová. Program: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, F. Schubert, F. P. Tosti, W. A. Mozart, G. Donizetti, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tereza Matoušková – fagot,** spoluúčinkují: Tereza Tourková – hoboj, Martin Petrák, Martin Jirásek a Tadeáš Matucha – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, odb. as. Alena Grešlová. Program: W. A. Mozart, M. Kabeláč, Ch. Koehlin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jana Krejčí – klarinet,** spoluúčinkují: Terézia Hledíková – housle, Anna Gaállová – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, J. Filas, F. Poulenc, G. C. Menotti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**28. 02. | 19.30 | Koncert kontrabasové třídy prof. J. Hudce a slavnostní uvedení knihy „Významní pedagogové české kontrabasové školy na přelomu století“ –** účinkují: Václav Hořák, Lukáš Holubík, Indi Stivín, Zdeněk Pazourek. Program: F. Schubert, F. Hertl, J. Weinberger, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

### KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

**08. 02. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová –** kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



### KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz)

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

#### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**16. 02. | 19.30 | České trio.** Program: J. Suk, M. Martinů, A. Dvořák.

**23. 02. | 19.30 | Kukul Quartet, Jana Lahodná – klarinet, Pavel Klečka – kontrabas.** Program: F. Mendelssohn-Bartholdy, B. Martinů, O. Kukul.



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### VÝSTAVA

**Oráč a smrt – humanismus v Čechách, Jan ze Žatce a jeho doba** | organizátorem akce je Shromáždění německých spolků v ČR | Galerie Domu národnostních menšin | od 7. 2. do 28. 2.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



## KONCERTY

**09. 02. | 19.00 | Melodie pro každého.** Jako vždy uslyšíte několik písniček od autorů K. Hašlera, J. Voskovce, J. Wericha a J. Ježka, J. Suchého a J. Šlitra a řady dalších. Téma zimy si ponecháme a na nějakou tu operetku a muzikál určitě nezapomeneme. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné: 150/100 Kč

**15. 02. | 18.00 | Šansony na tvrzí.** V únoru se na pravidelném šansonovém setkání můžete těšit na Martu Balejovou a Janu Rychterovou, které na klavír doprovodí Radim Linhart. Hostem bude oblíbená herečka Libuše Švormová | vstupné: 130/100 Kč

**23. 02. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Anna Machač Kolingerová kvartet.** Nevšední kombinace jazzového tria Vás provede jak vokální, tak instrumentální jazzovou hudbou. Budete moci slyšet jak jazzové standardy, tak improvizaci a moravské lidové písně v jazzové úpravě. Martin Jůzl – trubka, Stanislav Mácha – klavír, Max Makagonov – kontrabas | vstupné: 160/110 Kč



Anna Machač Kolingerová

## POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

**05. 02. | 15.00 | Buchty a loutky** – norská pohádka o princí zakletém v medvěda a dlouhé cestě k jeho vysvobození. Na motivy norské lidové pohádky „Na východ od slunce na západ od měsíce“, kterou v polovině 19. století zaznamenali Peter Christen Asbjørnsen a Jørgen Moe.

**19. 02. | 15.00 | Bramborové království** – král Brambor Bramborovič I. a jeho choť královna Brambora Bramborovna II. vyhlásí, že kdo zneškodní strašného draka Fritáka, který se usadil na Bramborovém kopečku, dostane ruku princezny Bramborky a půl bramborového pole k tomu – kdo se odváží bojovat proti takovému nepříteli? Že by statečný princ Karotka?

## GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

**Boris Jirků: Z cest – obrazy, kresby, grafika** Nová výstava na Chodovské tvrzi představuje významného českého malíře a pedagoga Borise Jirků jedinečným výběrem obrazů, kreseb a grafik s tématem cest. Boris Jirků rád objevuje místa, která jsou mnohým neznámá. Výraznou barevností podtrhuje atmosféru míst a ukazuje nám svět viděný svými očima | od 17. 2. do 9. 4.



## BORIS JIRKŮ

**Z CEST**  
obrazy, kresby, grafika

Chodovská tvrz / 17. 2. – 9. 4. 2023

Galerie Chodovská tvrz, Ledvinova 9/9, Praha 4 – Chodov  
Otevřeno denně (kromě pondělí) 13.00 – 19.00  
Zvýhodněné vstupné pro seniory, studenty a Klub přátel Chodovské tvrze.  
Přístupné a objednatelné: www.chodovskatvrz.cz



## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

**01. 02. | 20.00 | Koncert. Sdružení rodičů a přátel RoPy, Nesbitt's Inequality** – alternativa / rock | vstupné 200 Kč

**02. 02. | 18.30 | Vernisáž výstavy. Petra Schützová: Kilo barvy, metr plátna!** – výtvarné umění | vstup volný

**03. 02. | 20.00 | Koncert. Sprostá a ubohá, Papír, sklo, plasty** – rock / alternativa | vstupné 200 Kč



**04. 02. | 15.00 | Dětské představení. DAMDAM: Zlatá ryбка** – divadlo | vstupné 80 Kč

**04. 02. | 20.00 | Koncert. ExT Band** – reggae / dub | vstupné 180 Kč

**06. 02. | 20.00 | Koncert. Jan Burian** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

**07. 02. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Josef Fuchs a Oldřich Tyl.** Spolu navrhli Veletržní palác, pak se jejich cesty rozdělily – architektura / design | vstupné 107/140 Kč

09. 02. | 20.00 | **Koncert. Chci pnutí!, Nauzea Orchestra** – rock / electro / alternativa | vstupné 199/220 Kč



11. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Krasohled: Zvířátka a Petrovští** – divadlo | vstupné 80 Kč



11. 02. | 20.00 | **Koncert. Ferdinada Jones, T.G.P.** – alternativa / rock / post-punk | vstupné 180 Kč

13. 02. | 19.00 | **Přednáška. Pavel Svoboda: Cesty na sever** – cestování | vstupné 130/150 Kč

14. 02. | 19.30 | **Projekce s besedou. Tenkrát v Praze** – dokument J. Čiářovského – film / historie | vstupné 120/140 Kč

15. 02. | 20.00 | **Koncert. Icaterina, Luteja, Hihahaholky** – electro / experimental | vstupné 180 Kč

16. 02. | 20.00 | **Koncert. Zombiero Martin, Cognitive Dissonance** – post-punk / indie-rock | vstupné 180 Kč

17. 02. | 20.00 | **Koncert. Band of Heysek** – blues / rock | vstupné 200 Kč



18. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Žlutý kopec: Sněhová královna** – divadlo | vstupné 80 Kč

18. 02. | 20.00 | **Koncert. Binding Blank Pages, Mommy Issues** – indie music | vstupné 200 Kč

19. 02. | 19.30 | **Koncert. Aaron Brooks (US)** – psychedelic / art folk | vstupné 200 Kč



21. 02. | 20.00 | **Koncert. Tomáš Suchý, Hugo a já** – folk / písničkářství | vstupné 220 Kč



23. 02. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo: Matěj a zoubková víla** – divadlo | vstupné 80 Kč

23. 02. | 20.00 | **Koncert. Garyho hausbót** – soul / rock'n'roll / dance | vstupné 180 Kč

24. 02. | 20.00 | **Koncert. Cermaque - 10 let Démona v Paříži** – folk / písničkářství | vstupné 200 Kč

25. 02. | 20.00 | **Koncert. Ivo Cívárek, Martina Trchová** – folk / písničkářství | vstupné 200 Kč

26. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Klaunské divadlo Jenička a Mařenky: O Perníkové chaloupce** – divadlo | vstupné 80 Kč

26. 02. | 20.00 | **Koncert. Iritující pýchora, Tajné slunce** – rock / ska / world music | vstupné 200 Kč

#### VÝSTAVA

**Petra Schützová: Kilo barvy, metr plátna!** Akryly, oleje a pastely. Zachycení a odrážení reality do podoby viditelné autorkou. Leckdy z jasně se zdajících témat může vyjít až abstraktní pojetí. Autorka si takto může pohrávat s divákem a jeho hranicemi vnímání, co pro někoho může být jasné a zřetelné u dalšího naprostá sci-fi. Pod názvem výstavy tak můžeme volně asociovat náš vnitřní svět spolu s autorčiným bez jakéhokoliv stresu či výkřiků do tmy. Krásné na Petřiných dílech je, že se nemusíme stydět, se nechat jejími obrazy polapit | od 1. 2. do 28. 2.



#### PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

Eva Turnová, Black Holes, Scott Ritcher (US), Duende, Helemese, Banana Split a jeho Moralisté, Page Turners a další.

#### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



01. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

01. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

05. 02. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

07. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

08. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

08. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

11. 02. | 08.00 | **Sběratelská burza** – modely a figurky

12. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

15. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

15. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

16. 02. | 19.00 | **Ivan Mládek a Banjo Band** – koncert

18. 02. | 08.00 | **Entomologická burza**

19. 02. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

21. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

22. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

22. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

25. 02. | 08.00 | **Sběratelská burza** – pohlednice a papírové předměty

26. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

27. 02. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrát budou: KTO a jejich hosté

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

### VOLNÝ VSTUP DO SBÍRKOVÝCH EXPOZIC

04. – 05. 02. | 10.00–18.00 | 227. výročí založení Národní galerie Praha



### VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♾ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov** Eva Koťátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Výstava má podobu obrovského těla, částečně rybiho, částečně lidského. V průběhu výstavy budou každou neděli odpoledne instalaci obývat a aktivovat performeři\*ky, kteří\*ré se s veřejností podělí o různé příběhy, jež výstava obsahuje: o dítěti šikanovaném ve škole, o krevetě vařené zaživa nebo o keři vytrženém ze svého původního prostředí, aby byl znovu vysazen na předměstí | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

**Květinová Unie** Devět mladých českých umělců a designérů vyzdobilo při příležitosti loňského předsednictví České republiky dvě budovy Rady Evropské unie v Bruselu. Skupina se rozhodla svou práci vyjádřit hodnoty, které pro ni Evropská unie zosobňuje. Umělci se snažili zdůraznit myšlenku evropanství spíše než prezentaci České republiky jakožto jednoho státu. Společnou kampaň i individuální intervence spojuje představa společenství květů vyrůstajících z jedné země, podtrhující zároveň ekologickou problematiku | od 10. 2 do 7. 5.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek

Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

### ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha** Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | výstava je součástí stálé expozice Staří mistři II ve Šternberském paláci | do 26. 3.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

**Staří mistři II** Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♾ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři** Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 12. 3.

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### VÝSTAVA

**V hloubce a po povrchu** Komorní výstava představuje v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 výsledky poutavého mezioborového projektu věnovaného metodě výpočetní tomografie při průzkumu děl starého umění | do 23. 4.

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

## LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refekťár) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

## NGP ONLINE

### NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Paříže a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfiny do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

[Kdo stál za obrazy? Staří mistři II](#)

[Kdo stál za obrazy?](#)

### NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdeněk Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současné umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restauračtorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bódhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtnelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janičkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

### NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvání hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuse se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadělnost nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**01. 02. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Korzující torza** k figurálním sochám a dílům Zdeňka Pešánka s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**01. 02. | 17.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**01. 02. | 16.30 | 1956–1989: Architektura všem** – komentovaná prohlídka nové stálé expozice věnované poválečné architektuře s kurátorkou Helenou Huber-Doudovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**01. 02. | 18.00 | Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov** – komentovaná prohlídka výstavy s umělkyní Evou Kotátkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**01. 02. | 16.30 | V hloubce a po povrchu** – komentovaná prohlídka s autorkou a kurátorkou Štěpánkou Chlumskou a odbornou spolupracovnicí Radkou Šeřců | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60–90 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

**01. 02. | 18.00–20.00 | Křest knihy / Jakou barvu má nejdelší století?** Křest nové dětské knihy s autorkami Monikou Švec Sybolovou a Lenkou Jasanskou se uskuteční v knihkupectví NGP v Malé dvoraně Veletržního paláce. V rámci akce proběhne představení publikace a komentovaná prohlídka na téma barev v umění 19. století ve sbírkové expozici 1796–1918: Umění dlouhého století.

**04. – 05. 02. | 10.00–18.00 | 227. výročí založení Národní galerie Praha.** Oslavte s námi založení první předchůdkyně NGP – Společnosti vlasteneckých přátel umění volným vstupem do všech sbírkových expozic po celý víkend a řadou programů zdarma. Vybrat si můžete komentované prohlídky, krátké komentáře k vybraným dílům či otevřené dílny pro děti s dospělými a všechny generace.

**04. 02. | 11.00–16.00 | Dílna pro děti 6+ let s dospělými: Jakou barvu má nejdelší století?** Výtvarný workshop s autorkami knihy pro děti a rodiče Jakou barvu má nejdelší století? Zastavte se v Malé dvoraně Veletržního paláce kdykoliv v době trvání workshopu. Dílnu vedou Monika Švec Sybolová, Lenka Jasanská a Tereza Beranová | cena: zdarma | místo setkání: v Malé dvoraně ve Veletržním paláci | rezervace není nutná

**04. 02. | 14.00 a 16.00 | A s Josefem se znáte?** Skromné nahlédnutí do života, díla a bohatého vnitřního světa Josefa Čapka. Dramatická procházka expozici 1918–1938: První republika s autorkami a herečkami Vandou Gabrielovou a Janou Nechvátalovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 80 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**04. 02. | 14.00 | 1956–1989: Architektura všem** – komentovaná prohlídka nové stálé expozice věnované poválečné architektuře s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 2. patře

**04. 02. | Krátké komentáře k 100. výročí nákupu Francouzské sbírky ČR**

10.30 | Eugène Delacroix: Podobizna Fréderica Villota, (1832), komentář vede Markéta Čejková

11.00 | Paul Cézanne: Podobizna Joachima Gasqueta, (1896–1897), komentář vede Markéta Čejková

11.30 | Henri Rousseau Celník: Já, Portrét – Krajina, 1890, komentář vede Markéta Čejková

12.00 | Pablo Picasso: Sedící ženský akt, (1906), komentář vede Markéta Čejková

12.30 | Honoré Daumier: Břemeno (Pradlena), (1853), komentář vede Markéta Čejková

14.00 | Henri de Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge (Valčík v Moulin Rouge), 1892, komentář vede Markéta Ježková

14.30 | Camille Corot: Statek v lese, (1873), komentář vede Markéta Ježková

15.00 | Camille Pissarro: Pontoise, (1867), komentář vede Markéta Ježková

15.30 | Paul Cézanne: Ovoce, 1879–1882, (1909), komentář vede Markéta Ježková

16.00 | Charles Daubigny: Kéřity le Vareck, (1867), komentář vede Markéta Ježková

16.30 | Paul Gauguin: Paridův soud, 1902, komentář vede Markéta Ježková

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 4. patře Veletržního paláce

#### **04. 02. | Krátké komentáře k nákupům starého umění v době první republiky**

Krátké komentáře k vybraným dílům ve sbírkové expozici **Středověké umění v Čechách a střední Evropě** v Anežském klášteře

10.30 | Madona z Hallstadtu

11.00 | Madona svatovítská (rám)

11.30 | Mistr Rajhradského oltáře: Ukřižování z Nových sadů

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: u pokladny v přízemí klášteře

#### **04. 02. | Krátké komentáře: Co obrazy vyprávějí, náměty a skryté symboly**

Krátké komentáře k vybraným dílům ve sbírce **Staří mistři II** ve **Šternberském paláci**.

13.30 | Aert de Gelder a Gerard van Honthorst

14.00 | Obrazy Petra Pavla Rubense.

14.30 | Hans Baldung Grien: Stětí sv. Doroty

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce

#### **04. 02. | Krátké komentáře k umění portrétu**

Krátké komentáře k vybraným dílům ve sbírce **Staří mistři ve Schwarzenberském paláci**.

15.00 | Portrét v době renesance a manýrismu – A. Bronzino, H. von Aachen, A. Dürer

15.30 | Autoportréty českých mistrů – P. Brandl, J. Kupecký, V. V. Reiner, K. Škréta

16.00 | Od Franse Halse k Franciscu Govoyi

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce

**05. 02. | 14.00 a 15.00 | Zachráněný obraz aneb nejdražší akvizice československého státu.** Jeden z nejvýznamnějších artefaktů ve sbírce Staří mistři Růžencová slavnost od německého mistra Albrechta Dürera má dramatickou historii. O tom, jak se obraz dostal do Prahy a jakou roli při jeho získání sehrála osvětlená státní moc, si budeme vyprávět v expozici Schwarzenberského paláce na Hradčanském náměstí | cena: zdarma | doba trvání: cca 40 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

**05. 02. | 11.00–13.00 a 14.00–17.00 | Otevřená dílna pro děti a jejich doprovod: Hostina portrétů.** Portréty z barokních a renesančních obrazů ve Schwarzenberském paláci chtějí ožít a společně s návštěvníky oslavit výročí vzniku Národní galerie, která je jejich domovem. Pomozme jim, aby mohly alespoň při této příležitosti opustit ozdobné rámy či vitríny a projdeme se s nimi palácem. Dílnu vedou lektorky: Andrea Jeřábková, Kateřina Sechovcová | cena: zdarma | pro děti od 4 let, dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: výtvarný ateliér ve 2. patře Schwarzenberského paláce | doba trvání: cca 40 min, přijďte kdykoliv v době trvání | bez rezervace

#### **05. 02. | Krátké komentáře k obrazům madon**

Krátké komentáře k vybraným dílům ve **sbírkové expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropě** v **Anežském klášteře**

15.00 | Madona Aracoeli z dílny Mistra Theodorika a Mistra Třeboňského oltáře

15.30 | Madony z období krásného slohu – Roudnická, Svatovítská ad.

16.00 | Mariánské obrazy z 15. století – Assumpta z Deštné, Panna Marie Klasová, repliky Madony Roudnické, Velhartická archa.

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: u pokladny v přízemí klášteře

#### **05. 02. | Krátké komentáře k 100. výročí nákupu Francouzské sbírky ČSR**

10.30 | Auguste Renoir: Milenci, 1875, komentář vede Markéta Čejková

11.00 | Claude Monet: Dámy v květinách, 1875, komentář vede Markéta Čejková

11.30 | Vincent van Gogh: Zelené obilí, 1889, komentář vede Markéta Čejková

12.00 | Paul Gauguin: Útěk, 1902, komentář vede Markéta Čejková

12.30 | Paul Cézanne: Dům v Aix (Jas de Bouffan), 1885 – 1887, komentář vede Markéta Čejková

14.00 | Eugène Delacroix: Jezdec napadený jaguárem, 1855, komentář vede Karel Dudr

14.30 | Honoré Daumier: Rodina na barikádách, 1854, komentář vede Karel Dudr

15.00 | Gustave Courbet: Žena s kvítím na klobouku, 1857, komentář vede Karel Dudr

15.30 | Pablo Picasso: Zátíší s pohárem, 1922, komentář vede Karel Dudr

16.00 | André Derain: Sedící žena, 1920 – 1923, komentář vede Karel Dudr

16.30 | Emile-Antoine Bourdelle: Hérakles lučičník, 1909, komentář vede Karel Dudr

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 3. patře Veletržního paláce

**05. 02. | 14.00 | 1956–1989: Architektura všem** – komentovaná prohlídka nové stálé expozice věnované poválečné architektuře s historickou umělkyní Markétou Čejkovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 2. patře Veletržního paláce

**05. 02. | 11.00–16.00 | Emocionální bundy / Workshop pro všechny generace k výstavě Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov.** Workshop plný tvoření a vyprávění v prostoru výstavy Moje tělo není ostrov s autorkou a umělkyní Evou Kotátkovou. Přijďte na workshop výroby emocionálních bund, v rámci kterého využijeme kusy oblečení jako pomůcku, která nám ulehčuje mluvit o věcech, které je jinak těžké verbalizovat, sdílet. Přineste si kus oblečení: bundu, mikinu, košili, tričko nebo svetr, který je možné přetvořit, udělat do něj díry, dát mu emoci a hlas. Zváni jsou všichni bez ohledu na věk a výtvarnou zkušenost. Na místě budou k dispozici materiály na šití, kreslení, malování, lepení. Cena zahrnuje materiál i vstup do výstavy | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 300 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | kapacita: 30 osob | rezervace nutná na GoOut

**07. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Rotyka.** K tématu strojů a rotujícímu pohybu v uměleckých dílech Františka Kupky a dalších s lektorkami Dášou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**08. 02. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Rotyka.** K tématu strojů a rotujícímu pohybu v uměleckých dílech Františka Kupky a dalších s lektorkami Dášou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek

v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**12. 02. | 15.00 | Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov** – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**14. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Tělem k obrazům, sochám a performancím,** v nichž se pracuje s tělem s lektorkami Míšou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**15. 02. | 10.30–11.30, 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Tělem k obrazům, sochám a performancím,** v nichž se pracuje s tělem s lektorkami Míšou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**15. 02. | 16.30 | V hloubce a po povrchu** – komentovaná prohlídka s autorkou a kurátorkou Štěpánkou Chlumskou a odbornou spolupracovnicí Václavou Antuškovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60–90 min | místo setkání: u pokladny Anežského klášteře | rezervace na GoOut

**19. 02. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an** – komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

**21. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na vládně** k fenoménu textilu v umění od designu k objektu s lektorkami Blankou a Kristýnou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**22. 02. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Na vládně** k fenoménu textilu v umění od designu k objektu s lektorkami Blankou a Kristýnou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

**25. 02. | 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6+ let a doprovod: Tváře, stopy, otisky.** Terakota je tajuplný název pro materiál, který všichni dobře známe – hlínu (pálenou). Pojďme prozkoumat plastiku, které jsou z hlíny vytvořeny. Řekneme si něco o technologii, modelování, vypalování, glazování a budeme si všimati i nenápadných stop špachtlí a lidských prstů na povrchu soch. V ateliéru si pak vyzkoušíme odlévání a modelování z keramické hlíny. Dílnu k výstavě Sochy z hlíny vedou lektorky: Jana Domšová, Tereza Kohoutová | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let, dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: vestibul Šternberského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

**26. 02. | 15.00 | Architektura funkcionalismu: Výstava soudobé kultury v Brně, projekt Nový dům a Jan Vaněk** – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou představí fenomény První republiky jako je funkcionalismus, výstavy životního stylu a snahy o kvalitní bydlení | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**26. 02. | 16.30 | Architektura funkcionalismu: Výstava soudobé kultury v Brně, projekt Nový dům a Jan Vaněk** – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou představí fenomény První republiky jako je funkcionalismus, výstavy životního stylu a snahy o kvalitní bydlení | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladen Veletržního paláce | rezervace na GoOut

**28. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Terén.** Herna ve spolupráci s dramaturgickou a divadelní a performativní platformou Terén v rámci festivalu Malá inventura 2023 s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

**01. 03. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Terén.** Herna ve spolupráci s dramaturgickou a divadelní a performativní platformou Terén v rámci festivalu Malá inventura 2023 s lektorkami Klárou a Dášou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

## MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenat na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajerová | Dítě u lesa](#)

## 360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR\_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici **1796–1918: Umění dlouhého století** zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici **Stáří Mistři** ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

## EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes [video-workshopy](#) až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratoř](#)

## ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archivem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naší hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice **Stáří mistři**. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

## SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkduycha@gmail.com](mailto:jkduycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](#) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](#)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](#)

[www.artinbox.cz](#)

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery

▪ **upozornění: do 12. 2. 2023 má galerie z provozních důvodů zavřeno. Výstavy Jitka a Květa Válová | 100 a George Radojčič: Bílá nemoc budou přístupné pouze po předchozí domluvě.**



### PRODEJNÍ VÝSTAVA

**Pecky z ateliérů a archivů** – prodejní výstava děl autorů okruhu Artinbox Gallery – malby, kresby, fotografie, grafiky, plastiky umělecké sklo a šperk, publikace o umění | od 13. do 18. 2. | ve dnech 13. – 18. 2. máme výjimečně otevřeno denně 16.00–18.00

## HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

**Alexander Chekmenev: Občané Kyjeva / Citizens of Kyiv** Rok od začátku války na Ukrajině si připomeneme výstavou Alexandra Chekmeneva (1969), ukrajinského dokumentárního fotografa a fotožurnalisty. Série portrétů z roku 2022 zachycuje občany Kyjeva v kyjevském metru, kde našli bezpečí a úkryt před válkou. Projekt byl v létě 2022 prezentován v galerii Omnius ve francouzském Arles v době trvání mezinárodního fotografického festivalu Rencontres d'Arles | kurátorka: Helena Staub | od 24. 2. do 16. 3.



Alexander Chekmenev, z cyklu Občané Kyjeva

## DOLNÍ SÁL GALERIE

**100 / Jitka a Květa Válová** Výstava kreseb, grafik a poezie převážně ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli. V březnu navážeme výstavou fotografií ze života legendárních sester – dvojčat z Kladna u příležitosti 100. výročí narození | kurátorka: Nadia Rovderová, text: Dagmar Šubrtová | do 24. 2.

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

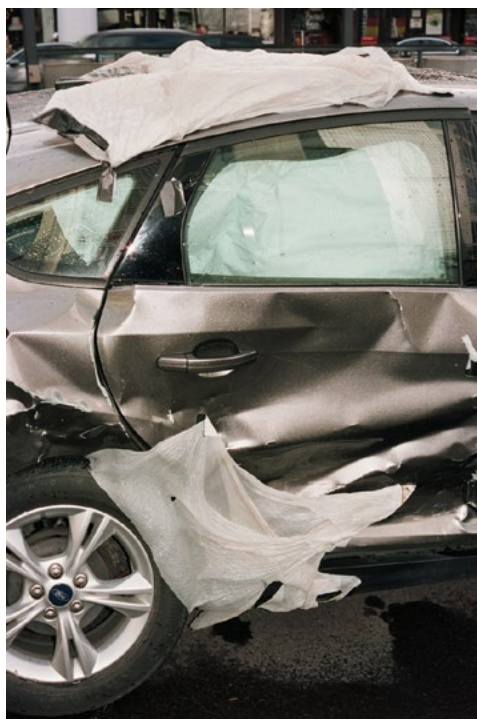
www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Julie Hrnčířová – „To se může jednou hodit“** Výstava představí aktuální sérii fotografií a objektů Julie Hrnčířové. Autorka ve svých fotografiích a prostorových instalacích mapuje urbánní chyby a nedokonalosti, které se za pomoci náhodných a nesouvisejících materiálů pokoušejí vylepšit anonymní městští kutilové | kurátor výstavy: Jan Gajdušek | od 20. 1. do 26. 2.



Julie Hrnčířová, Everyday Sculptures – The Fast Car

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena



## Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

## VÝSTAVY

**Tmání** Co se děje v hlavě mladého člověka, který prožívá depresi? A existuje cesta, jak se dostat z těchto stavů ven? O tom vypráví autobiografický animovaný snímek Tmání, který k zobrazení autentických zážitků využívá virtuální realitu | do 12. 2.

**Alexander Tinei: Funny Games** Výstava Funny Games představuje dílo moldavského malíře, bytostného figuralisty Alexandera Tinei. Jednotlivá díla, monumentální i malé formáty, jsou střípky velkolepé mozaiky lidského života | do 19. 3.

**Bolest těch druhých** Jak lze zprostředkovat utrpení, které je pro ty, kteří ho sami nezažili, nepředstavitelné? Cílem výstavního projektu Bolest těch druhých je zaměřit se nad schopností umění vypovídat o válce, ale především nad naší (ne)schopností vztahovat se prostřednictvím umění k hrůzám války a k bolesti lidí, které zasáhla | do 16. 4.

**Stavitelé chrámů** Výstava Jedinečně Svatopěstitelského Družstva, která převáděje převážně kultickou a rituální stránku své činnosti. Pan Miláček, Mladej Svatej, příčina a důvod JSD, tento chaos universum nejen v neomezené synkrezí spojoval nespojitelné, ale vytvářel i bezpočet nových církví a náboženství | do 19. 2.

**Bez sentimentu** Pro někoho „legenda“, „démon“ a svéráz české výtvarné scény vybočující ze všech mantinelů, pro většinu lidí malíř jen málo známý. Výstava Tomáše Měšťánka, dobrovolného outsidersera české výtvarné scény, malíře, který tvořil bez zábran, bez servítek, bez sentimentu | od 24. 2. do 21. 5.

## AKCE

**08. a 09. 02. | 19.00 | Navždy spolu!** – představení souboru Farma v jeskyni

**12. 02. | 16.00 a 17.00 | Do vesnice Tmání s režisérem Ondřejem Moravcem** – speciální promítání s následnou diskuzí s režisérem snímkem

**16. 02. | 18.00 | Výstavou Bolest těch druhých s kurátory** – komentovaná prohlídka

**17. 02. | 18.00 a 18. 02. | 19.00 | Thin Skin** – vystoupení etablované cirkusové akrobatky Elišky Brtnické

**27. a 28. 02. | 19.00 | Commander** – představení Farmy v jeskyni, které se zabývá online radikalizací dětí a mladistvých

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVA

**Václav Benedikt – obrazy** | od 7. 2. do 2. 3.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**01. 02. | 17.00–19.00 | masopustní masky**

**08. 02. | 17.00–19.00 | malujeme černou tuš**

**15. 02. | 17.00–19.00 | obrázky z papírových ruliček**

**22. 02. | 17.00–19.00 | drhaný závěs**

## DÁMSKÝ KLUB

**22. 02. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**



## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)  
tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067  
e-mail: info@glf.cz  
www.glf.cz  
▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVY

**Zimní výstava v Galerii La Femme** Témata, která nejen zahřejí, ale i potěší, přijďte se podívat na nejlepší díla z naší galerie. B. Jirků, Z. Janda, B. Eliáš, Fr. Hodonský, L. Vlha, R. Brančovský, J. Tichý a další | do 7. 2.

**Pavel Samlík** Výstava obrazů ostravského autora, který se zabývá realistickým ztvárněním krajiny a předmětů, s charakteristickým rozostřením pohledu. Diváci jsou mnohdy překvapeni, že se nejedná o fotografii, ale dokonale zpracovanou realitu | od 8. 2. do 26. 2.

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 233 354 066  
e-mail: info@galeriemiro.cz  
www.galeriemiro.cz  
www.trebbia.eu  
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVA

**Světová klasická moderna – Braque, Chagall, Miró, Picasso & Jiří Anderle** | do 28. 2.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)  
mobil: +420 603 552 758  
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com  
www.galeriescarabeus.cz  
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných

velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádaná na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ v zimním období uzavřena

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz  
www.galerievaclavaspaly.cz  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



### VÝSTAVA

**Dana Sahánková – „Vnitřnosti proměny“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | od 2. 2. do 19. 3. | vernisáž 1. 2. v 18.00



Dana Sahánková, *Požehnáno, co se zelená*, 2017–22, tuš, akvarel, pastel na plátně, 212 x 240 cm

## GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 224 326 180  
e-mail: info@villapelle.cz  
www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská  
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00  
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



## ATELIÉR PELLÉ

### NEDELNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

#### Zvířetník plný fantastických stvoření a rostlin

Nedělní škola umění hrou se ve druhém pololetí bude věnovat tvorbě originálního zvířetníku neboli encyklopedie fantastických stvoření a rostlin. Inspirací nám bude práce holandského zoologa a lékárníka Albertuse Seby a italského výtvarníka Luigiho Serafiniho. Že je neznáte, poznáte! Albertus Seba v 18. století vydal jednu z nejčtenějších přírodopisných knih světa, čtyřdílnou obsáhlou sbírku exotických rostlin a zvířat. Luigi Serafini se jí nechal inspirovat a v roce 1981 vydal rozsáhlou ilustrovanou encyklopedii nežijících, fantastických a imaginárních zvířat, rostlin a světa, která je dokonce sepsána i smyšleným jazykem. Na rozdíl od knihy Albertuse je tato kniha umělecké dílo plné autorovi fantazie a veškerá zvířata a rostliny byste na světě jen těžko hledali.

A přesně takovou encyklopedii plnou vašich jedinečných mýtických a fantastických stvoření, zvířat, hmyzu, květin a rostlin vyrobíme v průběhu celého jara a léta. Každou hodinu využijeme jinou výtvarnou techniku a prozkoumáme zákoutí dětské fantazie.

Poslední setkání se staneme knihaři, vezmeme šidla, nitě a sešijeme si vlastní „zvířetník“. Pár volných listů pro dětské prázdninové hledání dalších exemplářů samo sebou nebude chybět. Už máte nápad na první list?

Lecke probíhají v klubovně nebo v přilehlé zahradě pravidelně jednou za 14 dní o nedělích vždy od 14.00 hod. Materiál na dílny je zajištěn. Pro děti od 6 do 12 let. Kurz není určen pro předškolní děti. Prosíme o dodržení věkového limitu. Maximální kapacita je 10 dětí. Délka programu: 90 min / 10 lekcí.

Tematický harmonogram dílen NŠUH:

05. 02. | linoryt

19. 02. | akvarel

05. 03. | suchá jehla

19. 03. | papírmaš 2D

02. 04. | pastel

16. 04. | protisk (kolorovaný)

30. 04. | fotokoláž dokreslovaná

14. 05. | monotyp

28. 05. | sitotisk

11. 06. | vazba knih (finálních sešitů do knihy)

### ŠKOLA ILUSTRACE

▪ workshop je určený pro děti od 6 do 12 let  
▪ cena: 220 Kč/účastník dílny

26. 02. | 14.30–16.30 | **Masopustní maškary.** Jak vypadá moučka? Jakou barvu vlasů má ženich? A víte, kdo je to lauf? Že ne? Tak přijďte na tvůrčí dílnu věnovanou masopustním maškaram a vymyslete si originální postavu do slavnostního průvodu. Maškary mohou být šeredné nebo pěkné, zvířecí nebo lidské ale hlavně zábavné. Proto neváhejte a přijďte i s kamarády. Čeká vás odpoledne plně tvoření.

## FRESH SENIOR

**07. 02. | 16.00 | SMART média a jak na ně** – bezplatná poradna, kde můžete s pomocí odborníka vyřešit případné problémy s novým telefonem či tabletem, nechat si nainstalovat užitečné aplikace či získat další prospěšné informace k jejich používání | Villa Pellé, Klubovna, Pelléova 10, Praha 6

**14. 02. | 16.00 | Trénink paměti** – pravidelný trénink paměťových funkcí dokáže zpomalit postup onemocnění, jakým je například Alzheimerova nemoc nebo jiná forma demence. Trénování paměti je zároveň účinnou prevencí před těmito problémy. Hodinka mozkového joggingu s akreditovanou trenérkou Adrianou Kabele | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**21. 02. | Indické odpoledne s přednáškou o ayurvédě.** Jeho excelence, velvyslanec Indie Hemant H. Kotalwar, nám krátce představí svou exotickou zemi, ochutnáme lokální cukrovinky a paní doktorka Vaida Sayali nám následně poodhalí tajemství ayurvédy, nejstaršího celistvého lékařského systému o zásadách zdravého způsobu života | nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

**28. 02. | Strahovský klášter I** – komentovaná exkurze do obrazárny a konventu s průvodkyní Lenkou Klikovou | kapacita naplněna

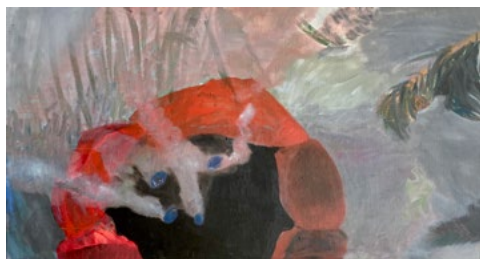
## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 215 296  
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz  
www.galerie-vltavin.cz  
▪ otevřeno: po-pá 13.00–19.00  
▪ vstupné dobrovolné



## VÝSTAVA

**Aleš Růžička – Ohniště** – výstava obrazů | od 8. 2. do 3. 3.



Ohniště VII, 2021

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 663 111  
www.facebook.com/narodni.knihovna  
www.nkp.cz



Národní knihovna  
České republiky

## GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

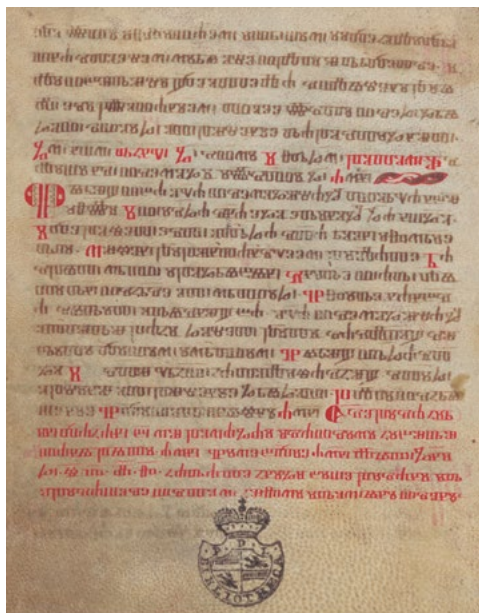
**Ošklivé rukopisy Kříže ze Telče (1434–1504)** Středověké rukopisy uložené v Národní knihovně České republiky pocházejí z větší části až ze 14. a 15. století. Nejde o bohatě iluminované kodexy ze vzácného pergamenu, ale často o zběžně psané, neúhledné či dokonce „ošklivé“ papírové svazky. Výstava představí ty z nich, které prošly rukama jediného velmi aktivního pisáře, Kříže ze Telče. Ten opsal nebo opatřil poznámkami celkem více než 25 000 stran s různorodými texty. Jde o vzácnou sbírku, která poskytuje jedinečné svědectví o středověkém myšlení a kultuře | od 2. 2. do 19. 3.



## PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Písmo pro architekta** Výstava představuje výběr 48 studentských plakátů zaměřených na tvorbu a užití autorské abecedy i její vazbu na architektonickou tvorbu osobnosti. Projekt vznikl v ateliéru Grafického designu a vizuální komunikace, MgA. na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni pod vedením prof. Rostislava Vaňka a doc. Kristiny Fišerové | do 7. 5.



## ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**14. 02. | 17.00 | Hlaholské písemnictví v Čechách za vlády Karla IV. a Václava IV.** Přednáška Václava Čermáka seznámí s písemnou produkcí skriptoria pražského benediktinského kláštera Na Slovanech a jeho vztahy k dobovému písemnictví českému i chorvatskému. Pražský benediktinský klášter Na Slovanech byl od svého založení Karlem IV. určen k pěstování slovanské bohoslužby. Přednáška se bude věnovat podobě a obsahu hlaholských liturgických textů v církevní slovanštině a důvodům vzniku hlaholských

rukopisů ve staré češtině. Představeny budou stopy hlaholského písma v rukopisech českého původu (glosy a abecedáře). Výklad se bude opírat především o rukopisné prameny uložené v Národní knihovně ČR a v Knihovně Národního muzea v Praze.

Jeden z originálů, které budou k vidění na přednášce, **Česká bible hlaholská** (též Vyšebrodská bible), bude 15. 2. – 14. 3. vystaven jako exponát měsíce v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma

## NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607  
e-mail: info@novasin.org  
www.novasin.org  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



## VÝSTAVY

**Petr Novák z Jaroměře – „Přirozená řeč“** K sochám Petra Nováka z Jaroměře lze jen těžko přistoupit s neklidným pohledem. Díla vystavená klasickými sochařskými postupy evokují pravý opak neklidu. Formy se nejeví jako spontánní, ale jsou od prvního dojmu vystavené, promyšlené a postupným vývojem prověřované, až evokují apel na rozvahu před neuváženým krokem. Materiál soch PNJ je většinou vytažen z hlubiny pod zemským povrchem. Podobně i témata, jimž se v poslední době věnuje, nepodléhají bezprostředním povrchovým ani atmosférickým výkyvům | do 4. 2.

**Adam Kašpar – „Archiv lesa 2.0“** Výstava Adama Kašpara Archiv lesa 2.0 navazuje na autorův dlouhodobý zájem o přirozené lesy a pralesy. Kromě plenérových obrazů z malých Evropských divočin se autor snaží nazírat les jako složitou prostorovo – časovou entitu a načrtává paralelu mezi lesy současnými a jejich předky z období devonu a karbonu, doby, kdy rostliny právě osídlily souše a začínal vznikat nejsložitější suchozemský ekosystém vůbec. Vše stojí na lásce ke klasické malbě doplněné zájmem o přírodní vědy. Kromě obrazů tak uvidíte fosilie jedněch z prvních suchozemských rostlin nebo karbonických členovců a mnoho dalšího | od 8. 2. do 26. 2.



Adam Kašpar, Milešický prales, olej na plátně, 60 x 50 cm, 2022



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



# památky

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz/](http://www.nrpraha.cz/)



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

▪ věž a stálá expozice o historii Nového Města pražského je v zimě z bezpečnostních důvodů uzavřena, bude opět otevřena v první jarní den

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/) |

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](https://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Doteky krásy dřeva** Po výstavě Prague Design Week 2016 soustružnický ateliér Krása dřeva připravil novou kolekci soustružených dřevěných mís, talířů, svícnic a váz z jednoho kusu dřeva slivoně, hrušně, buku, dubu, ořešáku, jasanu a dalších dřevin. K zhlédnutí budou ale i unikátně vyrobené konferenční stoly, nebo velké vázy a duté objekty | od 23. 2. do 26. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posadit na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Kolářková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Kolářkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené samotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**01. 02. | 19.30 | Lionel Loueke sólo – HH (Benin / Spojené státy).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Zpěvák a kytarista je jedním z nejpozoruhodnějších, nejpřesvědčivějších a nejinnovativnějších umělců na světové scéně. Postava jazzu a world music, která ztělesňuje nejkreativnější možnosti hudby | Velký sál, vstupné od 400 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**06. 02. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Saxofonové kvarteto (pro děti do 3 let).** Čtyři saxofony? To už je pořádná síla. Dva koncerty, které seznámí děti se saxofonem a klasickými jazzovými rytmy. Kdy saxofon vznikl, v jakých skladbách a v jakých žánrech hraje hlavní roli a jaké jsou saxofonové pikantnosti? Vlastní deky, občerstvení i tiché hračky jsou vítány. Sál bude otevřený už půl hodiny před představením, aby se všichni stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si přichodí mohou dát něco dobrého. Jeden koncert trvá přibližně 45 minut bez pauzy a nikdo nečeká, že děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na [www.filharmonie.cz](http://www.filharmonie.cz)



**13. 02. | 20.00 | Ekstase – Poláčková – Englichová – Veverka.** Jedním z principů uvažování hobyjisty Viléma Veverky je filozofie posouvání faktických možností hudby, stejně tak nalézání nových hudebních spojení. Oba principy zcela naplňuje nejnovější projekt Ekstase, na kterém se také zcela zásadně podílejí možná dvě největší hvězdy současné české scény, sopránistka Alžběta Poláčková a harfistka Kateřina Englichová. Koncert Ekstase, podle stejnojmenné písně Almy Mahler, snese poetizující přívlastek „valentýnská hudební variace“ svého druhu | Velký sál, vstupné 390–890 Kč, vstupenky na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)



### AKCE

**04. 02. | 13.00–20.00 | La Bouteille de Champagne.** Třetí ročník festivalu zaměřeného na exkluzivní rukodělná šampaňská vína. Do Prahy v únoru přijede 15 vinařů, kteří se momentálně řadí mezi vyhledávané výrobce champagne. Návštěvníci tak budou moci ochutnat vína, ke kterým se běžně dostanou většinou pouze

ve vybraných gastronomických podnicích. Vzhledem k charakteru akce bude do prodeje uvolněno limitované množství vstupenek | Velký sál, vstupné 1 990 Kč, podrobnosti na [www.bouteille-de-champagne.cz](http://www.bouteille-de-champagne.cz)

**22. 02. | Výdejna chutí.** Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří | další termíny výdeje: **22. 3., 19. 4. a 17. 5.**, výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na [www.vydejnachuti.cz](http://www.vydejnachuti.cz)

**25. – 26. 02. | 9.00–18.00 | Czech Barista & Latte Art Championship 2023.** Víkend plný kávy aneb národní šampionáty baristů v kategoriích Barista a Latte Art, tedy malování do kávy mléčnou pěnou. Barista roku není pouze soutěž, ale také festival výběrové kávy. Ochutnáte kávu od nejlepších českých pražičen, uslyšíte zajímavé přednášky a potkáte se s českou kávovou komunitou. Dobré jídlo a pití zajištěno. Tak jako vždy nebude chybět ani middle party v sobotu 19.30–00.00 s Ventolínem přímo na radnici | celá NR, vstupenky a další informace na [www.scacr.coffee](http://www.scacr.coffee)



### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s putavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

**21. 02. | 16.15 | při západu slunce** | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

### PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)  
[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

♿ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a kráľů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

**Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu** – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVOVÝ VSTUPNÝ

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí osoby)

– senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

**Znovuzrození v gobelínu** Výstava o zákraku znovuzrození výtvarné předlohy v gobelínu představuje tvorbu Moravské gobelínové manufaktury, která ve Valašském Meziříčí pokračuje v 125leté tradici tkaní tapisérií v českých zemích. Stěžejní kolekcí je pro výstavu realizovaný unikátní cyklus jedenácti rozměrných gobelínů, inspirovaný expresivními linořezy Josefa Čapka. Celý soubor výmluvně promlouvá o nadčasovém humanistickém odkazu Josefa Čapka, zapřísáhlého antimilitaristy. Tvorbu první české gobelínové dílny reprezentují dále tapisérie utkané podle předloh vynikajících českých umělců – Mikuláše Medka, Karla Malicha, Jiřího Sopka a Petra Nikla | od 1. 2. do 23. 4.



Gobelin Nahý v trní I. podle předlohy Mikuláše Medka

## STÁLÉ EXPOZICE

### BRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuootevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost,** projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovace i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

### ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Příušové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00

- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve** Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Syneček – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

### Ředitelství

Kočná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum  
města  
Prahy**

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

### VÝSTAVA

**Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław** Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocław/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9.

### DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

#### PRO ŠKOLY:

**Den na tržišti** – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

#### PRO DOSPĚLÉ:

**14. 02. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy** – provádí Mgr. Petr Starec, MMP

#### PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

▪ Specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií.

**21. 02. | Vratislav, vratislavské knížectví a biskupství součástí České koruny** – přednáší Lenka Bobková, FF UK Praha | nutná rezervace na: [wroclaw@muzeumprahy.cz](mailto:wroclaw@muzeumprahy.cz), cena: 80 Kč

#### SOBOTNÍ WORKSHOPY PRO RODIČE S DĚTMI:

▪ Workshopy jsou zaměřeny prakticky a seznamují se životem středověkého člověka nejen ve Vratislavi či v Praze, cena: 80 Kč.

**25. 02. | 10.00–11.30 | S archeologií do středověku**

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vln do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

▪ všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

### AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

▪ cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

**Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výrobny a továrny, Praha v obležení**

**09. 02. | Vinohradská divadla a arény** – přednáší Hanuš Jordan, NM Praha

**15. 02. | Druhá pražská defenestrace a pokus o převrat (1483)** – přednáší Kateřina Jiřiová, AHMP Praha

**16. 02. | Bratři Fričové a jejich továrna na měřicí přístroje** na Vinohradech – přednáší Bohuslav Rejzl, MMP.

### PRO DĚTI:

**Archeologický kroužek Pravěká parta** – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

**Jednodenní minitábor:**

**03. 02. | Jeden den archeologem** | přihlášky: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP

▪ objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ více informací: [lektor1@muzeumprahy.cz](mailto:lektor1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Rudolfa II. v roce 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Rudolf II. – dvořané a Pražané** – 2. stupeň ZŠ

**Den na tržišti** – 1. a 2. stupeň ZŠ

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

**21. – 24. 02. | S archeologií do středověku** – 2. st. ZŠ | více informací: [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

**Baroko je krásné nejen pro oko** – vycházka pro 3. – 5. tř. ZŠ | kontakt: [lektor3@muzeumprahy.cz](mailto:lektor3@muzeumprahy.cz)

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších

„lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ minimálně týden předem

▪ kontakt: [lektor@muzeumprahy.cz](mailto:lektor@muzeumprahy.cz)

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00

▪ cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

### EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST – VYCHÁZKA

**18. 02. | 14.00 | Za historií a hlavně budoucností jedné opuštěné pražské vily** – vily židovského podnikatele Leo Perutze. Procházka kolem bloků družstevní zástavby nás zavede na Macharovo náměstí, dílo architekta Aloise Dryáka. Náměstí dominuje pomník

obětem 1. světové války, jehož autorem je Josef Franěk. Zahrádkářskou kolónií se projdeme až do Dejvic k rodinné vile podnikatele Ing. Františka Leo Perutze. Rodinnou vilu vyprojektovala v 30. letech 20. století dvojice architektů Ernst Muhlstein a Victor Fürth. Po dlouhé době se vila probírá k životu. V roce 2019 vilu převzalo Muzeum romské kultury, které připravuje rozsáhlou rekonstrukci vily a její adaptaci pro účely Centra Romů a Sintů v Praze. Budeme mít proto jedinečnou možnost seznámit se s původním stavem vily. Lektorka: Hedvika Čenková | místo setkání: pokladna SDC Norbertov | cena: 120/80 Kč

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevřeno: po-st zavřeno, čt-pá 10.00–16.00, so-ne 10.00–18.00

### VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Betlémy – živá tradice** Výstava připravená společně se Spolkem českých betlémářů představí betlémářské oblasti v Čechách a na Moravě a materiály používané pro výrobu betlémů. Návštěvníci uvidí betlémy vyřezávané nejen ze dřeva, ale vyráběné i z vosku, papíru nebo skla, také z chlebového těsta či perníku, kaširované a deskové betlémy. Vystaveny budou historické betlémy a samozřejmě se návštěvníci seznámí i se současnou tvorbou a poznají, jak vypadá betlémářův rok | do 26. 2.

### DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

**25. 02. | 14.00 | Spolek českých betlémářů** – komentovaná prohlídka výstavy a blok přednášek. V roce 2023 uplyne 100 let od Jubilejní jesličkové výstavy. Jak se za tu dobu betlémářství u nás změnilo, nastíní přednášky Jana Rody, Daniely Závěské a Zity Suchánkové.

### EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

### EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

### EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

**12. 02. | 10.00–17.00 | Masopust** – o masopustní veselí a rej masek se postará soubor Furiant a harmonikář Franta Albrecht. Pro děti je přichystána výtvarná dílna, kde si budou sami vyrobit neobvyklou masku, aby se pak mohly zúčastnit masopustního průvodu. Právě české zabíjačkové speciality nabídne pražské řeznictví Hudera a syn. Chybět nebudou sladkosti, tradiční koblihy ani pivo či horký mošt a medovina.

**14. 02. | 14.00 | Literární kavárna – Václav Žmolík a Eva a Václav Hudečekovi.** Hosty moderátora Václava Žmolíka budou spisovatelka a herečka Eva Hudečková a houslový virtuózní Václav Hudeček. Eva Hudečková vystudovala DAMU a herectví se věnovala do roku 1984. Vytvořila řadu krásných rolí v divadle i ve filmu, za které byla oceněna několika cenami. Na spisovatelskou dráhu se vydala v polovině 80. let, je autorkou čtenářsky velmi úspěšných románů i pohádek, řadu svých děl zpracovala jako filmový scénář pro film a televizi. Václav Hudeček zahájil svou kariéru houslového virtuosa již ve svých 15 letech, v roce 1967 koncertem s londýnskou královskou filharmonií, a od té doby hostuje na nejprestižnějších světových pódiích. Velmi obdivuhodná je i jeho péče o nastupující generaci mladých houslistů.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

**Raduj se, všechno stvoření** – 1. st. ZŠ. V programu ve formě interaktivní prohlídky výstavy přiblížíme žákům MŠ a ZŠ příběh betlémské hvězdy. Poskládáme správně a včas figurky na cestě do Betléma, spočítáme všechny zatoulané ovečky a vyrobíme si vlastní betlémskou hvězdu. K dispozici jsou pracovní listy.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TĚMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se sami vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ | více informací: lektorctenice@muzeumprahy.cz

## MUZEJA A-Z

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek,

s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## AKCE

**18. 02. | 12.30 | Letenský masopust** – Slet masek před Národním technickým muzeem | pořádá Galerie Scarabeus, NZM, NTM, Vodárenská věž a MČ Praha 7 | program akce najdete na www.facebook.cz/letensky-masopust

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- v zimním období uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mysák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejobdivnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění in trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelít z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazů! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzli“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Ze se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových  
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 257 286 147  
www.museumkampa.cz  
▪ otevřeno denně 10.00–18.00  
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění**  
Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda

## VÝSTAVY

**Josef Pleskot – Města** Výstava se koná k příležitosti sedmdesátých narozenin Josefa Pleskota, který je asi nejvýraznějším českým architektem posledních několika dekád. Ve dvou patrech muzea budou představeny jeho realizace v Ostravě (revitalizace Dolní oblasti Vítkovice), Praze a Litomyšli. Nepůjde však jen o výstavu jednotlivých realizací, ale o přemítání o daných městech, genu loci i práci architekta v širších společenských souvislostech. | kurátoři: Jan Skřivánek, Norbert Schmidt | PRODLOUŽENO do 19. 2.



**Stanislav Kolibal – Knihy a stavby** Výstava jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolíbalu, který v prosinci oslavil 97 let. Výstava v sálech v přízemí muzea se zaměří na Kolíbalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti, a sochy. | kurátorka: Martina Vítková | PRODLOUŽENO do 19. 2.



**Kateřina Černá – Sny zaznamenané** Výstava v sálech tzv. Konírny představí autorčiny obrazy a assembláže z 60. až 80. let, jejichž nenápadný půvab snové skutečnosti kloube se s tajuplně ryzím ženským světem nabízí cosi prvopočátečního a zároveň kosmického – ono kouzlo, které často v naší přítomnosti chybí. | kurátorka: Martina Vítková | do 12. 3.



17. 1. – 12. 3. 2023 MUSEUM KAMPA

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**01. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Josefa Pleskota „Města“ s teoretikem architektury Rostislavem Šváchou.** Výstava v Museum Kampa se zaměřuje na tři specifická městská sídla, v nichž má architekt Josef Pleskot nejvíce realizací – na Prahu, Ostravu-Vítkovice a Litomyšl. Přehlídka nepředstavuje jen jednotlivé stavby a projekty, ale vzala si za úkol zprostředkovat Pleskotův přístup k architektuře, prezentovat práci jeho ateliéru v širších, obecnějších souvislostech a přispět k odpovědi na otázku po společenské roli architektury. Výstavou provede teoretik a historik architektury Rostislav Švácha a nabídne veřejnosti svůj osobitý pohled na Pleskotovy realizace | vstupné základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

**04. a 11. 02. | 15.00 | Jsem z Litomyšle.** Pravidelná setkání s obyvateli Litomyšle ve výstavě Josefa Pleskota. Litomyšl je od 90. let centrem současné architektury, což je zásluha nejen vedení města, které u řady realizací bylo v pozici stavebníka, ale i jeho obyvatel. O tom, co je za tímto úspěchem a jak se ve městě žije, si návštěvníci výstavy Josef Pleskot: Města v Museum Kampa budou moct s Litomyšlany povídat každou sobotu odpoledne | vstupné: zdarma s platnou vstupenkou na výstavu | Museum Kampa

**07. 02. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Stanislava Kolíbalu Knihy a stavby s kurátorkou Martinou Vítkovou.** Výstava jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění, sochaře Stanislava Kolíbalu, který v prosinci oslavil 97 let. Výstava ve výstavních sálech v přízemí muzea se zaměřuje na Kolíbalovy kresby a ilustrace, včetně prací pro děti, a na jeho velkoformátové prostorové geometrické sochy | vstupné: základní: 140 Kč, snížené: 80 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel muzea Kampa: zdarma | Museum Kampa

**08. 02. | 16.00 | Komentovaná prohlídka expozice ve Schwarzenberském paláci s Mariusem Winzelerem, Norbertem Schmidtem a Josefem Pleskotem.** Prohlídka střednědobé expozice výběru nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírk starého umění Národní galerie, která se snaží ukázat staré mistry i v jejich obsahových souvislostech, ukázat umění jako fenomén, který svobodně překračuje – a vždy překračoval – státní i národnostní hranice. Domov mnohovrstevnaté expozici, která nerozlišuje mezi cizím a domácím uměním, poskytuje originální a pražsky složitě prostředí Schwarzenberského paláce. Výhledy na Prahu, původní výmalby, kazetové stropy, palácové uspořádání, zkrátka sama historická stavba se v expozici proměňuje v komplementární „exponát“, který umocňuje sbírku a jednotlivá díla. Výstavu a její architektonickou koncepci představí Marius Winzeler, Norbert Schmidt a Josef Pleskot | vstupné: 120 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, Praha 1 – Hradčany

**18. 02. | 15.00 | Kupkův kaleidoskop.** Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi. Barvy vířící na velkých plátnech i v malém kukátku. Světlo, které prostupuje monumentální vitráží i skleněnými střípkami, a neustále se proměňující tvary. Vyroberte si vlastní krasohled a ponořte se díky němu do obrazů Františka Kupky do barevného světa | dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | Museum Kampa

## WERICOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669  
www.werichovavila.cz  
▪ aktuální info o otevírací době na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

## STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům,**



**Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

**03. 02. 2023 | 17.00 | Werichovské potkávání: Hudební vyznání Jana Matěje Raka.** Vystoupení českého kytaristy a písničkáře. Werichovci měli už několikrát v minulosti vzácnou příležitost setkat se s Matějem Rakem a jeho virtuózní kytarou, a tak se rozhodli, že by neměl chybět ani mezi hosty Werichovského potkávání. Jeho kytarové úpravy skladeb Jaroslava Ježka a dalších skladatelů vyvolávají pokaždé na koncertech velké nadšení | Werichova vila

**09. 02. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy: stand-up show.** Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show, ve které si nemůžete být jisti vůbec ničím. Každé představení je jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu a někdy i za ní | vstupenky: 350 Kč na Ticketstream | Werichova vila

**15. 02. | 19.30 | Margaritě** – Ljuba Krbová září v monodramatu o nepřízní osudu. Jak bojovat s nepřízní osudu? Nejlépe s humorem, nevádí, že je občas drsný. A hlavně se nenechat v průšvihů utopit. Nadechnout se lze i jednou nosní dírkou. Monodrama španělského dramatika Carlose Be. V hlavní a jediné roli se představí Ljuba Krbová pod režijním vedením Tomáše Staňka | vstupenky: 350 Kč na GoOut a na pokladně Werichovy vily | Werichova vila

**21. 02. | 19.30 | Haas\_Dny po slávě** – divadelní rozhovor Huga Haase a jeho bratra. Autorská inscenace Martina Dvořáka pro herce a tanečníka je založena na dostupných pramenech o herci Hugo Haasovi a jeho bratru Pavlovi, který zahynul v roce 1944 v koncentračním táboře v Terezíně. Koncept vychází z jejich pomyslného rozhovoru před Hugovou smrtí, kdy rekapituluje a nahlíží na svůj život. Herec představuje Hugo Haase, tanečník jeho bratra Pavla. Hudební stránka inscenace vychází z komorní tvorby skladatele Pavla Haase a filmové tvorby Huga Haase. Autorem je Jan Hanák Sonority. Mluvící tanečník představuje rovinu mrtvého bratra Pavla plnou fantazie, symboliky a metafyzičnosti či nedoslovnosti, herec pak svět stále žijícího Hugo Haase s jeho bolestmi, nejistotou, minulostí a realitou. Oba interpreti se nacházejí po celou dobu na scéně | vstupenky: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč na GoOut a pokladně vily | Werichova vila

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)  
[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem a přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



#### STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: [pedagog@npmk.cz](mailto:pedagog@npmk.cz)  
[www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti**  
Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písáříský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského aj.

#### VÝSTAVA

**Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel** Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10. 2023

#### PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

#### KNIHA DĚTSKÉHO SRDCE

NPMK vyhláší 30. ročník ocenění **Kniha dětského srdce** – cena



**V. F. Suk**, anketu o nejoblíbenější dětskou knihu na podporu čtenářské gramotnosti, která navazuje na anketu pod názvem „Suk – čteme všichni“. Ceně udělil záštitu ministr školství Vladimír Balaš.

**Kategorie děti – anketa o nejoblíbenější knihu**

– je udělována na základě hlasů dětských čtenářů. Hlasování probíhá ode dne vyhlášení do 28. února 2023 prostřednictvím [hlasovacího formuláře](#) či tištěných hlasovacích lístků. Více [ZDE](#).

#### PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: [pedknihovna@npmk.cz](mailto:pedknihovna@npmk.cz); [www.npmk.cz/knihovna](http://www.npmk.cz/knihovna)  
otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

**Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920**

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
mobil: +420 602 302 187  
e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)  
[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů  
instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: st–ne: 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



#### SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



#### VÝSTAVA

**Viktoriánské tajnosti | 1. 2. – 26. 2.**

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

## POP MUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**80 let Marty Kubišové očima Popmusea.** V české pop music je málo tak silných příběhů, jako je příběh Marty Kubišové. Zároveň je ale tisíckrát převyprávěný. Dá se k němu ještě něco přidat? Dá se vyprávět jinak? Zkusili jsme to. Vy se přijďte podívat, jak to dopadlo | výstava potrvá do 25. 2.

Svět je krásnej/svět je zlej

výstava  
**80 let**  
Marty Kubišové  
očima Popmusea  
10. 11. 2022 – 25. 2. 2023



## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

[www.retromuzeumpraha.cz](http://www.retromuzeumpraha.cz)

- otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení**



s **designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové** či **Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

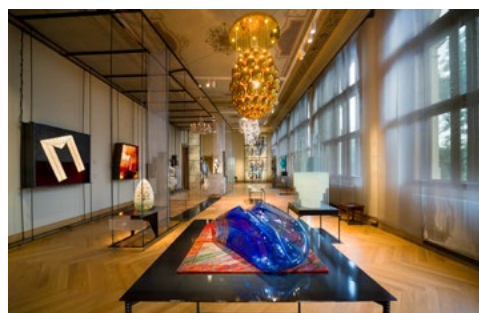
### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plasticky a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické | od 8. 2.

### VÝSTAVY

**Řeč plakátu 1890–1938** Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů, jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století

**Casa Immaginaria. Living in a Dream** Projekt, s nímž se Česká republika účastnila 23. Triennale designu a architektury v Miláně. Kurátor Adam Štěch vybral několik mezinárodních výtvarníků zabývajících se digitálním designem, kteří vytvořili snové fiktivní interiéry odkazující k současnému fenoménu tzv. dreamscapes.



**Tititi – hračky a objekty** Výstava hraček designérky Terezy Taličkové a jejího velkého vzoru, Minky Podhajské | do 26. 2.

### DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czukubismus.cz](http://www.czukubismus.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

### VÝSTAVA

**Josef Sudek & spol.** Výstava připomíná přátele známého fotografa nejružnějších profesí a osudů | do 12. 2.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)

[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomoci moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aeroevky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketové technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resseova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

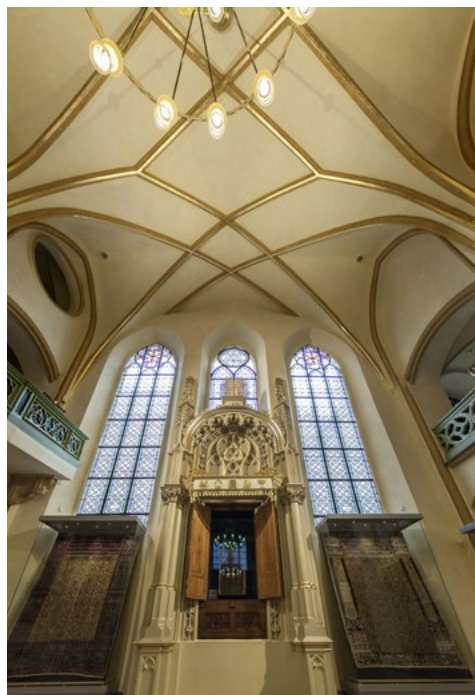
- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 9.00–16.30
- pro detailní informace prosím sledujte www.jewishmuseum.cz



### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

- 1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanova)
- 2) Pražské židovské město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)
- 3) Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanova. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

## AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

**07. 02. | 18.00 | Pavel Hošek – Chasidské příběhy.** Příběhy, které si chasidé vyprávěli o zázračných rabínech a jejich podivuhodných skutcích, se staly nevyčerpatelným zdrojem literární inspirace. Stále znovu vydávané sbírky původních chasidských příběhů zachycují kouzlo východoevropské židovské kultury a zároveň v sobě nesou aktuální poselství židovské duchovní tradice. O bohatství literární kultury chasidského světa bude ve své přednášce hovořit religionista **Pavel Hošek** | vstup volný

**16. 02. | 18.00 | David Vaughan – Zapomenutý příběh rodiny Welsových.** Rudolf Wels byl významným architektem meziválečného Československa. Během nacistické okupace byl spolu se svou ženou a synem Martinem deportován do Osvětimi, kde všichni zahynuli. Přelil pouze starší syn Tomáš, kterému se v roce 1939 podařilo uprchnout do Velké Británie. S obecně málo známým příběhem rodiny Welsových seznámí návštěvníky novinář a spisovatel **David Vaughan** | vstup volný

**22. 02. | 18.00 | Hebrejské vyprávění mezi východem a západem.** Zve me vás na setkání nad staletí starými židovskými příběhy. Východní tradici zastoupí „Kniha úlevy po veškerých trápeních“ rabího Nisima ben Jáкова ibn Šáhína (11. st.), západní tradici pak anonymní soubor vyprávění, sestavený v 15. století v Řezně. Vyprávění příběhů provází židovskou kulturu od biblických dob až do současnosti. Proč středověcí Židé vyprávění sespívali? Z jakých pramenů čerpali a jakými způsoby se vyprávěcí tradice šířily? Přednáška **Daniela Bouška** a **Pavla Sládka** se koná u příležitosti vydání českých překladů obou zmíněných souborů | vstup volný.

**23. 02. | 18.00 | Filmová projekce – Amerika.** Hlavní hrdina Eli pracuje jako trenér plavání v Chicagu a zpráva o smrti otce ho donutí vrátit se do rodného Izraele. Zde kontaktuje kamaráda z dětství, který vlastní se svou snoubenkou květinářství. Oživení starého přátelství spustí řadu událostí a všem zúčastněným změni život. Snímek napsal a režíroval izraelský režisér Ofir Raul Graizer, který natočil oceňované drama Cukrář. Úvodní slovo k filmu pronese historička Alice Aronová. Amerika (Izrael, Německo, Česko 2022, 127 min) | vstup volný

**28. 02. | 18.00 | Jan Dvořák – Historie jedné hereze.** Přednáška historika Jana Dvořáka přiblíží osudy příslušníků pražské židovské rodiny Freundových. Osudy rodiny odráží mocenské střety v meziválečném komunistickém hnutí a turbulentní vývoj československo-sovětských vztahů. K dovršení rodinné tragédie pak dochází za nacistické okupace Čech a Moravy. Večer je součástí přednáškového cyklu ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

### DÍLNA ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

**12. 02. | 10.00 | Lvíček Arje vypráví příběh o Jonášovi a velrybě.** Příběh o Jonášovi a velrybě děti přenesou do dávných dob. Budeme si s nimi povídat o tom, jaké to je být prorokem, a co se všechno může přihodit, když se prorokovi do prorokování zrovna moc nechce. Napínavým příběhem děti opět provede Lvíček Arje a už se moc těší na velrybu a jiné mořské bytosti, které si společně s dětmi v dílně vyrobíme | vstupné 90 Kč

**Prohlídka:** Starý židovský hřbitov

# volnočasové aktivity

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: +420 731 176 659  
e-mail: info@divadlokouzel.cz  
www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpádovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

**18. 02. | 14.00 | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

**25. 02. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašlíková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy  
mobil: +420 731 176 659  
e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz  
www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolec**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepých zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační

místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY PRO VŠECHNY

**Do 11. 06. | 09.00–18.00 | Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku.** Výstava citlivě reaguje na prostředí Chvalského zámku a přináší nová zákoutí, vynálezy, hračky, objekty a interaktivní instalace. Vzniká živelně a organicky intenzivní spolupráci pestré skupiny výtvarníků a přátel Matěje Formana, ve které je každý z umělců silným individuem s vlastním výtvarným rukopisem, avšak zároveň je součástí celku. Každý za sebe a ze sebe, všichni společně za jeden svět, za svět tvůrčí a nespoutané představivosti, výtvarného umu, radosti a hravosti. Více informací o výstavě naleznete [zde](#).



### AKCE PRO VŠECHNY

**18. 02. | 14.00–17.00 | Masopustní průvod.** Jako každý rok i letos se můžete těšit na Masopustní průvod v Horních Počernicích, který má za sebou již více než 20letou tradici. A jako každý rok nebude chybět ani letos veselá muzika a koníci jako doprovod průvodu. A pozor! Masky z průvodu si na cestu domů vyslouží i zabíjačkovou jitrnici a děti se mohou těšit na sladkou odměnu.



Přijďte se tedy také a přijďte do průvodu v masce či bez ní! Vyrazíme ve 14 hodin od Divadla Horní Počernice. V cíli bude k dispozici teplé občerstvení. Více o akci [zde](#).

**26. 02. | 15.00–15.45 | Loutky bez hranic: Tři kouzelné dary.** Byl jednou jeden chudý krejčík, neměl nic, jen tři syny a hladovou kozu. Synové šli do světa, koza zůstala doma. A jak to bylo dál? Nechte se překvapit! Veselá maňásková taškařice se zpěvy a poučením, že pravda a Jano musí zvítězit nad chamtivostí a zlou kozou. Na motivy lidové pohádky bratří Grimmů Stolek Prostřie, oslík Zlatodej a obušek Zpytleven. Více informací naleznete [zde](#).



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimka: 3. 2. 10.30–21.00

### DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**3-2-1 START!** – křeček Elon a jeho krysí sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podají se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

**14. 02. | 19.00 | Valentýn na stojáka** – na Marsu je sucho a mráz. A údajně jsou odtamtud muži. Planeta Venuše je zase žhavé peklo skrápěné kyselinou sírovou a prý z ní pocházejí ženy. Je možné takové protiklady spojit? Svaty Valentýn o tom něco ví. A zřejmě také Adéla Elbel a Arnošt Frauenberg, kteří předvedou svou stand up show na věčné téma – ženy, muži, láska a vztahy – a to v planetáriu pod oblohou posetou tisíci trpytívkých hvězd. A nejen zamilovaní od nás dostanou drobné dárky.

**09. a 23. 02. | 19.30 | 19.30 | Biosphere + INITI** – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

**21. 02. | 18.00 | ESO at 60: Feet on the ground, eyes on the skies** – ESO (European Southern Observatory) was founded 60 years ago. As its Director General has said, building on its 60 years of experience in astronomy development, discovery and cooperation, ESO continues to chart new territory for astronomy, technology and international collaboration. With its current observatories and ESO's upcoming Extremely Large Telescope (ELT), it will keep on advancing humanity's understanding of the Universe by working

with and for the astronomy community, providing it with world-leading facilities.

**28. 02. | 18.00 Kosmonautika 2022/2023** – ohlédnutí za kosmonautikou v roce 2022 a její vyhlídky na rok 2023. Přednáší Milan Halousek.

**Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis...** – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

#### **PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 28. 2.**

##### **úterý**

**| 18.00 | Korálový útes 360** – CZ/ENG (pouze 7. a 28. 2.)

**| 19.30 | Voyager** – CZ/ENG (pouze 7. a 28. 2.)

##### **středa**

**| 17.30 | Astronomický kurz** – CZ

**| 19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

##### **čtvrtek**

**| 18.00 | Hvězdy mayských bohů** – CZ

**| 19.30 | Zrození Země** – CZ/ENG (pouze 2. a 16. 2.)

**| 19.30 | Biosphere + Initi** (pouze 9. a 23. 2.)

##### **pátek**

**| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let), (pouze 3. 2.)

**| 13.30 | Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 3. 2.)

**| 15.00 | Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé), (pouze 3. 2.)

**| 16.30 | 3-2-1 Start!** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

**| 18.00 | Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

**| 19.30 | Voyager** – CZ/ENG

##### **sobota**

**| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

**| 13.30 | Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

**| 15.00 | Polaris 2 – Lucie** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

**| 16.30 | Korálový útes 360** – CZ/ENG

**| 18.00 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

**| 19.30 | Zrození Země** – CZ/ENG

##### **neděle**

**| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

**| 13.30 | Polaris** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

**| 15.00 | 3-2-1 Start!** – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

**| 16.30 | Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

**| 18.00 | Měsíční sonáta** – CZ

#### **FOYER PLANETÁRIA**

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

#### **SIMULATORIUM**

Toužíte přistát s raketoplánem, proletět se nad Prahou ve stíhačce, manévrovat nad měsíčním povrchem v lunárním modulu nebo

řídít vozítko na Marsu a Měsíci? Přijďte si vyzkoušet naše jedinečné simulátory obklopené unikátní galerií podsvícených obrazů z hlubin vesmíru.

#### **ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA**

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út–pá 18.00–20.00; so–ne 10.00–20.00

▪ výjímka: 3. 2. 14.00–20.00

#### **POŘADY PRO DĚTI**

**víkendy | 10.30 | O kouzelné pastelce** – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v přiběhu, který vás chytí za srdce.

**víkendy a pátek 3. 2. | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**víkendy mimo 11. a 25. 2., pátek 3. 2. | 16.00 | Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokopy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

#### **POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ**

**pátky a víkendy | 18.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

#### **PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW**

**11. 02. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polítko kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

**25. 02. | 16.00 | Rozzechvělý vesmír** – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

#### **STÁLÁ VÝSTAVA**

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

**Družice, sondy, dalekohledy...** – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatellitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavičku loutkonauty Hurvíňka.

#### **HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE**

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po, út, čt – zavřeno, st 18.00–21.00; pá 13.00–16.00, 18.00–21.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–21.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–21.00

#### **POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)**

**středy | 18.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování** – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

**pátky | 18.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce, a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokopy, mlhoviny nebo galaxie.

#### **POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ**

**soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejráději zavřený na svém tmavém hraďe a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař a ten panu králi doporučí právě je. Královský stavitel, pan Čihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

**neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martianí!

#### **POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH**

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 5. února a pak od 23. února do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 27. února, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 5. února), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na večerní obloze bude možno pozorovat planety Mars a Jupiter, na konci měsíce se k nim připojí i planeta Venuše.

**Zajímavé objekty:** Z objektů hvězdného vesmíru nám únoro-vá obloha nabízí dvojhvězdy, hvězdokopy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Známost hvězdokopy Plejády můžeme najít v souhvězdí Byka. Ozdobou únoro-vé oblohy je Velká mlhovina v souhvězdí Orionu. Těto mlhovině může na únoro-vé obloze konkurovat snad jen galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

## výherci, odpovědi

### SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2023

Celkem došlo 102 odpovědí, z toho 56 žen, 46 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Jihomoravský kraj: 25,49%

Středočeský kraj: 22,55%

Hl. město Praha: 15,69%

Liberecký kraj: 8,82%

Královehradecký kraj: 7,84%

#### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na fotografii?

**odpověď:** b) socha Bedřicha Smetany, Novotného lávka, Praha 1

**soutěžilo:** 37 čtenářů, 37 správně

**výherci:** J. Roháč, Brno; M. Kříž, Litvínovice; P. Lexová, Brandýs nad Labem

#### Křížovka

**tajenka:** ... řemesel a živností

**soutěžilo:** 24 čtenářů; 24 správně

**výherci:** B. Kroužek, Šárovцова Lhota; M. Korbelová, České Budějovice; P. Babka, Praha 10

#### Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

**soutěžilo:** 41 čtenářů, 41 správně

**výherci:** B. Soukupová, Beroun; J. Staněk, Praha 8; L. Felcan Rajlová, Praha

## fotohádanka



#### Poznáte objekt na fotografii?

a/ Obecní síň, Staroměstská radnice, Praha 1

b/ Jiříkova síň, Staroměstská radnice, Praha 1

c/ Senát, Stará radniční síň, Staroměstská radnice, Praha 1

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvem Kartografie PRAHA. Své odpovědi nám zašlete do 10. února z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

## křížovka

POMŮCKA: AJU, COR, KATA		ŘECKÉ PÍSMENO	1. DÍL TAJENKY	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	FÁZE MĚSÍCE	A PODOBNÉ ZKR.	HEBREJSKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	INICIÁLY HERECKY DEVĚTÉ	URČENÉ K SETI	DRUH LÁTKY
PRAVOSLAVNÝ OBRAZ							HAZARD			
ÚKON VE FOTBALE							RÁNA HERNÍ POUKAZ			
TVOJE OSOBA			JEDNOTKA NAPĚTÍ ČISTIDLA MOTORŮ				CHEM. ZN. CERU STRUNNÝ NÁSTROJ			
OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU				PŘEDLOŽKA JEDNOTKA DUTÉ MÍRY			LÉPE NÁRODNÍ PODNIK ZKR.			
MPZ IRSKA POČET ROHŮ KRYCHLE					NOČNÍ VIDINY NA TOM MÍSTĚ BÁS.				2. DÍL TAJENKY	EVROPSKÉ PENIZE
OSVÍCENÍ						DŘÍVE ZASTAR. POUZDRO NA PASTU				
DOSTAT HOVOR.							ATOL INDONÉSIE SKUPINY			
CHEM. ZN. MOLYBDENU			ZÁRMUTEK ČÁST MALÝCH ÚST					ON NĚMECKY OKRESNÍ TECHNICKÁ SPRÁVA		
IN. HUMOR, RENČINA KULTURNÍ DŮM ZKR.				NEBE ZNAČKA LYŽÍ						
SOUČÁST KARATE					MOTOROVÉ VOZIDLO POUZE SLOVENSKY					CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. ZN.
PŘEBÝVATI						PRAŽ. SPRÁVA SOCIÁL. ZABEZP. TOPIVO				
OPAK DOBRA	CELÝ VLÁKNO K ŠITI							ČIN. LIT. SOUDCE FR. HUD. NÁSTROJ		
CHEM. ZN. ZINKU			JMÉNO BÝV. ČIN. VŮDCE ČES. EKO-NOMIKA ZKR.				PRVEK (SN) INIC. ZPĚV. TESAŘIKA			
OVOCE PŮVODEM Z ČÍNY					DÁNSKÁ MĚNA					
TÁTA					ČÁST VEMENE					

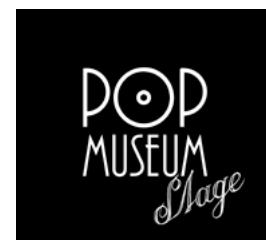
## soutěž o vstupenky

V roce 2022 Popmuseum představilo svůj nový projekt life sessions koncertů na YouTube kanále Popmuseum Stage. Který první interpret byl v expozici Popmusea zaznamenán?

a) Vladimír Merta b) Lenka Dusilová c) Kill The Dandies

Odpovědi zasílejte do 10. února z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze).

Tři výherci obdrží 2x volný vstup do Popmusea v Praze 6.



**Elektronické předplatné na novém webu [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

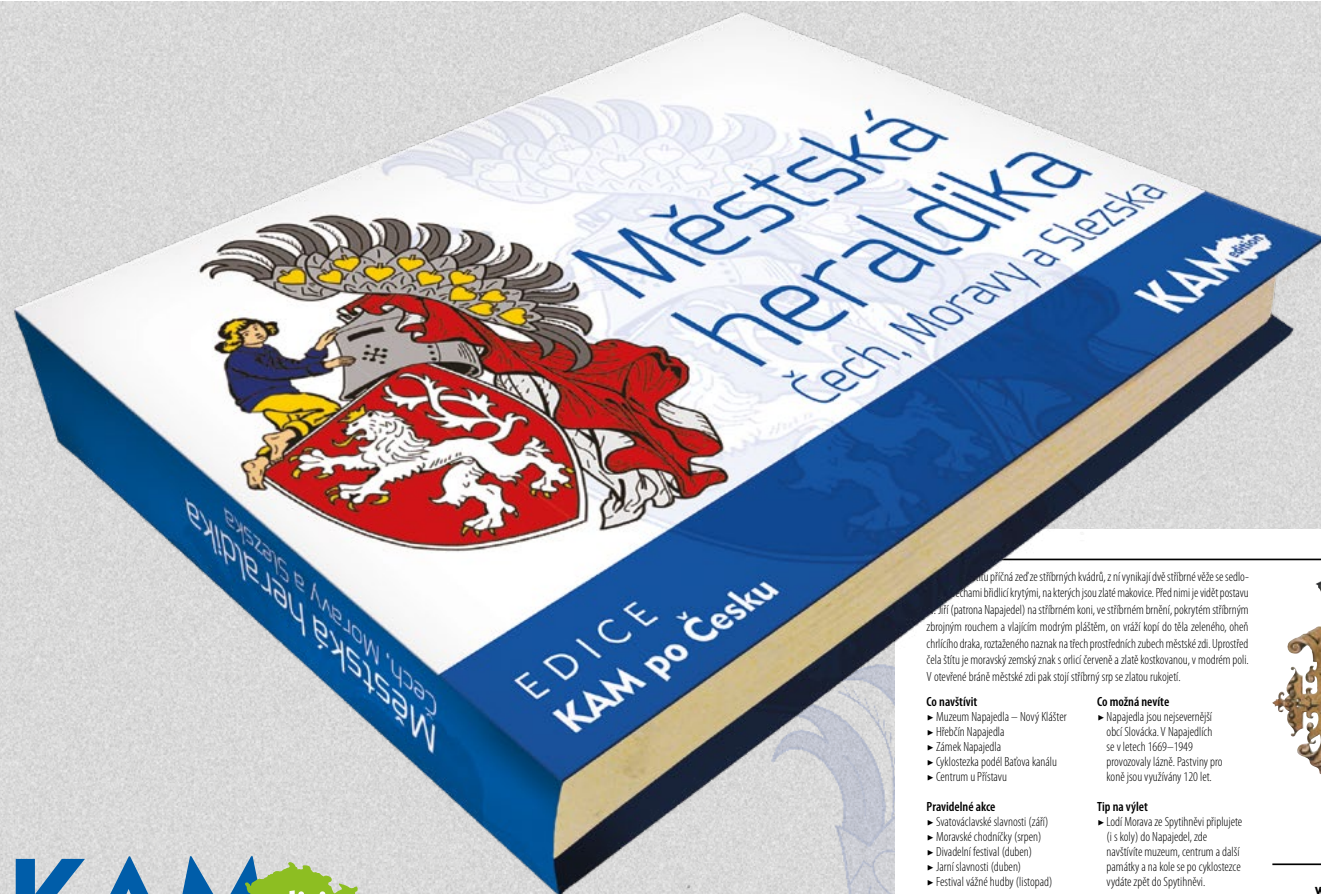
poštovní zásilka: 399 Kč  
 osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknajedla.cz](http://www.kknajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)