



PRAŽSKÝ

02*2024

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VÝSTAVA

1943

ČESKOSLOVENSKÁ
ARMÁDA
NA VÝCHODNÍ FRONTĚ

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

VÝSTAVA SE KONÁ

U PAMÁTNÍKU 2, PRAHA 3

OD 10. LISTOPADU 2023 DO 31. BŘEZNA 2024

www.vhu.cz



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu
PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník / 2024

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopií klasického magazínu.

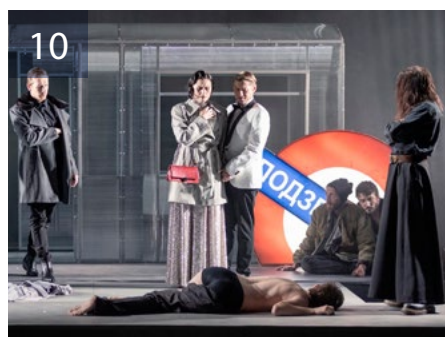
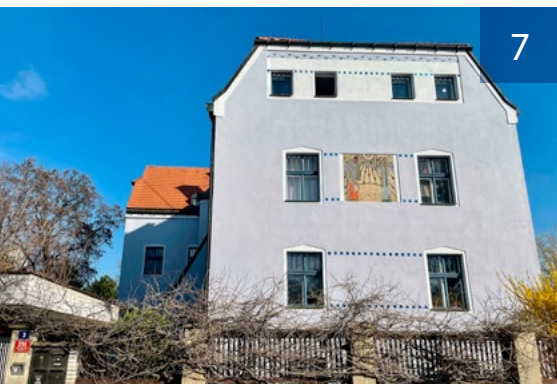
DÁRKOVÝ POUKAZ

půlroční předplatné | 6 vydání | 300 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamposesku.cz,
elektronicky: www.kamposesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Danielem Hrbkem

6 **KAM za kulturou s...**

Dadjou Altenburg Pešta Kohlovou

7 **architektura**

Za poklady pražské architektury

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

10 **redakce zve**

Santini a svět jeho architektury

Knihy dětského srdce

Anna, Bůh a mužik

11 **knižní tipy**

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Jana Hlaváčová

14 **kalendárium**

20 **divadla**

28 **film**

30 **koncerty**

34 **kluby, kulturní centra**

36 **galerie, výstavy**

42 **památky**

44 **muzea**

48 **volnočasové aktivity**

52 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz |

www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Vojenský historický ústav Praha

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

vítám vás v čase, který se sice astronomicky nachází v zimním období, ale jsou dny, kdy jsem na rozpacích. Za oknem to spíše vypadá na časné jaro. Taková zima nezima, chytrá horáky by asi věděla...

Každopádně kultura z našich končin nemizí jako sním a tak můžete místo zimních radovánek zavítat do některého z kulturních stánků a potěšit se uměním. Zde jsou mé únorové tipy.

V kinech na vás čeká několik filmových premiér a určitě bude z čeho vybírat. Český režisér Bohdan Sláma natočil skoro až shakespearovskou tragédií pod názvem Sucho. Do napjatých vztahů dvou rodinných klanů zasáhne láska jejich dětí. Co nám to asi připomíná... Další zajímavým snímkem se zdá být norský dokument Písně země režisérky Margreth Olin, přibližující nejen krásu tamní přírody, ale také sepětí obyvatel s rodnou zemí a život jejich rodičů. Oba filmy jistě stojí za zhlédnutí.

Dále bych vás ráda pozvala na cyklus komorních koncertů, konaných každý čtvrtý čtvrtek v Kolowratském paláci, který pořádá cembalistka Alena Hönigová. Na koncertech si poslechnete nejen kvalitní hudbu, ale dozvíte se o pražském kulturním dění na konci 18. a začátku 19. století. Jste srdečně vítáni.

Pro příznivce zpěvačky Radúzy mohu doporučit koncert v Kulturním centru Zahrada na Jižním Městě. Písníčkářka se po mnoha letech vystupování s doprovodnou kapelou rozhodla vrátit k sólovému programu. Představí svou dosavadní tvorbu i nové skladby. Silný zážitek zaručen.

Galerie Václava Špály na Národní třídě připravila po letech výstavu českému sochaři Michalu Gabrielovi. Umělec ve svém díle spojuje sochařskou tradici s vizionářstvím a nejnovějšími trendy digitální tvorby. Jeho vášní je tvar



a hledání prostorové formy vyjádření. Originální umění stojí za to vidět a pokochat se jím.

Přeji všem našim čtenářům v novém roce mnoho optimismu a hlavně pevné zdraví.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den,

zhruba od roku 1983 jsem odebírala Pražský kulturní přehled. Po jeho kolapsu dostávám v tištěné verzi magazín KAM po Česku. Zjistila jsem na Vašich stránkách, že existuje elektronický Pražský přehled kulturních pořadů, což bych jako předplatitelka dřívějšího kulturního přehledu považovala za logické pokračování mého dřívějšího předplatného. Nemohu s určitostí říci, jaký byl u Vás vývoj a zda jste mně tento přehled po jeho vzniku nabídli, ale v případě jeho existence rozhodně nechci pokračovat v odběru magazínu KAM po Česku, ale mám zájem o elektronickou verzi kulturního přehledu. Prosím proto o převedení mého předplatného magazínu KAM po Česku na předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů a zaslání vygenerovaného hesla pro můj e-mail.

Děkuji, Eva Štruncová, Plzeň

Vážená paní Štruncová,

kolapsu Pražského přehledu předcházelo devět měsíců, kdy jsme se snažili platit ze svého jeho vydávání POUZE kvůli předplatitelům, protože byla uzavřena všechna distribuční místa, tedy trafiky. Od prosince 2020 byla situace neudržitelná a tak jsme začali s ohledem na dlouholetou tradici vydávat Pražský přehled alespoň elektronicky.

VŠICHNI předplatitelé byli požádáni, zda by akceptovali jako náhradu DOBĚHU předplatného Pražského přehledu tištěný magazín KAM po Česku. Mnoho tak učinilo, někteří si nechali vrátit předplatné a redakce dál více jak tři roky vydává Pražský přehled elektronicky.

Nu a já, měsíc co měsíc, tři roky odpovídám na dopisy podobné tomu Vašemu. Přestože jsme opakovaně předplatitele žádali, když KAM po Česku nechcete – NEPLAŤTE jej.

Vámi navrhovaný postup změny předplatného by byl jistě jednoduchý, ale tak to nepůjde. V první řadě musíte požádat společnost SEND Předplatné o OKAMŽITÉ ukončení dodávání KAM po Česku a vrácení alikvotní částky na Vaš bankovní účet (ten já neznám), který jim musíte sdělit (telefon: 225 985 225 / mobil: 777 333 370). Následně si na stránkách www.prazskyprehled.cz uděláte předplatné a jakmile uhradíte částku za předplatné, bude Vám zaslán kód pro vstup do programové části.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Klec bláznů, kultovní francouzskou komedii Jeana Poireta o kráse být sám sebou, chystá v režii Daniela Hrbka Švandovo divadlo v Praze. Hru známou českému publiku i díky filmovým adaptacím uvedou u Švandů v novém českém překladu Jacquese Josepha, premiéra titulu bude 24. února ve Velkém sále. O přípravách nové inscenace jsme si povídali s režisérem Danielem Hrbkem, který je u Švandů zároveň ředitelem.



Daniel Hrbek, ředitel Švandova divadla v Praze, foto © Alena Hrbková

Rozhovor s Danielem Hrbkem

**režisérem komedie Klec bláznů a ředitelem Švandova divadla
V Kleci bláznů pozveme diváky do jiného vesmíru**

Klec bláznů byla napsána před padesáti lety, publikum ji zná ze dvou filmových adaptací a několikrát se objevila i na českých divadelních scénách. Proč jste se ji rozhodli uvést ve Švandově divadle právě teď?

Když jsme s dramaturgem Davidem Košťákem hledali komedii vhodnou pro Velký sál, rozhodli jsme se právě pro Klec bláznů. Původní text, který vznikl před padesáti lety, jsme vybrali proto, že - kromě výborných a originálních komediálních situací a brilantního rychlého dialogu - nabízí ještě mnoho dalších vrstev a lze ho tím pádem s citem a snad i vkusem předvést dnešnímu publiku jako současnou moderní komedii. Hru jsme nechali nově přeložit a s respektem k žánru se soustředíme na jemný a emotivní příběh, který se pod slupkou této legendární bulvární komedie nachází. Příběh, který je mimo jiné o kráse být sám sebou, o svobodě a sebevyjádření, o lásce a krizi vztahu dlouholecných partnerů a současně milujících rodičů. V neposlední řadě jde o hru skvělých hereckých příležitostí a naše obsazení považují za ideální. Doufám, že se budeme bavit všichni - herci i diváci.

A navíc: necháte nás nahlédnout do světa mužů-drag queens, kteří po večerech oblékají fantastické dámské róby, aby se na jevišti jednoho nočního klubu v Saint-Tropez měnili v úchvatné ženské bohyně...

Ano, hned od začátku představení zveme diváky do jiného vesmíru. K tomu přispívá i hudba

„Jde o hru skvělých hereckých příležitostí a naše obsazení považují za ideální. Doufám, že se budeme bavit všichni - herci i diváci.“

a originální úpravy DJ Lumiera, skvělého českého dýdžeje, který je znám na české i evropské klubové scéně a svou hudbu mixoval třeba i pro módní přehlídky světových značek. Jinou dimenzi představují i originální taneční a hudební čísla, na nichž spolupracoval výjimečně talentovaný choreograf a tanečník Martin Talaga. Ten se fenoménu drag show věnuje dlouhodobě, s důrazem na její uměleckou podstatu a tvorbu originálního, oduševnělého charakteru. Také scéna a kostýmy Marka Cpi na jsou výjimečné, fascinující. Už jen kvůli výtvarné složce inscenace stojí za to Klec bláznů a její tak trochu jiný svět navštívit.

Autor původně situoval hru pouze do bytu ústřední dvojice, bude to tak i ve Švandově divadle?

Rozhodli jsme se pracovat tak trochu s principem divadla na divadle a ten nám umožňuje prostředí hry stříhem dynamicky měnit. Divák se tak octne v zákulisí a šatně nočního klubu i v obývací místnosti výtředního bytu dvou umělecky založených gayů, který se vzápětí změní na cosi jako



Klec bláznů zavede publikum do světa drag queens. Na snímku návrh kostýmu pro Filipa Rajmonta od Marka Cpi na.

na kostel „říznutý“ svatební síní v Las Vegas... A ve velkém finále nahlédneme i přímo na jeviště podniky Klece bláznů.

Divákovi nabízíme hru, ve které se právě díky principu divadla na divadle zároveň dívá na příběh samotný, na kabaret v nočním klubu a na prostor či zákulisí Švandova divadla, v němž se právě cosi děje... Pohled na jeviště Velkého sálu otvírá například velká lesklá růžová opona, která je zároveň oponou klubu Klec bláznů. Součástí této



Daniel Hrbek na první čtení zkoušky komedie Klec bláznů s tvůrci a herci, foto © Richard Moučka

hry s publikem jsou i uvaděči Švandova divadla, kteří si pro tento večer obléknou speciální doplňky.

Inscenace se dotýká i témat jako jsou proměny genderových rolí, manželství pro všechny nebo výchova dětí stejnopohlavními páry. Byl záměr ukázat i toto?

Ano, ve Švandově divadle se společenským tématům věnujeme soustavně. V Kleci bláznů na ně ale nahlížíme s nadhledem a často tak, abychom se jim mohli zasmát. Klidně je můžeme předvést v žánru jiskřivé vztahové komedie, což je nezbavuje jejich naléhavosti - vlastně je tomu právě naopak.

Myslíte, že Klec bláznů může i dnes některé diváky pobouřit?

Nevylučuji to. Je možné, že na tento titul přijdou i lidé, kteří by na samotnou drag show jinak vůbec nešli nebo o ní dokonce ani nikdy neslyšeli. Mimo hlavní město, kam se snad inscenace na zájezdy také vypraví, to tak může být pro některé návštěvníky docela velké překvapení. Některé postavy hry, do nichž byste to na začátku neřekli, se ve finále pěkně odváží, takže uvidíme, co se bude dít.

Jaké další inscenace u Švandů do konce sezóny chystáte?

Ve středu 27. března bude mít ve Studiu premiéru komorní hra autorky a režisérky Martiny Kinské vyprávějící o nevědním soužití malířky Marie Čermínové-Toyey, výtvarníka Jindřicha Štyrského

Ústřední dvojici dvou dlouholetých partnerů ztvární Tomáš Petřík s hostujícím Filipem Rajmontem, v inscenaci dále hrají Oskar Hes, Robert Jaškóv, Andrea Buršová, Bohdana Pavlíková a hostující Katarína Mišejková. V neobvyklých rolích vystoupí Jan Mansfeld, Jan Grundman, Jakub Tvrdík a David Punčochář.

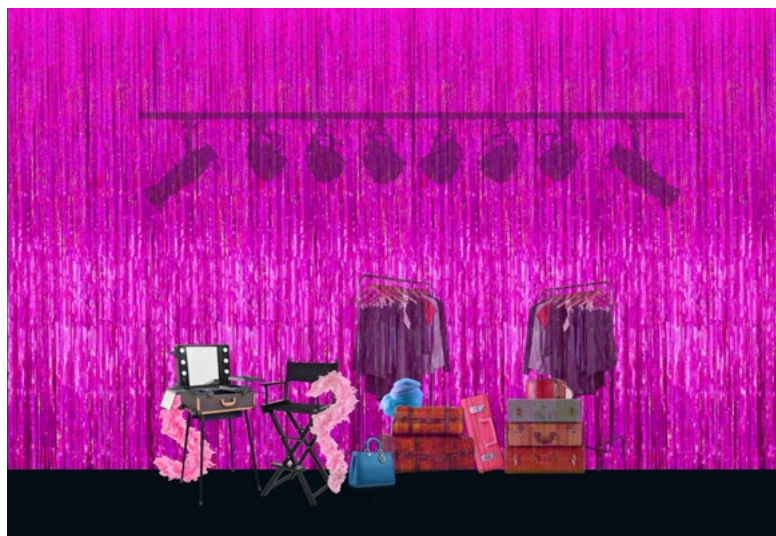
pisničkový retro muzikál Návrat krále. Autor a režisér Jakub Čermák v něm vylíčí emigraci fiktivního popového idolu na vysněný Západ...

Švandovo divadlo je známé tím, že dokáže prezentovat současnou českou činohru i v zahraničí. Počítáte s tím, že se letos znovu vypravíte třeba do USA, kde jste už dříve hostovali?

Ano, Pavel Jurda s Martinem Františkem, naším uměleckým šéfem, připravují hru ke stému výročí narození Josefa Škvoreckého, která má být mimo jiné poctou počínům exilového nakladatelství '68 Publishers. Loni jsme kvůli tomu navštívili v Kanadě Zdenku Salivarovou a vedli s ní dlouhý rozhovor, který se stal jedním z impulzů vzniku tohoto projektu. Premiéra by měla být uvedena v září v kanadském Torontu, následně v Chicagu v USA a pak v Paříži. Samozřejmě se titul stane i součástí domácího repertoáru smíchovské scény. V roce 2025 máme také v plánu uvést naši inscenaci Kabaret Winton v Londýně.



Byt dvou umělecky založených gayů podle scénografa Marka Cpina



Návrh scény Marka Cpina pro komedii Klec bláznů

a mladého židovského básníka Jindřicha Heislera. A od 25. května Velký sál rozezná nový

Momentálně ale bojujeme s nedostatkem financí. Všechna pozvání máme potvrzena, některá dokonce se záštitou našich zastupitelských úřadů v zahraničí, ale v grantových žádostech jsme zatím nebyli úspěšní. A to i přesto, že si nás na workshopy spojené s hostováním pozvali prestižní univerzity v Torontu a v Chicagu.

Co byste jednou rád ve Švandově divadle viděl - ať už na scéně nebo mimo ni?

Byl bych moc rád, kdyby k nám dále chodili diváci tak jako dosud, kdy máme většinu představení vyprodaných. Za to bych moc rád vyzdvihl práci uměleckého šéfa divadla Martina Františka a vlastně všech kolegů. Byl bych rád, aby se lidem pracujícím v našem divadle líbilo. Divadlu bych dále přál, aby se mu povedlo dále rozvíjet nejen svou dramaturgii, ale i práci Tvůrčího domu Elišky Peškové, který vznikl jako tvořivé zázemí pro naše diváky a jako rezidenční umělecké místo pro amatéry i profesionály. No a nakonec doufám, že se mi podaří dokončit projekt a realizaci Kreativního centra Švandova divadla v Preslově ulici, které by Praze přineslo důstojné a moderní zázemí pro živé scénické umění.

Pro Pražský přehled Magdalena Bičková



Prof. Dadja Altenburg Pešta Kohl uvádí vernisáž výstavy *Dangerous Love*, 18. 10. 2023

Vážení čtenáři,

srdečně vás zvu na „nápoj lásky“ do Musea Montanelli. *Dangerous Love* neboli *Nebezpečná láska* je tématem naší aktuální výstavy. Chcete na lásku zapomenout? Nebo ji chtít ještě více, než si chcete připustit?



Prof. Dadja Altenburg Pešta Kohl na komentované prohlídce výstavy *Dangerous Love*

Mé jméno je Dadja Altenburg Pešta Kohl, jsem zakladatelka Musea Montanelli v Nerudově ulici č. 13 v Praze. K tomuto projektu jsem přizvala 24 umělkyní devíti národností, aby svým uměním promluvily o lásce, o té, která opájí, zraňuje a inspiruje. Obrazy, objekty a videa jsou prezentovány v komorním prostoru spletité architektury muzea a vypořádávají se se sladkou nevolností lásky.

Zlomená srdce mají mnoho tváří, často jde o moc, bezmoc, dominanci a ostatní psychologické léčky. Všichni máme společné, to naše tajné veyeurství a zájem o pikantní detaily, vhledy do srdcí i duší milujících. Možná proto, abychom našli sebe sama, mohli utišit vlastní bolest a touhu po lásce, a na čas prožít pocity těch druhých. A pro-

Dadjou Altenburg Pešta Kohlovou, zakladatelkou Musea Montanelli



Zakladatelka Musea Montanelli, nositelka Státní ceny za kulturu, paní prof. Dadja Altenburg Pešta Kohl s manželem, multimediálním umělcem, Danielem Pešto

„Úzká osobní spolupráce zakladatelky muzea paní Dadji Altenburg Pešty Kohl s jinými kulturními institucemi je nepřehlédnutelná. Její angažmá v mecenášství přinášelo a přináší několika divadlům, či spolkům, hlavně v umění tanečním, významnou podporu. Její zápal pro kulturu je mnohdy tak osobní, že sama nepřihlíží, ale aktivně spolupracuje. Paní Dadju jsme mohli často vidět i na jevišti Národního divadla v Praze jako čestnou členku Baletního souboru. Dnešní pozvání však platí pro její projekt o lásce v Museu Montanelli v Nerudově ulici, kde, když budete mít štěstí, potkáte paní Dadju osobně.“

tože umělecká profese není imunní vůči hořícím srdcím, reflektuje lásku v mnoha podobách.

Museum Montanelli je nezisková kulturní organizace provozovaná Nadací DrAK. Jsem jeho zakladatelkou a považuji za důležité, aby vedle důstojných českých institucí vznikaly též nezávislé umělecké iniciativy občanské společnosti.

Sama se angažuji osobně a s plným nasazením a zodpovídám za všechny realizované projekty. Jsem doma ve dvou kulturách, české a německé, které jsou po staletí propojené. Tato okolnost dává prostor k oslovení širšího publika. V posledních letech propojujeme i italské a evropské kulturní prostředí s českým.

Prostory muzea se nacházejí v samém srdci Prahy, takže mimo stálých návštěvníků je navštěvuje také mnoho turistů při jejich cestě na Pražský hrad. Museum Montanelli prezentuje současné umění často i v historickém kontextu a je považováno za místo, kde je intelektuální přístup k umění umožněn prostřednictvím komentovaných prohlídek. Tyto dovolí hloubkové studium uměleckých děl a pochopení jejich komplexity.

Muzeum podporuje dialog mezi uměním a jeho publikem prostřednictvím řady dobrovolných aktivit ve spolupráci se školami a univerzitami. Smyslové vnímání umění je důležitým bodem v komunikaci s návštěvníky muzea. K některým projektům zvu i jiné kurátory, mnohé připravují sama, hlavně ty tematické.

Neustále se rozšiřující seznam publikací od počátku vzniku muzea, hlavně jako dokumentace proběhlých výstav, ale i jiných kulturních počinů, mimo jiné v Berlíně, Solingenu, Osnabrücku, ale i v Benátkách, patří již neodmyslitelně k programu našeho muzea.

Výstavní činnost spočívá i ve spolupráci s různými evropskými muzei a sbírkami. Např. již zmíněné projekty v Bundestagu v Berlíně, v Centru pronásledovaného umění v Solingenu, v Osnabrücku, nebo ve Frankfurtu nad Mohanem, či přehlídkami umělců ze sbírky muzea v Londýně, Kanadě, či ve Švédsku.

Dodnes představilo muzeum na 150 různých výstavních projektů jak doma, tak v zahraničí. Těším se vás v Praze!

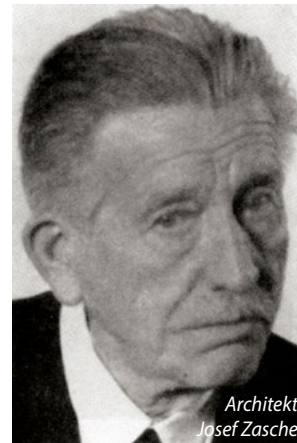
Za poklady pražské architektury

Modrá vila

V Letenských sadech poblíž křižovatky Na Špejcharu se nachází několik zajímavých vil, jednou z nich je takzvaná Modrá vila. Pojmenovaná byla podle barvy její omítky. Investory této stavby byl sochař Karel Wilfert mladší a všestranný výtvarník Richard Teschner.



Architekt Josef Zásche (1871–1957) je autorem řady pozdně secesních a modernistických paláců v centru Prahy.



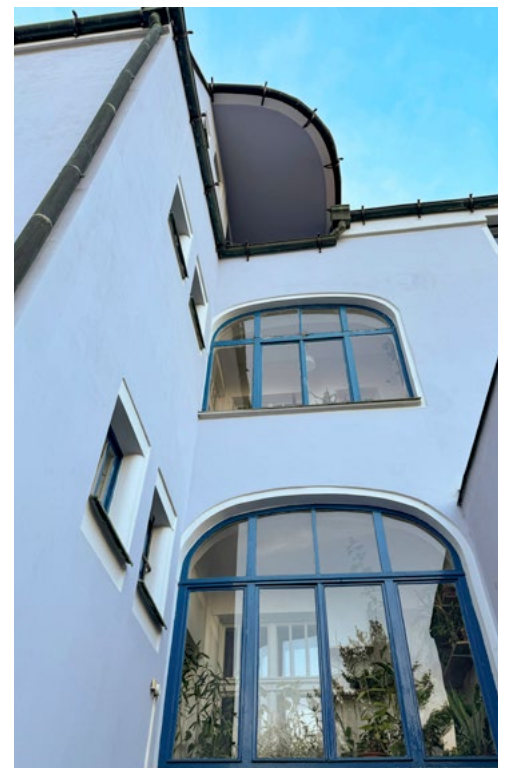
zakoupen Obcí křesťanů za pomoci anonymní mecenášky z Holandska. Během následujících dvou let prošel celkovou rekonstrukcí, kterou završilo v roce 1995 zasvěcení kaple svatého Jana, vestavěné do rozšířené přízemní části domu. V letech 2016–2017 proběhla kompletní obnova fasády, která domu vrátila jeho původní barevnost.

Petra Matznerová

Jedna z prvních moderních pražských vil byla postavena známým architektem Josefem Záschem. V letech 1904 až 1905 navrhuje dva podobné domy. Zmíněnou Modrou vilu v Praze a Dresslerovu vilu v rodném Jablonci nad Nisou. Obě stavby mají podobné půdorysné řešení do tvaru písmene L s válcovitým schodištěm mezi oběma křídly. Vily jsou ukončeny mansardovou střechou a mají decentně zdobené průčelí. Vývojově na ni navazují podobné projekty Záscheho přítele a spolupracovníka Jana Kotěry, například Suchardova vila v Bubenči. Modrou vilu zdobí jemná geometrická dekorace a keramicko-skleněné sluneční hodiny s postavou umělce a jeho inspirace Sofie. Hodiny pravděpodobně pocházejí z dílny Richarda Teschnera. Definitivně byla stavba dokončena v roce 1907. Oba umělci v domě bydleli a také tvořili. V letech 1908–1909 zde vedli svou soukromou výtvarnou školu. Ještě před únorem 1948 vila několikrát změnila majitele. Po znárodnění byla budova využívána Správou služeb diplomatických sborů a doznala také několika zásadních stavebních úprav včetně barvy fasády a nevzhledných přístaveb. Po roce 1990 byl dům restituován dědičkou předchozího majitele a od ní koncem roku 1992



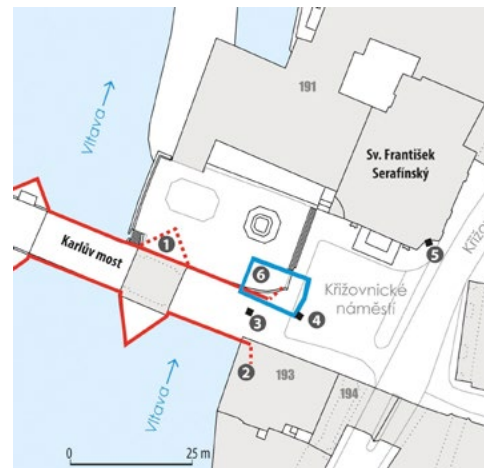
Modrá vila, schodiště



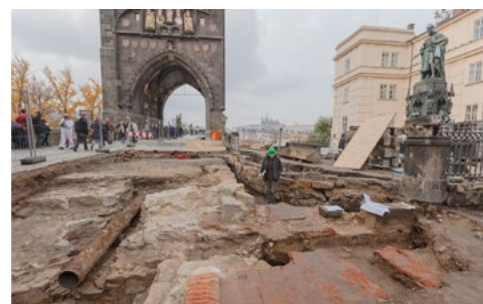
Modrá vila či Wilfertova vila, nyní sídlo Obce křesťanů



Křižovnické náměstí na kresbě Ludwiga Langeho z roku 1842. Uprostřed domeček renesanční celnice s viničním sloupem se sochou sv. Václava. Vpravo z hmoty křižovnického špitálu vystupují pozůstatky románské věžové brány Juditina mostu. Archiv autora



Křižovnické náměstí s vyznačením archeologicky dokumentovaných historických staveb: 1 – severní zhlaví pilíře Karlova mostu; 2 – zakončení Karlova mostu pod objektem Staroměstské celnice č. p. 193 a v ploše náměstí; 3 – pozice sloupu v letech 1676 až 1778; 4 – jeho pozice v letech 1778 až 1847; 5 – pozice od roku 1847 do současnosti; 6 – budova zaniklé renesanční celnice. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Křižovnické náměstí v průběhu archeologického výzkumu v roce 2009. Foto Martin Frouz. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Viniční sloup a příběh Křižovnického náměstí

Současná podoba Křižovnického náměstí na staroměstském předpolí obou nejstarších pražských mostů, tedy Juditina a Karlova, nemá s jeho historickou podobou nic společného. Je výsledkem výrazných úprav v polovině 19. století, kdy došlo k výraznému navýšení terénu v tomto prostoru až o čtyři metry i k překlenutí do té doby viditelného vltavského říčního ramene protékajícího pod křižovnickým špitálem.

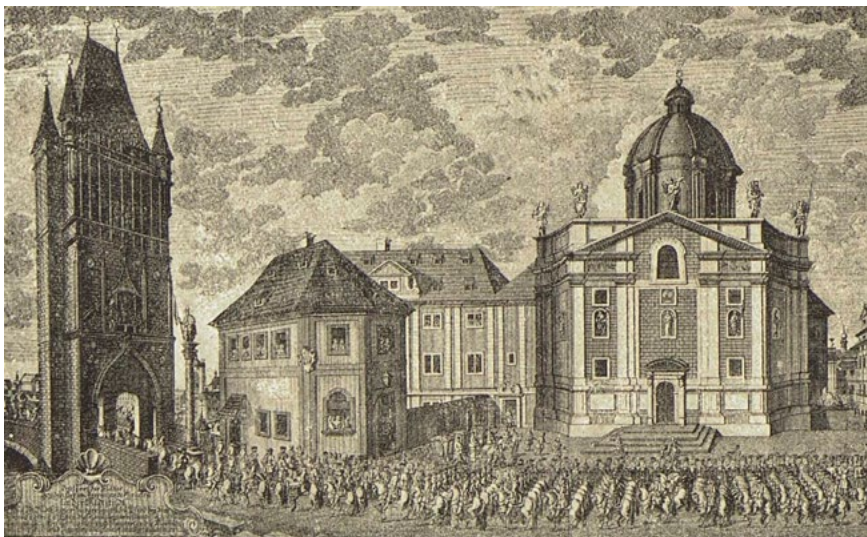
Přes předpoklady archeologů, že prostor předpolí Karlova mostu byl často upravován a případné archeologické nálezy či situace byly zničeny v minulosti, každý zásah do terénu nás opakovaně překvapuje. Nejinak tomu bylo i v roce 2009, kdy byl v souvislosti s opravou Karlova mostu zkoumán prostor jeho předpolí na staroměstské straně. Výzkum prokázal vysoký stupeň dochovanosti historických terénů, nacházejících se prakticky ihned pod současnou dlažbou i velmi komplikovaný stavebně historický vývoj tohoto veřejného prostoru s pozů-

statky obou nejstarších pražských mostů, historické celnice, strážní budky i tzv. viničního sloupu se sochou sv. Václava, který se dodnes nachází u kostela sv. Františka Serafinského na rohu Křižovnického náměstí a stejnojmenné ulice.

Počátky uctívání sochy sv. Václava v tomto prostoru sahají až do období staročeských legend. Dřevěný sloup s knížecím obrazem sem měl být umístěn na upomínku translace, tedy legendárního přenesení těla sv. Václava ze Staré Boleslavi na Pražský hrad, které proběhlo patrně v roce 938

„Okolí sloupu je vydlážděno kameny, pocházejícími z nejstarší dlažby, která je v Praze k vidění. Jde o vozovku Juditina mostu, dlážděnou světle šedými diabasy, diabasovým tufem (vyvělou horninou). Svě pojmenování (žabák) získal svým charakteristickým světlým žilkováním a šedo zelenou barvou.“

a jeho součástí bylo i převezení světcova těla přes rozbořenou řeku. Mimořádný symbolický význam místa původního umístění sloupu dokládá jeho krajně nešťastné a nevhodné umístění v trase mostní komunikace Karlova mostu. Tato nejstarší známá poloha sloupu byla ověřena archeologickým výzkumem a je dnes vyznačena v dlažbě



Pohled na Křižovnické náměstí od jihu s koronovačním průvodem Marie Terezie v roce 1743. Původní mědiryt Jan Jindřich Ramhovsky. Podle kresby Jana Josefa Dietzlera ryl Martin Tyroff. Vydal Karel František Rosenmüller. Archiv autora



V místě původní pozice vinařského sloupu v ose Karlova mostu na Křižovnickém náměstí je umístěn pamětní kámen. Foto autor



Pohled na Křižovnické náměstí ze Staroměstské mostecké věže v průběhu výzkumu v roce 2009. Foto Martin Frouz. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

V průběhu výzkumu bylo odkryto i historické plynové potrubí z poloviny 19. století probíhající v ose Karlova mostu a spojující oba vltavské břehy. Potrubí bylo uchováno na svém místě a část se stala součástí expozice Plynárenského muzea v areálu Pražské plynárenské, a. s. v Michli.



Průběh historického plynového potrubí z poloviny 19. století v ose Karlova mostu protíná kameny obložené kruhové lože sloupu, který v tomto místě stál mezi lety 1676 až 1778. Foto Jaroslav Podliska. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

chodníku kruhovou pamětní deskou před nástupem na Karlův most.

Nejstarší bezpečně známá podoba sloupu pochází z roku 1676 a je dílem významného raně barokního sochaře Jana Jiřího Bendla, který je autorem Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí či podobné sochy sv. Václava na Pražském hradě. Sloup se sochou byl vysvěcen 28. září 1676 a byl pořízen nákladem viničního úřadu staroměstské obce, který sídlil v sousedním renesančním domě č. p. 193 z let 1612 až 1619 s kamenným orlem na jižním okraji Křižovnického náměstí (odtud i název viniční či vinařský). Tento úřad, který měl za úkol dbát o pražské vinice a dohlížel i na pražské vinaře a šenkýře, byl zrušen císařem Josefem II. v roce 1783. S vínem je spojena i legenda o sv. Václavovi, jenž se svým věrným přítelem Podivenem jako první v Čechách lisoval mešní víno a stal se proto patronem vinařů.

Nešťastné umístění sloupu v trase vytižené komunikace vedlo k nutnosti jeho přemístění, ke kterému došlo v roce 1778, kdy byl posunut k rohu budovy bývalé strážnice stojící při pravém (severním nástupu) na most. Při poslední a zcela zásadní rekonstrukci předpolí Karlova mostu v letech 1847 až 1848 došlo k jeho přenesení kameníkem Fran-

tiškem Jedličkou do dnešní polohy na roh kostela sv. Františka Serafinského. Odstraněna byla v této době i budova strážnice, jejíž základová zdiva a cihlová podlaha byly pro návštěvníky nejspektakulárnějšími situacemi odkrytými archeologickým výzkumem.

Ten byl vyvolaný obnovou povrchů a izolací nástupu na Karlův most na Křižovnickém náměstí a kromě mladších novověkých situací, tedy původního lože viničního sloupu, základy renesanční strážnice a celnice s cihlovou podlahou či historic-



Od roku 1874 je vinařský sloup se sochou sv. Václava umístěn na nároží kostela sv. Františka Serafinského v Křižovnické ulici. Foto autor

kého plynového potrubí, odkryl rovněž starší středověké situace a především poukázal na zajímavý fakt. Středověká podoba tohoto místa byla diametrálně odlišná od současnosti. Původní mostovka i základy mostu byly překryty až čtyři metry mocnými navážkami a stavba mostu ve středověku vysoko vyčnívala nad úroveň tehdejšího terénu i širšího vltavského toku. Na most se proto od Karlovy ulice muselo jezdit rampou se značným výškovým převýšením.

Sloup se sochou, stojící dnes při vyústění Křižovnické ulice do náměstí, je vytesán z tvrdého žehrovičského pískovce a je tvořen hranolovým soklem s diamantováním, na němž spočívá korintský sloup, obtočený révou s početnými hrozny. Na vrcholu stojí figura sv. Václava v brnění a pláští s knížecí čapkou na hlavě. V pravé ruce kopí a v levé štít. Od roku 1964 je sloup se sochou i dlažba v jeho okolí, pocházející z Juditina mostu, kulturní památkou.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Santini a svět jeho architektury (1723–2023)

Národní technické muzeum v Praze otevřelo výstavu, která je věnovaná Janu Blažejovi Santini-Aichlovi, výjimečnému baroknímu architektovi, jehož třísté výročí úmrtí jsme si 7. prosince 2023 připomněli.

Výstava představuje nejen jeho vrcholná díla, ale i propojení mezi Santiniho životem a tvorbou. Nesnaží se vyprávět ucelený příběh architektova života, ale pokouší se dát nápovědu, jak jeho dílu porozumět. Kromě řady exponátů je výstava doplněna modely Santiniho staveb, které pro ni byly nově zhotoveny. Z originálních plánů jsou zde k vidění například kresby fasády kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou z roku 1719 nebo návrh fasády klášterního kostela v Kladrubech z období kolem roku 1711. Výsled-



Výstava Santini a svět jeho architektury (1723–2023)



Model schodiště, klášterní kostel Nanebevzetí P. Marie, sv. Wolfganga a sv. Benedikta v Kladrubech

kem je velmi podmanivá výstava, která potrvá do 5. ledna 2025.

Petram

foto © Národní technické muzeum

Knihy dětského srdce

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského vyhlašuje 31. ročník Ceny za literaturu pro děti a mládež „Suk – čteme všichni“ na podporu čtenářské gramotnosti s novým názvem *Knihy dětského srdce*, cena V. F. Suka.

Cílem Ceny je zjistit, které knihy minulý rok děti nejvíce zaujaly, ocenit hodnotná literární díla, vydaná v roce 2023 pro děti a mládež, a mimořádné počiny školních knihoven. Cena upozorňuje pedagogickou a ostatní veřejnost na nové tituly v této oblasti literatury a zároveň odráží čtenářské preference dětí. Děti hlasují pro knihu, kterou v roce 2023 přečetly, bez ohledu na rok vydání knihy.

Cena dětí je udělována na základě ankety, v níž hlasují sami dětská čtenáři. Hlasovat mohou děti a mládež do 18 let do 28. února 2024. Cena učitelů

je udělována na základě hlasování odborné poroty učitelů o knihách českých autorů, které vyšly v prvním vydání v kalendářním roce, za který je ocenění udělováno. Kategorie Počin školních knihoven má za cíl ocenit mimořádné aktivity knihoven základních a středních škol je udělována na základě hlasování odborné poroty. Školy mohou své zajímavé počiny přihlašovat do 31. ledna 2024 na www.npmk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-cteme-vsichni.

-red-



Knihy dětského srdce

cena V. F. Suka o nejoblíbenější dětskou knihu roku

foto © NPMK

Anna, Bůh a mužik

Rozsáhlý román Lva Nikolajeviče Tolstého *Anna Karenina* neztratil po více jak 150 letech na své aktuálnosti i popularitě, a proto k sobě neustále přitahuje nejen čtenáře a literární teoretiky, ale i filmové či divadelní tvůrce. Jedna z těch nejnovějších adaptací se nyní nachází na repertoáru Švandova divadla.

Působivá změť lidských osudů, emocí a vášní provází také uměleckou tvorbu Martina Františáka, který Annu Kareninu již kdysi adaptoval pro jiné divadlo a který se v této sezoně pro svou domovskou scénu pustil kromě nové adaptace rovněž i do samotné režie. Františákovy současné pojetí však nelze řadit mezi klasická provedení, kdy se celá inscenace točí kolem ústřední postavy a její tragické milostné linky. Na hlavní scéně se snaží dát prostor vícero postavám a především tématům. Tím sice příběh

Kareniny upozaduje, otevírá však dveře otázkám bytí, víry, konvence, ruské národy i kontrastu v uva-

„Proč se tedy všichni trápíme, když by všechno mohlo být tak pěkné?“, Anna Karenina, Lev Nikolajevič Tolstoj



Annu Kareninu a další postavy přiváží na scénu vlaková souprava podzemky

žování obyvatel ve městě a na vesnici a také napříč sociálními třídami. Výpravou Marka Cpina pak posouvá, a to nejen skrze podzemku, děj i postavy více do současnosti, aby poukázal jak na nadčasovost Tolstého díla, tak i na neměnnost některých společenských problémů a jevů. Divadelní *Anna Karenina* ze Smíchova tak nabývá rozměrů knižní předlohy se zhruba tříhodinovou stopáží.

TreBl

foto © archiv Švandova divadla, Patrik Borecký



Aleš Palán

Muž, který sází borovici blatku

Umění se dá najít na nečekaných místech. František má pomalovaný celý dům včetně branky a plotu. Vlasta žije ve starém domě a z jeho oken kreslí fáze měsíce, na vylisované listy maluje znaky měst a starými papíry, kam před půlstoletím zaznamenala příběhy vymyšlené rodiny, zatápí v kamnech. Pavel má vymyšlenou celou soustavu zemí, kreslí pro ně budovy i krajinu, dlouhá desetiletí zaznamenává počasí a ve volné krajině sází borovice. Lorenzo maluje výhradně vlaky, trolejbusy a tramvaje, má je na teniskách a prý i na trenýrkách. Všichni malují, protože musí. Tvoří art brut nebo konceptuální projekty, přestože mnozí ani netuší, že něco takového vůbec existuje. Jsou v tom sami, a proto je jejich dílo jedinečné a nezaměnitelné. A jejich příběhy? Ty jsou ještě silnější. Spisovatel a publicista Aleš Palán se tentokrát se vydal do ateliérů, dílen a kutlochů a vyzpovídal sedm lidí, pro něž mezi životem a tvorbou není příliš velký rozdíl.

Aleš Palán (nar. 1965) je novinář, spisovatel a editor. Je autorem nebo spoluautorem zhruba šedesáti titulů, převážně rozhovorů a publicistiky. Za knihu rozhovorů *Být dlužen za duši* (2007) a román *Ratajský les* (2016) byl nominován na cenu Magnesia Litera, za brněnského průvodce *Brnox* (2016, s Kateřinou Šedou) ji získal. Kniha rozhovorů se šumavskými samotáři *Raději zešlehtel v divočině* (2018) se stala bestsellerem a zvítězila v anketě *Kniha roku Lidových novin*. Na tento úspěch Palán navázal volným pokračováním o samotáři z celého Česka *Jako v nebi, jenže jinak* (2019), za něj také získal ocenění Magnesia Litera.

cena: 424 Kč
www.hostbrno.cz

K. H. Máchy

Prózy a deníky

Máchovy intimní zápisky bez cenzury! Úplný soubor próz, prozaických zlomků a deníků našeho největšího romantického básníka Karla Hynky Máchy, z jehož díla čerpala a povstala moderní česká literatura. Oproti staršímu výboru, vydanému v České knižnici v roce 2008, se tento svazek liší nejen obsahem a uspořádáním, respektujícím rozvržení do Máchou proponovaných nebo naznačených cyklů a sérií, ale především nabízí zcela novou edici, založenou na ověření textů podle původních pramenů a pro nynějšího čtenáře pravopisně aktualizovanou.

cena: 424 Kč
www.hostbrno.cz

Lisa Gardnerová

Než zmizela

Frankie Elkinová je průměrná žena středního věku, vyléčená alkoholička, která má víc výčitek než majetku. Svůj život tráví tím, co nikdo jiný nedělá – hledáním pohřešovaných lidí, s jejichž nalezením si policie neví rady – nebo se případně vyšetřování nevěnuje tak, jak by měla. Nový případ ji zavede do Mattapanu, bostonské čtvrti s drsnou pověstí. Pátrá po Angeliqe Badaeově, haitské dívce, která před několika měsíci zmizela. Brzy zjistí, že klade otázky, na které někdo nechce znát odpovědi. Frankie se však nezastaví před ničím, aby zjistila pravdu.

cena: 459 Kč
www.luxor.cz

Scott Hershovitz

Malí filozofové

Jedni z nejlepších filozofů na světě se scházejí tam, kde bychom je nečekali: v mateřských školách a na dětských hřištích. Diskutují o otázkách spjatých s metafyzikou a morálkou, přestože tato slova ještě nikdy neslyšeli a možná si ani neumějí zavázat tkaničky. Jsou to děti. A jak nám Scott Hershovitz dokazuje ve svém laskavém debutu, jsou to také překvapivě dobří filozofové. Každý dospělý může být filozofem a každé dítě jím je.

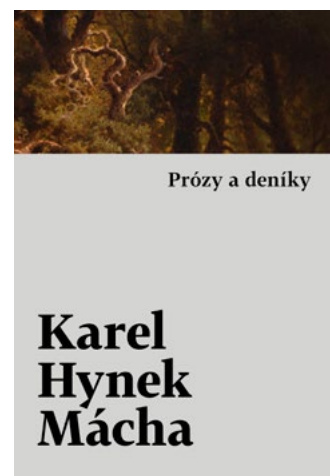
cena: 498 Kč
www.jota.cz

Carlo Goldoni

Pinocchiova dobrodružství

Neuvěřitelná dobrodružství panáčka s dlouhým nosem. Panáček, kterého si jednoho dne vyřezal pan Geppetto z polínka a pojmenoval ho Pinocchio, ožije a hned se vrhá do nejrůznějších dobrodružství. Tatínkovi však dělá starosti, protože je to malý nezbeda. A mnohdy má opravdu namále. Je totiž snadno k poznání – má dlouhatánský nos! Panáček velmi touží stát se opravdovým chlapcem. Jestlipak se mu to podaří?

cena: 499 Kč
www.albatrosmedia.cz



Prózy a deníky
Karel Hynek Mácha



Lisa Gardnerová
VŠICHNI MAMČE SVÉ VLASTNÍ ZPŮSOBY, JAK ZMIZET ...
Než zmizela
KALIBR



SCOTT HERSHOVITZ

Malí filozofové

Velké otázky
těch nejmenších

JOTA



CARLO COLLODI
Pinocchiova dobrodružství
Ilustroval Jindra Capek

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze únor 1957

KUPŘEDU, ZPÁTKY NI KROK!

Po deváté vzpomínáme rozhodujícího vítězství, kterého pod vedením své rodné komunistické strany dobytá dělnická třída v čele všeho pracujícího lidu nad kontrarevolučním spiknutím spojené reakce v únoru 1948. Vzpomínáme dusného a potom radostného ovzduší oněch pohnutých dnů, kdy celý národ ožil novým budovatelským nadšením, kdy všechny jeho tvořivé složky přešly do odhodlané ofensivy za hmotné i duchovní obohacení pracujícího lidu.

Není úkolem těchto řádků zkoumat, co z tohoto programu kulturní revoluce bylo splněno a kolik jsme mu dosud zůstali dlužni. Chceme tu poukázat jen na jediný počin, který si zaslouží být uváděn jako příklad, jak pečovat o to, „aby se našemu lidu staly dostupnými všechny zdroje vědění a krásy“. Máme na mysli pražskou Lidovou universitu, Skončila právě svůj I. běh. A to je vhodná příležitost říci si o ní znovu několik slov.

LU je výrazem úspěšné snahy výkvetu pražské inteligence jít mezi lid a seznámit jej s nejnovějšími poznatky jednotlivých vědních oborů. Přední vědeckí pracovníci pomáhají 12.000 pražských pracujících, kteří měsíčně procházejí kursy Lidové university, splnit hlavní ekonomický úkol tím, že jim umožňují zvýšit osobní kvalifikace a v důsledku toho se vypořádat s vážnými úkoly druhé pětiletky.

S hlediska organizace osvětové práce má LU zásadní význam: LU obnovila slavné tradice lidovýchovných osvětových škol, poskytla praktický důkaz, že náš lid touží po soustavném sebevzdělání, že vděčně přijímá možnost, kterou pro něj lidová správa spolu s Čs. společností pro šíření politických a vědeckých znalostí připravila. Thematické, methodické i organizační zkušenosti LU jsou pečlivě studovány nejen ostatními kraji v ČSR, ale též odbornými pracovníky ze zahraničí (Polsko, NDR).

Nový běh LU přináší 20 různých kursů. Novinkou jsou přednášky v neděli dopoledne (Světová opera, Živá poesie, při dostatečném počtu zájemců též kursy ekonomické a technické. Jejich úkolem jest odstranění hlavní nedostatek LU – umožnit účast na přednáškách dělníků, kteří směňují. Tato nedělní dopoledne jsou důkazem toho, že LU pojímá vážně své úkoly v provádění kulturní revoluce, že nechce být institucí samoúčelnou.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Mladá garda – A. Fadjev | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Smrt Kmotřička – R. Karel | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

Parasit – Fr. Schiller | Městské komorní divadlo /zaniklo/

Zázračný pramen madriidský – Lope de Vega | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

Paganini – Fr. Lehár | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín/

FILMOVÉ PREMIÉRY V ÚNORU 1957

Polský film „**Rozhodnutí pilota Mareše**“. Vzrušující příběh civilního pilota.

„**V oněch dnech**“. Západoněmecký film režiséra H. Kräutnera.

Indický film „**Devdas**“. Tragédie podle románu Sarat Chandra Chatterjeeho.

Český film „**Roztržka**“. Komorní příběh o dnešním manželství.

Japonský film „**Děti Hirošimy**“. Dramatické osudy lidí z města atomové smrti.

Čínský loutkový film „**Sen malé Mej**“.

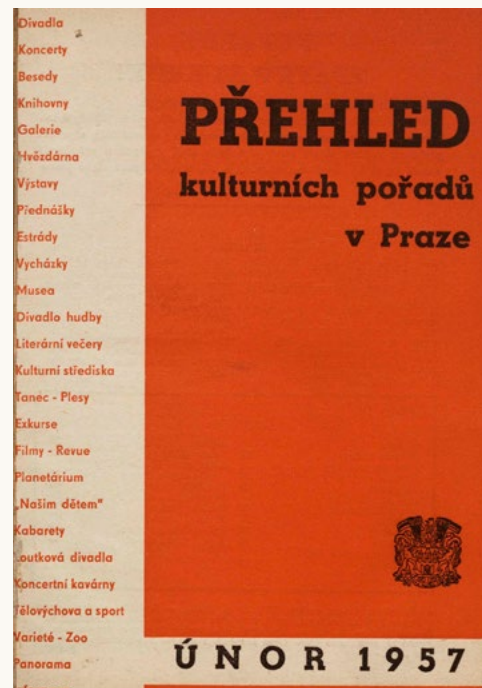
Německý film „**Berlínská romance**“. Milostný příběh z rozděleného města.

Francouzský film „**To je úsvit**“. Dramatický příběh, v němž svědomí vítězí na pokryteckou společnost.

Sovětský film „**Jiskry svobody**“. Filmové drama z revolučního roku 1905 podle románu K. Fedina.



Český film *Dědeček automobil*, režie Alfréd Radok, 1956



HUDBA

Koncert na paměť národního umělce Jana Heřmana. Hraje Fr. Kocián, člen Čs. filharmonie a žák mistrův. Na pořadu: Mozart, Chopin, Smetana a první provedení Dusíkova klavírního koncertu | Dům umělců /nyní Rudolfinum/

Koncertní provedení dvou světových oper. R. Leoncavallo: Komedianti, G. Verdi: Violetta, účinkují: J. Pechová, B. Vich, T. Tomanová, M. Jelínek, E. Kopecký, J. Jirouš. | Dům umělců

IV. přehlídka nové tvorby československých skladatelů. Josef Plavec: Ze slz a úsměvů, cyklus písní. Petr Eben: Sedmero písní milostných, Jiří Dvořáček:



Soňa Červená (1925–2023)

Šťastné vydechnutí – Bdíme. Miroslav Barvík: Přání – Domove líbezný. Karel Reiner: Jak rád tě mám ty země má – Sloky osvobozeného člověka, Jan Seidel: Šípková růžička – Pro svou zem. Účinkují: **Rudolf Vonásek – zpěv, Jan Panenka – klavír. Soňa Červená, Jan Soumar – zpěv, Petr Eben – klavír. Mužský sbor Armádního uměleckého souboru V. N. Sborníkem: Frant. Sýkora | Dům umělců**

VÝSTAVY

Mladí grafici v Hollaru | Výstavní síň Hollar, Smetanovo náměstí, Praha 1

Praha v díle Karla Gabriela | Galerie hlavního města Prahy, Staroměstská radnice, Praha 1

Mozartův rok v Československu. Retrospektiva nejvýznamnějších událostí Mozartova jubilejního roku | Výstavní síň Divadla hudby, Opletalova 5, Praha 3

Olympijské hry v minulosti a dnes – Výstava saní a bobů | Státní museum československé výchovy a sportu | Malá Strana, Újezd

ZÁBAVA

PRAŽSKÉ LIDOVÉ VARIETÉ

Vodičkova 30, Praha 2

Uvádí exklusivně každého 1. a 16. v měsíci **Velké mezinárodní programy se světovými atrakcemi.** Od října minulého roku též odpolední dětské představení.

PARK KULTURY A ODDECHU JULIA FUČÍKA

Praha 7

Toč se s námi, Masopuste! Velký maškarní rej, k tanci hrají Jiří Procházka. Václav Zelinka a vojenská dechová hudba. Účinkují naši přední umělci, tančí baletní soubor Divadla na Fidlovačce. Soutěž masek – atrakce – společenské hry.



Masopust, 1957, Strážov na Šumavě

PŘÍRODA

PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha-Troja

Pražská zoologická zahrada je otevřena po celou zimu. V únoru je veřejnosti přístupná od 8 do 16 hod. Návštěvníci si mohou prohlédnout všechna vystavovaná zvířata stejně jako v letní době, nehledě k novinkám, které v poslední době do zahrady došly. Nejzajímavějším novým přírůstkem jsou africké ryby bahníci, které vypadají spíše jako čolci než ryby, jaké všeobecně známe. Dýchají jednak žabrami, jednak plicemi, což jim umožňuje přežít dobu sucha v bahně. Také pavilon opic má nového obyvatele. Je jím mládě mandrilla, které vám připraví mnohou veselou chvíli svým roztomilým dováděním. Zvláště zajímavá je prohlídka nového pavilonu vodního ptactva. Je to jedna z nejmodernějších staveb tohoto druhu, ve které nejsou ptáci od diváků ničím odděleni. Pohled na ně není tedy rušen. Je však nutno, aby se návštěvníci vyvarovali veškerého hluku a vůbec všeho, co by vystavované ptactvo rušilo. Zvláštní pozornost si zaslouží rovněž pár jihoamerických tapírů, kteří se na zimu přestěhovali do domu tlustokožců, kde si je mohou návštěvníci pohodlně prohlédnout. Také v terariu naleznete nové přírůstky. Jsou to vzácní trnorpové červení a zelení z Alžíru a bengálští varani z Indie.

Po osvěžující procházce zahradou ohřejete se v místní restauraci, kde je pro vás připraveno teplé občerstvení. Nezapomeňte proto ani v zimě navštívit zoologickou zahradu, ve které strávíte příjemné chvíle svého odpočinku!

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

První dáma českého herectví

Jana Hlaváčová, česká divadelní, filmová a televizní herečka, se narodila 26. března 1938 v pražské Libni a již od dětství projevovala zájem o divadlo. K němu ji přivedl otec Jan, který se intenzivně věnoval ochotnickému hraní.



Po maturitě na gymnáziu vystudovala DAMU a začala se prosazovat na divadelním jevišti. První angažmá získala v Divadle J. K. Tyla v Plzni, v roce 1965 se stala členkou Národního divadla v Praze. Tady prožila vrcholnou éru své divadelní kariéry, na první scéně setrvala až do roku 1990. Od roku 1994 působila v Divadle na Vinohradech, kde ztvárnila mnoho dalších významných rolí. Účinkovat ve filmu začala již za dob vysokoškolských studií, hrála v komedii Zdeňka Podskalského Kam čert nemůže (1959). V 70. a 80. letech byla obsazována převážně do rolí historických osobností, dále se objevovala i v komediálních filmech. Širokou popularitu jí získala role sestry Toničky v sérii snímků o „Básnících“. Uplatnila se i v televizi a dabingu, spolupracovala s rozhlasem a vyučovala na DAMU, kde byla jmenována v roce 2006 profesorkou pro obor dramatická umění – herectví činoherního divadla. V soukromém životě byla dvakrát vdaná, z prvního manželství s hercem Jiřím Michným se narodila dcera Tereza, druhým manželem jí byl herec Luděk Munzar, spolu měli dceru Barboru. Jana Hlaváčová je považována za jednu z nejvýznamnějších českých divadelních hereček 2. poloviny 20. století. Zemřela 13. ledna 2024 v Praze ve věku 85 let.

Alice Braborcová

Boleslav III. na trůnu (1025 let)

Boleslav II. rozšířil své panství na území větší než dnešní Česká republika. V závěru o dost přišel a v roce 999 nastoupil jeho syn Boleslav III.



Boleslav III., freska ve znojenské rotundě sv. Kateřiny

Byl to nejstarší syn Boleslava II. a nikdo nezpochyboval jeho nástupnictví. Problémová byla však jeho násilnická povaha. I na poměry středověku plánoval odstranění svých bratrů jako konkurentů a v jeho rejstříku byste našli kastraci nebo třeba neúspěšný pokus o vraždu. Koncem roku 1002 prchá z Čech pod ochranná křídla bratrance a polského knížete Boleslava Chrabrého. S jeho pomocí se v roce 1003 vrací na český stolec a nařizuje vyvraždění Vršovců. Boleslav Chrabrý ho nechá oslepit a až do jeho smrti věznit v Polsku.

-liban-

Krvavá Kateřina (490 let)

Kateřina z Komárova snad měla nějaký psychický problém. Jinak se zvrhla záliba v týrání a mučení lidí či zvířat s následkem smrti nedá vysvětlit. A přišel soud...



Česká „čachtická paní“
Kateřina z Komárova

I na poměry drsného středověku toho bylo dost. Zkazky nebo pomluvy o konkrétních případech líčily Kateřinu jako monstrum, které tvrdě trestalo jakoukoliv neposlušnost. Vůči svým poddaným vykazovala sadistické chování týráním, stahováním z kůže, jejich vzájemným bitím nebo třeba sypaním soli do otevřených ran. Původně chudá šlechtična se dobře vdala za Jana Bechyně z Lažan, který byl v roce 1529 jmenován purkrabím na Karlštejně. Kateřina mezitím na Příbramsku spravovala jeho panství, které obcházela strach. Jan Bechyně tou dobou vedl



Soud s Kateřinou z Komárova

soudní spor s Václavem Hájkem z Libočan, který v něm chtěl využít zpráv o prohrěšcích jeho ženy. Žalobu na Hájka však podala sama Kateřina Bechyňová, která ho obvinila za potupná slova a zpochybnila jeho svědky. Složitý proces začal v prosinci 1531 a rozsudek padl až 23. ledna 1534. V mezidobí vypovídali svědci nebo příbuzní, kteří se báli své vrchnosti a Kateřinu spíše podporovali a kryli. Zlom přinesl kožešník Prokop Papež, Blažek ze Svatého Pole a Manda Vaňková z Libčic, kteří nespádali do jejího panství. Soudci nejen díky jejich svědectví tak postupně odkryli a poskládali seznam hrůz a zločinů. Kateřinu umístili koncem února 1534 do Prašné věže na Hradě a ponechali ji vlastnímu osudu – smrti hladem. Po dvou týdnech útrap a strádání zemřela a byla pohřbena neznámo kde.

-babok-

Matka Pohrobka

(615 let)

Česká, uherská a římská královna Alžběta Lucemburská se narodila 28. února 1409 na hradě Vígláš. Byla jediné dítě Zikmunda Lucemburského a Barbory Celjské.

Ve dvou letech (1411) ji zasnoubili s 16letým Albrechtem Habsburským, za kterého se vdala ve Vídni (1422). Zikmund prohlásil Albrechta za svého nástupce už v roce 1423 a svěřil mu správu Moravy. Albrecht byl do Zikmundovy smrti (1437) jeho silným spojencem a od roku 1437 až do své smrti 1439 jako Albrecht II. Habsburský se postupně stal králem uherským, římským a českým. Alžběta mu porodila tři děti, dcery Annu a Alžbětu, syn Jiří zemřel po narození a posledním byl Ladislav Pohrobek narozený po smrti otce. Alžběta zemřela v Gyóru 19. 12. 1442, snad smrtí přirozenou.



Alžběta Lucemburská,
výřez z obrazu neznámého
autora

Josef Grof

Život herecký je strašný – někdy vůbec ne (170 let)

„Je ztepilá, vznosné postavy, krásné tváře, a hlas její zní velmi sympaticky: k tomu je celý zjev pučící, mladistvý.“ Přestože se o herečce Marii Bittnerové takto pochvalně vyjádřil samotný Jan Neruda, tak ve své kariéře neměla na růžích ustláno.

Marie Boubínová se narodila 10. února 1854 jako nejmladší z 15 dětí na pražském předměstí – v Karlíně. Svůj herecký potenciál, který byl v rodině zakořeněn už skrze matčinu sestru a Máchovu snoubenku Lori Šomkovou, dále rozvíjela na soukromých hodinách u Otýlie Sklenářové Malé. Píle i talent ji přivedli v 19 letech na jeviště Prozačtímiho divadla, kde slavila, i přes veškeré intriky a faleš, profesní a také osobní úspěchy. Po roční známosti s hereckým kolegou Jiřím Bittnerem se za něj provdala. V roce 1877 však měli manželé české divadelní malosti dost a odešli k Meiningenskému divadelnímu souboru vévody Jiřího II., se kterým účinkovali také v Berlíně a Moskvě. Zde nabyli mnoha nových zkušeností, jež chtěli po návratu do Prahy v roce 1881



Portrét Marie Bittnerové od Jana Vilímka

zužít v Národním divadle. A třebaže zde Bittnerová ztvárnila Shakespearovu Julii, Ofelii či Violu, tak se na její novátorské postupy, zejména v konkurenčně nabitém dámském souboru, hledělo skrze prsty. V roce 1890 proto odešla na sezonu do Rigy. Napětí ve Zlaté kapliče však vůči ní eskalovalo dál a pro obvinění z nevlasteneckého jednání ho v roce 1893 opustila. Na jeviště první scény se posléze vrátila už jen pohostinsky v roce 1897 v pár reprízách jako Schillerova Marie Stuartovna. Svou pozornost se proto rozhodla obrátit k mateřství. Ani zde jí ale nebylo přáno. První dítě se narodilo mrtvé a tři dny po porodu druhého mrtvého dítěte umírá 2. 1. 1898 i samotná Bittnerová.

-TreBl-

Ovlivnil dvě generace malířů (170 let)

Český malíř, ilustrátor a kreslíř, profesor pražské Akademie výtvarných umění Maxmilián Daniel Karel Pirner se narodil 13. února 1854 v Sušici. Pocházel z rodiny soudního rady Jana Pirnera.



Maxmilián Daniel Karel Pirner, 1880



Maxmilián Pirner, V rozkvětu, 1883-1884

Roku 1887 byl povolán vyučovat na pražské Akademii výtvarných umění žánrovou malbu. V roce 1896 byl jmenován profesorem a vedl ateliér figurální malby. Stal se také členem Krasoumné jednoty a mimořádným členem České královské akademie. Jako pedagog ovlivnil dvě generace žáků. Jeho tvorba byla inspirovaná filozofií a literaturou, vyznačuje se fantazií, ironií a sarkasmem. Jeho nejznámější obrazy byly ve své době dvě

kompozice, „Láska pozemská“ a „Láska nebeská“, a to díky reprodukcím z vydavatelství Františka Topiče. Je také autorem obrazu „Korunování Panny Marie“ v severní lodi kostela sv. Václava na Smíchově. Svým oblíbeným tématům zůstal věrný až do pozdního věku. Zemřel 2. 4. 1924 v Praze na Smíchově.

-Petram-

Konečně univerzita

(370 let)

Císař Ferdinand III. to dobře udělal. Dlouholeté spory akademiků vyřešil jejich spojením. V únoru 1654 vznikla Karlo-Ferdinandova univerzita.



Císař Ferdinand III. na portrétu Jana van den Hoecka, mezi 1637 a 1638

Příčinou problémů byla řevnivost mezi starší Karlovou univerzitou a relativně novou jezuitskou kolejí, která byla v roce 1611 císařem Matyášem povýšena rovněž na univerzitu. Po bitvě na Bílé hoře a následné rekatolizaci byla Karlova univerzita předána jezuitům. Karlo-Ferdinandova univerzita pak existovala až do roku 1920, kdy se česká část univerzity vrátila k názvu Univerzita Karlova.

-liban-

Věčný buřič ohánějící se perem i šavlí (160 let)

Pro svou rebelující a impluzivní povahu byl v neustálém střetu. Otevřeně kritizoval společenskou a politickou dění, církev, kolegy literáty, a nakonec se rozkmotřil i se samotným Masarykem.

Básník a politik Josef Svatoopluk Machar se narodil 29. února 1864 v Kolině do rodiny mlynářského stárka. Dětská a jinošská léta ale prožil v Brandýse nad Labem a později v Praze, kam v roce 1878 přestoupil na Akademické gymnázium. Zde si pak kvůli nedostatku financí musel přivydělávat literární činností. A třebaže mu v roce 1882 vyšla ve Světozoru první báseň a stále více tihl k psaní, zkusil si ještě semestr na právech a následně jako dobrovolník i vojnu. Po úspěchu první sbírky Confitoor doufal v práci pro Národní listy, kterou ale nedostal. Proto v roce 1889 přijal místo bankovního úředníka ve Vídni. Tím však



Josef Svatoopluk Machar, foto 1914

s Prahou kontakt nepřerušil. Dopisoval si s českými kolegy, psal poezii a věnoval se žurnalistice. Stal se spoluautorem manifestu České moderny a za svou tvorbu byl několikrát navržen na Nobelovu cenu

za literaturu. Nakonec však byl nejen za ni, ale i za svoji obojovou činnost v Maffii v roce 1916 vězněn. Do Prahy se definitivně vrátil až květnu 1918, kde započal politickou kariéru. Nejprve se stal členem Národního výboru, poté poslancem Národního shromáždění a nakonec v roce 1919 přijal funkci generálního inspektora Československé armády, ve které se mu ale příliš nedařilo. V roce 1924 mu byla funkce odejmuta a Machar byl penzionován. Když tedy nemohl vládnout šavlí, tak se opět chopil pera. Ostře glosoval především poměry okolo Hradu. Josef Svatoopluk Machar zemřel na srdeční slabost 17. 3. 1942. V roce 1998 urna s jeho popelem spočinula v gymnáziu v Brandýse nad Labem, pod kamennou pamětní deskou.

-TreBl-

Sjednocená Praha

(240 let)

Z dnešního pohledu se to zdá až nepochopitelné. Tehdy poměrně malá Praha byla roztržena do čtyř samostatných částí. Patent císaře Josefa II. vše změnil.



Karlův most, povodeň 1784, dílo B. Wincklera, Zmizelá Praha

Osvícený panovník svým výnosem z 12. února 1784 nařídil spojit v jeden celek Staré Město, Nové Město, Malou Stranu a Hradčany. Vzniklo Královské hlavní město Praha, a posunulo se tak vstříc jeho novému modernímu pojetí. Vzniklo tak po Vídni druhé největší město monarchie se „závratným“ počtem obyvatel 76 000. Praha byla poté spravována centrálně ze Staroměstské radnice, z Novoměstské radnice se stal soud. V průběhu desetiletí až staletí se připojovaly další okolní části, až v roce 1922 vznikla tzv. Velká Praha.

-babok-

Historia magistra vitae

Únor 1279 (745 let)

Správce Českého království markrabě Ota Braniborský převezl vdovu po Přemyslu Otakaru II. královnu Kunhutu a jejího nezletilého syna **Václava**, a zřejmě i jeho sestru Anežku, **na hrad Bezděz**. Na hradě byl Václav do konce roku, následně byl převezen do Žitavy, pak Berlína a Špandavy.

Únor 1319 (705 let)

Jan Lucemburský **získal** po vymření braniborských Askánců **Budyšínsko** (posléze 1329 Zhořelecko a 1346 Lubáň). V tomto roce **vyvrcholila i manželská krize** krále Jana Lucemburského s královnou Eliškou. Jan jí odňal tři nejstarší děti, s nimiž žila v ústraní na hradě Loket.

Únor 1419 (605 let)

Václav IV. pod hrozbou Zikmundovy vojenské intervence **odvolal ústupky kališníkům**, které byly dohodnuty v roce 1416. Odpor měšťanů přinutil krále ke smírnému řešení při rozhodčím řízení 25. 2. 1419 za přítomnosti zástupců pražských měst a církevních hodnostářů.

2. 2. 1989 (35 let)

V Československu byla vykonána **poslední poprava v české části republiky**. Posledním odsouzeným byl pětinasobný vrah Vladimír Lulek. Před spácháním 5 vražd byl již 4x soudně trestán. Poprava byla v pankrácké věznici. Na Slovensku byl posledním popraveným Štefan Svitek, a to 8. 6. 1989.

4. 2. 1719 (305 let)

V Praze **vyšly první české noviny** Sobotní (outerní) pražské noviny z rozličných zemí a krajin přicházejících s obzvláštním jeho císařské a královské milosti obdarováním. Zakladatelem byl K. F. Rosenmüller. Noviny zanikly roku 1772. Po obnovení je do roku 1789 řídil V. M. Kramerius.

Medicínský průkopník (155 let)

Český lékař a mecenáš **Rudolf Tomáš Jedlička** se narodil 20. února 1869 v Lysé nad Labem v lékařské rodině. Stal se zakladatelem samostatné české rentgenologie a radiologie a léčebné rehabilitace.



Rudolf Jedlička, foto Langhans, 1913

Prosazoval diagnostiku a léčbu pomocí rentgenových paprsků při léčbě nádorů. Několik měsíců po slavném Roentgenově objevu byl prvním lékařem v českých zemích, který využil paprsky v diagnostice před chirurgickým



Někdejší Pražské sanatorium pod Vyšehradem

zákrokem. Je proslulý využitím nových operačních technik v oblasti břišní. Absolvoval českou lékařskou fakultu v Praze a působil tam poté jako asistent a docent na chirurgické klinice. V roce 1909 koupil pozemek v Podolí pod Vyšehradem a založil společnost Pražské sanatorium. Velkorysý projekt sanatoria vytvořil architekt Rudolf Křiženecký, jeho součástí byl mj. bazén s umělým vlnobitím, sauna nebo sluneční lázně.

První pacienty začalo sanatorium přijímat od května 1914. Významné byly jeho snahy humanitní a sociálně lékařské. Roku 1913 založil v Praze ústav pro tělesně postižené děti, který byl na jeho počest nazván Jedličkovým ústavem. Jedlička jako jeho zakladatel byl veden myšlenkou dát handicapovaným dětem možnost odborného léčení a odborné výchovy k pokud možno samostatnému a plnohodnotnému životu. Rudolf Jedlička zemřel na následky záření a silného kouření 26. 10. 1926 v Novém Světě u Harrachova ve věku pouhých 57 let. Byl pochován v rodinném hrobě na Vyšehradském hřbitově. -mp-

Zakladatel moderní scénografie (140 let)

Český architekt, malíř, grafik, designér a scénograf **Vlastislav Hofman** se narodil 6. února 1884 v Jičíně. Absolvoval českou techniku v Praze, kde navštěvoval kurzy Josefa Schulze, Josefa Fanty a Jana Kouly.



Vlastislav Hofman, 1928

Byl členem umělecké skupiny Tvrdišijní a Spolku výtvarných umělců Mánes. Účastnil se řady mezinárodních výstav a architektonických soutěží. Často přispíval do českých i zahraničních odborných časopisů. V architektuře



Vlastislav Hofman, stálá expozice Český kubismus v Domě U Černé Matky Boží

Hofman vynikal svými osobitými kubičtými návrhy. Projektoval například Jiráskův a Štefánikův most, lávky na Slovanský a Židovský (dnes Dětský) ostrov, Dáblický hřbitov nebo krematorium v Moravské Ostravě. Hofman položil základy české moderní scénografie. Spolupracoval s řadou významných režisérů své doby (např. Karlem

Hugem Hilarem, Janem Borem, Ferdinandem Pujmanem aj.). Pracoval na jevištních výpravách, navrhoval divadelní kostýmy a další divadelní rekvizity pro Národní divadlo, Divadlo na Vinohradech a Státní divadlo v Brně. Ve svých jevištních výpravách používal dosud nepoužívané dynamické osvětlení a trojrozměrně otočnou scénu namísto plochých kulis. Hofman byl všestranným umělcem. Kromě architektury a scénografie navrhoval nábytek, sklo a keramiku. Byl vynikajícím kreslířem a typografem, zabýval se též knižní ilustrací. Získal řadu mezinárodních uznání. Zemřel 28. 8. 1964 v Praze a pohřben byl na Vinohradském hřbitově. -Petram-



1684
(340 let)
Bohuslav Matěj Černohorský
* 16. 2. 1684
† 1. 7. 1742
český minoritický kněz, skladatel, pedagog



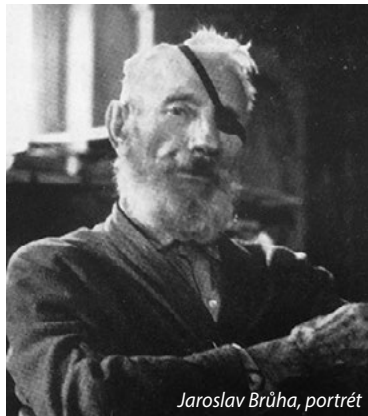
1814
(210 let)
Václav Frost
* 4. 2. 1814
† 21. 6. 1865
český kněz, pedagog a průkopník bilingvní výuky neslyšících



1834
(190 let)
Gustav Walter
* 11. 2. 1834
† 31. 1. 1910
český operní pěvec, tenor Vídeňské státní opery a pedagog

Sokol a sochař (135 let)

Jaroslav Brůha, český sochař, medailér a příležitostný restaurátor se narodil 11. února 1889 v Praze na Pankráci. V dětství přišel o oko, což Myslbek využil k předpovědi, že jednou bude tento nadaný student slavný jako Žižka.



Jaroslav Brůha, portrét

Po vyučení štukatérem studoval v letech 1908–1911 na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u profesorů Josefa Drahoňovského a Celdy Kloučka. Ve studiu pokračoval na pražské Akademii

výtvarných umění u zmiňovaného Josefa Václava Myslbeka, Stanislava Suchardy a Jana Štursy. Jaroslav Brůha měl blízko k sokolskému hnutí a již ve dvacátých letech vytvořil dva reliéfy pro Tyršův dům na Malé Straně. První opravdu velkou zakázkou pro veřejnou budovu bylo 19 alegorických plastik z názorných jednotlivá řemesla a čtyři robustní sochy nad portálem Domu odborů na Perštýně. Byl také autorem řady medailí, plaket, portrétů a pomníků (pomník Dr. Jana Podlipného). Mezi vrcholná Brůhova díla patří sochy Republiky a Vítězství pro všesokolský slet v Praze. Za protektorátu vytvářel drobné plastiky (Světce, Polibek), po válce se vrátil k práci na pomnících, portrétech a k sochařské tvorbě pro architekturu. K jeho posledním dílům



Jaroslav Brůha, bronzový pomník Dr. Podlipného, 1935, Praha - Libeň

patří socha dívky „Prodavačka karafiátů“ (1958) v nádražní hale v Klatovech. Jaroslav Brůha zemřel 31. ledna 1969 v Praze. -Petram-

Bezruký František (120 let)

Nohama si zvládl zapnout knoflíček u košile, psát, holit se, plést proutěné košíky, řídit automobil. Nohu podal i americkému prezidentovi.



Bezruký František výborně řídil svůj vůz, který mu věnoval Henry Ford

V době, ve které se František Filip narodil, nebylo na jedince s handicapem pohlíženo se soucitem nebo tolerancí. Život zachránila chlapci narozenému bez obou horních končetin v malé obci Jamné nad Orlicí 20. února 1904 maminka a láska. Rodina zvažovala, zda se postiženého dítěte jednoduše „nezbavit“. Z Františka však navzdory osudu vyrostl

houževnatý a ctížádostivý chlapec, který se uměl se životem poprat stejně šikovně, jako když se musel coby malý kluk prát bez rukou se svými vrstevníky. Příležitost chytil za pačesy během pobytu v Jedličkově ústavu, který netradičním způsobem vedl jeho první ředitel František Bakule. Ten spíše než na obecné znalosti dbal na osvojení si praktických dovedností tak, aby děti byly v životě soběstačné. Nohama vykonával František všechny běžné denní činnosti. Jako člen Bakulova hudebního pěveckého souboru Zpěváčci vystupoval před delegací amerických pedagogů, kteří pěvcům nabídli turné po USA. V roce 1923 tak soubor účinkoval ve 14 městech, včetně proslulé newyorské Carnegie Hall. Ve Státech se Bezruký František setkal s prezidentem Hardingem, kterému



Malý František s králiky v Jedličkově ústavu

bez rozpaků potřásl rukou. Jak jinak než svou bosou nohou. Za svého života se stal známou postavou první republiky, podnikal, přispíval do novin, psal knihy, cestoval. Vůle a životní optimismus mu pomohly překonat životní překážky. Ze dvou manželství měl tři děti. Zemřel 19. 2. 1957 v Brně.

-namo-



1849
(175 let)
Václav Beneš Třebízský
* 27. 2. 1849
† 20. 6. 1884
český spisovatel a katolický vlastenecký kněz, národní buditel



1869
(155 let)
Jindřich Šimon Baar
* 7. 2. 1869
† 24. 10. 1925
český katolický kněz, básník a spisovatel



1879
(145 let)
Miloš Nový
* 16. 2. 1879
† 3. 9. 1932
český herec, režisér a divadelní ředitel

Historia magistra vitae

7. 2. 1839 (185 let)

Rakouský a český vojenský zeměměřič, astronom a geofyzik **Robert Daublebský ze Sternecku** se narodil 7. 2. 1839 v Praze († 2. 11. 1910). Byl člen Královské české společnosti nauk v Praze a dopisující člen Císařské akademie věd ve Vídni. Byl generálmajorem rakousko-uherské armády.

10. 2. 1364 (660 let)

V Brně byla uzavřena **dynastická smlouva mezi Lucemburky a Habsburky**. Obě strany se zavázaly, že v případě vymření jednoho z rodů připadnou všechny jejich země rodu druhému. Lucemburkem byl český král Karel IV., Habsburkem Rudolf IV., jehož ženou byla Kateřina Lucemburská.

10. 2. 1879 (145 let)

V dole Döllinger u Duchcova na Teplicku **se utopilo 21 horníků** (v sousedním dole Nelson další 2) poté, co došlo k průvalu horké vody do dolu. Důl byl zatopen rychlostí 33 m³/s během 40 minut. Katastrofa postihla i teplické lázně, neboť se ztratil pramen Pravřídlo.

12. 2. 1889 (135 let)

Proběhla **premiéra opery Antonína Dvořáka Jakobín** v pražském Národním divadle. Libreto k této opeře o třech dějstvích napsali Marie Červinková-Riegrová a František Ladislav Rieger. 19. června 1898 se uskutečnila premiéra druhé verze opery, opět v Národním divadle.

12. 2. 1949 (75 let)

Při výbuchu metanu v dole Doubrava v Orlově **zahynulo 19 horníků**. Při likvidaci havárie zahynula četa 5 záchranářů. Přitom byla použita poprvé na světě metoda inertizace dusíkem z povrchu. Následný vykonstruovaný proces vyústil ve 2 tresty smrti a 2 doživotní tresty (zrušeny 1954).

16. 2. 1959 (65 let)

První **představení nového loutkového Divadla Drak** v Hradci Králové. Byla uvedena inscenace podle hry Karla Drimla Kouzelné pantoflíčky. Divadlo bylo založeno v roce 1958 jako Hradecké, později Východočeské, od roku 1968 s akronymem DRAK (divadlo rozmanitosti, atrakcí a komedie).

17. 2. 1754 (270 let)

Císařovna Marie Terezie nařídila **sčítání lidu** patentem vydaným 13. 10. 1753. První sčítání lidu na našem území tak proběhlo v únoru 1754. Na území Čech bylo tehdy sečteno asi 2,5 milionu obyvatel. Důvody byly vojenské i daňové. Přes sto let byly výsledky státním tajemstvím.

18. 2. 1769 (255 let)

„Byl zdělán **hrdelní zákon Marie Terezie**, jímž se zapovídají středověké tresty a mučení. Krutost práva středověkého, vyznačujícího se těžkými zkouškami při výsleších, proniká hluboko do novověku.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 153)

24. 2. 1904 (120 let)

V Praze na Žofíně se konal **první autosalon v Česku**. Bylo vystaveno sice jen pět modelů, ale přišlo okolo tří set návštěvníků. První velký autosalon se konal o rok později v pražském Průmyslovém paláci, a to o šest dní dříve než dodnes fungující renomovaný autosalon v Ženevě.

25. 2. 1879 (145 let)

Český hudební skladatel a dirigent **Otakar Ostrčil** se narodil 25. 2. 1879 v Praze († 20. 8. 1935). Jeho hudba byla ovlivněna romantismem, zejména díly Z. Fibicha, později i G. Mahlera. Byl dramaturgem Národního divadla a od roku 1920 šéfem opery ND. Současně byl i dirigentem.

Legendární cestovatel (105 let)

Miroslav Zikmund proslul nejen jako cestovatel, ale i jako spisovatel, novinář, fotograf, kameraman a publicista. Narodil se 14. února 1919 v Plzni do rodiny strojířve Antonína Zikmunda a jeho ženy Magdaleny.



Miroslav Zikmund



Tatra 87, se kterou H + Z projeli 44 zemí Evropy, Afriky a Jižní Ameriky

Po maturitě na gymnáziu v Plzni v roce 1938 začal studovat na Vysoké škole obchodní v Praze. Školu dokončil roku 1946. Jeho spoluzákem byl Jiří Hanzelka, se kterým začal již v době studií plánovat první zahraniční cesty. Jejich první výprava se uskutečnila v letech 1947–1950, kdy s vozem značky Tatra 87

projeli Afriku a Jižní Ameriku. Přivezli velké množství dokumentárního materiálu a bylo odvysíláno více než 700 reportáží prostřednictvím československého rozhlasu. Druhá velká cesta se uskutečnila mezi lety 1959–1964 po Asii a Oceánii, tentokrát již dvěma nákladními vozy Tatra 805. Od roku 1951 se stal Miroslav

Zikmund spisovatelem a novinářem z povolání. V roce 1968 se postavil na stranu reformních komunistů a až do roku 1989 měl zákaz veřejné a publikační činnosti. Věnoval se genealogii a pořádání obsáhlého archivu H+Z, který spolu s Jiřím Hanzelkou daroval Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. V 90. letech začal opět cestovat, navštívil např. Austrálii a Nový Zéland, jihovýchodní Asii a další státy. Celkem za svůj život navštívil 112 zemí. Byl ženat s operní pěvkyní a sólistkou Národního divadla Evou Maškovou, se kterou měl syna Miroslava. Manželství skončilo rozvodem. Miroslav Zikmund zemřel 1. 12. 2021 v Praze ve vysokém věku 102 let a pochován byl na Lesním hřbitově ve Zlíně.

Alice Braborcová

Suchý Šlitr (100 let)

V Zálesní Lhotě u Jilemnice se 15. února 1924 narodil geniální český hudební skladatel, klavírista, zpěvák, herec a výtvarník Jiří Šlitr. Byl mužem mnoha talentů, které rozvinul tak, že zaujal publikum doma i v zahraničí.



Busta Jiřího Šlitra v Rychnově nad Kněžnou



Jiří Šlitr, Divčí akt, 1968

Studoval na gymnáziu v Jilemnici a Rychnově nad Kněžnou, kde maturoval. Absolutorium získal na Právnické fakultě v Praze. Hrál s rychnovským dixielandem, Jazz Bandem a Akord clubem, ale především se seznámil s Jiřím Suchým, se kterým vytvořili nerozlučnou dvojici v divadle Semafor. Své kresby vystavoval v Praze, New Yorku či Hollywoodu. Jeho písně se staly evergreeny. Výjimečně nadaný umělec odešel předčasně 26. prosince 1969.

Antonín Fridrich



1889
(135 let)
Emil Vachek
* 2. 2. 1889
† 1. 5. 1964
český prozaik,
dramatik
a novinář,
tvůrce detektiva
Klubíčka



1904
(120 let)
Jan Malík
* 15. 2. 1904
† 24. 7. 1980
český loutkář,
iniciátor založení
loutkářské
katedry DAMU



1919
(105 let)
Miroslav Doležal
* 10. 2. 1919
† 12. 4. 2009
český herec
a divadelní
pedagog, člen
činný ND

Básník stříbrného plátna (100 let)

Díky svému výtvarnému citění dokázal vytvořit dech beroucí pohyblivé obrazy, třebaže filmy nebyly jeho první volba. Práce na nich ho však vždy dokázala zcela pohltnout. Stejně jako démon alkohol.



František Vlácil, poetická duše zmítaná démony

Režisér a scenárista František Vlácil se narodil do důstojnické rodiny

19. února 1924 v Českém Těšíně. Již během studií na brněnském gymnáziu se zajímal o literaturu a výtvarné umění. V roce 1945 se přihlásil k vojenské prezenční službě a o dva roky později nastoupil na UMPRUM. Z finančních důvodů ale studií v Praze brzy zanechal a rozhodl se pro obor dějiny umění a estetiky na Masarykově univerzitě. Během studia začal pracovat u Krátkého filmu, kde mohl částečně rozvinout své estetické citění. V roce 1950 přešel do Studia populárně vědeckých a naučných filmů. O rok později vedly jeho cesty opět do Prahy, kam byl jako záložní důstojník povolán, a pro Čs. armádní film vytvořil desítky instruktážních a dokumentárních filmů. V roce 1958 dostal Vlácil příležitost udělat první hraný snímek *Skleněná oblaka*, jenž

mu otevřel dveře do Filmového studia Barrandov. V 60. letech natočil diváky i kritikou oceňované filmy *Holubice*, *Ďáblova past*, *Údolí včel*, *Adelheid* a především *Markétu Lazarovou*. Na protest proti okupaci vrátil stranickou legitimaci a tímto aktem se odsoudil opět k natáčení krátkých filmů, dokumentů (např. *Praha secesní*) a také filmů pro děti a mládež. V druhé polovině 70. let se ale opět vrací na plátna snímkem *Dým bramborové natě*. Svou velkou celovečerní tvorbu zakončil v roce 1987 životopisným filmem *Mág*. Po revoluci získal Vlácil mnoho cen za umělecký přínos české i světové kinematografii a byl přizván do filmových organizací. František Vlácil zemřel po dlouhé nemoci 27. 1. 1999.

-TreBl-

Rozený vypravěč (95 let)

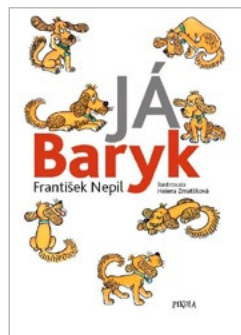
Spisovatel, autor rozhlasových pořadů, redaktor, scenárista a nezemělitel vypravěč, to byl František Nepil, autor, který dokázal tvořit s humorem, nadhledem a laskavostí.



František Nepil

Narodil se 10. února 1929 v Hýskově u Berouna, dětství prožil ve Sv. Janu pod Skalou. Na samotu Výbrnice, kde malý František později žil, za rodinu chodil i Karel Čapek. Rodina se přestěhovala do Prahy a v roce 1948 František odmaturoval na obchodní akademii v Berouně. Začal pracovat jako propagační referent

v podniku Čs. hotely, později byl propagačním textářem *Merkuru* Praha. V té době si Nepilových textů všimli Jan Werich a Miroslav Horníček, pro které pak devět let psal texty a scénky. Roku 1969 nastoupil do redakce vysílání pro děti a mládež v Českém rozhlase, od roku 1972 se naplno věnoval spisovatelství. S Českým rozhlasem spolupracoval externě, jeho nenapodobitelný hlas se stal oblíbeným na stanici Praha v pořadu *Dobré jitro*. Svým vyprávěním dokázal František Nepil posluchače povzbudit, potěšit, nabít je příznivými myšlenkami.



Nepilova knížka o pejskovi Barykovi, která se stala předlohou oblíbeného *Večerníčky*

Do své tvorby zahrnul řadu kreslených a animovaných filmů, *Dívaldo Spejbla* a *Hurvínka*, televizní *Večerníčky* a spoustu veselých, srdečných knížek pro děti i dospělé. „František Nepil je rozený vypravěč, ne snad povoláním, ale posláním. Když se ozve jeho hlas, zabráni člověku spěchat...“, tak výstižně se o Nepilovi vyjádřil Miroslav Horníček. Spisovatel a životní optimista František Nepil zemřel ve věku 66 let 8. září 1995, pohřbený je ve Stradonicích u Nižboru, kde měl chalupu.

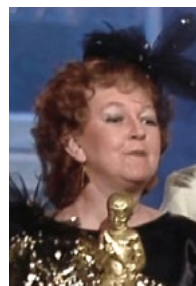
-namo-



1929
(95 let)
Věra Chytilová
* 2. 2. 1929
† 12. 3. 2014
česká filmová režisérka (čs. nová vlna) a pedagožka FAMU



1934
(90 let)
Milan Neděla
* 23. 2. 1934
† 14. 4. 1997
český divadelní, filmový a televizní herec, komik, dabér



1949
(75 let)
Jaroslava Hanušová
* 25. 2. 1949
† 22. 2. 2016
česká divadelní, televizní a filmová herečka

Historia magistra vitae

25. 2. 1919 (105 let)

Na tajné schůzi Národního shromáždění byla **uzákoněna koruna československá** jako měna Československé republiky. Dle zákona č. 84 byly mezi 3. a 19. 3. 1919 staženy a okolkovány rakousko-uherské bankovky, které byly postupně do července 1920 nahrazeny československými stávkami.

25. 2. 1954 (70 let)

Zkušební televizní vysílání ze Studia Praha v Měšťanské besedě ve Vladislavově ulici v Praze bylo zahájeno 1. 5. 1953 a **25. února 1954 bylo prohlášeno za pravidelné**. Pro první televizní vysílač byla v roce 1953 adaptována pražská rozhledna na Petříně.

26. 2. 1864 (160 let)

Český básník a spisovatel **Antonín Sova** se narodil 26. 2. 1864 v Pacově († 16. srpna 1928). Byl prvním ředitelem Městské knihovny v Praze. Jeho dílo bylo ovlivněno realismem, symbolismem a impresionismem. V pozdější době se soustředil na přírodní a subjektivní lyriku.

27. 2. 1999 (25 let)

Koprodukční film režiséra Vladimíra Michálka *Je třeba zabít Sekala* **získal deset Českých lvů** ze třinácti. Snímek podle námětu a scénáře Jiřího Křižana měl premiéru 3. 9. 1998 a reprezentoval českou kinematografii v boji o prestižní cenu Oscar v USA.

28. 2. 1784 (240 let)

V 6 ráno **přival ledových ker podtrhl osmý pilíř** Karlova mostu v Praze a k němu přistavená vojenská strážnice zmizela ve vodě. Z Karlova mostu spadla do Vltavy i část sousoší sv. Václava a postava anděla. Torzo sochy anděla bylo nalezeno potápěči až v roce 2004.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 02. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

02. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejcholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

05. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejtková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádazdyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

06. 02. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

07. 02. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

08. 02. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

09. 02. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová. Režie: H. Burešová | 2 h 45 min | blíží se premiéra!

10. 02. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš. Režie: J. Borna a M. Hanuš | 2 h

12. 02. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vrací a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

13. 02. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další. Režie: M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

14. 02. | 19.00 | V džungli měst – B. Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelitostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají Jan Sklenář, Samuel Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Dergelová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal. Režie: David Šiktanc | novinka | 18.30 dramaturgický úvod

15. 02. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr. Režie: SKUTR | 2 h 20 min

16. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

17. 02. | 15.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

19. 02. | 18.00 | Amberville – Plyšovi gansteři – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednájí často velmi krutě a zálučně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají P. Tesař, M. Matejka, K. Oltová, J. Vondráček, S. Toman, J. Sklenář, M. Zavičar, B. Joura, M. Turková, T. Turek, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, M. Doležalová, M. Potoček, J. Staněk | novinka

20. 02. | 14.00 | Amberville – Plyšovi gansteři – Tim Davys | zadáno pro KMD

22. 02. 19.00 | Valčík náhody – V. Haim – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář. Režie: Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

26. 02. | 19.00 | Sodoma komora – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Maře, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacuřová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý. Režie: H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

27. a 28. 02. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka. Režie: H. Burešová | 2 h 45 min

29. 02. | 15.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavního města Praha

Špáléná 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 02. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig – když přší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstane všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekutě proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Říhová

05. 02. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

06. 02. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Varieté Freda A. aneb Chytání větru

07. 02. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestra

s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejružnější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

08. 02. | 19.30 | Komedianti – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

09. 02. | 19.30 | Národní tragédie aneb Přečasný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

12. 02. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účtě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými křesáky. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min | vyprodáno!

14. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Malková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

15. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písníčky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | poslední vstupenky!

16. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

19. 02. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíhly uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech.

Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

21. 02. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematičtějšího světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

22. 02. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Projďte ji na představení v Ypsilonu. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

25. 02. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

26. 02. | 19.30 | Komedianti – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

28. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid

29. 02. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

01. 02. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektiv a mládež

01. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

20. 02. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně

vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

23. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian | poslední vstupenky!

27. 02. | 10.00 | Až opadá listí z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muziciuje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | VYPRODÁNO!

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 02. | 19.00 | Illiada – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Příběh o válce, cti, hněvu a smíření. Hrají: K. Heřmánek ml., J. Boone/N. Heřmáneková Kouklová, K. Klimáneková/F. Ronjat/G. Vermelho, rež. G. Roberts.

02. 02. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvázanosti vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmáneková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

03. 02. | 11.00 | Kocourek Modroočko – J. Kolář, J. Untermüller, M. Eben – pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! | pro děti

03. 02. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Aycubourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: L. Krbová/J. Švandová.

04. 02. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

04. 02. | 15.00 | Michal je kvítko – dětské představení Michala Nesvadby | Divadlo pohádek

06. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

07. 02. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydleť, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

08. 02. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezádržitelný proud hlášek a salvy smíchu v neúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Župančík, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

09. 02. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení

do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Rezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov / J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

10. 02. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

11. 02. | 11.00 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou

11. 02. | 15.00 | Čtyřlístek a talisman moci – L. Jeník – Myšpulín, Bobík, Pinda a Fifinka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

12. 02. | 19.00 | Terapie sdílením LIVE – Valentýnský speciál – přednáška o vztazích a komunikaci. Ester Geislerová a její příklady z života. Honza Vojtko a jeho příklady z terapeutovny.

13. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

14. 02. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

15. 02. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmáneková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

16. 02. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bouří zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špi-onů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

17. 02. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dušek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | Divadlo Pohádek

17. 02. | 16.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmáneková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

18. 02. | 11.00 | Zimní příběhy včelích medvídků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příběhy dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

18. 02. | 15.00 | Povídání o pejskovi a kočičce – J. Čapek, P. Johansson – poetické a veselé vyprávění o trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce v novém nastudování | Divadlo pohádek

20. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

21. 02. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu

Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

22. 02. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Šchedrin.

23. 02. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

24. 02. | 11.00 | Popelka – J. Galinová, J. Turek – pohádkový písničkář na motivy klasického příběhu | Divadlo pohádek

24. 02. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn

25. 02. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

25. 02. | 17.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmáneková, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

27. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

28. 02. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

29. 02. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



02. 02. | 16.00 | Prání – pohádka na pololetní prázdniny. Animované filmové dobrodružství. Ve filmu Prání vysloví mladá a důvtipná dívka Asha tak mocné přání, že jej vyslyší samotný vesmír. Nebo spíše živoucí kouzelná koule s nezměrnou energií zvaná Hvězda. Společně s Hvězdou musí Asha čelit hroznému nepříteli, králi Magnificovi, který je vládcem říše Rosas, a který ohrožuje Ashiny přátele a blízké. Asha a Hvězda dokážou, že když se vůle odvážného člověka spojí s magií hvězd, mohou se dit záznaky | KINO

06. 02. | 14.00 | Tancuj Matyldo – promítání nejen pro seniory. Karel Roden a Regina Rázlová ve filmu plném dojetí i smíchu.

Příběh úspěšného právníka a jeho syna, jejichž matka a babička onemocněla Alzheimerovou chorobou | snižené vstupné 80 Kč platí pro všechny diváky bez rozdílu věku | KINO

06. 02. | 19.30 | Mamacruz – režie: Patricia Ortega, hrají: Kiti Mánver, María José Mariscal, Paula Diaz. Sedmdesátiletá katolička Cruz žije v rigidní španělské společnosti, kde je navyklá čelit předsudkům vůči ženské sexualitě. Vše se mění ve chvíli, kdy do jejího života vstupuje internet a omylem se proklíká k pornu. Spouští se spirála událostí, které ji vedou ke znovuoobjevování vlastního těla. Vtipné i dojemné „sex-positive“ drama o hledání tělesné i duševní svobody | FILMOVÝ KLUB

07. 02. | 19.30 | Radůza – koncert osobité zpěvačky

08. 02. | 19.30 | Franta mimozemšťan – hrají: Jakub Prachař, Tereza Ramba, Vasil Fridrich, Petra Hřebíčková, Jiří Langmajer a další. Poklidný život malé moravské vesnice rozbouří podivné úkazy. Místní amatérský astronom je přesvědčen, že návštěva z kosmu je tady. Jen mu to nikdo nevěří | KINO

09. 02. | 19.30 | Roman Venc a Jan Ťoupalík – Všechno je dovoleno – režie: Vlasta Hartlová, hrají: Ivo Šmoldas, Michaela Kuklová, Miluše Bittnerová, Miloslav Šimůnek/Tomáš Krejčíř. Komedie o dvou manželských párech, které se vzájemně neznají, ale čeká je společná rodinná dovolená v Chorvatsku | DIVADLO

10. 02. | 19.30 | Tancuj Matyldo – Karel Roden a Regina Rázlová ve filmu plném dojetí i smíchu. Příběh úspěšného právníka a jeho syna, jejichž matka a babička onemocněla Alzheimerovou chorobou | KINO

13. 02. | 19.30 | Jedeme na teambuilding – hrají: Jakub Prachař, Vojtěch Kotek, Anna Polívková, Petra Polnišová, Alexander Bárta, Bořivoj Čermák, Robin Ferro, Erika Stárková. Nová bláznivá komedie od tvůrců filmu Známi neznámí. Co se stane na teambuildingu, zůstane na teambuildingu | KINO

14. 02. | 19.30 | Co na srdci...? – Strašnické divadlo – režie: Josef Hvert, hrají: Monika Timková / Irena Máchová, Lucie Linhartová, Ladislav Ondřej / Radomír Švec, Václav Liška. Našlapaná komedie ze života, která Vás dostane do kolen. Říká se „co na srdci, to na jazyku“, ale je tomu tak? | DIVADLO

15. 02. | 19.30 | Franta mimozemšťan – hrají: Jakub Prachař, Tereza Ramba, Vasil Fridrich, Petra Hřebíčková, Jiří Langmajer a další. Poklidný život malé moravské vesnice rozbouří podivné úkazy. Místní amatérský astronom je přesvědčen, že návštěva z kosmu je tady. Jen mu to nikdo nevěří | KINO

17. 02. | 16.00 | Nerozlučná dvojka – animované dobrodružství o jednom neobyčejném přátelství od scenáristů filmu Toy Story: Příběhu hraček | KINO

17. 02. | 19.30 | Aristokratka ve varu – hrabě František Kostka s rodinou a trochu výstředními zaměstnanci spravuje restituovaný zámek, ale peněz se stále nedostává. Jako spása se objeví Deniska, která rozvíří poklidné vody rodového sídla | KINO

20. 02. | 19.30 | Sucho – velké příběhy obyčejných lidí v novém filmu držitele mnoha Českých lvů a řady zahraničních cen režiséra Bohdana Slámy | KINO

21. 02. | 19.30 | Patrik Marber – FC Rudý lev – režie: Filip Nuckolls – Spolek Kašpar, Divadlo v Celetné. Hrají: Jan Zadražil, Jan Potměšil, Miloslav Tichý. Klub je rodina, klub je zákon, klub je všechno. Po desetileté pauze napsal autor (známý svým Na dotek) text, který je na první pohled vyznáním fotbalu, ale ve skutečnosti jde o životní vítězství a prohry. O tom, co nás žene dál a dává sílu pokračovat | DIVADLO

22. 02. | 19.30 | Matka v trapu – hrají: Petra Hřebíčková, Lenka Vlasáková, Bohumil Klepl, Jaroslav Plesl, Jana Švandová a další. Sylvie má lásku, rodinu, manželství, dobrou práci. Je pracovitá a zodpovědná. Sylvie všechno zvládne. Proto na ni ostatní spoléhají. Jenže... Najednou má pocit, že se jí život hrouští pod rukama a už to prostě nedává | KINO

24. 02. | 16.00 | Kočka a pes: Šílené dobrodružství – ztřeštěná francouzská zvířecí komedie pro celou rodinu | KINO

24. 02. | 19.30 | Matka v trapu – hrají: Petra Hřebíčková, Lenka Vlasáková, Bohumil Klepl, Jaroslav Plesl, Jana Švandová a další. Sylvie má lásku, rodinu, manželství, dobrou práci. Je pracovitá a zodpovědná. Sylvie všechno zvládne. Proto na ni ostatní spoléhají. Jenže... Najednou má pocit, že se jí život hroutí pod rukama a už to prostě nedává | KINO

27. 02. | 19.30 | Cyrano – Martina Hofmann exceluje ve své životní roli jako nosatý šermíř z Bergeracu. Užijte si beznadějně vyprodané představení v jedinečné kvalitě filmové záznamu | KINO

28. 02. | 18.00 | Rado Jarábek: „Čmárání a RADOvání“ – vernisáž výstavy obrazů slovenského naivního malíře | vstup je zdarma

29. 02. | 19.30 | Matka v trapu – hrají: Petra Hřebíčková, Lenka Vlasáková, Bohumil Klepl, Jaroslav Plesl, Jana Švandová a další. Sylvie má lásku, rodinu, manželství, dobrou práci. Je pracovitá a zodpovědná. Sylvie všechno zvládne. Proto na ni ostatní spoléhají. Jenže... Najednou má pocit, že se jí život hroutí pod rukama a už to prostě nedává | KINO

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



01. 02. | 19.00 | Motýli – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

09. 02. | 19.00 | Komediant a král – přátelství největšího krále Ludvíka XIV. A jeho největšího dramatika Moliéra. Co by se tak mohlo pokazit? Podle skutečné události. Hraje divadlo Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

10. 02. | 16.00 | Dámská šatna – Arnošt Goldflam. Pokud vás někdy napadla myšlenka dozvědět se více ze zákulisí herecké šatny, uklidni-li vás, že i druzí prožívají obdobné radosti i starosti jako vy, máte-li rádi laskavý a inteligentní humor, pak jste správně zvolili návštěvu tohoto představení. Hraje Březnický a rožmitálský divadelní spolek | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

10. 02. | 18.00 | Koncert v oranžerii – Eric Wesphall. Může být zkouška orchestru nezávinně stráveným odpolednem nebo emocemi nabitou a lidsky dramatickou konfrontací výrazných lidských osobností? Mohou lidé, které spojuje vzájemně hluboké poznání, které pojí tvůrčí proces, podobně sdílený pohled na svět a etické principy, dosáhnout společného cíle a překonat vzájemné, skutečné či domnělé rozpory? Odpověď najdete v citlivé, svižné, duchaplného humoru plné divadelní hře Koncert v oranžerii. Hraje Březnický a rožmitálský divadelní spolek | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

17. 02. | 19.00 | Rok Draka 2024 – koncert. Účinkující: Feng-yún Song – zpěv, Vladimír Václavek – kytara, baskytara, zpěv, Petr Tichý – kontrabas, Jaroslav Kořán – bicí, perkuse | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/200 Kč, předprodej vstupenek na Gooto.net

19. 02. | 19.00 | Setkání s Leonou Machálkovou. Jediné setkání se zpěvačkou Leonou Machálkovou plné pohody, dobré nálady a krásných písniček. Večerem provází Jiří Zbořil | vstupné 250 Kč

21. 02. | 19.00 | Hrobka s vyhlídkou – Norman Robbins – detektivní komedie o třech dějstvích. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

28. 02. | 19.00 | Upír ve sklepě – Jana Pacnerová – hra ze současnosti o dvou dějstvích. Hraje Divadlo Blama | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbence u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9.00 do 17.00 a v hrací den od 8.00 do 16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



03. 02. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva



zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

10. 02. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč



25. 02. | 14.00 | Škola kouzel – představení pro děti – pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbence u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoprošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V siní smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslika s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbezních u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



05. 02. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotka – Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komédie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., rež. P. Vacek | vhodné pro děti

07. 02. | 19.00 | Vizita – Oslabené pole – improvizace Jaroslava Duška – za vydatné podpory Pjér la Šé'ze a Zdeňka Konopáska

09. 02. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco slohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Pepná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

10. 02. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – jedinečné jevištní spojení Jaroslava Duška, výtvarníka Petra Nikla a hudebníka Ondřeje Smejkala. Příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů u českého včelaře vyvolá střetávání zcela odlišných přístupů k životu a k tvůrčivosti. Rež. Jaroslav Dušek.

11. 02. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, rež. J. Hřebejk | hit Netflixu

12. 02. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – Divadlo Na Jezerce varuje – sociální sítě způsobují závislost! Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, rež. M. Balcar.

14. 02. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti | zadáno

16. 02. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, rež. M. Balcar.



17. 02. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti

18. 02. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková | novinka

21. 02. | 19.00 | Už je tady zas – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vyprodáno

22. 02. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

26. 02. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

27. 02. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny - zvláště pro ty, kteří si myslí,

že žádnou terapii nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, M. Šteindler, P. Vacek/L. Hruška/F. Staněk, M. Leták, rež. M. Balcar.

28. 02. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, rež. M. Balcar.

29. 02. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamacie, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 02. | 15.00 a 19.00 | Sněhová královna – H. Ch. Andersen, libreto J. a A. Pixovi – Sněhová královna je patrně nejnámější pohádkou H. Ch. Andersena. Autoři libreta, Jan a Alena Pixovi, přepracovali příběh tak, aby se diváci zasmáli, pobavili a užili si krásné pohádkové atmosféry. Hlavním motivem je velká láska Gerdy a její dobrodružná cesta za vysvozením milovaného Kaye. Na rozdíl od původní pohádky Gerda a Kay nejsou děti, ale mladí lidé, kteří mají před svatbou. Samotná Sněhová královna je rozporuplná osobnost – zápasí v ní dobro se zlem, a ty jsou v muzikálu ztělesněny dvěma postavami – ONA je zlo a ON dobro. Hrají: M. Zemánková, I. Korolová/A. Slováčková, J. Kopečný/ D. Gránský, J. Vlas, S. Laurinová/M. Nosková, V. Žehrová, D. Hořínková/B. Rajnišová, M. Nosková/G. Urbánková ad, režie L. Olšovský.

04. 02. | 15.00 | Sněhová královna – H. Ch. Andersen, J. a A. Pixovi

07. 02. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dinalis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru u Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová,



P. Nečas/D. Suchařípa, H. Čermák, D. Ratajský/O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.

08. 02. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinerális, L. Kasdan

09. 02. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinerális, L. Kasdan

10. 02. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard – A. Dinerális, L. Kasdan

11. 02. | 15.00 | The Bodyguard – A. Dinerális, L. Kasdan

14. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolibého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla. Hrají: F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnerová, R. Coufalová/V. Khek Kubařová ad., režie M. Čičvák.



15. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

16. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

17. 02. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

18. 02. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

20. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

22. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

23. 02. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

25. 02. | 15.00 | Sněhová královna – H. Ch. Andersen, J. a A. Pixovi

26. 02. | 10.00 | Sněhová královna – H. Ch. Andersen, J. a A. Pixovi

27. 02. | 10.00 | Sněhová královna – H. Ch. Andersen, J. a A. Pixovi

29. 02. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hrají: I. Hrbáč/D. Hůlka/L. Kumpricht/M. Vojtko, E. Burešová/K. Nývltová, K. Nývltová/E. Burešová/V. Vyoralová, I. Hrbáč/T. Trapl, R. Genzer/M. Pošta ad., režie: F. Renč.

MALÁ SCÉNA

15. 02. | 19.30 | Hra střepů – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo treffné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

16. 02. | 19.30 | Milovat k smrti – Příběh o velké Edith Piaf – podle knihy Simone Berteaoutové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. Hrají: S. Nálepková, M. Sochor, O. Kavan, Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara | produkce Světлана Nálepková

17. 02. | 16.00 | Písně Hany – Světлана Nálepková uvádí recitál klasických šansonů Hany Hegerové, s krásnými texty Pavla Kopty, Michala Horáčka a Milana Lasicí, jako jsou Lásko prokletá, Pojď dál, Lásko má, Cesta, Maestro tango, Čerešně, Denim blue, Vana plná fialek a mnoho dalších, recitál je doprovázen novou vizuální projekcí.

18. 02. | 11.00 | Dobrodružství Fidlíka a Violenky – L. Wronka – Fidlík s Violenkou odcestovali na kouzelném koberci hledat svoji rodnou bájnou krajinu Tóninu. Na své cestě potkávají úžasné postavy, jakými jsou Vodník Bublík, Baba Jaga, Čertík Loupežník, Zbloudilá mořská víla a spousty dalších. Pomůžete jim najít cestu domů? | pro děti

18. 02. | 16.00 | Jeden den u Dvořáků – J. Pixa, A. Pixová – přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55. narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak zlobily. A především si poslechnete, co mistr skládal i co dostal od dětí k narozeninám | pro děti

21. 02. | 10.00 | Hra střepů – K. P. Průšová

22. 02. | 19.30 | Muzikál na prášky – muzikál Matěje Kloubka a Matěje Čipery pod vedením Olgy Francové Velické. Hrají studenti Gymnázia Chodovická. Mladý frontman kapely Roland Benny je soudem poslán léčit své agresivní chování, které ho stojí slibně vyvíjející kariéru, jeho kapelu i všechny přátelé. Nesmířen se svým osudem v novém prostředí se rozhodne pro sólo jízdu, dokud neobjeví nový talent, který mu má pomoci vzkřísit jeho zničenou kariéru.

23. 02. | 19.30 | Močál Story – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako Je např. Jožin z bažin, Pochod Praha Příče, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem Felixem Slováčkem jr.

24. 02. | 16.00 a 19.30 | Močál Story – I. Mládek

28. 02. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramatizaci románu Sopranistky, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

29. 02. | 19.30 | Močál Story – I. Mládek

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO FRANTIŠKA TRONÍČKA

Vladislavova 22, 10 00 Praha 1

e-mail: divadlotronicek@seznam.cz

www.divadlotronicek.cz



11. 02. | 14.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek – Loutkové představení pro děti od 3 let. Klasika, kterou všichni znají a milují! To bylo tenkrát, když pejssek a kočička spolu hospodařili a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli... Představení zahrnuje pohádky: O pejskovi a kočičce, jak si myli podlahu, Jak si pejssek s kočičkou dělali k svátku dort, Jak našli panenku, která tence plakala a nakonec příběh O pyšné noční košilce. Inscenace se snaží zachovat milý „čapkovský“ humor a držet se věrně předlohy, tak jak to mají děti rádi | délka představení: 50 min | Divadlo PUK



11. 02. | 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek | Divadlo PUK

25. 02. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – detektivní pohádka pro děti od 6 let. Věhlasný detektiv Valerián Drak se vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletka zamotá hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne ...? | délka představení: 60 min | Divadlo Orfeus



DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



04. 02. | 10.00 | Křemílek a Vochemůrka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Křemílek a Vochemůrka

11. 02. | 10.00 | Čertův švagr – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

18. 02. | 10.00 | Čertův švagr – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Čertův švagr

22. 02. | 9.00; 10.30 a 14.00 | Masopustní pohádka – veselá hudební pohádka o masopustních tradicích, o veselí a také o čekání na jaro. Na zahrádce za lesem je v zimě ticho a klid. Jednoho dne se ale ve sněhu objeví stopy a strašák Pašák spolu s Pětou Zahradkou všemu přijdou na kloub. Hraje Divadlo Kapsa Andělská Hora. U nás poprvé | od 4 let

23. 02. | 9.00 a 10.30 | Masopustní pohádka – veselá hudební pohádka o masopustních tradicích, o veselí a také o čekání na jaro.

Na zahrádce za lesem je v zimě ticho a klid. Jednoho dne se ale ve sněhu objeví stopy a strašák Pašák spolu s Pětou Zahradkou všemu přijdou na kloub. Hraje Divadlo Kapsa Andělská Hora. U nás poprvé | od 4 let



Masopustní pohádka

24. 02. | 10.00 | Masopustní pohádka – veselá hudební pohádka o masopustních tradicích, o veselí a také o čekání na jaro. Na zahrádce za lesem je v zimě ticho a klid. Jednoho dne se ale ve sněhu objeví stopy a strašák Pašák spolu s Pětou Zahradkou všemu přijdou na kloub. Hraje Divadlo Kapsa Andělská Hora. U nás poprvé | od 4 let

25. 02. | 10.00 | Zviřátka pana Krbce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Zviřátka pana Krbce

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

11. 02. | 15.00 | O chaloupce z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písníčkami Petra Maláška (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Ondřej Běhan, Eliška Srnská a Luděk Jiřík

12. 02. | 9.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku

14. 02. | 9.00 a 10.30 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem

bratřů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Krivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová



Kominíkovo štěstí

18. 02. | 15.00 | Skřítko v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písníčkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová/Veronika Koloúšková

25. 02. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloúšková a Petr Haliček | od 4 let

26. 02. | 9.00 a 10.30 | O Rusalce

28. 02. | 9.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písníčkami Jaromíra Nohavíci, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Krivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a David Hirschkorm



Tři veselá prasátka

29. 02. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamýšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvůj hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Ják, choreografie: Eva Mišková, hrají: Nikola Valová, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.

03. 03. | 15.00 | Tři veselá prasátka

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Základní herecká průprava pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

OD 1. 2.

TĚŽKÝ ROK

Francie, 2023, komedie, 120 min

Dva břídičové Albert a Bruno mají za sebou těžký rok. Jsou zadlužení až po uši, nemají kde bydlet a jejich partnerky je opustily. Kvůli chipsům a pivu zdarma se proto klidně přidají ke skupině mladých aktivistů v čele s okouzující dívkou přezdívanou Kaktus. Mezi transparenty a kouřem z dýmnic najdou čerství přátelé příležitost k nekalým kšeftíkům a později také lásku a energii k novým začátkům.

- Hrají: Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric, Luàna Bajrami, Jean-Louis Garçon, Grégoire Leprince-Ringuet, Marie Papillon, Sophie Parel.
- Režie: Olivier Nakache, Eric Toledano.

POLIBEK

Dánsko, 2023, drama, romantický, 116 min



Píše se rok 1913 a v Evropě se šíří zvěsti o tom, že bude válka. Anton je mladý muž, který touží očistit jméno své rodiny od hanby, kterou jí způsobil jeho otec, když ji opustil. Nyní se chce prosadit a stát se důstojníkem kavalérie. Během vojenského cvičení pomáhá stárnoucímu šlechtici, který ho pozve na své sídlo. Tam se setkává s jeho dcerou Edith, která je následkem osudné nehody upoutána na invalidní vozík. Anton je přijat do rodiny, což mu dává naději na dobrou budoucnost, ale čím více se s Edith sblíží, tím větší má strach, že ji zklame a zraní. Kvůli tomu brzy přestává mít odvalu upřímně projevovat svoje city.

- Hrají: Esben Smed, Clara Rosager, Lars Mikkelsen, Rosalinde Mynster, Greg Latter, David Denckik, Lars Phister.
- Režie: Bille August.

ARGYLLE: TAJNÝ AGENT

Velká Británie / USA, 2024, akční, 135 min

Spisovatelka Elly se proslavila sérií románů o tajemném agentovi jménem Argyll, který kráčí ve stopách Jamese Bonda a zachraňuje lidstvo před silenci všeho druhu. Příběh její poslední knížky líčí jeho souboj s mocným syndikátem, který plánuje ovládnutí celého světa. Detaily celé zápletky se až pozoruhodně shodují s plány, jež chystá realizovat skutečné zločinecké uskupení. A to se musí rozhodnout, co s Elly udělat. Je to jen náhoda, nebo spolupracuje s někým dobře informovaným? Bude ji stačit vyslechnout? Nebo se má rovnou zlikvidovat? Je jasné, že spisovatelčin velmi poklidný život na idyllické samotě, kde jí dělá společnost jen kocour Alfie, právě skončil.

- Hrají: Henry Cavill, Bryce Dallas Howard, Sam Rockwell, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, John Cena, Catherine O'Hara, Bryan Cranston, Ariana DeBose, Sofia Boutella.
- Režie: Matthew Vaughn.

NEROZLUČNÁ DVOJKA

Francie / Španělsko / Belgie, 2023, animovaný, 85 min

Nerozlučná dvojka vypráví příběh Dona, dřevěné loutky na útěku a opuštěné plyšové hračky DJ Doggy Doga, který hledá opravdového kamaráda. Jejich cesty se zkrříží v Central Parku a navzdory všem předpokladům i odlišnostem se spolu vydávají na dobrodružnou cestu New Yorkem.

- Hrají: Monica Young, Olivier Paris, Donte Paris.
- Režie: Jérémie Degruson.

OD 8. 2.

ČTYŘI MALÍ DOSPĚLÍ

Finsko, 2023, drama, 122 min



V dnešní době se zdá, že polyamorie se spojuje výhradně s alternativním životním stylem generace Z. Ale možná, že i někteří z nás, kteří toho v milostném životě už hodně zažili, se ve svých touhách cítí být monogamními vztahy také příliš omezení. Juulia je úspěšná poslankyně parlamentu a žije ve zdánlivě dokonalém manželství se svým mužem knězem Matiasem. Když však Juulia zjistí, že Matias má už rok poměr s Enni, zhroutí se. Aby zachránila své manželství, zapojí Enni do svého života a všichni začnou žít společně v polyamorním vztahu. Když Juulia přijme nová pravidla, zamiluje se do mladého Misky, který se zdá být z celé čtveřice nejvzrostlejší. Všichni čtyři se vzájemně milují, ale at' se snaží sebevíc, nedokážou se zbavit problémů.

- Hrají: Alma Pöysti, Eero Milonoff, Oona Aiolra, Pietu Wikström, Vilhelm Blomgren, Altamimi Wahab.
- Režie: Selma Vilhunen.

OHNIVĚ ČERVENÁ OBLOHA

Německo, 2023, romantický, 102 min



Leon a Felix plánovali strávit léto společně v prázdninovém domě u Baltského moře. Chtěli tam být jako přátelé, ale také chtěli pracovat – jeden na své druhé knize, druhý na svém uměleckém portfoliu. V domě jsou však také Nadja a Devid, kteří s sebou přinášejí spoustu dobré nálady. Čtveřice mladých lidí experimentuje s láskou a pro Leona to není jednoduché. Brzy hoří les, padá popel, nebe je rudé a vztahy dostávají nový rozměr.

- Hrají: Paula Beer, Thomas Schubert, Matthias Brandt, Enno Trebs, Langston Uibel, Florian Koerner von Gustorf, Jennipher Antoni, Ralph Barnebeck, Esther Esche.
- Režie: Christian Petzold.

NOEMOVA ARCHA

Brazílie / Indie, 2024, animovaný, 96 min

Jak je všem známo, na Noemovu archu mohl pouze jeden sameček a jedna samička každého druhu. Ale co když se o této tajné události dozvědí dva myšáci a ani jeden z nich se nehodlá vzdát svého místa? Vini a Tito jsou nerozluční partáci, hudebníci do nepohody, kteří nemají v plánu se utopit. S pomocí důvtipného švába a velkého množství štěstí se snad nesmělému básníkovi Vinimu a okouzujícímu kytaristovi Titovi podaří na Archu dostat a společně se prosadit mezi zvířátky všech velikostí a tvarů.

- Hrají: Marcelo Adnet.
- Režie: Sérgio Machado, Alois di Leo.

FRANTA MIMOZEMŠŤAN

Česko, 2024, komedie, 101 min

Poklidný život malé moravské vesnice rozbouří podivné úkazy. Jako by se na poli za obcí odehrálo něco tajemného. Místní amatérský astronom Blažej je přesvědčen, že návštěva z kosmu je tady. Jen mu to nikdo nevěří. Starosta Pícek má zrovna spoustu práce s dotacemi a zdejší policistka Marková rozjíždí pátrání po ukradené cisterně. Ale proč se tedy nedaleko vinice objevily na poli kruhy? A proč se soused Franta najednou chová tak divně? Blábolí nesmysly a hledá jakýsi Karadar. Jako by ho někdo vyměnil! Celá vesnice nicméně tvrdí, že Franta byl vždycky trochu z jiné planety, ale takové chování je moc i na jeho ženu Boženu.

- Hrají: Jakub Prachař, Tereza Ramba, Vasil Fridrich, Filip Březina, Kateřina Marie Fialová, Petra Hřebíčková, Erika Stárková, Jiří Langmajer, Leoš Noha, Pavel Kikinčuk, Oldřich Navrátil, Jan Teplý ml., Petr Vančura, Nela Štefanová.
- Režie: Rudolf Havlík.

OD 14. 2.

VRAŽDA ING. ČERTA

Československo, 1970, komedie, 72 min



Lepší sněžný muž, nežli žádný muž... Asi čtyřicetiletá žena žije navzdory své inteligenci a hezkému vzhledu sama. Občas na ni dolehne „tesknice“ a ona zatouží po společnosti muže. Jednoho dne se jí telefonem ozve přítel z mládí, Ing. Bohouš Čert, kterého si ona pamatuje jako štíhlého mladíka. Pozve ho na večeři, kterou připraví s mimořádnou péčí. Stejně tak si dá záležet na svém vzhledu. Jaké je její překvapení, když se ukáže, že ing. Čert ztloustnul a stal se z něj zanedbaný, drzý, požívačný a nevychovaný sobec. Delikátní večeři zhltně s hlasitým mlaskáním a srkáním a nadto sní i veškeré zásoby z ledničky. Ona mu však všechno odpouští, neboť doufá, že Čert se jednou vyjádří a požádá o její ruku. Jenže ani ženská trpělivost není nekonečná...

- Hrají: Jiřina Bohdalová, Vladimír Menšík, Ljuba Hermanová, Helena Růžičková, Jana Hana Duffková, Olga Jungová, Jindřiška Gabriela Preissová, Angelo Michajlov.
- Režie: Ester Krumbachová.

MADAM WEB

USA, 2024, akční

Snímek *Madam Web* je svěží variací na zaběhnutý žánr. Vypráví o původu jedné z nejzáhadnějších hrdinek vydavatelství Marvel. V napínavém thrilleru uvidíme Dakotu Johnsonovou jako Cassandru Webbovou, zdravotnici z Manhattanu, která zjišťuje, že možná vidí do budoucnosti. Tváří tvář tajemstvím minulosti naváže Cassandra přátelství se třemi mladými ženami, které čeká slavná budoucnost, pokud ovšem přežijí smrtosnou přítomnost.

- Hrají: Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Tahar Rahim, Emma Roberts, Celeste O'Connor, Isabela Merced, Mike Epps, Adam Scott, Zosia Mamet, Jill Hennessy, Josh Drenne.
- Režie: S. J. Clarkson.

OD 15. 2.

SUCHO

Česko / Německo / Slovensko, 2024, drama, 112 min



Dva sousedské klany a dva různé přístupy k životu. Co se stane, když do napjatých vztahů dvou dominantních otců zasáhne láska vlastních dětí? Zatímco Josef nutí svou rodinu ke sveráznému způsobu života na ostrůvku vegetace mezi monokulturními Viktorovými lány, Míra je zamilovaný do Josefovny dcery Žofky. Aby získal její sympatie, musí s otcem bojovat. Synova revolta staví Viktora do nové situace. I Josef zklamaný důsledky vlastních životních postojů má možnost leccos přehodnotit. Naději na uzdravení na poli mezilidských vztahů i vyprahlé krajiny přinese do života několika hrdinů až mezní událost.

- Hrají: Martin Pechlát, Magdaléna Borová, Marek Daniel, Judit Pecháčková, Bolek Polívka, Dorota Šlajerová, Tomas Sean Pšenička, Marek Tlačík, Gabriela Mičková.
- Režie: Bohdan Sláma.

ZÓNA ZÁJMU

USA / Velká Británie / Polsko, 2023, historický, 105 min

Rudolf, Hedwiga a jejich čtyři děti žijí ve velkém domě s krásnou, udržovanou zahradou. Každý den slaví společnou večeři, vzpomínají na milovanou Itálii, užívají si vikendové výlety k vodě a procházky s přáteli. Zpoza zdí jejich domova se však ozývají znepokojivé zvuky a občas něčí zoufalý křik. Rudolf Höss je totiž velitel koncentračního tábora v Osvětimi. Mrazivý snímek o banalitě zla si díky svému výjimečnému zpracování odvezl Velkou cenu z festivalu v Cannes.

- Hrají: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck, Stephanie Petrowitz, Marie Rosa Tietjen, Sascha Maaz.
- Režie: Jonathan Glazer.

PÍSNĚ ZEMĚ

Norsko, 2023, dokumentární, 90 min

Hornatá krajina Norska tvoří monumentální kulisu tohoto filmového zážitku z přírody. Na pozadí velkolepé existenciální cesty, jejímž



lidským rozměrem jsou režisérčini rodiče, se rýsují prapůvodní síly země. Margreth Olin vytvořila ohromující filmové dílo o životě, smrti, přírodě a prosté přítomnosti ve světě. Na pozadí závatné nádherných horských scenérií rodného Norska se vydává na existenciální cestu s vlastními stárnoucími rodiči, jejichž lidská přítomnost slouží jako měřítko rozlehlosti nekonečných přírodních prostor. Její rodina zde odpradáva žije bok po boku s přírodou navzdory dobám, kdy prapůvodní síly země ukazují svou nemilosrdnou tvář.

- Hrají: Jørgen Mykle.
- Režie: Margreth Olin.

BOB MARLEY: ONE LOVE

USA, 2024, životopisný



Na začátku filmu *Bob Marley: One Love* potkáváme titulního hrdinu v okamžiku, kdy už je jamaickým národním hrdinou. Věčného idealistu a neúnavného propagátora rodného ostrova trápí vsudy přítomné násilí, které rozdmýchávají dva hlavní znepřátelené politické tábory a na ně napojené zločinecké gangy. Marley trochu naivně sní o uspořádání obřího koncertu, který svede pod jedno pódium všechny dosavadní nepřátele a i s pomocí jeho hudby je přiměje zakopat válečnou sekýru. Než ten sen stačí realizovat, zaklepe násilí i na dveře jeho domu.

- Hrají: Kingsley Ben-Adir, James Norton, Lashana Lynch, Michael Gandolfini, Anthony Welsh, Tosin Cole, Nadine Marshall, Sam Palladio, Micheal Ward, Sundra Oakley.
- Režie: Reinaldo Marcus Green.

OD 22. 2.

VÁLKA POLICAJTŮ

Slovensko, 2024, akční, 150 min

David proti Goliášovi. Asi tak by se dal popsat boj, který vede kapitán Miky Miko, samotářský policejní operatívec, který se začátkem 90. let v divoké atmosféře východoslovenského podsvětí šikovní pohybuje na hraně zákona. V křehké symbióze zde vedle sebe žijí lokální mafiánské gangy kryté tajnými dohodami se Slovenskou zpravodajskou službou (SIS), podnikatelé a místní policie štědře odměňovaná za přivírání očí před zločiny. Mika nikomu nevěří, aby ho nemohl nikdo zradit, ale když mu je přidělen „neposlušný“ partner Igor Molnár, zjistí, že si jsou v mnohém podobní. Oba jsou součástí mechanismu, který chtějí změnit, protože je už nebvají chytat zločince, kteří budou i s usvědčujícími důkazy druhý den propuštěni.

- Hrají: Alexander Bárta, Juraj Loj, Patrik „Rytmus“ Vrbovský, Anežka Petrová, Marián Mitaš, Ady Hajdu, Róbert Jakab, Jakub Štáfek, Jevgenij Libežňuk, Jakub Rybárik.
- Režie: Rudolf Biermann.

PŘÍPAD GOLDMAN

Francie, 2023, drama, krimi, 115 min



Paříž, listopad 1975. Odvolací slyšení krajně levicového židovského aktivisty Pierra Goldmana má začít. Goldman, odsouzený k doživotnímu vězení za čtyři ozbrojené loupeže, z nichž jedna měla za následek smrt dvou žen, odmítá obvinění z vraždy. Masivně sledovaný soudní proces vytvoří z Goldmana romantickou postavu a hrdinu intelektuální levice, i když vztah s jeho mladým právníkem Georgesem Kiejmanem skřípe. Případ Goldman vykresluje psychopatologický portrét militantního revolucionáře, ale také společnosti zmiřané vzorci rasismu a nespravedlnosti, které jsou vysoce nakažlivé i dnes.

- Hrají: Ariele Worthalter, Jeremy Lewin, Arthur Harari, Christian Mazzuchini, Stéphan Guérin-Tillié, Nicolas Briannon, Jerzy Radziwiłowicz, Didier Borge.
- Režie: Cédric Kahn.

OD 29. 2.

DUNA: ČÁST DRUHÁ

USA / Kanada, 2024, sci-fi, 166 min

V druhém pokračování epické ságy se Paul Atreides spojí s Chani a Fremenmi, aby se pomstil spiklencům, kteří zničili jeho rodinu, a snaží se zabránit hrozně budoucnosti, kterou může předpovídat jen on.

- Hrají: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, Javier Bardem, Stellan Skarsgård, Dave Bautista, Josh Brolin, Florence Pugh, Austin Butler, Christopher Walken.
- Režie: Denis Villeneuve.

DARKLAND: NÁVRAT

Dánsko, 2023, akční, 110 min

Zaid byl poté, co pomstil svého bratra, odsouzen za trojnásobnou vraždu a už sedm let sedí za mřížemi, aniž by viděl vyrůstat svého syna. Pro malého Noaha (Asgar Hansen) je jeho otec někým neznámým, s nímž nechce mluvit ani během telefonních hovorů z vězení – jediných chvil, kdy s ním Zaid může být v kontaktu. Zato je tu jiný člověk, který o odsouzeného lékaře pro změnu zájem projevuje natolik, až mu to není příjemné. Jedna policejní komisařka totiž hodlá zneužít Zaidovy situace a nabízí mu obchod. Podmínečné propuštění a tedy možnost konečně trávit čas se synem výměnou za pomoc v její snaze dopadnout šéfa arabského gangu Muhdira (Soheil Bavi). Zaid opouští nápravné zařízení a záhy se dostává do sledovaného gangu. Drogy, vydírání, násilí... vše proti čemu před sedmi lety vystoupil, se teď stalo jeho denním chlebem.

- Hrají: Dar Salim, Birgitte Hjort Sørensen, Stine Fischer Christensen, Soheil Bavi.
- Režie: Fenar Ahmad.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZONA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704
Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí
www.collegium1704.com

SEZONA 2023/2024

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

14. 02. | 19.30 | Drei Engel: Temné hodinky. Obsazení: **Markéta Klauďová – soprán, Pavla Radostová – soprán, Lucie Karaňátová – alt, Jiří Havrlant – cembalo, Jan Krejča – theorba j. h., Michael Raitmajer – viola da gamba j. h.** Program: Michel Lambert: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae, Marc-Antoine Charpentier: Responsoria pro hebdomada sancta, François Couperin: Leçons de ténèbres. Lamentace proroka Jeremiáše, soubor emotivních starozákonních textů, byly již od středověku předlohou mnoha zhudebnění. Ve Francii byly zejména v baroku velice populární, a proto je mnohými způsoby ztvárnili takoví velikáni jako Marc-Antoine Charpentier, Michel Delalande, François Couperin a další. Program koncertu je postaven zejména na díle M.-A. Charpentiera, který vedle velkých kompozic se sborem a orchestrem s oblibou používal pro temné hodinky barvu ženských sólových hlasů | zkouška na vlastní uši 13. 2. ve 14.00 | Vzlet, Holandská 669/1, Praha 10



Drei Engel

28. 02. | 19.30 | Eroica. Collegium 1704, dirigent Václav Luks. Program: P. Vranický: Symfonie d moll, L. van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur. Beethovenova „hrdinská“ Třetí, pokladaná za první romantickou symfonii vůbec, je známá svou souvislostí s původní dedikací Napoleonovi, kterou Beethoven vyškrtl poté, co se Napoleon prohlásil císařem a nahradil ji věnováním svému mecenáši, hudbymilovnému knížeti Josefu Františku Maximiliánovi z Lobkovic.

Na rodině sídle Lobkoviců na zámku Jezeří pak zaznělo údajně první neveřejné provedení Eroicy v komorní úpravě. Beethovenův blízký spolupracovník a vlivná osobnost Vídeňského hudebního života přelomu 18. a 19. století Pavel Vranický, byl vyhledávaným dirigentem (dirigoval mj. premiéru Beethovenovy 1. symfonie) a autor více než padesáti symfonií, z nichž mnohé nesou programní označení. Symfonie „La Tempesta“ nese titul podle sugestivního líčení bouře ve třetí větě tohoto díla | Rudolfinum



Dirigent Václav Luks

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na www.musicaflorea.cz

- vstupné: 400 Kč, 300 Kč studenti, seniři, držitelé ZTP, 150 Kč studenti a pedagogové hudebních škol



14. 02. | 19.30 | Dvořákoví učitelé A. Liehmann a J. Spitz. Účinkují: **orchestr Musica Florea, sbor Collegium Floreum. Hana Holodňáková – soprán, Sylva Čmugrová – alt, Marek Žihla – tenor, Miloš Horák – bas. Dirigent Marek Štryncel.** Program: W. A. Mozart: Korunovační mše C dur, KV 317, J. Spitz: Aria pro Festo Corpus Christi (na český text); Regina Caeli, A. Liehmann: Mše D dur v původní interpretaci na dobové nástroje. Bohatý program vycházející z méně známých děl předchůdců



Musica Florea, foto © Radek Matoušek

a učitelů Antonína Dvořáka. Hudba Antonína Liehmannova má netradiční instrumentaci a je plná emočních proměn. Dílo Josefa Spitze zavede posluchače do pozdního klasicismu a nebude chybět ani samotný Wolfgang Amadeus Mozart. | České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví), otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf prague philharmonia

13. 02. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby 5 – Jaroslav Pelikán – Mezi flétnou, kompozicí a operou/ členové orchestru PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: J. Pelikán: Trio-sonáta in E pro flétnu, anglický roh, marimbu, violoncello a kontrabas, Trio pro dvě flétny a violoncello, Klavírní trio, F. Martin: Balada pro flétnu a klavír | Studio Švandova divadla na Smíchově

15. 02. | 19.00 | Závěrečný koncert dirigentských kurzů/ Martin Sieghart – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: J. Haydn: Symfonie č. 103 „Mit dem Paukenwirbel“, Hob I: 103, F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64, P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33, L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92 | KD Ládví

21. 02. | 19.30 | Koncert pro festival Věčná naděje/Robert Kružík – dirigent, Anna Paulová – klarinet, PKF – Prague Philharmonia. Program: H. Krása: Předehra pro malý orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 38 D dur, „Pražská“ KV 504, E. Schulhoff: Tři kusy pro smyčcový orchestr, op. 6, W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622, E. W. Korngold: Téma a variace, op. 42 | Kostel sv. Šimona a Judy

26. 02. | 19.30 | Komorní cyklus K. Jan Novák/Lukáš Pospíšil – violoncello, Clara Nováková – flétna, Tomáš Františ – fagot, Dora Novak-Wilmington – klavír, Filip Martinka – klavír. Program: J. Novák: Sonata Phantasia pro violoncello, fagot a klavír, Capriccio pro violoncello a klavír, Sonata Tribus pro flétnu, housle a klavír (v úpravě pro flétnu, violoncello a klavír), Sonata super „Hoson zes...“ pro flétnu a klavír | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Komorní cyklus K, foto © Milan Mošna

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824



KOLOWRATSKÝ PALÁC

Ovocný trh 6, Praha 1

- prodej vstupenek v síti GoOut nebo před koncertem
- více na www.alenahonigova.com

Každý čtvrtý čtvrtek v měsíci:

22. 02. | 19.00 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- změna programu vyhrazena



20. 02. | 19.30 | Česká kvarteta. Václav Hudeček – housle, Kwarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Viklický | Sál Pražské konzervatoře



19. 03. | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžíková – soprán, Kateřina Englishová – harfa a mladí následovníci. Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

26. 03. | 18.00 | Nejen hudba – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. Václav Hudeček – housle a hosté | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativa

23. 04. | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem. Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT - Betlémská kaple

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

facebook@Vecery Sternberk

- rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. + 420 604 918 972
- vstupenky 250 Kč / 200 Kč

28. 02. | 19.30 | Clarami Quartet – klarinetový soubor mladých absolventek AMU v Praze s programem od barokní hudby G. F. Händela a T. Albinoniho až po hudbu 21. století – P. Harvey a K. Beffa. Kateřina Škardová – sólo klarinet, Tereza Kosková – 2. klarinet, Veronika Coganová – 3. klarinet, Es klarinet, Zlata Vohryzková – basklarinet.



Clarami Quartet

HUDEBNÍ CYKLUS

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

únor – květen 2024

Středa 28. února | 19:30
Clarami Quartet
Klarinetový soubor mladých absolventek AMU v Praze s programem od barokní hudby G. F. Händela a T. Albinoniho až po hudbu 21. století – P. Harvey a K. Beffa... **Kateřina Škardová** | sólo klarinet, **Tereza Kosková** | 2. klarinet, **Veronika Coganová** | 3. klarinet, es klarinet, **Zlata Vohryzková** | basklarinet

Středa 10. dubna | 19:30
Básník z nejmantičtějších
Karel Hynek Mácha, jeho poezie i osudy ve spojení s hudbou jemu blízkou, jej obklopující... J. B. Foerster, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Hensel, V. J. Tomášek. **Kamila Mazalová** | zpěv, **Monika Knoblochová** | fortepiano, **Štěpán Kaminský** | umělecký přednes

Středa 29. května | 19:30
Johann Sebastian Bach – houslové sonáty
Výběr Bachových komorních instrumentálních skladeb z köthenského období inspirovaných houslistou a přítelem J. G. Pisendelem. **Iva Kramperová** | housle, **Edita Kegleryová** | cembalo

www.vecerysternberk.cz

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

16. 02. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté. Sólisté: Vsevolod Tokmakov a Sára Suchánková – klavír, Anna Moriová, Denisa Hanušová, Kateřina Vogelová, Filip Štoviček a David Malát – zpěv, diriguje: Igor Karpilovskij. Program: R. Schumann, F. Poulenc, G. Donizetti, J. Haydn | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

17. 02. | 19.00 | Doktorandský koncert. Martin Cába – kytara, spoluúčinkují: Anna Moriová – zpěv, Ludmila Waldmann Pavlová – housle, Eliška Bošková – flétna, Anna Paulová – basklarinet, Eliška Dedková – kytara, Miroslav Beinbauer – klavír, Martin Šulc – akordeon. Program: J. Obrovská | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



19. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vít Rafael Matyska – bicí nástroje, spoluúčinkují: Lukáš Brabec, Radek Doležal, Matyáš Kratochvíl, Filip Kuchárik, Vojtěch Toman a Ema Komárková – bicí nástroje, Petr Sedlák – fagot. Program: I. Trevino, P. Smadbeck, E. Carter, G. Koshinski, N. Martynciow, M. Ford | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Alice Vasilová – trubka, spoluúčinkují: Ondřej Valenta – varhany, Jakub Doležal, Tomáš Dabrowski, Martina Vasilová, Marie Pačesová a Filip Hrdlička – trubka, Martin Sokol – lesní roh, Zdeněk Thuma – pozoun, Jakub Chmelař – tuba, Helena Hnyková, Markéta Dominikusová, Jaroslav Bohdal, Iva Středová a Kristýna Přílepková – housle, Karolína Strašilová – viola, Jan Relich – violoncello, Rudolf Andrš – kontrabas. Program: J. S. Bach, G. Tartini, E. Ewazen, P. Eben, J. Filas, K. McKee | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 02. | 18.00 | Absolventský koncert. Lizaveta Shvamberkova – flétna, spoluúčinkují: Filip Kubita – housle a Eliška Tkadčíková – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: G. Enescu, J. Ibert, B. Martinů, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 02. | 19.30 | Koncert Katedry bicích nástrojů „Živly“ – účinkují: Blanka Šindelářová, Petra Brynychová, Antonín Procházka, Lukáš Brabec, Jakub Hřebíček, Vojtěch Vencl, Ivo Hermanovský, Milan Dotlačil, Tomáš Reindl a doc. Daniel Mikolášek, spoluúčinkují: studenti JAMU. Program: N. J. Živkovič, G. Koshinski, R. Oetomo, P. Brynychová, T. Reindl, M. Ford, J. Gažmerčík, S. Gubaidulina | vstup 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

03. 02. | 16.00 | Absolventský koncert. Petr Špaček – violoncello, spoluúčinkují: Gabriela Barillová – housle a Kristina Marková – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: L. van Beethoven, S. Prokofjev, R. Schumann, A. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

07. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anežka Kroupová – viola, spoluúčinkují: Markéta Kutmanová a Diana Kolláriková – housle, Magdaléna Frantová – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. Halvorsen, B. Bartók, R. Clarke, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



12. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Kseniia Solotova – housle, spoluúčinkují: Alessandro Mastracci – violoncello, Kristina Marková – klavír, Pablo Alejandro Kornfeld – cembalo. Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 02. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: David Malát, Olena Khalina, Denisa Hanušovská, Kateřina Vogelová, Vojtěch Pošvár, Martin Bělohávek, Natálie Šmausová, Hee Kang. Program: W. A. Mozart, G. Donizetti, R. V. Williams | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 02. | 19.00 | Ročníkový koncert. Leyla Bakhishova – zpěv, spoluúčinkuje: Kateřina Vogelová – zpěv, klavírní spolupráce: Kristina Marková. Program: G. Puccini, J. Křička, A. Dvořák, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Offenbach, F. Cilea, V. Bellini, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Natálie Toperczerová – housle, spoluúčinkují: Tomáš Závora, doc. Michal Kaňka – violoncello, Pavol Praženica – klavír. Program: V. Kaprálová, J. Ibert, B. Martinů, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Ivo Hermanovský – bicí nástroje. Program: C. Cangelosi, K. Abe, M. Ishii, M. Ravel, I. Hermanovský | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Bohumil Bondarenko – viola, spoluúčinkují: Pavol Praženica – klavír, Sukovo kvarteto (Daniel Matejčka a Natálie Toperczerová – housle, Bohumil Bondarenko – viola, Jakub William Gráf – violoncello). Program: J. S. Bach, W. Walton, R. Schumann, J. Suk | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zuzana Růžičková – klarinet, spoluúčinkují: Jan Musil – klarinet, Martin Balog – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: G. Rossini, C. M. von Weber, Ch. M. Widor, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 02. | 16.00 | Bakalářský koncert. Vladimíra Pithartová – violoncello, spoluúčinkují: Barbora Pančíková – klavír, Václav Choun – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. S. Bach, A. Rubinstein, P. Eben, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 02. | 17.00 | Bakalářský koncert. Mikuláš Koska – lesní roh, spoluúčinkují: PKF – Prague Philharmonia Wind Quintet, Žestové kvinteto ČF, Pavel Bořkovec Quartet, Kryštof Koska – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: G. Ligeti, J. Weismann, L. van Beethoven, J. V. Stich Punto, A. Vivaldi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vít Janečka – housle, spoluúčinkují: Marián Hrdlička – housle, Valérie Chomaníčková – viola, Štěpánka Pločková – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 02. | 18.00 | Bakalářský koncert. Dorota Šimonová – lesní roh, spoluúčinkuje: Cortilia Quintet (Eliška Hejhalová – flétna, Tereza Tourková – hoboj, Gabriela Matoušková – klarinet, Dorota Šimonová – lesní roh, Martin Jirásek – fagot), klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: R. Gliere, F. Farkas, V. Buyanovsky, G. Holst | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kristián Mráček – housle a Dominik Velek – violoncello, spoluúčinkuje: Veronika Jaklová – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: F. Schubert, A. Dvořák, C. Debussy, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

KOSTEL SVATÉHO ŠIMONA A JUDY

U milosrdných, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ pořádá Wien Concert Agency

15. 03. | 19.00 | Dětská opera Praha. DOP je soubor dětských a mladých sólistů studujících zpěv, založila ji v roce 1999 sólistka opery ND Praha Jiřina Marková Krystlíková. Soubor hostuje s obrovským úspěchem po celé Evropě. K Roku české hudby uvedou Otvírání studánek od Bohuslava Martinů a Královničky, které vznikly už v pohanských dobách. Celý koncert bude uveden scénicky. Program: Královničky, B. Martinů: Otvírání studánek | vstupenky v ceně 250–350 Kč v síti Ticketportal.cz a nebo hodinu před představením v místě konání

kostel sv. Šimona a Judy
15.3.2024 PRAHA



Otvírání studánek

09. 04. | 19.00 | Ina Kancheva – soprán (Bulharsko), Emanuil Ivanov – klavír (Bulharsko). Již podruhé se v Praze představí Ina Kancheva, která vystoupila společně na galakonzertě s Gabrielou Beňáčkovou. Zpěv studovala u Moseratt Caballe. Ina Kancheva byla sólistkou opery v Hannoveru, 2002–2006 a nyní je sólistkou v operním domě ve Stuttgartu. Hostuje v královské opeře Londýn a také v milánské La Scala. Věnuje se koncertní činnosti, zpívala po

celé Evropě, USA, ale i v Japonsku. Emanuil Ivanov vyhrál prestižní klavírní soutěž Ferruccio Busoni v Itálii v roce 2019. Narodil se v Bulharsku v roce 1998. Jeho koncertní umění znají posluchači po celém světě. Program: C. Debussy, M. Ravel, G. Mahler | vstupenky v ceně 290–390 Kč v prodeji v síti Ticketportal.cz a nebo hodinu před koncertem v místě konání



KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

08. 02. | 19.30 | Doležalovo kvarteto, Michal Rezek – klavír. Program: V. Novák, J. Brahms.

15. 02. | 19.30 | Michaela Koudelková – zobcové flétny, Monika Knoblochová – cembalo, Libor Mašek – barokní violoncello. Program: J. Ch. Bach, J. Ch. Fr. Bach, W. Fr. Bach, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach.

29. 02. | 19.30 | Ve spolupráci s festivalem Věčná naděje. Marek Švejkar – klarinet, Lenka Korecká – klavír. Program: N. W. Gade, E. Schullhoff, S. Prokofjev.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie a pokladna otevřena út–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak tři minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena
- sledujte naše webové stránky a FB



VÝSTAVY

- vstupné 100/50 Kč

Miluše Chovancová – Obrazy „malované jehlou“ Díla autorky, jejíž inspirací je příroda. Její obrazy odkazují k linii české lyrické abstrakce | Velká galerie | od 14. 2. do 24. 3.

Petr Podloucký – kresba, malba Výstava výtvarníka, který se věnuje figurální tvorbě na fantazijní téma, je z cyklu Amatérští výtvarníci Prahy 11 | Malá galerie | od 14. 2. do 24. 3.

KONCERTY

23. 02. | 19.00 | Rok české hudby na Chodovské tvrzi: „Na křídlech písně“ – 1. koncert hudebního cyklu s názvem „Na křídlech písně“ je věnován dílům B. Martinů, B. Smetany, A. Dvořáka, J. Suka a E. Hradeckého. Účinkuje Duo Beautiful Strings: Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa a sopránistka Karolína Janů. Těšit se můžete i na instrumentální hudební skvosty, jako Smetanova Vltava či Largo z Dvořákovy Novosvětské symfonie.

28. 02. | 18.00 | Šansony na tvrzi – Dája Šimíčková zapěje šlágry staré sto let v kytarovém doprovodu Jiřího Kováře. Jana Rychterová přednese autorské písně zcela současně. Společně pak jako duo Two Voices představí staré mistry klasické hudby v originálním hávu. Hudební rozmanitost zahálí do svých veršů básníků a průvodce rozhlasovými Dobrymi rány moderátor František Novotný.



POHÁDKA

18. 02. | 15.00 | Africká pohádka – divadlo Kubko – Umu chce zažít stejná dobrodružství jako kluci, ale soubor s dravou řekou jí zanechá až za velký vodopád. Dokáže zachránit svoji vesnici s pomocí kouzel velkého šamana, nebo podlehe zlým pavím? Kouzelné loutky Matěje Holuba přinesou Afriku až k vám a vy se stanete její součástí.

PŘIPRAVUJEME

07. 03. | 19.00 | Melodie pro každého – účinkují E. Bezdiček – zpěv, V. Vedral – klavír

KC ZAHRADA

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Praha 11, Malenická 1784

tel.: +420 271 910 246

e-mail: zahrada@kczahrada.cz

www.kczahrada.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–20.00, pá 9.00–17.00 nebo dle programu
- sledujte naše webové stránky a FB



AKCE

02. 02. | 15.30 | Jihoměstský masopustní průvod – oblíbený Jihoměstský průvod masek s kapelou vychází od metra Opatov směrem do Centrálního parku a Komunitního centra Matky Terezy. Tam navazuje od 16.00 další program.

PRO SENIORY

12. a 26. 02. | 15.00 | Pražský salónní orchestr – Pražský salónní orchestr uvádí svůj oblíbený pořad pod vedením Václava Vomáčky

12. 02. | Nic než jazz (1. část) – Big Band Pražského salónního orchestru

26. 02. | Koncert k Roku české hudby 2024 – Pražský salónní orchestr

EXKLUZIVNÍ PŘEDNÁŠKA

20. 02. | 18.00 | Prof. Jan Pirk: Jak kompenzovat stres? – Jak se bránit civilizačním chorobám, jako je vysoký krevní tlak, ischemická choroba srdeční, cévní mozkové příhody, obezita nebo cukrovka? Jedním ze základních preventivních opatření je sport, který nahrazuje pro život dříve nutnou těžší fyzickou aktivitu.

KONCERT

21. 02. | 19.00 | Radůza sólo – po mnoha letech úspěšné spolupráce s doprovodnou kapelou se Radůza rozhodla v této sezóně vrátit ke svým písničkářským kořenům a vystupovat i v sólovém programu. V jeho rámci představí průřez svou dosavadní tvorbou i písně zcela nové.



KINO ZAHRADA

05. 02. | 19.00 | Celý život – kronika 20. století a alpského údolí z pohledu jednoho muže. Natočeno podle stejnojmenné knihy Roberta Seethalera, přeložené do 40 jazyků | 108 min | Rakousko, Německo | 2023 | drama | nevhodné do 12 let

19. 02. | 19.00 | Sucho – nový film Bohdana Slámy sleduje příběh dvou sousedských rodinných klanů v jedné vesnici. Každá rodina vedená tvrdohlavým otcem má zcela odlišný přístup k životu, k hospodaření a k přírodě. Hrají: Martin Pechlát, Marek Daniel, Bolek Polívka a další | 120 min | Česko | 2023 | drama | nevhodné do 12 let

26. 02. | 19.00 | To se mi snad zdá – nenápadný vysokoškolský profesor Paul (Nicolas Cage) se ze dne na den začne objevovat ve snech milionů lidí po celém světě, a stane se tak globální celebritou. Rázem se mu začínou plnit všechna jeho přání, ale také pozná, jak vysoká je cena slávy | 100 min | USA | 2023 | komedie | nevhodné do 12 let

KINO PRO DĚTI

12. 02. | 18.00 | Noemova archa – jak známo, na Noemovu archu mohl pouze jeden sameček a jedna samička každého druhu. Ale co když projeví zájem dostat se na palubu dva hubbymilovní myšáci? Podaří se jim to? A pokud ano, dokáží tito dva koumáci svou hudbou zlepšit náladu na lodi, na níž musí všichni společně přežít čtyřicet dní a čtyřicet nocí?

DĚTEM

24. 02. | Hraní bez hranic XVII

| 15.00 | **Krysáci a zamilovaný Eda** – pohádka

| 16.00–17.30 | **Výtvarná dílna, hry**

25. 02. | 16.00 | **Ples princů a princezen** – zveme všechny malé prince a princezny na kouzelný ples!

VÝSTAVA

Reminiscence: Vladimíra Zborníková Autorka představuje svoji tvorbu z posledních osmi let – obrazy malované akrylem, akvarely, dekorativní keramikou. „Vzpomínky a rozpomínání jsou dennodenním průvodcem mé myšli. Odtud název mé výstavy. Krajina, barvy, pocity, vůně, chutě... To vše možná najdete v mých obrázcích,“ říká Vladimíra Zborníková. Většinu vystavených děl je možné zakoupit | do 29. 2.

PŘIPRAVUJEME

13. 03. | **Cavewoman** – mysleli jste si, že vás už nic nedokáže rozesmát? Přijďte se podívat na volně pokračování kultovní one man show Caveman a seznámit se s hrdinkou nového představení o jeskynní ženě Cavewoman.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 02. | 20.00 | **Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live XI.** – literatura, historie, hudba | vstupné 150 Kč

02. 02. | 20.00 | **Koncert. Denis Cassiere (IT), Martina Trchová** – blues, folk, jazz | vstupné 250 Kč

03. 02. | 10.30 | **Workshop. Martina Trchová** – Výtvarná dílna ke knize Babi – výtvarné umění | vstupné 250 Kč

03. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Divadélko Romaneto – Pejsek a Kočička jdou do divadla** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

03. 02. | 19.30 | **Divadlo. Divadelní soubor TOPUDE! – Vnitřní hlas** – vztahová komedie | vstupné 180 Kč

05. 02. | 18.30 | **Vernisáž výstavy Magdaléna Binderová: Self i.e. proměny** – výtvarné umění | vstup volný

06. 02. | 18.30 | **Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Vladimír Karfík (1901–1996)** – architektura | vstupné 150 Kč

07. 02. | 20.00 | **Koncert. Coffee to help, Blondýna** – alternativa, folk | vstupné 200 Kč

08. 02. | 20.00 | **Koncert. Tři a kordy, OTK** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

09. 02. | 20.00 | **Koncert. Rare Footage, Drunken Strings** – folk, blues, písničkářství | vstupné 200 Kč

10. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Volfi – O zajčkově, který byl rád na světě** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

10. 02. | 20.00 | **Koncert. Voodoo Garden, The Grass** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

13. 02. | 19.30 | **Film. Rozvíř světlo, ať je vidět** – projekce dokumentu s následnou besedou s tvůrci | vstupné 150 Kč

14. 02. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

16. 02. | 20.00 | **Koncert. Bullfrog, Mayon** – alternativní rock, post metal | vstupné 200 Kč

17. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Kapsa – Jak si Kuba Marjánku zasloužil** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

17. 02. | 20.00 | **Koncert. Overfloaters, Oliver Kucharovič Quartet (SK)** – fusion, jazz, rock | vstupné 180 Kč

18. 02. | 16.00 | **Film. Namibie 2023 aneb Afrika pro začátečníky** – projekce dokumentu o dětech cestujících se svými tatínky | vstupné dobrovolné

20. 02. | 20.00 | **Koncert. Ester Kočičková & Luboš Nohavica** – šansony | vstupné 280 Kč

21. 02. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – O perníkové chaloupce** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

21. 02. | 19.30 | **Přednáška. Pavel Svoboda – Cesty indickým Himálajem** – cestování | vstupné 180 Kč



22. 02. | 20.00 | **Koncert. Původní Bureš 2** – folk, punk, rock | vstupné 200 Kč

23. 02. | 20.00 | **Koncert. TGP, Springless** – alternativní rock, punk | vstupné 200 Kč

24. 02. | 15.00 | **Dětské představení. Loutky v nemocnici – Bleděmodrý Petr** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

24. 02. | 19.00 | **Koncert. Polanský vs Langman, The Lewis Creaven band (UK/CZ), Michael Moravec & Electric Traveling band (D)** – blues, rock | vstupné 300 Kč

26. 02. | 19.00 | **Slam Poetry. Bohdan Bláhovec a hosté: Poetry Jam** – slam a hudba | vstupné 250 Kč

27. 02. | 19.30 | **Poslechový večer. František Wích: Francouzské vychytávky II.** – hudba a historie | vstupné dobrovolné

28. 02. | 20.00 | **Koncert. Načeva a Zdivočelí koně** – alternativní rock | vstupné 350 Kč



29. 02. | 20.00 | **Koncert. Hippie Chippies, Frankie Knuth & Miller Harrison** – alternativní country, folk, punk | vstupné 220 Kč

VÝSTAVA

Magdaléna Binderová: Self i.e. proměny V aktuální tvorbě autorka zachycuje své niterné proměny a reakce v závislosti na

povaze sociálního prostředí, ve kterém se nachází. Poukazuje tak na proměny, kterými prochází každý člověk a zkoumá napojení vnějších aspektů reality a chování či subjektivních prožitků. Dle autorky je to v podstatě pokračování jejich studií z oblasti sociální psychologie převedené na plátno. Pro své malby používala techniky akrylu na plátně, oleje na plátně, kombinaci obou technik a akvarel na papíře | od 1. 2. do 29. 2.

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

Aze N (HU), Nami & The Dancing Wind, Boží Muka, Krch-off-band, Soften Disharmony, OTK, S.R.P.R. a další

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kd-barikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



04. 02. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

05. 02. | 19.00 | **Novinka! Koncertní pořad Tandem Milana Schmidta** – Tomáš Průša Band + Ivo Viktorin Trio zahrají písně AG Fleku a Ivoše Viktorina.

07. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

07. 02. | 19.00 | **Country taneční** – začátek kurzu – vede Jitka Bonušová

10. 02. | 08.00 | **Sběratelská burza modelů a figurek**

10. 02. | 19.00 | **Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadiu**

11. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

13. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

14. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

14. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

16. 02. | 17.00 | **Pocta trampské písně** – hrát vám budou: Nové Struny, Taxmeni, Kamarádi staré řeky, Falešná karta, Ztracenkáři, Sychravo

17. 02. | 08.00 | **Entomologická burza**

18. 02. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

21. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

21. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

22. 02. | 20.00 | **Ivan Mládek Band** – koncert

24. 02. | 08.00 | **KSK** – sběratelská burza všech oborů

24. 02. | 18.00 | **Rock'n'roll na Barče**

25. 02. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

26. 02. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrát bude KTO a jejich hosté

27. 02. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

28. 02. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

28. 02. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

29. 02. | 20.00 | **Brutus** – koncert

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

P NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Fotograf Festival #13: #hypertension23 Digitální realita a vředy přítomné technologie vystavují naši pozornost nepřetržitěmu vizuálnímu tlaku. Snaží se nás přimět k reakci, emocionálním prožitkům. Chtějí získat co nejvyšší míru naší pozornosti. Letošní ročník Fotograf Festivalu s příznačným názvem hypertension23 tento fenomén reflektuje hned ve třech samostatných výstavách. Přehlídku opět odstartuje stejnojmenná skupinová výstava. Vystavující: aLiVeForms, Stephanie Comilang, Cécile B. Evans, Ian Cheng, Sin Wai Kin, Martins Kohout, Lynn Hershman Leeson, Lawrence Lek, Stef Van Looveren, Markus Selg | kurátorka: Monika Čejková | do 11. 2.

Milena Dopitová: Even Odd Milena Dopitová je intermedialní umělkyně, která vstoupila na českou výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století. Po pádu komunistického režimu v tehdejší Československu se otevřely nové možnosti a témata ve výtvarném umění. Hlavním tématem jejích děl se stal nově projevený zájem o člověka a jeho intimní prožívání každodennosti. Dopitová pracuje s politikou identit v jednoduchých a až metaforických objektech, přetavuje tak přitom jejich vřední účel do hlubšího sdělení. Tuto strategii zvolila i pro projekt dedikovaný předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2022, který nyní představujeme i ve Veletržním paláci | do 3. 3.

Josef Matěj Navrátil: Krajinářské kresby Krajinářská tvorba tvoří podstatnou část díla Josefa Navrátila. Umělcovou specialitou, která brzy získala velkou oblibu sběratelů, se staly kabinetní kvaše především s horskými motivy. Ty dokládají nejen jeho zručnost při komponování efektní krajině scenerie, ale zejména ryzí malířský charakter jeho tvorby | kurátorka: Markéta Dlábková | do 11. 2.

Od vzletu k pádu. Taneční a pohybové studie Jana Štursa Pro sochaře Jana Štursa (1880–1925) byla kresba nedílnou součástí jeho umělecké tvorby. V kresbě se rodily první nápady i uzrávala podoba výsledných děl. Od idealizovaných dívčích aktů (Puberta, 1905–1906), ovlivněných literárním symbolismem, přešel Štursa kolem roku 1908 k vyjádření vitalismu moderního života v pevné, plastické formě lidského, především ženského, těla | kurátorka: Petra Kolářová | do 11. 2.

SBIŘKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírky architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBIŘKOVÉ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaných

mimo vlastní území Itálie a umožňují sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

SBIŘKOVÉ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Karel Škréta. Tvorba pro grafiku Karel Škréta (1610 Praha – 1674 Praha) je uznáván jako zakladatel české barokní malby a umělec evropského významu. Méně je již známo, že jako autor kresebných předloh pro rytiny sehrál zásadní roli při formování barokní grafiky v českých zemích. Díla zvolená pro naši komorní výstavu prezentují téměř všechny oblasti grafiky, do kterých zasáhl – knižní ilustrace, univerzitní teze, devocionální rytiny i podobizny. Škrétovy předlohy realizovali většinou renomovaní augsburští grafici, méně často pak pražští rytci. Vystaveny jsou rovněž některé jeho kresby, které souvisely s grafickými listy. Připomenuta je také tvorba Karla Škréty ml. v oblasti grafiky | kurátorka: Petra Zelenková | do 4. 2.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBIŘKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opocenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevřací doba: úterý – čtvrtek 10.00–18.00, pátek, sobota, neděle 9.00–19.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

VÝSTAVA

Petr Brandl: Příběh bohéma Výstava po více než padesáti letech přibližuje dílo nejvýznamnějšího umělce barokního umění v Čechách – Petra Brandla (1668 Praha – 1735 Kutná Hora). Představuje jeho monumentální oltářní plátna, která jsou pro účel této výstavy restaurována, dále portrétní tvorbu a námětově velice zajímavé žánrové malby. Diváci také první zhlédnou Brandlova nově objevená díla | kurátorka Andrea Steckerová | do 11. 2.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁČ KINSKÝCH

- otevřací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁČ

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný

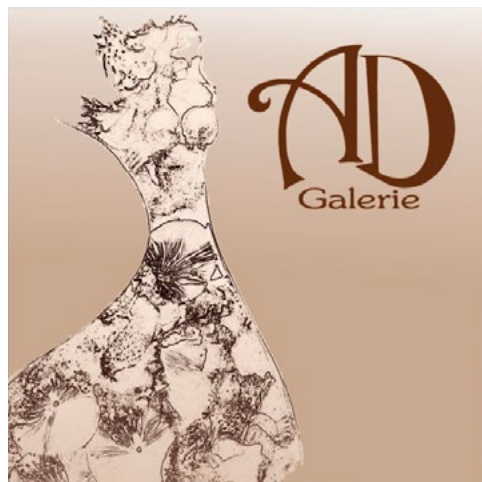


EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Svět grafických technik Prodejní výstava grafik kmenových autorů AD galerie. Různé techniky s popisem jejich vzniku | od 1. 2. do 30. 3.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVA

Trpaslík, šroto a náčelníci – Petr Nikl, Ondřej Szollos, Honza Sakař, Ivan Zubal | kurátoři: Nadia Rovderová, Petr Vaňous | do 8. 3.



Honza Sakař, Akvárium

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

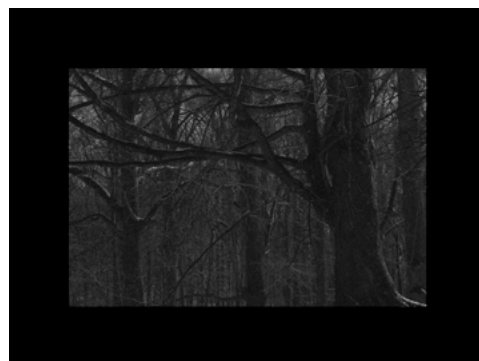
www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Lukáš Prokůpek – Proměny noci Lukáš Prokůpek studoval na VŠUP v Praze. Jeho tvorba nebyla nikdy příliš ovlivněna prací jiných fotografů. Za své inspirační zdroje považuje zejména malíře, jako jsou Váchal, Panuška, Doležal. Na hranici viditelnosti a rozpoznatelnosti začíná svět, který je mu inspirací a který nechává často rozpadat na jednotlivé pixely, aby znejistěl příliš jasné formy. A tak věci působily více jako to, co jsou než, jak vypadají | do 9. 2.



Lukáš Prokůpek, Noční změť Kohoutov, 2023

Petra Bašnáková – Born of Sand and Sun Born of Sand and Sun není konvenčním zobrazením života nomádského národa a ani se nesnaží zachytit současné utrpení způsobené izraelsko-palestinským konfliktem. Jde o vizuální metaforu postupného mizení

těchto statečných pouštních lidí, po kterých zůstanou jen úlomky zasypané pískem, na který se samy časem obrátí | kurátorka Lucía Sekerková | od 16. 2. do 21. 3.



Petra Bašnáková, *Born of Sand and Sun*, 2023

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX +, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Za slovy Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava *Za slovy* zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | do 11. 2.

Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one Výstava představí výtvarnou tvorbu britského umělce, hudebníka, okultisty a zvukového mága Genesis Breyera P-Orridge, který se se svou manželkou Lady Jaye Breyer rozhodli změnit koncept vlastní identity, genderu a fyzického těla | do 3. 3.

Kafkaesque Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | od 9. 2. do 22. 9.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

VÝSTAVA

Zdeněk Hajný: „30 let Galerie Cesty ke světlu“ | do 29. 2.



GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Stanislav Pokorný – fotografie | od 6. 2. do 29. 2.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

07. 02. | 17.00–19.00 | masopustní masky

14. 02. | 17.00–19.00 | květiny z krepeového papíru

21. 02. | 17.00–19.00 | korálky – výroba náramku

28. 02. | 17.00–19.00 | dekorace balícího papíru fixami

DÁMSKÝ KLUB

14. 02. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

ML – Mých 70 pokusů o koláž | od 31. 1. do 6. 2.



ML, *Andělský patron výtvarníků (K. Vysušíl a P. Vlček)*, koláž

Marie Ban – O lese, o kravách a taky o lidech Přijďte nahlédnout do nových obrazů Marie Ban a proniknout do příběhů odehrávajících se v jejich jemnomotných krajinách | od 9. 2. do 22. 2.

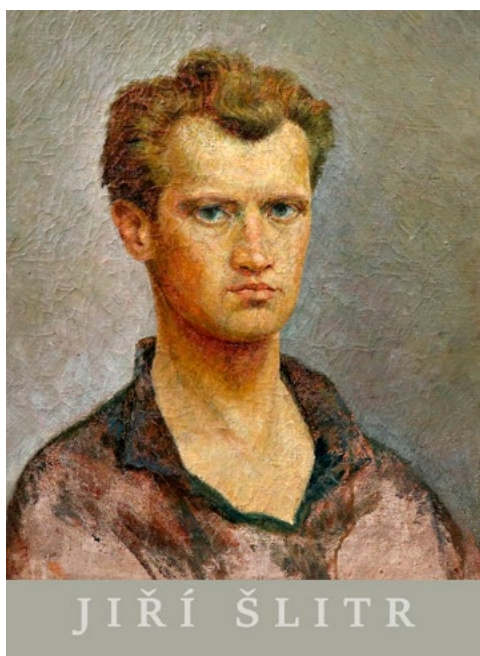
GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel. + 420 222 523 739; mob. + 420 603 284 668
e-mail: info@galerielazarska.cz
www.galerielazarska.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



VÝSTAVY

Jiří Šlitr – výstava kreseb k 100. výročí narození | od 15. 2. do 15. 3.



Předaukční výstava | od 18. 3. do 28. 3.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Georges Braque (1882–1963) – Výběr z grafického díla | výstava pro mimořádný úspěch prodloužena do 28. 2.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz

▪ otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
▪ v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Michal Gabriel: „Tvář v tvar“ Výstava soch z aktuální tvorby autora | od 2. 2. do 17. 3. | vernisáž 1. 2. v 18.00



Michal Gabriel, Chodec, výška 210 cm

GALERIE VLTAVÍN

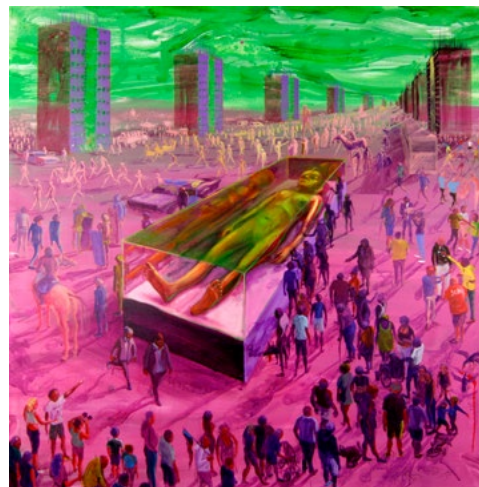
Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Igor Grimmich – Obleva | od 31. 1. do 29. 2.



Igor Grimmich, Bitva III

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
e-mail: info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com
▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

Dangerous Love Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělekyn různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 30. 4.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVA

Jednota umělců výtvarných Skupinová výstava tradičního výtvarného spolku | od 31. 1. do 11. 2.

Daniel Klose – „Quis Evadet“ (Kdo unikne) Daniel Klose, původem z Opavy, vystudoval v letech 1988 – 1992 Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti u prof. ak. soch. Jiřího Habarty. Následně studoval mezi lety 1992–1998 na Fakultě Výtvarného umění Vysokého učení technického v Brně, kde se věnoval oboru sochařství u prof. ak. soch. Vladimíra Preclíka. Ten pak také svého žáka vybral jako autora jednoho ze zastavení projektu Křížové cesty 21. století v okolí východočeského Kuksu | od 14. 2. do 10. 3.

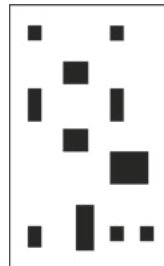


Daniel Klose, Relikviář sv. Františka, 60 cm, umělý kámen

WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5
tel.: +420 603 878 786
e-mail: loosovavila@gmail.com
www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Frank Lloyd Wright – Principy organické architektury Výstava představuje více než 25 úchvatných snímků uznávaného amerického fotografa Andrewa Pielage, který se rozhodl zdokumentovat kompletní dílo Franka Lloyda Wrighta, nejdůležitějšího představitele organické architektury minulého století | kurátor: Adam Štěch | do 21. 2.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00, věž je na zimu až do jara uzavřena

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeustadt

VÝSTAVY

STOpy Pravoslava Rady Výstava představí veřejnosti figurální keramickou plastiku autora. Zaměří se především na motiv tváře a hlavy, který jeho dílem prochází od počátků do samého závěru. Výstava je současně připomínkou stého výročí narození jednoho z nejvýznamnějších českých poválečných keramiků | od 25. 1. do 3. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelná.cz

KONCERTY

07. 02. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: West Side Story (pro děti od 0 do 3 let) – další koncert pro nejmladší posluchače. Koncertním programem slavného příběhu West Side Story vás provede violista Jiří Pinkas a klavírista Matěj Pinkas. Těšit se můžete na ty nejnámější melodie např. Maria, Tonight, America, I feel pretty i

Somewhere. Sál pro vás otevře už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na www.filharmoniste.cz

22. 02. | 19.30 | Indi Stivín – Kontrabasový recitál – recitál plný české hudby, zpěvných kantilén i virtuózních kousků. Za klavírem bude kontrabasistovi, dirigentovi a skladateli I. Stivínovi, sekundovat klavírní partnerka Alice Springs. Tato všestranná hudebnice, ověčená cenami z moderní i vážné hudby, přináší do českého klavírního prostředí poetickou něhu i precizní techniku. Společně vytvářejí kouzlo dokonalé souhry kontrabasu a klavíru | Velký sál | informace o vstupném na www.indistivin.com



Stylové večery 2024 na Novoměstské radnici – 11. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem se koná v době od 24. 1. do 17. 12.

27. 2. | 19.30 | Druhý koncert s názvem Italskou hudbu popochvěje hoboj – filharmonická sólová hobojistka hostem večera | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené samotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2024

▪ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

13. 02. | 16.15 | při západu slunce | sraz na nádvoří

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let

zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

AKCE

01. 02. | 18.00 | Čigoligo, Jestřábe, aneb motýl ve tváři – představení Dismanova rozhlasového dětského souboru. Vše, co se teď dozvíš, se stalo v máji našeho mládí... Střípky ze života českého spisovatele, redaktora a skautského vedoucího Jaroslava Foglara a z jeho knížek o přátelství a touze po dobrodružství. Ale co vlastně znamenají Foglarovky pro dnešní děti? A jaké místo si v nich mohou najít dívky? Rozzehnou se tam daleko za městem, když záře večerních červánků vybledne, zase táborové ohně? | Velký sál | vstupné zdarma/dobrovolné



17. 02. | 13.00–20.00 | La Bouteille de Champagne – 4. ročník festivalu zaměřeného na exkluzivní rukodělná šampaňská vína. Do Prahy přijedou vinaři, kteří se momentálně řadí mezi vyhledávané výrobce champagne. Návštěvníci tak budou moci ochutnat vína, ke kterým se běžně dostanou většinou pouze ve vybraných gastronomických podnicích | Celá NR | podrobnosti a vstupenky na www.bouteille-de-champagne.cz

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

Švětšina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých královi a královi od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50,- Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezoně (listopad – únor) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, katedrálu sv. Víta i Zlatou uličku. V vstupenkou lze navštívit zdarma i výstavu Okna svatovítské katedrály.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč / jednotné vstupné

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol do 26 let
- rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)
- senioři od 65 let (včetně)

VOLNÝ VSTUP

- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)
- pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)
- licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené



obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitelky českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační i Příběh stolování.

Doprovodný program:

Zážitková prohlídka pro děti a školy **Hra na Hrad** | více informací [zde](#)

PRAŠNÁ VĚŽ

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po svolení Václava Havla prezidentem.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpočátku, ale expozice jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ na všechny akce je nutná rezervace na www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program

07. 02. | 18.00 | Vědecko-popularizační přednáška z nového cyklu Věda na Hradě: Měnová politika a formování inflačních očekávání. Přednášející: Jaroslav Borovička.

08. 02. | 17.00 | Přednáška: Jan Kotěra II. – Moderna a vrcholné tvůrčí období. Přednášející Jan Lukeš.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

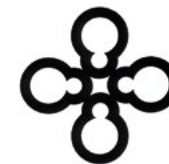
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz

Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.



EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2024

Santini a svět jeho architektury (1723–2023) Výstava vzniklá ve spolupráci s odborníky z Filozofické fakulty UK připomíná světový význam předního českého barokního architekta, tvůrce ve stylu tzv. barokní gotiky. Zcela poprvé jsou zde postupně vystavovány originální Santiniho plány z českých, německých i rakouských archívů. Kromě zápůjček řady exponátů z jiných kulturních institucí je výstava doplněna modely Santiniho staveb, které pro ni byly nově zhotoveny.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro

děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

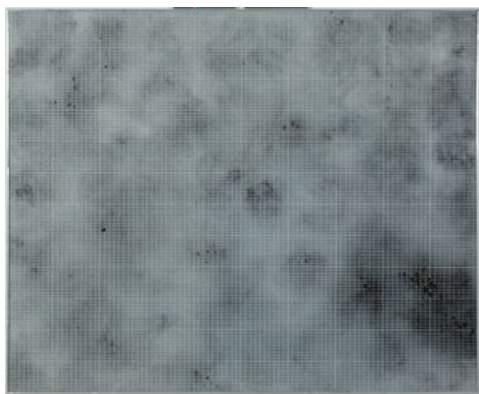
Michael Rittstein – Nohy na stole Výstava předního představitele české expresivní figurativní malby představuje jeho stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů si odbude výstavní premiéru, některé se do Čech vrací po desítkách let | kurátor: Petr Mach | do 10. 3.



Jindřich Boška / František Dörfel: Stálost variace Výstava představí průřez dílem obou umělců a vyzdvihne specifika každého z nich – Boškův zájem o jazyk ornamentálních prvků a skladebné rytmickou hudebnost vzorců a Dörflovo zaujetí vztahy tvarů a proměnami struktury | kurátorka: Ilona Vichová | do 10. 3.



Milan Maur: Stíny, rastry, doteky Milan Maur patří od osmdesátých let mezi naše přední představitele konceptuálního umění, v němž zkoumá vztah mezi řádem a náhodou. Vycházel z pozorování krajiny, ale brzy dospěl ke kompozicím určeným předem danými pravidly. Důležitou součástí jeho tvorby se staly záznamy přírodních procesů, v nichž se setkává racionální chápání s iracionálním. Zajímá ho systém a také chyby, které v něm mohou nastat | kurátor: Jiří Machalický | od 10. 2. do 1. 4.



DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

15. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Michaela Rittsteina s autorem. Michael Rittstein patří již téměř půl století mezi přední představitele české expresivní figurativní malby a svým osobitým dílem ovlivnil další generace malířů. V Museu Kampa je představen třetím unikátním výběrem z jeho malířského díla. Tentokrát s důrazem na stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů zde má výstavní premiéru, některé z nich se do Čech vracejí po desítkách let ze zahraničních kolekcí. Výstavou s názvem Nohy na stole provede sám autor | vstupné plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč. Klub přátel musea: 0 Kč

21. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jindřich Boška / František Dörfel: Stálost variace s kurátorkou Ilonou Víchovou. Jedním z výrazných fenoménů českého, potažmo československého poválečného umění byl Klub konkréťistů, který sdružoval umělce se zájmem o geometrickou abstrakci z celého Československa. Vedle Prahy, Bratislavy, Brna, Olomouce a Ostravy byla důležitým centrem také Jihlava. V tamní Oblastní galerii Vysočiny se v roce 1968 uskutečnila první výstava Klubu a právě s Jihlavou spojili své životy dva důležité členové uskupení – Jindřich

Boška a František Dörfel. Výstava nazvaná Stálost variace v druhém patře Musea Kampa představí průřez dílem obou umělců a v rámci kurátorské prohlídky vás s jejich specifiky seznámí kurátorka výstavy Ilona Víchová | vstupné plně: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

24. 02. | 14.30 a 17.30 | Víkendový workshop experimentálního tisku. Víkendový workshop k výstavě Stálost variace umožní svým účastníkům hrát si s konstantami a proměnnými a vytvořit si tak vlastní experimentální tisk. Skrze vlastní tvorbu si velký i malý návštěvník bude moci osvojit principy konstruktivistické tvorby, a porozumět výtvarnému jazyku obou umělců. Boškův zájem o jazyk ornamentálních prvků a skladebně rytmickou hudebnost vzorců, které rozvíjel především metodami alchymáze a papíre-xu, a Dörflovo zaujetí vztahy tvarů a proměnami struktury, které sledoval v malbě, objektech a grafických listech se pro nás stanou inspirací, variace rozejdeme po svém a vytvoříme si tak vlastní originální umělecké dílo | vstupenky jsou v prodeji na pokladně Musea nebo v síti gout. Jelikož dílna probíhá v expozici, místo na ni je omezené | vstupné plně: 100 Kč, snížené: 60 Kč

NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Šaty dělají člověka – doprovodný program pro školy k výstavě Móda x Umění. Jak ukazuje výstava Móda x Umění, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojdme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

Napnuté obrazy – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomír Příbyl: Retrospektiva. Lubomír Příbyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu Napnuté obrazy si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz, vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ZŠ a SŠ.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvjv.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvjv.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl otevřen veřejnosti dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila stálou expozici věnovanou jejich tvorbě. Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

08. 02. | 17.30 | Vystoupily ze stínu – Alena Kučerová.

U příležitosti otevření zrestaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových uvádíme pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. Nejmladší členka umělecké skupiny UB 12 Alena Kučerová ve svém díle pracuje perforovanými plechy, technickým materiálem, který se v jejím pojetí proměňuje ve scény koupání, krajiny či her. Návštěvníci si vysvětlí původ této techniky, její specifika i proměny a podívají se na paralely s dalšími umělci. Budou se věnovat zajímavému kontrastu plechového materiálu a zobrazení ženského aktu. K jasné rozpoznatelnému výtvarnému projevu Aleny Kučerové však budou prezentovány i její práce textilní či ilustrátorské | vstupné základní: 150 Kč, snížené: 100 Kč

13. 02. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových.

Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky spolukurátorka Martina Vitková | vstupné základní: 150 Kč, snížené: 100 Kč

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus

STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

- Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz
www.npmk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal

pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@npmk.cz
www.npmk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výrobou sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním

chladičím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: popmuseum.praha@gmail.com
www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Jsmě v Československu, že jo? (Slavné i zapomenuté koncerty zahraničních kapel a interpretů 90. let) Výstava o jednom z důležitých prvků totální proměny hudební scény v Česku 90. let. Zahraniční kapely a interpreti se stali běžnou součástí koncertního a festivalového provozu. Vznikly agentury zaměřující se na jejich dovoz. A o tom všem je tahle výstava. P. S.: „Jsmě v Československu, že jo?“ je památná věta, kterou pronesl Nick Cave v rozhovoru pro televizní magazín Bago při jeho prvním koncertu v Praze v září 1992. Kouzlo nechtěného je, že Československo do tří měsíců přestalo existovat | do 29. 2.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA MUSEA

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901
www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem Výstava představuje nejen historii a produkci přední světové sklářské firmy, ale objevně se soustřeďuje na sledování a podrobné přiblížení zásadního podílu českých skláren a rafinérií na podobě lobmeyrského skla | do 17. 3.

Kabinety. Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek Jednadvacet vzácných kabinetů především ze sbírky UPM a Národního památkového ústavu, ale i z oblastních a soukromých sbírek představí tato výstava i stejnojmenná publikace. Kabinety 16. a 17. století patří k nejzajímavějším pracím v historii uměleckého řemesla | do 17. 3.

Šperk – forma – obsah V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodiněk a šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustředí na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy s více aktery, ať už je to izolovaný motiv nebo útržek scény | do 19. 5.



Pár korálových náušnic, kolem roku 1840

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Jan Posselt: Fotografie Jan Posselt (1885–1970) patřil k zakladatelské generaci moderní české fotografie. Vedle portrétní činnosti se věnoval i fotografii reportážní (sokolské slety, divadlo, sport, výstavy ad.), reklamní (architektura, železnice, strojírna výroba) a nakonec i reprodukční. Zvláště rozsáhlá byla Posseltova činnost v nejrůznějších odborných sdruženích a spolcích, kde se neřešily jen otázky odborné, ale i sociální | do 11. 2.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVY

1943 – Československá armáda na východní frontě – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | do 10. 11.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz

10. 02. | 14.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Letná | před budovou pošty Prahy 7 na Letenském náměstí

20. 02. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji: Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Háchovi Melody boys | Armádní muzeum

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Helena Zmatlíková dětem – 100 let Vystava k významnému výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, nejnámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Unikátní průřez tvorbou Heleny Zmatlíkové pokračuje ve výstavních prostorách Chvalského zámku. Vystava vznikla k významnému jubileu ilustrátorky a představuje jedinečný průřez její uměleckou tvorbou. K vidění jsou originální díla nejranější tvorby, prvních skic a návrhů přes malby až po nejnovější ilustrace, to vše díky laskavé zápůjčce pana Ivana Zmatlíka. Sklepení Chvalského zámku se proměnilo v **herní dětí z Bullerbynu**, malí návštěvníci si zde mohou užít kreativní čas ve výtvarné dílničce a v promítacím sále zhlédnout animovaný večerček **Domeček u tří koťátek**. Další zábavnou část vystavy doplnila od poloviny ledna **Honzíkova cesta**, pátrací hra pro nejmenší | do 12. 5.



DOPROVODNÝ PROGRAM

od 13. 01. | **Pátrací hra Honzíkova cesta.** V měsíci únoru si užijete pátrací hru, která je inspirována klasikou dětské literatury spisovatele Bohumila Říhy, doplněnou ikonickými ilustracemi Heleny Zmatlíkové. V rámci vystavy Helena Zmatlíková dětem – 100 let na Chvalském zámku mohou nejmenší návštěvníci doprovodit literární postavu Honzíka na jeho první velké samostatné cestě vlakem za dědou a babičkou, prožít s ním jeho malá dobrodružství a zároveň si při plnění drobných úkolů zasoutěžit.



V březnu se pak připojí **hra inspirovaná Deníkem kocoura Modroočka**. Více se dozvíte na www.chvalskyzamek.cz nebo na facebookovém a instagramovém profilu Chvalského zámku.

Hry jsou určeny pro děti od 5 do 8 let v doprovodu rodičů | délka hry: cca 40 minut, cena: 50 Kč

VÝSTAVA V GALERII

Výstava obrazů Marie Gabriely Lhotové a Tatjany Macholdové Marie Gabriela Lhotová, klinická psychologka, maluje a vystavuje své obrazy od studií arteterapie v Českých Budějovicích, žije a pracuje v Praze a Dobrušce | více na <http://www.lhotova.cz/o-mne.php>. Tatjana Macholdová, malířka, arteterapeutka, scénografka. Žije a pracuje v Praze. Své obrazy vystavila na více jak padesáti samostatných výstavách v Čechách i v zahraničí | více na <https://www.tanja.cz/o-mne/> | od 2. 2. do 3. 3.

AKCE

09. 02. | 14.00–17.00 | **Výtvarná dílna: masopustní masky.** Přijďte si vytvořit Vaši vlastní originální masku a nazítí si ný vyhrát cenu o nejlepší masku hornopočernického Masopustu. Povede Vás naše zkušená lektorka, materiál pro výrobu masky je v ceně vstupného | vstupné 100 Kč | Kočárovna

MČ Praha 20, Chvalský zámek, Divadlo Horní Počernice, Spolek Molechet, SKP HOPO, DDM Horní Počernice, Skautské středisko Oheň, Restaurace Sezóna a SDH Praha-Chvaly vás zvou na tradiční

MASOPUSTNÍ PRŮVOD

z divadla na Chvalskou tvrz

10. února 2024

Start: ve 14.00 hodin
Divadlo Horní Počernice
Zastávka na trase: Úřad MČ
Cíl: cca 16.00 hodin
Chvalská tvrz

- Průvod mask v doprovodu kočíského povozu s muzikou
- Zábijačkové hody
- Tradiční zvířecí kostýmy

Soutěž o nejlepší masku!
Masky z průvodu si na cestu domů vyzkouší zabičkovou jízdu. Děti se mohou těšit na sladkou odměnu.

Přijďte se také a přijďte do průvodu v masce!
Více na www.chvalskyzamek.cz

10. 02. | 14.00–17.00 | **Masopustní průvod.** Jako každý rok i letos se můžete těšit na tradiční masopustní průvod v Horních Počernicích, který má za sebou již více než 20 letou tradici. Ani tentokrát nebude chybět veselá muzika a povoz s koníky jako

doprovod průvodu, masky z průvodu si na cestu domů vyzkouší zabičkovou jízdu a děti se mohou těšit na sladkou odměnu. Přijďte se k průvodu a přijďte v masce (či bez ní)! Vyrazíme ve 14.00 od Divadla Horní Počernice. V cíli na Chvalské tvrzi bude k dispozici teplé občerstvení | Masopustní průvod pro Vás pořádají: MČ Praha 20, Chvalský zámek, Molechet, Divadlo Horní Počernice, Skautské středisko Oheň, SKP HOPO, DDM HP, SDH Chvaly a Restaurace Sezóna.

25. 02. | 15.00 | **Divadelní představení – Loutky bez hranic: Pohádka, z pytle ven!** Pytel plný pohádkových postav se už těší, že ho otevřeme a vylovíme z něho další nečekané pohádkové dobrodružství. Hrají: Lukáš Bouzek | pro děti 3+, 45 minut bez přestávky | cena: jednotné vstupné 130 Kč | obřadní síň na Chvalském zámku

Divadelní soubor Loutky bez hranic

uvádí:

POHÁDKO, Z PYTLE VEN!

25. 2. 2024 / 15 hod.
v obřadní síni Chvalského zámku

Hraje Lukáš Bouzek.
Představení je vhodné pro děti od 3 let.
jednotné vstupné 130,- Kč

CHVALSKÝ ZÁMEK
www.chvalskyzamek.cz
Na Chvalské tvrzi 857/4,
Praha 9 – Horní Počernice

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz
▪ změna programu vyhrazena
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevřací doba: úterý – pátek 19.00–21.00, sobota 10.00–18.00, 19.00–21.00, neděle 10.00–18.00
- výjimky: pátek 2. 2. 14.00–18.00, 19.00–21.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy | 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.



víkendy | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava

– připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

víkendy mimo 17. 2. | 16.00 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pátky a soboty mimo 2. 2. | 19.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 17. 02. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem

– jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... Výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěným vesmírným dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatellitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavku loutkonauta Hurvíňka.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevřací doba: středa 18.00–21.00, pátek 13.00–16.00, 18.00–21.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–21.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–16.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 18.15 | a soboty, neděle | 14.15 | Planety, zajatci Slunce – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými

sousedé ve Sluneční soustavě. Prachovi raráši nám vymetou cestíčku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

pátky | 18.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

sobota | 10.15, 13.15 a 15.15 | Cesta za kometou – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přimo na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami okusí, jak je těžké trefit se do komety.

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martňani!

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.



Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze ve večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 13. do 24. února. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 16. února, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 24. února), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru nám únorová obloha nabízí dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Známou hvězdokupu Plejády můžeme najít v souhvězdí Býka. Ozdobou únorové oblohy je Velká mlhovina v souhvězdí Orionu. Této mlhovině může na únorové obloze konkurovat snad jen galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

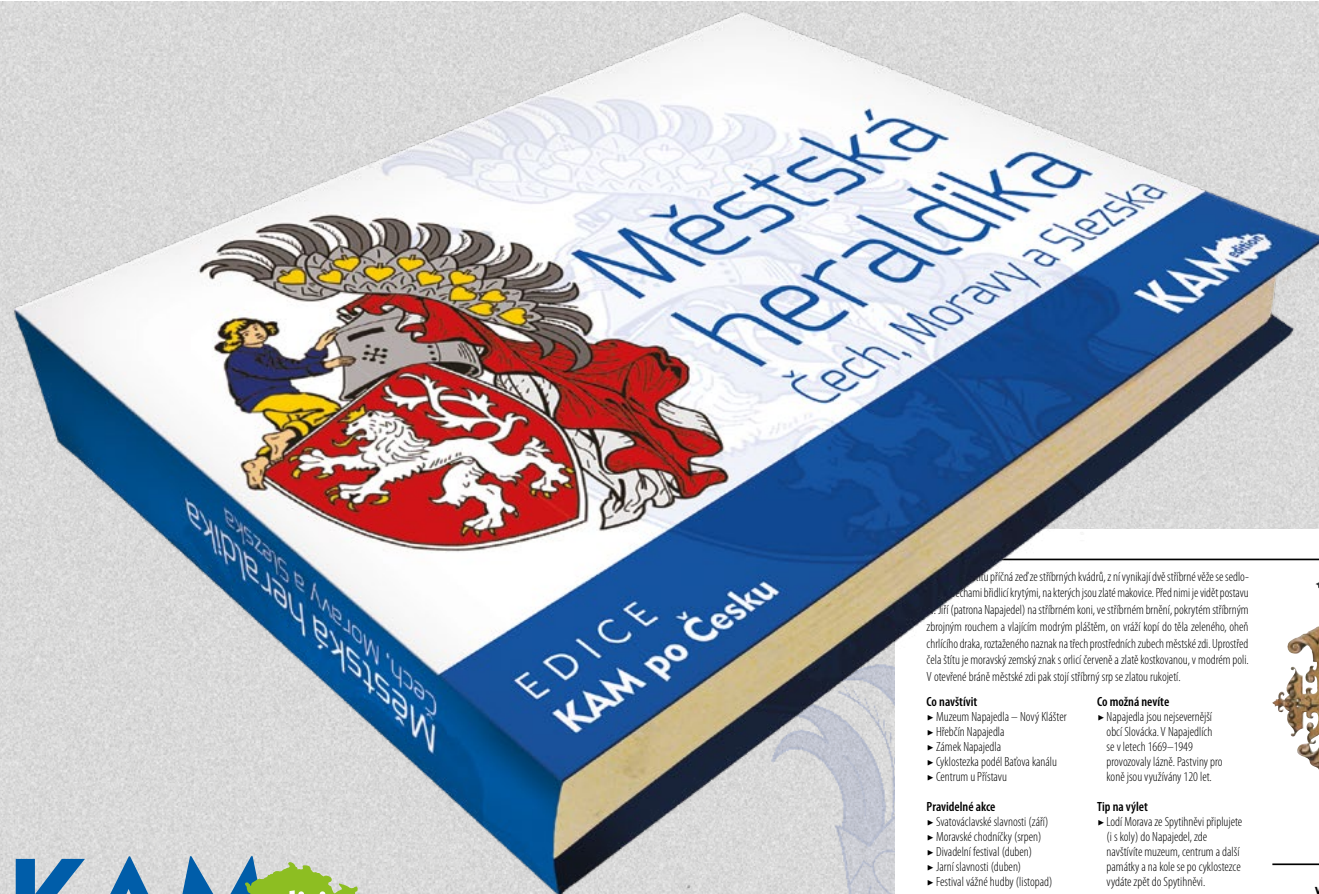
poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedli
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2024

Celkem došlo 687 odpovědí, z toho 385 žen, 302 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Jihomoravský kraj: 17,32 %

Hl. město Praha: 17,03 %

Středočeský kraj: 9,90 %

Jihočeský kraj: 8,44 %

Vysočina: 6,99 %

Pardubický kraj: 6,70 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: c) Písecká brána

soutěžilo: 269 čtenářů, 240 správně, 29 špatně

výherci: Květa Hedvíková, Praha 6; Petr Šlégr, Praha 10,

Tomáš Vilím, Praha 5

Křížovka

tajenka: Hornický skanzen Mayrau nedaleko...

soutěžilo: 187 čtenářů; 113 správně, 74 špatně

výherci: Jan Osmančík, Praha 8; Daniela Petrtýlová,

Praha 8; Pavel Nekola, Praha 8

Soutěž o vstupenky na výstavu Bond in Motion

odpověď: b) Ian Fleming

soutěžilo: 231 čtenářů, 228 správně, 3 špatně

výherci: Dušan Herda, Praha 7; Ferda Berousek, Praha 9;

Kristýna Kopfsteinová, Praha

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- Mariánské náměstí, Praha 1
- náměstí Jana Palacha, Praha 1
- Malé náměstí, Praha 1

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. února z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

křížovka

Zoologická zahrada v Liberci je ..., vznikla již v roce 1919. V dnešní době se specializuje především na chov ohrožených druhů. K nejcennějším z nich patří bílí tygři nebo takin čínský.										
POMŮCKA: IE, TAB, USB	POBÍDKA	NEJLE-TITĚJŠÍ	KUS ZKR.	DĚJSTVÍ OPERY		PŘÍBYTEK ZVÍŘAT	POHYB VZDUCHEM	ODBOROVÁ RADA ZKR.	2. DÍL TAJENKY	SPZ PRAHY
KANADSKÝ ZPĚVAK PAUL ???						ČÁSTI VĚT				
TŘPYT						CÍLE PŘI STŘELBĚ				
						OTÁZKA NA ČAS				
ČÁST VOZU			VYRÁBĚT LÁTKU					SNÍŽENÝ TÓN E		
			ZAKLADATEL MERCEDESU					TEXT, EDIT, MICROSOFTU		
DRUH POČÍ-TACOVÉHO KONEKTORU				DISKŮKEJ ANGL. ZKR			ZNAČKA WATT-SEKUNDY			STARÉ ČES. ZÁJMENO
				TKALCŮV NÁSTROJ			PŘEDLOŽKA			
	ZÁSEKY					AMERICKÝ KEŘ				
	TĚSTO NA VÝROBU CHLEBA					SÁZENKA				
NĚMECKÝ FILOZOF						TOPOGRAF. CELEK				
						ÚDER ROHY				
SKŘÍPATI							TITUL DOKTORA			VÝBĚZEK PEVNINY DO MOŘE
							PŘEDÁVAT ZNALOSTI			
ZÁPADO-ČESKÉ MĚSTO			HOLUBÍ CITOSLOVCE					NÁZ. ŘÍM-SKÝCH 1000		
			ODHADY					STÁT V USA		
ZASÉVAT				RAJČATOVÉ PROTLAKY						
				KARETNÍ HLÁŠKA						
	PORADA	OBYVATEL IRSKA			MOZARTOVA OPERA					
		NEŽIVÁ			OTROK					
JEDNOTKA PROUDU						KLÁVESNA NA PC				ČAJOVÝ ALKALOID
						STARÉ ŽEN-SKÉ JMÉNO				
KUSY LEDU				ZN. AMPÉR-HODINY			LOKNUTÍ			
				ČÁSTI TYDNE			KRÁVA			
INICIÁLY ZPĚVAČKY TURNEROVÉ			DOHLÍŽET					CELNÍ KÓD IRSKA		
			ZNAČKA AMPÉR-ZÁVITU					SPZ PRAHA ZÁPAD		
JMÉNO ZPĚVÁKA MLÁDKA					HLUPÁCI					
NÁDOBY NA KVĚTINY					CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. AS					

soutěž o vstupenky

na představení Divadla na Jezerce

Od jakého roku je uváděna hra Manželské vraždění v Divadle na Jezerce?

- 2003
- 2004
- 2005

Odpovědi zašlete do 10. února z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají dvě vstupenky na představení Manželské vraždění 13. 3. 2024 v Divadle na Jezerce.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



Klíčem je předplatné

OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlábku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz



FOR BIKES

14. VELETRH CYKLISTIKY

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

22.-24. 3. 2024

OFICIÁLNÍ VOZY

