



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

03*2024

72. ročník

S námi máte přehled!

50
let metra
1974–2024



*V roce 2024
slavíme **50 let**
pražského metra*



www.dpp.cz/metro50



 Dopravní podnik
hlavního města Prahy

Město Ústí nad Orlicí a Městské muzeum v Ústí nad Orlicí Vás srdečně zvou na výstavu

Slavnostní vernisáž 7. března 2024 od 17 hodin
Hernychova vila, 17. listopadu, Ústí nad Orlicí

7/3 – 25/8 2024



Quido
KOCIÁN
dílo posedlé krásou

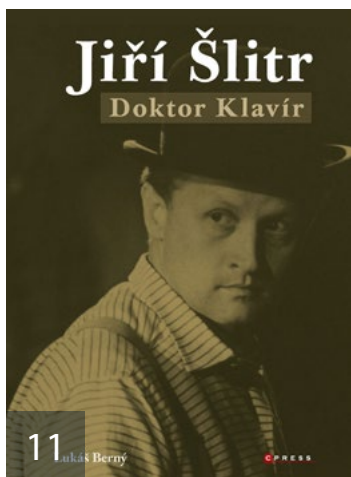
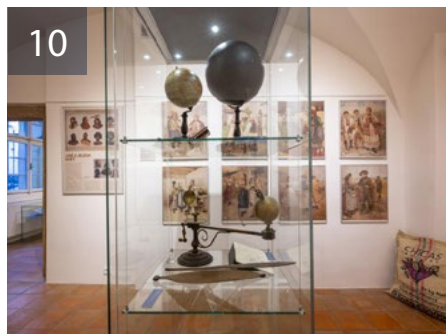
Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz

vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Jiřím Peňásem

6 **KAM za kulturou s...**

Janem Hrušínským

7 **architektura**

Za poklady pražské architektury

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

10 **redakce zve**

Svět zásuvek a bohatého dekoru

Je přátelství víc než láska?

Cestujeme s ptakopyskem

11 **knižní tipy**

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Norbert Lichý

14 **kalendárium**

20 **divadla**

28 **film**

30 **koncerty**

34 **kluby, kulturní centra**

36 **galerie, výstavy**

42 **památky**

46 **muzea**

52 **volnočasové aktivity**

56 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz |

www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Dopravní podnik hl. m. Prahy

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

s nadcházejícím měsícem se už jistě můžeme těšit na velikonoční svátky a vypadá to, že snad již mrznout nebude. Příroda se předčasně probudila a tak nezbývá než si přát, aby nedostala ledovou tafku od vrtkavého počasí.

S jarem se urodilo i mnoho zajímavých kulturních akcí a zde je můj březnový výběr. Do kina budete moci zajít opět na několik pěkných premiér, jedním ze skvělých snímků bude jistě nový film německého klasika Wima Wenderse *Dokonalé dny*, jehož hlavní představitel byl oceněn v Cannes za nejlepší mužský herecký výkon. Nenechala bych si ujít. Další snímek, který by mohl zaujmout, je dokument o naší nejúspěšnější biatlonistce Gabriele Soukalové. Pod názvem *Gabriela Soukalová: Pravda se pořád vyplatí* se skrývá její životní cesta, která určitě nebyla jednoduchá, i když během ní dosáhla těch nejvyšších sportovních úspěchů. Režii měl Petr Větrovský.

Pokud jste příznivci barokní hudby, tak bych vám ráda doporučila návštěvu koncertu violoncellisty Petra Skalky, který je zároveň zakládajícím členem souboru Collegium 1704. Odehraje se 12. března v kulturním centru Vzlet v pražských Vršovicích a hudebník na něm představí např. výběr violoncellových suit od J. S. Bacha. Určitě vysoce duchovní záležitost.

Galerie Lazarská vystavuje k 100. výročí narození Jiřího Šlitra jeho kresby, expozice by měla trvat ještě do poloviny března a stojí určitě za to ji zhlédnout. Šlitrovy uvolněné kresby jsou plné dobrodružství a smyslu pro humor.

V Museu Kampa budete moci ještě stihnout výstavu našeho předního výtvarníka Michaela Rittsteina, na které prezentuje své stěžejní práce společně s výběrem z tvorby z posledních let. Jinak museum připravilo pro další období



další zajímavé expozice, podrobný výčet najdete v naší sekci Galerie, výstavy jak na webu, tak v našem měsíčníku.

Přeji všem našim čtenářům a příznivcům obohacující kulturní zážitky a krásné jarní dny.

Alice Brabcová

dopisy

Pěkný den,

váš Přehled je opravdu zajímavý a jsem ráda, že stále vychází, i když už jen elektronicky v počítači. I tam se dá pěkně číst a listovat v něm. Zajímají mě hlavně rozhovory a pozvánky a také kalendárium, které přináší objevné informace. Děkuji za vaše úsilí. Srdečně zdravím do redakce. Alena Nová, Příbram.

Milá paní Nová, jsme potěšeni vaší příjemnou zprávou a děkujeme za to, že nás čtete, přinášíme vám radost a rozšiřujeme vaše znalosti. Přejeme příjemné jaro a hodně zdraví.

Vážená redakce,

byl bych rád, kdyby bylo možné rozšířit nabídku na vašich webových stránkách o další kulturní programy a akce. Nenacházím tam vždy vše, co

bych potřeboval zjistit a to je škoda. Miroslav Kabát, Praha

Vážený pane Kabáte, chápeme vaše přání a věříme, že se stále snažíme naši nabídku rozšiřovat a zkvalitňovat webové stránky. Věříme, že do budoucna určitě programy kulturních institucí a další pořady určitě postupně přibudou. Zachovejte nám přízeň a děkujeme za váš dopis.

Dobrý den, časopis Kam po Česku, i když je hezký :) jsem si nikdy nechtěla objednat, byl mně přidělen místo časopisu Kulturní přehled. Již minulý rok jsem psala, že nechci pokračovat v odběru a také jsem si myslela, že nic neplatím, přestože mi časopis celý rok chodil. Nyní mi přišlo, že se časopis zdražuje, opravdu nechci časopis odebírat a pokud nemůžete zrušit odběr časopisu

vy, tak mi prosím dejte vědět, kde ho mám odhlásit. Zdraví Iva Málková

Dobrý den, paní Málková,

od prosince 2020 jste od nás dostala 4 dopisy s upozorněním, že když magazín KAM po Česku nechcete – NEPLAŤTE HO! Pokud ale stále platíte něco, co nechcete, nemůžete se přece zlobit na nás.

Zrušení magazínu provedte **ZDE**: SEND Předplatné, každý všední den od 8.00 do 18.00, telefon: 225 985 225, mobil: 777 333 370 nebo napsat na e-mail: send@send.cz

Luděk Sládek, šéfredaktor

S knížetem v kraťasech

Rozhovor s Jiřím
Peňásem, autorem knihy
Výpravy s knížetem po
schwarzenberských místech

Jiří Peňás, literární publicista a spisovatel, je člověk, jehož je radost číst i poslouchat. Redaktor Týdeníku Echo už patnáct let podniká pravidelné cesty do blízkých a vzdálenějších koutů nacházejících se zejména v Česku a střední Evropě. Z nich pak sepíše každý týden své cestopisné fejetony neboli výpravy. Výpravy vycházejí i knižně a na světě je už jejich páté pokračování. A protože jsme staří známí, mohla jsem se ho na tento speciálně pojatý díl vyptat, přičemž jsme si tykali.



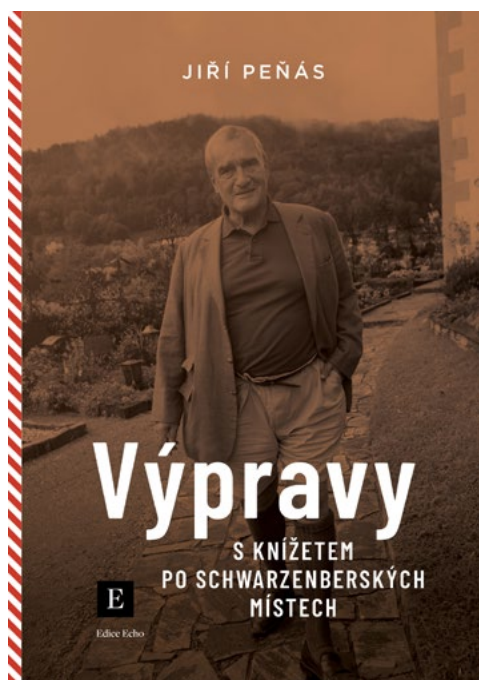
Ke čtyřem knihám Výprav Jiřího Peňáse nyní přibyla pátá, foto Jan Zátorský

Rozhovor vedeme kvůli tvé nové knize, ale zeptám se nejdřív na toto: jak jsi ty, publicista a spisovatel, tedy člověk vyjadřující se literárními texty, přišel k vlastnímu podcastu?

Já jsem k tomu přišel jako slepý k houslím. Prostě máme v redakci takové studio, a to se musí využívat. Tak mám „podcast“ i já. Ale především bych řekl, že se tomu nemusí říkat nutně podcast, což je fakt slovo, které v češtině nezni vůbec dobře. Řekl bych spíš, že to je prostě rozhovor, který se nahrává, a pak se to zavěsí na internet. Během let v novinách jsem udělal rozhovorů stovky. Pak jsem je ovšem přepsal na papír, tedy do textu. Tyhle rozhovory se tedy nepřepisují, nejsou ke čtení, ale k poslechu, a případně k pohledu. To je na jedné straně výhoda, neboť se s tím nemusím přepisovat, ale na druhé straně nevýhoda, protože jsem vidět a slyšet se všemi vizuálními a řečovými vadami.

Cítíš se v tomto novém žánru dobře, vyhovuje podcast tvé – spíše konzervativní a tradiční – nátuře?

Zatím jsem udělal dva. Byl tam Jáchym Topol, pak Stanislav Komárek. Jáchym mluvil o Mexiku,



Výpravy s knížetem po schwarzenberských místech jsou už pátým dílem Výprav Jiřího Peňáse, foto Echo Media

„Karel Schwarzenberg byl přitažlivý ze své podstaty, přitažlivý a jedinečný je jeho osud i celého rodu.“

profesor Komárek o Madagaskaru. Takže jsem se cítil docela dobře. Ještě lépe bych se cítil, kdyby se to nenahrávalo, ale to by holt už nebyl ten „podcast“.

Tvým hostem mohl být teoreticky i Karel Schwarzenberg, jeho však už pozvat nelze. Stihl jsi s ním ale napsat knihu. Co rozhodlo o tom, že ses do ní pustil?

O tom rozhodla slušnost. Když už jsme se s knížetem domluvili, že spolu budeme jezdit po místech s ním spojených, tak se slušelo o tom pak něco napsat. Kdyby v listopadu neumřel, možná bychom toho objeli více, osud však tomu chtěl jinak.



Karel Schwarzenberg s Jiřím Peňásem v srpnu 2023 na besedě ve Všetvicích, foto Michal Čížek



Karel Schwarzenberg pobýval nejčastěji na Dřevíči, foto Jiří Peňás



Na zámku Murau byl Jiří Peňás několik dní knížecím hostem, foto Wikimedia Commons



Busta Karla Schwarzenberga od Michala Blažka na Orlíku, foto Jiří Peňás

Jakým byl kníže společníkem?

Ale jo, dobrým. Ale společníkem jsem byl spíš já jemu. Mně šlo hlavně o to, aby se nenudil, což se snad podařilo. Aspoň řidič Michael Pastorek mi pak řekl, že už dlouho nezažil, že by kníže měl tak dobrou náladu a byl ochoten se tak dlouho vybavovat. Vždy při zpáteční cestě mu však už spadla hlava a spal. To byla ale součást nevyřčené domluvy.

Knih o knížeti už vyšlo více. Proč by měli čtenáři sáhnout po té tvé?

Tahle knížka je, myslím, posledním svědectvím z poslední fáze jeho života. A bavíme se o dost jiných věcech, než se obvykle lidé s knížetem bavili. Takže je to úplně jiné, než se o něm dosud psalo. Je to pohled na Karla Schwarzenberga v kratasech. Tedy ty výlety se uskutečnily v létě a kníže měl prostě šortky... Doufám, že kniha bude přitažlivá pro každého, kdo měl knížete rád. Nebo ho aspoň zajímá, co to bylo za člověka, a proč ho tolik lidí rádo mělo. A pořád mít bude.

Proč jsi měl rád Karla Schwarzenberga ty?

Karel Schwarzenberg byl přitažlivý ze své podstaty, přitažlivý a jedinečný je jeho osud i celého rodu. Navíc jsem ho měl rád jako člověka, kterého

Ke schwarzenberským místům patří i barokní zámek Čimelice, kde kníže strávil dětství.

jsem mohl trochu poznat i osobně. Poprvé jsem ho viděl začátkem listopadu 1989 na setkání nezávislé české kultury v polské Vratislavi, a pak během let při nejrůznějších příležitostech. Měl jsem pocit, že se se mnou rád pouštěl do řeči, protože jsme spolu probírali jiná témata, než o jakých mluvil se svými jinými známými. Tak se vyvinulo, že jsem mu byl u konce života docela blízko.

Jak probíhaly vaše cesty?

První část knihy obsahuje tři reportáže ze tří celodenních vyjížděk na knížecí místa, které jsme objeli od června do srpna roku 2023. Společně jsme navštívili Čimelice, Orlík a Sedlec u Kutné Hory. Kníže už, jak známo, byl v té době na vozíku, takže se to odehrává během našich jízd v knížecím autě, a pak především během našeho sezení v nějaké hospodě, kam jsme se pak přesunuli. Jak mi Jeho Jasnost na začátku řekl: „Budete jezdit s chromajzlem“. Já na to řekl: „To bude bonus na-

ších cest.“ Sám jsem pak zajel i do Štýrska na zámek Murau, kde jsem byl pár dní knížecím hostem. Po jeho smrti jsem byl ve Vídni a taky jsme si s jeho řidičem Michaelem zajeli k hrobce na Orlík. To tam byl už čtrnáct dní i kníže.

Co tě při tvých cestách dokáže nadchnout či rozradostnit?

Nevím, jestli přímo rozradostnit, ale umím ocenit, kdy je něco nezničené, nezprzněné, v dobrém stavu a třeba to slouží nějakému účelu.

A co tě nudí, případně rozesmutňuje?

Že tak často člověk naráží na pravý opak. Zvláště v té naší milé zemičce.

Co bys rád ještě zažil?

Rád bych zažil návrat království a obnovu feudalismu. Ale vím, že to nezažiju.

V knize mě zaujala mne pasáž, kdy se kníže, sám už takřka nepohyblivý, v jednu chvíli záhadně ztratí... Mohl bys o tom něco říct?

K tomu bych řekl, že to je takové malé tajemství mezi mnou a knížetem. Necht' se čtenářstvo nechá překvapit.

Pro Pražský přehled Magdalena Bičková



Jan Hrušínský

Milí diváci,

rád bych vás pozval do Divadla Na Jezerce, kde pro vás v současné době uvádíme patnáct inscenací. Protože je pro nás důležité, aby se v našem



Lubomír Lipský a Jan Hrušínský, Charleyova teta, 1996–2008, Divadlo ABC

hledíšti mohli lidé nejen zamyslet, ale i dobře bavit, máme v žánrově pestrém repertoáru také několik kvalitních komedií. K nejnavštěvovanějším a tedy divácky nejoblíbenějším patří představení, která jsou svým tématem vhodná pro celou rodinu, jako například Bylo nás pět (tenkrát), Saturnin nebo Charleyova teta. K zábavně-edukativním inscenacím Divadla Na Jezerce patří Už je tady zas! nebo Ze života Čapka. Pro diváky, kteří se chtějí nejen dobře pobavit, ale i se zamyslet nabízíme hry Občan první jakosti, After Life, Manželské vraždění, Mnoho povyku pro lajk, Naprostí cizinci, Sláva strojů a měst či Vizita Jaroslava Duška. Pro milovníky ostřejšího humoru máme v repertoáru irskou komedii o čty-

Janem Hrušínským, principálem Divadla Na Jezerce

řech obkladačích, kteří mluví jako dlaždiči. Hra se jmenuje Práskni do bot a je mimořádně oblíbená zvláště u stavebních firem a u mužské části publika. Víme ale, že milovnicemi tohoto druhu humoru jsou v našem hledišti i ženy. Většinu her, které divákům nabízíme, jsme uvedli v českých, nebo dokonce ve světových premiérách.

V letošním roce oslavíme patnáct let uvádění oblíbené britské komedie J. B. Thomase Charleyova teta. Přestože od prvního uvedení uběhlo více než sto let, čas neubral hře na kvalitě, což je jedním z důvodů, proč stojí za to ji znovu a znovu hrát. Podle mého názoru je jednou z nejlepších ve svém žánru – a žánr komedie, frašky, veselohry – ať už jej nazveme, jak chceme – v naší inscenaci důsledně ctíme. Jako první přišel v Československu s Charleyovkou neboli s lordem Babsem, který je okolnostmi donucen hrát tetu svých spolužáků,

Vlasta Burian. Hrál ji ve svém divadle koncem dvacátých let tři roky denně. V šedesátých letech ji znovu proslavil Lubomír Lipský.



Charleyova teta, Divadlo Na Jezerce, Petr Vacek a Jan Hrušínský



Charleyova teta, Divadlo Na Jezerce, Petr Vacek a Jan Hrušínský

„Je pro nás důležité, aby se v našem hledišti mohli lidé nejen zamyslet, ale i dobře bavit.“

Já jsem měl to potěšení hrát Babse v Divadle ABC plných dvanáct let a užít si rozesmátého hlediště asi čtyřistakrát – a nikdy mě to nepřestalo bavit. Lipský hrál tentokrát advokáta Spetigua. V roce 2009 jsem tuto komedii sám režíroval a zároveň v ní hraji komorníka Brasseta. Hlavní postavu Babse jsem předal kolegovi Petru Vackovi.

Jsem přesvědčen, že to nejlepší, co v Divadle Na Jezerce můžeme v dnešní době udělat, je dát lidem radost z návštěvy divadla a možnost se smát. Charleyova teta má k tomu všechny předpoklady a zřejmě i z toho důvodu je už patnáct let na Jezerce většinou velmi rychle vyprodaná. Přijďte se zasmát s námi.

Jan Hrušínský



Vstupní hala se schodištěm



Bílkova vila, 1910–1911

Za poklady **pražské architektury** Bílkova vila v Praze

František Bílek se věnoval také architektuře. Nejdříve si postavil dům s ateliérem v rodném Chýnově (1898) a později v rámci zástavby bastionů na Hradčanech v Praze (1910–1911). Stavba znázorňuje umělcovu secesní představu harmonie organických tvarů. Na sečené obilné pole se stopou kosa má upomínat prohnuté průčelí monumentální stavby z režného zdiva a hrubě opracovaného kamene. Vila je sevřená mezi plastické sloupy připomínající obilné snopy nebo lotosové květy. Řešení vstupu je podobné předsíni starověkého chrámu v egyptském Luxoru. Oproti tomu jednoduché geometrické řešení oken a dveří odkazuje na pozdní fázi geometrické secese a nastupující moderny. Jako první v Praze měla tato stavba plochou střechu. Další neméně hlubokou inspiraci čerpal František Bílek z přírody, jejíž symboly nalezneme na fasádě i uvnitř domu (například kliky jako

Český sochař, grafik a mystik František Bílek se narodil 6. listopadu 1872 v Chýnově. Patřil k významným představitelům umění dekadence a secese na přelomu 19. a 20. století.

Ojedinelý doklad symbolismu
v evropské architektuře
na počátku 20. století.

vlastovka, světlo jako žaludy s listy). Nepravidelně členěnému vnitřnímu prostoru dominuje vysoký ateliér o výšce dvou podlaží a obytné místnosti. Výtvarník byl rovněž autorem veškerého vnitřního zařízení, tedy i sebemenších detailů. Bílek je také projektantem sousedního Procházkova domu. Za-

tímco umělcova vlastní vila symbolizuje léto, tento dům znázorňuje podzim. Jde o ojedinělý příklad symbolismu v evropské architektuře. Od roku 1963 je Bílkova vila spravována Galeríí hlavního města Prahy. V nové otevřené stálé expozici, umístěné ve vile, jsou kromě původního vybavení interiéru prezentována umělcova díla z jeho vrcholného tvůrčího období. Tato stavba je zapsána v katalogu moderní architektury mezinárodní organizace Iconic Houses, která sdružuje mimořádná díla světových architektů, významné domy a ateliéry z 20. století přístupné veřejnosti jako domovní muzea.

Petra Matznerová



Jídelna



Ateliér Františka Bílka, socha „Mojžíš“, 1905



Ateliér Františka Bílka, socha „Úzas“, 1907, dřevo



Vánoční trhy V Kotcích v roce 1948. Archiv autora



Ulice V Kotcích, bývalá hala ohromného středověkého tržišního prostoru, v roce 2006 ještě před rekonstrukcí a zádlažbou. Foto Vojtěch Kašpar

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Staroměstské kotce připomínají středověký obchodní dům

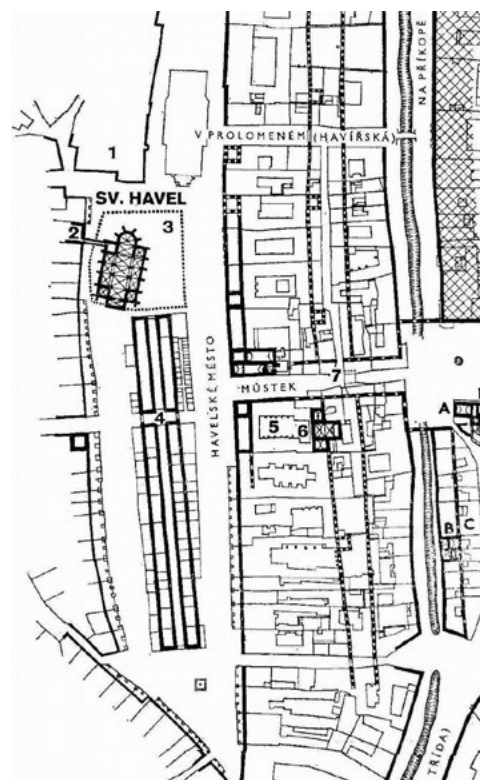
Středověké město potřebovalo stabilní městský organismus, jehož nedílnou součástí byl trh. V Praze jsme měli možnost na několika místech prozkoumat části kamenných středověkých obchodních „špalíčků“ například na Karlově náměstí, v Lazarské ulici pod tělesem tramvajové trati či masné krámy ve stejnojmenné ulici. Na Havelském městě si dodnes můžeme prohlédnout části jednoho z největších obchodních prostorů středověké Evropy.

Havelské město (Gallusstadt) vzniklo z iniciativy Václava I. z královského pověření jako nejmladší část Starého Města v jeho jihovýchodním segmentu někdy ve třicátých letech 13. století. Akci měl na starosti lokátor a horní podnikatel Eberhard, pozdější královský mincmistr a jeho obyvatelé patrně přišli z větší části z jihu německých zemí, především z Řezna. Po aktu založení se jednalo o město ve městě s první jistou písemnou zmínkou z roku 1265 a vlastním právním i správním řádem, ale již v roce 1287 bylo právně sloučeno se Starým Městem.

Téměř tři hektary velké město vyrostlo na pravidelném podélném půdorysu kopírujícím staroměstský hradební okruh s rozsáhlým privilegovaným tzv. Novým tržištěm, které po obou stranách

„Staré džiny plné záplat, z košile je cítit dým, vojenský má z Kotců kabát, zkratka Lesní manekýn.“ Text písně skupiny Katapult z roku 1976 připomíná zdejší prodej partiového, především textilního zboží ještě v těchto letech.

lemovaly věžovité románské domy z lomové opuky. Uprostřed tržišního prostoru o délce téměř 560 met-



Zástavba okolo Havelského tržiště: 1 – kolej Karla IV., 2 – fara, 3 – kostel sv. Havla s pohřebištěm a 4 – soukenické kotce s provizorními přístavbami. Podle Viléma Lorence

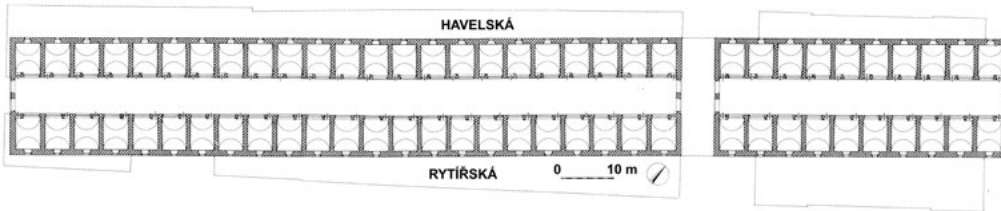
rů se nacházel kostel sv. Havla a některé významnější komunikace již byly v této době vydlážděny. Na zdejších tržišti bezpochyby stály mobilní stánky dřevěných konstrukcí pokrytých plachtovinou, prodávalo se přímo z vozu či ve stabilnějších obchůdkách a kůlnách ze spalitelných materiálů.

Ohromný prostor jižní poloviny Havelského tržiště poskytl dostatečný prostor pro další monumentální novostavbu karlovské Prahy. Okolo roku 1362 zde vznikají soukenické kotce o délce 200 metrů a šířce 22,6 metrů, které svými rozměry překonávají všechny známé evropské soukenické haly té doby. Celkem 66 kotců bylo seřazeno ve čtyřech skupinách, severní menší kotce měly dvakrát de-

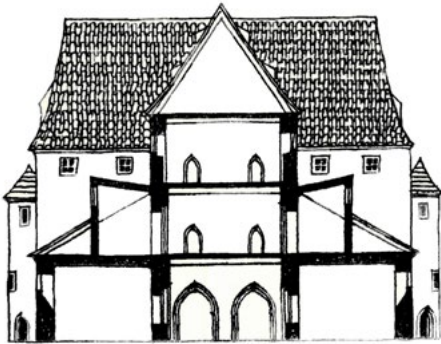


Pohled na Havelské tržiště s kotci před průčelím kostela sv. Havla ve výjezu Sadelerovy veduty z roku 1606. © Muzeum města Prahy, inv. číslo 17442

logické terény nedosáhla a tak jsme odkázáni na ojedinělé historické pohledy zachycující tuto stavbu a především na výsledky stavebně-historických průzkumů. Archeolog zkrátka při hledání souvislostí musí občas zvednout hlavu. Překvapivě se ukázalo, že když byla po roce 1795 stržena střecha centrální haly a kotce postupně pohltila nová obytná zástavba, zachovalo se v její hmotě množství fragmentů a úseků středověkých zdí, včetně unikátního konstrukčního systému. Obvodové i středové zdi byly založeny na kamenných segmentových pasech na mohutných pilířích. I proto jsme v povrchových vrstvách žádná původní zdíva kotců archeologickým výzkumem nezastihli.



Rekonstrukce půdorysu gotických staroměstských kotců. Podle Františka Kašíčky



Příčný řez kotci na Havelském tržišti. Dnešní ulice V Kotcích bývala převýšenou středovou halou, dnešní zástavba podél ulice zaujala místo bočních lodí. Podle Viléma Lorence

set prodejen a beze zbytku zanikly při stavbě novorenesanční budovy Městské spořitelny pražské na konci 19. století, jižní potom dvakrát 26 kotců. Obě části byly odděleny příčnou lodí s dvousým vstupem od západu i východu. Šlo o strohou, monumentální trojtraktovou budovu, s výrazně bazilikální převýšenou střední lodí (dnes ulicí V Kotcích) a krytou sedlovou střechou. Střední chodbovitá loď byla otevřena přímo do krovu a osvětlena okny, osazenými v převýšených bočních lodích. Z chodby se vstupovalo do jednotlivých typizovaných zaklenutých krámků v bočních traktech. Z prodejny o rozměrech 4,8 x 5,6 metru se do střední chodby otevíralo výkladní okno o velikosti 2,8 x 1,7 metru. Kotce měly 4.000 m² zastavěné plochy a 30.000 kubických metrů obestavěného prostoru.

Když se v roce 2007 chystala rekonstrukce ulice, po níž měly zmizet zaparkované automobily i nevzhledný asfalt, těšili jsme se, že se nám podaří odhalit alespoň částečně pozůstatky tohoto unikátního objektu. Bohužel hloubka prací na archeo-

Pojem bazilika máme spojen především s architektonickým typem vícelodního kostela, ale ve starořečtině znamenalo královské sloupořadí, tedy místo kde zasedali vládci. Ve středověku termín používáme rovněž pro zastřešenou tržnici, podobně jako tomu bylo ve starověkém Římě.



Blok větších kotců na Langweilově modelu Prahy z třicátých let 19. století. Foto Miroslav Fokt. © Muzeum města Prahy, inv. č. 127795

Přestože davu turistů proudí okolními ulicemi v neuvěřitelném množství, do uličky V Kotcích zavítá málokdo. A přitom jde o původně zastřešenou halu největšího obchodního prostoru středověké Evropy. Domy po stranách potom představují upravené krámků nižších bočních lodí této baziliky, což nám dokumentuje především



Brána do staroměstských kotců v trase dnešní Melantrichovy ulice. Pohled z ulice Na Můstku, vpravo menší a vlevo větší kotce. Akvarel Antonína Pucherny z doby okolo roku 1820. © Muzeum města Prahy, inv. č. 15222



Fasáda domu U tří modrých koulí č. p. 521 v ulici V Kotcích uchovávala v nejvyšším patře dvě okna bazilikálně převýšené gotické střední lodí kotců. Foto autor, 2007

pohled na čtvrtý dům od Uhelného trhu, dům č. p. 521 U tří modrých koulí. Zde se dochoval nejen původní zaklenutý krámc s oknem, ale v posledním patře můžeme spatřit i původní dvě okna převýšené střední chodby, zaklenuté segmentem z cihlových tvarovek. Ta byla původně situována nad nižšími krámků v bočních lodích a osvětlovala hlavní centrální chodbu, která je dnes ulicí V Kotcích.

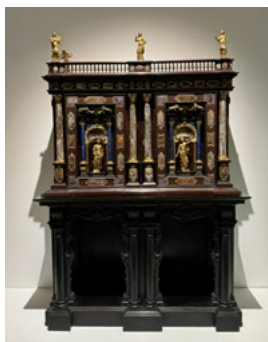
Zcela unikátní památku gotické obchodní architektury dnes míjejí turisté zcela bez zájmu. Projděte si tuto kouzelnou uličku, která by si nepochybně zasloužila revitalizaci a návrat drobných obchůdků a kaváren. Vždyť není to ani půl století, co žila čilým obchodním životem.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Svět zásuvek a **bohatého dekoru**

Jednadvacet vzácných kabinetů především ze sbírky UPM a Národního památkového ústavu, ale i ze soukromých sbírek představuje výstava „Kabinety. Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek“

Již prvotním posláním jako schrána k uschování drahocenných předmětů a svým výrazně uměleckým zpracováním nebyl kabinet nikdy obyčejným kusem nábytkové tvorby. Jejich náročná výzdoba mohla vzniknout jen díky spolupráci mnoha specialistů, například rytců, řezbářů, zlatníků, sochařů, ebenistů nebo malířů. Jeho kořeny lze sledovat již ve vyspě-



lých kulturách starověku. Vrcholnou roli pak sehrál v éře manýrismu a raného baroka. V této době kabinet také začal být vnímán jako sbírkový artefakt a součást osobní reprezentance. Řada nejvýznamnějších kusů byla vytvořena pro účely vysoké diplomacie jako dary pa-

Výstava Kabinety, Numismatický kabinet (1680–1690), zámek Konopiště



Výstava Kabinety, UPM

novníků a šlechticů. Vystavené práce představují významné rodové sbírky Schwarzenbergů, Lobkoviců, Valdštejnů, Österreich-Este, Auerspergů a dalších. Poprvé v historii se tyto unikátní kabinety setkávají na jednom místě do 17. března 2024 v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Petram

foto © autor

Je **přátelství** víc než **láska**?

Několik domněnek, které přetrvají 40 let, změní životy i vztahy třem úzce spjatým lidem. Dva muži, jedna žena a mnoho nevyřčeného v komorním příběhu z repertoáru Divadla Bolka Polívky si mohou nově vychutnat i Pražané.

Divadlo Studio DVA je zaslíbeno nejen domácím titulům a jeho hvězdám, ale je nakloněno i zajímavým kooperacím. Díky jedné z nich se v pražské premiéře představila také brněnská inscenace Oheň a popel, jejíž slovenská obdoba Popol a vašeň se hraje v Slovenském národním divadle téměř dvacet sezon. Českou a slovenskou verzi hry Christophera Hamptona, která vznikla podle novely Sándora Máraie, spojuje nejen velká divácká přízeň, ale také režisér Roman Polák a zejména pak herec Martin Huba. Ten se na tuzemské scéně opět chopil role Henrika

„Když někdo někoho miluje, kdo se komu stává přítelem, milující milovanému, či milovaný milujícímu?“ Platón

a úloha soka v lásce, starého přítele i stěžejního hereckého partnera zde připadla Jiřímu Dvořákovi,



Martin Huba a Jiří Dvořák jako úhlavní přátelé i nepřátelé

který se po delší odmlce vrátil nejen na velké jeviště, ale i do Brna. Mistrovské herectví a šarm obou aktérů se rozehrává ve scéně Jaroslava Milfajta.

TreBl

foto © archiv Divadla Bolka Polívky

Cestujeme s **ptakopyskem**

Národní pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze nabízí zajímavou výstavu z dějin školství. Jejím prostřednictvím může návštěvník cestovat nejen v prostoru, ale i v čase.

Vystavené školní pomůcky jsou totiž i více než 150 let staré a jejich estetika je stále velice působivá. Návštěvník uvidí školní obrazy, vycpaná cizokrajná zvířata, řadu zajímavých globů a také meteority. Některé předměty se pyšní zajímavými příběhy, které rozkrývají souvislosti českého kulturního a vědeckého dění, a to již od poloviny 19. století. To se týká například preparátu ptakopyska, jehož příběh je skutečně dobrodružný.



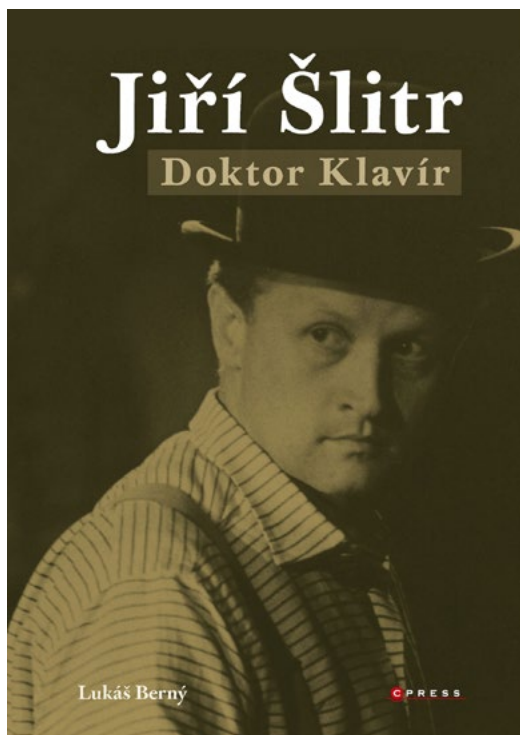
K výstavě je připraven akční edukační program pro školní skupiny, vhodný i pro volnočasové aktivity nebo jako teambuilding pro dospělé. Jeho základem je krátká komentovaná prohlídka výstavy, díky níž návštěvník pochopí podstatu a souvislosti výstavního projektu. Zajímavým prvkem je tu například srovnání znalostí, které měli k dispozici naši předkové, se současnými vědeckými poznatky.



Na prohlídku navazuje samostatný výzkum určený skupinám, jenž se věnuje tématům tradice českého průmyslu, krajiny, exotických plodin, lidské rozmanitosti a dalším. Velkým lákadlem je pak interaktivní vědecké pískoviště, které zobrazuje vrstevnice a barevné odlišení nadmořské výšky.

-red-

foto © NPMK



Lukáš Berný

Doktor Klavír

První celistvý životopis originálního muzikanta, herce a výtvarníka, který vychází k 100. výročí narození jednoho z nejvýraznějších českých umělců 20. století. Obsahuje unikátní, dosud nezveřejněné fotografie i informace z jeho nejbližšího okolí. Autor čerpal z mnoha dobových materiálů, umělcovy pozůstalosti, korespondence, z osobní rodinné kroniky a ze vzpomínek Šlitrovy rodiny, jeho kolegů i přátel v čele s Jiřím Suchým. Kniha je tak vystavěna na relevantních informacích, ne na domněnkách, a věnuje se Šlitrovi širokému pracovnímu životu, tedy divadlu, hudbě a výtvarné činnosti, stejně jako jeho složitě osobnosti. Dá nahlédnout i do zákulisí Semaforu, Laterny magiky nebo dobových kulturních souvislostí a čtenář se dozví i mnohé z poněkud tajemného Šlitrova soukromí.

Doktor Klavír je příjemným návratem do dob největší semaforové slávy, do 50. a 60. let a k jejich kultuře a ikonám. A vedle mnoha dosud nezveřejněných informací zmiňuje ne úplně známou skutečnost, že měl Šlitr kromě dcery Dominiky také (minimálně jednoho) syna, o němž se dlouho nevědělo.

Lukáš Berný, rozhlasový moderátor, se do literárního světa uvedl čtyřdílnou knižní edicí Kde pijí múzy o historii staropražských hospůdek. Sběratelská vášeň spojená s dílem dvojice S+Š jej přivedla k dlouholeté spolupráci s divadlem Semafor, přičemž s Jiřím Suchým napsal knihu Semafor: Šedesát let v jednom představení.

cena: 699 Kč
www.albatrosmedia.cz

Markéta Pilátová

Arnoštova cesta

Arnošt Lustig byl jedním z nejvýznamnějších světových spisovatelů, kteří se ve svých dílech věnovali holokaustu. Tento román v obrazech představuje hlavní momenty na jeho životní cestě. Mohou to být obrazy zásadní jak pro něj, tak pro jeho dceru Evu a syna Josefa. Kniha je koncipována jako jejich dialog o cestě životem. Děti i Arnošt na ní stárnou a zjišťují o sobě nejrůznější věci – a tím se k sobě také přibližují. Zjišťují, kdo opravdu jsou, a kým jsou pro sebe navzájem. Knihu ilustrovala Eliška Podzimková a vznikla ve spolupráci s nadačním fondem Arnošta Lustiga.

cena: 359 Kč
www.luxor.cz

Mikuláš Pešta

Třemšínský Drak

Kniha se skládá z osmi mytologických příběhů, které se odehrávají kolem stejného místa – brdského kopce Třemšína. Najdeme zde příběh prvních lidí, kteří se v mytologickém dávnověku na kopci usídlili, rytířskou romanci na pozadí husitských válek, mystický příběh ze země zničené třicetiletou válkou, pohádkové zpracování klasických pověstí, vyprávění o poutích na Třemšín a nových mýtech znovuzrozeného národa nebo příběh o protinacistickém odboji z druhé světové války. Publikace vychází z regionální historie a mytologie, ale příběhy a motivy v ní obsažené mohou oslovit i ty, kdo podbrdský kraj nikdy nenavštívili.

cena: 399 Kč
www.starymost.cz

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Zpěvník – Svěrák, Uhlíř

Zahrajte si největší hity Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře! Zpěvník největších hitovek, jako jsou Dělání, Severní vítr, Ani k stáru a řada dalších hitů, je určen úplně všem bez rozdílu věku a pohlaví. Zpěvník obsahuje noty a akordy, tak ať se vám hezky zpívá i hraje.

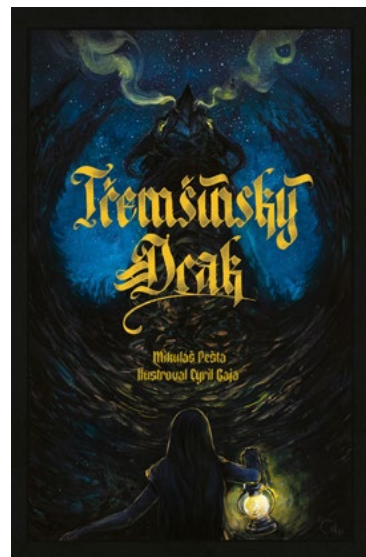
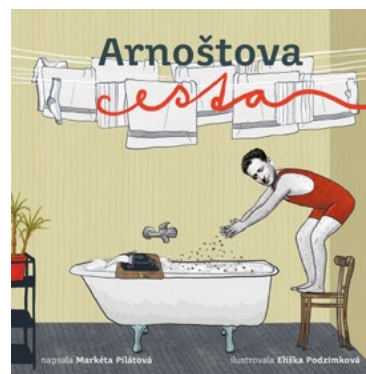
cena: 199 Kč
www.albatrosmedia.cz

Olga Stehlíková

Výkladový slovník

Máma, plyšák, míč, sníh, doma... Kterými slovy lze zachytit a popsat dětský svět? Co je pro malého člověka důležité, když jsou mu třeba čtyři? Poetický Výkladový slovník je určený dětem a jejich dospělým. Jedna dvoustrana, jedno heslo, jedna ilustrace. A za nimi celý svět emocí, detailů, vzpomínek a asociací. Všechna hesla vám ale poskytnou náměty k přemýšlení a společnému povídání. Pro děti od tří let.

cena: 305 Kč
www.hostbrno.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze březen 1957

ZA ŠTASTNÝ ŽIVOT

S nastávajícím březnem proběhne v zamyšlení nad jeho zvlášť pro nás významnými výročími řada radostných skutečností našeho současného života. Vede k novému obdivu nad silou a životodárností našeho společenského zřízení. Letošní Mezinárodní den žen slaví ženy celého světa za mezinárodní situace, která volá ještě důrazněji, než jindy k uhájení míru a štěstí mezi národy. Hájit mír a štěstí národů mají na štítě své cesty země socialistického tábora, ve kterém je uskutečněna úplná politická i hospodářská rovnoprávnost žen. Je projevem vysokého stupně kultury úplná rovnoprávnost ženy, je neporušitelným zákonem socialistického řádu života. Žena-matka je obklopena vážností a úctou. Pracujícím matkám jsou poskytovány veliké možnosti k tomu, aby mohly sloužit účast na výstavbě státu, v hospodářském a kulturním životě své země s péčí o rodinu a výchovu dětí.

S pohledem na společenské postavení ženy v pokrokové současnosti se spojuje pohled na nové občanky, kteří přicházejí na svět v zemi, kde lid veden svou dělnickou třídou a rodnou komunistickou stranou se zbavil kapitalistické lžisvobody a vládne si sám.

Jak opravdově je u nás chápáno právo dítěte ba život, na zdraví, na bezstarostné dětství! Jak otevřenou cestu ke vzdělání v zemích socialistického tábora! Rok co rok sledujeme, dnes již bez zvláštního překvapení, stále stoupající výši výdajů na vzdělávání mládeže v rozpočtech našich národních výborů. Tak jen na opravy a údržbu škol a školních zařízení vynaložili pražské národní výbory v minulém roce 1956 Kč 725.000,-. V současné době se pracuje na stavbách 4 jedenáctiletých, 4 osmiletých, 1 mateřské školy a jsou připraveny projekty pro stavbu dalších 5 jedenáctiletých, 8 osmiletých a 3 mateřských škol.

Veliká pozornost je věnována životu pražských dětí v kulturních a společenských zařízeních města. Je to radostná žeň veliké péče o budoucí novou generaci pokračovatelů nastoupení cesty k socialismu. Před každým mladým člověkem je otevřena široká a jasná cesta ke vzdělání, k budovatelské práci. Síť odborných a vysokých škol je výrazem veliké kulturní revoluce v zemích socialistického systému.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Plameny Paříže – B. V. Asafjev | Národní divadlo

Boleslav I – B. Vomáčka – premiéra | Národní divadlo

Dnes ještě nezapadá slunce nad Atlantidou – V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Odvaha – V. Ketlinská, P. Kohout – premiéra | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo na Smíchově/

Matka Kuráž a její děti – B. Brecht | Divadlo St. K. Neumanna /dnes Divadlo pod Palmovkou/

FILMOVÉ PREMIÉRY

Český film **Zlatý pavouk**. Drama člověka, který ztratil smysl pro čest.

Západoněmecký film **Protože jsi chudý**. Filmový příběh, který řeší vztah lékaře k pacientovi.

Sovětský film **Vražda v Dantově ulici**. Drama z okupované Francie.

Filmové pásmo pro děti **Začarovaný chlapec**.

Kdo zrazuje. Vzrušující polský film z varšavského podzemí.

Sovětský film **Berlínská romance**. Milostný příběh z rozděleného města.

Francouzský film **Benzin a olej**. Napínavý příběh o šoférech a vyděračích.

Pestré pásmo krátkých filmů pro naše děti **Míček Flíček**.

Německý film **Sudí zalamejský**. Filmový přepis stejnojmenného dramatu Calderona de la Barca.

Friedrich Schiller. Německý dokumentární film o životě a díle genia.

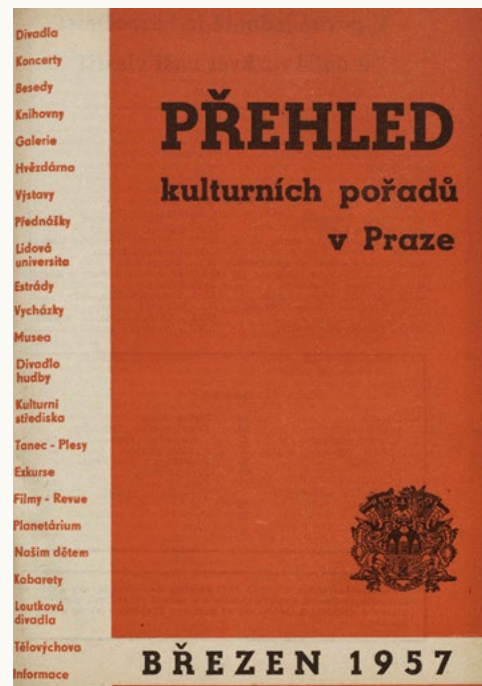
Honzíkova cesta. Český film podle stejnojmenné knížky Bohumila Říhy.



Honzíkova cesta, 1956, Vladimír Hlavatý a Miroslav Červenka

Západoněmecký film **Žena dneška**. Filmový příběh manželství, v němž nebyl čas na lásku.

Argentinský film **Ostrované**. Drama ze života obyvatel ostrovů na řece La Plata.



Dobytí Everestu. Anglický dokumentární film o výstupu na nejvyšší horu světa.

Japonský film **Polední soumrak**. Drama čtyř nevině odsouzených.

HUDBA

Maminkám k svátku. Koncert k Mezinárodnímu dni žen. Účinkuje Pražský dětský sbor, dirig. Prof. Čestmír Stašek. Na pořadu národní i umělé, veselé i vážné písně o maminkách autorů: Křička, Foerster, Hurník, Lýsek, Mojzes, Krejčí aj. | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Klavírní večer Monique de la Bruchollerie (Francie) | Dům umělců



foto © Wikimedia Commons

Ars rediviva II. Viktorie Švihlíková a Milan Muncinger, koncerty pro cembalo a flétnu – Malá preludia J. S. Bacha, Cembalové sonáty A. Scarlattioho, Slepíčka J. Ph. Rameaua a Telemannův Der Getreue Musikmeister aj. | Dům umělců

VÝSTAVY

Rembrandtova grafika | Národní galerie, Palác Kinských, Staroměstské nám.

Ota Janeček. Portrétní kresby z roku 1956 | Galerie Českého fondu výtvarných umění, Národní tř.

Čínská výstava – nástěnné malby z Tun-Chuangu | Slovanský ostrov

Jak žili a bojovali severoameričtí Indiáni | Výstavní síň ARS – Melantrich, Václavské nám.

Fráňa Šrámek – dramatik. Jubilejní výstava k 80. výročí narozenin básnickových a k 5. výročí jeho úmrtí | Národní museum v Praze, Václavské nám.

PRO DĚTI

Zlato Krále Magamona | Loutková scéna RH ROH Závodu 9. května, Nusle, Budějovická ul.

Kouzelník Kellner s novým programem | sál Belveder na Letné

Dlouhý, Široký a Bystrozraký – pohádka J. Bezkočky, hraje soubor ZK ČKD Stalingrad | sál Belveder na Letné

Dobrodružství pěti světadílů – Topičovo australské dobrodružství | Obecní dům

Hanácké pohádky – Dětské filmové klubíčko | Malostranská beseda, Malostranské nám.

Pyšná princezna – film | kino Oko, Praha 7

Pyšná princezna, 1952, Alena Vránová a Vladimír Ráž



POZVÁNKY

Pozvánka pro Vás a vaši manželku, jakož i Vámi uvedené hosty. Dne 23. března 1957 v 19.30 hod. žení se v divadle Máj pan **Pavel Célimare**, soukromník, se slečnou **Emmou Colombotovou**, oba z Paříže. Texty obřadu připravili Eugen Labiche a Delacour, o hladký průběh svatby se stará Jiří Novák j. h. Úbor společenský, dochvilnost nutná, neboť svatby se zúčastní mnoho vynikajících osobností. Vstupenky si laskavě zajistěte v divadle Máj, Praha 12, tř. W. Piecka č. 30 denně od 9 hod. až do večerního představení.



Portrét Eugèna Labicheho, francouzského dramatika, Marcellin Desboutin.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Svérázný Ostravak

Filmový a divadelní herec Norbert Lichý se zapsal výraznou stopou do dějin českého herectví. Narodil se 29. prosince 1964 v Ostravě do rodiny režiséra, herce a dramatika Saši Lichého.



foto © www.csf.cz

Svoji divadelní kariéru spojil již od dětství s Divadlem Petra Bezruče v Ostravě, kde vystupoval už jako devítiletý chlapec. Pocity z toho prý tenkrát neměl dobré, ale magie divadelního prostředí mu učarovala. V 19 letech přijal angažmá v šumperkém městském divadle a působil také v ostravském Divadle loutek. Od roku 1987 byl členem Divadla Petra Bezruče. Na domovské scéně si zahrál mnoho zajímavých rolí, od Lízala v Maryše, Kopřingla ve Spalovači mrtvol, Klaudia v Hamletovi či Harpagona v Lakomci. Za roli Mendela Singera ve hře Job získal v roce 2009 Cenu Thálie v oboru činohra. Mimo herectví se věnoval i skládání scénické hudby. Prosadil se i ve filmu a televizních seriálech, mezi nejznámější patří role ve filmech Lidice, Okresní přebor – Poslední zápas Pepika Hnátky či Ostravak Ostravski, seriálech Comeback, Kriminálka Anděl, Doktor Martin nebo Eliška a Damián. Spolupracoval s ostravským studiem České televize v oblasti dokumentů a dabingu, v Českém rozhlasu se podílel na dramatinizaci románů. Uměl hrát na několik hudebních nástrojů a podílel se i na hudebním doprovodu divadelních představení. Norbert Lichý byl svobodný a bezdětný a opustil tento svět předčasně v 59 letech. Zemřel 16. ledna 2024 v Ostravě.

Alice Braborcová

Smrt Bořivoje II. (900 let)

Roku 1099 kníže Břetislav II. označil svého mladšího bratra Bořivoje za svého dědice a nástupce, což odporovalo stařešinskému řádu. Toto porušení zvykových práv přineslo zemi mnoho problémů.



Bořivoj II. jako zločinec odváděn do Němce, V. Černý

Bořivoj se stal předmětem svárů Přemyslovců a prakticky to znamenalo období nestability a střídání sedících na trůnu. Bořivoj II. by panovníkem dvakrát (1100–1107 a 1117–1120) v závislosti na okolnostech. Přes peripetie s úplatným císařem Jindřichem V. a po zavraždění Svatopluka Olomouckého (1109) byl jedním ze tří kandidátů na post českého knížete. V lednu 1110 císař potvrdil jeho vládu, ale teprve až roku 1117 Bořivoj přebíral úřad od svého bratra Vladislava, aby mu ho za tři roky zase vrátil. Bořivoj II. odešel do Uher, kde zemřel. Jeho tělo bylo v březnu 1124 převezeno do Prahy a pochováno v Chrámu sv. Víta, v kapli sv. Martina.

-babok-

Chvályhodný čin (665 let)

Ke konci března roku 1359 vystoupil císař Karel IV. na sněmu v Mohuči (dnes Frankfurt nad Mohanem). Mimo jiné tu osvobodil od říšských cel a daní „na budoucí i věčné časy“ obce pražské a vratislavské nebo kutnohorské a sulzbašské horníky.



Velké a Malé Kotce, rytina, 1606

V hospodářském životě Prahy a jeho obyvatel měl v té době největší význam obchod. V nejstarším období šlo o dovoz a provázení zboží městem. Přinášel zisk sice hlavně patriciátu, ale i kramářům, kteří dovážené zboží prodávali v malém. Ze severu se dovážela sůl, slanečci a jiné ryby, ze západu hlavně sukno, plátne a víno z Porýní. Z Itálie se přiváželo víno a zboží z Asie a Afriky, z východu to byla hlavně uherská měď, z Polska olovo, měď, sukno a sůl. Přes Polsko se k nám pravděpodobně z Ruska dostávalo také orientální koření, podobně i kožešiny. Z Čech se vyváželo např. dřevo



Týnský dvůr – Ungelt, cca 1918

a dřevěné výrobky, dobytek, maso, kůže, vosk, pivo, české víno, sukno a české hrnce. Pražské kupce Karel IV. podporoval výhodami v Německu, Uhrách i Benátsku. Od roku 1354 směli v pražských městech obchodovat s cizinci jen Pražané, pražští kupci byli osvobozeni od všech cel v říši, a získali tak stejná práva jako kupci norimberští. Husitské hnutí tento obchod omezilo a jeho úpadek trval až do poslední čtvrtiny 15. století, kdy obchodní cesty vedly z jihu Německa do Polska přes Sasko, Lužici a Slezsko.

-alb-

Konrád šéfem Čech i Moravy (835 let)

Být silný a mít silného souseda? Ve středověku nic dobrého. Císař Fridrich Barbarossa ale spory v Čechách vyřešil mazaně.



Obléhání Neapole na iluminaci od Petra z Ebula



Pečeť Konráda II. Oty

V 80. letech 12. století se v Čechách často střídala a měnila vládnoucí knížata v závislosti na spolupráci s císařem Fridrichem Barbarossou. Bedřich, Oldřich a Soběslav, pak zase Bedřich a nakonec bitva u Loděnice mezi Čechy samými a rostoucí moc Konráda II. Oty na Moravě. V roce 1182 česká šlechta Bedřicha vyhnala a zvolila si právě Konráda. A tak Bedřich hledal pomoc u Fridricha. Ten spory vyřešil na sněmu v září 1182. Všechny přítomné zastrašil výhrůžkami, Bedřichovi vrátil Čechy a Konrád dostal Moravu. Na jaře 25. března 1189 ale Bedřich zemřel, a Čechy a Morava se tak spojily se souhlasem císaře do jednoho státního celku pod vedením Konráda.

-babok-

Požáry a zase požáry (580 let)

V březnu roku 1444 postihly Prahu dva velké požáry, kdy vyhořely Šítkovské mlýny v osadě pod Zderazem. Ale také tvrz Práče tamtéž.



Práče zámek



Vodní mlýn, Práče

Šítkovské mlýny byly komplexem devíti budov, zbudovaných již ve středověku, doloženy jsou od 12. století. Od řádu křižovníků je odkoupilo město. Zbyla z nich jen vodárenská věž novoměstská zvaná Šítkovská, jež byla zbudována v roce 1495 společně s vodárnou. Na místě zbořených mlýnů v první čtvrtině 20. století byla v roce 1930 postavena funkcionalistická výstavní síň Mánes od architekta Otakara Novotného.

Jádrem bývalé osady Práče je zámek, nacházel se tam i pivovar, mlýn a hospodářský dvůr. Nejstarší



Výřez z tzv. Sadelerova prospektu, Nové Město, vlevo u jezu věž Šítkovského mlýna

záznamy o vsi pocházejí z roku 1352. V předhusitské době patřila staroměstským měšťanům, později klášteru augustiniánů na Karlově. Kolem roku 1407 je zmiňována i tvrz Práče, kterou v roce 1443 dobyli Hynek Ptáček z Pirkštejna a Jan Čabelický. V dalším roce byla tvrz vypálena a později obnovena. Roku 1592 je uváděna již jako opuštěná a poničená. Do dnešní doby stojí budova zámku, klasicistní sýpka, část pivovaru a mlýn. Další zajímavostí je výklenková kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého.

Marie Petrušková

Pražská mincovna v Celetné ulici (485 let)

Razit mince bylo právo panovníka a mince byla jeho majetkem. Přestože je pražská tradice ražby mincí starší než například vídeňská, nejednalo se v hlavním městě o nepřetržitou činnost.



Pachtův palác, kde bývala ve středověku staroměstská mincovna

Období ražby se střídalo s dlouhými přestávkami zapříčiněnými uzavřením mincoven, také se měnili zřizovatelé mincoven i jejich umístění. První mince v Praze se pravděpodobně razily u Malostranského náměstí a nejstarší mincovna stávala nejspíš poblíž 3. nádvoří Pražského hradu. Zde se razily mince s označením Praga



Pamětní deska se značkami pražských mincmistrů

Civitas (město Praha). Na místě, kde se dnes nachází palác Pachtů z Rájova, tedy na rohu Celetné ulice a Ovocného trhu, stával dům staroměstské rodiny Velfloviců. Dům byl roku 1420 zkonfiskován a staroměstská obec upravila jeho prostory na mincovnu. V roce 1434 však byla zdejší mincovna zrušena. Znovu obnovena byla v roce 1539 a její činnost přetrvala až do roku 1783, kdy se zde usídlilo Zemské vojenské velitelství. Dnešní podoba Pachtovského paláce pochází z roku 1755 – pozdně barokní stavbu nechal vybudovat mincmistr František Josef Pacht z Rájova podle projektu J. J. Wircha. Budova byla i v pozdějších letech upravována. Na pamětní desce je 22 pozoruhodných značek pražských mincmistrů (působících v pražské mincovně v letech 1537–1748), umístěných mezi slovy. Až půjdete na procházku po Starém Městě, nepřehlédněte budovu spojenou s historií a ražbou pražských mincí.

-namo-

Svatá Anežka (790 let)

Česká princezna Anežka Přemyslovna byla dcerou krále Přemysla Otakara I. a Konstancie Uherské. Rozhodla se pro řeholní život a 25. března 1234 vstoupila do řádu klarisek v novém pražském klášteře Na Františku.



Anežka Česká v osekém lektionáři, 13. stol., neznámý autor

Byla výraznou osobností politického, kulturního i společenského života. Mládí prožila v cisterciáckém klášteře, kde získala rozsáhlé vzdělání. Věnovala se charitě, nezištné osobní pomoci chudým a potřebným. S bratrem králem Václavem I. založila špitální a rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou a podvojný klášter žen a mužů řehole sv. Františka. Svatořečena byla 12. 11. 1989.

-ab-

Autor fresek v Královském letohrádku (200 let)

Česko-rakouský malíř historických a církevních obrazů Josef Matyáš Trenkwald se narodil 13. března 1824 v Praze. Podílel se na výzdobě Letohrádku královny Anny a Chrámu sv. Víta.



Josef Matyáš Trenkwald, od Jana Vilímka, 1887

Byl synem pražského komisaře pro potravní daň. V letech 1841–1851 studoval na pražské malířské akademii u ředitele Christiana Rubena. Roku 1852 přešel na akademii do Vídně a podnikl studijní cestu do Itálie. Po návratu z Vídně byl zahrnut zakázkami, neboť byl pokládán za umělce mimořádného významu. V roce 1865 byl jmenován ředitelem malířské akademie v Praze, tuto funkci zastával do roku 1872. V červenci 1871 byl jednou z osobností, které prováděly korunního prince Rudolfa při jeho



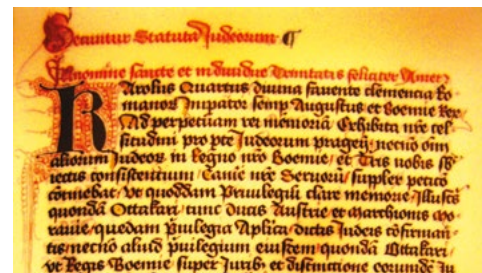
Bitva u Lipan, 30. května 1434, kolem roku 1850

návštěvě Prahy. Předvedl mu mimo jiné Letohrádek královny Anny, který zdobily jeho vlastní fresky. K výmalbě královského letohrádku byl přiveden svým učitelem Rubenem. Od roku 1872 až do smrti Trenkwald působil jako profesor výtvarné akademie ve Vídni. Stal se také členem ústřední komise pro umělecké a historické památky. Josef Matyáš Trenkwald zemřel 28. července 1897 v Perchtoldsdorfu u Vídně.

-Petram-

Svobody a práva židů (770 let)

Na sklonku křižáckých masakrů židé pochopili, že obchodní smlouvy jim bezpečí nezajistí. Hledali tedy jistější ochranu u panovníka.



Výřez z privilegia Statuta Judaeorum

Třetí a Čtvrtý lateránský koncil (1179 a 1215) nařizoval segregaci židů od křesťanů, přikazoval jim nosit označení žlutým kolečkem či kloboukem a zakazoval aktivity vně ghetta mimo finančnictví. Nepokojů využil Přemysl Otakar II. ke svému prospěchu, když vydal privilegium (snad 29. 3. 1254) Statuta Judaeorum a židy dostal do postavení služebníků královské komory. Tím je učinil svým majetkem a útok na židy byl považován za útok na králův majetek. Výměnou židé platili koruně daně a poskytovali jí půjčky.

Alois Rula

Historia magistra vitae

1. 3. 1869 (155 let)

V Praze zahájila činnost **Živnostenská banka pro Čechy a Moravu**. Její základy byly položeny již v roce 1865, kdy se v Praze sešel sjezd českých a moravských záložníků. Vedení banky bylo v rukou staročeků, ve správní radě zasedali mj. František L. Rieger a Jan S. Skrejšovský.

2. 3. 1889 (135 let)

Český malíř **František Horník-Lánský** se narodil 2. 3. 1889 v Čáslavi († 10. 1. 1955). Maloval portréty, koně, zvěř a lovecká zátiší a výjevy. V době nacistické okupace byl zapojen do protifašistického odboje. Je autorem jezdeckého portrétu prezidenta T. G. Masaryka na koni Hektorovi.

4. 3. 1289 (735 let)

„V Chebu, dána českému králi Václavovi listina římského krále Rudolfa, již vyznáno, že v říši náleží českým panovníkům úřad číšnícký a právo volby císařské. Je to **osvědčení kurfiřtského nároku českého hlasu**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 201)

4. 3. 1349 (675 let)

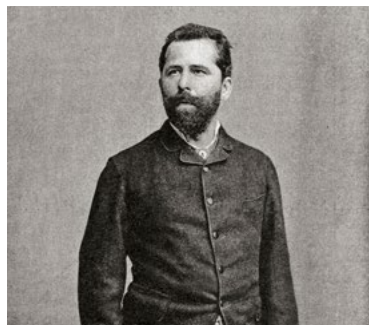
Po smrti své první ženy Blanky z Valois se Karel IV. oženil s Annou Falckou. **Svatba** se konala na **hradě Stahleck** 50 km jižně od Koblence v Porýní-Falci. Anna byla dcerou falckraběte Rudolfa II. a Anny Korutanské. Její prastrýc byl bývalý český král Jindřich Korutanský.

6. 3. 1629 (395 let)

„Ferdinand II. vydal **restituční edikt**, jímž nařizeno všem protestantům, aby vrátili římskokatolické církvi a všem jejím institucím všechny statky, jichž se byli zmocnili po smlouvě pasovské roku 1552.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 208)

Otto Pinkas restaurátor (175 let)

Do židovské rodiny **Jakoba Pinkase** se 2. března 1849 v Praze narodil syn **Ota**. Stal se pokračovatelem známé restaurace **U Pinkasů**, ale i českým dramatikem, spisovatelem a aktivním účastníkem kulturního i společenského života.



Portrét Otto Pinkase, reprodukce z fotografie Jana Tomáše

Po vystudování nižšího gymnázia se stal obchodníkem. Později převzal rodinnou restauraci. Roku 1882 její vedení předal manželům Brabcovým a jako zajištěný majitel domu se věnoval spolkové a literární činnosti. Byl členem správního výboru družstva Národního



Pivnice kolem roku 1870, nelichotivě ji popsal spisovatel J. Holeček

divadla a zástupcem jeho ředitele. Patřil k zakládajícím členům Sokola pražského, Svatoboru i Matice školské. Podílel se na činnosti Měšťanské besedy, Hlaholu i Umělecké besedy. Předsedal místní Národní jednotě pošumavské, byl členem výboru tiskařského a vydavatelského

družstva Politik, členem Spolku českých žurnalistů a v Jednotě pro dostavění Chrámu sv. Víta. Díky své neúnavné činnosti získal čestná občanství obcí Letiny, Svárkov, Libákovice a Bzí. Ve své době byl uznáván jako znalec divadelního umění i techniky. Za cestopis Cesta po Španělech mu byl udělen španělský Řád Karla III. Znamé jsou jeho komedie Zaměnil datum (1866), Sedlák milostpán (1874), Nerovné manželství (1879) a Fotografie (1888). Zemřel 12. března 1890 a je pohřben na Olšanských hřbitovech.

-felix-

Fotograf mizející Prahy (165 let)

Syn pražského židovského obuvníka **Alexandra** a jeho manželky **Žofie** „byl zosobněnou encyklopedií staropražských vědomostí a místních znalostí, dovedl ihned a bez přípravy vypravovat o všem, co koho mohlo zajímat“, vzpomínal vydavatel **Ernst Rowohlt**.

Zikmund Reach spatřil světlo světa 19. března 1859 v Praze. Po studiu na německé reálce pracoval jako účetní v knihkupectví Aloise Hynka. Fotografování se věnoval nejspíš od konce osmdesátých let. Ve Wirthově Zmizelé Praze nalezneme zřejmě první Reachovu fotografii, na které je zachyceno ústí potoka Botiče do Vltavy pod železničním mostem. Reach se věnoval sběru negativů a fotografií s pražskou tematikou. Po obdržení knihkupecké licence si otevřel vlastní antikvariát ve Skořepce 9. Specializoval se na prodej pragensii, angažoval se ve spolcích knihkupců,



Popularizátor staré Prahy Zikmund Reach

knihovníků a filatelistů, publikoval odborné články. V oboru pragensii se stal vyhlášeným znalcem, ke kterému chodili nejen historici umění, ale také osobnosti z uměleckých kruhů, např. Karel Čapek, Max Brod, Franz Werfel.

Reach snímky z původních desek a kopií přefocoval a distribuoval na fotografických pohlednicích, pozornost věnoval snímkům budov, které nenávratně zmizely. Pohlednice a fotografie sbíral, každou vlastnoručně pečlivě a podrobně popsal. Sběratel fotografií, antikvář, fotograf a filatelista Zikmund Reach zemřel 1. 12. 1935.

-namo-



Zikmund Reach: U Šišlingu, Josefov, před r. 1919



1509
(515 let)
korunovace Ludvíka
11. 3. 1509 českým králem korunován v Praze syn Vladislava Jagellonského



1724
(300 let)
Josef Benda
* 7. 5. 1724
† 22. 2. 1804 český houslista a skladatel z muzikantské rodiny Bendů



1799
(225 let)
František Ladislav Čelakovský
* 7. 3. 1799
† 5. 8. 1852 český básník, kritik, redaktor a překladatel

Průvodcem po vlastním nitru (150 let)

Sochař a přední představitel českého umění přelomu 19. a 20. století Quido Tomáš Kocián se narodil 7. března 1874 v Ústí nad Orlicí. Jeho tvorbu lze charakterizovat jako originální formu symbolismu.



Quido Kocián, 1940



Socha „Abelova smrt“, též „Mrtvý Abel“, 1901

Narodil se v rodině soukeníka Romana Kociána a jeho ženy Amélie v domě č. p. 388 jako jejich šesté dítě. Od mládí nedoslýchal, proto místo toho, aby se věnoval otcovu obchodu, nastoupil na doporučení učitele roku 1889 do Sochařsko-kamenické školy v Hořicích, kterou absolvoval roku 1893. Později se v Praze stal žákem J. V. Myslbeka.

V době, kdy Myslbek dokončil sousoší Ctírad a Šárka pro Palackého most, vytvořil Kocián jako výraz úcty samotnou sochu Šárky. Jistý kritik nadřadil jeho dílo nad Myslbekovo, což vedlo ke Kociánovu odchodu z Myslbekova ateliéru i z Prahy. Cestoval po Evropě, kde se setkal s významnými osobnostmi tehdejšího sochařství, především s Augustem

Rodinem. Po návratu do Čech vytvořil jedno ze svých nejvýznamnějších děl – Abelova smrt. To mu přineslo ocenění i Myslbekovo uznání. Jeho tvorba však byla poznamenána melancholií a smutkem, jež vyplývaly z jeho vlastních trpkých zkušeností.

Když přijal místo profesora na Sochařsko-kamenické škole v Hořicích (1906), definitivně opustil Prahu, oženil se a založil rodinu. Tvořil pak především reliéfy a drobné plastiky zachycujících smutek a těžký život chudých lidí. Pro zhoršující se zdravotní stav byl školou předčasně penzionován, což mu způsobilo těžký psychický otřes a srdeční mrtvici, které o tři dny později, 3. 1. 1928, podlehl. Quido Tomáš Kocián byl pochován v Hořicích v Podkrkonoší.

-Petram-

Průkopník českého funkcionalismu (140 let)

Český architekt, teoretik a pedagog Oldřich Josef Starý se narodil 15. března 1884 v Praze. Otec Václav Starý byl c. k. profesor na české reálce a matka Juliána Kajetána, rozená Soukupová, byla v domácnosti.



Oldřich Starý, Album reprezentantů všech oborů, 1927



Osada Baba, Vila Sutnar

Oldřich patřil mezi nejvýraznější osobnosti meziválečného období, které prosazovaly čistotu a pravdivost forem. Svou profesní dráhu zahájil v roce 1912

po absolvování architektury na České škole technické v Praze u profesorů Josefa Schulze a Jana Kouly. V tomto roce nastoupil jako pedagog na Českou státní průmyslovou školu v Plzni. Mezi

jeho první projekční úkoly patřily tovární budovy v Ejpovicích a v Srbsku u Karlštejna. Již od roku 1922 působil jako předseda Klubu architektů a redaktor časopisu Stavba. V duchu funkcionalismu vyprojektoval na přelomu dvacátých a třicátých let vily v Brně a v Praze na Hanspaulce a na Babě. Inspiroval se corbusierovským ideálem domu coby „stroje na bydlení“. V kontextu s tvorbou Oldřicha Starého vyniká jeho palácový dům na Národní třídě, který vyprojektoval v roce 1936 pro Svaz československého díla, jehož byl od roku 1935 předsedou. Po druhé světové válce působil jako pedagog na ČVUT, redigoval časopis Architektura ČSR a věnoval se publikační činnosti. Oldřich Starý zemřel 3. 11. 1971 v Praze.

-Petram-



1824
(200 let)
Bedřich Smetana
* 2. 3. 1824
† 12. 5. 1884
český hudební skladatel, dirigent a hudební pedagog



1849
(175 let)
František Adolf Schubert
* 27. 3. 1849
† 8. 9. 1915
český dramatik, prozaik, divadelní historik, první ředitel Národního divadla



1864
(160 let)
Alfred Nikodem
* 25. 3. 1864
† 30. 10. 1949
pražský zlatník a sportovec, průkopník zimního plavání

Historia magistra vitae

8. 3. 1944 (80 let)

V plynových komorách tábora Auschwitz (Osvětim) bylo **usmrčeno 3792 osob** z rodinného tábora českých Židů. Jednalo se o největší **masakr** československých občanů ve 20. století. Ten je připomínán 9. 3. jako Den památky obětí vyhlazení terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince.

10. 3. 1944 (80 let)

Český zpěvák **Pavel Novák** se narodil 10. 3. 1944 v Přerově († 11. 2. 2009). Byl i skladatelem a spisovatelem. V šedesátých letech se podílel na prosazení rockového mužského pěveckého stylu. Měl zásluhu na uplatnění češtiny v populární hudbě (české texty převzatých skladeb).

11. 3. 1509 (515 let)

„**Ludvík**, jediný syn Vladislava II., krále českého, pacholátko ve dvou letech, 8 měsíců a dnech jedenácti v přítomnosti otce svého a velkého počtu ze všech stavů, **na království české korunován.**“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 225)

13. 3. 1454 (570 let)

V Čechách byl **obnoven zemský soud**. Znamenalo to významný příspěvek k upevnění pořádku v zemi. Zemský soud (iudicium terre) byla stavovská instituce, do jejíž působnosti spadala celá šlechtická obec příslušné země a jež projednávala majetkové záležitosti a vedla trestní jurisdikci.

13. 3. 1849 (175 let)

Vláda vydala **tiskový patent** (č. 161/1849), který zhoršoval dosavadní předpisy o vydávání politických listů. Bylo znovu zavedeno odvádění povinných výtisků a byl zakázán pouliční prodej novin a časopisů. Do 4. 5. museli vydavatelé politických listů složit poměrně vysoké kauce.

Historia magistra vitae

17. 3. 1939 (85 let)

V Protektorátu Čechy a Morava byla **zavedena jízda vpravo**, v Praze až od 26. 3. Dle opatření Stálého výboru Národního shromáždění č. 275/1938 Sb. ze dne 10. 11. 1938 mělo k zavedení dojít 1. 5. 1939. Okupace tento akt uspíšila. Původní závazek Pařížské úmluvy vznikl již roku 1926.

19. 3. 1379 (645 let)

Jan z Jenštejna byl jmenován třetím pražským **arcibiskupem**. Tím byl v letech 1379–1396. Byl českým šlechticem, duchovním, politikem a umělcem. V letech 1373–1384 byl kancléřem českého krále Václava IV. Jeho strýc Jan Očko z Vlašimi byl druhý pražský arcibiskup.

19. 3. 1454 (570 let)

Čeští stavové **znovu zvolili Jiřího z Poděbrad zemským správcem** na dobu tří let a složili mu v přítomnosti krále Ladislava Jagellonského slib poslušnosti. Poprvé jej zvolili 27. 4. 1452 na svatojiřském sněmu v Praze na dva roky. V průběhu roku jej uznala většina země.

21. 3. 1594 (430 let)

„Císař Rudolf II. udělil **erb a přídomek** z Budče českému básníku Šimonu Lomnickému, příjímím **Žebrákovi**. Je to jediné přesné datum, jež víme ze života zajímavého veršovce, nar. asi r. 1552 v Lomnici u Třeboně.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 269)

23. 3. 1894 (130 let)

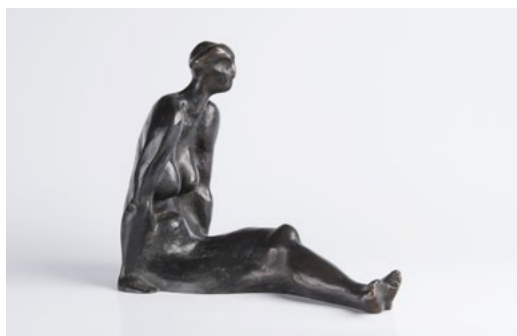
Český houslista a skladatel **František Cink** se narodil 23. 3. 1894 v Praze († 1. 2. 1943). Založil první český jazzový orchestr (Espritjazz, 1923). S Rudolfem A. Dvorským pak založil Melody Makers (1925). V roce 1929 se rozešli a každý si založil vlastní soubor.

Sochař, malíř a grafik Kaplický (125 let)

Všestranný umělec **Josef Kaplický** (křtěný **Josef Augustin Václav Karel**) se narodil 19. března 1899 ve Vysokém Mýtě. Stal se žákem Maxe Švabinského a patřil mu podíl na vzniku nové české skleněné plastiky.



Josef Kaplický



Josef Kaplický, Sedící žena, 40. léta 20. stol.

Studia absolvoval na Uměleckoprůmyslové škole a Akademii výtvarných umění v Praze. Proslavil se zejména svými vitrážemi, nástěnnými malbami a návrhy gobelínů. Věnoval se sochařství, nábytkovému designu a navrhování zahradních kompozic. Zabýval se také užitou grafikou, mozaikou a plastikou.

Významné jsou jeho obrazy (Koupání, Tanec), sochy (Sedící žena nebo Torso) a řada sochařských aktů (Nakloněné torso, Ležící akt). Jako grafik navrhoval knižní obálky, plakáty a poštovní známky. Mezi jeho známá díla patří dekorativní panó pro Československý výstavní pavilon ve Filadelfii, okna kostela sv. Václava

ve Vršovicích, záložny v Českých Budějovicích a ředitelství drah v Hradci Králové nebo památník obětem války ve smíchovském pivovaru a v bývalém Svazu nakladatelů. Byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes a Umělecké besedy. Po válce působil až do smrti jako profesor na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Jeho žáky byli vynikající skláři, grafici a experimentátoři Václav Cígler, Jiří John, Adriena Šimotová a další. Se svou ženou, výtvarnicí Jiřinou Kaplickou (roz. Florovou), měl syna Jana Kaplického, světově proslulého architekta. Josef Kaplický zemřel 1. 2. 1962 ve věku 62 let a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

-aba-

Dostal operu na filmová plátna (85 let)

Režisér **Petr Weigl** dokázal ve své tvorbě přenést baletní a operní inscenace z jevištního prostředí do filmového zobrazení. Jeho nejznámějším filmem je strhující příběh **Radúz a Mahulena** z roku 1970, natočený jako filmová adaptace divadelní hry **Julia Zeyera**. Na svém kontě má 46 filmových titulů.



Petr Weigl byl 1. 1. 1990 jmenován čestným uměleckým šéfem Baletu ND

Narodil se 16. března 1939 v Brně. Na filmové fakultě AMU vystudoval obor filmové produkce. Pracoval jako dramaturg a režisér redakce televizní a filmové tvorby v Československé televizi. Do



Radúz a Mahulena, jeden z nejznámějších filmů Petra Weigla

roku 1991 byl dramaturgem a režisérem Baletu Národního divadla. Ve filmových rolích upřednostňoval před zpěváky herce, přestože se jednalo o operní díla. Proto do hlavních rolí filmové pohádky **Radúz a Mahulena** obsadil svou herečkou múzu Magdu Vášáryovou a herce Jiřího Třísku. Film se stal legendou

československé kinematografie. Od 70. let 20. století spolupracoval se zahraničními producenty, díky kterým mohl točit se světovými umělci. Z režisérovy tvorby si připomeňme filmy **Pas de quatre** (1967), **Bolero** (1969), **Romeo a Julie** (1972), **Rusalka** (1981) či **Achilles** (1984). Petr Weigl získal za svou tvorbu řadu ocenění, byl nominován na cenu Emmy, dvakrát získal cenu Trilobit, v roce 2015

Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru tanec. Režisér Per Weigl patří mezi nejprestižnější tvůrce hudebních filmů, je oceňovaným filmovým tvůrcem s osobitým rukopisem. Režisér a dramaturg Petr Weigl zemřel 14. 7. 2018 ve věku 79 let.

-namo-



1874
(150 let)
Oskar Nedbal
* 26. 3. 1874
† 24. 12. 1930
český hudební skladatel, dirigent a violista



1884
(140 let)
Rudolf Piskáček
* 15. 3. 1884
† 24. 12. 1940
český hudební skladatel, do povědomí vstoupil operetami



1889
(135 let)
Eduard Kohout
* 6. 3. 1889
† 25. 10. 1976
český herec, označován lyrikem českého jeviště

První moderní obchodní dům v Praze (85 let)

Původně zájezdní hostinec a později i proslulý šantán a jeden z prvních pražských kabaretů stávaly kdysi na místě v pražské ulici Na Poříčí, kde byl před 85 lety, 19. března 1939, otevřen obchodní dům Bílá labuť.



Bílá labuť, Na Poříčí, Praha-Nové Město

Původní budovu ve třicátých letech koupil český obchodník a podnikatel Jaroslav Babka, který ji nechal zbourat, aby zde mohl vyrůst moderní nákupní palác. Zadání bylo svěřeno dvojici

rem působivého interiéru byl urbanista a architekt Jan Gillar. Interiér oplýval nespočtem moderních technických prvků, přičemž vsadil na typicky funkcionalistický střídmy vzhled. Součástí



Bílá labuť – stále funkční osmimetrové neonové logo

architektů Josefu Kitzrichovi a Josefu Hrubému, kteří dům vyprojektovali ve funkcionalistickém stylu. Autorem působivého interiéru byl urbanista a architekt Jan Gillar. Interiér oplýval nespočtem moderních technických prvků, přičemž vsadil na typicky funkcionalistický střídmy vzhled. Součástí

vnitřního vybavení byla nejen klimatizace, ale také podlahové vytápění, pneumatické pokladny anebo potrubní pošta. Naprostým technickým zázrakem bylo instalování amerických eskalátorů od firmy Otis z přízemí do prvního patra. Jaroslav Brouk jako jeden z prvních zavedl samoobslužný prodej, zásilkový obchod a splátkový prodej. Bílá labuť byla až do poloviny 70. let jediným moderním obchodním domem v Praze. Slavné světelné logo je patrně nejstarším stále funkčním neonem.

-Petram-

Explosionista Boudník (80 let)

Český grafik a malíř Vladimír Boudník se narodil 17. března 1924 v Praze. Ve třech letech mu zemřel otec, proto byl vychován u prarodičů, poté v nové rodině matky. Cit pro abstrakci získal již v raném dětství.



Portrét Vladimíra Boudníka od Karla Kuklíka, 60. léta

Vyučil se nástrojařem a v roce 1943 byl totálně nasazen v nacistické Říši. Další studium na Státní grafické škole v Praze absolvoval v letech 1945–1949. Důsledky druhé světové války a mezinárodní situace měly vliv na jeho rozvíjející se tvorbu. V 50. letech založil umělecký směr explosionismus. Věřil, že stvoří



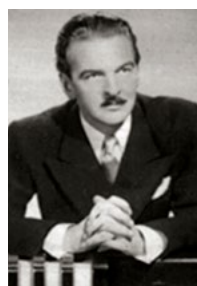
Něžný barbar Vladimír Boudník, 1964

umění, které překoná všechny katastrofy a obnoví obrazotvornost obyčejných lidí. Díky tomu je považován za zakladatele našeho abstraktního umění. Byl současníkem amerického výtvarníka Jacksona Pollocka a mezi jeho přátele patřili Bohumil Hrabal, Mikoláš Medek nebo Egon Bondy. S předstihem ohlásil nástup informelu, který si osvojila řada výtvarníků až v 60. letech. Živil se jako

propagační grafik a soustružník, ve volném čase se věnoval grafice. Svoje díla většinou rozdával přátelům, v roce 1957 se seznámil s dalšími výtvarníky a stal se členem skupiny Konfrontace. Originalita jeho grafik mu otevřela cestu na světovou výstavu

Expo 58 a na další zahraniční výstavy. Vystavoval i doma, ale většinou se jednalo o polooficiální akce. Boudník byl exhibicionista, trpěl depresemi a dalšími duševními problémy. Jeho dvě manželství se rozpadla a sám díky špatnému psychickému stavu zemřel vlastní rukou 5. 12. 1968 ve věku 44 let. Pochován byl na Olšanských hřbitovech v Praze.

Alice Braborcová



1899
(125 let)
Rudolf Antonín Dvorský
* 24. 3. 1899
† 2. 8. 1966
český hudební skladatel, kapelník, klavírista, zpěvák, nakladatel



1914
(110 let)
Bohumil Hrabal
* 28. 3. 1914
† 3. 2. 1997
český významný a osobitý spisovatel
2. polovina 20. století



1939
(85 let)
Jiří Hrzán
* 30. 3. 1939
† 24. 9. 1980
český divadelní a filmový herec, zpěvák a bavič

Historia magistra vitae

24. 3. 984 (1040 let)

„**Sv. Vojtěch**, biskup český v městě Achu sloužil u přítomnosti císaře Otty III., kterýž tam roku toho na království římské korunován byl a biskupa Vojtěcha obzvláště miloval. Hájek míní (nesprávně) císaře Ottu II.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 280)

25. 3. 1904 (120 let)

V pražském Národním divadle měla **premiéru Dvořákova opera Armida** na libreto Jaroslava Vrchlického. Námětem čtyřaktové romantické opery byl barokní epos Osvobozený Jeruzalém od Torquata Tassa. Jde o poslední dokončenou Dvořákovu operu, která však nesklidila velký úspěch.

27. 3. 1874 (150 let)

Proběhla **premiéra Smetanovy opery Dvě vdovy** na libreto Emanuela Františka Züngela. Opera byla inspirována francouzskou jednoaktovou komedií Les deux veuves od F. Mallefilla. První premiéra neměla úspěch, a tak ji Smetana přepracoval. Nová premiéra 20. 10. 1874 byla úspěšnější.

27. 3. 1994 (30 let)

V Žižkovském divadle proběhla **premiéra dvanácté hry Divadla Jára Cimrmana Záskok**. Hra získala Cenu Alfréda Radoka za hru roku 1994. Hra je oproti jiným hrám jedinečná svým složením ze tří částí: odborný seminář, předehra Mistr přijíždí a jednoaktová hra Vlasta.

28. 3. 1799 (225 let)

Kupní smlouvou přešlo Hrabčív Nosticovo divadlo na Ovocném trhu do vlastnictví zemského stavovského výboru. Od této doby **se nazývalo Stavovským divadlem**. Od května 1824 se zde začala hrát pravidelná česká představení a 2. 2. 1826 zde měla premiéru první česká opera Dráteník.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Eugene O'Neill: CESTA DLOUHÝM DNEM DO NOCI

Divadlo v Dlouhé, premiéra 23. 3., první reprízy 3. a 4. 4.

Pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Legendární text amerického psychologického realismu, který kvůli věrné inspiraci rodinnými vztahy měl být uveden až 25 let po autorově smrti. Součástí inscenace bude také inscenovaná terapie vycházející ze setkání, kterých se během zkoušení účastní herci jako zástupci svých postav. K jakému poznání by členové jedné z nejtragičtějších rodin v dějinách moderního dramatu došli?

- Hrají: Jan Vondráček, Barbara Lukešová, Matyáš Řezníček, Samuel Toman, Štěpánka Fingerhutová/Táňa Malíková.
- Režie: Ivan Buraj.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejkách a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplnění, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 03. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vrací a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

03. 03. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš. Režie: J. Borna a M. Hanuš | 2 h

04. 03. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min

05. 03. | 19.00 | V džungli měst – B. Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelstostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají Jan Sklenář, Samuel

Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Děrgelová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal, rež. David Šiktanc | novinka | 18.30 dramaturgický úvod

06. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

07. 03. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiady. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

09. 03. | 18.00 | Amberville – Plyšiví gansteři – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a zálučně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk.

11. 03. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležete, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová, rež. H. Burešová | 2 h 45 min | derniéra

12. 03. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

13. 03. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

15. 03. | 19.00 | Valčík náhody – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se neprestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

23. 03. | 19.00 | CESTA DLOUHÝM DNEM DO NOCI – Eugene O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | premiéra

25. 03. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

26. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

27. 03. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr. rež. SKUTR | 2 h 20 min

01. 04. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna

03. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill | 18.15 dramaturgický úvod | novinka sezony

04. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill | novinka sezony

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

04. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

06. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdoplová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

07. 03. | 19.30 | Komedianti – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

08. 03. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrámová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

11. 03. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdoplová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

13. 03. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam

– Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo, D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

15. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 03. | 19.30 | Komedianti – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínky herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

21. 03. | 19.30 | Černá voda – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstane všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Říhová | 1 h 30 min bez pauzy

22. 03. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není vhodné pro děti



Let do nebe aneb Fata morgana

26. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

28. 03. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátce osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý | 1 h 40 min bez pauzy

MALÁ SCÉNA

01. 03. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

05. 03. | 9.30 a 11.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | poslední vstupenky

07. 03. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende | poslední vstupenky

10. 03. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

12. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

14. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreačemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě neprijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

20. 03. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázek, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

25. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

27. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 03. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukolí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

02. 03. | 11.00 | Krysáci a zamilovaný Eda – L. Jeník – pohádka na motivy známého večerníku | Divadlo pohádek

02. 03. | 17.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

03. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, děláni, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písníčkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

03. 03. | 19.00 | The Backwards – Beatles revival v programu The Beatles '66 Tour – koncert

04. 03. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmáneková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

05. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britký humor pohotového i obávaného moderátora

06. 03. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

07. 03. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

08. 03. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

09. 03. | 11.00 | Příhody včelích medvídků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příběhy dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

09. 03. | 15.00 a 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srazce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

10. 03. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | Divadlo Pohádek

10. 03. | 15.00 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou – J. Uhlíř, Z. Svěrák – písničkový pořad pro malé i velké uši – pro děti | Divadlo pohádek

11. 03. | 19.00 | Melodio pro Radka a Kristýnu – J. Hervert, D. Miňovský – hudební hostina života na divadelních prknech. Muzikál a filmová hudba se skladatelem Zdeňkem Bartákem.

12. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

13. 03. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

14. 03. | 19.00 | Milión – V. Dubnička – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč

15. 03. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: L. Krbová/J. Švandová, D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

16. 03. | 11.00 | Maxipes Fík – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – příběhy malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

16. 03. | 15.00 a 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

17. 03. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

17. 03. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

18. 03. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadně

šilenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Ščedrin.

19. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

20. 03. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

21. 03. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

22. 03. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

23. 03. | 11.00 | Perníková chaloupka – divadelní zpracování známé pohádky o Jeníčkovi a Mařence, kteří jednoho dne zabloudili v lese. Ale našťásti v dále zahledli světylko... | Divadlo pohádek

23. 03. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber

24. 03. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci – L. Jeník – Myšpulín, Bobík, Pinda a Fifinka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

24. 03. | 19.00 | Radůza – oblíbená zpěvačka a hudebnice s kapelou představí průřez dosavadní tvorbou i nové písně z alba Nebe je odemčené.

26. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

27. 03. | 11.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let.

27. 03. | 19.00 | Terapie sdílením LIVE – přednáška o vztazích a komunikaci. Ester Geislerová a její příklady z života. Honza Vojtko a jeho příklady z terapeutovny.

28. 03. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



02. 03. | 16.00 | Noemova archa – animovaný film pro děti plný hudby a humoru. Jak je všem známo, na Noemovu archu mohl pouze jeden sameček a jedna samička každého druhu. Ale co když se o této tajné události dozvědí dva myšáci a ani jeden z nich se nehodlá vzdát svého místa? Vini a Tito jsou nerozluční partáci, hudebníci do nepohody, kteří nemají v plánu se utopit. S pomocí důvtipného švába a velkého množství štěstí se snad nesmělému

básníkovi Vinimu a okouzujícímu kytaristovi Titovi podaří na Archu dostat a společně se prosadit mezi zvířátky všech velikostí a tvarů. Dokáží tyto dva kumáci svou hudbou zlepšit náladu na lodi, na níž musí všichni společně přežít čtyřicet dní a čtyřicet nocí? | KINO

03. 03. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky – Divadlo Kampa. Pohádkové vyprávění o velké vodnické lásce. Podle staré pražské legendy žije v potoce Čertovka vodník Vrbina. Chcete se s ním setkat? Tak si přijďte poslechnout jeho vyprávění o velké lásce sirotka Aničky a mladého vodníka Vlnky, také o zlé tetě a kouzelném puškorcovém elixíru | DIVADLO

04. 03. | 19.30 | Laura Wade – Jsem doma zlato! – Divadlo Radka Brzobohatého, režie: Lukáš Burian, hrají: Zuzana Kajnarová, Roman Řičář, Jana Švandová/Valérie Zawadská, Jana Bernásková, Romana Goščíková, Petr Semerád. Hra současné britské autorky, ověčená řadou cen a nominací. Jak hanebně šťastné může manželství být? Tradiční uspořádání domácnosti v kulísách 50. let. Až na to, že se píše rok 2022. Postupně se ukazuje, že být domácí bohyní ze starých časů není tak snadné, jak se zdá | DIVADLO

05. 03. | 14.00 Aristokratka ve varu – promítání nejen pro seniory. Hrabě František Kostka s rodinou a trochu výstředními zaměstnanci spravuje restituovaný zámek, ale peněz se stále nedostává. Jako spása se objeví Deniska, která rozvíří poklidné vody rodového sídla | snížená vstupné 80 Kč platí pro všechny diváky bez rozdílu věku | KINO

05. 03. | 19.30 Manželé Stodolovi – temný milostný příběh inspirovaný životy skutečného manželského páru sériových vrahů. Film uvede osobně režisér Petr Hátle | pro členy Filmového klubu Horní Počernice je vstupné za sníženou cenu | FILMOVÝ KLUB

07. 03. | 19.30 Jeden život – životopisný film o britském humanitárním pracovníkovi Nicholasi Wintonovi. Hrají: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn a další | KINO

08. 03. | 19.30 | Matka v trapu – speciální projekce (nejen pro ženy) k MDŽ. Filmový příběh Matky v trapu vznikl na motivy stejnojmenné knihy Uljany Donátové. V hlavních rolích se představí Petra Hřebíčková, Lenka Vlasáková, Jana Švandová, Jaroslav Plesl a mnoho dalších známých herců. Snímek, o hrotícím se životě a potřebě přátel, doprovází slogan „skorokomedie ze života“. „Naší ambicí bylo, aby si diváci a divačky po zhlédnutí filmu mohli říct: „Tohle přece tak dobře znám. Něco podobného potkalo mě, moji kamarádku, našeho společného známého.“ „Matka v trapu je „skorokomedie“ proto, že život není jenom samá legrace, ale s láskou, přátelstvím a humorem je mnohem hezčí,“ doplnily autorky snímku | KINO

09. 03. | 15.00 | O perníkovém srdci a čarodějně knize – DAP Bednářová. Zcela nová výpravná činoherní pohádka | DIVADLO

10. 03. | 19.30 The Cello Boys – neuvěřitelně originální a jedinečný zvuk, který nikde jinde v České republice nenajdete. Dvě elektrická violoncella a bicí souprava vytváří hudební atmosféru, která vám doslova rozproudí krev | KONCERT

12. 03. | 19.30 | Carlotta Clerici – Dnes večer ovuluji – JT promotion – režie: Pavel Šimák, hrají: Iva Pazdlerková, Iva Pazdlerková v roli Clare, svobodné nezávislé moderní ženy nás vtáhne do děje matky aspirantky. Návštěvy gynekologů, čekárny specialistů, svérázné rady kamarádek, euforie z prvních pokusů a zklamání z prvních neúspěchů. I přes četné chvíle posměchu, beznaděje a zklamání nachází sílu vytrvat. Clara to dítě prostě chce! | DIVADLO

13. 03. | 19.30 | A máme, co jsme chtěli – nová filmová komedie, která se vrací do doby před třiceti lety, kdy bylo Československo rozděleno. Do doby, kdy se měnil osud jedné země a jedné rodiny | KINO

15. 03. | 19.30 | Tim Firth – Holky z kalendáře – DS Právě začínáme – režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, hrají: Jana Keilová, Klára Šimicová, Ivana Ptáčková, Jana Sůvová, Eva Bartoňová, Alexandra Vytlačilová, Zdeňka Víznerová a další. Dvanáct svérázných

členek váženého dobročinného spolku hledá nové možnosti, jak získat peníze na charitu. Tradičním zdrojem příjmů je každoroční kalendář spolku, ale tentokrát by ho chtěli udělat trochu jinak. Nechtějí se sice vzdát tradičních fotografií, ale konečnou podobu kalendáře všechny doslova šokují | DIVADLO

16. 03. | 15.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – Divadlo Láryfáry – veselá divadelní pohádka plná písniček | DIVADLO

17. 03. | 16.00 | Kung Fu Panda 4 – nejslavnější pandi bojovník všech dob se vrací a bude mít fúru práce. Ve čtvrtém díle oblíbené série Kung Fu Panda bude Po vybírat svého nástupce, baštit knedlíčky, bojovat s dosud nejmocnějším protivníkem, ale hlavně... baštit knedlíčky | KINO

17. 03. | 19.30 | Sladký život – „Komediální zápletkou a hvězdným obsazením vynikajících herců chceme navázat na nejlepší tradice klasických a českých komedií. Úsměv, pozitivní emoce a dobrá nálada jsou v dnešní době plně zmatků a špatných zpráv důležitější než kdy jindy a já věřím, že náš film udělá divákům radost,“ slibuje režisér a producent Tomáš Hoffman, který stojí za takovými úspěšnými hity, jako jsou Ženy v běhu, Účastníci zájezdu, Ženy v pokušení, Bezva ženská na krku a řada dalších osvědčených titulů | KINO

18. 03. | 19.30 | Carlo Goldoni – Sluha dvou pánů – Divadlo bez debat. Komédie plná záměn a nedorozumění | DIVADLO

19. 03. | 19.30 | Gabriela Soukalová: Pravda se vždycky vyplatí – příběh Gabriely Soukalové, největší ženské biatlonové hvězdy v naší historii, která se zařadila mezi nejlepší závodnice na světě | KINO

21. 03. | 19.30 | Sladký život (viz představení 17. 3.) | KINO

22. 03. | 19.30 | Královský balet: Manon – Záznam baletního představení z Royal opera house v Londýně. Proslulá Manon britského choreografa Kennetha MacMillana slaví letos již padesát let od svého vzniku | KINO/BALET

23. 03. | 15.00 | Maxipes Fík – Divadlo Krapet – divadelní vyprávění podle oblíbeného večerníčku | DIVADLO

26. 03. | 19.30 | Philip LaZebnik, Kingsley Day – Dokonalá fraška – Komorní divadlo Kalich – režie: Zdeněk Dušek, hrají: Lucie Štěpánková, Ladislav Hampel. Herci střídají role, kostýmy, přízvuky, paruky, masky... Chvilími jsou převleky a tempo tak rychlé, až si člověk říká, že to není ve dvou možné stihnout, ale inscenace po celém světě dokazují, že to jde | DIVADLO

28. 03. | 19.30 | Gump – Jsme dvojka – film pro všechny, kteří dokážou číst ze psích očí, ale i pro ty, kteří to zatím neumějí, anebo nevěří, že je to možné | KINO

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



04. 03. | 19.00 | Manželstvím k lásce – konverzační komedie o tom, že děti občas dokáží rodiče pořádně překvapit. Autor: Jan Váchal. Hraje Libčické ochotnické divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

06. 03. | 19.00 | Motýli – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

20. 03. | 19.00 | Setkání s Jitkou Smutnou – zábavným večerem plným dobré nálady provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

23. 03. | 18.00 | Hrobka s vyhlídkou – detektivní komedie o třech dějstvích. Autor: Norman Robbins. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9.00 do 17.00 a v hrací den od 8.00 do 16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednodná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednodná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



02. 03. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková Mašílková / Martina Pouličková | vstupné 199 Kč



09. 03. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitací divačky z publiku, vystupení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

16. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč



ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolec

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu

vás veselá různě prohnatá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hušeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbezníciích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134, vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



01. 03. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Ely. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro celou rodinu



04. 03. | 19.00 | Vizita – Kamna v rozpuku – improvizace Jaroslava Duška – za vydátné podpory Pjér la Šéze a Zdeňka Konopásky

05. 03. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

07. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.

08. 03. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotka – vítějte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné pro děti

11. 03. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Mílová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu

12. 03. | 19.00 | Už je tady zas – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar

13. 02. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – on ztratil paměť, ona trpělivost, nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Úč. N. Burger, J. Dušek, režie J. Hřebejk.

15. 03. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek | novinka

16. 03. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotka

19. 03. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar.

20. 03. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Mílová, Z. Hruška, F. Staněk, režie L. Hlavica.

22. 03. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt

23. 03. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.



26. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

30. 03. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček | novinka

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 03. | 15.00 a 19.00 | Legenda jménem Holmes – O. Gregor Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Hrají: O. Gregor Brzobohatý/J. Lukáš, K. Daňhelová/A. Fialová, M. Holý/D. Ratajský, J. Sklenář/P. Vaněk, I. Chýlková/J. Kretschmerová, J. Dulava/F. Rajmont, režie G. Barre.

03. 03. | 15.00 | Legenda jménem Holmes – O. Gregor Brzobohatý

06. 03. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dinalis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru v Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová, P. Nečas/D. Suhařípa, H. Čermák, D. Ratajský/ O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/ F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.



The Bodyguard

07. 03. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

08. 03. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

09. 03. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

10. 03. | 15.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

13. 03. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hrají: I. Hrbáč/D. Hůlka/L. Kumpřicht/M. Vojtko, E. Burešová/K. Nývltová, K. Nývltová/ E. Burešová/V. Vyoralová, I. Hrbáč/T. Trapl, R. Genzer/M. Pošta ad., režie: F. Renč.

14. 03. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

15. 03. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

16. 03. | 15.00 a 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

17. 03. | 15.00 | **Dracula** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

20. 03. | 19.00 | **Jesus Christ Superstar** – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský – muzikál vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Hrají: V. Noid Bárta, R. Tomeš, B. Basiková/E. Burešová/Dasha, P. Polák, O. Gregor Brzobohatý/J. Korn, H. L. Kramer/R. Seidl, J. Holub/J. Štágr ad., režie G. Barre.

21. 03. | 19.00 | **Jesus Christ Superstar** – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský

23. 03. | 15.00 a 19.00 | **Rebelové** – Z. Zelenka – nové nastudování původního filmového retro muzikálu. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Tomeš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/A. Lukáš ad., režie Filip Renč.

23. 03. | 22.00 | **Noc divadel – Proměna** – komentovaná prohlídka divadla, ukázky jevištních technologií, projekce historických fotografií

24. 03. | 15.00 | **Rebelové** – Z. Zelenka

26. 03. | 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolibého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla. Hrají: F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/ M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnarová, R. Coufalová/V. Khék Kubařová ad., režie M. Čičvák.



Anděl Páně

27. 03. | 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová

28. 03. | 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová

29. 03. | 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová

30. 03. | 15.00 a 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová

31. 03. | 15.00 a 19.00 | **Anděl Páně** – L. Konášová

MALÁ SCÉNA

01. 03. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako je např. Jožin z bažin, Pochoď Praha Přečte, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem Felixem Slováčkem jr.

03. 03. | 11.00 | **Teta Květa a kamarádi** – populární písničky z oblíbeného YouTube kanálu TV Pro Děti. Teta Květa se ve svém domečku nudí a stýká se jí. Zjeví se Víla Chytrolínka, která jí přičaruje spousty nových kamarádů. Představení je určeno pro předškolní a školní děti, společně s tetou Květou a jejími kamarády si mohou zazpívat i zatancovat.

03. 03. | 16.00 | **Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová – přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55. narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak zlobily | pro děti

07. 03. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

08. 03. | 19.30 | **Hra střepů** – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

08. 03. | 19.30 | **Game Over** – M. Doleželová, R. Vencel – strhující romantická komedie vypráví silný příběh plný intrik, lží, překvapení a zvratů, které se až nechtěně podobají skutečnému životu. Jak brzy zjistí i sami hrdinové – vzájemné vztahy žen a mužů nejsou ničím jiným než rafinovanou hrou. Hrají: N. Vyhřálalová, T. Bílková, M. Procházková, F. Müller, režie Filip Müller.

09. 03. | 16.00 a 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

10. 03. | 16.00 | **Močál Story** – I. Mládek

14. 03. | 19.30 | **Sopranistky** – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve hře, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

15. 03. | 19.30 | **Sopranistky** – A. Warner, L. Hall

16. 03. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

21. 03. | 9.00 a 11.00 | **Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová

22. 03. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

23. 03. | 19.30 | **Hra střepů** – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Hrají: M. Matoušek, O. Dušek, K. P. Průšová, T. Bílková, J. Mauer, G. Urbánková ad., režie K. P. Průšová

24. 03. | 11.00 | **Dobrodružství Fidlíka a Violenky** – L. Wronka – Fidlík s Violenkou odcestovali na kouzelném koberec hledat svojí rodnou bájnou krajinu Tóninu. Na své cestě potkávají úžasné postavy, jakými jsou Vodník Bublík, Baba Jaga, Čertík Loupežník, Zbloudilá mořská víla a spousta dalších. Pomůžete jim najít cestu domů? | pro děti

29. 03. | 19.30 | **Písně Hany** – Světlana Nálepková uvádí recitál klasických šansonů Hany Hegerové, s krásnými texty Pavla Kopty, Michala Horáčka a Milana Lasci, jako jsou Lásko prokletá, Pojď dál, Lásko má, Cesta, Maestro tango, Čerešně, Denim blue, Vana plná fialek a mnoho dalších, recitál je doprovázen novou vizuální projekcí.

30. 03. | 11.00 a 16.00 | **Močál Story** – I. Mládek

31. 03. | 11.00 | **Dobrodružství Fidlíka a Violenky** – L. Wronka

31. 03. | 16.00 | **Milovat k smrti – Příběh o velké Edith Piaf** – podle knihy Simone Berteautové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. Hrají: S. Nálepková, M. Sochor, O. Kavan, Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara | produkce Světlana Nálepková

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO FRANTIŠKA TRONIČKA

Vladislavova 22, 10 00 Praha 1
e-mail: divadlotronicek@seznam.cz
www.divadlotronicek.cz/



10. 03. | 16.00 | **Fousatý případ Valeriána Draka** – detektivní pohádka pro děti od 6 let. Věhlasný detektiv Valerián Drak se vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletky zamotají hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne...? | délka představení: 60 min | Divadlo Orfeus



DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz
www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úterý 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



03. 03. | 10.00 | **Zvířátka pana Krbce** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

07. 03. | 9.00; 10.30; 14.00 | Dobrodružné putování ducha Ducháčka – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství. Hraje Divadlo Cylinder | od 4 let

08. 03. | 9.00 a 10.30 | Dobrodružné putování ducha Ducháčka – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství. Hraje Divadlo Cylinder | od 4 let



Dobrodružné putování ducha Ducháčka

08. 03. | 17.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: O kocouru, kohoutu a kose – Z. Morávková. Hraje Říše loutek, Praha | představení proběhne v Löwitově mlýně, U Českých loděnic 40/6, Praha 8 | od 4 let

09. 03. | 10.00 | Dobrodružné putování ducha Ducháčka – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství. Hraje Divadlo Cylinder | od 4 let

09. 03. | 14.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: Tři pohádky sovy „Pohádečky“ – A. Mikulka, L. Štípková. Hraje LS Javajka, Neratovice | od 4 let

09. 03. | 17.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: Perníková chaloupka – kolektiv. Hraje LD Bubeníček, Sokol Královské Vinohrady | od 4 let

10. 03. | 10.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: Zvířátka pana Krbce – S. Havelka, P. Chvojka, V. Renčín, P. Slunečko. Hraje LD Jiskra, Praha | od 4 let

10. 03. | 14.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: O zlaté rybce – na motivy R. Kučery. Hraje LD Před branou, Rakovník | od 4 let

10. 03. | 17.00 | 46. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů: Popelka – J. Hojka. Hraje LD Jiskra, Praha | od 4 let

17. 03. | 10.00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Ferda Mravenec a jeho trampoty

21. 03. | 9.00; 10.30; 14.00 | Velikonoční pohádka – loutkář, kejklíř a komediant Vojtěch se setkává se svým panem učitelem, aby spolu sehráli Velikonoční pohádku. Hraje soubor Teátr | od 6 let

22. 03. | 9.00 a 10.30 | Velikonoční pohádka – loutkář, kejklíř a komediant Vojtěch se setkává se svým panem učitelem, aby spolu sehráli Velikonoční pohádku. Hraje soubor Teátr | od 6 let

23. 03. | 10.00 | Velikonoční pohádka – loutkář, kejklíř a komediant Vojtěch se setkává se svým panem učitelem, aby spolu sehráli Velikonoční pohádku. Hraje soubor Teátr | od 6 let



Velikonoční pohádka

24. 03. | 10.00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

31. 03. | 10.00 | Červená Karkulka – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Červená Karkulka

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

03. 03. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a David Hirschkorm

06. 03. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Ják, choreografie: Eva Miškovič, hrají: Zuzana Matušková, Ondřej Brejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.

07. 03. | 9.00 a 10.30 | Skřítky v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová

10. 03. | 15.00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová

17. 03. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpuštělá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína, Eliška Srnská a Renata Nechutová



Strašidla v Čechách

18. 03. | 9.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

19. 03. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež

24. 03. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska (od 3 let), scénář: Renata Nechutová, režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejný, Karolína Krejčová

25. 03. | 9.00 a 10.30 | Stvoření světa

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

14. 03. | 9.30 | Tři veselá prasátka

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Základní herecká průprava pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) pod vedením herce a režiséra **Ludka Jiříka** je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

19.

Benefiční koncert pro Nadační fond IMPULS na podporu psychoterapie pacientů s roztroušenou sklerózou

IMPULS
nadační
fond

**Kristina
Fialová**
(viola)

**Petr
Nouzovský**
(violoncello)

**Barocco
sempre
giovane**

Betlémská kaple, Praha 1
11. dubna 2024 / 19.30

V rámci Roku české hudby. Koncert bude přenášet TV Noe
www.nfimpuls.cz

MaRS 2024

24h maraton s roztroušenou sklerózou

www.maratonmars.cz

22.—23. března

13. ročník pohybově
osvětové kampaně
na podporu rehabilitace
roztroušené sklerózy



Organizátorem je
Nadační fond IMPULS,
který od roku 2000
podporuje terapii,
osvětu a výzkum
roztroušené sklerózy.

Partneři akcí



FILMOVÉ PREMIÉRY – VÝBĚR

OD 7. 3.

ŽELEZNÍ BRATŘI

USA / Velká Británie, 2023, sportovní drama, 130 min

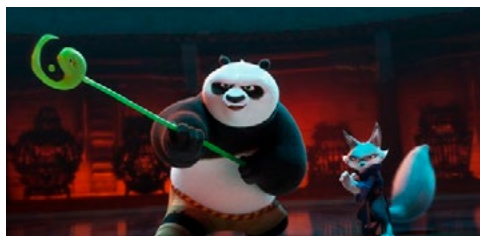


Bratři, synové, šampioni. Kevin, Kerry, David a Mike Von Erichové zápasili nejen se soupeři v ringu, ale i s rodinným prokletím. Emotivní příběh natočený podle skutečné události odhaluje jejich sourozeneckou lásku a oddanost rodině, ale i tvrdý dril despotického otce a trenéra v jedné osobě. V rolích bratrů, kteří se v osmdesátých letech svými výkony zapsali do historie profesionálního wrestlingu, září Zac Efron, Jeremy Allen White a Harris Dickinson.

- Hrají: Zac Efron, Lily James, Harris Dickinson, Jeremy Allen White, Maura Tierney, Holt McCallany, Cazzey Louis Cereghino, Stanley Simons, Brady Pierce.
- Režie: Sean Durkin.

KUNG FU PANDA 4

USA / Čína, 2024, animovaný



Po třech strhujících dobrodružstvích, při kterých porazil prvotřídní padouchy díky své neprokonatelné odvaze a šíleným bojovým dovednostem, je Po, Dračí bojovník, osudem vyzván, aby... už dal pokoj. Přesněji řečeno je pověřen, aby se stal duchovním vůdcem Údolí míru a přenechal bojování ostatním. Jak se ale ukáže, nebude to jen tak.

- Hrají: Jack Black, Awkwafina, Viola Davis, Dustin Hoffman, James Hong, Bryan Cranston, Ian McShane, Ke Huy Quan.
- Režie: Mike Mitchell.

GABRIELA SOUKALOVÁ: PRAVDA SE POŘÁD VYPLATÍ

Česko, 2024, dokumentární

Film vypráví příběh Gabriely Soukalové, největší ženské biatlonové hvězdy v naší historii, která se zařadila mezi nejlepší závodnice na světě. Dokumentární snímek sleduje neuvěřitelnou cestu z Jablonce nad Nisou na světový trůn a umožní divákovi proniknout do tajů Gabrielina života. Dokázala se stát nejúspěšnější světovou biatlonistkou, ale její životní cesta nebyla jednoduchá. Musela překonat

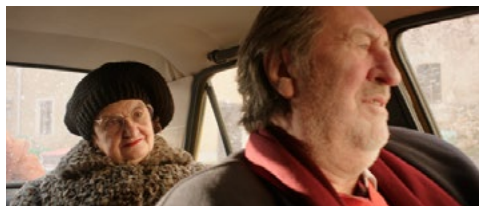


spoustu překážek, ale dostala se až na vrchol, když se stala vítězkou Světového poháru a několikanásobnou olympijskou medailistkou. Film dokumentuje její vzestup i pád.

- Hrají: Gabriela Soukalová.
- Režie: Petr Větrovský.

A MÁME, CO JSME CHTĚLI

Slovensko / Kanada, 2023, rodinný, komedie, 100 min



Poslední den společného Československa se na silvestrovský večírek schází jedna velká federální rodina. Setkají se ještě jako bratři, rozejdou se už jako cizinci. S každou další borovičkou se zvyšuje šance, že někdo něco někomu řekne a že se něco stane... Budete nám scházet, Slováci.

- Hrají: Eva Holubová, Bolek Polívka, Anna Šišková, Ady Hajdu, Jana Kovalčíková, Jan Budař, Judit Pecháček, Daniel Fischer, Dávid Hartl, Juraj Loj, Éva Bander.
- Režie: Michal Kunes Kováč.

OD 14. 3.

SLADKÝ ŽIVOT

Česko, 2024, komedie, 101 min



Hokejový reprezentant Rostě Beran je borec každým coulem. Žije v luxusním bytě, má rychlé auto a spoustu mladých milenek v duchu hesla: Nad třicet let neberu! Peníze a titul mistra světa mu dávají báječný pocit nedotknutelnosti a nadřazenosti. Ale nic netrvá věčně... Nečekávaný kolaps v posteli s krásnou blondýnou udělá za Rostovou bohorovnou pohodou tlustou EKG čáru. Transplantaci jeho nového srdce povede přísná lékařka Magda, se kterou kdysi strávil jedinou noc a už se jí nikdy neozval. Dluhy z rozmařilého života navíc Rostu připraví o poslední korunu a jedině, co mu ze slavného života zůstane, je medaile mistra světa, kterou pro něj zachrání bývalý manažer a kamarád. Rostě v sobě musí najít novou životní energii, optimismus a odvahu začít znovu od nuly.

- Hrají: Vladimír Polívka, Petra Hřebíčková, Jan Čína, Alžběta Dolečková, Olivie Sulženková, Jenověfa Boková, Vojtěch Kotek, Hynek Čermák, Miroslav Táborský.
- Režie: Tomáš Hoffman.

NEVIDITELNÉ ZLO

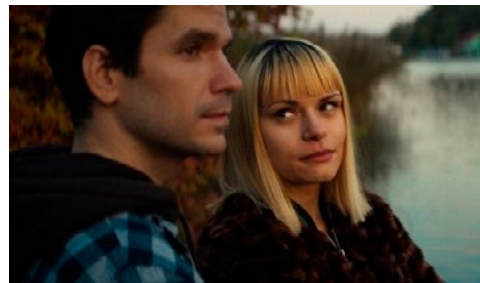
USA, 2024, horor, 104 min

Žena s malou dcerkou se vrací do domu, kde vyrůstala. Jako malá tu měla svého imaginárního kamaráda, kterého si vymyslela pro dlouhou chvíli. Teď zjišťuje, že její kamarád není až tak vymyšlený a navíc je hodně naštvaný, že ho kdysi opustila.

- Hrají: DeWanda Wise, Betty Buckley, Veronica Falcón, Dane DiLiegro, Matthew Sato, Pyper Braun, Tom Payne, Taegen Burns.
- Režie: Jeff Wadlow.

FENTASY

Slovensko, 2024, thriller, 88 min



Sofie nadevše miluje divoké večírky. A to hlavně ty, na kterých jsou hlavním zdrojem zábavy látky silnější než alkohol. Se svým novým přítelem Pellerem, amatérským chemikem, rozjíždí velmi lukrativní podnikání. Když se totiž jakákoliv podomácku vyrobená droga řízne fentanylem, její účinky se závrtně násobí. A stejně tak zisk. Co na tom, že jejich droga se pro mnohé stává smrtícím koktejlem, když teď vládnou pouliční scéně. Euforii z rychle rostoucího bohatství vystřídá kruté vystřízlivění. Jejich úspěch velmi brzy přiláká pozornost policie, ale hlavně ruské mafie, která konkurenci netoleruje. Sofie se rozhodne hrát vabank a nezáleží, kolik životů to bude stát... Film je inspirovaný skutečnými událostmi, které se odehrály před více než 10 lety na Slovensku.

- Hrají: Kristína Kanátová, Noél Czuczor, David Švehlík, Anna Jakab Rakovská, Tomáš Magát, Bronislava Kováčiková, Peter Ondrejčka, Viktoria Šuplatová.
- Režie: Samuel Vičan, Anastasia Hoppanová.

ELLA A ČERNÝ JAGUÁR

Francie, 2024, dobrodružný, 100 min



Ella vyrůstá v amazonském pralesi, kde její táta pracuje jako lékař. Jednoho dne najde ztracené mládě vzácného černého jaguára a ujme se ho. Mezi ní a Hope, jak černé koťátko pojmenuje, vzniká silné pouto. Když je Elle šest, zasáhne do jejího života tragická událost a musí se přestěhovat do New Yorku. Ani tisíce kilometrů a osmileté odloučení ale nedokážou přerušit pouto, které mezi dívkou a divokou šelmou vzniklo. Když se po letech Ella dozví, že místo, kde si jako malá hrála, hrozí zánik a Hope je ve smrtelném nebezpečí, neváhá ani minutu a rozhodne se do Amazonie vrátit.

- Hrají: Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Paul Greene, Kelly Hope Taylor, Amanda Ip, Wayne Charles Baker.
- Režie: Gilles de Maistre.

ÚTĚK Z UTOPIE

USA, 2023, dokumentární, 115 min



Strhující pohled na to, co všechno jsou lidé ochotni podstoupit, aby získali svobodu. Útěk z Utopie sleduje poslední známé přeběhlíky, kteří se pokusili uprchnout ze Severní Koreje, jednoho z nejutlačovanějších míst na Zemi, z místa, ve kterém vyrostli a věřili, že je rájem. Záběry ze skryté kamery dokreslují nebezpečnou a vysoce riskantní cestu, na kterou se jednotlivci i rodiny, které se snaží uniknout útlatku, a nakonec odhalují svět, který většina z nás nikdy neviděla.

- Hrají: Kim Jong-nam (a. z.), Kim Čong-un (a. z.)
- Režie: Madeleine Gavin.

PANENKY NA ÚTĚKU

USA, 2024, akční komedie, 84 min



Divoká Jamie se vzpamatovává z čerstvého rozchodu, upjatá Marian si potřebuje orazit od vyčerpávající práce. Společně se rozhodnou změnit prostředí a strávit pár dní na proslulém Floridě. Plán skvělý, realizace příšerná. Na cestu totiž v místní autopůjčovně dostanou auto, které mělo posloužit partičce mafianů k převozu kufru s velmi nebezpečným obsahem, shodou okolností právě do míst, kam směřují obě dívky. Zatímco ty dvě řeší především to, jak z výletu vytěžit maximum, přičemž si pod tím každá představuje něco úplně jiného, trochu zoufalí gangsteři dělají vše (a pod slovem „vše“ se skrývají i ty nejhorší skutky) pro to, aby je dostihli a kufr jim sebrali. Zatímco nic netušící hrdinky řeší své holčíč problémy, smýčka se stahuje, stejně tak se zmenšuje možnost, že by z ní mohly vyklouznout. Naštěstí je svět bláznivé místo, plné často neuvěřitelných náhod...

- Hrají: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Beanie Feldstein, Matt Damon, Pedro Pascal, Annie Gonzalez, Joey Slotnick, Bill Camp, Colman Domingo.
- Režie: Ethan Coen.

NA CESTĚ S MÁMOU

Estonsko / Island, 2022, černá komedie, 114 min

Jon je muž středního věku, který žije se svou starou matkou v odlehle části Islandu. Jeho matka je žena, která má vždy ve všem jasno. Když matka zemře, syn zcela samozřejmě splní všechny pokyny, co má dělat po její smrti. Jon svou mrtvou matku učeše a oblékne, posadí ji na zadní sedadlo svého starého auta, vezme s sebou



věrného psa Bresnefa a cesta na druhý konec země, na místo, kde mu matka řekla, že ji má pohřbit, začíná. Doprovázet zesnulého na poslední cestě je přirozeně většinou smutná věc. V této černé komedii je však veselo.

- Hrají: Þröstur Leó Gunnarsson, Kristbjörg Kjeld, Tómas Lemarquis, Arnmundur Ernst Backman, Björn Stefánsson, Pálmi Gestsson, Elva Ósk Ólafsdóttir.
- Režie: Hilmar Oddsson.

OD 28. 3.

OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

Česko / Slovensko / Německo / Maďarsko, 2006, drama, 120 min (alternativní 114 min)



Číšník Jan Dítě toho v životě prožil mnoho a ocitl se nahoře i úplně dole. Začínal jako prodáváč párků na nádraží, ale od chvíle, kdy poznal magickou moc peněz, toužil stát se milionářem. V hotelu U Zlatého města Praha poznal Jan zkušeného cestáka a velkého labužníka Waldena, který mu dal řadu dobrých rad. Díky němu také nakrátko získá místo v luxusním hotelu Tichota, odkud odejde do pražského hotelu Paříž, bravurně ovládaného vrchním Skřivánkem, vzdělaným mužem, mluvícím mnoha jazyky a hrdým na to, že měl tu čest obsluhovat anglického krále. Od něj se Jan mnohému přiučí. Vrcholem jeho kariéry je hostina, kterou uspořádá habešský císař, a za níž Jan získá rád místo pana Skřivánka. Z hotelu Paříž je vyhozen poté, co se v napjaté politické situaci po zabrání Sudet začne scházet s fanatickou Němkou Lizou. Zatímco fanatická Líza odjíždí na frontu, Jan sbírá známky, které budou mít po válce velkou cenu. Po válce si koupí za známky hotel Tichota. Skutečně se stane milionářem, ovšem jen nakrátko.

- Hrají: Ivan Barnev, Oldřich Kaiser, Julia Jentsch, Zuzana Fialová, Milan Lasic, Marián Labuda st., Martin Huba, Josef Ahrhám, Jiří Lábus, Jaromír Dulava.
- Režie: Jiří Menzel.

GUMP – JSME DVOJKA

Česko, 2024, rodinný

Nová Gumpova cesta začne přesně tam, kde ta předchozí skončila. Se svým milovaným Bédou Kozím Bobkem projde hlavní zvířecí hrdina příběhem, který už jim dávno předtím napsaly hvězdy. A zatímco Gumpův první příběh byl smutnější, v jeho volném

pokračování se diváci mohou těšit na spoustu vtipných zvířecích scén. Vedle hlavního hrdiny se nově objeví také psí slečna Jenny, která si zahraje Gumpovu sestru Kytíčku.

- Hrají: Bolek Polívka, Richard Krajčo, Vica Kerekes, Štěpán Kozub, Zbigniew Czendlik, Zuzanka Švábková, Martina Pártlová, Karel Roden, Michaela Andělová.
- Režie: F. A. Brabec.

GODZILLA X KONG: NOVÉ IMPÉRIUM

USA, 2024, akční sci-fi



Epická bitva pokračuje! Filmový Monsterverse společnosti Legendary Pictures navazuje na explozivní soubor Godzilla vs. Kong zcela novým dobrodružstvím, které postaví všemocného Konga a obávanou Godzillu proti kolosální neobjevené hrozbě ukryté v našem světě, která ohrožuje jejich existenci – a také naši vlastní. Godzilla x Kong: Nové impérium se hlouběji zabývá historií těchto titánů a jejich původem, stejně jako tajemstvími Ostrova lebek a dalších míst, přičemž odhaluje mýtickou bitvu, která pomohla zformovat tyto výjimečné bytosti a navždy je spojila s lidstvem.

- Hrají: Dan Stevens, Alex Ferns, Brian Tyree Henry, Rebecca Hall, Rachel House, Fala Chen, Kaylee Hottle.
- Režie: Adam Wingard.

DOKONALÉ DNY

Japonsko / Německo, 2023, drama, 123 min



Hirajama pracuje jako uklízeč toalet v Tokiu. Žije spokojeně ve své pečlivě sestavené rutině a volný čas tráví čtením knih, poslechem starých rockových kazet nebo focením na svůj analogový fotoaparát. Ze životní harmonie ho vyruší série nečekaných setkání, která postupně odhaluje střípy z jeho minulosti. Proslulý režisér Wim Wenders se triumfálně vrací s poetickým filmem o hledání krásy ve zdánlivých maličkostech. Představitel hlavní role Kódži Jakušo byl na festivalu v Cannes oceněn za nejlepší mužský herecký výkon.

- Hrají: Kódži Jakušo, Min Tanaka, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Jamada, Jumi Asó, Sajuri Išikawa, Tomokazu Miura, Ron Mizuma, Bunmei Harada, Šunsuke Miur.
- Režie: Wim Wenders.

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/24

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

12. 03. | 19.30 | Věčný Bach – Petr Skalka, fenomenální barokní violoncellista a zakládající člen Collegia 1704, který v současnosti působí jako profesor na prestižní škole specializované na starou hudbu – švýcarské Schole Cantorum Basiliensis, představuje ambiciózní výběr z violoncellových suit Johanna Sebastiana Bacha, nedávno vydaný na jeho sólovém CD nazvaném Suites a violoncello solo senza Basso u renomovaného švýcarského vydavatelství Claves Records. Program koncertu doplní díla českého rodáka Heinricha Ignaze Franze Bibera | https://collegium1704.com/stec_event/vecnny-bach/



Petr Skalka

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví), otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

04. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Dvořák/ Midori – housle, Eugene Tzigane – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: A. Dvořák: Vanda, předehra k opeře op. 25 B 97, Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53 B 96, Symfonie č. 8 G dur op. 88 B 163 | Dvořákova síň Rudolfina



Midori, foto © Timothy Greenfield-Sanders

14. 03. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby S. Slovenské ženy skladatelky: Jana Kmitřová (1976) a Lenka Novosedlíková (1989) / členové orchestru PKF – Prague Philharmonia a jejich hosté. Program: J. Kmitřová: Studie pro flétnu, housle a klavír (1997), L. Novosedlíková: VDP pro violu, klavír a violoncello (2021), J. Kmitřová: Na dne dna pro klarinet a klavír (1998), L. Novosedlíková: Chamber Music I pro dva libovolné skupiny hráčů, konceptuální skladba s videoprojekcí, J. Kmitřová: Abschiedsfragmente pro hoboj a smyčcový kvartet (2006), L. Novosedlíková: Allusion to U. H. pro čtyři hráče a elektroniku (2022) | Studio Švandova divadla

22. 03. | 19.30 | Pene Pati/Pene Pati – tenor, Emmanuel Villaume – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: G. Puccini: Recondita armonia, Tosca, 1. dějství, G. Donizetti: Una furtiva lagrima, Nápoj lásky, 2. dějství, G. Verdi: De' miei bollenti spiriti, La traviata, 1. dějství, G. Bizet: Carmen Suita č. 1 Aragonský tanec (předehra k 4. dějství), La fleur que tu m'avais jetée, Carmen, 2. dějství, G. Verdi: Síla osudu, předehra, La pia materna mano, Bitva u Legnana, 1. dějství, G. Meyerbeer: Quel trouble affreux, Hvězda severu, 3. dějství, G. Verdi: La donna è mobile, Rigoletto, 3. dějství, L. Dalla: Caruso, R. Leonevallo: Mattinata, D. Modugno: Volare, E. de Curtis: Torna a Surriento, L. Denza: Funiculì, Funiculà, G. Gershwin: Girl Crazy, předehra, L. Bernstein: Maria, West Side Story, 1. dějství, N. Brodsky & S. Cahn: Be My Love, A Te Tarakihi, tradiční maorská píseň | Dvořákova síň Rudolfina

25. 03. | 19.30 | Komorní cyklus K. Suk. Martinů. Dvořák/Trio Incendio: Filip Zaykov – housle, Vilém Petras – violoncello, Karolína Františová – klavír, Stanislav Svoboda – viola. Program: J. Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1, B. Martinů: Klavírní trio č. 3 C dur H 332, A. Dvořák: Klavírní trio č. 4 e moll op. 90 B 166 „Dumky“ | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Trio Incendio, foto © archiv uměle

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824

KOLOWRATSKÝ PALÁC

Ovocný trh 6, Praha 1

- prodej vstupenek v síti GoOut nebo před koncertem
- více na www.alenahonigova.com



Závěrečný koncert:

28. 03. | 19.30 | Alena Hönigová – fortepiano a komentář

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- změna programu vyhrazena



19. 03. | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžiková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci. Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře



26. 03. | 18.00 | Nejen hudba – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. **Václav Hudeček – housle a hosté** | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativy

23. 04. | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor čtyř špičkových violoncellistů s netradičním programem. Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. Aula ČVUT – Betlémská kaple

VÍTÁNÍ JARA

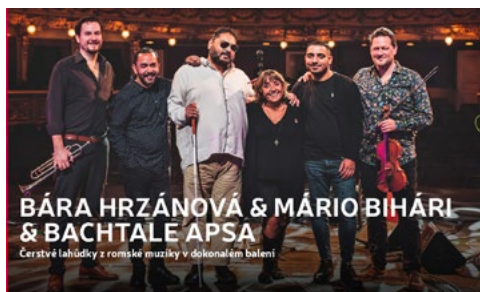
Černošice 5. dubna – 4. května 2024

www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



05. 04. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení – Bára Hrzánová & Mário Bihári & Bachtale Apsa. Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, je tepající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se praví v písni „E mašina imar dža“: ...tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí... | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



12. 04. | 20.00 | Koncert dvorní kapely valašského království – Fleret akusticky. Folkrocková hudební skupina Fleret má na svém kontě přes sedmáct studiových alb, z nichž několik dosáhlo zlaté i platinové prodejnosti. S kapelou hrával Vlasta Redl a častým hostem byla také zpěvačka Jarmila Šuláková | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



19. 04. | 20.00 | My3.avi – originální autorská hudební skupina, která patří ke špičce české folk-rockové scény. V roce 2022 byla nominovaná na cenu Anděl 2022 za album Realita se | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

21. 04. | 20.00 | Kapela Bárka – Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & j.h. Víta Trníček – kytara, zpěv. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými – Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

26. 04. | 20.00 | David Kraus. David Kraus s legendami romské hudební scény Gipsy Brothers vás pobaví, roztančí a přiblíží vám romskou hudbu tak, jak ji možná ani neznáte | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

04. 05. | 20.00 | Legenda české hudební scény Vlasta Redl s kapelou. Vlasta Redl patří mezi nejvýraznější folkové zpěváky. Je také skvělým textařem, skladatelem a multiinstrumentalistou. Na festival přijíždí se svou kapelou a s novým koncertním programem | Hala Věry Časlavské, Pod školou 447, Černošice

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

02. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Magdaléna Frantová – violoncello, spoluúčinkují: Šárka Janíková – klavír, Vardui Saribekian – housle, Jan Pech – violoncello a Malostranský komorní orchestr, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, S. Prokofjev, B. Smetana, A. Vivaldi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

05. 03. | 19.30 | Doktorandský koncert. Anna Paulová – klavír, spoluúčinkují: Jan Fišer – housle a Petr Nouzovský – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: K. Horká, P. Hindemith, O. Messiaen | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



08. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Klára Mach Jasenčáková – flétna, spoluúčinkují: Andrea Astrabová – housle, Elnara Taghizade – viola a Juraj Škoda – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: C. P. E. Bach, V. Kalabis, C. Reinecke, W. A. Mozart, A. Jolivet | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

09. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Barbora Kulichová – flétna, spoluúčinkují: Klára Marsálková, Marek Příbyl a Lizaveta Shvamberkova – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: C. P. E. Bach, A. Rejcha, S. Prokofjev, L. Ganne, C. Nielsen | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

10. 03. | 19.00 | Figurova svatba /Le nozze di Figaro/ – účinkují: studenti katedry zpěvu a operní režie: Patrik Hradecký / Jan Kukul, Pavel Kšica / Martin Potoma, Kristýna Grösslová / Mahulena Vondrášková, Anastasia Babiuk/ Denisa Hanušovská, Alžběta Frošová / Kateřina Vogelová, Karolína Laštovková / Pavla Hubáčková, David Malát / Jan Janda j. h., Jan Tejkal / Filip Štoviček, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Natálie Šmausová / Yelyzaveta Liakh, a studenti katedry strunných nástrojů: I. housle: Gabriela Barrilová / Markéta Anna Peldová, II. housle: Andrea Astrabová / Natálie Toperczerová, viola: Tereza Votánková

/ Ai Jamazaki j. h., kontrabas: Bergur Johannesen, diriguje: Jan Sedláček, klavírní spolupráce: Jan Snítíl | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 03. | 19.00 | Figurova svatba /Le nozze di Figaro/ – účinkují: studenti katedry zpěvu a operní režie: Patrik Hradecký / Jan Kukul, Pavel Kšica / Martin Potoma, Kristýna Grösslová / Mahulena Vondrášková, Anastasia Babiuk/ Denisa Hanušovská, Alžběta Frošová / Kateřina Vogelová, Karolína Laštovková / Pavla Hubáčková, David Malát / Jan Janda j. h., Jan Tejkal / Filip Štoviček, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Natálie Šmausová / Yelyzaveta Liakh, a studenti katedry strunných nástrojů: I. housle: Gabriela Barrilová / Markéta Anna Peldová, II. housle: Andrea Astrabová / Natálie Toperczerová, viola: Tereza Votánková / Ai Jamazaki j. h., kontrabas: Bergur Johannesen, diriguje: Jan Sedláček, klavírní spolupráce: Jan Snítíl | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

14. 03. | 19.30 | Doktorandský koncert. Johanna Haníková – klavír. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Krejčová – housle, spoluúčinkují: Klára Lešková – housle, Anežka Jiráčková a Daniel Macho – viola, Andrej Lekeš a Jan Nečaský – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera. Program: C. Debussy, E. Chausson, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Škardová – klarinet, spoluúčinkují: Hudba Hradní stráže a Policie České republiky, Martina Bártová a Markéta Čepická – housle, Elnara Taghizade – viola, Filip Rufer – violoncello, diriguje: plk. MgA. Václav Blahunek, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: E. Chausson, C. M. von Weber, L. Spohr, A. Shaw | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 03. | 16.00 | Koncert varhanního oddělení – účinkují: Wei Tsai, Tetiana Tishchenko, Lukáš Dvořák, Alfred Habermann, Monika Šnorbertová a Karolína Blablová – varhany, Martin Houdek – violoncello. Program: J. Pachelbel, W. A. Mozart, J. K. Vaňhal, F. Mendelssohn – Bartholdy, H. Distler, J. Klička, C. Saint – Saëns, M. Kabeláč, P. Eben | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

19. 03. | 19.00 | Figurova svatba /Le nozze di Figaro/ – účinkují: studenti katedry zpěvu a operní režie: Patrik Hradecký / Jan Kukul, Pavel Kšica / Martin Potoma, Kristýna Grösslová / Mahulena Vondrášková, Anastasia Babiuk/ Denisa Hanušovská, Alžběta Frošová / Kateřina Vogelová, Karolína Laštovková / Pavla Hubáčková, David Malát / Jan Janda j. h., Jan Tejkal / Filip Štoviček, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Jakub Trněčka / Matěj Kotrba, Natálie Šmausová / Yelyzaveta Liakh, a studenti katedry strunných nástrojů: I. housle: Gabriela Barrilová / Markéta Anna Peldová, II. housle: Andrea Astrabová / Natálie Toperczerová, viola: Tereza Votánková / Ai Jamazaki j. h., kontrabas: Bergur Johannesen, diriguje: Jan Sedláček, klavírní spolupráce: Jan Snítíl | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Shoko Sakuma – cembalo, Lizaveta Shvamberkova – flétna, Veronika Kaiserová – zpěv, diriguje: Matouš Hasoň. Program: J. A. Benda, J. V. A. Stamic, V. Bellini, E. Bloch | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

27. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Matouš Zukal – klavír, spoluúčinkují: Anna Paulová – klarinet a Dora Hájková – violoncello. Program: L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

01. 03. | 16.00 | Bakalářský koncert. Tomáš Závora – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská, spoluúčinkují: Natálie Toperczerová a Jakub Křivánek – housle, Matouš Hasoň – viola,

Oleg Čingarski – violoncello, Jan Prokop j. h. – kontrabas, Blanka Konvalinková – harfa a Pavol Praženica – klavír. Program: J. S. Bach, F. Schubert, B. Martinů, J. Ibert, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

01. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kateřina Vítečková – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská, spoluúčinkuje: Kateřina Valášková – harfa. Program: J. Brahms, A. Dvořák, S. Prokofjev, Á. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 03. | 18.00 | Bakalářský koncert. Eliška Tkadlíčková – klavír. Program: L. van Beethoven, A. N. Skrjabin, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Karolína Francíková – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška, spoluúčinkují: Eliška Kukulová a Natálie Toperczerová – housle, Matouš Hasoň a Filip Rufer – violoncello. Program: J. S. Bach, P. Hindemith, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



05. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Oleg Čingarski – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová, spoluúčinkují: Trio Ars Essendi (Mariia Prokofeva – housle, Oleg Čingarski – violoncello a Eva Strejcová – klavír). Program: S. Rachmaninov, L. Janáček, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

06. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marina Bykyriuk – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Dvořák, C. Debussy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

07. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Juraj Škoda – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin, spoluúčinkují: Paulína Škodová – cimbál, Pavla Tesařová a Vilém Jirsa – housle, Elnara Taghizade – viola, Petr Hamerský – violoncello a Lukáš Holubík – kontrabas. Program: D. Šostakovič, M. Ericsson, B. Martinů, D. Popper, P. de Sarasate | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

09. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Indi Stivín – kontrabas, klavírní spolupráce: Alice Springs. Program: J. S. Bach, M. Gajdoš, P. Vasks, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

10. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Daniel Matejča – housle, spoluúčinkují: Daniel Boura – klavír, Sukovo kvarteto (Daniel Matejča a Natálie Toperczerová – housle, Bohumil Bondarenko – viola a Jakub William Gráf – violoncello). Program: B. Bartók, J. S. Bach, E. Chausson, É. Ysaÿe, J. Suk | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 03. | 19.30 | Koncert klavíristů klávesové katedry – účinkují: Kristine Ayzvazyan, Veronika Jaklová, Milena Kharaneka, Pavol Praženica, Eva Strejcová a Matouš Zukal. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, S. Rachmaninov, A. Skrjabin, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

12. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Nina Honová – klavír, spoluúčinkuje: Pavla Radostová – zpěv. Program: G. Kurtág, G. Ligeti, G. Frescobaldi, J. Cage, G. Crumb | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

13. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Filip Hrdlička – trubka, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská, spoluúčinkují: Alice

Vasilová a Jan Červenka – trubka, Zuzana Meierová – lesní roh, Matěj Vošický – pozoun, Jakub Maňák – tuba. Program: J. Haydn, A. Vizzutti, B. Martinů, P. Hindemith, E. Parma | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

14. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jinřich Král – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Tereza Doubravská – hoboj, Tomáš Závora – flétna, Zuzana Meierová – lesní roh, Matěj Rothbauer – fagot. Program: J. Brahms, F. Poulenc, B. Martinů, F. Danzi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Sára Suková – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská, spoluúčinkuje: Petra Brynychová. Program: C. P. E. Bach, W. A. Mozart, L. Ganne, A. Scott, E. Schulhoff | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matouš Hasoň – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, spoluúčinkuje: Ševčík Quartet (Pavla Tesařová a Michel Foršt – housle, Matouš Hasoň – viola a Adam Klánský – violoncello). Program: F. Schubert, N. Paganini, V. Sommer | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Andrej Lekeš – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin, spoluúčinkují: Kateřina Krejčová a Klára Lešková – housle, Anežka Jiráčková a Daniel Macho – viola a Jan Nečaský – violoncello. Program: K. Davidoff, N. Myaskovsky, A. Honegger, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Erik Meisl – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková. Program: C. Saint-Saëns, K. Szymanowski | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Mariia Prokofeva – housle, klavírní spolupráce: Kristina Marková, spoluúčinkují: Eva Strejcová – klavír, Oleg Čingarski – violoncello. Program: A. Glazunov, M. Weinberg, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

22. 03. | 19.30 | Koncert katedry skladby – účinkují: Nina Honová – klavír, Veronika Coganová – klarinet, Andrej Hraško – akordeon, Vít Janečka – housle. Program: P. Kako, J. Franek, B. Kotík, M. Karpilovskij, D. Kukul Moiseeva | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Michaela Pondělíčková – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: J. S. Bach, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Stepan Makhmatov – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: G. Faure, A. Vranický, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Amálie Vajík Pivoňková – klavír, spoluúčinkuje: Eva Strejcová – klavír. Program: A. Volodos, C. Debussy, S. Rachmaninov, O. Respighi, V. Novák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Houdek – violoncello, spoluúčinkují: Královský akademický orchestr, Monika Šnorbertová a Anna Gaálová – klavír, Pavla Tesařová, Michael Foršt, Markéta Anna Peldová a Jakub Křivánek – housle, Elnara Taghizade a Matouš Hasoň – viola, Tomáš Stražil – violoncello. Program: B. Martinů, F. Chopin, D. Popper, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Eva Strejcová – klavír, spoluúčinkuje: Amálie Vajík Pivoňková – klavír. Program: F. Chopin, A. Skoumal, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

28. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lukáš Besuch – pozoun, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček, spoluúčinkují: Jana Podpěrová – zpěv, Tromboneband a Walbanda. Program: F. Martin, Tromboneband, J. G. Mortimer, G. Ch. Wagenseil, A. Scarlatti, Walbanda | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

29. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Milena Kolářová – housle, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: A. Dvořák, J. S. Bach, N. Paganini, J. V. H. Voříšek, L. van Beethoven, E. Ysaÿe | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

RESPIRIUM

26. 03. | 17.00 | Ročníkový koncert. Alina Řihová – cembalo. Program: J. S. Bach, J. B. Forqueray, D. Scarlatti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



BETLÉMSKÁ KAPLE

03. 03. | 19.00 | Ti nejlepší v Betlémské kapli – sólisté: Blanka Šindelářová – vibrafon, Alessandro Mastracci – violoncello a Alice Vasilová – vibrafon, účinkuje: Hudba hradní stráže a Policie České republiky, diriguje: plk. MgA. Václav Blahunek. Program: N. Daughtry, F. Gulda, V. Brandt, J. Horowitz | vstupné 300 Kč (předprodej vstupenek výhradně přes prodejní síť GoOut)

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

07. 03. | 19.30 | Vojtěch Spurný – kladívkový klavír. Program: L. Koželuh, J. L. Dusík, L. van Beethoven, M. Clementi.

14. 03. | 19.30 | František Novotný – housle, Igor Ardašev – klavír. Program: A. Dvořák, J. Brahms, E. W. Korngold, R. Gliere, R. Ščedrin, E. Grieg.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie a pokladna otevřena út–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena
- sledujte naše webové stránky a FB



VÝSTAVY

- vstupné 100/50 Kč

Miluše Chovancová – Obrazy „malované jehlou“ Díla autorky, jejíž inspirací je příroda. Její obrazy odkazují k linii české lyrické abstrakce | Velká galerie | do 24. 3.

Petr Podloucký – kresba, malba Výstava výtvarníka, který se věnuje figurální tvorbě na fantazijní téma, je z cyklu Amatérští výtvarníci Prahy 11 | Malá galerie | do 24. 3.

KONCERTY

07. 03. | 19.00 | Melodie pro každého – Erik Bezdíček a Václav Vedral po kratší odmlce opět přináší spoustu písniček a melodií, tentokrát o ženách a pro ženy.

12. 03. | 19.30 | Jazz Meets World – Jiří Slavík, Liam Noble a Paul Clarvis – anglicko-české trio s vrchovatými virtuozů zavede posluchače na nostalgický výlet nejen do příjemně sentimentální jazzové minulosti | vstupenky na pjmusic-eshop.cz nebo před akcí na místě.

DĚTEM

17. 03. | 15.00 | Velikonoční liška – příběh o tom, jak jedna líná liška ke své zrzavé barvě přišla a která se jí stalo, že na Velikonoce roznáší vajíčka společně se zajíčkem. Divadlo Krab. Pro děti od 3 let.

BESEDA

26. 03. | 18.00 | Motivace nebo manipulace? Beseda s lektorkou Lenkou Kubáčovou – to, co jeden považuje za motivaci, může být pro druhého omezující. Kde je vlastně hranice mezi oběma pojmy?

KC ZAHRADA

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Praha 11, Malenická 1784
tel.: +420 271 910 246
e-mail: zahrada@kczahrada.cz
www.kczahrada.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–20.00, pá 9.00–17.00 nebo dle programu
- sledujte naše webové stránky a FB



VÝSTAVA

Literární ilustrace Žáci 6. – 8. tříd ZŠ Donovalská, pod vedením učitelky českého jazyka a výtvarné výchovy Mgr. Evy Tománkové, představí vlastní ilustrace děl české a světové literatury | od 1. do 28. 3.

KINO PRO DĚTI

04. 03. | 18.00 | Nerozlučná dvojka – napínavý rodinný příběh o tom, že přátelství je tím největším dobrodružstvím v životě a že i ty nejmenší postavy mohou hrát hrdinské role. Na tvorbě francouzského animovaného filmu se podíleli scenáristé známé komedie Toy Story.



KINO ZAHRADA

11. 03. | 19.00 | A máme, co jsme chtěli – poslední den společného Československa se na silvestrovský večírek schází jedna velká federální rodina. Setkají se ještě jako bratři, rozejdou se už jako cizinci. S každou další borovičkou se zvyšuje šance, že někdo něco někomu řekne a že se něco stane. Hrají: Eva Holubová, Bolek Polívka, Anna Šišková, Jan Budař a další.

18. 03. | 19.00 | Písň země – něco pro milovníky přírody. Režisérka Margreth Olin nechává diváky procházet norskou krajinou plnou hor, ledovců a fjordů pod vedením svého čtyřiaosmdesátiletého otce Jorgena a prožít neuvěřitelnou krásu přírodních scenérií. Norský dokument z roku 2023.

25. 03. | 19.00 | Přišla v noci – pár třicátníků pustí přes práh matku jednoho z nich. Poklidný život se pomalu mění v chaos. Pěsťená šedesátice Valerie je energická diva, která si krok za krokem podmaňuje nejen prostor bytu, ale i mysl jeho obyvatel. Plíživá domácí invaze nabírá na síle, jistoty se otfášají, hranice soukromí se bortí. Hrají: Simona Peková, Vladimír Kratina, Jan Vondráček a další.

AKCE

05. 03. | 17.30 | Drum circle – skupinové bubnování s Petrem Šušorem

DĚTEM

09. 03. | HRANÍ BEZ HRANIC XVIII

| 15.00 | Pohádka: O statečném kováři Mikešovi – uvidíte napínavé hledání dvou ztracených princezen a uslyšíte navíc spoustu krásných písniček

| 16.00–17.30 | Výtvarná dílna: papírové větrníky. Hry – těšíme se na všechny jihoměstské sousedy – Čechy i cizince

PRO SENIORY

11. 03. | 15.00 | Pražský salonní orchestr – Nic než jazz (2. část). Pražský salonní orchestr diriguje a provází Václav Vomáčka. Big Band Pražského salonního orchestru diriguje Zdeněk Foit.

25. 03. | 15.00 | Pražský salonní orchestr – Mistři operety ze třídy prof. Antonína Dvořáka. Pražský salonní orchestr diriguje a provází Václav Vomáčka.

DIVADLO

13. 03. | 19.00 | Cavewoman – po více než patnácti letech úspěšného uvádění dnes už kultovní one man show Caveman přichází Cavewoman. V komedii, která se s vtipným nadhledem zamýšlí nad věčným soubojem obou pohlaví, vás pobaví neotřelý pohled na lásku a partnerské vztahy, na to, co dělá muže mužem a ženu ženou. V titulní roli Daniela Choděrová.

KONCERT

21. 03. | 19.00 | Olympic – výjimečný koncert legendární kapely předcházející Trilogy Tour 2024! To nejlepší z kulturních alb Prázdniny na Zemi, Ulice a Laborať, která fungují dohromady jako symfonie. A aby byl zážitek kompletní, nepřijdete ani o největší hity z šedesátileté historie kapely.



PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

17. 04. | 19.00 | Leona Macháková – dvouhodinový koncertní show přináší energický pop-rockový program poskládaný z nejznámějších hitů zpěvačky. Silné melodie, moderní aranže, skvělé muzikantské výkony.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.sценаunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 03. | 20.00 | **Koncert. Kapela Srdcovice, Tajné slunce** – folk-rock, world music | vstupné 200 Kč

02. 03. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Trakolino – Papuchalk Petr** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

02. 03. | 20.00 | **Divadlo. Dort v Kapse – Láska imprem začíná** – post-valentýnská improshow | vstupné 100 Kč

04. 03. | 18.30 | **Vernisáž výstav. Tomáš Lorenc – Castanea sativa** – výtvarné umění | vstup volný

05. 03. | 18.30 | **Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Jaromír Krejcar (1895–1949)** – architektura | vstupné 150 Kč



06. 03. | 20.00 | **Koncert. BARRA, Bedroom eyes** – indie folk, indie rock | vstupné 150 Kč

07. 03. | 20.00 | **Divadlo/Koncert. Představení „Prodýchni se do pohody“, Nami & The Dancing Wind** – meditativní spirituální divadlo / tribal indie pop | vstupné 200 Kč

08. 03. | 20.00 | **Koncert. Boží muka, J. H. Krchovský & Krch-off band** – rock, písničkářství | vstupné 200 Kč



09. 03. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Ústav úžasu – Vlk a hlad** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

09. 03. | 20.00 | **Koncert. Michael to Castle, Gasoline Rainbow** – funky, rock | vstupné 200 Kč

13. 03. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

14. 03. | 20.00 | **Koncert. S. R. P. R., Janota 1935** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

15. 03. | 20.00 | **Koncert. Rozum do kapsy, Banana Split a jeho moralisté** – crazy alternative rock | vstupné 200 Kč

16. 03. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Krabice Teplice – Dva vodníci a jeden rybník** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

16. 03. | 20.00 | **Koncert. Aze N (HU), LoudOut** – hardcore, punk | vstupné 200 Kč

20. 03. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – Míša Kulička** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

20. 03. | 20.00 | **Koncert. František Kostlán & přátelé** – písničkářství, world music | vstupné dobrovolné

21. 03. | 19.00 | **Koncert. Lomoz, The Quarantines, Saving George** – rock | vstupné 200 Kč

23. 03. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Kasperle – Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



23. 03. | 20.00 | **Koncert. Soften disHarmony, Petra Börnerová Trio** – jazz crossover, blues | vstupné 200 Kč

26. 03. | 20.00 | **Koncert. Tyvole (křest CD)** – rock | vstupné 200 Kč

27. 03. | 19.00 | **Slam poetry. Bohdan Bláhovec a hosté: Poetry Jam** – slam a hudba | vstupné 250 Kč

28. 03. | 19.00 | **Festival. Třetí pražská noc Kryptozpytu: Budeč, Cunt Family, Hrozidlo!, Karel Braun and the Black Magic** – temná elektronika | vstupné 300 Kč

VÝSTAVA

Tomáš Lorenc – Castanea sativa Práce Tomáše Lorence je charakteristická svým filmovým entuziasmem a bohatou fantasií. Tato výbušná kombinace vede k hravým barevným impresím



vyvolaným přesmyčkami a řečnickými obraty. Význam těchto obrázků je pevně zaklíčován v jednoduchých kompozicích vytvářených v počítačových programech, jež nejsou určeny k vizuální tvorbě. Plocha a linka je tak zkrácena na minimum. Divák si tak musí význam objevit, či vyložit sám. Některé z formátů jasně odkazují k filmovým scénám, jiné pracují s nepatrným humorem, který není na první pohled vždy jasný; vždy je však přítomný. Mgr. Jana Čuprová | od 1. 3. do 28. 3.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

Džezvica, Helemese, Hm... – koncert pro děti, Leamon, HUSO, Jarní festival Osamělých písničkářů, Loes & Honza, Flavour Fusion a další

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kd-barikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26

▪ změna programu vyhrazena



02. 03. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

03. 03. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

04. 03. | 20.00 | **Luboš Pospíšil + 5 P** – koncert

06. 03. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

06. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

07. 03. | 19.00 | **Petr Spálený** – koncert

09. 03. | 08.00 | **Radioamatérská burza**

09. 03. | 17.00 | **Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadu**

10. 03. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

12. 03. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

13. 03. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

13. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

16. 03. | 08.00 | **Šermířská burza**

17. 03. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

20. 03. | 10.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

20. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

21. 03. | 19.00 | **Let's baRock! a Hrubá Hudba** – koncert

23. 03. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit** – burza modelů a figurek

23. 03. | 17.00 | **Memoriál Jendy Kordy**

24. 03. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

25. 03. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrát budou Farmáři + Fanda Tomásek a přátelé

26. 03. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

27. 03. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

27. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

28. 03. | 19.00 | **Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Milena Dopitová: Even Odd Milena Dopitová je intermediaální umělkyně, která vstoupila na českou výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století. Dopitová pracuje s politikou identit v jednoduchých a až metaforických objektech, přetavuje tak přitom jejich všední účel do hlubšího sdělení. Tuto strategii zvolila i pro projekt dedikovaný předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2022, který nyní představujeme i ve Veletržním paláci | do 3. 3.

Antonín Karel Balzer: Krkonoško-adršpašský cyklus Grafický cyklus 24 pohledů na Krkonoše a Adršpašské skály od grafika Antonína Karla Balzera (1771–1807) představuje zakladatelské dílo české krajinomalby 19. století | kurátorka: Petra Kolářová | do 2. 6.

Luděk Marold pro Fliegende Blätter Kabinet představuje kresby, které Luděk Marold vytvářel ve druhé polovině devadesátých let 19. století pro mnichovský humoristický časopis Fliegende Blätter | kurátorka: Markéta Dlábková | do 2. 6.

Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji Mezinárodní skupinová výstava Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji vychází z edice sbírky Muzea současného umění (MoCA Skopje) a z jejího historického a politického kontextu. Čtyři současní umělci a umělkyně a dvě umělecká dua – Jesper Alvaer & Isabela Grosseová (Praha a Kvænangen), Brook Andrew (Medellín a Melbourne), Yane Calovski & Hristina Ivanoska (Skopje a Berlín), Siniša Ilić (Bělehrad), Iman Issa (Vídeň a Berlín), a Gülsün Karamustafa (Istanbul a Berlín) – byli přizváni, aby vybrali díla ze sbírky MoCA Skopje rezonující s jejich vlastní tvorbou | krátor: Rado Ištók | ve spolupráci s Kunsthalle Wien a MoCA Skopje | od 22. 3. do 29. 9.

Filomena Borecká – Dech tichých myšlenek Filomena Borecká, česká umělkyně žijící v Paříži, se dlouhodobě věnuje zkoumání dechu a jeho sdělení. Vyjadřuje se zejména prostřednictvím kresby, která jí poskytuje možnost bezprostředního zachycení okamžiku a autentického zážitku | od 22. 3. do 8. 9.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská

tématika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sběrková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sběrky architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Jančíková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sběrková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Konďakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sběrky starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Agostino Carracci a Benátky Důležité období tvůrčího života Agostina Carracciho bylo spjato s Benátkami, které v 80. letech 16. století několikrát navštívil. V rytinách zhotovených počátkem 80. let podle obrazů Paola Veroneseho a Jacopa Tintoretta dosáhlo jeho grafické dílo plné zralosti. Neméně důležitá byla benátská cesta podniknutá v roce 1588, která dala podnět pro vznik rytin, jež jsou řazeny k vrcholům Agostinova grafického umění. Grafický kabinet Agostino Carracci a Benátky představí návštěvníkům Národní galerie tento početem nevelký, ale umělecky nesmírně poutavý soubor rytin | od 20. 2. do 2. 6.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Škála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesť si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevřací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný

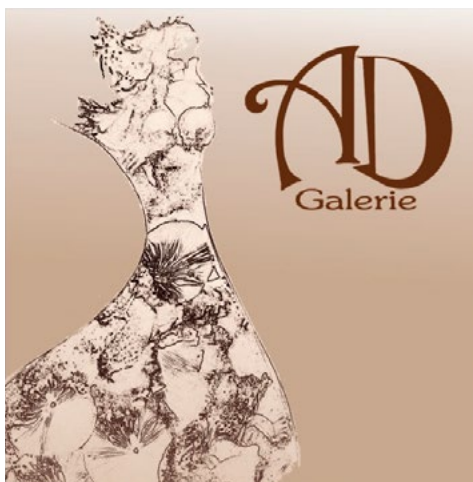


EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychny, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Svět grafických technik Prodejní výstava grafik kmenových autorů AD galerie. Různé techniky s popisem jejich vzniku | do 30. 3.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Trpaslík, šroto a náčelníci – Petr Nikl, Ondřej Szollos, Honza Sakař, Ivan Zubal | kurátoři: Nadia Rovderová, Petr Vaňous | Hlavní a malý sál galerie | do 12. 3.

George Radojčić: Ženy / Matky / Svině / Bohyně... Převážně vážně o roli ženy v naší společnosti i v historii lidstva. Autor okruhu tzv. „artbrut“ George Radojčić (*1987) téma dlouhodobě reflektuje ve své tvorbě | kurátorka: Nadia Rovderová | klub galerie | od 8. 3. do 17. 5.



George Radojčić: Artemisa, papír, tužka, pastelky, 2020

Boudník | 100 17. března 2024 by se dožil sta let významný český umělec Vladimír Boudník, grafik, malíř, spisovatel, jeden z nevyzradnějších osobností naší umělecké scény padesátých a šedesátých let. Výstava v Artinbox Gallery připomene jeho život a tvorbu prostřednictvím fotografií Ladislava Michálka (1937–2014) a Václava Chocholy (1923–2005) a rovněž ukázkami grafické tvorby autora v dolním sálu galerie. Výstavu doplní fotografie Zdeňka Tmeje z Archivu B&M Chochola | kurátor: Radovan Kodera | odborná spolupráce: Eva Čápková, Blanka Chocholová, Archiv B&M Chochola | hlavní a dolní sál galerie | od 28. 3. do 17. 5.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel.: +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Petra Bašnáková – Born of Sand and Sun Výstava a stejnojmenná kniha Born of Sand and Sun od slovenské fotografky Petry Bašnákové zobrazuje tradiční komunitu beduinů, postižených dopady Izraelsko-palestinského konfliktu, který má za následek násilné odsouzení z jejich přirozeného prostředí Negevské pouště na periferii města. Výstava není konvenčním zobrazením života nomádského národa, jde o vizuální metaforu postupného mizení statečných pouštních lidí, po kterých zůstanou jen úlomky zasypané pískem, ve který se samy časem obrátí | kurátorka Lucia Sekerková | do 21. 3.



Petra Bašnáková, Born of Sand and Sun, 2023

Jiří Šigut – Hukvaldy Jiří Šigut se již přes třicet let věnuje intenzivnímu průzkumu média fotografie, překračuje její hranice, redefinoval ji a originálním způsobem uvádí do širších souvislostí vizuálního umění | kurátor Petr Vaňous | od 27. 3. do 12. 5.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol' Gulliver**, multifunkční sál DOX +, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one

Výstava představí výtvarnou tvorbu britského umělce, hudebníka, okultisty a zvukového mága Genesise Breyera P-Orridge, který se se svou manželkou Lady Jaye Breyer rozhodli změnit koncept vlastní identity, genderu a fyzického těla | do 3. 3.

Kafkaesque Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | do 22. 9.

Všechno jako na počátku světa Výstava děl umělkyně Kamily Ženaté | od 8. 3. do 2. 6.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

VÝSTAVA

„30 let Galerie Cesty ke světlu – obrazy a grafiky Zdeňka Hajného | do 30. 4.



GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Kvalifikační přehlídka malířské tvorby FISAIC | od 4. 3. do 7. 4.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

▪ K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.

▪ Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

06. 03. | 17.00–19.00 | závěsné vázičky

13. 03. | 17.00–19.00 | filcování jehlou a mýdlem

20. 03. | 17.00–19.00 | dekorování krabic

27. 03. | 17.00–19.00 | velikonoční výzdoba

DÁMSKÝ KLUB

13. 03. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Jarní nálada v galerii – obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců | od 26. 2. do 16. 4.



Richard Augustin, *Jaguar*, akryl na plátně, 90 x 90 cm

XXI. Domácí úkol GLF – Pocta Zuzaně Navarové Tradiční zadání Galerie La Femme, ve kterém udílí svým nejlepším umělcům jednotné téma. Tentokrát se jedná o poctu zpěvačce Zuzaně Navarové, od jejíhož odchodu letos uplynulo 20 let | od 18. 4. do 30. 5.



Mirka Mádrová, *Čert ví proč*, olej na plátně, 50 x 120 cm

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1

tel. + 420 222 523 739; mob. + 420 603 284 668

e-mail: info@galerielazarska.cz

www.galerielazarska.cz

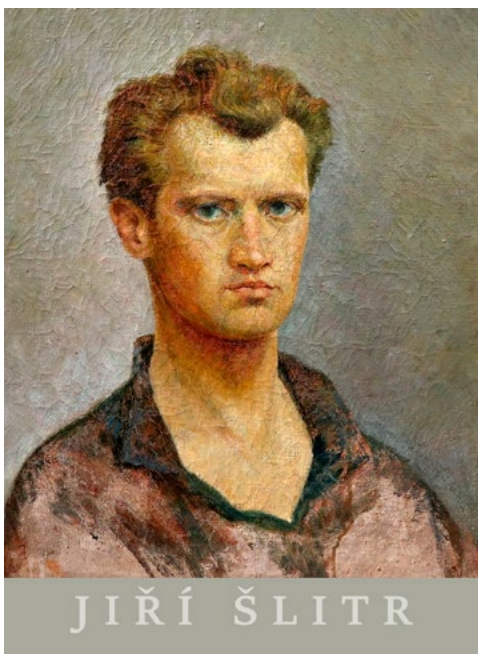
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



VÝSTAVY

Jiří Šlitř – výstava kreseb k 100. výročí narození | do 15. 3.

Předaukční výstava | od 18. 3. do 28. 3.



J I Ř Í Š L I T R

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – Obrazy | od 1. 4. do 30. 4.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek

a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfř, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfř. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Michal Gabriel: „Tváří v tvar“ Výstava soch z aktuální tvorby autora | do 17. 3.

Jakub Janovský Výstava děl z aktuální tvorby autora | od 22. 3. do 5. 5. | vernisáž 21. 3. v 18.00



Kluk, 2023, beton, výška 140 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

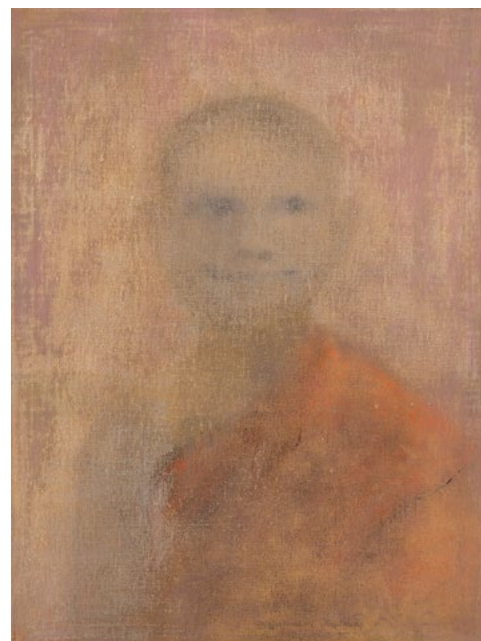
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Martina Chloupa – Skoro jasno | od 6. 3. do 4. 4.



Martina Chloupa, Malý mnich, 2021, akryl na plátně, 115 x 85cm

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

- otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

Dangerous Love Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 30. 4.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podnětující kreativitě a představivosti, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanáal na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Daniel Klose – „Quis Evadet“ (Kdo unikne) Daniel Klose, původem z Opavy, vystudoval v letech 1988 – 1992 Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti u prof. ak. soch. Jiřího Habarty. Následně studoval mezi lety 1992–1998 na Fakultě Výtvarného umění Vysokého učení technického v Brně, kde se věnoval oboru sochařství u prof. ak. soch. Vladimíra Preclíka. Ten pak také svého žáka vybral jako autora jednoho ze zastavení projektu Křížové cesty 21. století v okolí východočeského Kuku | od 14. 2. do 10. 3.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění, skla, keramiky a fotografií | od 12. 3. do 17. 3. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 17. 3. od 16.00

Petr Štěpán, Pavel Šlegl – „Dvě cesty“ Dva autory rozdílného temperamentu i malířského rukopisu spojuje spirituální zaměření. Ke svému velkému, nesnadno uchopitelnému tématu přistupují z odlišných, osobních pozic | od 20. 3. do 31. 3.



Petr Štěpán, *Nebe v zahradě*, 2023, akryl, 130 x 170 cm

WINTERNITZOVA VILA

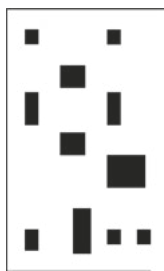
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

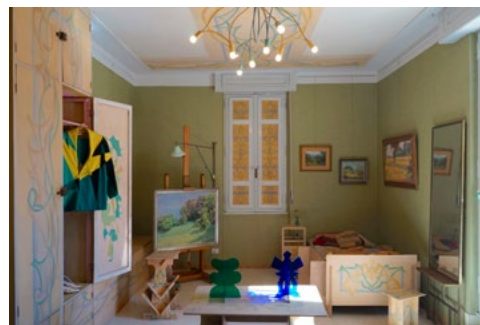
VÝSTAVY

Syntéza: Umění a architektura v harmonickém souznění První ze tří výstav nového cyklu Winternitzovy vily Art & Architecture představuje osobní výběr rozmanitých uměleckých gesamt-kunstwerků (neboli totálních uměleckých děl) kurátora Adama Štěcha, ve kterých se architektura a výtvarné umění harmonicky a přirozeně doplňují. Bohatý obrazový materiál vás provede téměř po celém světě a představí méně i více známé architektonické projekty, ve kterých výtvarné umění hraje zcela esenciální roli. Domy výtvarných umělců, koncipované jako výjimečná místa kreativity, i veřejné stavby, ve kterých zaujímá výtvarné umění dominantní postavení. To vše reflektuje jedinečnou symbiózu těchto dvou svěbytných uměleckých disciplín. Jednotlivé příklady prezentuje kurátor prostřednictvím svých vlastních fotografií | od 1. 3. do 19. 5.



Katedrála v Coventry

Otisky Souběžně s interiérovou výstavou *Syntéza: Umění a architektura* v harmonickém souznění, která představuje rozmanité směry v propojení výtvarného umění a architektury, probíhá ve Winternitzově vile rovněž zahradní výstava *Otisky* zaměřená na různé sochařské přístupy současného umění. Výstava představuje díla Kristofa Kintery, Michala Cimaly, Dagmar Kropáčové Morové, Ondřeje Filipka, Martina Skalického a Pavla Duška. Výběr umělců a děl reaguje také částečně, ovšem naprosto nenásilně a nesentimentálně, na pohnutou historii samotné Winternitzovy vily. Kurátorkou zahradní výstavy je Kristýna Jiráková | od 1. 3. do 19. 5.



Casa Balla



Gibellina Nuova



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 minut mezi 12.00–13.00
- Věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno.

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeustadt

VÝSTAVY

STOpy Pravoslava Rady Výstava představí veřejnosti figurální keramickou plastiku autora. Zaměří se především na motiv tváře a hlavy, který jeho dílem prochází od počátků do samého závěru. Výstava je současně připomínkou stého výročí narození jednoho z nejvýznamnějších českých poválečných keramiků | do 3. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Magie umění Představujeme Spolek pražských výtvarných umělců, který vznikl po rozpadu Svazu českých výtvarných umělců a Českého fondu výtvarného umění po roce 1990. Spolek má téměř padesát členů - malířů, sochařů a grafiků, kteří tvoří figurální kompozice, zátěže i krajinu. Využívají tradiční i nové výtvarné



techniky | od 20. 3. do 26. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 12. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | od 20. 3. do 7. 4. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

05. 03. | 9.30 a 11.00 | Filharmonisté: Cesta kolem světa s Bardolinem (pro děti od 0 do 3 let). Další dva dopolední koncerty pro nejmladší posluchače. Na cestě kolem světa představí divákům irské, židovské a slovenské skladby, ale i nejnámější díla českého Leoše Janáčka, houslista, Pavel Fischer, violoncellistka, Margit Koláčková, akordeonista, Jakub Jedlinský, perkusista, Tomáš Novák, a zpěvačka Jana Procházková | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

06. 03. | 19.30 | HLASKontraBAS Oktet (Česko / Island). Žádnou jinou takovou kapelu na planetě nenajdete. Tvoří ji čtyři zpěvačky a čtyři kontrabasisté. Projekt HLASKontraBAS se může chlubit opravdu jedinečným soundem a strhující tvorbou, spojující hravost, tajemno i melancholii. Od mimořádného vystoupení, během kterého ansámbl pokřtil album Hlasokrajiny a představí hosty z Islandu, čekejte nečekané. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World | Velký sál | vstupné od 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

18. 03. | 19.30 | Emil Brandqvist Trio (Švédsko / Finsko). Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí E. Emil Brandqvist – bicí, Tuomas A. Turunen – klavír / Max Thornberg – kontrabas. Emil Brandqvist je skladatel a kapelník s pozoruhodným smyslem pro melodii a jednoduchou krásu a jeho atmosférické a filmové skladby čerpají inspiraci z lidové i klasické hudby. Trio v posledních letech vyniklo jako brilantní živé těleso. Na úspěchy v Německu navázala vystoupení ve Švédsku, Finsku, Rakousku, České republice, Irsku, Francii a Jižní Koreji | Velký sál | vstupné 350 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

24. 03. | 18.30 | Písně s vůní Moravy – Lieder Company Prague. V roce 1875 začal Antonín Dvořák komponovat Moravské dvojzpěvy na texty lidové poezie. Na koncertě vyslechnete všech 23 v podání sopranistky Jany Sibera, mezzosopranistky Jany Hrochové a tenoristy Ondřeje Holuba, spolu s krásnými písněmi na moravské lid. texty z per K. Slavického, A. Tučapského a M. Kabeláče | Velký sál | vstupné plně 330 Kč, snížené (senioři, ZTP/P, studenti) 220 Kč, studenti a pedagogové uměleckých škol 120 Kč, vstupenky na www.liedercompany.cz

25. 03. | 19.30 | Daniel Perez, John Patitucci & Adam Cruz Trio (Spojené státy). Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Jedna z nejkvalitnějších jazzových formací, trio piano/basa/bicí, v podání tří mistrů svých nástrojů. Danilo Pérez, John Patitucci a Adam Cruz spojují individuální kvality se vzájemným uměleckým poznáním, které z tohoto tria dělá skvělou malou kapelu. Pérez a Patitucci byli dlouhá léta členy skvělého kvarteta Wayne Shortera | Velký sál | vstupné 900 Kč, vstupenky na www.jmw.cz



30. 03. | 18.00 | Harvard – Westlake Chamber Orchestra (Los Angeles, USA). Koncert komorního orchestru z prestižní kalifornské školy Harvard-Westlake v souvislosti s prvním turné do Evropy pod vedením známé dirigentky Dr. Neli Nikolaevy. Rozmanitý a zajímavý repertoár od světoznámých autorů předvede 25 mladých hudebníků | Velký sál | vstupné dobrovolné, výtěžek z koncertu bude věnován na dobročinné účely | rezervace míst na www.koncertniklub.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jenného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

AKCE

03. 03. | 17.00 | Benefiční aukce výtvarných děl pro Lemniskátu. Chráněná dílna Lemniskáta – život bez bariér v Novoměstské radnici pořádá další Benefiční aukci výtvarných děl a vybrat budete moci opět i z děl známých výtvarníků. Hudební a výtvarné ladění Ondřej Smeykal – didgeridoo, Patrik Hábl – malba v přímém přenosu. Večerem provede Jaroslav Dušek | Velký sál | vstup zdarma | podrobnosti na www.lemniskata.cz

17. 03. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – jaro 2024. Další jarní gastronomický festival na Novoměstské radnici opět nabídne lákavé vůně z nejrůznějších koutů světa i pestrou škálu delikátních chutí. Ochutnávat budete moci po celý den známé i neznámé pokrmy z několika kontinentů a mnoha zemí | Nádvoří, Mázhaus a přilehlá část Karlova náměstí | vstup zdarma



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podívejte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

12. 03. | 17.00 | při západu slunce

16. 03. | 10.00 | dopolední

26. 03. | 17.30 | při západu slunce

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 2

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

♿ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz,

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – česky (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba

– anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50,- Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezoně (listopad – únor) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, katedrálu sv. Víta i Zlatou uličku. Se vstupenkou lze navštívit zdarma i výstavu Okna svatovítské katedrály.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč / jednotné vstupné

* SLEVVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– seniři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ZŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVA

EMPÍROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

▪ otevřeno denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30

▪ vstupné: jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma

07. – 17. 03. | Předjaří: Pokušení smysly Výstava navazuje na několikaletou tradici výstav, které probíhaly v Empírovém skleníku v Královské zahradě Pražského hradu již v minulosti. Jejich základní

myšlenkou bylo propojení dvou bábvivých světů – umění a květin. Výběr uměleckých děl se však tentokrát nebude obracet do historie jako v předchozích ročnících, nýbrž představí po boku jarní flory tvorbu českých výtvarných umělců mladé generace, jako například Patrika Kriššáka, Jakuba Špaňhela, Ester Knapové, Josefíny Jonášové a mnoha dalších. V rámci doprovodného programu k výstavě se můžete těšit na workshopy pro děti a komentované prohlídky zahrad | výstava se koná pod záštitou Evy Pavlové, manželky prezidenta republiky.



Kristýna Šormová, *Metamorphozy I.*, 2023, olej na plátně

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírka obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

Doprovodný program:

Zážitková prohlídka pro děti a školy **Hra na Hrad** | více info [zde](#)

PRAŠNÁ VĚŽ

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Míhulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámí se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- na všechny akce je nutná rezervace na www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program

06. 03. | 18.00 | Věda na Hradě: Sebevytváření – co to znamená být autentický v době umělosti? – přednášející: Tara Isabella Burton

14. 03. | 17.00 | Architektura na Hradě: Jan Kotěra III. – Pozdní období ve stylu neoklasicismu – přednášející: Zdeněk Lukeš

21. 03. | 17.00 | Umění na Hradě: Pražský hrad za Rudolfa II. očima dobových návštěvníků – přednášející Markéta Ježková

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaister.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi



HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

OTEVŘENÍ ZAHRADY

Jaro se probouzí, probudte se také a velikonoční svátky si užijte ve Vrtbovské zahradě. Zažijte **nezapomenutelný pohled na Prahu a načerpejte sílu jarních dnů**. Mimořádně **otevíráme již 18. 3. 2024**, v případě nepříznivé počasí otevřeme až 25. 3. 2024



VÝSTAVY

Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let minulého století | Horní galerie

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

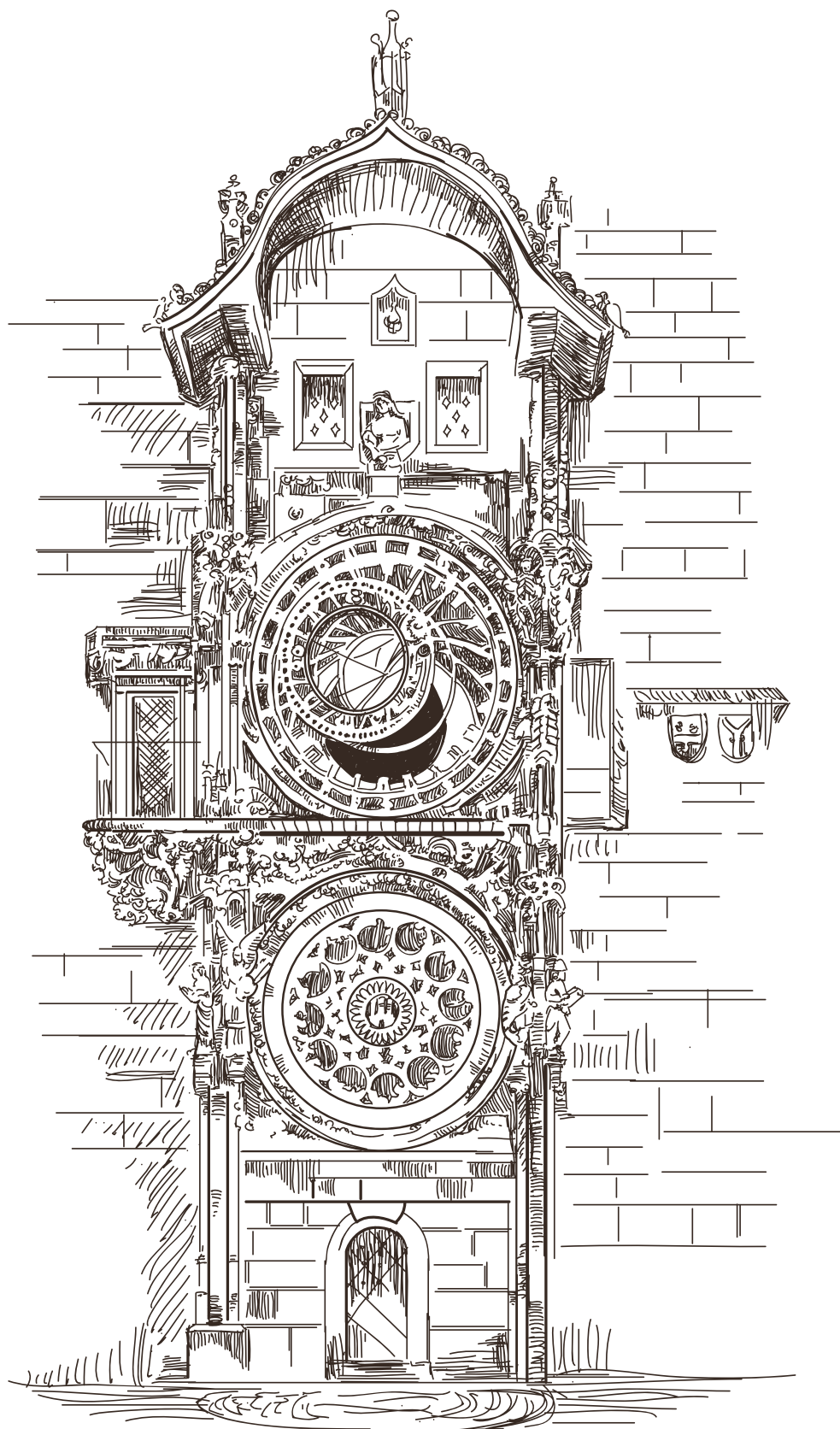
- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramadan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Syneček – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz

Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.



EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2024

Santini a svět jeho architektury (1723–2023) Výstava vzniklá ve spolupráci s odborníky z Filozofické fakulty UK připomíná světový význam předního českého barokního architekta, tvůrce ve stylu tzv. barokní gotiky. Zcela poprvé jsou zde postupně vystavovány originální Santiniho plány z českých, německých i rakouských archívů. Kromě zápůjček řady exponátů z jiných kulturních institucí je výstava doplněna modely Santiniho staveb, které pro ni byly nově zhotoveny.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro

děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Desťinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Michael Rittstein – Nohy na stole Výstava předního představitele české expresivní figurativní malby představuje jeho stěžejní práce ze soukromých sbírek v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů si odbude výstavní premiéru, některé se do Čech vrací po desítkách let | kurátor: Petr Mach | do 10. 3.



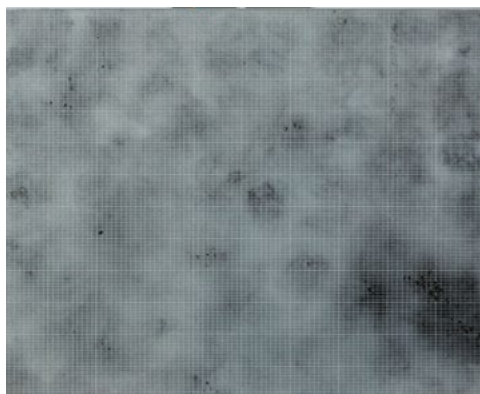
Michal Rittstein

Jindřich Boška / František Dörfel: Stálost variace Výstava představí průřez dílem obou umělců a vyzdvihne specifika každého z nich – Boškův zájem o jazyk ornamentálních prvků a skladebné rytmickou hudebnost vzorců a Dörflovo zaujetí vztahy tvarů a proměnami struktury | kurátorka: Ilona Vichová | do 10. 3.



Jindřich Boška, František Dörfl

Milan Maur: Stíny, rastry, doteky Milan Maur patří od osmdesátých let mezi naše přední představitele konceptuálního umění, v němž zkoumá vztah mezi řádem a náhodou. Vycházel z pozorování krajiny, ale brzy dospěl ke kompozicím určeným předem danými pravidly. Důležitou součástí jeho tvorby se staly záznamy přírodních procesů, v nichž se setkává racionální chápání s iracionálním. Zajímá ho systém a také chyby, které v něm mohou nastat | kurátor: Jiří Machalický | do 1. 4.



Milan Maur

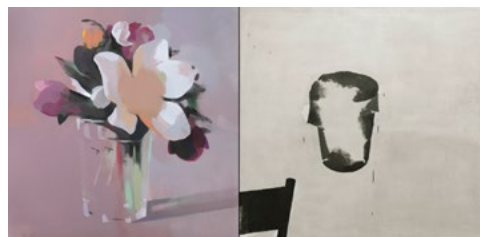
Preparing for Darkness vol. 8 Výběr berlínského kurátora Uwe Goldensteina představuje 13 umělců, kteří jsou příkladem generace vyznačující se výjimečným intelektuálním přístupem k uměleckým postupům – např. Nicola Samorì (IT), Flavia Pitis (RO), Adéla Janská (CZ), Daniel Pitín (CZ) a další | kurátor: Uwe Goldenstein | od 23. 3. do 19. 5.



Preparing for Darkness vol. 8

Jan Merta, Petr Veselý – Domov Přehlídka dvou výrazných malířských osobností z generace současných sedmdesátníků. Jan Merta naváže na samostatnou výstavu, která se na Kampě konala

v roce 2020, Petr Veselý však zatím v Praze velkou samostatnou výstavu dlouho neměl | kurátor: Jan Skřivánek | od 23. 3. do 19. 5.



Jan Merta, Petr Veselý

Zdenka Rusová: Mezi tajemným a zjevným Zakladatelka norské tradice experimentální grafiky a první žena-rektorka umělecké akademie ve Skandinávii Zdenka Rusová se narodila v Praze (1939), ale v Norsku žije od roku 1970. Museum Kampa představí její kresby a grafické listy z českého i norského období | kurátorka: Martina Veselá | od 9. 4. do 2. 6.



Zdenka Rusová

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goot.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevření út–ne 10.00–18.00

02. 03. | 14.30 | Hlavní událost nedělního odpoledne – Víkendový workshop pro rodiny s dětmi k výstavě Michaela Rittsteina. Víkendový workshop pro rodiny s dětmi se inspirovuje výstavou Michaela Rittsteina. Malíř na svých obrazech zaznamenává svůj život i existenci lidí z nejbližšího okolí, postřehy a emoce z každodenního života. Sbírá lidské příběhy, které se mohou na první pohled stát obyčejné, ale na plátnech se z nich stávají neobyčejně barevné a fantastické výjevy, šed' každodenního života se objevuje v zářivých barvách, jako by se osudy obyčejných lidí daly do záře reflektorů. S postavami na svých plátnech Rittstein zachází jako s herci, kteří z běžného života dělají událost, scénu jako z filmového plátna. Pojďte si vyzkoušet, jaké běžné události by vám přišly vhodné k zaznamenání. Jaká by byla vaše Hlavní událost ospalého nedělního odpoledne? | vstupné dítě: 100 Kč, 1 doprovod zdarma, další doprovod: 50 Kč

07. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Michaela Rittsteina s autorem. Michael Rittstein patří již téměř půl století mezi přední představitele české expresivní figurativní malby a svým osobitým dílem ovlivnil další generace malířů. V Museu Kampa je představen třetím unikátním výběrem z jeho malířského díla. Tentokrát s důrazem na stěžejní práce ze soukromých sbírek

v kombinaci s výběrem z tvorby posledních tří let. Většina obrazů zde má výstavní premiéru, některé z nich se do Čech vrací po desítkách let ze zahraničních kolekcí. Výstavou s názvem Nohy na stole provede sám autor | vstupné plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

21. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Stíny, rastry, doteky s kurátorem výstavy. Milan Maur patří od osmdesátých let mezi naše přední představitele konceptuálního umění, zkoumá vztah mezi řádem a náhodou. Vycházel z pozorování krajiny, ale brzy dospěl ke kompozicím určeným předem danými pravidly. Důležitou součástí jeho tvorby se staly záznamy přírodních procesů, v nichž se setkává racionální chápání s iracionálním. Z nich vycházejí číselné řady, na které navazuje optické a akustické vyjádření. Zajímá ho systém a také chyby, které v něm mohou nastat. Výstavou provede její kurátor Jiří Machalický | vstupné plně: 90 Kč, snížené: 50 Kč, rodina: 160 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

Šaty dělají člověka – doprovodný program pro školy k výstavě Móda x Umění. Jak ukazuje výstava Móda x Umění, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojďme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

Napnuté obrazy – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomír Příbyl: Retrospektiva. Lubomír Příbyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu Napnuté obrazy si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz, vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ZŠ a SŠ.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevření době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových
U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov
www.nvjv.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevřací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvjv.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl otevřen veřejnosti dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeum, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

06. 03. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Eva Kmentová. U příležitosti otevření zrestaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových zahajujeme pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. V minulém roce byla Eva Kmentová reprezentativně představena na výstavě v brněnském Domě umění. V přednášce se účastníci přednášky budou věnovat zejména její originální sochařské práci se ženským tělem, ale také velkoformátovým kresbám. Pozornost bude věnována jejímu osamostatňování v partnerství s Olbramem Zoubkem a jejímu odkazu, o němž pečuje rodina | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

13. 03. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Jan Skřivánek, spolukurátor expozice a hlavní kurátor v Museu Kampa | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? **Filmy světově uznávaného filmového tvůrce, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století.** V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana.** Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! Vzneste se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo

hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát originálním pozdravem z výletu.

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

- Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@nmpk.cz
www.nmpk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu

Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@nmpk.cz
www.nmpk.cz/knihovna
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladičím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

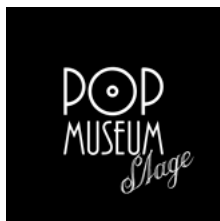
Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Na jazzových dnech / Chytám druhej dech – Pražské jazzové dny, jejich příběh a stopy na české hudební scéně Výstava k padesátému výročí prvního ročníku Pražských jazzových dní. Historie, slavné momenty, temné konce, význam a vliv nejvýznamnější přehlídky nonkonformní hudby 70. let, která významně ovlivnila český jazz, rock a alternativní scénu | od 6. 3. do 4. 5.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem Výstava představuje nejen historii a produkci přední světové sklářské firmy, ale objevně se soustřeďuje na sledování a podrobné přiblížení zásadního podílu českých skláren a rafinérií na podobě lobmeyrského skla | do 17. 3.

Kabinety. Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek Jednadvacet vzácných kabinetů především ze sbírky UPM a Národního památkového ústavu, ale i z oblastních a soukromých sbírek představí tato výstava i stejnojmenná publikace. Kabinety 16. a 17. století patří k nejzajímavějším pracím v historii uměleckého řemesla | do 17. 3.

Šperk – forma – obsah V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodiněk i šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustřeďí na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy s více aktéry, ať už je to izolovaný motiv nebo útržek scény | do 19. 5.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



VÝSTAVA

Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Zdeněk Merta a Jiří Stivín: Tváře Znamý fotograf Zdeněk Merta a známý hudebník i méně známý fotograf Jiří Stivín, oba žáci profesora Jána Šmoka, v téměř stejné době pracovali na jednom tématu – portrétech přátel, významných kulturních osobností | kurátor Jan Mlčoch | od 2. 3. do 9. 6.



Petr Čepek, foto Zdeněk Merta

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVY

1943 – Československá armáda na východní frontě – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | od 10. 11.



DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ nutná rezervace na: rezervaceakce@vhu.cz

16. 03. | 14.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Němá barikáda | na stanici MHD Rokoska (ve směru do centra)

19. 03. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Osvobození Podkarpatské Rusi | Armádní muzeum

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.



Aero C-3A v hangáru Staré Aerovky

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700**



Prototyp obojživelného vozu Škoda 972

historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Sovětský těžký tank IS-2 pocházející z pražského Smíchova

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
▪ vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.



EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Helena Zmatlíková dětem – 100 let Výstava k významnému výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, neznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Úspěšná výstava k významnému jubileu významné české ilustrátorky dětských knih představuje jedinečný průřez její uměleckou tvorbou. K vidění jsou originální díla nejranější tvorby, prvních skic a návrhů přes malby až po nejnovější ilustrace, to vše díky laskavé zápatující paní Irvany Zmatlíkové | do 12. 5.

Sklepení Chvalského zámku zve k zábavě v **herně dětí z Bullerbynu**, nabízí malým návštěvníkům užít si kreativní čas ve výtvarné dílničce a shlédnout v promítacím sále **animovaný večer Domeček u tří koťátek**.

Další zábavnou část výstavy doplnila od poloviny ledna **Honzíkova cesta**, pátrací hra pro nejmenší, na kterou navazuje hra **Z deníku kocoura Modroočka** pro děti o něco starší.

Pro více informací sledujte naše webové stránky www.chvalskyzamek.cz nebo facebookový a instagramový profil Chvalského zámku.



DOPROVODNÝ PROGRAM

od 09. 03. | Pátrací hra Z deníku kocoura Modroočka – po veselém pátrání po stopách Honzíka na jeho první samostatné cestě za prarodiči na vesnici, které jsme podnikli v minulém měsíci, si v březnu užijeme pátračku s kocourem Modroočkem. Jaké to asi je, koukat na svět očima malého koťáka? To se dozvíte v nové hře „Z deníku kocoura Modroočka“ inspirované stejnojmennou knihou Josefa Koláře, které Helena Zmatlíková dala nezaměnitelnou podobu. Hra je tentokrát určena pro děti ve věku 7–13 let, představí příhody kocoura Modroočka a nechá hráče nahlédnout do prapodivného světa dvojnožců z kočičí perspektivy. Délka hry: 45 minut, cena: 50 Kč | další případné informace a aktualizace na www.chvalskyzamek.cz nebo na facebookovém a instagramovém profilu Chvalského zámku.



VÝSTAVY V GALERII

Interakce bytí Výstava obrazů Marie Gabriely Lhotové a Taťjany Macholdové | do 3. 3.

Obrazy a obrazy – Dagmar Piorecká a Svatoslav Krotký Dagmar Piorecká působí jako odborný asistent na své alma mater VŠUP a zároveň jako arteterapeut v psychiatrickém nemocničním zařízení. Ve své tvorbě se zaměřuje na textilní design, tapiserie, malbu a arteterapie. Svatoslav Krotký – po svém absolutoriu v roce 1975 v textilním atelieru na VŠUP Praha habilitoval svou docenturu na VŠVU v Bratislavě. Věnuje se volné textilní tvorbě a malbě, od roku 1992 vyučuje na Technické univerzitě v Liberci, Textilní fakultě na katedře Designu | od 8. do 29. 3. | vernisáž 7. 3. v 18.00, jste srdečně zváni

AKCE

01. 03. | 19.30 | Swingová tančírna The Mole's Wing Orchestra – divoké a rozpustilé rytmy americké swingové éry 30. a 40. let v provedení skvělé kapely a pod vedením tanečního mistra Artura, který vás v tom nenechá a naučí vás základní swingové kroky | vstupné na místě 150 Kč | Chvalská stodola



17. 03. | 10.00–17.00 | Velikonoční výtvarná dílna: zdobení vajíček pod vedením výtvarnice Lucie. Po úspěšných vánočních a masopustních dílničkách připravujeme na začátek jara tradiční Velikonoční dílnu pod vedením zkušené lektorky Lucie Bernardové. V kočárovně Chvalského zámku budeme nejen zdobit a malovat vajíčka, ale budeme se věnovat i dalším velikonočním dekoracím (například zapichovátka do květináčů apod.) | vstupné 50 Kč | Kočárovna

31. 03. | 15.00 | Velikonoční pohádka – Teatr Pavla Šmída. „Ten malý nevinný Ježíšek v jesličkách je jeden a ten samý jako ten pán přibitý na kříži? To asi nebude moc pohádka pro děti, pane učiteli. To se mi moc hrát nechce.“ „Neboj, Vojtěchu, jako každá správná pohádka i tato bude mít dobrý konec.“ Loutkář, kejklíř a komediant Vojtěch se setkává se svým panem učitelem, aby spolu sehráli Velikonoční pohádku. Zatímco Vojtěch coby loutkář má připravené klasické loutkové divadlo, tedy kukátkovou scénu a loutky z lidových pohádek, pan učitel přichází vybaven jen starou bibli. Přesto, nebo možná právě proto, spolu dokážou rozehrát prastarý příběh o lásce a obětování se za druhé, za nás za všechny | vstupné na místě: 130 Kč | Chvalská stodola



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz
▪ změna programu vyhrazena
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevídaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci

a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Sedm století astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: sobota 16. 3. v 10.00

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevřací doba: úterý – pátek 20.00–22.00, sobota 10.00–18.00, 20.00–22.00, neděle 10.00–18.00
- výjimky: čtvrtek 28. 3. 14.00–18.00, 20.00–22.00, pátek 29. 3. 10.00–18.00, 20.00–22.00, neděle 31. 3. 10.00–18.00, 20.00–22.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy a pátek 29. 3. | 10.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

víkendy mimo 16. 3., čtvrtek 28. 3. a pátek 29. 3. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 2. 3., čtvrtek 28. 3. a pátek 29. 3. | 16.00 | Time Zero – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

pátky, soboty, čtvrtek 28. 3. a neděle 31. 3. | 20.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 2. 3. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

sobota 16. 3. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... Výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný vesmírný dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o nanosatellitu Planetum-1, první čistě vzdělávací družici na světě, která nese i postavku loutkonauta Hurvinka.

JARNÍ ROVNODENNOST

Dne 20. 3. ve 4 h 6 min SEČ vstupuje Slunce do znamení Berana. Nastává jarní rovnodennost. Začíná astronomické jaro.

ZMĚNA ČASU

Dne 31. 3. ve 2 hodiny po půlnoci u nás začíná letní čas. Znamená to, že si ve 2 hodiny posuneme hodinky o 1 hodinu dopředu. Noc z 30. na 31. 3. bude tedy „o hodinu kratší“.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevřací doba: středa 13.00–17.00, 19.00–21.00, pátek 13.00–17.00, 19.00–21.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–17.00
- výjimky: čtvrtek 28. 3. 13.00–17.00, 19.00–21.00, pátek 29. 3. 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00, neděle 31. 3. 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 16.15 | soboty, neděle a 28. a 29. 3. | 15.15 | Slunce a stíny – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 19.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 14.15, 16.15 a 28. 3. | 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

neděle a 29. 3. | 10.15, 14.15 a 16.15 | Měsíc u krejčího – ušití fráček Měsící je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po ní se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplňk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.



POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevřené době hvězdárny pozorovat přibližně od 13. do 25. března. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 17. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 25. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter.

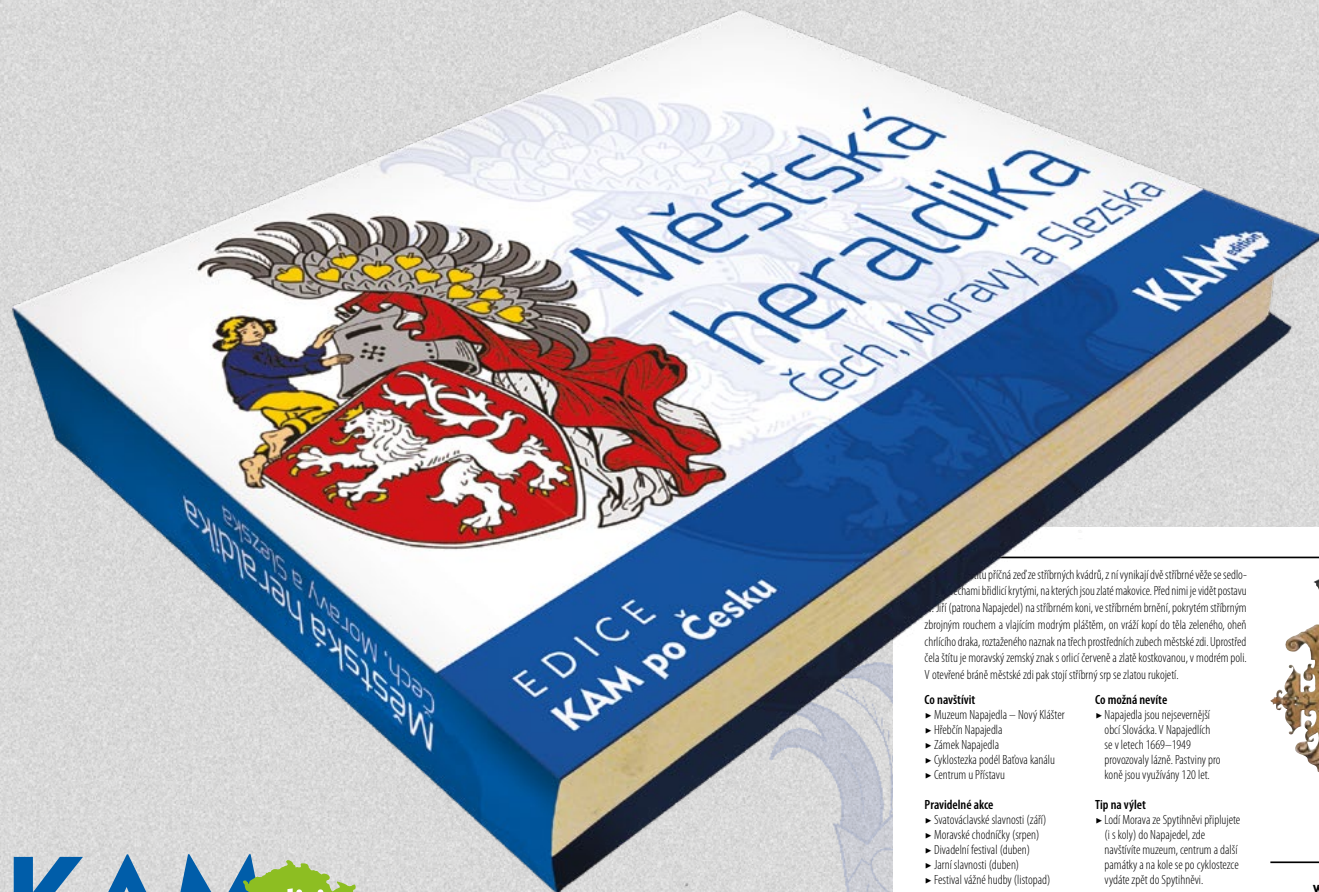
Zajímavé objekty: V březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. gama ze souhvězdí Lva, Castor z Blíženců nebo gama ze souhvězdí Andromedy. K nejzajímavějším objektům patří hvězdokupa Plejády v souhvězdí Byka, další hvězdokupy v souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



Klíčem je předplatné

OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlábku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2024

Celkem došlo 514 odpovědím, z toho 318 žen, 196 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Středočeský kraj: 15,92 %

Hl. město Praha: 15,56 %

Pardubický kraj: 9,92 %

Ústecký kraj: 8,38 %

Vysočina: 8,18 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: a) Mariánské náměstí, Praha 1

soutěžilo: 179 čtenářů, 153 správně, 26 špatně

výherci: Dana Nedělková, Praha 9; Tomoka Sasaki, Praha 6; Zorka Ulbrichová, Praha 4

Křížovka

tajenka: ...nejstarší v České republice

soutěžilo: 140 čtenářů; 120 správně, 20 špatně

výherci: Iveta Benešová, Kolín-Štítary; Jaroslava Uhlíčková, Praha 8; Aleš Dvořák, Praha 17

Soutěž o vstupenky do Divadla Na Jezerce

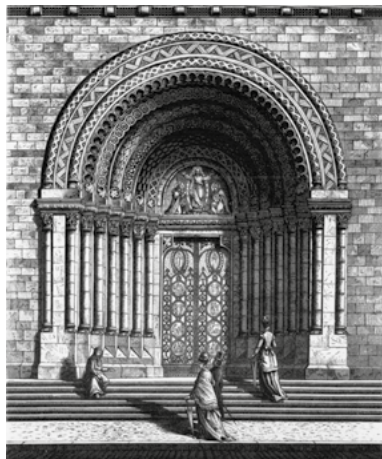
odpověď: c)

soutěžilo: 195 čtenářů, 194 správně, 1 špatně

výherci: Markéta Hoftová, Říčany; Květa Hedvíková, Praha 6; Eva Dolejší, Praha 9

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- portál kostela sv. Cyrila a Metoděje, Praha 8 – Karlín
- portál basiliky sv. Petra a Pavla, Praha 2 – Vyšehrad
- portál basiliky sv. Jiří, Pražský hrad

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

křížovka

Státní zámek Lysice je barokní stavbou, která vyniká především skvostně a bohatě ..., představujícími návštěvníkům životní prostředí a životní styl rodiny Dubských z Třebomyslic.										
POMŮCKA: ENU, LAP, PAR, TG, UA	VODÁCKÉ POTŘEBY	1. DÍL TAJENKY	ZN. GONIOMETRICKÉ FUNKCE	ELIŠKA DOMÁCKY	TÁBOŘIŠTĚ MN. Č.		NORMA POČTU UDERŮ NA JAMKU	CITOSLOVCE NÁMAHY	OBEC OKR. PROSTĚJOV	NEZKUŠENÁ DIVKA
ZLOST						HOTEL V KARLOV. VARECH				
OREL ANGLICKY						BOLÁK V ÚSTECH MPZ UKRAJINY				
SYSTÉM ŘÍZENÍ ZKR.			ŘÍČNÍ RYBA GONIOMETR. FUNKCE					NÁZEV HLÁSKY N SOUHV. JIŽNÍ KRÍŽ LATIN.		
PŘEDNÍ STRANA				ZNAČKA PASCALU CHEM. ZN. RADIA			AMER. TISK. AGENTURA JEN NÁŘEČ.			
OSTROVY V ATLANTIKU						PLANETKA EPICKÝ BÁSNÍK				
	ZNAČKA VYSAVAČŮ JIHO-EVROPA				ATOL INDONÉSIE CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO				2. DÍL TAJENKY	STEPNÍ BRODIVÝ PTÁK
ZKR. AKADEMICKÉHO TITULU				DVOUSLOŽKOVÉ LEPIDLO SROČENÍ						
ZVUK TROUBENÍ			TENKÝ ANGLICKY PRÁVO VOLBY					ČÍSLO NĚM. ZKR. FLUORID BROMNÝ		
MALÝ SYMBOL LÁSKY							HMOTNOST S OBALEM KLUB ANG. NESTRANÍKŮ			
SLADKOVODNÍ RYBA						DRUH LÁTKY OSYCH. NA POVRCHU				
	NEUHRAZENÁ ČÁSTKA	MPZ ČESKÉ REPUBLIKY KOVBOJSKÉ POTŘEBY			MASÁŽNÍ LÁTKA NÁZEV PISMENE V					NĚMECKÁ KARETNÍ HRA
PODLE TOHO				PŘEDPONA ŠLECHTICŮ ZÁRODKY RYB				INFORMAČNÍ SYSTÉM OKRUH ANGLICKY		
CHEM. ZN. LANTHANU			DEHET ZNAČKA NANOMETRU				MEDIKAMENT KÁZEŇSKÝ ŘÁD ZKR.			
VYČINĚNÉ KŮŽE					AKVARIJNÍ RYBKA					
PUCHÝRNA					LESK					

soutěž o vstupenky

do Národního technického muzea v Praze

V kterém roce bylo založeno Národní technické muzeum v Praze?

- 1906
- 1907
- 1908

Odpovědi zasílejte do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci získají dvě vstupenky pro dvě osoby do NTM v Praze s platností na jeden rok.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



FOR BIKES

14. VELETRH CYKLISTIKY

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

22.-24. 3. 2024

OFICIÁLNÍ VOZY





HOLIDAY WORLD



REGION WORLD

32. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO VELETRHU CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

15.–17. 3. 2024

V SOUBĚHU S VELETRHY:

FOR CARAVAN

FOR BOAT



PARTNERSKÝ REGION



MÍSTO KONÁNÍ



ORGANIZÁTOR



PARTNER PVA EXPO PRAHA



www.holidayworld.cz