



# PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

12\*2023

71. ročník

S námi máte přehled!



**RETRO  
MUZEUM  
PRAHA**

v OD Kotva

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# Advent pod Ještědem

Liberecký advent vás láká melodií vánočních koled v záři světla, dopřeje vám slavnostní náladu a pohostí vás dobrotami sladkými i slanými za vůně tradičních svařáků.



Liberecký adventní trh



Vánoce očima dětí

## Liberecký adventní trh

**29. 11.–23. 12., nám. Dr. E. Beneše, Liberec**

Čekání na Vánoce vám zpřesťují a krátí oblíbené adventní trhy na náměstích Soukenném a Dr. E. Beneše. Právě na „Benešáku“, tedy náměstí před radnicí, doprovází trh již tradičně i bohatý adventní program. O pravou vánoční atmosféru se postará také krásný Fialův mechanický betlém a díky 25 m vysokém vyhlídkovém kole si tu vychutnáte pohled na centrum města za denního světla nebo naopak při atraktivním večerním nasvícení.

## Vánoce očima dětí

**24. 11.–3. 1., radnice, Liberec**

Radnici o adventním čase opět rozzáří tradiční výstava roztomilých výrobků dětí z libereckých mateřských škol. Chásku pekelnou tady najdete hezky pospolu s něžnými anděly a chodby se obrazně ponoří do sněhových závějů. Prohlédněte si „Vánoce očima dětí“ a užijte si výlet do nekonečného světa jejich fantazie.

## Advent v Paláci Liebieg

**1.–17. 12., U Tiskárny 81/1, Liberec**

Letos se vám poprvé s adventním programem představí i Palác Liebieg. Tahle nádherná vila ve stylu severoitalské renesance, která nedávno pro-

šla důkladnou rekonstrukcí, poskytuje nyní zázemí mnoha organizací a pestrý výběr (nejen vánočních) činností prezentuje na [www.palac-liebieg.cz](http://www.palac-liebieg.cz).

## Adventní koncerty v obřadní síni liberecké radnice

**3. 12., 10. 12., 17. 12., vždy od 13:30 hodin, radnice, Liberec**

Nejkrásnější radniční místnost o adventu zaplní oblíbené koncerty (nejen) pro seniory, které připravuje Komunitní středisko Kontakt. Letos pozve do obřadní síně bubenický soubor ARIES, seniorský pěvecký sbor Matylda a Tylda i Věru Poláčkovou s jejími hosty. Pokud chcete být při tom, je z kapacitních důvodů nutné si místa rezervovat předem na recepci Paláce Liebieg.



Adventní koncerty v radnici

## Adventní koncerty v kostele sv. Antonína Velikého

**3. 12., 17. 12., vždy od 16.00 hodin, kostel sv. Antonína Velikého, Liberec**

V adventním čase se opět můžete těšit na oblíbené koncerty v libereckých kostelích. Je jich samozřejmě víc, ovšem jako malou ochutnávku přidáváme pár pozvání. Jen kousek od radnice - v kostele sv. Antonína Velikého - se v neděli 3. prosince rozezní varhany pod hbitými prsty Bohuslava



Rej čertů a andělů před radnicí

Ledla, kterého zpěvem doprovodí Luděk Vele, sólista opery Národního divadla. V neděli 17. prosince pak prostoupí chrám pravý americký gospel v podání Lee Davisona. Vstupenky si zajistíte předem v on-line předprodeji na [www.evstupenka.cz](http://www.evstupenka.cz).

## Rej čertů a andělů před radnicí

**5. 12., od 16.00 hodin, nám. Dr. E. Beneše, Liberec**

Pište si do kalendáře! V úterý 5. prosince se na náměstí před radnicí sejdou všechny tradiční vánočně-pohádkové bytosti. Přijďte v maskách andělů, čertů či Mikulášů a dejte si záležet. Nejlepší masky vybere a ocení sám Mikuláš. A kdybyste - co čert nechtěl - náhodou propásli tohle setkání, máte možnost se s peklem potkat ještě přesně o týden později. To však už nebude žádné přátelské rozjímání. V úterý 12. prosince k nám totiž v 17:30 dorazí děsiví Krampusáci!

**Přejeme šťastné a veselé vánoční svátky!**

# Visit <sup>^</sup> Liberec

Městské informační centrum  
[www.visitliberec.eu](http://www.visitliberec.eu)



# vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovory**

s Ladislavem Hamplem

s Tomášem Etzlerem

7 **architektura**

Za poklady pražské architektury

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

10 **redakce zve**

Okna Svatovítské katedrály

Vydejte se na cestu kolem světa

Jmenuji se Bond. James Bond.

11 **knižní tipy**

12 **kalendárium**

18 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

30 **kluby, kulturní centra**

32 **galerie, výstavy**

38 **památky**

42 **muzea**

50 **volnočasové aktivity**

52 **křížovka, soutěže, výherci**

## PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz |

www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Retro muzeum Praha

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



## Milí čtenáři,

přichází čas adventní, kdy se pražská náměstí rozzáří vánoční výzdobou. Svařák a trdelník, vánoční stromeček, jesličky a koledy. Hlava na hlavě a tím vším se i letos pokusí prostoupit duch Vánoc. Dejme mu šanci.

Na divadelních pódiích, v kinosálech a jinde se to bude hemžit vánočními a romantickými kusy a snímky, v koncertních sálích bude znít Rybova Česká mše vánoční a vše se bude sunout k nejhezčím svátkům v roce. Duševně se na ně můžete připravit na těchto několika akcích.

V Betlémské kapli se 19. prosince uskuteční Vánoční setkání s houslistou Václavem Hudečkem a dalšími protagonisty. Na programu budou nejen české vánoční koledy. Určitě zavítejte.

Dalším tradičním koncertem budou 26. prosince Svatojakubské Vánoce, které se konají, jak jinak, v Bazilice sv. Jakuba na Starém Městě. Varhanice Irena Chříbková a flétnistka Kateřina Jansová doprovodí Anetu Černou a Tomáše Černého ve zpěvu. Jste srdečně zváni.

Na Novoměstské radnici pro vás opět připravili jednodenní adventní jarmark, kde si určitě každý najde to svoje. Akce je určena pro celou rodinu a uskuteční se 9. prosince v celém areálu památky. Neváhejte a zajděte.

Spolek českých betlémařů představuje v Galerii Klementinum v areálu Národní knihovny díla nejlepších současných tvůrců betlému z České republiky. Jedná se o jubilejní výstavu, která se koná u příležitosti 800. výročí postavení první betlémské scény Františkem z Assisi. Připraveny jsou i komentované prohlídky a dílny pro děti. Nenechte si ujít.



V tomto vydání jsme výjimečně nezařadili rubriku Před 67 lety vzhledem k tomu, že nemáme k dispozici archivní záznam našeho měsíčníku. Děkujeme za pochopení.

Přeji všem našim čtenářům spokojené a veselé sváteční dny a v novém roce hodně dobré nálady a pevné zdraví.

*Alice Braborcová, odpovědná redaktorka*

## dopisy

### Jak důležité je mítí Filipa

Vážení, chci se zeptat, jak se bude řešit předplatné na rok 2024 u elektronického vydání Pražského přehledu kulturních pořadů a zda v roce 2024 bude 12 čísel.

Děkuji za e-mailovou odpověď. Antonín Müller, předplatitel 2023

*Následoval standardní mail s informací o předplatném 2024.*

Vážení, pane šéfredaktore Sládku, na webu datum opraveno, nový e-mail ovšem přišel stále s datem 30. 6. 2023. To jen pro upřesnění. Příjemné dny! Müller

*Následoval telefonický rozhovor s redakcí...*

Vážení, zvolil jsem variantu ANO, prodloužit předplatné, ale jsem vyzván vytvářet si nové účty v poště. Prosím, co to má znamenat? Co jste použili za aplikaci? Děkuji za vysvětlení. Antonín Müller, předplatitel 2023

*Dobrý den, pane Müller, technik, co připravoval dotazník, byl pokárán, Vaše předplatné je*

*prodlouženo, v příštích dnech Vám přijde na e-mail faktura k proplacení prvního pololetí roku 2024 v částce 300 Kč. Srdečně zdraví Luděk Sládek*

Vážení, pane šéfredaktore Sládku, IT technik špatně nastavil platnost předplatného. Ukazuje mi, že mi vypršelo 31. 12. 2023, místo aby hlásilo, že platí do 31. 12. 2023. Se stejnou chybou je rozepisován e-mail, tj. prodloužení do 31. 12. 2023. Děkuji za opravu i za odeslání správného e-mailu o délce předplatného. Do roku 2024 Vám přeji méně chybující spolupracovníky! Mějte se co nejlépe, dobrý nový rok!

*Müller*

*Následoval telefonický rozhovor s redakcí...*

Vážení, pane šéfredaktore Sládku, poslušně hlásím, že na můj e-mail žádná faktura na předplatné PPKP 2024 na částku 300 Kč nedorazila! Děkuji za odpověď, kdy bude faktura zaslána. Antonín Müller

*Následoval telefonický rozhovor s redakcí... dnes je již vše v pořádku.*

*Milí čtenáři a především předplatitelé, toto je jen malá ukázka toho, „Jak důležité je mítí Filipa“, přesněji řečeno, jak důležité je, aby webmistr i redaktor toho „Filipa měli“ a vyhráli sami nad sebou i technikou, která nic neodpouští, na rozdíl od pana Müllera.*

*Celý problém byl v tom, že nešlo o nastavení prodloužení předplatného od ledna na půl roku v předstihu dvou měsíců. Šlo o to, že se do systému musela zakomponovat ještě možnost pro předplatitele, kteří si v pololetí neprodloužili předplatné a např. v říjnu se prodloužit rozhodli. Proto jsme museli najít řešení jak nabídnout obě varianty a vše spárovat s účetnictvím. Byla to metoda pokus omyl, nechtěně testovaná na panu Müllerovi – za což se mu hluboce omlouvám a všem ostatním děkuji za pochopení.*

*Luděk Sládek, šéfredaktor*



# Herec, jemuž jeho role uvěříte

*Ladislav Hampl, absolvent pražské DAMU se narodil v Liberci 14. července 1981. Vystřídal řadu angažmá a dnes je na volné noze. Můžete ho vidět na prknech divadel Kalich, Viola, Palace, Verze, F. X. Šaldy Liberec nebo na scéně Letních shakespearovských slavností.*



Ladislav Hampl, Divadlo Palace



Zuzana Slavíková, Ladislav Hampl v komedii *Neperte se, prosím vás!* Divadlo Palace



Zuzana Kajnarová, Ladislav Hampl v komedii *Neperte se, prosím vás!* Divadlo Palace

Ladislav Hampl stále častěji dostává role starších pánů, které dokonale vystihne, jako například všehoschopného ředitele obchodního domu v seriálu *Zlatá labuť*. Na druhé straně ve filmu *Úsvit skvěle* ztvárnil majitele prvorepublikového impéria Baťu.

## **Jaký je to pocit vystupovat – vracet se domů, do libereckého divadla F. X. Šaldy?**

V divadle FX Šaldy jsem začínal jako malý desetiletý kluk, a tak se vracím při každém představení Burian Tomáše Dianišky velmi rád. Je to skvělé mít představení ve svém rodném městě."

## **S číslem 13 hrajete za fotbalový tým Real TOP Praha, který na dobročinné účely vybral úctyhodných 36 milionů korun. Co Vás přivedlo do týmu?**

Do týmu Real Top Praha mě přivedla vašeň ke kopané. Každou neděli jsme se scházeli na Velké

Ohradě s partou od divadla zahrát si fotbálek, to jsem byl ještě na škole a Saša Smita, Ivan Trojan, Michal Dlouhý, David Novotný a David Suchařípa dali hlavy dohromady a vznikl Real Top Praha. Je skvělé skloubit svého koníčka s dobrým skutkem. Jsem na nás hrdý!

## **Spousta rolí na divadle i v seriálech, potom covid, žádná práce v oboru. Návrat, nová práce, nové výzvy, popularita. Co čekáte od budoucnosti profesně i osobně?**

Hlavně očekávám, že budu nadále poctivý a budu dělat své řemeslo zodpovědně. Zbytek se dostaví, tomu věřím.

## **Nově Vás mohou diváci vidět ve hře izraelského autora Gur Korena *Neperte se, prosím vás!* Jak se Vám líbí vaše role a jak vnímáte autorův židovský humor ve světle posledních událostí v Izraeli?**

„Volného času moc nemám. Ale když už se nějaký ten čas objeví, rád jezdím odpočívat do Liberce, kde jsem doma a mám tam rodinu a přátele. Jsem milovník sportu a dobrého plzeňského piva.“

Události posledních dnů jsou šílené a ani ve snu si nedokážeme představit, co ti lidé zažívají. Humor komedie Gura Korena je velice lidský a je mi blízký. Role semaforů Bena je velice zábavná a hraju jí rád.





Ladislav Hampel v komedii *Neperte se, prosím vás!* Divadlo Palace

Prošel angažmá v Divadle Na zábradlí, Divadle Ungelt, Činoherním studiu v Ústí nad Labem, Divadle na Vinohradech, Městských divadlech pražských, Dejvickém divadle, A studiu Rubín, Divadle U Hasičů a dalších.



Fotbalový tým Real TOP Praha

Děkuji za rozhovor a přeji Vám splnění alespoň jednoho z dosud nesplněných tajných přání.

Luděk Sládek



Ladislav Hampel, Kateřina Holánová v komedii *Neperte se, prosím vás!* Divadlo Palace



Ladislav Hampel, Martina Hudečková, Zuzana Kajnarová v komedii *Neperte se, prosím vás!* Divadlo Palace





# Novinář, který zažil peklo

Tomáš Etzler se narodil 1. dubna 1963 v Ostravě. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv a postupně se vypracoval na válečného zpravodaje, mimo jiné v Afghánistánu, Iráku a na Haiti. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně Ceny Emmy, kterou získal jako vůbec první Čech. Od roku 2007 se nechal zaměstnat Českou televizí a působil jako její zpravodaj v Číně a Hongkongu. Nyní je na volné noze, věnuje se psaní knih, přednášení a cestování.

**Jste jedním z našich nejzkušenějších novinářů a zpravodajů, jako jediný Čech jste pracoval pro americkou CNN. Dokázalo by Vás ve vaší profesi ještě něco překvapit či zaskočit?**

Mě celou dobu působení novináře udivuje, jak naši práci mění technologie. Základy poctivé novinářiny – zjišťování faktů, pátrání po pravdě, upřímnost – zůstávají stejné, ale mění se způsoby, jakým události zaznamenáváme a pak je šíříme. Když jsem začínal v CNN, točilo se jen na velké kamery s velkými pásky. K živému vstupu jste potřebovali satelitní vůz. Kdo chtěl zprávy sledovat, musel mít televizi. Dnes vám stačí už třeba jen telefon, satelitní vozy vystřídaly stejně kvalitní, ale daleko levnější a menší přenosové technologie a šířit zprávy je možno na sociálních sítích. Jsem zvědav, kam se to bude vyvíjet dál.

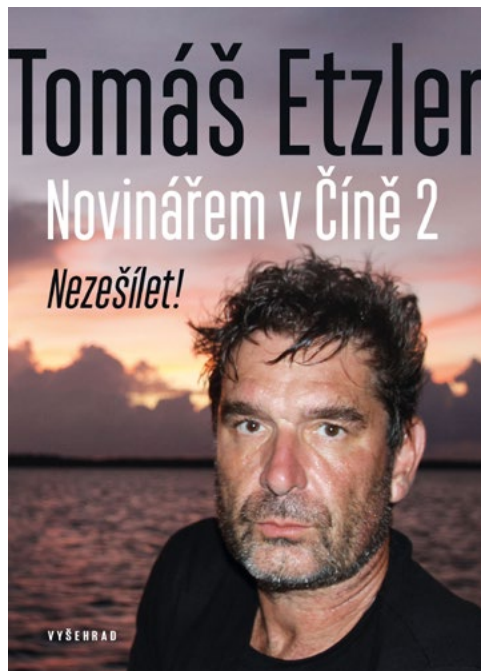
**Vaše zážitky a pracovní i osobní zkušenosti z působení v roli zpravodaje v Číně jste popsal již ve dvou knihách, byla to pro Vás alespoň částečná terapie?**

Určitě byla. Prožíval jsem při psaní opět všechny ty roky v Asii a uvědomil si, že to možná nebyla úplně promarněná dekáda mého života, jak jsem o tom období občas uvažoval v minulosti. Ale zrovna radostné psaní to nebylo.

**Působíte jako téměř nezdolný člověk, hodláte se ještě v něčem angažovat nebo se chcete věnovat už jen klidnějším činnostem, jako jsou cestování, psaní knih, přednášení?**

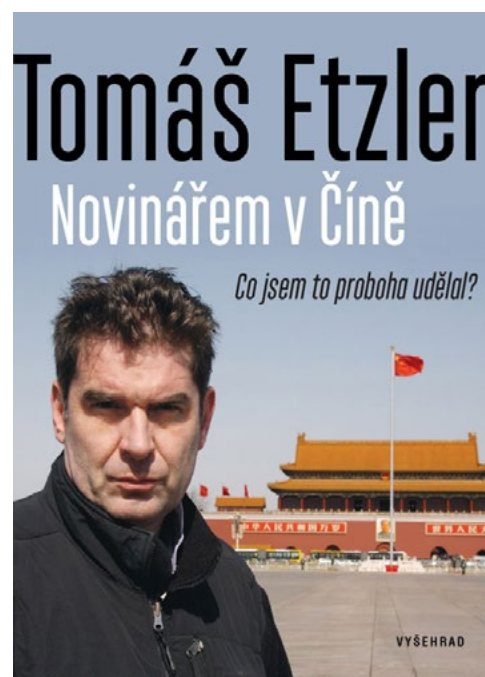
Uvidíme, jaké příležitosti se nabídnou, ale mě začalo to psaní bavit. Mám v hlavě minimálně tři další knihy a chci je napsat. Chci se intenzivněji věnovat svým třem dětem a třem vnoučatům a po desetileté pauze v Číně a v Hong Kongu jsem se opět vrátil k lezení. No a rád se o své zkušenosti novináře ve světě dělím s mladými lidmi. Nudit bych se v budoucnosti neměl.

„Jsem rád či spíše vděčný, za to, co jsem mohl v životě dělat a co dělám, za zážitky a zkušenosti, které jsem zažil a nabyl“, říká Tomáš Etzler.



**Plánujete případně natočit ještě nějaký dokument?**

Nápadů mám několik, ale od nápadu k realizaci je dlouhá cesta. Byl jsem donedávna velmi zaneprázdněn dokončováním druhé knihy. Momentálně pracuji, respektive pomáhám s překladem obou knih do angličtiny a chystám se začít psát o svých



zkušenostech v USA. Takže nevím, jestli bych na produkci dalšího dokumentu našel vůbec čas.

**Každý životní příběh je neopakovatelný, jste rád za to, co Vám bylo dopřáno prožít, nebo byste něco změnil?**

Jsem rád či spíše vděčný, za to, co jsem mohl v životě dělat a co dělám, za zážitky a zkušenosti, které jsem zažil a nabyl. Změnil bych asi jen několik svých katastrofálních rozhodnutí v roce 2006, které mě přivedly ze CNN do České televize, z Berlína do Pekingu. Ta považuji za svou největší životní osobní a profesní chybu. Jinak jsem více méně spokojen.

**Velice Vám děkuji za inspirativní odpovědi a přeji do budoucna vše dobré.**

Alice Braborcová



# Za poklady pražské architektury

V roce 1902 byl mladý architekt a profesor Uměleckoprůmyslové školy v Praze Jan Kotěra osloven panem Františkem Trmalem. Ten byl vzděláním pedagog a ředitel ekonomické školy. Trmal si přál, aby mu Kotěra navrhl domek v tehdejší satelitu, v pražských Strašnicích.



Trmalova vila ve Strašnicích



Trmalova vila, západní fasáda



Trmalova vila, balkon



Trmalova vila, malé okno

Jedná se o první realizovaný projekt rodinného domu od Jana Kotěry a jednu z nejvýznamnějších tamních staveb. Stylově je řazený k secesi, ale výrazně jsou zde zastoupeny i motivy lidové architektury. Dispozičně je inspirován anglickými domy s vnitřní schodišťovou halou. Součástí objektu je též zahrada s roubenou kůlničkou a prostory pro hospodářská zvířata. Zahrada byla z budovy dříve přístupná otevřenými verandami, takže s domem vytvářela jeden celek a měla navozovat dojem venkovského bydlení. Budova je jednopatrová s výraznou střechou. Ta je na průčelí ozvláštěna arkýři, hrázděnými štíty a vikýři. Ústředním a nejpůsobivějším místem stavby je schodišťová hala s malovaným stropem. Výmalba je dílem známého malíře Františka Fröhliche. V přízemí se nacházela kuchyně s jídelnou, salón a pokoj pro služku. V patře pak dětský pokoj a ložnice. Vnitřní zařízení domu se nedochovalo. František Trmal zde s rodinou žil osm let a v roce 1911 dům prodává manželům Wálkovým. V roce 1945 byla nad budovou vyhlášena národní správa a roku 1950 přešla do vlastnictví státu, který zde zřídil kulturní středisko. V té době byla opatřena nepůvodním červeným nátěrem. Po sametové revoluci v roce 1989 se stává majetkem Městské části

Výtvarně zajímavá výmalba je dílem malíře Františka Fröhliche.



Trmalova vila, vchod

Prahy 10, avšak bez oprav poměrně rychle chátrá. V letech 1998 až 2001 byla budova zrekonstruována a restaurována. Od 1. dubna 1999 je zpřístupněna veřejnosti. Dnes je v domě sídlo Společnosti Jana Kotěry a stálá expozice agentury Foibos, věnovaná tématu rodinných domů v Čechách. Pravi-



Trmalova vila, velké okno

delně se tu také pořádají výstavy Kotěrova nábytku ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea a další expozice. Ze všech domů-muzeí v Praze je Trmalova vila z let 1902–1903 nejstarší památkou ze všech a je vynikající ukázkou série vil a domů, které Jan Kotěra navrhl začátkem 20. století. Mezi další patří například Máchova vila v Bechyni, Suchardova vila s ateliérem v Praze či Fröhlichova vila v Černošicích. Všechny jmenované vily jsou příkladem sjednocení secesního geometrického ornamentu, anglické venkovské architektury a slovanské tradice.

Petra Matznerová





Betlémská kaple. Jaroslav Panuška ml. (1898–1962), akvarel na kartonu. Reprodukováno na pohlednici. Archiv autora

## KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

### Novostavba Betlémské kaple na starších zaniklých stavbách

*O Betlémské kapli, z níž hlásal svá poselství o stavu církve mistr Jan Hus, jsme se učili již jako dítko školou povinná. Málokdo z nás však dnes tuší, že podoba tohoto svatostánku, kde promují stovky vysokoškolských absolventů, je novostavbou z padesátých let 20. století podle projektu Jaroslava Fragnera a zasloužil se o ni nechvalně proslulý poválečný komunistický ministr školství Zdeněk Nejedlý, přezdívaný „Rudý dědek“.*

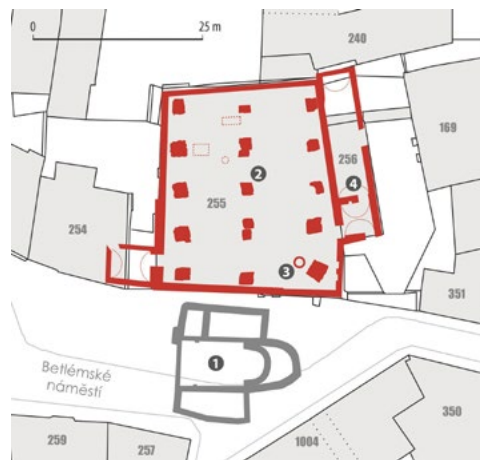
Historie zdejšího místa se začala psát o mnoho dříve, než byla postavena původní Betlémská kaple v letech 1391 až 1394, což dokládají archeologické výzkumy realizované v této části Starého Města pražského. Jižní část nejnižší nebovidské vltavské říční terasy, na níž je situována severozápadní polovina Starého Města podél vltavského říčního koryta, byla postupně osidlována v průběhu 11. a první poloviny 12. století. Nejvýraznějšími doklady sídelních aktivit jsou četné metalurgické objekty související s výrobou a zpracováním železa z výchozů železné rudy situovaných ve svazích Petřína či Červeného vrchu nebo bahenních rud z údolí Botiče. V průběhu procesu formování pražské předlokační aglomerace

byl ve druhé polovině 12. století v prostoru východní části dnešního Betlémského náměstí postaven románský kostel sv. Filipa a Jakuba s přilehlým hřbitovem a vzniká nejstarší převážně dřevohlinitá městská zástavba doprovázená již rovněž i zděnými románskými domy situovanými především podél dnešní Husovy ulice.

Počátky zájmu archeologie o prostor Betlémské kaple souvisejí s výročí upálení Jana Husa v roce 1915. Výzkum archeologa a historika Karla Guta, zčásti iniciovaný i financovaný Tomášem Garrigue Masarykem, prokázal existenci původních gotických obvodových zdí kaple ve hmotě mladších budov. Po první světové válce pokračoval



Současná podoba Betlémské kaple je výsledkem generální obnovy stavby v letech 1950 až 1954. Foto M. Kracík, 2015. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Situace Betlémské kaple a přilehlé budovy kazatele v úrovni jeho kuterěňů. 1 – zaniklý kostel sv. Filipa a Jakuba; 2 – Betlémská kaple; 3 – středověká studna v suterénu kaple; 4 – gotické sklepy pod sakristií kaple a příbytkem kazatele. Kresba S. Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

„Nástěnné malby v kapli pocházejí rovněž až z padesátých let 20. století, ale dobře ilustrují její původní barvitou výzdobu popisovanou písemnými prameny. Obrazy i texty totiž byly přejaty z Jenského kodexu, Reichenthalovy kroniky, Velislavovy bible či Jistebnického kancionálu.“

ve výzkumech historik architektury Alois Kubíček, který společně s archeologem Ivanem Borkovským prováděl rozsáhlý archeologický výzkum vyvolaný výstavbou nové Betlémské kaple v závěru čtyřicátých let 20. století. Tehdy byly ve značné míře odkryty pozůstatky kaple pod bývalými činžovními domy i kostel sv. Filipa a Jakuba s přilehlým hřbitovem ve vlastní ploše náměstí.





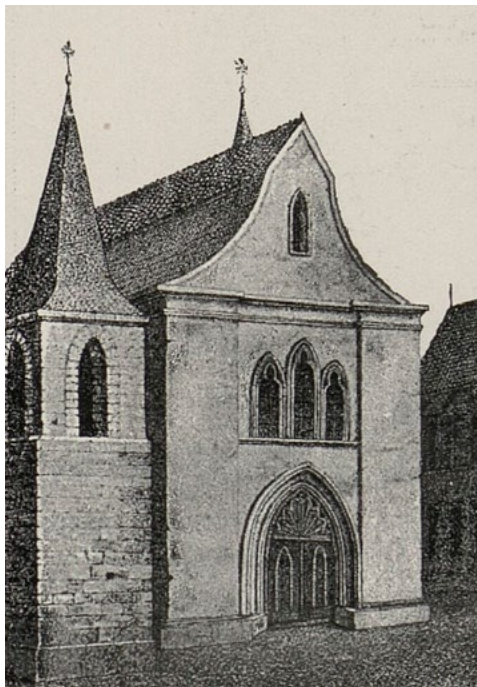
Dnešní podoba interiéru kaple. Foto M. Kracík, 2015. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Pohled na Betlémské náměstí od západu. Vlevo severní fronta náměstí, kde byla v letech 1950 až 1954 obnovena Betlémská kaple. Historická pohlednice z roku 1923. Archiv autora



Podzemí kaple s pozůstatky základů pilířů pozdně středověké klenby a prezentací odhalených archeologických nálezů. Foto M. Kracík, 2015. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Kaple betlémská v Praze, zbořená roku 1786. Časopis Světozor, ročník XV., číslo 42 (2. července 1915), str. 378



Pohled od jihovýchodu na Betlémskou kapli na Huberově panoramatu Prahy z roku 1769. Josef Daniel Huber. V průčelí je chybně zobrazeno pět oken a podle této předlohy byla kaple v roce 1954 obnovena. © Österreichische Nationalbibliothek Wien

Již jsme akcentovali, že kaple byla v závěru 14. století postavena do již zformované měšťanské zástavby, což do značné míry ovlivnilo její podobu. Postavena totiž byla na zahradě za dvorem Křížova domu č. p. 238 a 239, jehož románské i gotické pozůstatky dnes nacházíme v domech při Husově ulici. Situaci staveniště se musel přizpůsobit i nepravidelný půdorys kaple, její osvětlení i situování vstupů, které se muselo vyrovnat s existencí staršího kostela a pohřebiště na jižním okraji staveniště.

Zakládací listina kaple pochází z 24. května roku 1391, v níž oba zakladatelé, kramář Jan Kříž a dvořan krále Václava IV. Hanuš z Mühlheimu výslovně ustanovili, že kaple bude sloužit pro kázání v českém jazyce. Jednalo se o prostor určený vý-



Bethlehem v Království českém, kostel. Perokresba. Jan Jeník z Bratřic, Paměťhodno všelijakých... národu českého se dotýkajících věcí, díl 5, 1818, str. 697a. © Knihovna Národního muzea v Praze sign. V D 6/5

hradně ke kázání (proto kaple), nebyl určen k bohoslužbám a po stavební stránce tedy postrádal nezbytný presbytář. Po Husově uvěznění v Kostnici byly v kapli slouženy i bohoslužby pochopitelně „pod obojí způsobou“, což dokládá dodnes dochovaná nika ve zdivu fungující jako sanktuář.

Jaroslav Fragner (1898–1967) byl významný český architekt a malíř, který studoval u Antonína Engela na ČVUT a později u Josefa Gočára na AVU, kde získal profesuru a stal se rektorem. Po výrazném funkcionalistickém období se po konci druhé světové války věnoval rekonstrukcím historických objektů (Karolinum, Betlémská kaple či Pražský hrad).

Jan Hus byl správcem kaple od 14. března roku 1402 a kázal zde až do února roku 1413. Jelikož byl rovněž v letech 1409 až 1410 rektorem pražské univerzity, došlo k propojení kaple s vysokoškolským prostředím. Po Bílé hoře kaple přechází do rukou jezuitů, v roce 1638 je navráćena univerzitě a v roce 1661 zpětně prodána jezuitům. Katastrofální stav kaple vedl v roce 1786 k její demolicí, volná plocha sloužila jako skladiště a v roce 1837 na ní byl postaven třípodlažní bytový dům č. p. 255. Historie se potom uzavírá vyvlastněním objektu v roce 1948, jeho demolicí společně se sousedním objektem č. p. 256 a následnou novostavbou kaple v letech 1950 až 1952, během níž se prokázalo, že ve zdivech mladších objektů se dochovalo velké množství původních historických konstrukcí.

V éře socialismu kaple soužila k propagandě a glorifikaci husitství, až v roce 1987 přešla pod správu ČVUT. Po rekonstrukci byla v roce 1992 opět otevřena veřejnosti a slouží jako reprezentační prostor ke slavnostním akcím či vzpomínkovým bohoslužbám. Během návštěvních hodin je možno navštívit i podzemí kaple, kde jsou pod železobetonovým stropem prezentovány některé archeologické nálezy, například tři kruhové železářské pece z 11. století, základy dvou pilířů původního trámového stropu kaple a patnáct základů pozdně gotické klenby či středověký kostrový hrob.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.



## Okna Svatovítské katedrály

Výstava ukazuje rozmanitost barevných oken katedrály, jejich dokonalé provedení, stylovou pestrost a detaily vitrají, které nejsou z běžného pohledu rozeznatelné.

Na výplních složených z malých tabulek různobarevného skla vytvářeli umělci úžasné obrazy s postavami svatých nebo výjevy z bible. Takovými okny byla již ve 14. století vybavována i katedrála sv. Víta na Pražském hradě, budovaná od roku 1344. Kvůli nepřízní osudu se bohužel středověké vitraje nedochovaly. Můžeme zde vidět pouze dva zbylé fragmenty z té doby. Barevné výplně oken, které v katedrále obdivujeme, jsou vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865–1969). Všechny kromě oken v kapli sv. Václava pocházejí z éry dostavby

Výstavu můžete navštívit v Císařské konírně na Pražském hradě do 31. prosince t. r.

a oprav, prováděných Jednotou pro dostavění hlavního chrámu sv. Víta. Jejich realizaci umožnily velkorysé finanční dary institucí i jednotlivců. Výtvarné návrhy byly objednány u celé řady známých uměl-



Model kružby okna západního průčelí podle návrhu Kamila Hilberta, kolem roku 1912, sádra

ců (např. Max Švabinský, Karel Svoboda, Alfons Mucha, František Kysela, Stanislav Libenský či Jaroslava Brychtová). Tato skvělá výstava se mohla uskutečnit díky jedinečným fotografiím Jana Gloce.

Petram

foto © autor

## Vydejte se na cestu kolem světa

Od 1. 12. 2023 bude v prostorách Národního pedagogického muzea na Malé Straně otevřena výstava s názvem „Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu“.

Jak název napovídá, cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu, a to v časovém rozmezí přibližně od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Bohatá sbírka historických školních obrazů, map, glóbulů i dalších pomůcek umožnila kurátorům Národního pedagogického muzea vytvořit vizuálně působivou výstavu, která seznámí veřejnost nejen se základními pojmy a historickým vývojem předmětu jako takového, ale přinese především netradiční pohled na dynamicky měnící se svět, umožňující přirozené propojení výuky zeměpisu a dějepisu.

Široký rozsah a tematická různorodost předmětu nabízí možnost zařadit návštěvu výstavy v rámci výuky jak prvního tak druhého stupně. Na prvním stupni je to prvouka a vlastivěda, kde se žáci seznamují se základy zeměpisu a učí se znát zemi, ve které žijí. Na výstavě se můžou například názorně přesvědčit, jak se měnily její hranice. Žáci druhého stupně základní školy a studenti středních škol vybízí toto téma k zamyšlení i nad složitějšími otázkami, jako je například měnící se politické uspořádání světa nebo pohled na dale-



ké, dříve málo probádané země a s tím související dobové stereotypy či předsudky. Část expozice se věnuje i astronomii, dnes vyučované již jen okrajově.

-red-

foto © Národní pedagogické muzeum v Praze

## Jmenuji se Bond. James Bond.

Filmové adaptace s agentem ve službách Jeho Veličenstva, který má povolení zabít, se hemží nejen záladnými padouchy či krásnými ženami, ale také důmyslnými technickými vymoženostmi a silnými stroji. A právě posledně zmiňované položky se již tento měsíc představí na pražském Výstavišti v rámci expozice Bond in Motion.

Výstava, která zaznamenala velký úspěch už v Londýně, Los Angeles či Bruselu, čítá na 85 exponátů mezi kterými filmoví nadšenci a fanoušci Jamese Bonda mohou spatřit kromě rekvizit, modelů a vychytávek agenta Q také motorky, ponorky, vrtulníky, letadla a hlavně automobily. Ve sbírce proto nebude chybět například Bondův legendární Aston Martin DB5 anebo Goldfingerův Rolls Royce Phantom III. Na ploše čítající 3000 m<sup>2</sup>, jež je rozčleněna do čtyř sekcí podle přírodních živlů, tak znovu ožije

Otevírací doba: úterý – čtvrtek 10.00–19.00, pátek – neděle 10.00–20.00, cena vstupného: 95–1 495 Kč, více informací na: [www.bondinmotion.cz](http://www.bondinmotion.cz)



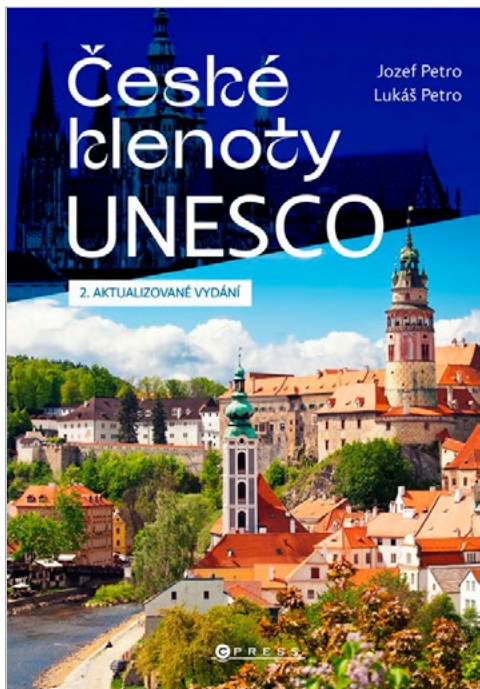
téměř šedesátiletá historie filmových bondovek. Ve vybraných termínech pak bude možné absolvovat komentovanou prohlídku s prezidentem francouzského James Bond Clubu Lucem Le Clechem. Fascinující svět Jamese Bonda mohou návštěvníci objevovat a obdivovat v Křížkově pavilonu B a C až do konce března příštího roku.

TreBl

foto © Bond in Motion, Bond in Prague, a. s.



## knižní tipy



Lukáš Petro

### České klenoty UNESCO

Objevte kouzlo nádherných českých památek, které jsou zapsány na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Druhé aktualizované vydání je doplněné o nově zařazené památky na tento seznam, ale i památky, které přibýly na předběžný seznam. Nechte se provést rozmanitými epochami a nahlédněte do hloubky naší historie a kultury. Každá stránka je plná fascinujících příběhů, které se skrývají za českými klenoty UNESCO. Ukázka:

*Poutní kostel postavený na počest sv. Jana Nepomuckého stojící na Zelené hoře ve Žďaru nad Sázavou patří k nejvýznamnějším dílům Jana Blažeje Santiniho-Aichela, tvůrce a nejvýznamnějšího představitele barokní gotiky. Barokní gotika, někdy nazývaná také jako gotizující baroko, byla stylem spojujícím gotiku s barokem a setkáme se s ní zejména v kláštřích na našem území. Tento styl vznikl koncem 17. století a je spojen s postupnou obnovou klášteřů zničených během třicetileté války. Byla to doba barokní, ale kláštery byly většinou gotické. Hodně financí kláštery po válce, která zničila celou Evropu, neměly, a tak při přestavbě zničených gotických klášteřů opatři po architektech požadovali integraci gotických částí do vznikající barokní přestavby. A Jan Blažej Santini-Aichel to uměl. Dokázal si získat důvěru opatů a také uměl stavět tak, jak to stavebníci chtěli. Svědčí o tom i skutečnost, že dvě jeho díla, kromě kostela sv. Jana Nepomuckého je to také klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci u Kutné Hory, se dostala na Seznam kulturních památek UNESCO.*

**cena: 369 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

Tomáš Pospiszył, Zuzana Jakalová

### Eva Kmentová

Publikace o sochařce, která v českém umění zanechala svůj otisk. Dílo Evy Kmentové (1928–1980) tvoří oblouk od realistických soch přes různé podoby figurativního modernismu až po polohu souznicí se světovými projevy nového realismu. Sochy modelovala z hlíny a odlévala do sádry, pracovala s betonem, kamenem, cínem nebo hliníkem. Práce Evy Kmentové je nutno vnímat feministickou perspektivou a řadit ji k autorkám, které v českém umění předznamenal zájem o genderové otázky.

**cena: 499 Kč**  
**www.hostbrno.cz**

Jan Hocek

### Českomoravská stezka

Po historické hranici Čech a Moravy

Další trasa ze sítě stezek Via Czechia přináší do putování Českem jedinečný historický a kulturní rozměr. Vede nejenom nádhernou krajinou a kolem mnoha zajímavostí, ale také po zemské hranici Čech a Moravy.

Na trase od Králického Sněžníku po Slavonice vám Českomoravská stezka nabídne jedinečný zážitek poznávání pomezí dvou zemí se společnou tisíciletou historií. Běžnou turistiku tak obohacuje o nové podněty a nabádá k přemýšlení nad zemí, kde žijeme, a nad lidmi, které potkáváme.

**cena: 499 Kč**  
**www.luxor.cz**

Tomáš Etzler

### Novinářem v Číně 2

Jak vypadá každodenní život zahraničního zpravodaje v Číně, s jakými obtížemi a omezeními se musí potýkat a v čem je Čína v tomto ohledu výjimečná a extrémně náročná? Nejen o tom píše Tomáš Etzler v pokračování úspěšného prvního dílu. Tentokrát se zaměřuje na postavení žen v zemi a politiku jednoho dítěte, teritoriální spory v jihočínském moři, svá setkání s disidenty nebo na dopadení bin Ládira v Pákistánu.

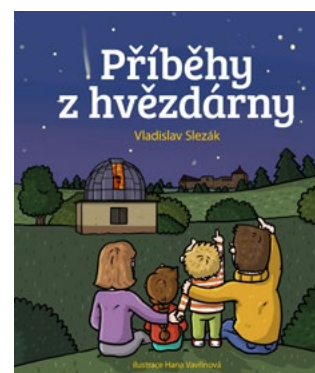
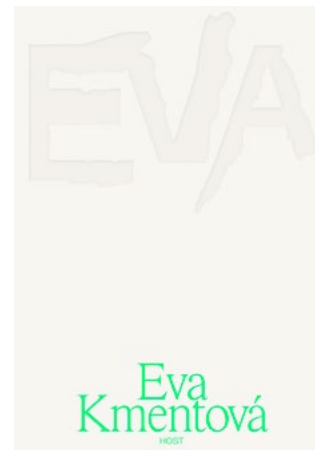
**cena: 469 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

Vladislav Slezák

### Příběhy z hvězdárny

Nebe nad našimi hlavami je plné tajemství. Hvězdy, galaxie, planety i černé díry. To vše zkoumají hvězdáři. Jedním takovým je i tatínek Kristýnky a Adámka. A protože děti s ním jezdí na nejrůznější hvězdárny a do planetárií, rády se s vámi podělí o svá vesmírná dobrodružství. Stačí, aby bylo chvíli jasno, a už utíkají do kopule k dalekohledu, pozorují všechny ty nebeské krásy, a přitom vymýšlejí příběhy. Třeba o cestě na oběžnou dráhu, výpravě na planety, do černé díry, anebo za pokladem na tajuplný hrad. Některé z nich se staly, jiné mohou být i ze světa fantazie. Vydejte se společně s nimi vstříc těmto zážitkům.

**cena: 269 Kč**  
**www.radioteka.cz**





## Pátý biskup pražský

(1000 let)

Pocházel odkudsi z německých zemí a jmenoval se Hyza (Hyzo, Hizzo či Izzo). Narodil se někdy koncem 9. století a ještě jako mladík vstoupil do kláštera benediktinů v Břevnově.



Znak pražské diecéze

Za nějaký čas je zmiřován v pražské metropolitní kapitule, kde se stal proboštem. Po smrti Ekharda (Ekkehard, Ekhard, Helicardus), zastávajícího úřad biskupa pražské diecéze v letech 1017–1023, se Hizzo stal jeho nástupcem. Jako pátý biskup pražský byl vysvěcen 29. 12. 1023 v Bamberku mohučským metropolitou Aribou. Svého úřadu se zhostil a lidé si jej pamatovali jako štědrého muže pečujícího o chudé, nemocné a vězně. Zemřel 30. 1. 1030 a v úřadu jej vystřídal téhož roku na dlouhých 37 let biskup Šebíř (Severus).

Josef Grof

## Já pán, ty pán! (545 let)

Z toho by Karel IV. radost neměl. Ačkoliv si přál nedělitelnost území Českého království, najednou tu byli dva králové. Vladislav Jagellonský a Matyáš Korvín se nakonec dohodli.



Vladislav Jagellonský, malba z roku 1509



Matyáš Korvín, socha v Budapešti

Již za vlády Jiřího z Poděbrad začaly problémy se sousedy v Uhrách. Jiří byl totiž označen papežem za kacíře a Matyáš byl papežem pověřen problémem vyřešit. V několika střetech se mu nepodařilo vojska Jiřího porazit, ovládl ale Moravu a nechal se v Jihlavě korunovat českým králem. Mezitím Jiří v roce 1471 zemřel a problém se přesunul na nově

zvoleného krále Vladislava Jagellonského. Česko- a vlastně polsko-uherské spory nakonec vyřešila smlouva o příměří, která byla vyhlášena 7. prosince 1478 na radnici v Olomouci. Vše bylo posléze potvrzeno Olomouckou smlouvou 21. července příštího roku. Oba muži mohli používat titul „český král“, přičemž Vladislav vládl jen v Čechách a Matyáš jen na Moravě, ve Slezsku a v obou Lužicích. Zajímavostí je, že vítěze, který bere vše, měla určit smrt jednoho z nich. Ta si vybrala v roce 1490 Matyáše Korvína a Vladislav Jagellonský byl maďarskou šlechtou nečekaně

zvolen i králem uherským. K tomuto rozhodnutí jistě přispělo i 400 tisíc uherských zlatých, které byly v pozadí. Když by zvolili uherským králem dle přání Matyáše nemanželského syna Jana, bylo by to zadarmo. Tímto aktem došlo opět ke spojení zemi Koruny české pod jednoho panovníka.

-babok-

## Jak dobýt Hrad (830 let)

Jindřich Břetislav († 15. 6. 1197), syn Jindřicha Přemyslovce a Markéty, byl pražský biskup a český kníže (1193–97) z dynastie Přemyslovců (Břetislav III.). Od mládí byl ctižádostivý a rád požíval přízně císařů.



Když přesvědčil císaře Jindřicha VI., že mladého Přemysla Otakara I. zbaví trůnu, v červnu 1193 mu císař propůjčil hodnost českého knížete za neuvěřitelných 6 000 hřiven stříbra. V srpnu 1193 se Jindřich vypravil do Čech a Přemysl proti němu vytáhl se svým vojskem. V rozhodující chvíli však Přemysla šlechta zradila. Poté Jindřich zaútočil na Pražský hrad, který 1. 8. 1193 dobyl. Když 6. prosince 1195 císař vyhlásil křížovou výpravu, Jindřich vážně onemocněl a o dva roky později umírá v Chebu. Pohřben byl v bazilice kláštera v Doksaněch, kde byly představenými jeho sestry.

Alois Rula

## První opera v češtině (200 let)

28. prosince 1823 uplyne 200 let od doby, kdy se odehrálo první operní představení nastudované v češtině. Byl to singspiel rakouského hudebního skladatele a dirigenta Josepha Weigla Švýcarská rodina.



Joseph Weigl, litografie Josef Kriehuber, 1829



František Škroup, podobizna Jan Vilimek, asi 1880

Opera byla uvedena ve Stavovském divadle v hudebním nastudování tehdy dvaadvacetiletého Františka Škroupa (1801–1862), který dokonce ztvárnil i jednu z postav. V dějinách českého divadla sehrála mimořádnou roli. Byla vybrána k pokusu ukázat na profesionální scéně, že i český

jazyk je vhodný k opernímu zpěvu. Překlad pořídil Karel Šimon Macháček (1799–1846) pod názvem Rodina švejcarská. Opera byla provedena ochotníky, ale její úspěch (i finanční) přispěl k tomu, že od té doby bylo Stavovské divadlo otevřeno i pro další česká představení. Švýcarská rodina patřila k nejoblíbenějším operám své doby. Uváděla se ve Vídni a v Praze v německém i českém jazyce v desítkách repríz. Rakouský autor Joseph Weigl (1766–1846)

byl ve své době úspěšným tvůrcem zpěvoher, psal především vokální a jevištní hudbu. Jeho učitelem byl mj. Antonio Salieri (1750–1825). S Mozartem nastudoval některá jeho díla (Figarova svatba) a také je dirigoval.

Marie Petrušková



## Největší jesličky světa (185 let)

Krýzovy jesličky najdeme v Jindřichově Hradci na ploše 60 metrů čtverečních. Obsahují téměř 1 400 figurek lidí a zvířat, 133 z nich je pohyblivých.



Tomáš Krýza, uprostřed, na rodinné fotografii



Krýzovy jesličky si dnes můžeme prohlédnout v Muzeu Jindřichohradecka

V polovině 19. století vlastnila snad každá měšťanská rodina svůj betlém, který na Vánoce vystavovala v oknech. Stejně tomu bylo i v rodině Tomáše Krýzy, který se jako malý při sledování svého strýce stavícího jesličky rozhodl, že až vyroste, vyrobí si jesličky svoje vlastní, větší a krásnější. Tomáš Krýza se narodil 13. prosince 1838, vyučil se punčochářem a stal se mistrem oboru. V 18 letech započal se stavbou betléma. Podařilo se mu vytvořit jesličky s důmyslným mechanismem, ve kterém použil vše,

co měl doma při ruce – cívký od nití, nitě, váleček na nudle nebo kus kolovrátku. První figurky vymodeloval z chleba, což se ukázalo být poněkud nepraktickým, protože dlouho nevydržely. Postavičky, které můžeme na jesličkách obdivovat dnes, jsou vyrobeny z kaširovací hmoty a dřeva. Krýza na svých jesličkách pracoval 60 let, až do své smrti v roce 1918. V roce 1998 byly zapsány do Guinnessovy knihy rekordů jako největší mechanický betlém na světě.

-namo-

## Jesličky a půlnoční (800 let)

Prvním „betlémařem“ byl František z Assisi (Giovanni Battista Bernardone), zvaný František Serafínský (1182–1226). Roku 1223 papež Honorius III. uznal řeholi františkánského řádu.



Paumgartnerův oltář, Albrecht Dürer, asi 1500

Následně Františkovi svolil k oslavě Vánoc „s obzvláštní nádhrou“. V kopcovité vesnici Greccio (region Lazio) založil v jeskyni poustevnu, kde žlab naplnil slámou, vypůjčil si osla a volka, a tak vznikly první jesličky – betlém. V noci z 24. na 25. 12. 1223 sem přišli lidé z okolí a František nad žlabem četl evangelium o narození Páně. Tak léta Páně 1223 byla slavena i první půlnoční mše. Historie jesliček může být ale i straší.

Antonín Fridrich

## Český nakladatel a knihkupec (165 let)

Jan Evangelista Václav Laichter se narodil 28. prosince 1858 v Dobrušce. Byl synem Františka Laichtera a jeho manželky Marie, rozené Obstové.



Jan Laichter, kolem roku 1925



Laichterův dům

Po nedokončeném studiu na gymnáziu v Broumově se vyučil knihkupcem. Od roku 1882 byl zaměstnan v Ottově nakladatelství a knihkupectví, kde se podílel například na vydávání revue Zlatá Praha a velmi populárního časopisu Athenaeum. V polovině roku 1892 Laichter usoudil, že je načase, aby se osamostatnil. Oslovil své dlouholeté

spolupracovníky a přátele Tomáše G. Masaryka a Františka Drtinu. Spolu založili nový časopis Naše doba. Myšlenka na založení vlastního nakladatelství přišla záhy. V roce 1895 se rozhodl podat žádost o udělení nakladatelské koncese v Praze, kterou za necelý rok získal. Laichterovo nakladatelství se zabývalo také vydáváním náročné literatury humanitní a literatury z oblasti sociálních věd. Jan Laichter byl též dlouholetým předsedou Svazu knihkupců a nakladatelů československých. V letech 1893–1909 žil a měl své nakladatelství v Italské ulici a poté přesídlil do dnešního Laichterova domu v Chopinově ulici od architekta a přítele Jana Kotěry. S manželkou Luisou měl tři syny. Zesnul 31. 10. 1946 v Praze.

-Petmatz-

## Duha veliká (740 let)

Kronikář Daniel Adam z Veleslavína (1546–1599) byl český nakladatel, spisovatel, bohemista, historik, filozof, humanista a vysokoškolský pedagog. Nicméně ne vše, co zapsal, byla holá pravda.



Nejstarší pohled na Prahu 1493, Schedelova Kniha kronik

„Duha veliká a jasná ukázala se nad Prahou (26. 12. 1283), a z táhši se ode zdí městských na poledne přes Vltavu až k Letné, téměř všechno město obklíčila.“ Podle Veleslavína to byl začátek „regentské vlády“ Závěše z Falkenštejna. Pravda, zanedlouho získal zásadní vliv na Václavově dvoře a odsunul do pozadí stranu pražského biskupa Tobiáše z Bechyně. V úřadech království byli úředníci nahrazeni povětšinou Vítkovci a jim spřízněnými pány.

Alois Rula



## Historia magistra vitae

**Prosinec 1403** (620 let)

**Václavovi IV.** se podařil **útěk z Vídně** a přes Mikulov a Brno dorazil na Karlštejn. Odtud se **navrátil do Prahy**, kde byl slavnostně přivítán. Tady se již neusadil ve svém starém sídle v Královském dvoře na Starém Městě, ale v hrádku na Zderaze v hradbách Nového Města.

**1. 12. 1328** (695 let)

„Král Jan Český dal městu pražskému **privilegium na svobodný lom** kamene vápenného i jiného zdícího všelijakého na jámy hlín a písků stavební potřebných, kdež by koli v jedné míli zdálí od města nalezeny byly.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 978)

**2. 12. 1868** (155 let)

Český právník **August Miřička** se narodil 2. 12. 1863 v Jičíně († 1. 2. 1946). Byl profesorem trestního práva a trestního řízení na Právnické fakultě Univerzity Karlovy (zvolen děkanem 1913 a 1928, rektorem 1930). Podílel se na přípravě kodifikace československého trestního práva.

**6. 12. 1338** (685 let)

„**Smlouva** mezi Větším Městem pražským a Horou Kuttnou, aby každý měštěnin pražský mohl vína svá jakákoli **šenkovati** u Hory i jiné věci konati k kupectví a handli svém a summou práva požívatí.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 989)

**9. 12. 1958** (65 let)

**Divadlo Na zábradlí zahájilo**

svou **činnost** premiérou hry Kdyby tisíc klarinetů. Divadlo bylo založeno Helenou Philippovou, Ivanem Vyskočilem, Jiřím Suchým a Vladimírem Vodičkou. Bylo pojmenováno podle uličky vedoucí z pražského Anenského náměstí, ve které sídlí.

## Významný portrétní sochař (150 let)

Český sochař a portrétista **Emanuel Halman** se narodil 13. prosince 1873 v Olomouci. Byl synem c. a k. poddůstojníka rakouské armády **Josefa Halmana** a jeho ženy **Barbory**, rozené **Hanzalové z Lemberka**.



Emanuel Halman, 1927

Studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole u Celdy Kloučka a Josefa Václava Myslbeka. Později na škole spolupracoval se Stanislavem Suchardou

a svou první výstavu uspořádal v roce 1897 v Topičově salonu. Emanuel Halman byl ve své době významným portrétním sochařem. Kolem roku 1900 vytvořil čtyři busty pro Pantheon Národního muzea. Pro Národní divadlo obnovil požárem zničené Schnirchovy Trigy ve spolupráci

s Františkem Rousem a Ladislavem Šalounem. Stal se jedním ze tří autorů figurálních reliéfů a chrličů na staroměstské straně Mánesova mostu. Vytvořil také sochy pro dostavbu katedrály sv. Víta. Ve svém vlastním ateliéru v Šumavské ulici 10 pracoval se svým bratrem Adolfem. Byl členem Krasoumné jednoty a SVU



Emanuel Halman, kašna s chrličů, Mánesův most, Praha

Mánes. Spolupracoval s uměleckou slévárnou Karla Bendelmayera a Františka Červenky, která odlévala busty pro Uměleckoprůmyslové i Národní muzeum nebo Myslbekův pomník sv. Václava. Bydlel v Heřmanově ulici 5 v Praze 7, kde zemřel 21. 3. 1945 ve věku 71 let.

Petra Matznerová

## Jan Havlasa, cestovatel, spisovatel (140 let)

V **Tepličkách** se 22. 12. 1883 narodil **Jan Havlasa**, vlastním jménem **Jan Klecanda**. Po studiu na **Karlově univerzitě** žil do roku 1913 v zahraničí.



Jan Havlasa

V USA se seznámil se svou budoucí manželkou **Elsie Hermanovou**, se kterou v letech 1912–1913 pobýval v Japonsku a navštívil Tahiti, Čínu, Singapur a Indii. Zážitky z cest použil jako náměty

ke své literární tvorbě. Za vydání díla **Vztah osadní politiky k světové válce** (1914) byl odsouzen na jeden rok žaláře. V období 1920–1924 působil ve funkci velvyslance Československa v Brazílii. V roce 1929 byl členem opiové komise Společnosti národů, která mapovala obchod opiem ve východní Asii. V letech 1930–1939 žil s manželkou v Paříži a Monaku. Po okupaci ČSR přesídlil do USA. Mezi lety 1943 až 1946 působil jako velvyslanec v Chile a následně se vrátil do Kalifornie. K jeho literární tvorbě patří prózy **Povídky z Tater** nebo **Lidé na horách**. V období mezi válkami vydával díla inspirovaná cestami po Asii, Oceánii a Latinské Americe, mezi něž patří **Pobřeží tanečnic** či **V brazilských horách**. Známá je též jeho práce dramatická (**První hřích**) i překladatelská (**Vějíř**



Na zahradě u Wenigů

lady **Windermerové**). Po smrti manželky se stáhl do ústraní a zemřel 13. 8. 1964 v Los Angeles. Svůj majetek odkázal tamnímu Sokolu.

-mf-



**1818**  
(205 let)  
**František  
Ladislav  
svobodný pán  
Rieger**  
\* 10. 12. 1818  
† 3. 3. 1903  
český politik  
a spoluzakladatel  
Národní strany



**1858**  
(165 let)  
**Karel Emanuel  
Macan**  
\* 25. 12. 1858  
† 6. 2. 1925  
český nevidomý  
hudební skladatel  
a zakladatel  
slepecké  
knihovny



**1863**  
(160 let)  
**Marian  
Rombald  
z Hochinfelsenu**  
\* 26. 12. 1863  
† 12. 1. 1924  
český šlechtic,  
politik, sportovec  
a tenisový  
funkcionář



## Malíř pražské periferie (130 let)

Karel Štěpán Holan se narodil 4. prosince 1893 v Praze, ve druhém manželství speditéra Karla Holana a Anny, rozené Hoblíkové. Byl nejstarším ze tří synů (Václav, Bohumil), dva nevlastní bratři z prvního manželství otce zemřeli před Karlovým narozením.

Odmaturoval na reálce v Karlíně a tam také posléze navštěvoval soukromou školu kreslení Maxmiliána Boháče a soukromé ateliéry Vincence Beneše a Otakara Nejedlého. Od roku 1913 studoval architekturu na ČVUT v Praze, ale po roce musel narukovat do armády a jít na frontu první světové války. Po zranění byl propuštěn a pokračoval studiem na AVU v Praze, přičemž v letech 1915–1921 studoval figurální malbu u profesorů Maxmiliána Pirnera, Karla Krattnera a Vlaho Bukovace. Studijní cesty podnikl do Německa (1921), Francie (1925, 1927, 1946) a Itálie (1948). Mezi lety 1920–1924 se jako člen Umělecké besedy účastnil redigování sborníku



Karel Holan, 1931

Život, ročníků 1., 3., 4. Mezi lety 1924–1927 byl

členem Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko a v letech 1927–1930 Sociální skupiny v SVU Mánes, odkud byl pro těžkou roztržku vyloučen. Roky 1932–1934 zasvětil členství v SVU Myslbek a od roku



Stmívání pod Karlovým mostem, 1945

1936 se stal členem Jednoty umělců výtvarných. Jeho rané dílo (asi 1919–1925) akcentuje sociální motivy pražské periferie. Pokračující a vyzrálé dílo bylo krajinářské v barevné škále s námětem Prahy a stálou inspirací ze svého domu č. p. 77/XIX Ve Střešovičkách 11, v podobě nároží ulic Na Kocourkách a Pod Andělkou. K jeho častým motivům patřily zimní panoramata, poutě nebo

Karlův most, pro Holana národní symbol. Souborná výstava k šedesátinám v prosinci 1953 proběhla již po jeho smrti. Karel Holan zemřel 4. 10. 1953.

Josef Grof

## Výjimečný architekt (125 let)

Český architekt a malíř Jaroslav Fragner se narodil 25. prosince 1898 v Praze. Studium architektury úspěšně dokončil na Akademii výtvarných umění u profesora Josefa Gočára 1934–1935.



Jaroslav Fragner (na lešení kostela sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze), 60. léta 20. století

Nejdříve pracoval v ateliéru s Karlem Honzikiem a Evženem Linhartem. Tvořili tzv. Puristickou čtyřku. Roku 1923 společně vstoupili do Devětsilu a po jeho rozpadu se Fragner stal členem Spolku

výtvarných umělců Mánes, jehož byl od roku 1939 předsedou. Fragnerovy prvotní práce byly inspirované kubismem. Kolem roku 1924 dospěl spolu s některými kolegy k funkcionalistickému pojetí architektury. Ve 30. letech podnikl studijní cesty do Francie a USA. V této době realizoval budovu pojišťovny Merkur a řadu interiérů. Po 2. světové válce se vedle své pedagogické činnosti věnoval rekonstrukcím historických objektů. Fragnerovy stavby jsou řazeny k vrcholům české architektury 20.

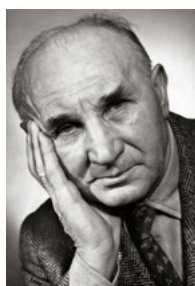
století. Mezi realizované projekty patří např. kolínská elektrárna ESSO, vily v Kolíně a Praze, Kojenecký pavilon v Mukačevu, palác pojišťovny Merkur v Praze, Dům kultury v Ostravě nebo divadlo



Pojišťovna Merkur (pohled od Revoluční třídy), 1936

v Olomouci. Navrhl přestavby Betlémské kaple nebo budovy Karolina v Praze. Zemřel 3. ledna 1967 v Praze a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

-Petram-



**1888**  
(135 let)  
**Jaroslav Vojsa**  
\* 27. 12. 1888  
† 20. 4. 1970  
český herec,  
proslulý vypravěč  
anekdot, které  
často „zvýtlil“



**1888**  
(135 let)  
**Josef Jaroslav Beran**  
\* 29. 12. 1888  
† 17. 5. 1969  
českokatolický duchovní, teolog,  
33. arcibiskup  
pražský a primas  
český



**1903**  
(120 let)  
**Jan Vostrčil**  
\* 3. 12. 1903  
† 25. 1. 1985  
český muzikant,  
kapelník a filmový  
amatérský herec,  
často obsazován  
M. Formanem

## Historia magistra vitae

**10. 12. 1918** (105 let)

Jeden z prvních zákonů mladého Československa zakázal užívání šlechtických titulů.

Jedná se o **Zákon, jímž zrušují se šlechtictví, řády a tituly** (zákon č. 61/1918 Sb.). Zákon šlechtické tituly zrušil, ale neobsahoval žádné postihy. Sankce byly připojeny až novelou z 10. 4. 1920.

**10. 12. 1988** (35 let)

V Praze na Škroupově náměstí se konala při příležitosti Dne lidských práv jediná **povolenná demonstrace odpůrců komunistického režimu** v celé historii socialistického Československa. Oficiálně a bez následků zde promluvil Václav Havel a po 20 letech veřejně zazpívala Marta Kubišová.

**12. 12. 1903** (120 let)

Čtyři **funkcionáři Svatováclavské záložny** byli **odsouzeni** za účast na podvodech. Družstevní záložna fungovala 1872–1902. Její krach připravil řadu lidí o úspory. Byl způsoben kombinací neprofesionality, nedbalosti, úmyslného nepoctivého jednání a nedostatečné kontroly.

**15. 12. 1993** (30 let)

V České republice byla dána do oběhu **bankovka** s dosud nejvyšší nominální **hodnotou – 5 000 Kč**. Oslava jejího uvedení do oběhu se konala v Pantheonu Národního muzea v Praze. Bankovka nese portrét T. G. Masaryka a na rubové straně spleť architektury pražských domů.

**16. 12. 1378** (645 let)

**Tělo krále Karla IV. bylo uloženo do krypty** v katedrále sv. Víta v Praze. O místě uložení se dlouho nevědělo a moderní historici o něm spekovali. K náhodnému objevu došlo až v roce 2005. Podzemní prostory prozkoumal již Josef Mocker v 19. století, ale podzemí překryl.



## Historia magistra vitae

**18. 12. 1918** (105 let)

Byla vydána **první československá známka** a založeno **Poštovní muzeum v Praze**. Zakladatelem bylo Ministerstvo pošt a telegrafů a po deseti letech sběratelské činnosti byla v roce 1928 otevřena první expozice v přízemí Karolina. Dnes sídlí v historickém domě u Štěfánikova mostu.

**19. 12. 1918** (105 let)

Národní shromáždění schválilo **zákon o osmihodinové pracovní době** (č. 91/1918 Sb.). Zákon stanovil přestávky v práci a řešil mimo jiné noční práci, nedělní klid nebo práci dětí, žen a mladistvých. Uzákonění osmihodinové pracovní doby bylo jako jedno z prvních na světě.

**19. 12. 1933** (90 let)

Historicky první **vánoční projev prezidenta** T. G. Masaryka vznikl 19. 12. 1933. Filmový týdeník jej natočil na kameru a zasloužil se tak o vznik nové tradice. Jeho projev byl cílen nejen k občanům Československa, ale též k Američanům a k lidem z ostatních zemí.

**20. 12. 1978** (45 let)

Ve Stockholmu vznikla z iniciativy Františka Janoucha **Nadace Charty 77**. Nadace původně podporovala disidentské aktivity Charty 77. Dnes působí jako nezisková organizace a mj. předává ocenění za zásluhy v literatuře a v oblasti boje za lidská práva. Nejznámější aktivitou je Konto Bariéry.

**24. 12. 1863** (160 let)

„Narodil se ve Vysoké Srbské **český průmyslník Cyril Bartoň** u Dobenína. Syn Josefa Bartoně si získal národních zásluh tím, že restauroval památky bývalého kláštera zbraslavského, v jehož prelaturě sídlil.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavína, s. 1030)

## Talentovaná sochařka (90 let)

Česká sochařka, malířka a keramička **Zdena Preclíková-Fibichová** se řadí mezi naše nejvýraznější poválečné umělkyně. **Pravnučka hudebního skladatele Zdeňka Fibicha** se narodila 9. prosince 1933 v Praze.



Portrét Zdeny Preclíkové-Fibichové, foto Jan Šplichal

Nejdříve vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu na Žižkově a poté Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Ještě za dob studií (1955)

se vdala za sochaře Vladimíra Preclíka. Spolu absolvovali studijní pobyt v jihofrancouzském městě Vence, který silně ovlivnil jejich další tvorbu. Zařídili si společný ateliér na Žižkově a vlastní byt v Holešovicích. Na živobytí si přivydělávali restaurováním. Sochařský styl Zdeny procházel postupnou proměnou od archaizující figurace

přes geometrické a strukturální objekty až k plastikám a keramickým reliéfům. Vytvářela torza lidských postav, stylizovaná ženská těla a abstraktní sochy. První možnost prezentovat svoji tvorbu dostala v roce 1958 na přehlídce mladých



Zdena Fibichová, Stéla, Hořické symposium, Galerie plastik, Hořice v Podkrkonoší

výtvarníků v brněnském Domu umění. Pro její sochařské formování měla velký význam umělecká skupina Trasa, jejíž členkou se roku 1959 stala. Účastnila se společných výstav, dokud roku 1970 nebyla činnost skupiny pozastavena. V 70. letech se realizovala prostřednictvím zakázek pro interiéry a exteriéry pro sportovní a jiné budovy. Později se již odmítala zúčastňovat oficiálních výstav a akcí. Věra Fibichová zemřela předčasně 17. 6. 1991 ve věku 57 let. Je pochována společně se svým manželem na hřbitově v Jaroměři.

Alice Braborcová

## „Nekuř, cvič a zakrátko budeš zase chlapík!“ (85 let)

**Mladý hlasatel** 17. prosince 1938 na poslední straně 7. čísla IV. ročníku časopisu v komiksovém zpracování přinesl **Černé jezdce**. Světlo světa tak spatřil kultovní komiks **Rychlé šípy**.

Jaroslav Foglar nikdy neprozradil jejich předlohu, ale... Zamlada byl členem klubu 48 OS Jestřábi, který opustil, ale později „přijal“ jméno Jestřáb. A tak svá dobrodružství prožili Mirek Dušín, Jarka Metelka, Jindra Hojer, Červenáček a Rychlonožka v ne až tak fiktivní pražské čtvrti Stínadla, ke které neodmyslitelně patří žlutý špendlík, ježek v kleci a odsvěcený kostel. Jaroslav Foglar poutavým, vtipným a poučným vyprávěním naplnil původní záměr vzniku komiksu – navýšení nákladu časopisu Mladý hlasatel. Otcem ilustrátorem byl



Příběhy Rychlých šípů vycházely v časopise Mladý hlasatel



V prvním příběhu chlapecké party nebyla o Rychlých šípech ani zmínka

Jan Fischer, pokračovateli pak Václav Junek, Bohumír a Marko Čermákovi. Rychlým šípům nepřál nacistický režim

nás bez nadsázky vzrušují dodnes. A co vy? Volíte Losnu, nebo Mažňáka?

-namo-



**1908** (115 let)  
**Antonín Bartoň**  
\* 14. 12. 1908  
† 9. září 1982  
československý lyžař, olympijský reprezentant (stříbro MS 1933) a výrobce lyží



**1918** (105 let)  
**návrat prezidenta Masaryka**  
20. 12. 1918 z exilu do vlasti vlakem, první veřejné vystoupení v Českých Budějovicích



**1918** (105 let)  
**Josef Bek**  
\* 21. 12. 1918  
† 5. 5. 1995  
český filmový a divadelní herec, angažmá v MDP (1954-1985)



# Kdo pohřbí Karla Čapka? (85 let)

Zdá se vám to jako zbytečná otázka? O pohřeb českého literárního velikána by se přece měla strhnout pomyslná mela. Opak byl ale pravda.



Spisovatel Karel Čapek



Momentka z pohřbu Karla Čapka

Smrt si pro Karla Čapka přišla 25. prosince 1938 v podvečer v jeho 48 letech. Vše začalo v polovině měsíce obyčejnou chřipkou, ke které se přidal zánět ledvin a vše dokonal zápal plic. Symboličtější dobu pro své úmrtí by nevymyslel ani uznávaný dramatik, kterým Čapek byl. Tři měsíce po Mnichovské

dohodě a tři měsíce do vstupu německých vojsk. Období obav a strachu z budoucnosti. Nálada ve společnosti mizerná. „Jeho“ Lidové noviny přišly se stručným oznámením „Karel Čapek mrtev“, Národní divadlo ani nevyvěsilo černý prapor a nikdo se příliš nehrnul do pohřebních oficialit. Po zavržení

varianty státního pohřbu se nakonec smutečního aktu ujala katolická církev. Samotný pohřeb se zádušní mší proběhl ve čtvrtek 29. prosince v bazilice sv. Petra a Pavla na Vyšehradě za účasti politických a kulturních představitelů státu. Byli zde předsedové Poslanecké sněmovny a Senátu, ministr dopravy za vládu, primátor a prezidentem Háchou vyslaný pracovník jeho kanceláře. Prezident byl tou dobou na Slovensku. Nechyběli herci, novináři, ředitel Národního divadla a tisíce čtenářů. Mezi čtveřicí, která nesla rakev, byl Ferdinand Peroutka. V šedivém a mrazivém dni byl Čapek uložen do hrobu, který byl původně určen pro Karla Hynka Máchu. O třicet let později zde byla pohřbena i Čapkova žena Olga Scheinpflugová.

-babok-

# Pražská přírodní rezervace (45 let)

Prokopské údolí má rozlohu 101,53 hektaru, od roku 2020 je to již 170,9 hektaru a rozprostírá se na katastrálním území Jinonice a Hlubočepy. Nejstarší osídlení tu je datováno před 30 000 lety.



Prokopské údolí



Butovické hradiště

Prokopské údolí bylo vyhlášeno platným právním předpisem o vyhlášení ZCHÚ (zvláště chráněné území), který vydalo ministerstvo kultury České socialistické republiky 28. prosince 1978. Přitom člověk výrazně ovlivnil zdejší krajinu až v 19. století, kdy tu vznikly velké lomy na vápenc a byly vystavěny mlýny

obilí, pro které lidé zaspávali tůně a slepá ramena, odvodňovali louky a stavěli náhony. Území odjakživa pokrývaly lesy, skalní výchozy (odkryvy) a krasové stepi. S příchodem zemědělců (před 5 000 lety) lesy ustoupily polím a pastvinám. Z původních dřevin najdete v Prokopském údolí duby, habry, lípy, javory, břízy, buky

a borovice. V roce 2017 byl v lokalitě Dívčí hrady zrealizován rozsáhlý projekt přeměny půdy zemědělské na veřejně přístupnou zeleň. Bylo zalesněno 4,5 hektaru lesa a založeno 58 hektarů luk. Údolím vede zeleně značená turistická trasa 3063 a žlutě značená trasa 6079.

-lgs-



**1923**  
(100 let)  
**Čestmír Řanda**  
\* 5. 12. 1923  
† 31. 8. 1986  
český herec  
a divadelní režisér,  
člen činohry  
Národního divadla  
(1966-1986)



**1938**  
(85 let)  
**Karel Svoboda**  
\* 19. 12. 1938  
† 28. 1. 2007  
český skladatel  
filmové, televizní,  
populární  
i muzikálové  
hudby (např.  
Dracula, 1995)



**1943**  
(80 let)  
**František Veselý**  
\* 7. 12. 1943  
† 30. 10. 2009  
český fotbalista  
a československý  
reprezentant,  
mistr Evropy  
(Bélehrad, 1976)

# Historia magistra vitae

**27. 12. 1938** (85 let)

Nářízením ministerstva vnitra byla oficiálně **rozpuštěna Komunistická strana Československa**. Její činnost byla úředně zastavena již 20. 10. 1938. Strana přešla do ilegality. KSČ byla založena 16. 5. 1921 díky rozkolu uvnitř Čs. sociální demokracie. Rozpuštěna byla 28. 11. 1990.

**28. 12. 1623** (400 let)

Vyšel **patent o tzv. mincovní kaládě**, to znamená o státním bankrotu. Peníze ztratily devět desetin své původní hodnoty. Tzv. měnové konsorcium velmi zbohatlo na tomto nahrazení starých mincí za nové. Jednu minci roztavili, přimíchali k ní obyčejné kovy a vyrazili deset nových.

**29. 12. 1848** (175 let)

**Sjezd Slovanských lip**, pořádáný v sále pražského Konviktu, projednal široký okruh národně politických, kulturních, sociálních a hospodářských problémů. Byla ustavena Jednota Lip slovanských v Čechách jako celozemská politická organizace, ovšem zanikla již v roce 1849.

**29. 12. 1958** (65 let)

Československá televize zahájila **pravidelné každodenní vysílání 7 dní v týdnu**. Zpočátku se vysílalo jen dva dny v týdnu a jejich počet se postupně zvyšoval. Zároveň se rozšířil počet studií, kromě Prahy to následně byla studia v Ostravě, Bratislavě, Brně a Košicích.

**31. 12. 1898** (125 let)

**Obec Nusle** byla císařským nářízením **povýšena na město** a obdržela též městský znak. Samostatným městem zůstaly Nusle do roku 1921, do téhož roku byly také okresním městem. Od 1. 1. 1923 byly součástí nového pražského obvodu Praha XIV. V roce 1960 byly Nusle rozděleny mezi Prahu 2 a 4.



# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Jan Antonín Pitínský: **BETLÉM ANEB PŘEVELIKÉ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU**

Divadlo Bez zábradlí, 10. 12.

Každý, kdo můžeš, zpívej. Kdo nemůžeš, alespoň se dívej... Psáno jest v svatých Bibli, psáno jest v svatém Písmu. Tím líp. Narodí se Ježíš Kristus. Vyjde hvězda jasná, vyjde hvězda jasná – a tam sám, ve chlivě, zčistajasna, narodí se Ježíš Kristus.“ Předvánoční komedie o narození Ježíše Krista. Ďábel si zuby vyláme, z nebeských výšin sveze se hvězda. Hořkej pot z nebe naposled kápne, pokropí zemi anděly. Svýho srdce už se neboj, svý hříchy už si neopakuj. Soubor dobrá a zla, lásky a nenávisti.

Hrají: S. Caban, D. Bosh, V. Svoboda, N. Koucká, K. Heřmánek ml., V. Rašilov, K. Lukešová, E. Vrbková, P. Macháček, O. Scholtz, G. Pyšná.

Režie: V. Morávek.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 12. | 19.00 | Valčík náhody** – V. Haím – to už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

**02. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejhoлец j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

**03. 12. O broucích a lidech** – host Taneční divadlo BUFO

**04. 12. | 19.00 | V džungli měst** – Bertold Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelítostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého

města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají J. Sklenář, S. Toman, T. Turek, K. Oltová, Š. Fingerhutová, K. Suchá/M. Děrgelová, M. Zavičar, M. Matejka, J. Staněk, D. Kranich/M. Nechvátal, rež. David Šiktanc.

**05. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**06. 12. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

**07. 12. | 19.00 | Valčík náhody** – V. Haím

**08. 12. | 18.00 | Amberville – Plyšovi gansteři** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednájí často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | novinka

**09. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**10. 12. | 19.00 | Elektra** – Sofoklés – „Mrtví ve vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacıurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

**11. 12. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

**12. 12. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

**13. 12. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**14. 12. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky | zadáno

**15. 12. | 19.00 | V džungli měst** – B. Brecht

**16. 12. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi**

**17. 12. | 17.00 | Amberville – Plyšovi gansteři** – Tim Davys

**18. 12. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

**19. 12. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**20. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**21. 12. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařice, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezapojí o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacıurová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý, rež. H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

**22. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**27. 12. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling

**28. 12. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka

**29. 12. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**30. 12. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**31. 12. | 18.00 | Amberville – Plyšovi gansteři** – Tim Davys

## STUDIO YPSILON

žřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)

[www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)



## VELKÁ SCÉNA

**04. 12. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázík, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdoplová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Vřšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení

**05. 12. | 10.00 | Spálená 16** – J. Schmid

**05. 12. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min



**06. 12. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmsa a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**07. 12. | 19.30 | Komedianti** – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.



Komedianti, foto ze zkoušky, foto © Ondřej Zicha

**11. 12. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid

**12. 12. | 19.30 | Vánoční večery** – Jan Schmid, herci Studia Ypsilon a hosté – tradiční rituál přípravy středověčerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy Vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Čeká Vás vánočně provoněná ypsilonová atmosféra, skvělá zábava, koledy, písně a oddechnutí při předvánočním shonu.

**13. 12. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**14. 12. | 19.30 | Vánoční večery** – Jan Schmid, herci Studia Ypsilon a hosté

**15. 12. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, a budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek. Režie: Tereza Říhová.

**18. 12. | 10.00 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie

největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlák, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

**19. 12. | 19.30 | Vánoční večery** – Jan Schmid, herci Studia Ypsilon a hosté

**20. 12. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare

**21. 12. | 19.30 | Vánoční večery** – Jan Schmid, herci Studia Ypsilon a hosté

**22. 12. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlák, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

#### MALÁ SCÉNA

**03. 12. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**06. 12. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vos Marcelka ráda, že je** – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídel, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | Festiválek pro děti

**06. 12. | 17.00 | Tři prádleny / Jak chodil Kuba za Markytou** – bratři Grimmové / Markéta Sýkorová / Iva Peřinová – Naivní divadlo Liberec mimořádným hostem Studia Ypsilon | Festiválek pro děti

**07. 12. | 10.00 | Škola Ypsilon** – Jan Večeřa etc. – původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysíláný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scénky a improvizaci nebude nouze... | Festiválek pro děti

**08. 12. | 09.30 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | Festiválek pro děti | VYPRODÁNO

**08. 12. | 11.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende | Festiválek pro děti | VYPRODÁNO

**09. 12. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, J. h., J. Suchý z Tábora,

I. Orozovič, L. Polišínská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

**18. 12. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**01. 12. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrt' nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Malér, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek | zadáno

**02. 12. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**03. 12. | 19.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: O lásce a jiných swingových běsech**

**04. 12. | 19.00 | Bavič** – J. Penhall – komediální drama o odvrácené straně showbyznysu, kde svědomí má svou tržní hodnotu. Úč. D. Morávková, J. Řezníček, K. Zima, rež. T. Mašín.

**05. 12. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o večné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevišt'ni zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

**07. 12. | 19.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

**08. 12. | 19.00 | Blbec večeri** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

**09. 12. | 11.00 | Louskáček a Bonbónová víla** – J. Galinová, L. Lavičková, P. I. Čajkovskij, J. Turek – pohádka na téma slavného baletu P. I. Čajkovského | Divadlo pohádek



**10. 12. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci** – L. Jeník – Myšpulín, Bobík, Pinda a Fíňka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

**10. 12. | 19.00 | BETLÉM ANEB PŘEVELIKÉ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU** – J. A. Pitínský – předvánoční komedie o narození Ježíše Krista. Ďábel si zuby vyláme, z nebeských výšin svezde se hvězda. Hořkej pot z nebe naposled kápne, pokropí zemi anděly. Svýho srdce už se neboj, svý hříchy už si neopakuji. Souboj dobra a zla, lásky a nenávisti. Hrají: S. Čaban, D. Bosh, V. Svoboda, N. Kouklová, K. Heřmánek ml., V. Rašilov, K. Lukešová, E. Vrbková, P. Macháček, O. Scholtz, G. Pyšná, rež. V. Morávek | premiéra

**13. 12. | 19.00 | Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku** – J. A. Pitínský

**14. 12. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: L. Krbová/J. Švandová.

**15. 12. | 19.00 | Láška z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

**16. 12. | 11.00 | Michalovi mazlíčci** – M. Nesvadba – dětské představení Michala Nesvadby | Divadlo pohádek

**16. 12. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se neprestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**17. 12. | 11.00 | Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku** – J. A. Pitínský

**17. 12. | 19.00 | Hradištan & Jiří Pavlica** – tradiční adventní koncert

**18. a 19. 12. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**20. 12. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**21. 12. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

**22. 12. | 19.00 | Láška z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, K. Heřmánek ml., Z. Dušek, rež. R. Zach.

**23. 12. | 11.00 a 15.00 | Betlém aneb Převeliké klanění sotva narozenému Jezulátku** – J. A. Pitínský

**27. 12. | 15.00 | Čtyřlístek a talisman moci** – Myšpulín, Bobík, Pinda a Fíňka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

**27. 12. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**28. 12. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

**28. 12. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**30. 12. | 11.00 | Krkonošské pohádky** – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**30. 12. | 17.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Ščedrin.

**31. 12. | 14.00 a 18.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibley

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřená každý úřední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**01. 12. | 19.30 | Napoleon** – Joaquin Phoenix jako Napoleon Bonaparte ve velkoformátu, který zachycuje jeho vzestup, vztah k životní lásce Josephine, ukazuje vizionářské i politické taktiky na pozadí nejdynamičtějších bitevních scén, jaké kdy byly natočeny | KINO

**02. 12. | 15.00 | Princové jsou na draka** – Divadlo Pohádek – slavná a oblíbená televizní pohádka plná písniček tentokrát v divadelní podobě | DIVADLO

**02. 12. | 20.00 | Hra ve hře aneb Nevážně na vážné téma** – divadelní komedie oceněná cenou diváka na Libochovickém divadelním létě | DIVADLO

**03. 12. | 19.00 | Benefiční koncert pro střechu nad hlavou** – benefiční koncert na podporu azylového domu pro rodiny a matky s dětmi v Horních Počernicích. Vystoupí dětský pěvecký sbor Rokytky pod vedením sbormistryně paní Andrey Čančarové Houfkové | BENEFICE

**05. 12. | 14.00 | Promítání nejen pro seniory. Jak přežít své ho muže** – romantická komedie s Janou Bernáškovou v hlavní roli | vstupné 80 Kč platí pro každého diváka bez rozdílu věku | KINO

**05. 12. | 19.30 | Karaoke blues** – svérázný finský režisér Aki Kaurismäki natočil vlastní okouzující pojetí osudové romance, které získalo v Cannes Cenu poroty | KINO

**06. 12. | 19.30 | Na mou duši, na psí uši...** – VIP Art Company – režie Jaromír Janeček, hrají: Jana Krausová, Hana Čížková, Yanna – ...o čem se holky baví, když si myslí, že je nikdo neslyší. No samozřejmě, že si nevymýšlí, vše se opravdu stalo, přesně tak, jak každá z nich tvrdí, protože je to pravda pravdoucí | DIVADLO

**08. 12. | 19.00 | Královský balet: Don Quijote** – energický balet založený na stejnojmenném epickém románu provází dobrodružstvími excentrického šlechtice Dona Quijota a jeho věrného sluhy Sancha Panzy. Inscenace vytvořená pro Královský balet překypuje tipem i bravurní choreografií. Záznam baletního představení z Londýna | KINO/BALET

**09. 12. | 15.00 | Honza málem králem** – DS Natálie Venturové. Muzikálová divadelní pohádka podle filmové předlohy | DIVADLO

**09. 12. | 19.30 | Tajemství a smysl života** – ojedinelý multizánrový film natočený v průběhu deseti let. Osobitý tvar animovaného, hraného i dokumentárního snímku představuje divákům světoznámé filozofy, vědce, duchovní osobnosti a společně s herci a jedním netradičním čmelákem chce provést snovou krajinou nejen jejich vlastních životních příběhů | KINO

**10. 12. | 19.30 | Martin McDonagh – Mrzák Inishmaanský** – DS Náplavka, režie Jan Burda. Diváci plují ve vratké loďce na Aranské ostrovy v Irsku, které v roce 1934 proslavil dokumentární film Člověk z Aranů. Právě do této doby autor zasadil dvě své černé komedie, ve které se venkovský kluk Billy vydá za svým snem. Divadelní spolek Náplavka inscenuje hru současně s světového dramatika v doprovodu živě hrající kapely | DIVADLO

**11. 12. | 19.30 | V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – Světáci** – DS Háta, režie Lumír Olšovský, hrají: Filip Tomsa, Dalibor Gondík, Aleš Háma, Vlasta Žehrová, Adéla Gondíková a další. Notoricky známá filmová hudební komedie roku 1969 trůní od své premiéry na špičce žebříčku nejoblíbenějších českých filmů | DIVADLO

**12. 12. | 19.30 | Tancuj Matyldo** – Karel Roden a Regina Rázlová ve filmu plném dojetí i smíchu. Příběh úspěšného právníka a jeho syna, jejichž matka a babička onemocněla Alzheimerovou chorobou | KINO

**13. 12. | 19.30 | Čarovná flétna a Leona Machálková** – jedinečné spojení čarovných tónů Panovy flétny a stálíce nejen muzikálových jevišť v melodiích filmového plátna, muzikálů a těch nejkrásnějších vánočních skladeb | KONCERT

**14. 12. | 19.30 | Bratři** – jeden z největších příběhů studené války ve strhujícím filmovém zpracování | KINO

**16. 12. | 15.00 | Krkonošské pohádky** – Divadlo Pohádek – divadelní zpracování slavného večerníčku | DIVADLO

**16. 12. | 19.30 | Tři mušketýři: Milady** – druhá část adaptace nejslavnějšího díla Alexandra Dumase. Film se natácel společně s první částí, kterou jste měli možnost vidět v dubnu tohoto roku | KINO

**17. 12. | 17.00 | Zpívání pod vánočním stromem** – tradiční adventní setkání s Ditou Hořínkovou v Přírodním divadle Dády Stoklasy

**17. 12. | 19.30 | Nemrtvý** – tradičně netradiční zpracování klasické knihy Brama Stokera | DIVADLO



**18. 12. | 19.30 | Václav Havel** – Žebrácká opera – DS Právě začínáme, režie Ondřej Krásný. Jedna z nejznámějších Havlových her v podání počernických ochotníků | DIVADLO

**19. 12. | 18.00 | Jana Boušková a její hosté** – tradiční předvánoční koncert české harfenistky a jejích hostů | KONCERT

**20. 12. | 19.30 | Lítá v tom** – romantická komedie s Kryštofem Hádkem v hlavní roli o tom, co všechno se může stát, když se zapletete do jedné nevinné lži | KINO

**21. 12. | 19.30 | Vánoční koncert Nadi Válové** – tradiční adventní koncert zpěvačky Nadi Válové | KONCERT

**22. 12. | 18.00 | Louskáček** – jedno z nejtradičnějších vánočních baletních představení, které je vhodné i pro děti. Nechte se unést kouzelným Klárčiným dobrodružstvím a Čajkovského hudbou. Záznam baletního představení z Londýna | KINO/BALET

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úty 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**01. 12. | 19.30 | A nebo tak...** – folkový koncert | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 130/65 Kč

**06. 12. | 19.00 | Vánoční přání Saby Laurinové** – hudebně zábavný pořad plný dobré nálady. Večerem provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**09. 12. | 18.00 | Hrobka s vyhlídkou** – Norman Robbins – detektivní komedie o třech dějstvích. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

**13. 12. | 19.00 | Vánoční koncert** – účinkují: Stani Nodlová a Miloš Kálal (poezie, blues, šanson), Gaco Novomesský a Linda Winterová (šanson), Ukrotnej Milouš (hudba), Saša Nyklíčková (živel), MBT – Medvěd blues trio. K tomu všemu završují Radek Lehkoživ a Štěpán Málek | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

**17. 12. | 15.00 | Malá česká muzika: Jak jsi krásné neviňátko.** Koledy a písně českých Vánoc v podání Malé české muziky Jiřího Pospíšila. Muzika interpretuje české lidové písně s pokorou k jejich tradiční přirozenosti. Nezapomeňte si s sebou na představení vzít dobrou náladu, abyste si společně s Malou českou muzikou mohli zazpívat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč v síti goOut

**18. 12. | 19.00 | Komediant a král** – přátelství největšího krále Ludvíka XIV. a jeho největšího dramatika Moliéra. Co by se tak mohlo pokazit? Podle skutečné události. Divadlo Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



**01. 12. | 10.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** – vánoční představení pro děti. Kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce s Pavlem Kožíškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti... Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašíková | vstupné: 199 Kč (pro školy)<sup>1</sup>

**02. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

**06. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** (pro školy)<sup>1</sup>

**09. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

**11. 12. | 09.30 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** (pro školy)<sup>1</sup>



**12. 12. | 09.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** (pro školy)<sup>1</sup>

**16. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

**17. 12. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!**

**18. 12. | 09.30 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožíšek!** (pro školy)<sup>1</sup>

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



DIVADLO  
NA JEZERCE



**01. 12. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar – Divadlo Na Jezerce varuje – sociální sítě způsobují závislost! Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, rež. M. Balcar | novinka

**03. 12. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Ely. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti

**04. 12. | 19.00 | Takový žertík** – J. Dell, G. Sibleyras – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Milová, Z. Hruška, F. Staněk, rež. L. Hlavica.

**06. 12. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, rež. M. Balcar.

**07. 12. | 19.00 | Manželské vraždění** – E.-E. Schmitt – on ztratil paměť, ona trpělivost, nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Úč. N. Burger, J. Dušek, rež. J. Hřebejk

**08. 12. | 19.00 | Naprostí cizinci** – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, rež. M. Balcar.

**10. 12. | 19.00 | Vizita – improvizace Jaroslava Duška** – za vydatné podpory Pjér la Šé'ze a Zdeňka Konopásk

**15. 12. | 19.00 | Manželské vraždění** – E.-E. Schmitt

**17. 12. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát)** – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková | novinka

**18. 12. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar

**20. 12. | 19.00 | Práskni do bot** – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovým dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

**21. 12. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar

**22. 12. | 19.00 | After Life** – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, rež. J. Hřebejk | hit Netflixu

**27. 12. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas

**28. 12. | 19.00 | Ze života Čapka** – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

**31. 12. | 14.00 a 17.30 | Pánský klub** – M. Balcar – komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, M. Šteindler, P. Vacek/L. Hruška/F. Staněk, M. Leták, rež. M. Balcar.

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadloh.cz

www.divadloh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadloh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**02. 12. | 10.00, 14.00, 16.30 | Zvířátka a loupežníci + mikulášská nadílka** – klasická marionetová pohádka. Autor: Irena Jirsová. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**03. 12. | 10.00, 14.00, 16.30 | Vodníková Hanička + mikulášská nadílka** – klasická marionetová pohádka. Autor: Petr Slunéčko. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**05. 12. | 17.00 | Vodníková Hanička + mikulášská nadílka** – klasická marionetová pohádka. Autor: Petr Slunéčko. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**07. 12. | 9.00, 10.30, 14.00 | Jak jsi krásné neviňátko** – vánoční koledy, lidové popěvky, barokní a renesanční písně přivodí atmosféru Vánoc. Hraje Malá česká muzika Jiřího Pospíšila | od 7 let

**08. 12. | 9.00, 10.30 | Jak jsi krásné neviňátko** – vánoční koledy, lidové popěvky, barokní a renesanční písně přivodí atmosféru Vánoc. Hraje Malá česká muzika Jiřího Pospíšila | od 7 let

**09. 12. | 10.00 | Jak jsi krásné neviňátko** – vánoční koledy, lidové popěvky, barokní a renesanční písně přivodí atmosféru Vánoc. Hraje Malá česká muzika Jiřího Pospíšila | od 7 let

**10. 12. | 10.00 | Broučci** – klasická marionetová pohádka. Autor: Jan Karafiát. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**14. 12. | 9.00 a 10.30 | 14.00 | Vánoční putování s anděly** – poetická pohádka děti provede kouzelným obdobím Adventu. Loutkoherecké představení. Hraje soubor Pruhované panenky | od 3 let

**15. 12. | 9.00 a 10.30 | Vánoční putování s anděly** – poetická pohádka děti provede kouzelným obdobím Adventu. Loutkoherecké představení. Hraje soubor Pruhované panenky | od 3 let

**16. 12. | 10.00 | Vánoční putování s anděly** – poetická pohádka děti provede kouzelným obdobím Adventu. Loutkoherecké představení. Hraje soubor Pruhované panenky | od 3 let

**17. 12. | 10.00 | Broučci** – klasická marionetová pohádka. Autor: Jan Karafiát. Hraje LD Jiskra | od 4 let

### DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1



### REDUTA

Národní 20, Praha 1

**03. 12. | 15.00 | Putování do Betléma** – v době adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna a kostýmy: Ivana Krivánková, hrají: Ondřej Běhan, Daniel Sibr, Renata Nechutová, Luděk Jiřík, Luděk Kanda a Eva Miškovič/Eva Sinkovičová



Putování do Betléma

**04. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**06. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**07. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**10. 12. | 15.00 | Putování do Betléma**

**11. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

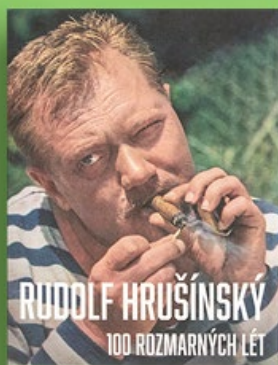
**13. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**14. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

**17. 12. | 15.00 | Putování do Betléma**

**18. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma**

NA DIVADLONAJEZERCE.CZ  
A V KNIHKUPECTVÍCH



RUDOLF HRUŠÍNSKÝ  
100 ROZMARNÝCH LÉT



20. 12. | 9.00 a 10.30 | Putování do Betléma  
 21. 12. | 09.00 a 10.30 | Putování do Betléma

#### DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

08. 12. | 09.30 | Putování do Betléma

#### HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

**Základní herecká průprava pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) pod vedením herce a režiséra **Ludka Jiřika** je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

#### DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

**zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha**

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: [info@spejbl-hurvinek.cz](mailto:info@spejbl-hurvinek.cz)

[www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz)

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, [pokladna@spejbl-hurvinek.cz](mailto:pokladna@spejbl-hurvinek.cz)



01. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodné děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvíněk s Máníčkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když rozřítý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!



02. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš  
 02. 12. | 18.00 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti  
 03. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš  
 04. 12. | 17.00 | Hurvínkův Mikuláš  
 05. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš  
 05. 12. | 11.30 | Zážitkové dílny pro ZŠ a MŠ – zážitkové dílny  
 05. 12. | 17.00 | Hurvínkův Mikuláš  
 06. 12. | 10.00, 14.30 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš  
 06. 12. | 11.30 | Zážitkové dílny pro ZŠ a MŠ – zážitkové dílny  
 07. 12. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš  
 08. 12. | 10.00 + 17.00 | Hurvínkův Mikuláš

09. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš  
 10. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš  
 10. 12. | 18.00 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti – zážitkové dílny  
 12. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkova Nebesíčka – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máníčkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francím? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvíněk, Máníčka a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesíčka, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvíněk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!



13. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkova Nebesíčka  
 14. 12. | 10.00 | Hurvínkova Nebesíčka  
 15. 12. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkova Nebesíčka  
 16. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvíněk s Máníčkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!



17. 12. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka  
 19. 12. | 10.00 a 17.00 | Pohádky pro Hurvínka  
 20. 12. | 10.00 a 17.00 | Pohádky pro Hurvínka  
 21. 12. | 10.00 a 17.00 | Pohádky pro Hurvínka  
 22. 12. | 10.00 a 17.00 | Pohádky pro Hurvínka  
 28. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk a král Blecha – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibárek – celý život Spejbla a Hurvínka se změnil ve



chvíli, kdy zjistí, že jejich psí miláček Žeryk má blechy. A nebyli by to naši hrdinové, kdyby s blechami nenaložili po svém. Hurvíněk přesvědčí pana Spejbla, aby si založil bleší cirkus!... a pan Spejbl se chopí životní příležitosti.

29. 12. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk a král Blecha  
 30. 12. | 10.30 | Hurvíněk a král Blecha



# VESELÉ VÁNOCE



## FILMOVÉ PREMIÉRY – VÝBĚR

OD 7. 12.

### PERINBABA A DVA SVĚTY

Slovensko, 2023, pohádka



Příběh Lukáše a jeho kmotry Perinbaba je protkaný dobrodružstvím, humorem i magickými kouzly. Po smrti rodičů, Alžbětky a Jakuba, se jejich syn Lukáš vydává na dlouhou cestu za štěstím. Díky své vynalézavosti, mladické neohroženosti a zručnosti si vzápětí najde způsob, jak se ve světě neztratit. S tím mu pomáhá čtyřnohý přítel Ucho, který se k němu na cestě připojí. Poznání, které Lukáš získává po dobu svého putování, mu nakonec pomůže získat lásku, o které snil a najít místo, kde se jeho neskutečný sen stane skutečností. Zázraky se nestávají jen ve snech, ale i v životě. A jak po něčem skutečně toužíme, může se nám to vyplnit.

- Hrají: Lukáš Frlajs, Ivan Romančík st., René Štúr, Sabina Skalická, Daniel Nekonečný, Petra Kolečská, Ludmila Swanová, Lívia Bielovič, Ľubomír Paulovič.
- Režie: Juraj Jakubisko.

### OTEC A SYN

Francie, 2022, válečný, 99 min



Píše se rok 1917. Bakary Diallo narukuje do francouzské armády, aby se připojil ke svému sedmnáctiletému synovi Thiernovi, který byl odvlčen do armády násilím. Otec a syn jsou posláni na frontu a společně se postaví válce. Thierno, povzbuzen nadšením svého velícího důstojníka, který ho chce vzít do samého ohniska boje, se osamostatní a naučí se být mužem, zatímco Bakary dělá vše pro to, aby ho vytáhl z bojů a přivedl živého a zdravého zpět.

- Hrají: Omar Sy, Jonas Bloquet, Alassane Diong, Oumar Sey, Alassane Sy, Anthony Paliotti, François Chattet, Ali Damiche, Bamar Kane, Malang Sonko.
- Režie: Mathieu Vadepied.

### DCERA DIVOČINY

USA, 2023, drama, 108 min

Helena musí čelit své dávno pohřbené minulosti, když její odcizený otec uteče z vězení. Dva roky před jejím narozením unesl Jacob, přezdívaný jako „král bažin“, její matku a ona strávila mládí v zajetí. Nyní je přesvědčena, že se jí pokusí vzít dcery, a tak se Helena vydává na cestu, aby obelstila muže, který ji naučil vše, co ví o přežití v divočině.

- Hrají: Ben Mendelsohn, Daisy Ridley, Garrett Hedlund, Gil Birmingham, Brooklynn Prince, Caren Pistorius, Chris Violette, Joshua Peace, Imali Perera, Joey Carson.
- Režie: Neil Burger.

OD 14. 12.

### LÍTÁ V TOM

Česko / Slovensko, 2023, komedie, 90 min



Romantická komedie o tom, co všechno se může stát, když se zapletete do jedné nevinné lži. Hlavní hrdina chce naposledy potěšit svou nemocnou maminku, která touží po vnucích. Přesvědčí proto těhotnou sousedku a bývalou striptérku, aby se hrála jeho dívkou a nastávající ženu. Maminka se ale zázračně uzdraví a strhne se lavina nedorozumění a karambolů a několik životů se převrátí vzhůru nohama. Do udržení lži jsou totiž postupně zataženi další členové rodiny, přátelé, kolegové z práce a vůbec každý.

- Hrají: Kristína Svarinská, Kryštof Hádek, Taťjana Medvecká, Anna Polívková, Filip Rajmont, Sandra Nováková, Jakub Albrecht, Miroslav Noga, Marek Geisberg.
- Režie: Tomáš Dianiška.

### LÁSKA NEBESKÁ

Velká Británie / USA / Francie, 2003, komedie, 135 min



Autoři filmů Notting Hill a Deník Bridget Jonesové uvádí jedinečnou romantickou komedii. Veleúspěšný filmový hit s hvězdným hereckým obsazením a úžasným soundtrackem. Láska nebeská s vtipem odhaluje citová vzplanutí i chladnutí v období vánočních svátků. Milenci a milenky, manželé a manželky, tátové a synové, rockové hvězdy a jejich manažeři, ti všichni prožívají ne jednu Lásku nebeskou, ale hned deset jejich různých podob.

- Hrají: Bill Nighy, Gregor Fisher, Colin Firth, Sienna Guillory, Liam Neeson, Emma Thompson, Kris Marshall, Heike Makatsch, Martin Freeman, Joanna Page.
- Režie: Richard Curtis.

### CESTA PUSTÝM LESEM

Česko, 1997, drama, 87 min



Černobílá podobenství, které se odehrává na Šumavě v předvečer první světové války. Baladicky laděný příběh hrstky obyvatel ze zapadlé vesničky v roce 1913, do jejichž osudů se vepsala drsná příroda. Platí to především o půvabné Anně, jejíž sen o šťastném manželství se po falešném nařčení sesype jako domeček z karet. V bludném kruhu se ocitl i stárnoucí pošťák Kokesch a o nový začátek své životní pouti se tu zároveň pokouší i videňský lékař Holoubek. V okamžiku, kdy se zdá, že mu svítila naděje, přichází léto roku 1914 a s ním i válečný konflikt...

- Hrají: Václav Koubek, Pavel Landovský, Eliška Sirová, Jana Dolanská, Karel Pospíšil, Matěj Hádek, Tereza Tobolová, Jiří Soukup, Vladimír Labský.
- Režie: Ivan Vojnár.

### CELÝ ŽIVOT

Rakousko / Německo, 2023, drama, 116 min

Nikdo přesně neví, kolik let je sirotkovi Andreasi Eggerovi, když přichází na statek Kranzstockerů v údolí. Pro bohabojného, ale násilnického sedláka je přinejlepším laciným pomocníkem. Jen stará Ahnl mu věnuje trochu péče. Po její smrti se přidá k pracovní četě, která staví jednu z prvních lanovek, a pronajme si prostou dřevěnou chatu vysoko v horách, kde si vytvoří domov pro sebe a svou velkou lásku Marii. Jejich společné štěstí však netrvá dlouho. Vypukne druhá světová válka, Egger je povolán do armády, padne do sovětského zajetí a do údolí se vrací až po mnoha letech. Tam je mu Marie naposledy nablízku a starý Egger se s údivem ohlíží za léty, která má za sebou.

- Hrají: Robert Stadlober, Thomas Schubert, Julia Franz Richter, Andreas Lust, August Zimer, Stefan Gorski, Hannes Perkmann, Ivan Gustafik, Maria Hofstätter.
- Režie: Hans Steinbichler.

### CARAVAGGIŮV STÍN

Itálie / Francie, 2022, historický, 120 min



Itálie roku 1600. Michelangelo Merisi – známý spíš jako Caravaggio – je geniální umělec, který se odmítá podřídit přísným pravidlům Tridentského koncilu, upravujícího zobrazování sakrálních námětů. Když se papež Pavel V. dozví, že Caravaggio používá pro své sakrální obrazy jako modely prostitutky, zloděje a tuláky, pověří tajného vatikánského agenta, aby provedl důkladné šetření. Agent má rozhodnout, zda bude malíři udělena milost, o kterou požádal, když byl odsouzen k trestu smrti za to, že zabil v souboji jednoho



ze svých soků v lásce. „Stín“ začíná v utajení vyšetřovat malíře, který svým životem i uměním fascinuje, zneklidňuje, rozvrací... a má v ruce nad osudem génia absolutní moc. Film zobrazuje složitý a dobrodružný život Michelangela Merisiho alias Caravaggia a odhaluje jeho složité vnitřní rozpory a hluboká temná muka.

- Hrají: Isabelle Huppert, Louis Garrel, Riccardo Scamarcio, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Lolita Chammah, Vinicio Marchioni, Alessandro Haber.
- Režie: Michele Placido.

**OD 21. 12.**

## PTÁCI STĚHOVÁCI

USA, 2023, animovaný, rodinný, 83 min



Kachní rodinka se snaží přesvědčit svého příliš starostlivého otce, aby se vydali na životní dovolenou.

- Hrají: Elizabeth Banks, Awkwafina, Danny DeVito, Keegan-Michael Key, Carol Kane, Kumail Nanjiani, David Mitchell.
- Režie: Benjamin Renner.

## LÉTÁNÍ PRO ZAČÁTEČNÍKY

Island / Velká Británie / Německo, 2023, komedie, 97 min

Bojíte se létat? Oni taky, ale rozhodli se to řešit. Přepracovaná podnikatelka, válečný veterán a výstřední influencerka se svým zakříknutým partnerem se pod odborným dohledem vydávají pokořit svůj strach z létání. Na konci špičkového kurzu měl účastníky čekat krátký let, místo toho se však vydávají na Island. Odložený let, náhradní nezkoušený lektor, turbulence a závada na letadle jsou pak jen začátkem cesty lemované šlamastykami. Když je nesourodá skupina nakonec donucena strávit noc v luxusním hotelu uprostřed islandské pustiny, začíná přituhovat a strach z létání se stává tím nejmenším problémem. Turbulentní komedie Létání pro začátečníky odhaluje ty nejbáznivější lidské vlastnosti, které se ukážou vždy, když se to člověku nejméně hodí.

- Hrají: Lydia Leonard, Timothy Spall, Ella Rumpf, Emun Elliott, Rob Delaney, Gina Bramhill, Björn Hlynur Haraldsson, Sverrir Gudnason, Ashley McGuire.
- Režie: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson.

## HOTEL PALACE

Itálie / Švýcarsko / Polsko / Francie, 2023, komedie, 100 min



Kdysi dávno byl, a dodnes je... Hotel Palace. Neobyčejný zámek uprostřed zasněženého údolí má gotickou a pohádkovou atmosféru a scházejí se tu bohatí a požitkářští hosté z celého světa. Letos je všechny spojila jedinečná událost: silvestrovský večírek roku 2000. Jejich extravagantní požadavky se snaží plnit houf číšníků, poslíčků, kuchařů a recepčních. S blížícím se úsvitem nového tisíciletí Hansueli, obětavý padesátiletý ředitel luxusního hotelu, s téměř vojenskou přesností dohlíží na personál ještě před příchodem hostů na večírek a ujišťuje je, že to nebude konec světa. Ve vzduchu však visí Y2K a panují obavy i naděje, že úderem půlnoci může dojít k nečekaným výkyvům na účtech velkých finančníků v důsledku zhroutení světových počítačových systémů. Ve skutečnosti je však čeká bitva vedená s extravagancí a výstředností hotelových hostů. Psi a tučňáci s lidskými potřebami a lidé se zvířecími touhami. Jejich příběhy dávají život absurdní a provokativní komedii. Je konec roku 1999: nejen závěr století, ale konec celého kontroverzního tisíciletí.

- Hrají: Oliver Masucci, Fanny Ardant, Mickey Rourke, John Cleese, Joaquim de Almeida, Fortunato Cerlino, Luca Barbareschi, Teco Celio, Milan Peschel, Olga Kent.
- Režie: Roman Polański.

## AQUAMAN A ZTRACENÉ KRÁLOVSTVÍ

USA, 2023, akční, 115 min



Arthur musí požádat o pomoc svého nevlastního bratra Orma, aby ochránil Atlantidu před Black Mantou, který ve své posledné snaze pomstít smrt svého otce vypustil ničivou zbraň.

- Hrají: Jason Momoa, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II, Dolph Lundgren, Nicole Kidman, Temuera Morrison, Ben Affleck, Amber Heard, Pilou Asbæk, Randall Park.
- Režie: James Wan.

**OD 28. 12.**

## POKOJ ZÁZRAKŮ

Francie, 2023, drama, 94 min



Thelmin pečlivě naplánovaný život nabírá na obrátkách ve chvíli, kdy se její dvanáctiletý syn Louis ocitá po dopravní nehodě v kómatu. Thelma je odhodlaná přivést ho zpátky do života stůj co stůj. Aby mu ukázala, co všechno krásného na něj v životě ještě čeká, rozhodne se za něj, „v zastoupení“ uskutečnit jeho sny, tedy, „10 věcí,

které je třeba udělat před koncem světa“, jak si to Louis poznamenal do deníku. Cesta za splněním snů dospívajícího chlapce ji ovšem dovede dál, než si vůbec dokázala představit... a nakonec způsobí, že se i jí znovu začne líbit na světě.

- Hrají: Alexandra Lamy, Maria Fernanda Cândido, Muriel Robin, Rafi Pitts, Eye Haidara, Xavier Lacaille, Martine Schambacher, Hugo Questel.
- Režie: Lisa Azuelos.

## MĚDOVY VÁNOCE

Norsko, 2022, rodinný, 78 min



Sněhové vločky, třepetavá světýlka a vůně Vánoc zaplavila Vánoční trhy, kdy Mariann najednou objeví neuvěřitelné tajemství: plyšový medvídek na polici stánku právě pohnul hlavou! Mariann hned padl do oka, a tak není lepšího vánočního přání, než toto živé plyšové zvířátko. Teddy má však jiné plány, sní totiž o bohatém majiteli, který ho bude rozmazlovat. Když však Teddyho odvedou do staré kůlny, jeho nový nejlepší přítel, jezeček Bolla, mu pomůže uvědomit si, na čem v životě skutečně záleží.

- Hrají: Marte Klerck-Nilssen, Nader Khademi, Jan Gunnar Roise, Mariann Hole, Marianne Krogness, Kai Remlov, Medina Iqbal, Lene Kongsvik Johansen, Scott Maurstad.
- Režie: Andrea Eckerbom.

## JEDEME NA TEAMBUILDING

Česko / Slovensko, 2023, komedie, 105 min



Když si myslíte, že máte ve všech směrech skvěle naslápnuto a nic vás nezastaví, tak se většinou hodně pletete. Ambiciózní korporátní zaměstnanec Aleš je svým narcistickým šéfem místo povýšení přeložen do nejhoršího firemního oddělení - do call centra. Tam velice rychle musí přijít na to, jak spolu s potrhlou konspirátorkou Marcelou, neurotickým nihilistou Michalem, vzorňačkou Jitkou a dalšími bizarními kolegy vytváří sebranou partu. Jen tak může během teambuildingového víkendu porazit bývalé kolegy, zachránit své nové oddělení před zrušením a hlavně najít ztracenou sebeúctu.

- Hrají: Jakub Prachař, Vojtěch Kotek, Anna Polívková, Petra Polníšová, Alexander Bárta, Bořivoj Čermák, Robin Ferro, Erika Stárková, Richard Autner.
- Režie: Zuzana Marianková.



# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

**Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704**

**Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí**

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

**collegium  
1704** prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

#### VZLET – VELKÝ SÁL

Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

[www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

▪ vstupenky: [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com), e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ [www.gout.cz](http://www.gout.cz)

**06. 12. | 14.00–16.00 | Cantate Domino. Collegium Vocale 1704, Collegium 1704 a Václav Luks.** Pro vývoj evropské hudby měla benátská hudební tradice počátku 17. století zásadní význam. Claudio Monteverdi, který svého času působil na postu kapelníka benátského Dómu sv. Marka, patřil ke skladatelům, jejichž vliv přesáhl hranice Benátské republiky i Itálie. Mezi jeho žáky patřil mimo jiné pravděpodobně i Heinrich Schütz a na jeho dílo navázala dlouhá řada italských i zaalpských hudebníků | otevřená zkouška NA VLASTNÍ UŠÍ

**07. 12. | 19.30 | Cantate Domino. Collegium Vocale 1704, Collegium 1704 a Václav Luks | koncert**



Cantate Domino, foto © Petra Hajsáková

### FIDELIO, s. r. o.

tel. +420 777 918 077

e-mail: [kancelar@fideliokoncerty.cz](mailto:kancelar@fideliokoncerty.cz)

[www.fidelio-koncerty.cz](http://www.fidelio-koncerty.cz)

▪ koncerty pořádá Fidelio, s.r.o., zvýhodněné vstupenky na [www.vyhodnacena.cz](http://www.vyhodnacena.cz), tel. 777 918 077

▪ vstupenky k prodeji: [SMSticket.cz](http://SMSticket.cz), [TicketPortal.cz](http://TicketPortal.cz), [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz) a náš koncertní klub [www.vyhodnacena.cz](http://www.vyhodnacena.cz)

▪ nabízíme zvýhodněné vstupenky na více koncertů

**25. 12. | 17.00 | Vánoční koncert tradiční i moderně.** Vystupuje: **Consortium Pragense Orchestra** (komorní orchestr se sólisty: M. Laštovka – trubka a Š. Heřmánková – soprán) Program: A. Corelli, G. F. Händel, A. Vivaldi a mnoho modernějších skladeb např. Frosty the Snow Man, Feliz Navidad, Swing Time, Amazing Grace, White Christmas aj. | Kostel U Salvátora (vytápěno, WC), Salvátorská 1, Praha 1

**30. 12. | 18.30 | Světové hudba pro 4 saxofony před Silvestrem.** Vystupuje: M. Buble – soprán/alt saxofon, J. Musil – alt saxofon, M. Zilvar – tenor saxofon, J. Turner – baryton saxofon.

Program: od klasiky (Händel, Brahms), přes jazz (Gershwin, Glenn Miller), až po modernější hudbu (Mancinni, Piazzolla, Arlen aj.) | Secesní sál na Marjánce (vytápěno), Bělohorská 35/262, Praha 6 – Břevnov

**01. 01. 2024 | 16.00 | Vivat Glenn Miller!** – tradiční novoroční koncert. Vystupuje: **Big band Pražského salonního orchestru** (18 hudebníků). Program: G. Miller, D. Ellington, G. Gershwin, L. Armstrong, J. Garland, J. Ježek, aj. | Novogotická modlitebna Čs. církve evangelické (vytápěno), Korunní 60, Praha 2

**25. 01. 2024 | 18.30 | Slavné filmové melodie s Melody Quartettem** (D. Jelínková – I. housle, Petra Elznic – II. housle, F. Jelínek – viola, B. Soukupová – violoncello) Program: melodie z filmů jako je Indiana Jones, Forrest Gump, Pretty Woman, Titanic, Poslední z mohykánů, James Bond, Piráti z Karibiku, Shrek, Stařečné srdce aj. | Barokní refektář Emauzského kláštera (vytápěno), Vyšehradská 49, Praha 2

### KONCERT ZVUKOVÉ TVORBY MUSICA NOVA 2023

**Divadlo Inspirace**

**Malostranské nám. 258 (budova Lichtenštejnského paláce**

**HAMU), Praha 1**

[www.musicanova.seah.cz](http://www.musicanova.seah.cz)

▪ ve spolupráci s HAMU, s podporou MK ČR, SFK a N ČHF

▪ vstupné 50 Kč, studenti zdarma, drobné občerstvení

**15. 12. | 19.00 | Koncert zvukové tvorby Musica Nova 2023.**

Program: oceněné skladby mezinárodní soutěže s účastí 103 skladeb autorů z 26 zemí Evropy, Asie, Ameriky a Austrálie. Skladby Martina Bédarda (Kanada), Stépana Roye (Kanada), Clemense von Reusnera (Německo), Johna Younga (USA), Panyiotise Kokorase (Řecko), Tobiáše Horvátha (ČR) a dětské skladby Českého ucha. Více [https://musicanova.seah.cz/vysl/TZ\\_2023.cz.pdf](https://musicanova.seah.cz/vysl/TZ_2023.cz.pdf)

### MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)

▪ vstupné: 350 Kč, 200 Kč, studenti, senioři, držitelé ZTP, 100 Kč studenti a pedagogové hudebních škol

MUSICA  
FLOREA

**06. 12. | 19.30 | Francouzská a španělská hudba v Evropě 17. a 18. století v autentické interpretaci na dobové nástroje.** Účinkuje: **soprán – Beatriz Lafont Murcia, dirigent – Marek Štryndl, Musica Florea.** Výjimečně pestrý program nabídne adventní koncert souboru Musica Florea. Hvězdou vystoupení bude španělská sopránistka Beatriz Lafont Murcia. Tato vynikající umělkyně se specializuje na ornamentiku 17. století či hru na specifické nástroje, například kastaněty. Zazní A. Vivaldi, J. B. Lully a další | Velkopřevorský palác, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1



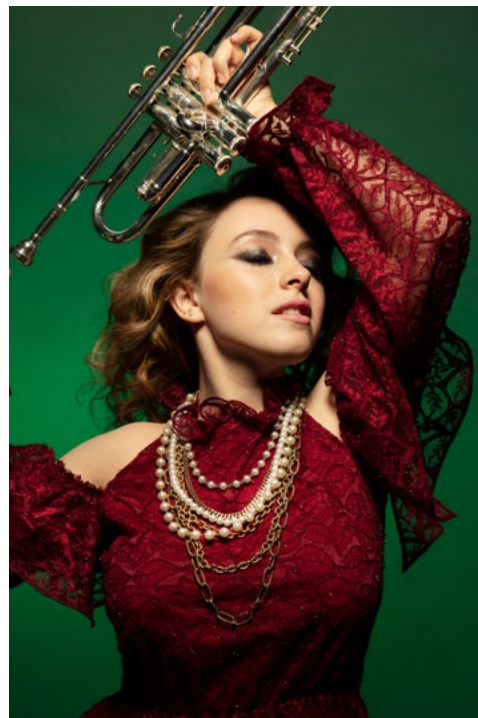
### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

#### 30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví), otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

**03. 12. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Krejčí. Hummel. Veit. Mendelssohn-Bartholdy/ Emmanuel Villaume – dirigent, Lucienne Renaudin Vary – trubka, PKF – Prague Philharmonia.** Program: I. Krejčí: Malá suita pro smyčcový orchestr, J. N. Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur, V. J. Veit: Koncertní předehra, op. 17, F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 4 A dur „Italská“, op. 90 | Dvořákova síň Rudolfiny



Lucienne Renaudin Vary, foto © Simon Fowler

**11. 12. | 18.00 | Česká mše vánoční/ Musica Oeconomica Pragensis, Jana Bínová Koucká – soprán, Klára Balášová – alt, Michal Foršt – tenor, Ivo Michl – bas, PKF – Prague Philharmonia.** Program: J. J. Ryba: Česká mše vánoční | KD Ládví

**12. 12. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby S. Hanuš Bartoň a Michal Nejtek/ Michal Sedláček – housle, Lukáš Pospíšil – violoncello, Lenka Filová – hoboj, Jindřich Pavliš – klarinet, Jan Brabec – klarinet, Václav Fürbach – fagot, Martin Fila – klavír, PKF – Prague Philharmonia.** Program: H. Bartoň: „In D“ pro sólový klarinet a zvukovou stopu, 32 variací na tón D pro housle, klarinet a cello, Deset miniatur pro dechové trio. Seriál II, M. Nejtek: Tasted Thoughts pro klarinet, Trois morceaux délicieux pro klarinet, klavír, housle a violoncello | Studio Švandova divadla

**17. 12. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti a rodiče v Rudolfině/Zdeněk Červinka – dirigent, PKF – Prague Philharmonia.**



Program: R. Kubelík: Smyčkový kvartet č. 3, V. J. Veit: Smyčkový kvintet č. 5 A dur, J. Suk: Smyčkový kvartet č. 2 op 31 | Dvořákova síň Rudolfiny

**18. 12. | 19.30 | Komorní cyklus K. Dvořák. Foerster. Janáček/ Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Jindřich Pavliš – klarinet, Ondřej Martinovský – viola, Miroslav Sekera – klavír.**

Program: A. Dvořák: Čtyři písně pro zpěv a klavír op. 82 B. 157, M. Bruch: Osm kusů pro klarinet, violu a klavír, op. 83, J. Brahms: Zwei Gesänge (Dva zpěvy pro alt, klarinet a klavír, op. 91), J. B. Foerster: Dvě písně s violou a klavírem, op. 91, J. Pelikán: skladba na objednávku pro mezzosoprán, klarinet, violu a klavír (premiéra), L. Janáček: V mlhách | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Lucie Hilscherová, foto © Petr Matoušek

**20. 12. | 19.30 | Adventní koncert s Pražským filharmonickým sborem/Lukáš Vasilek – dirigent, Karolína Levková – soprán, Aleš Briscein – tenor, Roman Hoza – baryton, Martin Myšička – recitátor, Linda Sítková – varhany, Pražský filharmonický sbor, PKF – Prague Philharmonia.** Program: J. R. Dřízal: Vánoční kantáta, L. Fišer: Vánoční pro recitaci, sóla, sbor, varhany a orchestr | Praha, Palác Žofin

**21. 12. | 19.30 | Adventní koncert s Pražským filharmonickým sborem/Lukáš Vasilek – dirigent, Karolína Levková – soprán, Aleš Briscein – tenor, Roman Hoza – baryton, Martin Myšička – recitátor, Linda Sítková – varhany, Pražský filharmonický sbor, PKF – Prague Philharmonia.** Program: J. R. Dřízal: Vánoční kantáta, L. Fišer: Vánoční pro recitaci, sóla, sbor, varhany a orchestr | Praha, Palác Žofin

## PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824



### OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 324/14, Praha 9

▪ dobrovolné vstupné

**28. 12. | 19.00 | Alena Hönigová – cembalo a komentář.** Hudba J. J. Ryby, W. A. Mozarta, Segera a J. A. Bendy.

### KOLOWRATSKÝ PALÁČ

Ovocný trh 6, Praha 1

▪ prodej vstupenek v síti GoOut nebo před koncertem

Každý čtvrtý čtvrtek v měsíci:

**25. 01., 22. 02., 28. 03. 2024 | 19.30 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář.**

## SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK

### A JEHO HOSTÉ

32. ročník

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

▪ změna programu vyhrazena



**19. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, Pavel Svoboda – varhany, Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, Barocco sempre giovane a hosté.** Program: G. P. Handel, J. S. Bach, K. Stecker, české vánoční koledy | Aula ČVUT – Betlémská kaple

**23. 01. 2024 | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Nora Lubbadová – klavír, Smyčkový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich.** Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy ad. | Sál Pražské konzervatoře

**20. 02. 2024 | 19.30 | Česká kvarteta. Václav Hudeček – housle, Kvarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto.** Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Viklický | Sál Pražské konzervatoře

**19. 03. 2024 | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžčíková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci.** Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

**26. 03. 2024 | 18.00 | Nejen hudba – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. Václav Hudeček – housle a hosté** | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativy

**23. 04. 2024 | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem.** Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT – Betlémská kaple

## SVATOJAKUBSKÉ VÁNOCE

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/auditeorganum](http://www.facebook.com/auditeorganum)

▪ předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, Praha 1, Politických vězňů 15, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání  
▪ uvádí Svatojakubské Audite Organum



Svatojakubské Audite Organum

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

**26. 12. | 16.00 | Svatojakubské Vánoce. Aneta Černá – soprán, Tomáš Černý – tenor, Kateřina Jansová – flétna, Irena Chříbková – varhany.** Program: J. S. Bach, F. Doubravský, K. Kejklíček, J. J. Ryba, F. X. Gruber, koledy evropských národů, G. Giordani, A. Adam, J. F. Dandrieu, T. Dubois.

## NOVOROČNÍ KONCERT

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/auditeorganum](http://www.facebook.com/auditeorganum)

▪ předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, Praha 1, Politických vězňů 15, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

**01. 01. 2024 | 16.00 | Novoroční koncert. Jan Verner – trubka, křídlovka, zobcová flétna, Jana Koucká – soprán, Irena Chříbková – varhany.** Program: Slavnostní hudba pro trubku, soprán a varhany – G. Ph. Telemann, G. F. Händel, A. Vivaldi, J. S. Bach, J. Pachelbel, G. Caccini, F. Schubert, C. Balbastre, L. Vierne.

## ZIMOHANÍ

17. ročník hudebního festivalu

Praha 30. listopadu - 23. prosince 2023

[www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz)

▪ pořádá: Music Art Prague  
▪ hlavní partner projektu: DataLine Technology  
▪ prodej vstupenek a informace: [www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz), předprodej vstupenek také přímo na GoOut a Ticketportal  
▪ nabídka platí do vyprodání vstupenek  
▪ změna programu vyhrazena



**30. 11. | 20.00 | Zahajovací koncert. Marien & Vít Troniček.** Trojnásobní držitel Porty poprvé v Černošicích | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

**03. 12. | 20.00 | Karel Plíhal. I. adventní neděle v Divadle ABC.** Koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka, textaře a poetry, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**07. 12. | 20.00 | Pocta Zuzaně Navarové – koncert k 19. výročí úmrtí výjimečné osobnosti české hudební scény** | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

**10. 12. | 20.00 | Karel Plíhal. II. adventní neděle v Divadle ABC.** Koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka, textaře a poetry, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1



**17. 12. | 14.00 a 18.00 | Vánoce s Choreou. III. adventní neděle.** Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1





21. 12. | 20.00 | **Adventní koncert. Lenka Dusilová – sólo** | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

23. 12. | 18.00 | **Tradiční vánoční koncert. Praga Camerata** – komorní sbor a orchestr. Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, A. Corelli: Vánoční concerto grosso, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1

## KONCERTNÍ SÁLY

### ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

19. 12. | 19.00 | **Předvánoční koncert. Účinkuje Komorní smíšený pěvecký sbor ROSA, diriguje Ondřej Hnízda.**



19. prosince 2023 od 19:00

České muzeum hudby  
Karmelitská 2, Praha 1 - Malá Strana



Diriguje Ondřej Hnízda

Zazní skladby evropských autorů od renesance po současnost a vybrané nejen české koledy.



## DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 286, 110 00 Praha 1 – Staré Město

13. 12. | 19.00 | **Šanson – věc veřejná** – v předvánočním duchu. Úč. Marta Balejová, Jana Rychterová, Filip Sychra, host: Marta Hrachovinová – recitace | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz), [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena



## SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

02. 12. | 18.00 | **SMARt Gospel 2023** – účinkují: Maranatha Gospel Choir, Gospel Limited, Touch of Gospel, sólisté: Brian Fentress, Jana Vataščinová, Lenka Vataščinová, Markéta Šnáblová, Tereza Pomajsllová, Kristýna Vacková a Sarah Moshage, dirigují: Jana Vataščinová, Kateřina Kvintusová, Brian Pierre Fentress, Michal Beránek a Sarah Moshage, místní zvuku: Filip Bosák, Ondřej Urban, Ondřej Franěk a Aleš Dvořák. Program: K. Franklin, C. Harrington/G. Hines, B. P. Fentress, D. Crowder, E. Cash/S. Philip, E. Atkins, T. Atkins, W. Campbell, F. Golde, D. Lambert, D. Hitchins, R. Smallwood, H. Knight/M. Chapman, H. Ch. Jockimsen, C. Cymbala | vstupné 350 Kč, prodej výhradně v den koncertu při vstupu do sálu

03. 12. | 19.00 | **Figarova svatba /Le nozze di Figaro/** – účinkují: studenti katedry zpěvu a operní režie: Patrik Hradecký/Jan Kukul, Pavel Kšica/Martin Potoma, Kristýna Grösslová/Olena Khalina, Veronika Kaiserová/Kang Hee, Alžběta Frošová/Kateřina Vogelová, Karolína Laštovková/Pavla Hubáčková, David Malát/Jan Janda j. h., Jan Tejkal/Filip Štoviček, Jakub Trnečka, Martin Bělohávek, Yelizaveta Liakh a studenti katedry strunných nástrojů: Vít Janečka/Rebeka Kotar – I. housle, Andrea Astrabová/Kristýna Jungová – II. housle, Tereza Votánková/Ai Jamazaki j. h. – viola, Adam Klánský/David Pěruška – violoncello, dirigují: Zdeněk Červinka/Igor Karpilovskij, klavírní spolupráce: Jan Snitil | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



07. 12. | 19.00 | **Figarova svatba /Le nozze di Figaro/** – účinkují: studenti katedry zpěvu a operní režie: Patrik Hradecký/Jan Kukul, Pavel Kšica/Martin Potoma, Kristýna Grösslová/Olena Khalina, Veronika Kaiserová/Kang Hee, Alžběta Frošová/Kateřina Vogelová, Karolína Laštovková/Pavla Hubáčková, David Malát/Jan Janda j. h., Jan Tejkal/Filip Štoviček, Jakub Trnečka, Martin Bělohávek, Yelizaveta Liakh a studenti katedry strunných nástrojů: Vít Janečka/Rebeka Kotar – I. housle, Andrea Astrabová/Kristýna Jungová – II. housle, Tereza Votánková/Ai Jamazaki j. h. – viola, Adam Klánský/David Pěruška – violoncello, dirigují: Zdeněk Červinka/Igor Karpilovskij, klavírní spolupráce: Jan Snitil | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 12. | 17.00 | **Jakub Jan Ryba – Česká mše vánoční** – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

## GALERIE

04. 12. | 19.00 | **Žestě v Galerii** – účinkují: Alice Vasilová a David Ševčík – trubka, Jan Vobořil, Alois Stavárek a Dorota Simonová – lesní roh, Veronika Lédlová a Bohumil Tůma – pozoun, klavírní spolupráce: Alice Voborská a Alena Grešlová. Program: J. J. Quantz, E. Ewazen, R. Glière, E. Bozza, J. G. Pennequin, T. Bori | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 12. | 19.30 | **Absolventský koncert. Milada Šulcová – housle**, spoluúčinkují: Kateřina Krejčová – housle, Daniel Macho – viola, Andrej Lekeš – violoncello, Matouš Zukal – klavír, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, M. Weinberg, J. Brahms, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

## GOTICKÁ VĚŽ

18. 12. | 19.00 | **Ro(c)kování ve věži** – účinkují: Studenti předmětů Kompoziční praxe EA hudby, Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics a Improvizace a performance. Program: večer autorských skladeb a zvukových performancí | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



## KOSTEL SVATÝCH ŠIMONA A JUDY

Duší ul., Praha 1

- kostel je vytápěn
- prodej vstupenek: v předprodejní síti Ticketportal a hodinu před koncertem v místě jeho konání

05. 12. | 19.30 | **Exaltatio**. Večer plný nejkrásnějších českých a moravských vánočních koled, písní staré Evropy a barokních kancionálů v podání **Dagmar Peckové, Marka Žihlí a souboru Musica Bohemica** pod vedením dirigenta **Jaroslava Krčka**.



## KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz)

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

## SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

07. 12. | 19.30 | **Jan Ostrý – flétna, Lukáš Klánský – klavír**. Program: J. Haydn, J. Brahms, W. A. Mozart, F. Schubert.

04. 01. 2024 | 19.30 | **Ivo Jahelka – Písníčky zpod taláru**.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)





# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie a pokladna otevřena út–ne 13.00–19.00
- zavřeno: 23. 12. 2023 – 1. 1. 2024, v novém roce se na vás těšíme 2. 1. 2024
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena



### KONCERTY

**06. 12. | 18.00 | Musica Dolce Vita – Romantické Vánoce.** Špičková sólová flétnistka Zofie Vokálková a skvělá harfenistka Zbyňka Šolcová podtrhnou písně a árie pro mezzosoprán Daniely Demuthové. Nechte se naladit na atmosféru adventu známými skladbami, jakými jsou např. Ave Maria, Adeste Fideles, Tichá noc, ad. Přijďte si k nám odpočinout od předvánočního shonu.

**14. 12. | 18.00 | Hudba času adventního.** Koncert souboru Solideo, který předkládá posluchači hudbu středověku a baroka z Čech, Itálie, Španělska, Rakouska a Německa. Soubor používá tradiční hudební nástroje.



**15. 12. | 18.00 | Pražská mobilní zvonohra Carillon**

**19. 12. | 20.00 | Dája & Shadde Yadda – Potichoučku.** Jazzové Vánoce. Dája Šimíčková – zpěv, David Fárek – sax, Jiří Kovář – ky-tara, Jaroslav Šimíček: kontrabas.



### DĚTEM

**17. 12. | 10.00 | Vánoční putování s anděly** – Pruhované panenky

**17. 12. | 11.00 | Adventní výtvarná dílna**

### AKCE

**05. 12. | 18.00 | Mikulášský průvod** | setkání u KC Matky Terezy na Hájích

**14. – 19. 12. | Vánoce na Chodovské tvrzi**

**15. 12. | 17.00–19.00 | Adventní zpívání u stromečku a živý Betlém**

### VÝSTAVY

▪ vstupné 100/50 Kč

**Salvador Dalí – grafiky, sochy** | Velká galerie | od 1. 12. do 28. 1. 2024

**14. 12. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy**



**Štembera** – karikatury umělců s podpisy | Malá galerie | od 1. 12. do 28. 1. 2024

## KC ZAHRADA

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Praha 11, Malenická 1784  
tel.: + 420 271 910 246  
e-mail: zahrada@kczahrada.cz  
www.kczahrada.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–20.00, pá 9.00–17.00 nebo dle programu
- zavřeno: 23. 12. 2023 – 2. 1. 2024, v novém roce se na vás těšíme 3. 1. 2024

### KONCERTY

**13. 12. | 19.00 | Lenka Filipová** – adventní koncert Lenky Filipové s hity jako Zamilovaná nebo Za všechno může čas v kouzelné vánoční atmosféře

**21. 12. | 19.00 | Česká mše vánoční** – Česká mše vánoční skladatele Jana Jakuba Ryby je i více než dvě stě let po svém vzniku symbolem českých Vánoc. Účinkuje: Symfonický orchestr Dalibora Havlíčka a Mikrochor, sbormistr Lukáš Prchal.

### PRO SENIORY

**18. 12. | 15.00 | Pražský salonní orchestr** – Swingové Vánoce se Swing Bandem Pražského salonního orchestru

### KINO ZAHRADA

**04. 12. | 19.00 | Tancuj Matyldo** – příběh úspěšného právníka a jeho syna, jejichž matka a babička Matylda onemocněla Alzheimerovou chorobou. Nová situace jim převrátí život vzhůru nohama, všichni navzájem k sobě ale musí nalézt cestu a někdy najít i sami sebe. Ve filmu plném dojetí i smíchu se poprvé před kamerou sešli Karel Roden a Regina Rázlová | 110 min | Česko | 2023 | drama | nevhodné do 12 let

**11. 12. | 19.00 | Mission: Impossible Odplata – První část** – nejnadupanější akční série současnosti, se vrací na filmové plátno. V čele party agentů, pro kterou není žádná mise nespílitelná, opět stojí Ethan Hunt, jehož představitel Tom Cruise se stal synonymem slovního spojení „nic není nemožné“ | 163 min | USA | 2023 | akční, thriller | nevhodné do 12 let

### DĚTEM

**05. 12. | 17.30 | Drum Circle** – skupinové bubnování s Petrem Šušorem pro rodiče s dětmi

**16. 12. | 15.00–17.30 | Vánoční Hraní bez hranic** – zveme všechny sousedy Čechy i cizince na společné hraní s pohádkou, výtvarnými dílnami i zpíváním koled

**16. 12. | 15.00 | Pohádky na Vánoce – Kterak mlynář před Vánoci lakotil** – pohádka s písničkami, která vypráví o lidské dobrotě, lakotě a moudrosti. Na motivy klasického příběhu O poutníkově. **Půjdem spolu do Betléma** – vánoční příběh o narození Ježíška provázený zpěvem známých koled a stavbou „dětského živého Betlému“ | Divadlo Pohádka Praha

**18. 12. | 18.00 | Šíleně smutná princezna** – legendární pohádka na velkém filmovém plátně! To musíte vidět celá rodina! | 89 min | Česko | 1968 | pohádka, hudební, komedie | přístupný

### AKCE

**05. 12. | 18.30 | Drum Circle** – skupinové bubnování s Petrem Šušorem

**05. 12. | 18.00 | Mikulášský průvod** – setkání s čerty, anděly a Mikulášem u KC Matky Terezy na Hájích

**16. 12. | 19.00 | Adventní čarování** – vzpomínáte na Vánoce, které jste prožívali v dětství? Jaká kouzla a věštění se používala za časů našich babiček? Pojďme se podívat na tradiční vánoční zvyky a poslechnout si vyprávění Milana Doležala o tom, jaké byly vánoční svátky v malé horské vesničce před padesátí lety, kde advent začínal svátkem Barbory a končil na Tří krále.

## VÝSTAVA

**Ladovská poetika ve vyřivaných obrazech – Dobroslava Kloboučková** | od 4. 12. do 6. 1.

## PŘIPRAVUJEME

**24. 01. | 19.00 | Caveman** – slavná one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou.

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: [kastan@kastan.cz](mailto:kastan@kastan.cz)

[www.kastan.cz](http://www.kastan.cz)

[www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu](https://www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu)

# KAŠTAN

## scéna unijazzu

**30. 11. | 18.00 | Vernisáž výstavy / Atelier Kaštan: Pohádkové Vánoce** – výtvarné umění | vstup volný

**01. 12. | 18.30 | Festival / RETYRED vol. 4: Conjecture (GR), Pavor Nocturnus (IT), Črná zem, Seismic Wave Factory, Hnilomorna, Vyedma (CZ/UK)** – dark ambient, industrial noise | vstupné 220 Kč

**02. 12. | 15.00 | Advent. Dobře naladěné divadlo – Čas zázkulů** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**02. 12. | 20.00 | Koncert. Adventní večer Osamělých písničkářů** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč



**05. 12. | 17.30 | Setkání. Mikuláš před Kaštanem** – Mikuláš, čert a anděl budou pálit v ohni hříchy dětem a odměňovat dobré skutky hvězdičkou z nebe | adventní vstup zdarma

**05. 12. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Ernst Mühlstein a Victor Fürth** – architektura | vstupné 140 Kč



**06. 12. | 20.00 | Koncert. Rajtaraj** – world music – 200 Kč

**07. 12. | 17.00 | Advent. Výtvarný workshop pro školní děti s Lucíí Kopčákovou z Atelieru Kaštan** – výtvarná dílna | adventní vstup zdarma

**07. 12. | 20.00 | Advent. Alén, David Pomahač** – indie folk | vstupné 350 Kč

**08. 12. | 20.00 | Koncert. CZ Band** – folk rock, blues rock, country | vstupné 200 Kč

**09. 12. | 15.00 | Advent. Divadlo Figl – Slyšte, slyšte pastuškové** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**09. 12. | 17.00 | Advent. Adventní koncert Atelieru Kaštan pro rodiče a děti** – koledy a také Mikulášský kvíz s odměnami! | adventní vstup zdarma

**09. 12. | 20.00 | Koncert. Majerovy brzdové tabulky** – folk rock, keltská hudba | vstupné 250 Kč

**10. 12. | 15.00 | Advent. Divadlo paní Ptákové - Sněhová pohádka** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**10. 12. | 16.00 | Advent. Adventní výtvarný workshop pro předškolní a školní děti s Kateřinou Machovou z Atelieru Kaštan** – výtvarná dílna | adventní vstup zdarma

**10. 12. | 16.00 | Setkání. SWAP v Úniku** – sousedská výměna | vstupné 100 Kč

**10. 12. | 19.00 | Advent. Smíšený pěvecký sbor Nahozeno máme** – koledy a vánoční písně venku | adventní vstup zdarma

**11. 12. | 20.00 | Koncert. Basslake, Blues band Cpt. Pickarda** – blues, rock | vstupné 200 Kč

**12. 12. | 20.00 | Koncert. Marie Němcová s kapelou** – indie pop, hudba smíření | vstupné 200 Kč

**13. 12. | 20.00 | Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live X.** – literatura, historie, hudba | vstupné 150 Kč

**14. 12. | 17.00 | Advent. Adventní výtvarný workshop pro školní děti s Lucíí Kopčákovou z Atelieru Kaštan** – výtvarná dílna | adventní vstup zdarma

**14. 12. | 20.00 | Koncert. Paní Tau, Tajné Slunce** – blues, folk rock, world music | vstupné 200 Kč

**15. 12. | 20.00 | Koncert. Jazz M, Libý Květoň** – jazz, rock | vstupné 190 Kč

**16. 12. | 14.30 | Advent. Adventní mistři řemesel** – setkání uměleckých řemeslníků a tvůrců. Prezentace keramiky či šperkařství, ukázky grafiky a perokresby, textilních dovedností, malby či knižních nakladatelství | adventní vstup zdarma

**16. 12. | 15.00 | Advent. Divadélko Paleček – Vánoce, Vánoce, kouzelný čas** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**16. 12. | 20.00 | Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

**17. 12. | 15.00 | Advent. Divadlo KAPSA – Vánoční pohádka ze zahrádky** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**17. 12. | 18.30 | Advent. Ženský pěvecký sbor Cantoria** – koledy a vánoční písně | adventní vstup zdarma

**19. 12. | 20.00 | Koncert. Skrytý půvab byrokracie, Postižená oblast** – alternativa | vstupné 200 Kč

**20. 12. | 16.00 | Advent. Svátovo divadlo: Jak kočička s pejskem slavili Vánoce** – pohádka pro nejmenší | adventní vstup zdarma

**20. 12. | 20.00 | Advent. Vánoční setkávání: Jakub König, Vladivojna La Chia, Marie Kieslowski, Ondřej Galuška, Stinka** – na jednom pódiu, spolu, ale i sobě navzájem, hudba, autorské čtení i vyprávění... v jednom velkém celovečerním překvapení a neobvyklé „besídce“... | vstupné 220 Kč

**21. 12. | 20.00 | Advent. Oldřich Janota, Jan Šípek a hosté** – hudební a obrazová performance | vstupné 200 Kč

**22. 12. | 20.00 | Koncert. Petr Nikl & Martin E. Kysperský** – indie folk, alternativa | vstupné 250 Kč

## VÝSTAVA

**Atelier Kaštan: Pohádkové Vánoce** Pravidelná bilance tvorby frekvenciantů místních kursů z druhého pololetí, pojatá tentokrát stylově tematicky. Ukázky různých technik i výtvarných postupů | od 1. 12. do 30. 12.

## PŘIPRAVUJEME NA LEDEN 2024

**Povodí Ohře, Phil Shoenfelt & Band of Heysek, Klec, Safenat Paneach** nebo **V. T. Marvin...**

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: [kd-barikadniku@volny.cz](mailto:kd-barikadniku@volny.cz)

[www.kdbarikadniku.cz](http://www.kdbarikadniku.cz)

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



**01. 12. | 19.00 | Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadu**

**02. 12. | 08.00 | Sběratelská burza modelů a figurek**

**03. 12. | 10.00 | Pohádka O zakleté princezně** – hraje divadlo Julie & spol.

**03. 12. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

**04. 12. | 19.30 | Harlej** – koncert

**05. 12. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava

**06. 12. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**06. 12. | 19.00 | Country taneční** – vede Jitka Bonušová

**07. 12. | 20.00 | Farmáři** – koncert

**08. 12. | 19.00 | Roman Horký a Kamelot** – koncert

**09. 12. | 10.00 | Vinylová a CD burza**

**09. 12. | 19.00 | Nové struny slaví 10 let a pokřtí desku Trampská archeologie**, jako hosté vystoupí Karel Vágner, Marko Čermák, Franta Hacker, Pacifik a další

**10. 12. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne

**12. 12. | 18.00 | Swingové Vánoce** – k tanci i poslechu – hraje J. J. Big Band, zpívá Adam Koubek

**13. 12. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**

**13. 12. | 19.00 | Country bál** – hraje skupina Globus

**14. 12. | 18.00 | Aleš Brichta Projekt – Rockové vánoce na Barče + Hattrick a Törr**

**16. 12. | 17.00 | Setkání osad na Barče** – KTO a jejich hosté

**17. 12. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne

**20. 12. | 19.00 | Andy Čermák, Květy, Lazer Viking** – speciální vánoční trojkoncert

**21. 12. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

**26. 12. | 14.00 | Štěpánská taneční zábava** – hraje Hvězdný prach

**27. 12. | 18.00 | Předsilvestrovská taneční zábava** – hrají Pražští heligonkáři



## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ **otevírací doba:** úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa  
měsíc 10.00–20.00

▪ **informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné:** www.ngprague.cz

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let**

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ **otevírací doba:** úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa  
v měsíci 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

**Akvarel mezi Prahou a Vídní** Ve velkorysém rozsahu a zcela novém kontextu, navíc dosud málo známá díla, představí nová výstava Akvarel mezi Prahou a Vídní. Práce českých a rakouských mistrů nabídnou nevsední estetický, až poetický zážitek. Ale také zajímavý dialog v rámci středoevropského prostoru 19. století a hlubší poznání akvarelu, klíčového výtvarného média své doby | do 7. 1. 2024

**Fotograf Festival: #hypertension23** Digitální realita a vsu-dypřítomné technologie vystavují naši pozornost nepřetržitěmu vizuálnímu tlaku. Snaží se nás přimět k reakci, emocionálním prožitkům. Chtějí získat co nejvyšší míru naší pozornosti. Letošní ročník Fotograf Festivalu s příznačným názvem hypertension23 tento fenomén reflektuje hned ve třech samostatných výstavách. Přehlídku opět odstartuje stejnojmenná skupinová výstava. Vystavující: aLiFveForms, Stephanie Comilang, Cécile B. Evans, Ian Cheng, Sin Wai Kin, Martins Kohout, Lynn Hershman Leeson, Lawrence Lek, Stef Van Loooveren, Markus Selg | kurátorka: Monika Čejková | do 11. 2. 2024

**Pravoslav Sovák: Hlasitost ticha** Nejnovější sbírkovou expozici NGP Konec černobílé doby dočasně ožíví grafický kabinet. Je věnován tvorbě jednoho z nejvýraznějších evropských grafiků své generace. Pravoslav Sovák (1926–2022) vytvořil více než 330 grafických listů, na nichž s neobyčejnou koncentrací na techniku zkoumal a rozvíjel možnosti suchého leptu. Výstava představí práce z 50. – 70. let, ve kterých tkví těžiště autorových hlubotiskových experimentů. Výjimečnost tohoto umělce a jeho práce spočívá především v silném citu pro koncepci a konstrukci | kurátorka: Anna Strnadlová | do 7. 1. 2024

**Milena Dopitová: Even Odd** Milena Dopitová je intermedialní umělkyně, která vstoupila na českou výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století. Po pádu komunistického režimu v tehdejší Československu se otevřely nové možnosti a témata ve výtvarném umění. Hlavním tématem jejich děl se stal nově projevovaný zájem o člověka a jeho intimní prožívání každodennosti. Dopitová pracuje s politikou identit v jednoduchých a až metaforických objektech,

přetavuje tak přitom jejich všední účel do hlubšího sdělení. Tato strategii zvolila i pro projekt dedikovaný předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2022, který nyní představujeme i ve Veletržním paláci | do 3. 3. 2024

**Josef Matěj Navrátil: Krajinářské kresby** Krajinářská tvorba tvoří podstatnou část díla Josefa Navrátila. Umělcovou specialitou, která brzy získala velkou oblibu sběratelů, se staly kabinetní kvaše především s horskými motivy. Ty dokládají nejen jeho zručnost při komponování efektní krajině scenerie, ale zejména ryzí malířský charakter jeho tvorby | kurátorka: Markéta Dlábková | do 11. 2. 2024

**Od vzletu k pádu. Taneční a pohybové studie Jana Štursa** Pro sochaře Jana Štursa (1880–1925) byla kresba nejdílnou součástí jeho umělecké tvorby. V kresbě se rodily první nápady i uzrávala podoba výsledných děl. Od idealizovaných dívčích aktů (Puberta, 1905–1906), ovlivněných literárním symbolismem, přešel Štursa kolem roku 1908 k vyjádření vitalismu moderního života v pevné, plastické formě lidského, především ženského, těla | kurátorka: Petra Kolářová | do 11. 2. 2024

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen... ) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh... ), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažovaná – vzájemně podmiňovaly svoji existencí, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických

a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ **otevírací doba:** úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa  
v měsíci 10.00–20.00

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Konkakovy. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ **otevírací doba:** úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa  
v měsíci 10.00–20.00

▪ bezbariérový vstup

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

## VÝSTAVA

**Karel Škréta. Tvorba pro grafiku** Karel Škréta (1610 Praha – 1674 Praha) je uznáván jako zakladatel české barokní malby a umělec evropského významu. Méně je již známo, že jako autor kresběných předloh pro rytiny sehrál zásadní roli při formování barokní grafiky v českých zemích. Díla zvolená pro naši komorní výstavu prezentují téměř všechny oblasti grafiky, do kterých zasáhl – knižní ilustrace, univerzitní teze, devocionální rytiny i podobizny. Škrétovy předlohy realizovali většinou renomovaní augsburští grafici, méně často pak pražští rytci. Vystaveny jsou rovněž některé jeho kresby, které souvisely s grafickými listy. Připomenuta je také tvorba Karla Škréty ml. v oblasti grafiky | kurátorka: Petra Zelenková | do 4. 2. 2024

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ **otevírací doba:** úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa  
10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého

výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Prizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

### VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

### VÝSTAVA

**Petr Brandl: Příběh bohéma** Výstava po více než padesáti letech přibližuje dílo nejvýznamnějšího umělce barokního umění v Čechách – Petra Brandla (1668 Praha – 1735 Kutná Hora). Představí jeho monumentální oltářní plátna, která jsou pro účel této výstavy restaurována, dále portrétní tvorbu a námětově velice zajímavé žánrové malby. Diváci také prvně zhlédnou Brandlova nově objevená díla | kurátorka Andrea Steckerová | do 11. 2. 2024

### KNIHKUPECTVÍ

#### VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

#### PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

#### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začist se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

#### SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

### SLEDUJTE NÁS

- [www.facebook.com/NGPraha](https://www.facebook.com/NGPraha)
- [www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)
- [www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

### GALERIE A-Z

#### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

- otevírací doba: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

- vstup volný



#### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

#### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](https://www.facebook.com/ArtinboxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

- otevírací doba: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

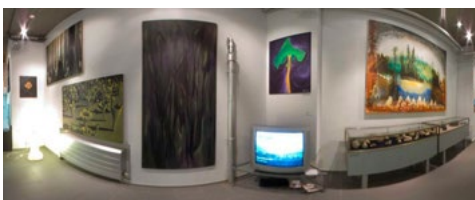
- POZOR! 22. 12. až 2. 1. 2023 má galerie otevřeno pouze po předchozí domluvě.

- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



#### VÝSTAVA

**Zimní Artsalon** – prodejní výstava děl autorů z okruhu galerie Artinbox | od 30. 11. do 5. 1. 2024



### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

- otevírací doba: denně kromě pondělí 12.00–18.00

- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVY

**Milan Pittlach: Fotografie z Československa 1968-1980** Výběr z fotografií českého architekta mnoha talentů, kterými se před svým odchodem do emigrace vyrovnával s atmosférou normalizace, jsou poprvé vystaveny v jeho rodné zemi jako dodatečná připomínka jeho předložského skonu | kurátor výstavy: Pavel Vančát | do 15. 12.

**Lukáš Prokůpek – Proměny noci** Lukáš Prokůpek se posledních 10 let věnuje noční fotografii a filmování. Na hranici viditelnosti a rozpoznatelnosti začíná svět, který je mu inspirací a který nechává často rozpadat na jednotlivé pixely, aby znejistěl příliš jasně formy a aby tak věci působily více jako to, co jsou, než jak vypadají | od 20. 12. 2023 do 4. 2. 2024



Lukáš Prokůpek, Měsíční hranol

### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

- otevírací doba: st–ne 12.00–18.00

- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.**

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.



## VÝSTAVY

**Andreas Serrano: Infamous Beauty** Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

**Za slovy** Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava Za slovy zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | do 11. 2. 2024

**Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one** Výstava představí výtvarnou tvorbu britského umělce, hudebníka, okultisty a zvukového mága Genesise Breyera P-Orridge, který se se svou manželkou Lady Jaye Breyer rozhodl změnit koncept vlastní identity, genderu a fyzického těla | do 3. 3. 2024

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov  
tel.: +420 608 722 121  
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz  
www.zdenekhajny.com  
▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



## STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měničích se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

## VÝSTAVA

**Antonín Gavlas – „Dotek vesmíru“** | do 16. 12.



## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)  
tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067  
e-mail: info@glf.cz  
www.glf.cz  
▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



## VÝSTAVY

**Vánoční ladění** Obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců | od 27. 11. do 31. 12.



Eva Mansfeldová, *Spirála*, 1995, olej na plátně, 125 x 105 cm

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)  
tel.: +420 236 041 292  
www.galerie9.cz  
▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00  
▪ vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVY

**Martin Frind – obrazy** | od 13. 11. do 7. 12.

**Domov Petra, Mačkov** | od 11. 12. do 21. 12.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**06. 12. | 17.00–19.00 | vánoční svícny**

**13. 12. | 17.00–19.00 | dárkové krabíčky a novoroční přání**

**20. 12. | 17.00–19.00 | výroba anděla**

## DÁMSKÝ KLUB

**06. 12. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + vánoční výzdoba**

**13. 12. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 233 354 066  
e-mail: info@galeriemiro.cz  
www.galeriemiro.cz  
www.trebbia.eu  
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

**Georges Braque (1882–1963) – Výběr z grafického díla** | od 9. 11. do 31. 1. 2024

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)  
mobil: +420 603 552 758  
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com  
www.galeriescarabeus.cz  
▪ otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štafper, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štafper. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen

rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

#### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

#### GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: [info@galerievaclavaspaly.cz](mailto:info@galerievaclavaspaly.cz)  
[www.galerievaclavaspaly.cz](http://www.galerievaclavaspaly.cz)  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



#### VÝSTAVY

Ivana Lomová: „Mia camera“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | do 3. 12.

Jaroslav Valečka: „Neurózy a nevinnost“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 8. 12. do 28. 1. 2024 | vernisáž 7. 12. v 18.00



Jaroslav Valečka, *Hořící čarodějnice*, 2022, olej na plátně, 140 x 100 cm

#### GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 215 296  
e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)  
[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)  
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00  
▪ vstupné dobrovolné



#### VÝSTAVA

Jiří Šalamoun – grafika | od 13. 12. do 18. 1.



#### NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 663 111  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)  
[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

- Národní knihovna je uzavřena ve dnech 23. – 26. 12. a 30. 12.



Národní knihovna  
České republiky

#### GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B)

- otevřeno út–ne 10.00–18.00, zavřeno 24. – 25. 12.
- vstupné: 120/60 Kč

**Jubilejní výstava betlémů v Klementinu. Jen jednou za 100 let** Spolek českých betlémářů představuje díla nejlepších současných tvůrců betlémů z celé České republiky. Výstava se koná



u příležitosti 800. výročí postavení první betlémské scény Františkem z Assisi (1223). Proběhne v pražském Klementinu, tedy v místě, kde byl postaven první betlém v českých zemích (1562). Přímou pro tuto výstavu vzniká mechanický Jubilejní betlém situovaný na pražskou Kampu počátku 20. století. Doprovodný program nabídne ukázky práce betlémářů i komentované prohlídky, dětem možnost postavit si betlém či si zahrát loutkové divadlo | do 7. 1.

#### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**100 let jsme Hudební. 100. výročí Hudebního oddělení Národní knihovny ČR 1923–2023** V letošním roce slaví Hudební oddělení sto let nepřetržité činnosti. Výstava načrtává historii oddělení, představuje výjimečnosti historických i novodobých hudebních sbírek a s nimi související badatelské a publikační aktivity oddělení. Návštěvníci nechávají též nahlédnout do vlastního procesu zpracování hudebních materiálů včetně jejich ochrany | do 16. 1.



**„Jméno běloruského národa...“ 100 let od příchodu exilové vlády Běloruské lidové republiky do Prahy** Výstava připomíná výročí přesunu Rady Běloruské lidové republiky z litevského Kaunasu do Prahy, která se tak na další dvě desetiletí stala politickým centrem běloruské emigrace | do 29. 12.



#### CHODBA 1. PATRO (VCHOD A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**70 let Knihovnického institutu Národní knihovny České republiky** Výstava seznamuje s historií, osobnostmi a partnery tohoto metodického pracoviště v Národní knihovně ČR | do 31. 12.





## ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**12. 12. | 17.00 | Živé příběhy dávných zemřelých knížat? Kosmova kronika v gotickém, renesančním a barokním dějepisectví** – Tomáš Klimek ve své přednášce představí dílo našeho nejstaršího kronikáře jako zdroj informací pro jeho následovníky. Jak ke Kosmově textu přistupovali starší dějepisci a nakolik pečlivě jeho informace přebírali a zapojovali do svých děl? Postupy jednotlivých autorů a období budou sledovány prostřednictvím dramatických událostí raně středověkých dějin.

Jedno z děl vystavených během přednášky, **Chronicae de rebus bohemicis gestis**, bude ve dnech **13. 12. – 9. 1.** vystaveno jako exponát měsíce v předsálí Všeobecné studovny.



**13. 12. | 18.00 | Genealogie pro každého** – přednáška Romana Klimeše bude věnována první standartě prezidenta T. G. Masaryka, používané v letech 1918–1920, ač nebyla schválena parlamentem. Její autorkou byla profesorka Ida Krauth I vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

## SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE

**06. 12. | 17.00 | Zachyst ta zberežennja ukrajinskohoji kulturnoji spadščyny = Borotba za majbutne Ukrajiny (Ochrana a zachování ukrajinského kulturního dědictví = boj za budoucnost Ukrajiny).** Přednáška historičky Valentyny Bočkovské, ředitelky Muzea knihy a knižtisku Ukrajiny (Kyjev), která představí problematiku zachování ukrajinského kulturního dědictví v kontextu současné války a projekt „Virtuální portál Muzea knihy a knižtisku Ukrajiny“. Tlumočení z ukrajinštiny není zajištěno | Filozofická fakulta UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1, místnost č. 301



## NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

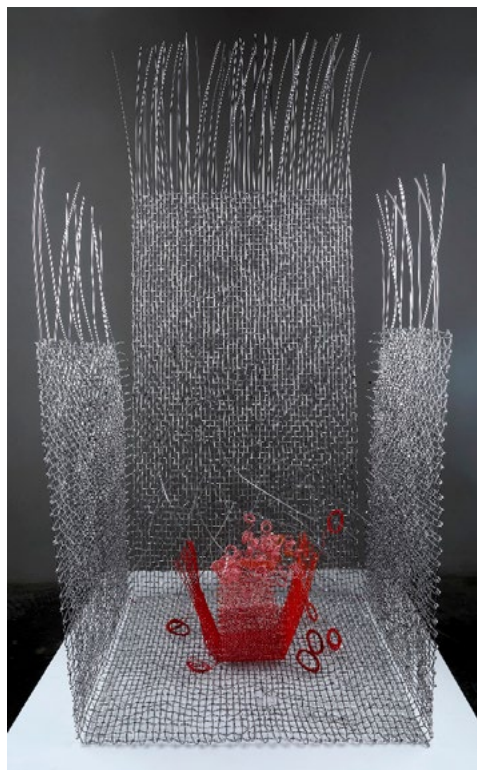
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00

▪ 24., 25., 26. 12. a 1. 1. bude galerie zavřena, 31. 12. bude galerie otevřena do 14.00



## VÝSTAVY

**Zdena Marschalová – „V pohybu“ – obrazy a kresby z posledních deseti let** Zdena Marschalová patří ke generaci, která nastoupila v osmdesátých letech. Zabývá se především figurálními tématy. Od počátku rozvíjí svůj vlastní názor, dosáhla osobitého projevu a rukopisu. Dospěla k typické barevnosti, ve svých obrazech rozvíjí zjednodušené tvary, v nichž se zbavuje nepodstatných detailů. Umí vystihnout vztahy mezi lidmi, intimitu rozhovorů, charakter zvoleného prostředí. Dokáže přesvědčivě a přirozeně vyjádřit pohyb. Obrazy i kresby působí živě a uvolněně, mají příjemnou atmosféru, vzbuzují optimistickou náladu. Její tvorba má v sobě lehkost a radostnost. Většinou vychází z reálných situací, které se v jejich představách proměňují. Inspiruje se setkáváním lidí, pohybem tanečnic nebo plavkyň. Někdy se figury dostávají na pomezí abstraktního projevu. Zdena Marschalová patří k umělkyním, jejichž projev se rozvíjí bez náhlých zvratů a na první pohled se pozná. Její témata se proměňují jen zvolna, jednotlivá období na sebe přirozeně navazují. Vychází z české a evropské expresivní malby z počátku minulého století, z meziválečné sociálně laděné tvorby a i z výrazného proudu nové figurace rozvíjené od šedesátých let. Jiří Machalický | do 3. 12.



Radka a Vlastimil Vodákovi, Trůn – klec

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 5. 12. do 10. 12. | otevřeno denně 10.00–18.00

**Radka a Vlastimil Vodákovi – „Některé z cest“** Po sedmi letech vystavují v galerii Nová síň textilní výtvarníci Radka a Vlastimil Vodákovi své nejnovější práce. Kromě tapiserií a plastik utkaných z drátu to budou také kresby | od 13. 12. do 14. 1. 2024

## WINTERNITZOVA VILA

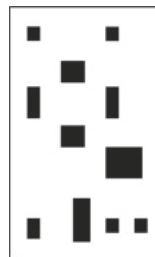
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova  
Vila

## VÝSTAVA

**Frank Lloyd Wright – Principy organické architektury** Výstava představuje více než 25 úchvatných snímků uznávaného amerického fotografa Andrewa Pielage, který se rozhodl zdokumentovat kompletní dílo Franka Lloyda Wrighta, nejdůležitějšího představitele organické architektury minulého století | kurátor: Adam Štěch | do 21. 2. 2024





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

■ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00, od 11. 12. je věž na zimu až do jara uzavřena

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/) |

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](http://www.facebook.com/cafeneustadt)

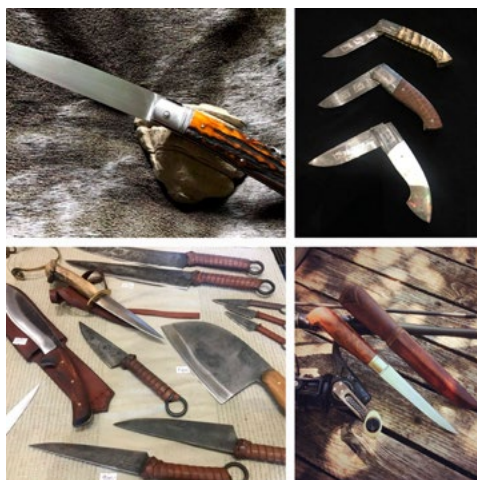
### VÝSTAVY

**Evropa, ve které chci žít – „Můj region, součást mozaiky Evropy 2050“** V rámci této výstavy budou představeny nejlepší díla žáků a studentů evropské soutěžní výtvarné přehlídky Evropa 2050 a vítězná díla národního kola ČR této evropské soutěžní výtvarné přehlídky | do 10. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné ve rámci vstupu na věž plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč | podrobnosti o projektu na [www.e2050.eu](http://www.e2050.eu).

**Iva Hüttnerová – Obrázky** Výstava olejů a grafik herečky a výtvarnice Ivy Hüttnerové u příležitosti životního jubilea se bude konat v Galerii v přízemí Novoměstské radnice. Malování se věnuje přes 50 let a měla mnoho výstav u nás i v zahraničí. Na Novoměstské radnici v Praze vystavuje již popáté | od 8. 12. do 21. 1. 2024 | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Vánoce 24. a 25. 12. zavřeno, na Silvestra a na Nový rok otevřeno do 16.00 | vstupné plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč



**Pražská výstava nožů Knives – podzim 2023** Na oblíbené podzimní prodejní výstavě budou opět k vidění nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a v České republice | 3. 12. | Mázhaus a 1. patro NR, otevřeno 10.00–17.00 | vstupné 200 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | od 11. 12. je věž na zimu až do jara uzavřena.

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, od 11. 12. je věž na zimu až do jara uzavřena.

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### KONCERTY

**04. 12. | 18.30 | Vánoční koncert ZUŠ Ilji Hurníka Praha 2 – Královské Vinohrady.** Žáci a pedagogové ZUŠ Ilji Hurníka oslaví vánoční svátky tradičním společným koncertem. V programu vystoupí smyčcové a dechové soubory, pěvecký sbor, folklorní soubor i sólisté | Velký sál, vstupné dobrovolné

**06. 12. | 09.30 a 11.00 | Vánoční Filharmonie: Praha-a-harp (pro děti od 0 do 3 let).** Další koncert pro nejmladší posluchače. Rodinný harfový soubor Hana Müllerová, Hedvika Mousa Bacha, Kamila Jouzová a Mariana Jouzová zahrají koncert plný vánočních překvapení. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potíchu | Velký sál, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na [www.filharmonie.cz](http://www.filharmonie.cz)

**11. 12. | 19.30 | Veverka – Šporcl – Barocco sempre giovane: Absolute Bach!** Mezinárodně etablovaný hobojista Vilém Veverka přichystal pro pražské publikum ve spolupráci s předním českým barokním souborem Barocco sempre giovane a houslovým virtuosem Pavlem Šporcem skutečnou hudební lahůdku „super-artového typu“. V rámci předvánočního koncertu nabídnou interpreti

posluchačům jedinečný koncert, který má zcela zásadní téma: hudbu největšího německého barokního autora, Johanna Sebastiana Bacha | Velký sál, vstupné 390–890 Kč



**19. 12. | 19.00 | Maria Sardaryan & Arneiður Eiríksdóttir.** Mladá talentovaná arménská sopranistka a islandská mezzosopranistka vystoupí s vynikajícím klavíristou Ahmadem Hedarem | Velký sál, vstupné 500 Kč | podrobnosti na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)



**21. 12. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici.** Závěrečný koncert – **Předvánoční zastavení / Hudba starých mistrů i tradiční koledy.** Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímčem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál, vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)

**26. 9. – 28. 12. | Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2023.** Několik koncertů již 13. ročníku hudebního festivalu pro milovníky komorní hudby v podání špičkových umělců.

Závěrečný koncert: **28. 12. | 19.30 | Pavlína Senic – soprán, Stanislav Grohovský – klavír** | Velký sál | koncerty jsou s přestávkou, předpokládaný konec ve 21.15 | vstupné plně 350 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč, děti do 12 let zdarma, podrobnosti na [www.novofest.cz](http://www.novofest.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psoťková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

## AKCE

**06. 12. | 18.00–21.30 | Tradiční vánoční charitativní dražba.** Společenský večer Rotary a příznivců s cílem pobavit se a při tom získat co nejvíce prostředků pro charitativní projekty, které pořádají Rotary kluby Praha City a Praha Staré město. Tradičním úvodem bude číše vína, malý koncert a pestrý raut. Účastníci naladí na zábavnou a doufejme i štedrou dražbu různých darů a předmětů ve prospěch řady prospěšných akcí, které pořádají pražské Rotary kluby | Velký sál | nezbytné je přihlášení se na akci předem do 30. 11. na [www.rotaryprahacity.cz](http://www.rotaryprahacity.cz)

**09. 12. | 10.00–18.00 | Novoměstský advent 2023.** Advent na Novoměstské radnici bude znovu místem pro radost, vánoční nákupy a odpočinek v samém srdci Nového Města pražského. Letos jednodenní adventní jarmark nabídne návštěvníkům opět nejen adventní zboží, ale i řemeslné výrobky, pochutiny, hračky a tvořivé dílny, které probudí vaši fantazii a ověří vaši zručnost. Součástí bohatého programu pro celou rodinu budou divadelní představení, vystoupení pěveckých sborů a závěr bude znovu patřit oblíbené bubnové show Petra Šušora, které se můžete aktivně účastnit a stát se její součástí | celá NR, vstup zdarma



**09. 12. | 10.30 | Pražské věže aneb velká historicko-rozhližecí hra pro malé i velké.** Velká historicko-rozhližecí hra pro malé i velké. Nové otázky z historie a jak jinak – opět mnoho schodů a nových pohledů na Prahu | start z pokladny věže v 10.30, startovní a přihlášky na webu [prazske-veze.cz](http://prazske-veze.cz). Dohlášky na startu při prezentaci. Vstupy na věže zdarma v rámci startovního. V ceně historická mapa.

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



**Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.**

## STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

## VÝSTAVA

**Jindřich Buxbaum – Sedmero pozhennání – výstava fotografií** Výstava je průzorem do světa, který je současnému člověku vzdálený a málo známý. Má mu poskytnout obraz komunity, která si střeží svůj poklad především ve svých srdcích, a který proleskuje i v přítomných černobílých fotografiích | do 5. 1. 2024

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ŽS a SŠ v českém jazyce: 50,- Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezóně (listopad – únor) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

**Pražský hrad** – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli až do 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do

nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, katedrálu sv. Víta i Zlatou uličku. Se vstupenkou lze navštívit zdarma i výstavu Okna svatovítské katedrály.

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** denně 10.00–17.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

**Zahrada Na Baště:** denně 6.00–22.00, vstup zdarma

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč / jednotné vstupné

## \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

## VSTUPNÉ PRO ŽŠ

**Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stále ex-pozice** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

**Okna svatovítské katedrály** Barevné výplně oken jsou velmi důležitou a mimořádně působivou součástí vybavení katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Byly vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865–1969) podle předloh, jejichž autory byli často



Detail z rozety s námětem Stvoření světa, podle návrhu Františka Kysely, katedrála sv. Víta, © Správa Pražského hradu, foto Jan Glöc



významní umělci. Výstava ukazuje některé z těchto návrhů, stylovou rozmanitost i dokonalé umělecké provedení vitrají a přibližuje jejich detaily, které nejsou při běžném pohledu zdola rozeznatelné. Součástí expozice je i představení plánů návrhů oken | do 31. 12.

### III. NÁDVOŘÍ, ZÁPADNÍ PRŮČELÍ KATEDRÁLY SV. VÍTA

- otevřeno: denně 6.00–22.00
- vstup zdarma

**Dvojitý výročí katedrály sv. Víta** V letošním roce uplynulo 150 let od posvěcení a položení základního kamene k dostavbě svatovítské katedrály a současně si připomínáme 50. výročí systematické odborné péče o ní. Při této příležitosti se u západního průčelí katedrály uskuteční malá venkovní výstava, která obě tato výročí přiblíží | do 31.12.

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- II. nádvoří**
- otevřeno denně 9.00–16.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

- Starý královský palác, gotické podlaží**
- otevřeno: denně 9.00–16.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.** Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační i Příběh stolování.

**Doprovodný program:** Zážitková prohlídka pro děti a školy **Hra na Hrad** | více informací [zde](#)

### PRAŠNÁ VĚŽ

- otevřeno denně 9.00–16.00

**Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta** Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

### ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- na všechny akce je nutná rezervace na [www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade](http://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade)
- 07. 12. | 17.00 | Výtvarná díla v areálu Pražského hradu II.** – přednášející: Zdeněk Lukeš | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)
- 12. 12. | 16.30 | Komentovaná prohlídka výstavy Okna Svatovítské katedrály** – přednášející: Petr Chotěbor a Petra Ponzerová | Císařská konírna Pražského hradu
- 14. 12. | 17.00 | Tři králové u Ježiška** – přednášející: Olga Kotková | Obrazárna Pražského hradu | vstup z II. nádvoří
- 19. 12. | 17.00 | Literatura na Hradě: Kateřina Tučková představí knihu Bílá Voda** – literární–diskusní podvečer z nového cyklu Literatura na Hradě | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

### Malířství a sochařství 1300–1550

#### Rudolfínské malířství

#### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

#### Italské malířství

#### Středoevropské malířství 17. – 18. století

#### České malířství 19. století

### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály** Multimediální expozice **o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**



## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



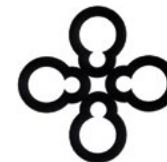
## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



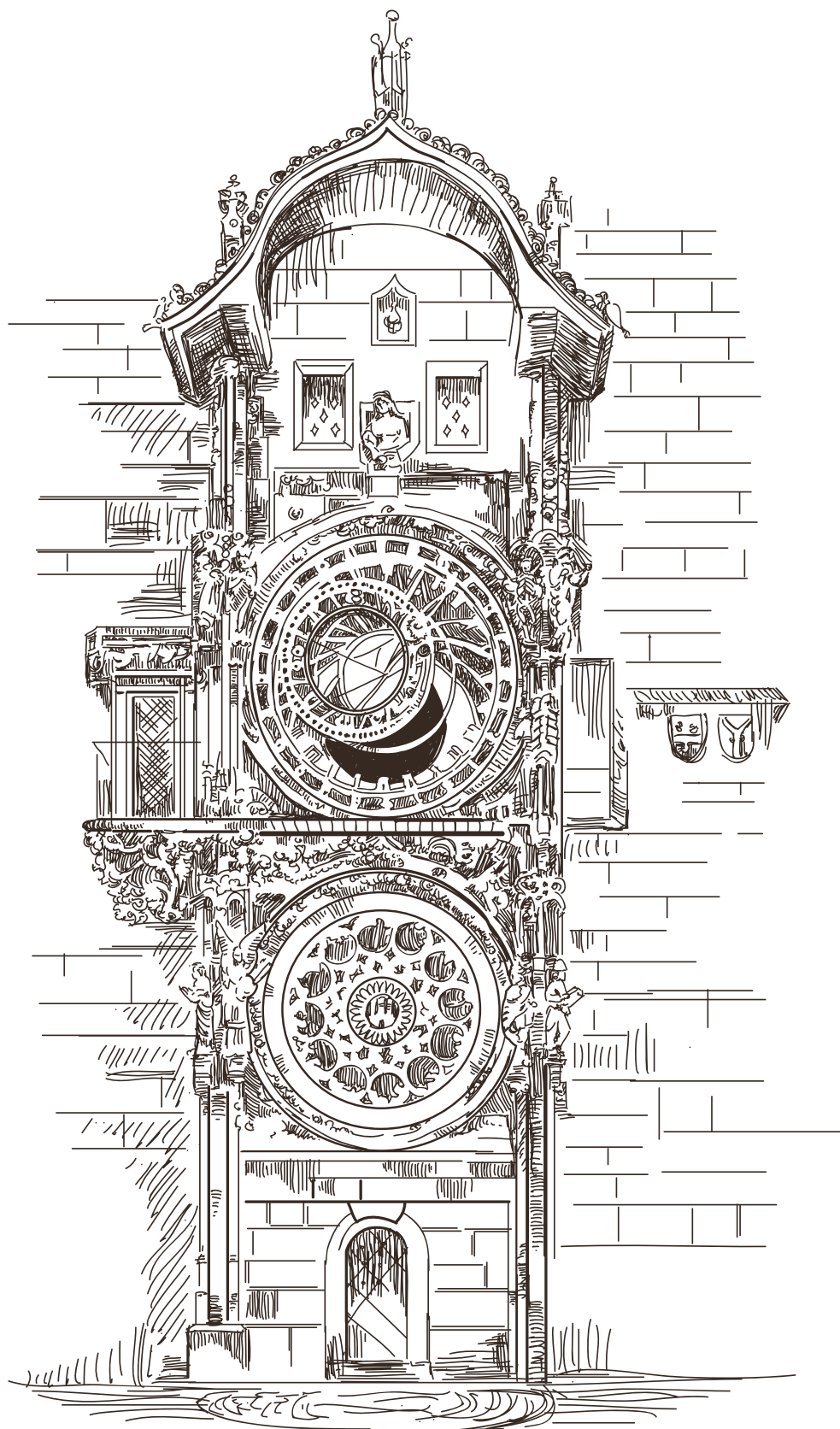
**LEVÝ HRADEC**  
národní kulturní památka

### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradšti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00

### VÝSTAVY

**Od pravěku ke fraku** Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV. či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.**

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresbný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devitimetrová animace dává současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

### PRO DĚTI

**Archeologický kroužek Pravěká parta** – Kroužek archeologie letos na téma archeologické metody a nejvýznamnější světové objevy. Čekají nás např. výzkumy egyptských pyramid, podmořská archeologie, terakotová armáda, letecká archeologie, práce v konzervátorské laboratoři, klínové písmo, památky Jižní Ameriky a romány Eduarda

Štorcha. Budeme si nejen povídat, ale také se archeologií necháme inspirovat při tvoření. Společně budeme chodit na výstavy, navštívíme Archeologický ústav a nakonec možná i vykopávky!

**Každou středu 15.30–16.30** (exkurze do 17.30)

### PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

#### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**5. 12. – 8. 12. | Škola mladých archeologů** – edukační program, kde si žáci vyzkouší práci na archeologickém výzkumu v terénu i laboratoři; hodné pro: 4. – 9. třídu ZŠ.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz) nebo [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

#### LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Středověké město** – edukační program k expozici Praha Karla IV., který žáky seznámí s tím, jak vypadalo město ve středověku a co z něj můžeme vystopovat ještě dnes. Žáci se stanou urbanisty středověku a postaví si své vlastní středověké město; vhodné pro 3. – 9. třídu ZŠ a SŠ.

**Kalendář** – edukační program, v jehož průběhu se žáci prostřednictvím kalendářní desky ze staroměstského orloje seznamují se zemědělskými pracemi konanými v průběhu roku | vhodné pro: 2. – 3. třídu ZŠ

**Domovní znamení, znaky a symboly kolem nás** – procházka po okolí Staroměstského náměstí, na kterou navazuje kreativní aktivita zaměřená na porozumění symbolům kolem nás | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

**Staroměstské náměstí známe nejen z pověstí** – procházka, během níž si vysvětlíme, k čemu slouží radnice. Povíme si také, kdo podle pověstí sestrojil pražský orloj a jak to bylo ve skutečnosti. Připomeneme si, proč se dům na náměstí jmenuje U Kamenného zvonu či proč kdysi na náměstí „pršely žáby“. Součástí programu jsou názorné obrazy a pracovní list s vystřihávkou; vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ.

**Kompletní nabídka a anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

[www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00

### VÝSTAVA

**„V umění volnost“** Bilanční výstava členů výtvarného odboru Umělecké besedy a několika jejich hostů je připomenutím sto šedesáti let trvání nejstaršího českého fungujícího uměleckého spolku. Převážně aktuální výtvarná díla šestapadesáti výtvarných umělců zahrnují v duchu spolkem proklamované otevřenosti široké spektrum formálních i názorových přístupů – od prací sochařských, přes klasickou malbu, kresbu, grafickou tvorbu, koláže, keramiku, textilní tvorbu až po konceptuálně komponované práce. Výstavu pořádá Muzeum města Prahy s Uměleckou besedou | od 5. 12. do 29. 2. 2024

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**Prohlídky s audioguidem**, ve vybraných dnech možnost prohlídek s průvodcem, max. počet návštěvníků ve skupině je 15 osob. Vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz). S audioguidem si projdete reprezentativní prostory barokního paláce ve svém

vlastním tempu a za mluveného doprovodu Atlantů z palácového průčelí. Ti se projeví jako obratní průvodci nejen uměleckou výzdobou palácových interiérů, ale i jeho poutavou historií. Zájemcům o hlubší poznání nabízí audioguide rozšiřující texty. Palác je skvělou ukázkou barokní architektury a unikátní zachovalostí původní stavební struktury. Více na: [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz)

**05. 12., 12. 12., 19. 12. | 18.00–20.00 | Umělecké úterky** – série setkání s osobnostmi Umělecké besedy z různých uměleckých směrů: výtvarných, hudebních, literárních.

**09. 12. | 14.00 | První z řady Rodinných sobot** – workshopy pro rodiny s vazbou na výstavu zahrnující práci s různými výtvarnými technikami. Místo konání: Kalábův sál v Clam-Gallasově paláci; více informací na: [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz)

### VÝSTAVA – BETLÉM

**03. 12. – 07. 01. 2024 | Přijďte zažít Vánoce pražské šlechty 18. století** – na nádvoří Clam-Gallasova paláce bude vystaven deskový betlém s figurami v životní velikosti podle návrhu malíře Jana Knapa. Během adventních nedělí můžete potkat anděla, jak si u betléma vypráví se sv. Josefem. Pro děti jsou připraveny kostýmy pastýřů, ve kterých se mohou stát součástí betlémské scény. Doprovodný audioprogram k tématu palácových Vánoc bude dostupný v aplikaci SmartGuide | vstup zdarma

**05. 12. | 15.30–17.30 | Pospěšme k betlému** – uvedení deskového betlému

| **17.00** | vystoupí **pěvecký soubor Rolnička** s vánočním programem | vstup zdarma

**10. 12. | 14.00–15.30 | Malí pastýři** – workshop pro děti. Staňte se na chvíli součástí palácových jeslíček. Místo srazu: nádvoří Clam-Gallasova paláce | cena: 80 Kč za každého dětského účastníka

**17. 12. | 14.00–15.30 | Plesová sezóna** – workshop pro děti. Hraběnka Karolína Josefa uvede mladé dámy a pány do divadelního a plesového sálu Clam-Gallasova paláce a připraví je na jejich první plesovou sezónu. Místo srazu: pokladna Clam-Gallasova paláce | cena: 80 Kč za každého dětského účastníka

Rezervace a více informací o workshopech: [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

### AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

- v rámci 22. ročníku Akademie volného času se v Clam-Gallasově paláci koná:

**06. 12. | 16.30 | Pražské tělovýchovné spolky** – přednášející: prof. PhDr. Marek Waic, CSc.

**07. 12. | 16.30 | Pražská lékařská fakulta mezi scholastikou a osvícenstvím (14. – 18. století)** – přednášející: prof. PhDr. Petr Svobodný, Ph.D.

**14. 12. | 16.30 | Pražští výrobci reklamních cedulí před rokem 1948** – přednášející: Mgr. Bohuslav Rejzl

Anotace přednášek a více informací na: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

**Baroko je hezké nejen pro oko** – procházka okolím Clam-Gallasova paláce seznamující žáky s charakteristickými rysy barokní estetiky | vhodné pro: 3. – 5. třídu ZŠ

**Když se řekne baroko** – vycházka okolím paláce pro 6. – 9. třídu ZŠ; začíná a končí na nádvoří paláce, pracuje s narušováním tradovaného vzorce doby baroka jako doby temna a přináší jiné úhly pohledu na tuto epochu. Pracuje se schopnostmi analýzy a syntézy přiměřené věku žáků.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**Jak plouli strejda František** – edukační program o životě a práci podskalských plavců před více než sto lety. Žáci se seznámí s průběhem plavby, stavbou vorů i tím, co se na vorech převáželo; vhodné pro: MŠ, 1. stupeň ZŠ.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00

▪ cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

### EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je

důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

### VÝSTAVA

**Věra Běhalová 100** Studijní a dokumentační centrum Norbertov od října 2023 hostí reprízu výstavy věnované osobnosti Věry Běhalové, kterou v roce 2022 připravil Plzeňský literární festival v čele s autorem Davidem Růžičkou. Výstava mapuje osudy významné historicky architektury 19. a 20. století, která se navrhne řady Loosových interiérů v Plzni za kulturní památky zasloužila o jejich záchranu před zničením. Díky své pevné vůli a ohromnému nadšení se stala jednou z největších znalkyň díla architekta Adolfa Loose. Výstava představuje nejen tuto významnou badatelku, ale i plzeňskou tvorbu světoznámého architekta Adolfa Loose | do 28. 1. 2024

### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

**09. 12. | 14.00 | Z Bořislavky na Ořechovku aneb na hranicích Dejvic a Střešovic** – vycházku začneme u novostavby Centra Bořislavka, které navrhl architektonický ateliér Aulík Fišer architekti a které je ozvláštněno sochařskými díly Federica Diaze. Připomeneme si Kino Bořislavka a tragédii, která se zde odehrála na konci války. Cestou si ukážeme místo, kde žil symbol české kolaborace s nacisty Emanuel Moravec a kam o pár desítek let později přicházeli do bytu manželů Havlových disidenti, kteří se vraceli z Ruzyně. Nakonec Vás možná překvapí, kde vlastně jsou ty staré a původní Dejvice | sráž: nároží ulic Evropská a Liberijská, před vstupem do centra Bořislavka, provází: Hedvika Čenková | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

### PŘEDNÁŠKY

**13. 12. | 17.00 | Památky a přístup k autenticitě** – zveze Vás na další jedinečnou přednášku z cyklu Paměť domů. Tentokrát představí vynikající odborník, zkušený praktik a vysokoškolský pedagog Ing. arch. Václav Gírsa svůj projektový Ateliér Gírsa AT, který je špičkovým pracovištěm, zaměřeným na obnovu a konzervaci památkových objektů. Ateliér pod Gírsovým vedením vyprojektoval a dovedl k úspěšnému konci řadu citlivých rekonstrukcí památek z různých časových i slohových období. Je autorem restaurování hradů Bezděz a Bečov nebo části krumlovského zámku, včetně věže a proslulého barokního divadla. Mezinárodního ocenění se dostalo obnově perly moderní architektury Müllerovy vily. Přednášející: prof. Ing. arch. Václav Gírsa | vstupenku lze zakoupit na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

▪ dopravní spojení: bus 159, [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz)

▪ otevřeno: po–čt zavřeno, pá–ne 10.00–18.00, státní svátek 10.00–18.00

### VÝSTAVA

**Vánoční oslavy světla** Výstava velkoprostorových světelných dekorací ve venkovních prostorách areálu zámku | od 25. 11. do 31. 12.

### EXPOZICE

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje

s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

### PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**02. 12. | 15.30 | Rozsvícené Vánoce** – nenechte si ujít výjimečné setkání u rozsvícení vánočního stromu. Zazní vánoční koledy v podání dvou dětských pěveckých sborů Broučci a Kamarádi.

**02. 12. | 17.00 | Vánoční koncert komorního souboru Musica Bohemica**

**09. 12. | 13.00–18.00 | Řemeslné dílny** – vyzkoušejte vánoční Plandání s výtvarnicí Danou Lindenthalovou, vyrobte si originální vánoční přání, drátované vánoční ozdoby, navštivte keramickou a květinovou dílnu a naši tradiční Zámeckou laboratoř.

**12. 12. | 14.00 | Literární kavárna s Václavem Žmolíkem a jeho vánočním hostem.**

**16. 12. | 13.00–18.00 | Řemeslné dílny** – poslední adventní sobota nás zavede do tajů sklářských řemesel. Vyzkoušíte si, jak navlékat skleněné perle s designerkou šperků Adélou Kodoňovou, jak navinout skleněný korálek nad sklářským kahanem či jak vyrýt do skla svůj obrázek. Zámecká laboratoř tradičně nabídne tematickou výtvarnou dílnu. Historií a tradicemi slavení Vánoc provází knižka Adama Hrzán z Harasu v rámci komentovaných prohlídek zámku.

**Podrobnější informace** naleznete na webových stránkách muzea.

**Rezervace komentovaných prohlídek** na e-shopu muzea.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMŮVÉ SKUPINY

▪ programy se konají ve všední dny: středa – pátek

▪ rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

### TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

### ZÁMECKÁ LABORATOŘ

Pro školní skupiny 1. a 2. st. ZŠ a MŠ je připravena **tematicky laděná řemeslná dílna**, která volně navazuje na komentovanou prohlídku Tovaryšova cesta na zkušenou. Staňte se na chvíli truhlářem, sklenářem či kartářem.



## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

### EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

### HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2023

**Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023** Výstava vznikla ve spolupráci s Českým rozhlasem k 100. výročí od zahájení pravidelného rozhlasového vysílání u nás. Projekt atraktivní formou seznamuje s významnými rozhlasovými osobnostmi a událostmi, programem a hudbou v jednotlivých obdobích i překotným vývojem výrobní, přenosové a vysílací techniky.



## MUZEA A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena

- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



### Nejzábavnější muzeum v Praze!

**Fascinující svět neskutečných optických klamů.**

**Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.**

**Jedinečný zážitek a super fotky.**

**Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.**

**Největší muzeum trikových iluzí v Praze.**

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum

má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



### STÁLÁ EXPOZICE

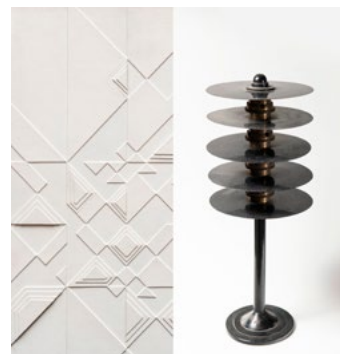
**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění** Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

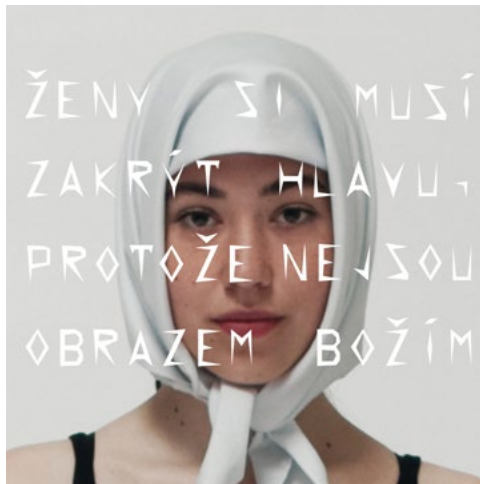
**Michael Rittstein – Nohy na stole** Výstava předního představitel české expresivní figurativní malby představuje jeho stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů si odbude výstavní premiéru, některé se do Čech vrací po desítkách let | kurátor: Petr Mach | od 9. 12. do 10. 3. 2024



**Jindřich Boška / František Dörfel: Stálost variace** Výstava představí průřez dílem obou umělců a vyzdvihne specifika každého z nich – Boškův zájem o jazyk ornamentálních prvků a skladebné rytmickou hudebnost vzorců a Dörflovo zaujetí vztahy tvarů a proměnami struktury | kurátorka: Ilona Vichová | od 9. 12. do 10. 3. 2024



**Alena Foustková – Ženy si musí zakrýt hlavu, protože nejsou obrazem božím** Výstava se v hned několika rovinách zabývá ženským traumatem. V jednotlivých objektech, výšivkách, assemblážích i videoprojekci se autorčina osobní traumata střetávají s kolektivní ženskou zkušeností | kurátorka: Klára Vavříková | od 2. 12. do 28. 1. 2024



#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goout.net](http://goout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevření út–ne 10.00–18.00

**03. 12. | Svařák a stromeček.** Přijďte si v klidu užít první adventní neděli do Musea Kampa, kde budete moci zapomenout na vánoční shon a nasát tu správnou sváteční atmosféru. Za zvýhodnění vstupné si budete moci prohlédnout probíhající výstavu: Alena Foustková: Ženy si musí zakrýt hlavu, protože nejsou obrazem božím a stálou expozici Kupka/Gutfreund: Mistři světového umění. V ceně vstupenky je také doprovodný program. Připravili jsme si pro vás komentovanou prohlídku stálé expozice, vánočně se naladíte ve výtvarné dílně, kde si každý (ať už dospělí nebo dítě) bude mít možnost vyrobit vlastní originální balící papír nebo ozdobičku. Tu si budete moci odnést domů, nebo ji pověsit na vánoční stromeček na nádvoří Musea Kampa, který večer společně slavnostně rozsvítíme. Chybět nebudou ani koledy a svařák.

**| 11.00–13.00 | Dopolední vánoční dílna**

**| 14.00–16.00 | Odpolední vánoční dílna**

**| 16.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Kupka/Gutfreund: Mistři světového umění**

**| 18.00 | Rozsvícení vánočního stromečku, svařák a koledy**

**| 19.00 | Konec akce**

Vstupné: 150 Kč dospělí, 80 Kč senioři / studenti, děti zdarma

#### NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Šaty dělají člověka – doprovodný program pro školy k výstavě Móda x Umění. Jak ukazuje výstava Móda x Umění, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojďme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

**Napnuté obrazy** – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomír Příbyl: Retrospektiva. Lubomír Příbyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu Napnuté obrazy si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz, vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ZŠ a SŠ.

#### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

#### STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovi Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

#### PROGRAM

**03. 12. | 16.00 | Lata** – loutkovo-činoherní představení pro děti o jediné ženě, která vyhrála Velkou Pardubickou. Téměř pohádkový příběh, podle skutečné události. O síle odhodlání, velké odvaze a především lásce ke koním | vstupné základní: 130 Kč, dítě: 100 Kč

**12. 12. | 19.00 | Andělské spojení hudby a kouzelných vánočních příběhů** – koncert Karolíny Cingrošové s vyprávěním. Spojení krásné hudby starých mistrů (G. Caccini, G. F. Händel, F. Schubert) a tradičních českých, ale i zahraničních koled s pohádkovým a poutavým vyprávěním vánočních příběhů a historek | vstupné základní: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**13. 12. | 19.30 | Reynek\_Renaud: Snění z Petrkovy** – poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Rozdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Student Panáček | vstupné: mecenášské 500 Kč, základní: 400 Kč, student/senior 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**24. 12. | 10.00–15.00 | Štědrý den u Werichů** – až vyrazíte na vánoční procházku, zastavte se ve vile, rádi vás uvidíme. Pozdravit, dát si něco dobrého na zahřátí, pověsit si ozdobu na vánoční stromeček a podepsat se panu Werichovi na ubrus. Tradice jsou tradice | vstup: zdarma

#### ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

[www.nvuj.cz](http://www.nvuj.cz)

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- Komentované prohlídky vždy od 12 a 15 hodin (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- Návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na [rezervace@nvuj.cz](mailto:rezervace@nvuj.cz)

#### STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl otevřen veřejnosti 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila stálou expozici věnovanou jejich tvorbě. Ateliér nemá být jen muzeem, ale též

badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

**06. 12. | 17.00 | Komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových.** Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu od Josefa Hrubého přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Jan Skřivánek, šéfkurátor Musea Kampa a též spolukurátor nové expozice | vstupné základní: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**07. 12. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Daisy Mrázková.** Autorské knihy Daisy Mrázkové zažívají v posledních letech velkou renesanci. Jejich podoba je silně ovlivněna neobyčejným darem vnímání, synestézií, s níž se všichni narodíme, ale většinu nás ještě v dětství opustí. Zveme vás na přednášku nejen autorských knihách a ilustracích, ale i volné tvorbě velmi skromné a introvertní umělkyně Daisy Mrázkové. Daisy svá umělecká studia sice nedokončila, ale síla jejích prací vychází z vnitřních prožitků a projevuje se bez ohledu na téma či použitou techniku | vstupné plné: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**listopad 2023 – květen 2024 | Vystoupily ze stínu: Cyklus přednášek o českých umělkyních s Markétou Čejkovou.**

U příležitosti otevření zrestaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových zahajujeme pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademiích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Náš cyklus vám představí pestrý mix portrétů českých a československých umělekyně - malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i dyzajnerek, v nichž se budeme zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělekyně, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle | Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových | permanentka na celý cyklus 7 přednášek plné: 500 Kč, permanentka na celý cyklus 7 přednášek snížené: 350 Kč

**07. 12. | Daisy Mrázková**

**10. 01. | Adriena Šimotová**

**07. 02. | Alena Kučerová**

**06. 03. | Eva Kmentová**

**10. 04. | Vlasta Prachatická**

**15. 05. | Věra Nováková**

#### MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlzemana.cz](mailto:info@muzeumkarlzemana.cz)

[www.muzeumkarlzemana.cz](http://www.muzeumkarlzemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením





## STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé.** Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečkových zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM LITERATURY

Petchkova vila, Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 221 343 401  
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz  
www.muzeumliteratury.cz

## VÝSTAVA

**Krásná kniha. Aulos. 30 let nakladatelství** Přehlídka špičkové knižní úpravy, knižní ilustrace, textu i polygrafického zpracování na příkladu dosavadní produkce nakladatelství bibliofilii Aulos | od 1. 12. 2023 do 31. 3. 2024

## AKCE V MUZEU LITERATURY

**05. 12. | 19.00 | Korespondence 02: setkání s Jakubem Vaňkem** – beseda s ukázkami s multimediálním umělcem

**07. 12. | 19.00 | Uvedení knihy Roger Gilbert-Lecomte: Syn kosti mluví** – výbor z poezie důležitého francouzského literáta za účasti básníků Miloslava Topinky a Roberta Jandy a překladatele Petra Zavadila.

**12. 12. | 19.00 | Korespondence 03: setkání se spisovatelkou Annou Luňákovou** – básnička, prozaička a editorka mladší generace

## ČESKO-FRANCOUZSKÉ KULTURNÍ CENTRUM PETRKOV

03. 12. | 14.00 – 18.00 |

**| 15.30 | Julius Zeyer: Troje paměti Víta Choráze.** Zeyerův text o lásce, víře a naději ožije v podání Lucie Trmíkové a Petra Jeništy. Doprovodí je sopranistka Eva Hartová a pianista Filip Martinka. Divadelní spolek JEDL, premiéra představení.

V době 14.00–18.00 bude na první adventní neděli v Petrkově i malý adventní trh s přírodními výrobky, adventními věnci, bylínkami, medem, drobnými dárky a také se stánkem na podporu útulků na Vysočině | informace a rezervace: steinerova@pamatnik-np.cz

09. 12. | 14.00 – 18.00 |

**| 15.30 | Koncert – Monika Načeva se Štěpánem Drtinou – violoncello a koncert a slavnostní setkání u příležitosti výstavy grafik Lucie Novotné** | informace a rezervace: steinerova@pamatnik-np.cz

**27. 12. – 29. 12. | vždy 12.00–17.00 | Prohlídka domu a výstav, poslech gramodesek v Modrém pokoji** se šálkem čaje nebo kávy

**| 15.00 | Promítání dokumentu Petrkov 13**

Informace a rezervace: steinerova@pamatnik-np.cz

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: pedagog@npmk.cz  
www.npmk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** – Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písářský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu** Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | od 1. 12. 2023 do 31. 10. 2024

## PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí

vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: pedknihovna@npmk.cz  
www.npmk.cz/knihovna  
otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290  
www.ufleku.cz

- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–pá 10.00–17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.
- Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po–ne 10.00–18.00, minimální počet osob na prohlídku je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávková piva a suvenýr

**Historie a i současnost výroby piva U Fleků.**



## MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výrobou sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plně historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

## PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním

chladičím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Jsm v Československu, že jo? (Slavné i zapomenuté koncerty zahraničních kapel a interpretů 90. let)** Výstava o jednom z důležitých prvků totální proměny hudební scény v Česku 90. let. Zahraniční kapely a interpreti se stali běžnou součástí koncertního a festivalového provozu. Vznikly agentury zaměřující se na jejich dovoz. A o tom všem je tahle výstava. P.S.: „Jsm v Československu, že jo?“ je památná věta, kterou pronesl Nick Cave v rozhovoru pro televizní magazín Bago při jeho prvním koncertu v Praze v září 1992. Kouzlo nechtěného je, že Československo do tří měsíců přestalo existovat. | od 6. 12. 2023 do 29. 2. 2024

## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

[www.retromuzeumpraha.cz](http://www.retromuzeumpraha.cz)

- otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřemyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem** Výstava představuje nejen historii a produkci přední světové sklářské firmy, ale objevně se soustřeďuje na sledování a podrobné přiblížení zásadního podílu českých skláren a rafinérií na podobě lobmeyrského skla.



**Kabinety. Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek** Jednadvacet vzácných kabinetů především ze sbírky UPM a Národního památkového ústavu, ale i z oblastních a soukromých sbírek představí tato výstava i stejnojmenná publikace. Kabinety 16. a 17. století patří k nejzajímavějším pracím v historii uměleckého řemesla. | od 6. 12.

**Šperk – forma – obsah** V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodinek i šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustřeďuje na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy s více aktéry, až už je to izolovaný motiv nebo útržek scény. | od 14. 12.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czklubismus.cz](http://www.czklubismus.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

### VÝSTAVA

**Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM** Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace Českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Jan Posselt: Fotografie** Jan Posselt (1885–1970) patřil k zakladatelské generaci moderní české fotografie. Vedle portrétní činnosti se věnoval i fotografii reportážní (sokolské slety, divadlo, sport, výstavy ad.), reklamní (architektura, železnice, strojí výroba) a nakonec i reprodukční. Zvláště rozsáhlá byla Posseltova činnost v nejrůznějších odborných sdruženích a spolcích, kde se neřešily jen otázky odborné, ale i sociální.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)

[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

## EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



## VÝSTAVA

**1943 – Československá armáda na východní frontě** – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | od 10. 11.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ nutná rezervace na: [rezervace@vhu.cz](mailto:rezervace@vhu.cz)

**06. 12. | 18.00 | Přednáška ke knize CZ 75: Příběh české legendy Davida Pazdery**, autora publikace o historii i současnosti dosud neúspěšnější české samonabíjecí pistole s ukázkami zbraní | Armádní muzeum

**09. 12. | 14.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Boje na Berounce** | sraz na zastávce MHD Lahovičky

**11. 12. | 17.00 | Beseda s historikem Petrem Čornejem** k jeho nové knize **Husité na Žižkově** | Armádní muzeum

**12. 12. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji Představy a plány československého odboje z let 1939–1942** na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Tobručská krysa made in Czechoslovakia | Armádní muzeum

**13. 12. | 18.00 | Promítání filmu Dežo Hoffmann – fotograf Beatles.** Průvodní slovo bude mít historik Vojenského historického ústavu Praha Jiří Plachý, historik VHÚ Praha | Armádní muzeum

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

## EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aeroevky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Letov Š-2 v hagánu 1918–1924

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30

▪ vstup zdarma

## EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na



Americká obrněná vozidla White Scout Car M 3A1 a M3 Half-Track M16

volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00

▪ vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

## EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: [irc@jewishmuseum.cz](mailto:irc@jewishmuseum.cz)

[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

▪ otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00

▪ pro detailní informace prosím sledujte [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



## PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obrádní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

**Komentované prohlídky** za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**06. 12. | 18.00 | Filmová projekce: Out of Exile – the Photography of Fred Stein.** Snímek Out of Exile – the Photography of Fred Stein, oceněný na Mezinárodním filmovém festivalu v Praze jako nejlepší celovečerní dokumentární film, je příběhem muže, který se ocitl v jednom z nejtemnějších okamžiků historie. Nacistická hrozba uvrhla Freda Steina do života v exilu. Jeho reakcí bylo vytvoření tisíců brilantních fotografií, uměleckého díla, jež překračuje hranice fanatismu. Film uvede jeho producent a režisér Peter Stein. V anglickém jazyce (90 min) | vstup volný

**11. 12. | 18.00 | Es klebt die Stadt an der Himmelswand wie eine Papiersilhouette: Literární večer k 55. výročí úmrtí Maxe Broda.** Tématem literárního večera bude život a dílo významného člena Pražského kruhu, spisovatele a dlouholetého dramaturga izraelského národního divadla Habima, od jehož úmrtí v Tel Avivu uplyne letos v prosinci 55 let. Večer se koná ve spolupráci s Pražským literárním domem a jako hosté se představí Barbora Šrámková, Viera Glosíková a Denisa Novotná. Moderace: ředitel PLD David Stecher | vstup volný



## KAVÁRNA HLÍNA V KAMPUSU HYBERNSKÁ

Hyberská 4, 110 00 Praha 1

**14. 12. | 18.00 | Prezentace knihy: Pavel Sládek a Jiří Starý – Richard Wagner a jeho Židovství v hudbě.** Wagnerův spis Židovství v hudbě vyšel roku 1850, dodnes však probouzí spory, otázky a diskuse. Jsou badatelé, stojící v tradici různých vědeckých diskursů (judaistického, germanistického, historického, lingvistického) schopni shodnout se na interpretaci a hodnocení textu, který byl napsán ani ne před dvěma sty lety? Setkání nad nově vydanou knihou proběhne formou diskuse o těchto otázkách v úzkém kruhu těch, kteří se na knize v té či oné podobě podíleli | vstup volný

### NEDELNÍ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

**10. 12. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti** – Lvíček Arje slaví Chanuku. Zajímalo by vás, proč má chanukový svícen osm

ramen? Nebo proč se na Chanuku jedí koblížky a bramborové placky? A kdo jsou vlastně Makabejci? Během našeho povídání si zapálíme Chanukiji, zahrajeme si drejdl, ochutnáme koblížky a naučíme se písničku | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Španělská synagoga**

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11, 267 18 Karlštejn

mobil: +420 604 848 564

e-mail: [muzeum@muzeumbetlemu.cz](mailto:muzeum@muzeumbetlemu.cz)

[www.muzeumbetlemu.cz](http://www.muzeumbetlemu.cz)

- otevřeno: po–pá 12.00–16.00, so–ne 10.00–17.00
- vstupné: dospělí 120 Kč, senioři a studenti 90 Kč, děti 60 Kč, školní skupiny 60 Kč, pedagogický dozor zdarma.
- doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 500 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na karlštejnském náměstí.



V Muzeu betlémů v Karlštejně můžete prožít pravou vánoční atmosféru s českými **historickými betlémy**. Celým domem vás bude provázet vůně čerstvě upečených **perníkových betlémů**, podíváte se na **pohádkovou půdu** s ohromným pohyblivým Královským betlémem, nebo do **tajemných sklepů** a děti nejvíce ocení zejména **pohyblivé betlémy**. To všechno návštěvníkům odkrývá místní barokní fara – jeden z nejkrásnějších domů karlštejnského podhradí. Je to prostě **skvělý tip na rodinný vánoční výlet**.

V listopadu i v prosinci máme otevřené **Hravé dílničky i pro školní skupiny**.



### VÝSTAVA ČESKÝCH HISTORICKÝCH BETLÉMŮ

Co všechno je možné dále vidět?

**Karlštejnský královský betlém** Největší český loutkový betlém (80 m<sup>2</sup>) je divácky nejděchnějším objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přinášejí Ježíškovi dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podívána je doplněna působivým vyprávěním Karlštejnské pohádky, úryvky ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnou.

**Betlémy k nakousnutí** – výstava perníkových betlémů, perníkových ozdob i dekorací tradičně provoní celou budovu.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**Hravé dílničky** – v době adventních víkendů si návštěvníci budou moci vyzkoušet různé kreativní techniky, nazdobit si skleněné ozdoby, pracovat s marcipánem, vyrobit si vlastní vánoční přání, nebo si ozdobit perníčky. Podrobný program je k vidění na [www.muzeumbetlemu.cz](http://www.muzeumbetlemu.cz)

V době adventních víkendů můžete ochutnat náš vyhlášený **adventní svařák** z kavárny U Betléma.

### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)

[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

### VÝSTAVY

**Jiří Kačer – výstava soch** | předsálí kina Malé pevnosti | výstava bude zahájena vernisáží 14. 12. ve 14.00 | od 14. 12. do 28. 2. 2024



Jiří Kačer, *Záda, opuka*, 1983

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:** [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)





# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY

**Helena Zmatlíková dětem – 100 let** Chvalský zámek představuje jedinečnou výstavu Helena Zmatlíková dětem – 100 let, která oslavuje výročí 100 let od narození nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Výstava prezentuje průřez celoživotní tvorbou Heleny Zmatlíkové, od prvních skic a návrhů z poloviny 40. let až po kresby z počátku nového milénia. Ve sklepení Chvalského zámku čeká nejmenší návštěvníky interaktivní herná Děti z Bullerbynu, kino s Večerníčkem Domeček u tří kotátek a pro malé i starší také otevřený tvůrčí ateliér | do 12. 5. 2024

## Helena Zmatlíková dětem 100 let



18. 11. 2023–12. 5. 2024  
denně od 9.00 do 18.00 hodin

Na Chvalské tvrzi 857 - Praha 9 Horní Počernice  
www.chvalskyzamek.cz

**Tvoříme spolu** Zdá se Vám, že neumíte malovat? V ateliéru Jarmily Králové v Řeži a pod jejím vedením vznikají díla amatérů, které si s profesionály nezadají. Možná Vás inspirují a přijдете mezi nás a genius loci ateliéru Vám pomůže objevit v sobě talent, o kterém ještě nevíte. Jarmila Králová, kromě své výtvarné tvorby a mnoha výstav doma i ve světě vytvořila dle rodinné učitelské tradice i výjimečný prostor, kde se tvoří děti i dospělí. Je to prostor učení, ale i relaxace a sdílení | více informací na [www.obrazykralova.cz](http://www.obrazykralova.cz) | do 3. 12.

**Bohemia patchwork klub – kolekce Mystery** Výstava quiltů skupiny Patchfanynky | od 5. 12. do 28. 1. 2024 | zahájení 5. 12. v 17.00

## Advent na Chvalském zámku

Betlém Heleny Zmatlíkové a vánoční nádvoří vstup zdarma  
více informací na: [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz)

**Adventní trhy 3. 12. 2023**  
a rozsvícení vánočního stromu na Chvalské tvrzi | 12.00–18.00

**Adventní neděle 10. 12. 2023**  
• Workshop výroby svíček | 10.00–17.00 | Vstupné: 50 Kč  
• Stánky s občerstvením a horkými nápoji | 13.00–18.00

**Adventní neděle 17. 12. 2023**  
• Workshop výroby + pečení tlačených perníků z forem | 10.00–17.00 | Vstupné: 100 Kč  
• Vánoční koncert dětských sborů ZUŠ HP na zámeckém nádvoří | 15.00  
• Stánky s občerstvením a horkými nápoji | 13.00–18.00

**Předvánoční pohoda sobota 23. 12. 2023 na zámeckém nádvoří**

• Stánky s občerstvením a horkými nápoji | 13.00–18.00  
• Betlémské světlo | 15.00–18.00  
• Zpívání koledí | od 15.00



### CHVALSKÁ STODOLA

16. 12. | 19.00 | **Vánoční ples Artima** | více na <https://www.artimo.cz/>

18. 12. | 19.00 | **Hornopočernické stodolohraní** – taneční večer za doprovodu big bandu hornopočernické ZUŠ – Hopobandu a jejich hostů Bzuzuband | vstupné na místě: 90 Kč

29. 12. | 19.00 | **Předsilvestrovská Tančírna** – taneční zábava, připravovaná ve spolupráci s taneční školou Artimo | vstupné na místě 100 Kč

**ADVENTNÍ TRHY NA CHVALSKÉM ZÁMKU**  
neděle 3. prosince 2023

9.00–18.00 Výstavy na zámku:  
**HELENA ZMATLÍKOVÁ dětem – 100 let**  
Quality skupiny **PATCHFANYNKY** – kolekce Mystery

12.00–18.00 **ADVENTNÍ TRHY** na Chvalské tvrzi

14.00 Návštěva **Lucii** na trzích

14.00–17.00 **Vánoční veselí** v kočárovně na zámku – podílné centrum **MUMRAJ**

15.00–17.00 **Ježíškova pošta**  
Anděl přebírá dopisy od dětí

16.00–17.00 Rozsvícení vánočního stromu

16.00 zahájení, přivítání všech návštěvníků  
16.00–16.20 sbor Maláček (ZUŠ Horní Počernice) pod vedením Mgr. Sarky Matřové  
16.20–16.40 sbor Právnice (ZUŠ Horní Počernice) pod vedením Mgr. Sarky Matřové  
16.40–16.45 rozsvícení vánočního stromu – slovo pana starosty  
16.45–17.00 slámský sbor ZUŠ Horní Počernice

### PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: [planetarium@planetum.cz](mailto:planetarium@planetum.cz)  
[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

#### Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít mistry, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

#### Astronomie za Rudolfa II.

**Trasa:** Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

**Začátek trasy:** Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

**Termín:** sobota 9. 12. v 10.00

### ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540  
e-mail: [hvezdarna@planetum.cz](mailto:hvezdarna@planetum.cz)  
[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

▪ otevírací doba: úterý – pátek 18.00–20.00, sobota 10.00–20.00, neděle 10.00–17.00, sobota 2. 12. 10.00–12.00, v období vánočních prázdnin je provoz hvězdárny upraven: 24. a 31. 12. zavřeno, 25., 27., 28. a 29. 12. 14.00–20.00, 26. 12. 10.00–20.00, 1. a 2. 1. 2024 14.00–20.00

### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy (mimo 24. a 31. 12.) a 26. 12. | 10.30 | NOVINKA!**  
**O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra** – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cestu ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

**víkendy (mimo 2., 24. a 31. 12.), dále 25. až 29. 12., 1. a 2. 1. 2024 | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**sobota 9. 12., dále 23., 25. až 30. 12., 1. a 2. 1. 2024 | 16.30 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým



okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.



#### PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

**sobota 16. 12. | 16.30 | Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

#### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

#### SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Družice, sondy, dalekohledy...** Výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný vesmírný dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatellitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavičku loutkonauta Hurvínka.

#### ČAS

**Dne 22. 12. ve 4 hodiny 27 minut středoevropského času vstupuje Slunce do znamení Kozoroha.** Nastává zimní slunovrat, začíná astronomická zima.

## HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

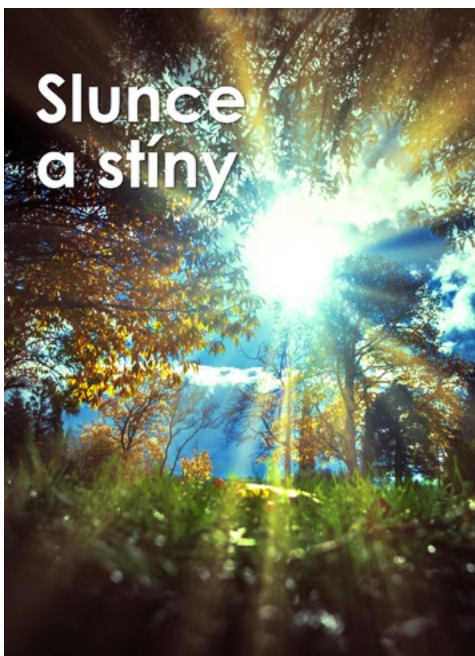
■ otevírací doba: středa 17.00–20.00, pátek 17.00–20.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–16.00

■ výjimky: 24. a 31. 12. zavřeno, 25. a 26. 12. 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.00–20.00, 27. až 29. 12. 13.00–16.00, 17.00–20.00, 1. 1. 2024 13.00–16.00, 17.00–20.00, 2. 1. 2024 13.00–16.00, 17.00–20.00



#### POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 17.15, soboty a neděle a 25. až 29. 12. | 14.15 | Slunce a stíny** – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejznámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

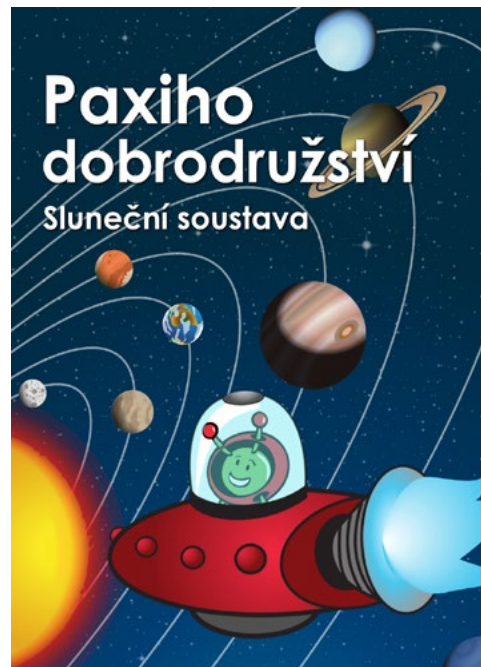


**pátky | 18.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

#### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty a 26. 12. | 10.15, 13.15 a 15.15 a 28. 12. | 13.15 a 15.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě**

– připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!



**neděle a 25. 12. | 10.15, 13.15 a 15.15 a 27. a 29. 12. | 13.15 a 15.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před dáblským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

#### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 17. do 27. prosince. Nejlepší pozorovací podmínky nastávají okolo 19. prosince, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 27. prosince), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na prosincové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn.

**Zajímavé objekty:** Z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Ty posledně jmenované pak zejména za bezměsíčních nocí, kdy neruší světlo Měsíce. Nejznámější z nich je galaxie M31 v souhvězdí Andromedy, která je od nás vzdálená přes dva miliony světelných let. Z dvojhvězd je zajímavý pohled na Alamak ze souhvězdí Andromedy. Kulovou hvězdokupu M15 můžeme podívat v souhvězdí Pegasa a na otevřené hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Býka a Persea. Krásný pohled malým dalekohledem je zejména na hvězdokupu Plejády (Kuřátka) v Býku, která je dobře viditelná i pouhým okem.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LISTOPAD 2023

Celkem došlo 452 odpovědí, z toho 291 žen, 161 mužů.

### Nejvíce odpovědí přišlo:

- Hl. město Praha: 15,27 %
- Středočeský kraj: 12,76 %
- Pardubický kraj: 10,62 %
- Jihočeský kraj: 9,51 %
- Moravskoslezský: 8,19 %
- Ústecký: 7,08 %
- Vysočina: 6,64 %
- Jihomoravský kraj: 5,53 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na obrázku?

**odpověď:** b)

**soutěžilo:** 172 čtenářů, 165 správně, 7 špatně

**výherci:** Zlatuše Veisarová, Karviná; Jana Morávková, Brandýs nad Labem; Radka Birawská, Vítkov

### Křížovka

**tajenka:** ...ale i středověká hospoda

**soutěžilo:** 128 čtenářů; 114 správně, 14 špatně

**výherci:** Petra Ferenčíková, Vyšší Lhoty; Nikol Červinková, Vysočina; Jajda Morávková, Brandýs nad Labem

### Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

**odpověď:** a)

**soutěžilo:** 152 čtenářů, 152 správně

**výherci:** Martina Šimová, Praha 3; Olga Tesařová, Praha 9; Karel Havlíček, Praha 5

# fotohádanka



### Poznáte místo na obrázku?

- Husův sbor, Praha 10 - Vršovice
- Betlémská kaple, Praha 3 - Žižkov
- Bývalý evangelický kostel, Praha 2 - Vinohrady

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. prosince z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze), [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete

na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

# křížovka

<b>Muzeum Českého ráje, které se nachází v Turnově, je známé především svou obrazárnou, kde se nachází ... o rozměrech 10x8,5 m.</b>										
POMŮCKA: GO, LAE	PERO	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY DISKAŘE DANKA	ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.		LÉČIVÁ ROSTLINA	PLANETA	OSOBNÍ ZÁJMENO	PŘEDLOŽKA	POVZDECH
PAPEŽSKÁ LISTINA					KLADNÁ ELEKTRODA					
DOKTOR PŘÍRODNÍCH VĚD ZKR.					LÍNÝ ČLOVĚK KUSY LEDU					
INIC. HERCĚ. ISSOVÉ			ZÁKOPY ALKOHOL. VÁŘENÝ NÁPOJ						2. DÍL TAJENKY	INICIÁLY ZAKLADA- TELE SOKO- LA TYRŠE
	ZNAČKA KILOGRAMU FIBICHOVA SKLADBA			ČÁST ÚST STAŘEC				ZNAČKA MILIMETRU SHLUK LIDÍ		
UZENINY						KONZERVU- VAT KOUŘEM ZŮSTAT ZASTAR.				
O NĚČEM					ONÍM ZPŮSOBEM STARÁ ZBRANĚ					AFRICKÝ VELETOK
NĚMECKÝ FILOZOF BEDŘICH ???							PŘEDPONA SLECHTICŮ GYMNASTIC- KÝ CVIK			
MOJI			TADY NÁŘ. ČERNOCH HANLIVÉ					CHEM. ZN. LITHIA BYV. ČESKÝ POLITIK		
	INIC. HERCE NOVÉHO OBCHODNÍ AKADEMIE			DESÁTNÍK ZASTAR. CHEM. ZN. KOBALTU						
VESNICE					PUK NAHORU NA POVRCH					ČÁST PRSTU
NETEČNÝ PLYN						DRUH ROSTLINY DESKOVÁ HRA				
	INICIÁLY EKONOMA RAŠINA PŘEDLOŽKA			CHEM. ZN. STRĚBRA CIZÍ ŽEN. JMÉNO			ATOL SOUOSTROVÍ RALIK SIDLO ČICHU			
INICIÁLY MODERÁTO- RA ZUNY			NÁSTROJ ZVONÍKA INIC. HER. DUCHKOVÉ					IN. ZPĚV. HERMANOVÉ LÉKAŘSKÁ KOMORA		
OTÁČIVÁ ČÁST MOTORU						LISTNATÝ STROM				
ODPOČINEK						ZPŮSOB DŽEZOVÉHO ZPĚVU				

# soutěž o vstupenky

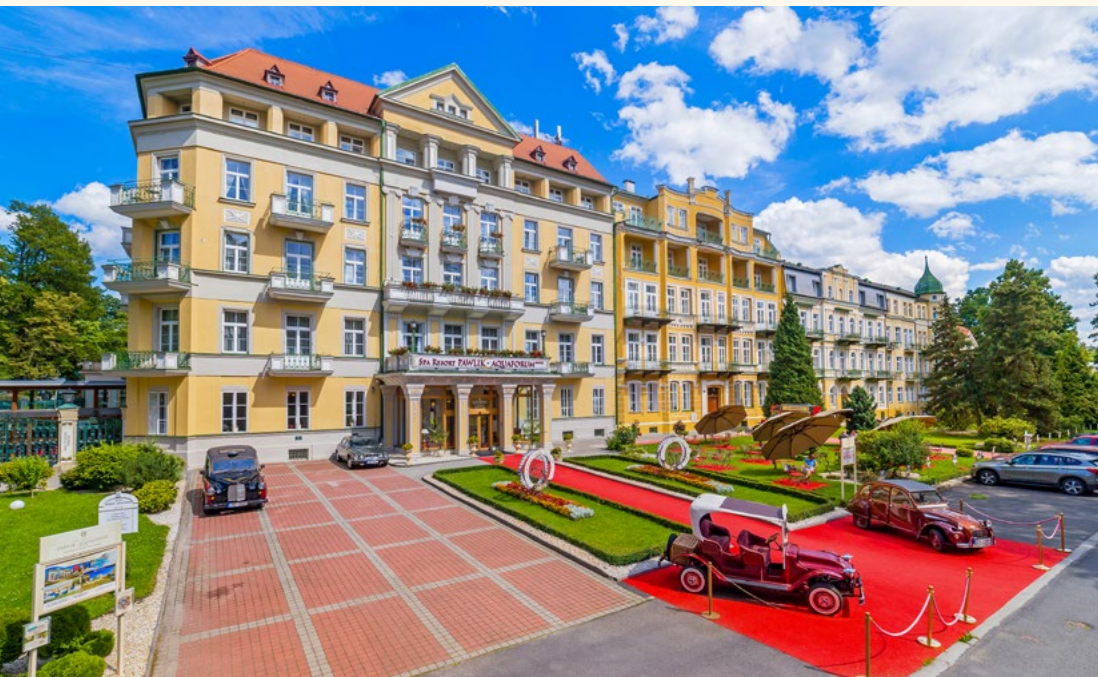
na výstavu **Helena Zmatlíková dětem – 100 let v Chvalském zámku**  
**Kterou z knih neilustrovala Helena Zmatlíková?**



- a) Pohádky z mechu a kapradí    b) Malý princ    c) Honzíkova cesta

Odpovědi zašlete do 10. prosince z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Tři výherci získají jednu rodinnou vstupenku na výstavu v Chvalském zámku.

**Elektronické předplatné**  
na novém webu  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



  
SPA RESORT  
**PAWLIK - AQUAFORUM**  
★★★★  
Františkovy Lázně - Franzensbad



# SPA RESORT PAWLIK – AQUAFORUM TRYSKAJÍCÍ VÁŠEŇ PRO LÁZEŇSTVÍ



ROZSÁHLÝ LÁZEŇSKÝ KOMPLEX

ODBORNÁ PÉČE

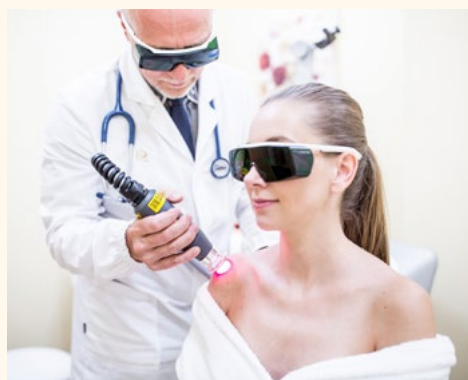
VODNÍ SVĚT AQUAFORUM

ŽIVOTODÁRNÝ VLVIV VODY

KRÁLOVSKÝ KOMFORT

ŠIROKÁ ŠKÁLA LÁZEŇSKÉ PÉČE

SLUŽBY MODERNÍ HOTELOVÉ LÁZEŇSKÉ KLINIKY



[WWW.PAWLIK-AQUAFORUM.CZ](http://WWW.PAWLIK-AQUAFORUM.CZ)





# Betlémy

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ 2023

OD 24. PROSINCE



[WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ](http://WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ)