



**PRAŽSKÝ**

05\*2024

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!

(S)LADÍME KULTURU

DIVADLO  
**Palace**  
WWW.DIVADLOPALACE.CZ



# ŠTĚSTÍ

**Eric Assous**

Alexander a Luisa jsou ve zralém věku,  
ale smyslnost z nich ještě nevyprchala.



# XII. ročník Lodě na Labi

HOTELOVÁ LOŤ FLORENTINA

## MARTIN MAXA & TRIO

PONDĚLÍ / 29. 4. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ BRANDÝS NAD LABEM

## GENERACE 75

ÚTERÝ / 30. 4. / 21:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## TECHTLE MECHTLE

STŘEDA / 1. 5. / 18:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## ČARODĚJNICKÉ ROJENÍ

ÚTERÝ / 30. 4. / 21:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## KAFE U OSMANYHO

ČTVRTEK / 2. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## VLADIMÍR HRON A THE DROPS

PÁTEK / 3. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## HONZA NEDVĚD ML.

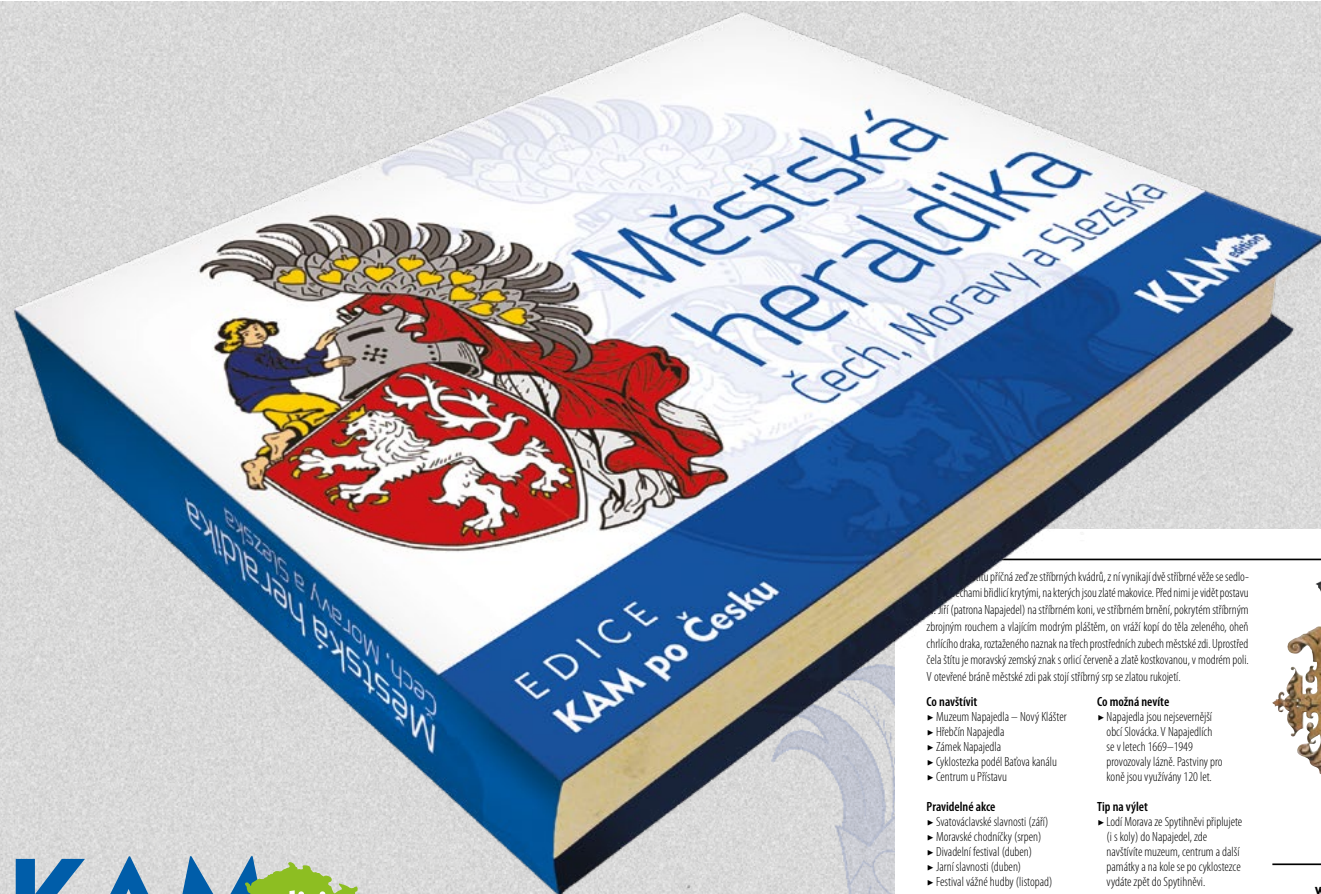
NEDĚLE / 5. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provázely lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlyjete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštívíte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

**CENA pro vás 150 Kč**

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

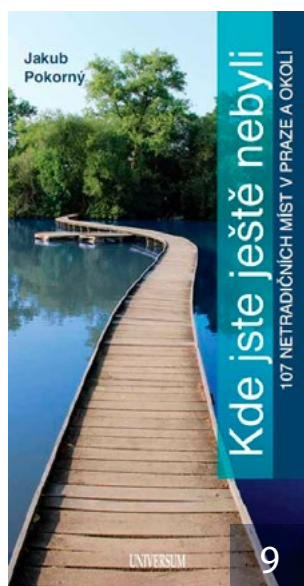
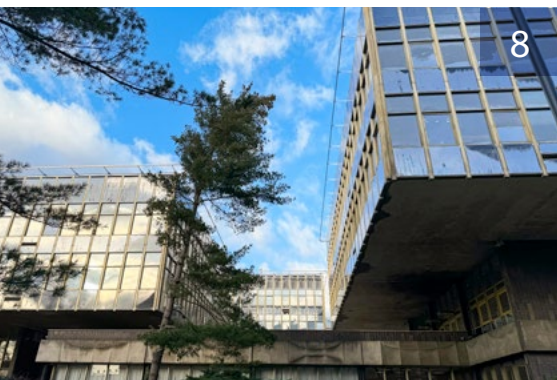
+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)



## vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Magdalenou Juříkovou

5 **architektura**

Za poklady pražské architektury

6 KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

8 **redakce zve**

Výstava „Planeta Praha“ v CAMPu

Každý má svou pravdu

9 **knižní tipy**

10 **pražská kultura před 67 lety**

11 **ohlédnutí**

Věra Nováková

12 **kalendárium**

18 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

28 **kluby, kulturní centra**

30 **galerie, výstavy**

36 **památky**

40 **muzea**

46 **volnočasové aktivity**

48 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposkesku.cz |

www.kamposkesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Divadlo Palace

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



# Milí čtenáři,

můžeme jen doufat, že aprílové počasí se dostatečně vyřádilo a v dalších měsících nás již překvapovat nebude. Ovšem větru, dešti neporučíme, tedy zvláště v Čechách, o Dubaji ani nemluvě. Tam si ostatně povodně natropili sami. Kultura nás ale může překvapit jen pozitivně, i když výjimky by jistě našly. Zde jsou má květnová doporučení.

Jeden z našich nejvýznamnějších orchestrů změnil název na praktičtější, nyní se jmenuje Prague Philharmonia, bez předešlé zkratky PKF. V dnešní globální době je to asi pochopitelné. Každopádně bych vás ráda pozvala na jeden z jejich květnových koncertů. Odehraje se 21. května v rámci Pražského jara a půjde o debut slibného mladého dirigenta Jiřího Habarta, který na festivalu vystoupí poprvé. Nenechala bych si ujít.

V programech kin narazíte na nový film anglického režiséra Kena Loache pod názvem Starý dub. I tentokrát zobrazuje sociální téma v současné britské společnosti, které nelze pomíjet. Každopádně bude snímek stát za zhlédnutí.

V galerii Ambit v areálu kláštera Panny Marie Sněžné na Jungmannově náměstí budete moci od 16. května navštívit výstavu Praha fotografická, která představí vítězné fotografie z 28. ročníku soutěže. Určitě inspirativní záležitost.

Národní technické muzeum připravilo expozici „Petrof 160“ k výročí založení významné firmy vyrábějící akustická piana a klavíry. Nahlédnete do její historie i současnosti a procesů výroby tohoto hudebního nástroje. Kdo v dětství nezkoušel hrát na píano...

Dobrou zprávou pro děti i jejich rodiče je, že byla prodloužena výstava děl ilustrátorky Heleny Zmatlíkové na Chvalském zámku v Horních Počernicích. Můžete zajít až do 18. srpna, takže na prázdniny máte jeden program zaručen.



Přeji všem našim čtenářům příjemné a ničím nerušené kulturní zážitky.

Alice Brabcová

## dopisy

Vážená redakce, jako čtenářka a předplatitelka se zajímám nejenom o kulturu, ale také o pražskou architekturu. Pečlivě sleduji skvělý seriál Vojtěcha Kašpara o pražské archeologii. V posledních letech ustupuje kvalita komerci a tak je to i s architekturou. Například Květinový dům na Václavském náměstí vyvolal řadu protichůdných názorů. Co mě ale zajímá, jak se vám líbí zcela nový záměr vlastníka obchodního domu Máj umístit na něm plastiku sochaře Davida Černého? Jana Votrubová, Praha

Vážená paní Votrubová, předně mi dovoluje podotknout, že se necítím odborníkem na tato témata. Ovšem jako fotograf a milovník staré Prahy si názor utvářím už dlouhá léta. Květinový dům na Václavském náměstí by se do mého hledáčku fotoaparátu jistě nedostal. Tančící dům mi přišel v době svého vzniku také jako pěst na oko v daném

prostoru a ejhle, fotit si ho jezdí turisté z celého světa, včetně mě. Vzpomínám, když se stavěla „ohybná“ Žižkovská věž, co bylo kolem nářků. Potom přišel David Černý, nasadil „mimina“ a dnes si svět jezdí fotit věž s miminy. I mě za ta léta v hledáčku fotoaparátu mockrát uvízla. Když se v roce 1974 otvíral obchodní dům Máj, Pražané pro něj neměli slov chvály. V roce 2007 se stal chráněnou kulturní památkou ČR a byl zase poprask. Teď přichází David Černý, který se domluvil s vlastníky obchodního domu na instalaci obrovských motýlů sedících na fasádě nad Spálenou ulicí a nad Národní třídou. Instalace dle veřejně dostupných zdrojů má být kombinací trupu ikonické stíhačky z bitvy o Británii Spitfire a motýla. Má to být hold našim letcům za druhé světové války, 75. výročí NATO a 25 let od vstupu ČR do NATO. Křídla o rozpětí deset metrů mají svítit a pohybovat se. Zatím se jedná o roční

instalaci, jak sám uvedl David Černý a dál se prý uvidí. Klub Za starou Prahu s touto instalací rozhodně nesouhlasí, proti je i Národní památkový ústav a Galerie hlavního města Prahy. Odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy ale záměr schválil. Za sebe říkám, že po instalaci se do mého hledáčku jistě dostane i obchodní dům Máj. Věřím, že Pražané megalomanské motýly přijmou a doporučuji si je včas vyfotit, mohly by po roce uletět.

Luděk Sládek, šéfredaktor

# s Magdalenou Juříkovou,

## ředitelkou Galerie hl. m. Prahy

*PhDr. Magdalena Juříková (\*1956) působí jako historička umění, kurátorka a od roku 2012 je ředitelkou Galerie hlavního města Prahy. Jejím profesním zájmem je české umění 20. století a současné umění, zejména sochařství a plastika. Pravidelně také publikuje články a recenze. Dějiny umění vystudovala na FF Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně.*

**Ve svém profesním životě jste prošla jak státními institucemi, tak soukromými a jinými firmami. Která pracovní zkušenost Vás nejvíce obohatila?**

Všechny pracovní zkušenosti měly své kouzlo a přitažlivost. A samozřejmě přispěly k mému širšímu rozhledu a orientaci, každá svým způsobem. Nejradší ovšem vzpomínám na své začátky v Národní galerii, neboť jsem se dostala na svou vysněnou pozici, tehdy do Sbírký moderního sochařství, která sídlila v idylickém prostředí zámku Zbraslav a disponovala v té době široko daleko ojedinělou samostatnou expozicí českého sochařství 19. a 20. století, kterou k nám chodili obdivovat zahraniční kolegové.



Pohled do výstavy Nové realismy

**Galerii hlavního města Prahy vedete již od roku 2012. Co se Vám za tu poměrně dlouhou dobu podařilo v jejím provozu vylepšit a dosáhnout?**

Doufám, že řada věcí, ale to musí posoudit jiní. Za mne jsem GHMP záměrně „ochudila“ o tři objekty (2. patro Staroměstské radnice, Dům U Zlatého prstenu, Rothmayerova vila), ale i tak nám zbylo dalších 7 objektů. Návštěvnický jsme se snažili zpříjemnit foyer v Domě U Kamenného zvonu i v Městské knihovně, a co je nejdůležitější – poprvé v dějinách bude mít GHMP profesionálně vybavený vlastní depozitář. Blýská se na časy také v Colloredo-Mansfeldském paláci, kde započala rekonstrukce krovů a střešního pláště a po dokončení celkové rekonstrukce by se tento nádherný objekt měl stát ústřední budovou naší instituce, která je všude a zároveň nikde, protože si naše objekty část veřejnosti nikdy nespojí v jednu instituci. V současnosti se snažíme o změnu v programu zámku Troja a rádi by-



Kniha Život sochy v Praze, Marie Foltýnová

„Nejbližší jsou mi odjakživa sochařství a objekty. Věnuji se jim od mládí a snažím se, aby tato tak trochu popelka mezi žánry byla u nás v GHMP vidět co nejvíc.“

chom využili jeho potenciál naplno, aby si návštěvníci užili ve stejné míře interiér i exteriér a pochopili, jaké úžasné teritorium mají kousek od centra.

**Jste poměrně všestranná osobnost v oblasti kurátorství a publikování v rámci výtvarného umění. Je Vám některý druh výtvarna bližší?**

Ano, nejbližší jsou mi odjakživa sochařství a objekty. Věnuji se jim od mládí a snažím se, aby tato tak trochu popelka mezi žánry byla u nás v GHMP vidět co nejvíc. Jsem ráda, že v tomto mám podporu všech svých kolegů. Do značné míry se tato má afinita k sochařství naplnila také díky tomu, že jsme jako GHMP správci veřejné plastiky na území hl. města Prahy. Staráme se o její údržbu a restaurování a někdy i o záchranu těch soch, které se ocitly zcela



Magdalena Juříková, ředitelka GHMP

bezprizorní. Více jak 260 soch v ulicích a parcích jsou také naší sbírkou, o kterou se snažíme pečovat co nejlépe, stejně jako o artefakty v našem depozitáři. Patří mezi ně i skvostná galerie světců na Karlově mostě. Vydali jsme právě knihu o restaurování soch v exteriéru, kterou připravila kolegyně Marie Foltýnová a nese název *Život sochy*. Chystáme také knihu příběhů jednotlivých světců s bohatou obrazovou přílohou, kterou sepsala Alena Ježková.

**V březnu tohoto roku byla v Městské knihovně v Praze zahájena výstava pod názvem Nové realismy. Můžete, prosím, její záměr více přiblížit?**

Je to práce kolegů – Anny a Ivo Habánových a naší šéfkurátorky Heleny Musilové, kteří po několika letech bádání vydali ze sebe to nejlepší a představují nám proud umění, který tu existoval vedle moderny stále, byl pouze z odborného hlediska opomíjen. Realistická malba žila svým životem i po nástupu avantgardy a zobrazovala život kolem ve všech jeho nuancích – od blýštivého života vyšších vrstev a bohémy, technického pokroku a rozmachu měst a průmyslu, až k sociální nerovnosti, hranicím emancipace a nevyhýbala se ani důsledkům probíhající krize ve 30. letech. Je to velice přitažlivá výstava právě svým komplexním pohledem na téměř třicet let života od roku 1918 až k II. světové válce.

**Máte ještě ve své práci nějaké nesplněné přání či vizi?**

Jsem dost praktický člověk a neupínám se k vizím, řeším racionálně to, co přichází. Během ředitelování jsem některé věci samozřejmě musela odložit, nebo posunout a byla bych ráda, kdybych to ještě všechno dohnala se zdravou myslí.

Děkuji Vám za rozhovor a přeji do dalších let mnoho sil a úspěchů v profesním úsilí.

Alice Braborcová





Gröbeho vila, výstavba 1870–1874

## Za poklady pražské architektury Gröbeho vila

*Gröbeho vila, zkráceně Grébovka, je dvoupatrová novorenesanční vila v Havlíčkových sadech na pomezí pražských Královských Vinohrad, Vršovíc a Nuslí. Stavba stojí na náhorní rovině nad údolím potoku Botiče, kde tvoří výraznou dominantu.*

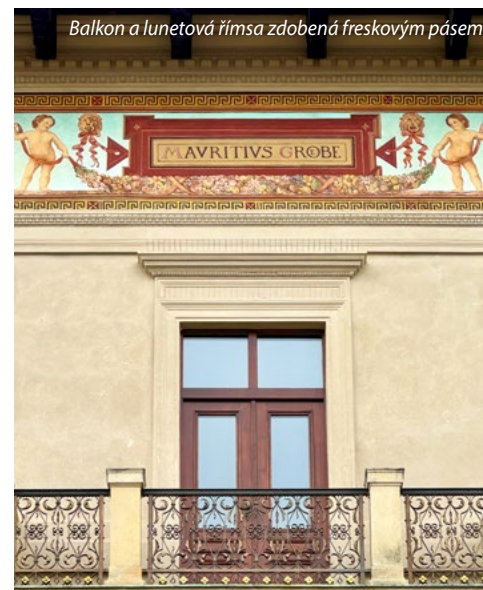
Vila, kterou si nechal postavit významný podnikatel Moritz Gröbe, patří ke stavbám inspirujícím se italskou renesancí. Tyto vily si v poslední třetině 19. století stavěla podnikatelská elita. Gröbe si ke stavbě své vily vybral architektka Antonína Viktora Barvitia, absolventa vídeňské Akademie výtvarných umění. Autorem interiérů byl Josef Schulz, který projektoval i další blízké stavby – Viniční altán a Pavilon. Roku 1870 zakoupil M. Gröbe pozemky a v červnu roku 1871 byl položen základní kámen ke stavbě jeho letního sídla. Budova je obdélníková, s mohutným portikem na severní straně a mělkým rizalitem na jižní straně. Z jižní terasy lze sestoupit na vinici prostorným schodištěm. V průčelí vily se nachází piliřový podjezd, nad nímž je umístěna „vítací terasa“ a malý balkon v druhém patře. Pod nízkou střechou je výrazná lunetová římsa zdobená freskovým pásem od vídeňského malíře Kuglera. Na severní a východní straně prováděl výzdobu italský malíř, jehož jméno se nedochovalo. V interiéru nalezneme třicet pokojů ve dvou patrech přístupných impozantním mramorovým schodištěm s kazetovým stropem, který navrhl Josef Schulz. S parkovou úpravou se započalo již v roce 1871 výsadbou vzácných stromů a keřů a se stavbou umělých skal, jeskyní a jezírka. Na vzniku tohoto komplexu se podílel sochař Josef Vorlíček. Skály a umělé pařezy při cestách byly vytvořeny z kamenů, přivezených z Třebenic u Chrásťan. V dolní části parku vznikla kašna se sochou Neptuna od Bohuslava Schnircha. Gröbe do svého areálu zahrnul a přebudoval i klasicistní usedlost Horní Landhauska. Park byl dokončen v roce



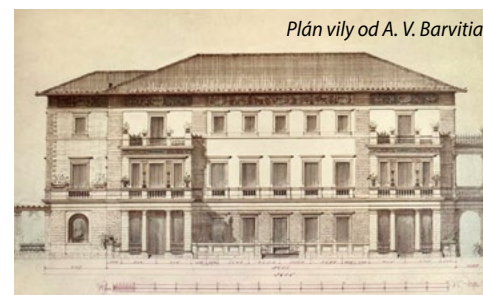
Reprezentativní mramorové schodiště s kazetovým stropem

Na pozemcích parku, kde vila stojí, se původně nacházely vinice, založené ve 13. století. Obnoveny byly v 19. století Moritzem Gröbem.

1888. Po smrti Gröbeho jeho dědicové areál neuzívali a v roce 1905 objekt odprodali vinohradské obci. V roce 1906 byl park otevřen veřejnosti pod názvem Havlíčkovy sady. Při spojeneckém bom-



Balkon a lunetová římsa zdobená freskovým pásem



Plán vily od A. V. Barvitia

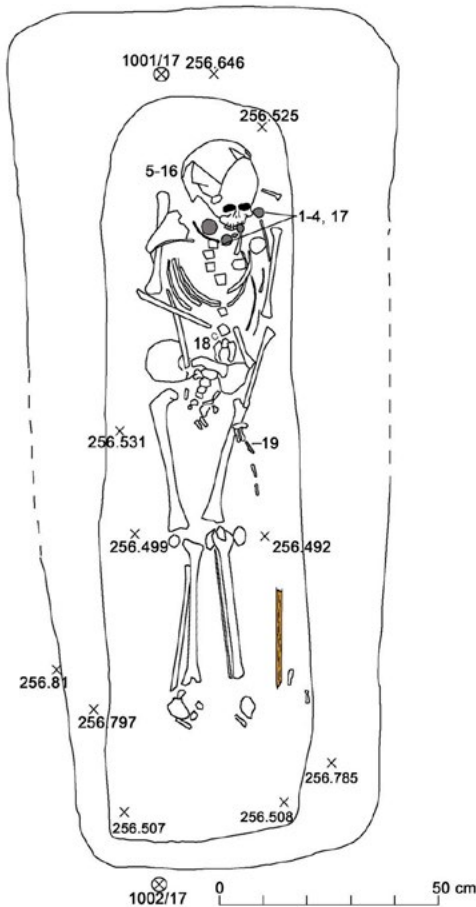


Antonín Viktor Barvitiu

bardování 14. února 1945 byla stavba i další části pozemku zasaženy zápalnými bombami a značně poničeny. Objekt byl poškozen i předchozími uživateli. Těmi byli Vysoká škola zemědělská, Baxova ubytovna či německá mládežnická organizace Hitlerjugend. V současnosti městská část Praha 2 pronajímá vilu společnosti Ceeli Institut, která se postarala o rekonstrukci a při kulturních akcích nebo pravidelných komentovaných prohlídkách ji zpřístupňuje veřejnosti. Celý areál parku je oblíbeným místem odpočinku.

Petra Matznerová





Kresebná a fotografická dokumentace hrobu vinošské princezny. © Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

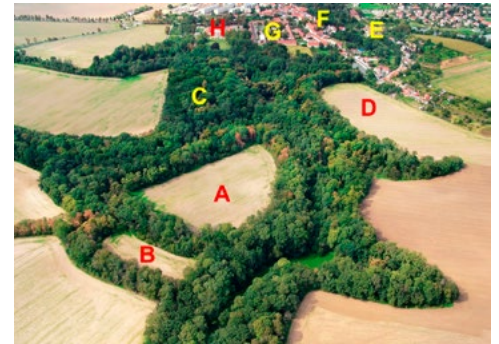
## KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

### Raně středověké hradiště ve Vinoři

Vinoř na severovýchodním okraji Prahy představuje jednu z unikátních lokalit v povodí Vinošského potoka, který je jedním z nejintenzivněji osídlených a zároveň archeologicky nejlépe poznáných mikroregionů středních Čech. Z početných lokalit na vinošském katastru budeme dnes věnovat pozornost raně středověkému hradišti na jižním okraji této malebné příměstské vísy.

Při naučné stezce vedoucí z Vinoře do Satalic, na jižním okraji zámeckého parku, se na pískovcové ostrožně sevřeně tokem Vinošského potoka a jeho bezejmenného přítoku s prameništěm nachází trojúhelníkové hradiště o velikosti 3,7 hektaru podél celého obvodu opevněné až 3 metry vysokými valy. Jižním směrem od akropole hradiště, za mohutným příkopem, leží menší, valy rovněž opevněné předhradí o velikosti 0,9 hektaru.

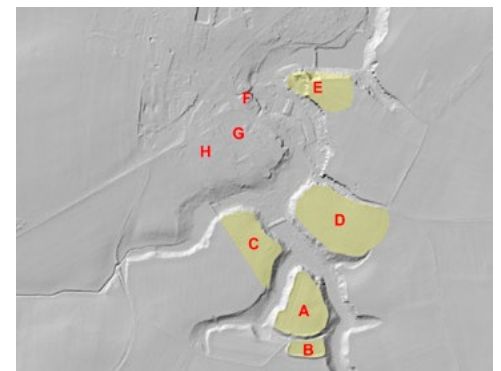
Hradiště bylo známo již od roku 1868, v šedesátých letech 20. století zde prováděl povrchové prospekce Jaroslav Kudrnáč a detailní zaměření provedla v osmdesátých letech Julie Richterová. Poloha byla osídlena v mladší i pozdní době kamenné, starší i mladší době železné, době římské a především v raném středověku. Hradiště bylo považováno za správní a hospodářský opěrný bod přemyslovského státu a datováno do průběhu 11. a 12. století.



Letecký snímek hradiště od jihovýchodu. A – akropole raně středověkého hradiště; B – opevněné předhradí; C – neopevněné raně středověké sídliště; D – neopevněné pravěké sídliště v poloze Kamenný stůl; E – ostrožna v Obůrkách s opevněným sídlištěm ze starší doby bronzové; F – románský kostel Povýšení sv. Kříže; G – hospodářský dvůr s pozdně středověkou tvrzí a H – barokní zámek. Foto Martin Gojda, 2013. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Vrstevnicová topografická mapa se základními vinošskými sídelně-historickými komponenty. Popis viz výše © Český úřad zeměměřický a katastrální. Upravil autor.



Digitální model reliéfu České republiky páté generace (DMR 5G) s vyznačením základních vinošských sídelně-historických komponent. Popis viz výše © Český úřad zeměměřický a katastrální. Upravil autor.

Soustavné drancování lokality hledači pokladů s detektory kovů a hluboká orba, která pravidelně na povrch vynášela početné kolečky fragmentů keramických nádob či lidských kostí, iniciovala výzkumný projekt Archeologického ústavu AV ČR a Ústavu pro archeologii Filozofické fakulty UK, který probíhal postupně v letech 2013 až 2022 a zcela změnil naše představy o komplikovaném sídelně-historickém vývoji této lokality. Na komplexní průzkum nedestruktivními metodami (povrchové





Na hradišti ve Vínově probíhaly tradičně letní praxe studentů archeologie, kde se učili základy archeologického řemesla. © Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

prospekce, sběry, geodetické zaměření, geofyzikální měření, odběry přírodních vzorků z vrtů v prameništi potoka apod.) navázal plošně omezený archeologický výzkum vybraných poloh.

Výzkumem se podařilo prokázat existenci opevněné lokality již ve starší době železné (halštatu), kdy zde patrně stál dvorec. Především se ale podařilo počátky zdejšího opevnění dřevohlinitým valem s kamennou plentou posunout do přelomu 9. a 10. století, tedy do období vlastního zrodu přemyslovského státu. V té době stála v severní části akropole ohromná (50 x 10 metrů velká) dřevěná

Historické jádro dnešní obce se formovalo přibližně 800 metrů severně od hradiště v závěru 12. a průběhu 13. století okolo románského kostela. Zde si můžeme prohlédnout krásný Hoffmanův dvůr, barokní zámek či pozůstatky dalšího hospodářského dvora, uvnitř něhož při výstavbě obytného komplexu byla odkryta další pozdně středověká tvrz, která snad bude v dohledné době částečně prezentována veřejnosti.

halová stavba, která mohla být sídlem vládce či správce, ale spíše sloužila veřejné sféře jako regionální centrum politického a společenského života. V jejím nároží byla v těžké době pohřbena dívka ve věku okolo 13 let, která byla na svou poslední cestu vybavena přenádhernými šperky velkomoravského charakteru.

V průběhu 11. a 12. století vojensko-strategický význam hradiště upadá a v severní části akropole vzniká kostrové pohřebiště, z něhož bylo odkryto

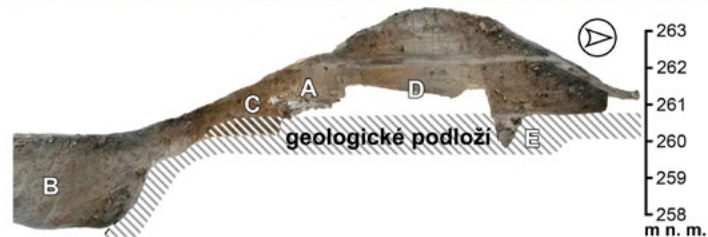
116 hrobů z původního předpokládaného počtu okolo 1500 pohřbů.



Nález zlomku románské dlaždice tzv. ostrovského typu je indicií přítomnosti sakrální stavby na hradišti. Kresba Jan Bernat. © Ústav archeologické památkové péče středních Čech

„Severně od hradiště na pravém břehu potoka nalezneme neopevněné pravěké sídliště v poloze Kamenný stůl, osídlené minimálně v pozdní době kamenné, mladší době bronzové a mladší době železné. Severněji, v meandru potoka naproti vinnému kostelu, se nachází lomem těžce poškozené hradiště V Obůrkách, které bylo osídleno v průběhu doby bronzové.“

Na pohřebiště byli patrně ukládáni obyvatelé ze sousedního agrárního neopevněného sídliště, které bylo objeveno na sousedním ostrohu nad



Sonda archeologického výzkumu vedená napříč opevněním hradiště (dole řez sondou). A – čelní kamenná plenta; B – příkop; C – berma (lavice před čelem hradby); D – materiál hradby s dutinami po dubových kůlech a E – kůlová jáma. Foto Radek Klanica. Fotogrammetrie Jan Hasil a Daniel Pilař. © Geofyzikální ústav AV ČR, v. v. i.



Zlacené gombíky s vytepanou výzdobou, vyrobené ze slitiny mědi z hrobu vinné princezny. © Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

Vinným potokem na okraji zámeckého parku. Mnoho indicií (například nález románské dlaždice) svědčí pro skutečnost, že na pohřebišti mohl stát již v této době kostel. Tím však překvapení zdaleka nekončila.

Uprostřed akropole byl částečně odkryt příkop nejstarší tvrze typu motte (stavba věžového charakteru na uměle navrženém pahorku z materiálu získaného hloubením příkopu) z průběhu 13. století, po jejímž zániku v průběhu 14. století vzniklo v jihozápadním rohu akropole další kamenné středověké sídlo, tvrz, která se již pod názvem Hradiště objevuje v roce 1396 v písemných pramenech. Po jejím zániku, zřejmě v průběhu husitských válek, vzniká na východním okraji raně středověkého hradiště třetí opevněné sídlo – tvrz s poplužním dvorem, které popisují písemné prameny 16. a počátku 17. století. Tím se uzavírá zcela ojedinělý příběh dramatických proměn jednoho regionálního a následně lokálního centra v čase dlouhého trvání bezmála osmi set let od přelomu 9. a 10. století až do období třicetileté války.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.



# Výstava „Planeta Praha“ v CAMPu

*Planeta Praha vykresluje příběhy o pražské přírodě jinak, než jak jsme zvyklí. Pozoruje město „očima“ rostlin a živočichů. Jak vnímají chodníky, pukliny v omítce, nádražní peróny a jakým způsobem úspěšně využívají prostředí, které si lidé vystavěli pro sebe.*

Pro návštěvníky je připravena řada interaktivních prvků, včetně virtuální reality. PanoramatICKÁ projekce v černém sále představuje pomyslné okno do vybraných biotopů. Od pražské stepi přes městskou džungli, rybník v parku po obyčejný chodník a letní noc na Petříně. Další instalací je ve virtuální realitě velmi působivě zpracovaný námět, jak by Praha vypadala, kdyby lidé z města náhle zmizeli.

Výstavu Planeta Praha můžete navštívit v CAMPu až do 1. září 2024, otevřeno úterý–neděle 9.00–21.00



Výstava Planeta Praha

doprovodný program – vedle komentovaných prohlídek se návštěvníci mohou zapojit do pozorování městské přírody v terénu, nebo navštívit tematické filmové projekce ve vybraných termínech.

Petram



Stádo muflonů v areálu Thomayerovy nemocnice v Praze

V zatopeném metru se množí ryby, v centru bují hustý les, ve kterém se mezi ruinami budov prohání stáda divokých prasat. Planeta Praha též zábavnou formou prezentuje překvapivá fakta. Například to, že v okolí kolektorů a výduchů z metra vzniká tropické klima, a proto mohou Pražané narazit třeba na palmy na Vyšehradě. Výstavu doplňuje bohatý



CAMP – Centrum architektury a městského plánování (Praha), architekt Karel Prager, Jiří Kadeřábek (výstavba 1967–1974)

foto © autor, Wikimedia Commons

## Každý má svou pravdu

*Pravda bývá relativní, třebaže člověk neustále baží po té jedné jedině správné. A při soudním procesu, kde hraje roli každé písmenko či nádech, by na ní mělo záležet o to víc. Jak s ní ale umí naložit v práci a nakonec i doma právníci, kteří jsou sice špičkami ve svém oboru a v soukromí velkými přáteli, ale nastupující rutinérství je zbavuje lidskosti?*

„Nikdy nebudeš vědět jaké to je, dokud se to nestane tobě. Ano je ano a ne je ne. Nebo ne?“

Hra uznávané britské dramatičky Niny Raine Konsent (souhlas se sexuálním stykem), jež se uvádí v Činoherním klubu, působí na první dojem jako klasická vztahová tragikomedie, ve které postavy v podání Marty Dancingerové, Ondřeje Rychlého, Vojtěcha Kotka, Sandry Černodrinské, Ondřeje Nováka a Elizavety Maximové řeší práci, partnerské

soužití, single život, rodičovství i nevěry. Semínko sváru do party pětatřicátníků zaseje až pří-



Vztahová tragikomedie z právníckého prostředí umí tnout do živého.



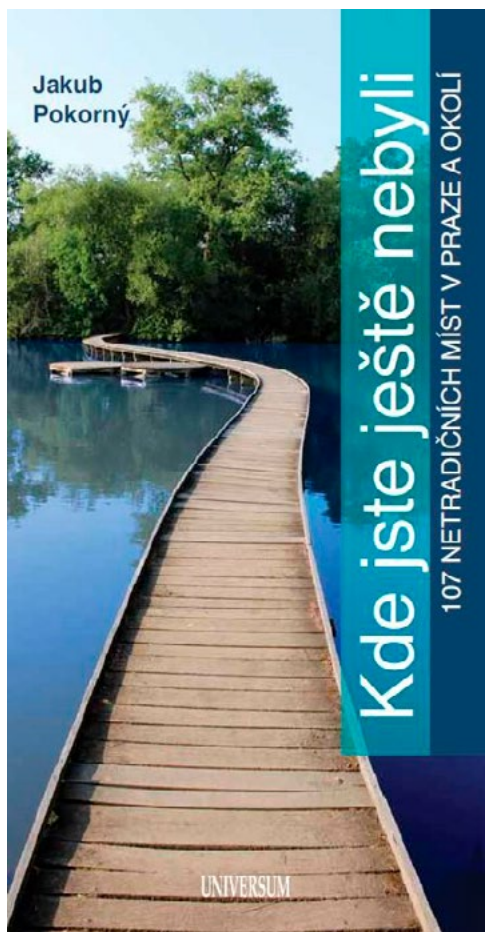
běh svědkyně v nejasném případě znásilnění v podání Lady Jelínkové. To posléze vybuchí do obdobné situace u prvoplánově nejstabilnějšího manželského páru, a spustí se jím lavina otázek. Kdo bude mít největší zastání u přátel? Kdo z nich má vlastně pravdu a je v právu? Kolik dalších životů a vztahů se touto situací ještě naruší? Kdo je právoplatnou obětí a kdo ponese vinu? A na čí stranu se nakonec přikloní samotný divák?

-TreBl-

Ondřej Rychlý, Marta Dancingerová, Elizaveta Maximová ve hře Konsent

foto © archiv Činoherního klubu, Pavel Nesvadba





Jakub Hugo Pokorný

### Kde jste ještě nebyli

#### 107 netradičních míst v Praze a okolí

Víte, že pivovar U Fleků má muzeum? Znáte pomník nejstarší dopravní nehody, kde kočár „nepřízpůsobil rychlost“ a převrátil se? Víte, kde je Lechův kámen a proč kolem něj lidé skáčou po jedné noze se zadržným dechem? Další kniha novináře Jakuba Pokorného se skládá částečně z článků z populární rubriky Český výletník, ale i textů zbrusu nových. Po Karolinu provedl autora rektor Univerzity Karlovy Tomáš Zima, po zámku Osečany Matěj Stropnický s Danem Krejčíkem a o své trampské osadě Toronto mu vyprávěl ještě písničkář František Nedvěd. Čeká vás více než stovka pozvánek na výlety po Praze a středních Čechách.

**Jakub Hugo Pokorný** (\* 1976, Teplice) je novinový redaktor, spisovatel. Absolvent gymnázia v Mělníku, dále studoval masovou komunikaci na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Ve své literární tvorbě se zabývá V. Dykem, K. H. Máchou a Mělníkem, ale i obecnými životními problémy. Vydal dvě publikace pod názvem Výletník, ve kterých představuje tipy na výlety po České republice a to v kontextu příběhů, které daná místa vypráví, i jeho osobní zkušenosti s těmito místy, památkami a vlastivědnými a kulturními zajímavostmi.

**cena: 299 Kč**  
**www.luxor.cz**

Marek Orko Vácha

### Když za nás Bůh netahá kaštiny z ohně

Desatero Marka Orko Váchy – otevřený rozhovor s Renatou Kalenskou. Tahle kniha vznikala při putování Podyjím, při rozjímání na zahradě jedné fary i dlouhých hovorech u vína. Když se potká novinářka, co se umí ptát, a kněz, teolog a přírodovědec, který má co říct, vznikne hluboký, třaskavý a místy dojemný dialog. Něco jako osobní zpověď. O přírodě, lásce, církvi, radosti, strachu, zdraví, etice, smrti a mnoha dalších stránkách života. Třeba jak se nebát budoucnosti, jak vnímat svět a vychutnat si každou přítomnou chvíli.

**cena: 399 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

David Glockner

### Vraždy na Grabštejně

Román s kriminálními prvky se odehrává na počátku 20. století v malém městečku pod sídlem hrabat Clam-Gallasů. Vincent Hora, jenž s nasazením vlastního života zabránil anarchickému atentátu na zámku Auerspergů, se tentokrát stává opatrovníkem Jindřicha Clam-Gallase, mladého talentovaného malíře, trpaslíka a alkoholika, jehož právě propustili z blázince. Po Vincentově příjezdu se začnou na zámku a v okolí dít podivné věci. Kdosi zavraždí mladou služku a brzy následuje série dalších vražd. Vše nasvědčuje tomu, že vrahem je Vincent. V podezření je i skupina mladých lidí z Vídně, kteří městečko popuzují svou nevázaností – malíř Egon Schiele, jeho přítel, a především Egonova milénka Valerie, která však náhle beze stopy zmizí...

**cena: 459 Kč**  
**www.luxor.cz**

Pavel Kohout

### Katyně

Černý román o škole pro popravčí odhaluje mechanismy moci v absurdní nadsázce. Andělsky krásná Lízinka Tachecí se nedostane na střední školu. Její pragmatická matka v honbě za maturitou objeví možnost studia na speciálním utajeném učilišti pro budoucí katy. Přestože Lízincin otec, vzdělaný humanista, nesouhlasí, spirála groteskního příběhu se roztáčí.

**cena: virtuální album a Radiokarta, cena od 349 Kč**  
**www.radioteka.cz**

Jessie Inchauspé

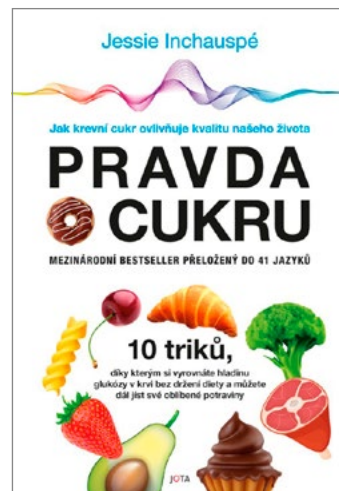
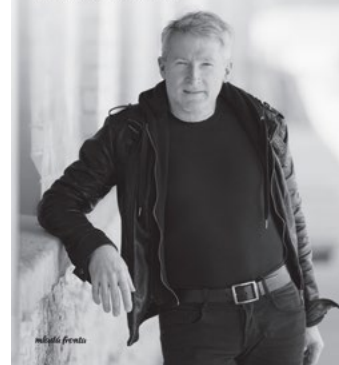
### Pravda o cukru

Chcete zlepšit svůj zdravotní stav, lépe spát, mít lepší náladu, více energie, lepší pleť, snížit chuť na sladké i svou hmotnost? To vše je možné. Díky jednoduchým fintám, které vám ve své knize představí biochemička Jessie Inchauspé, zpomalíte stárnutí organismu, ale přitom se nebudete muset vzdát svých oblíbených jídel, jež vám dělají radost.

**cena: 398 Kč**  
**www.jota.cz**

Marek Orko Vácha  
Renata Kalenská

KDYŽ ZA NÁS BŮH NETAHÁ  
KAŠTANY Z OHNĚ



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze květen 1957

### MÁJ

Máj. Měsíc lásky, měsíc květů, radostí, měsíc mládí radostného bouřícího života. Máj. Měsíc básníků a muzikantů, měsíc hudby a poesie, měsíc hýřivé krásy květů, kterou příroda rozdává všem. Takový byl a bude máj, tak byl a bude opěvován poety i zpěváky, tak bude vítán mladými milenci i těmi, jimž zběhlaly skráně.



Karel Svoboda, 1. máj 1957, Moravská galerie

Takový byl a bude vždycky i náš pražský máj. Ten však bude zase bohatší a krásnější. Městem oděným v krásu květů zazní znovu jako v letech minulých skladby největších hudebních génů svět v mistrovském provedení našich i cizích umělců. Praha se stane opět dostaveníčkem lidí ze všech konců země, těch, kteří si ji dávno zamilovali i těch, kteří si ji jistě letos zamilují a budou se sem vracet rádi při každé příležitosti. Vyvrcholí naše Pražské jaro. Zase zazní jásavé tóny ze všech koncertních síní i z čarokrásných pražských zahrad a tentokrát poprvé i na stříbropěnné Vltavě. Zase bude Praha srdcem Evropy, bijící mocným tepem a přitahujícím jak mocný magnet každého, kdo miluje a obdivuje vše, co pro lepší a pro krásnější život lidstvo vytvořilo.

Je ale ještě druhý, stejně krásný a nám všem stejně drahý pražský máj. Máj velkých bojů o lidské štěstí, máj velkých vítězství těch, kteří o něj bojují. Zase půjdou v den 1: května radostné průvody po pražských ulicích, zase vzpomeneme 9. května velikých vítězství našeho lidu, uctíme ty, kteří se nedožili. Vzpomeneme těch, kteří nám v pohnutých májových dnech roku pětáctýřicátého přinesli svobodu, vzpomeneme velkých nezapomenutelných sovětských hrdinů. Letošní pražský máj bude však ještě bohatší. Po třech letech půjde pražský lid opět k volebním osudům, a vyvolil ze svých řad nejlepší, ty, kterým dal svou důvěru a svěřil do rukou moc, kterou pevně uchopil a kterou nikdy, nikdy z rukou nevydá.

A vykročíme znovu rázně vpřed ke krásným šťastným cílům pro blaho své i našich příštích.

Takový tedy je náš Pražský máj. Máj básníků i hudebníků, máj dělníků i rolníků, máj mladých i starých, máj všech, kdo jdou do boje za lepší příští, za pokrok a štěstí všeho lidstva, do boje za věčný mír na celém světě.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Dráteník** – Fr. Škroup | Národní divadlo

**Muž s puškou** – N. Pogodin | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

**Eugen Oněgin** – P. I. Čajkovskij | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

**Mariana Pinedová** – García Lorca | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

**Čokoládový hrdina** – G. B. Shaw | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

**Neapol, město milionů** – E. de Philippe | Městské komorní divadlo /zaniklo/

**Muži v offsidu** – K. Poláček | Lidové divadlo ZK Vozovny Menton /zaniklo/

### FILMOVÉ PREMIÉRY

**Jurášek.** Český film podle stejnojmenné knihy J. Sosnara Gazdy.

**Různé osudy.** Sovětský barevný film, který řeší citové vztahy mladých lidí.

**Romeo a Julie.** Anglo-italský film podle nesmrtelné tragédie W. Shakespeara.

**Záříjové noci.** Český film podle motivů stejnojmenné divadelní hry Pavla Kohouta.

**Severomořský autobus.** Hrdinský příběh norských námořníků.

**Čert nespí.** Slovenský film podle satirických povídek Petra Karvaše.

**Tulák.** Indické drama o lásce, které překračuje tisícileté přehradu.

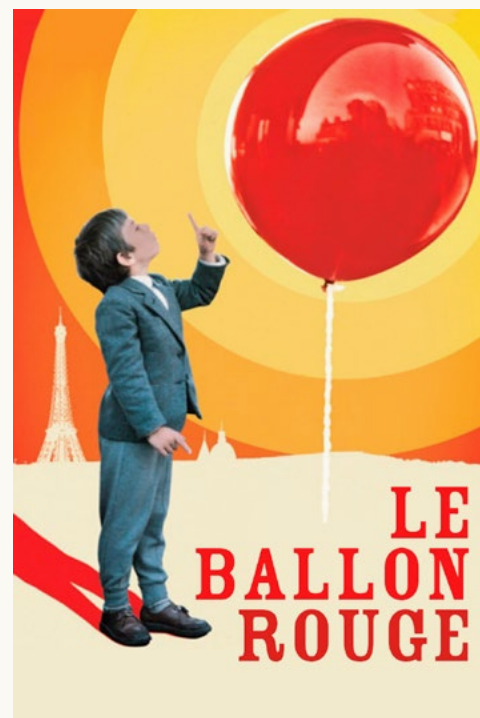
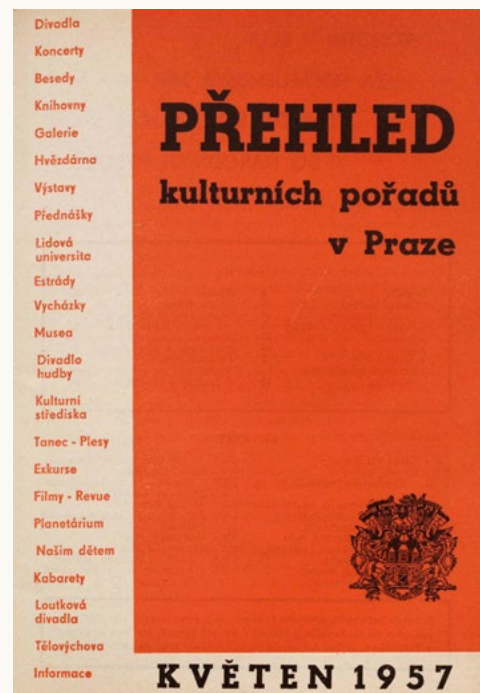
**Malý uprchlík.** Americký film. Dobrodružství newyorského chlapce.

**Ztracenci.** Česká filmová balada ze sedmileté vojny.

**Dům života.** Západoněmecké filmové drama z lékařského prostředí.

**Milionová bankovka.** Anglická filmová komedie podle M. Twaina.

**Oslík.** Sovětský film. Lidsky jímavý příběh z gruzínské vesnice.



**Červený balonek.** Francouzský film vyznamenaný Palmovou ratolestí na Festivalu v Cannes 1956.

### PRAŽSKÉ JARO 1957

**SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, PRAHA 1:**

**Státní filharmonie Brno, dirigent Břetislav Bakala.** B. Smetana: Má vlast.

**Česká filharmonie, dirigent Charles Munch (Francie).** Debussy: Iberia, Honneger: Symfonie č. 4, Franck: Symfonie d moll.



**Česká filharmonie, dirigent E. Mravinskij (SSSR), sólista: D. Oistrach (housle).** Musorgskij: Svítání na řece Moskvě, Šostakovič: Houslový koncert, Čajkovskij: IV. symfonie.



David Oistrach, 1956

**Cleveland orchestra (USA), dirigent Georg Szell.** Mozart: Symfonie C dur Jupiterská, Martinů: Tři fresky, Strauss: Don Juan, Barber: Hudba ke scéně od Shellyho, Ravel: Daphnis a Chloe, II. suita.

**Symfonický orchestr pražského rozhlasu, Sbor Čs. rozhlasu, sólista: Voskresenskij (klavír, SSSR).** Kabeláč: Předehra op. 17, Doubrava: Suita z baletu Don Quijote, Klavírní koncert, Pícha: Panychida, Kantáta.

**Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, dirigent Dr. V. Smetáček, sólista: A. Benedetti-Michelangeli (klavír, Itálie).** Zich: Předehra k op. Precižky, Rachmaninov: Klavírní koncert č. 4, Lutoslawski: Koncert pro orchestr, Respighi: Římské fontány.

**DŮM UMĚLCŮ, NÁM. KRASNOARMĚJCŮ, PRAHA 1: Klavírní duo Vronsky – Babin (USA).** Schumann, Mozart, Rachmaninov, Schubert, Stravinskij.

**Violoncellový koncert J. Starkera (USA).** Bach, Kodály Hindemith.

**Houslový koncert André Gertlera (Belgie).**

**Smetanovo kvarteto.** Beethoven, Kapr, Smetana.

**Houslový koncert D. Oistracha (SSSR).**

## VÝSTAVY

**Výstava k novým úspěchům (Tři roky života Prahy 1954-1957)** | Palác Dunaj, Národní třída, Praha 2

**Výstava obrazů akademického malíře Ladislava Dydka** | Galerie mladých, Vodičkova, Praha 2

**30 let Osvozeného divadla** | Výstavní síň Divadla hudby, Opletalova, Praha 3

**Z Buzuluku do Prahy.** Výstavka Musea čs. armády | Park kultury a oddechu Julia Fučíka, Praha 7

## ZÁBAVA

**PARK KULTURY A ODDECHU JULIA FUČÍKA**

**Praha 7**

**Jarní svátek písní a tanců – Radostné odpoledne k zahájení X. jubilejního ročníku Závodu míru Praha – Berlín – Warszawa.** Bohatý kulturní a sportovní program ve všech prostorách Parku.

**Obrácení Ferdýše Pištory** – Fr. Langer. Hraje KOD Kladno.



**Slavnost osvobození – Prodaná nevěsta** – hraje rakovnická opera, v hlav. rolích členové Národního divadla. **Věčně mladá historie** – A. Gladkov. Hraje Ústřední divadlo čs. armády.

**Módní přehlídka.** Doprovází jazz. orchestr PKO JF, řídí J. Procházka.

**Neděle NDR. Praha volá Drážďany.** Hraje jazz. orchestr Schwarz-Weiss, účinkují němečtí a pražští estrádní umělci. **Rozbitý džbán** – H. Kleist. Hraje Realistické divadlo Zd. Nejedlého. **Bertold Brecht, jeho básně, jeho smích.** Literárně hudební pásmo. Účinkuje M. Nedbal, člen ND, vypráví R. Vápeník.

**Májová neděle. Manon Lescaut** – Vítězslav Nezval. Hraje KOD Kladno.

**PRAŽSKÉ LIDOVÉ VARIETÉ**

**Vodičkova 30, Praha 2**

Uvádí každého 1. a 16. v měsíci **Velké mezinárodní varietní programy se světovými atrakcemi.** Od října minulého roku též **odpolední dětské představení.**

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Střeďočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

# Svobodná a originální umělkyně

*Věra Nováková byla jednou z našich nejvýznamnějších a nejsvébytnějších výtvarných osobností. Narodila se 17. ledna 1928 v Praze do početné rodiny humanisty a masarykovce, právníka Bohumila Nováka.*



foto © Wikimedia Commons

Vyrůstala v pražském Braníku a od dětství se věnovala kreslení a malování. Po maturitě na gymnáziu v Resslově ulici byla v roce 1947 přijata na Akademii výtvarných umění v Praze. V únoru 1949 byla z politických důvodů vyloučena studentskou prověřkovou komisí ze studia. Se spolužákem Pavlem Brázdou, který byl také vyloučen z AVU, se názorově i osobně sblížila a v roce 1950 se za něj provdala. Shodou okolností mohla i s manželem pokračovat ve studiu na VŠUP, které zakončila maturitou v roce 1952. Mohla poté vykonávat příležitostně výtvarnou činnost, ale ne veřejně vystavovat. V roce 1959 se manželům narodila dcera Kateřina. Po okupaci roku 1968 uvažovali o emigraci, ale nakonec v zemi zůstali. Během normalizace se stýkali s lidmi v českém disentu. Tvorbou Věry Novákové zůstávala prakticky až do začátku 90. let širší veřejnosti neznámá. První velkou výstavu měla společně s Pavlem Brázdou v roce 1992, další postupně následovaly, velkou retrospektivu jejího díla uspořádalo Centrum současného umění DOX roku 2022. Podařilo se i několik cest do zahraničí, při letním pobytu v USA zde vystavila i několik svých obrazů. Věra Nováková zesnula 30. března 2024 v Praze ve vysokém věku 96 let.

Alice Braborcová

## Zase odboj (840 let)

Odboj proti knížeti Bedřichovi vedl nejmladší syn Soběslava I., pozdější kníže Václav II. To vše za pomoci Bedřichova bratra Vojtěcha a vojska Leopolda V. Babenberského.



Přemyslovská plamenná orlice

Václav byl roku 1179 vytlačen z Čech a za tuto pomoc udělil Bedřichovi část Vitorazska na pomezí Čech a Rakouska jako léno. V květnu 1184 se však Václav II. vrátil do Čech, povolán šlechtou bouřící se proti Bedřichovi. Pražský hrad ale ubránila Bedřichova manželka Alžběta Uherská a Bedřich s německou pomocí donutil vzbouřené pány k poslušnosti.

Josef Grof

## Když zasedá sněm (595 let)

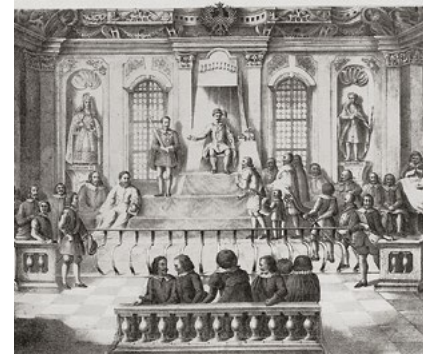
V mnoha rodinách dojde občas na rodinnou radu, která řeší zásadní problémy. K podobným účelům sloužily v naší zemi zemské sněmy.

Potřeba se radit je stará jako lidstvo samo. Před zemskými sněmy se v 11.–13. století nejdůležitější lidé s panovníkem radili na dvorských sněmech a předtím na shromáždění Čechů. Předmětem jednání bylo převážně rozdělení moci, správa jednotlivých krajů, hradů a obsazení důležitých funkcí. Podobná situace vznikla



Zikmund Lucemburský, neznámý autor, 1420

ve 20. letech 15. století. Zikmund Lucemburský, panovník evropského formátu, preferoval diplomacii a jednání, jenže to by nesměla být v Čechách zrovna husitská horečka. V roce 1421 se na sněmu v Brně pokoušel přesvědčit moravskou šlechtu ke spolupráci. A páni šlechtici to sice slíbili a přísahali, ale nedodrželi... Došlo na zbraně a přišly hvězdné okamžiky Jana Žižky. Několik let se válčilo a husité se snažili dostat Zikmunda k jednacímu stolu. On by možná i chtěl, ale z pohledu církve bylo nemyslitelné



Moravský zemský sněm v 18. století

jednat s kacíři. V roce 1428 husité podnikli mimořádně úspěšné výpravy do Slezska, Horní Falce a Rakous. Reakce byla rychlá. Už na jaře 1429 poprvé jednali zástupci husitů se Zikmundem v Prešpurku (dnešní Bratislava). Zikmund husitům nabízel obecní příměří s křesťanským světem a obstarání účasti na připravovaném církevním koncilu v Basileji. O Zikmundových nabídkách jednal v Praze koncem května 1429 svatotrojický sněm, který se však na konkrétních závěrech kvůli odporu husitských polních vojsk nedokázal shodnout.

-babok-

## České léno (835 let)

Na dvorském sjezdu v Řezně převzal v květnu 1189 Konrád II. Ota od císaře Barbarossy Čechy v léno. Čechy a Morava se spojily v jeden celek, protože Konrád rezignoval na titul markraběte moravského.



Pečeť Konráda II. Oty

Největším počinem knížete Konráda II. Oty (1136–1191) bylo vydání v létě 1189 Statut Konrádových (latinsky iura Conradi). Jde o nejstarší známý český zákoník, který byl vydán na dvorském sjezdu v Sadské u Nymburka. Zákoník kodifikoval zvykové, tj. nepsané právo, když upravoval domácí postavení českého bojovnictva, kterému přiznal mnohé hospodářské jistoty a platil ve všech českých zemích.

Alois Rula

## Gelasius Dobner, první český moderní historik (305 let)

„Pověst má ustoupit rozumu, historii a pravdě. Pravda má být duší všeho dějezpytu.“ Tak pravil první kritik Hájkovy Kroniky české, zakladatel moderní české historiografie, oceněný samotnou císařovnou Marií Terezií.

Job Felix Dobner přišel na svět v Praze 30. května 1719 v českoněmecké měšťanské rodině. Vzdělával se nejprve u jezuitů. Jako nadaný student vstoupil do řádu piaristů, získal podporu šlechty, díky které se mohl věnovat studiu filozofie a teologie. Přes silný nesouhlas jezuitů zřídil po absolvování studia práv ve Vídni první piaristické gymnázium v Praze. Dobner stál v čele gymnázia, které se po zrušení jezuitského řádu stalo nejvýznamnější vyšší školou v zemi. V té době se začal intenzivně věnovat studiu starých písemných historických pramenů. Proslul kritickou analýzou připraveného vydání Hájkovy Kroniky české. Svými názory si získal nejen uznání většiny odborníků, ale i kritiku z řad Hájkových obhájců. V roce 1764 vydal šestidílnou edici Monumenta historica Bohemiae, ve které se věnoval rozsahu Velkomoravské říše, počátku cyrilice a hlaholice a dalším dějinným otázkám. Odmítal nepodložené fabulace a výmysly, ve svých dílech



„Dějiny se nejspřávněji polepšují z původních listin a z veřejných památek.“ Gelasius Dobner



Známka s Dobnerovým portrétem vydaná v roce 2019

pracoval kriticky, metodou podrobného zkoumání písemných pramenů. Historik Gelasius Dobner zemřel ve věku sedmdesáti let 24. 5. 1790 a pohřben byl na Olšanských hřbitovech. Dobnerovo jméno najdeme, společně se jmény dalších českých učenců, pod okny Národního muzea. Ministerstvo průmyslu a obchodu vydalo příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 27 Kč, na které autorka Renáta Fučíková zobrazila portrét Gelasia Dobnera z profilu v charakteristickém grafickém dobovém provedení.

-namo-



## Nejvýznamnější fotograf vizitkové éry (195 let)

Český fotograf a vydavatel František Fridrich se narodil 21. května 1829 v Mělníce. V kontextu světových dějin fotografie se stal největším představitelem české fotografie 19. století.



František Fridrich, kolem roku 1860

Řetězový most Františka Josefa I., na místě dnešního mostu Legií, foto F. Fridricha, 1885



Pocházel z rodiny purkmistra. Po nedokončených studiích na právnické fakultě (1847-1851) získal zkušenosti s fotografií na cestě po západní Evropě. V roce 1856 realizoval v Praze výstavu, která byla první autorskou výstavou v historii české fotografie. V letech 1857–1860 pobyl krátce v Německu a Anglii a delší čas v USA. Další dva roky po návratu do Čech pracoval střídavě v Praze a Teplicích. V teplických lázních portrétoval zdejší klientelu. V Praze si naproti tomu připravoval zázemí pro fotografický ateliér, jehož provoz zahájil v roce 1862. Fridrichův profesní

záběr byl nebyvale pestrý. Obrovskou dokumentární hodnotu mají jeho četné pohledy na tehdejší pražskou zástavbu, či fotografie z různých společenských událostí. Druhá polovina sedmdesátých a počátek osmdesátých let znamenala pro Fridrichův ateliér největší rozmach a věhlas, který daleko překročil hranice Rakouska-Uherska. Získal také řadu významných mezinárodních ocenění. Fotografické živnosti se úředně vzdal v roce 1889 a věnoval se dráze spisovatele. Zemřel 23. 3. 1892 v Praze.

-Petram-



Znak země Koruny české

## Koruna a stůl... (695 let)

Poté co král Jan Lucemburský zakoupil Zhořelecko, použil 19. 5. 1329 státoprávní pojem „Koruna a stůl Českého království“. Často se uvádí, že pojem byl toho roku užít prvně, pravda ale je, že se objevil roku 1322, již za Janovy vlády.

Pojem zahrnoval území Českého království včetně podřízených zemí a lén zahraničních bez ohledu na rozdíly státoprávní. Lenní svrchovanost přijala knížata stěnavská, olešnická, lehnická, břežská a zaháňská. Symbolem se stala svatováclavská koruna. Ta byla od roku 1348 také součástí znaku země Koruny české ustanovené Karlem IV. (v bulách 7. 4. 1348), užívaného do roku 1918.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

## Nadaný a úspěšný (175 let)

Významný český malíř, kreslíř, figuralista a pedagog František Ženíšek se narodil 25. května 1849 v Praze do rodiny bohatého pražského obchodníka. Svou tvorbou patřil k první „generaci Národního divadla“.

Od útlého mládí byl považován za velmi talentovaného kreslíře. Po studiích na Akademii výtvarných umění v Praze a ve Vídni získával zkušenosti na zakázkách v cizině. Od roku 1877 měl vlastní ateliér v Praze, který sdílel s Antonínem Chittussim. Ženíškova tvorba vycházela z tradic renesance a romantismu. Jeho akademický styl plně odpovídal tehdejšímu oficiálnímu vkusu. Společně se svým spolužákem Mikolášem Alšem vyhrál soutěž na výzdobu foyer Národního divadla, jeho alegorie zdobí i hlediště divadla a byl tvůrcem první opony, která shořela v roce 1881. Byl také vynikajícím portrétistou, podobizny tvoří velkou část jeho díla. Patřil do okruhu mecenáše umění Josefa Šebestiána Daubka, který podporoval širokou plejádu tehdejších umělců a zval je na svůj statek v Litni. Působil také jako profesor na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a na Akademii výtvarných umění v Praze, kde vychoval celou řadu významných



František Ženíšek, vlastní podobizna, kolem roku 1880

umělců. K jeho dalším významným dílům patří malby oken karlínského kostela sv. Cyrila a Metoděje, lunety v Národním muzeu nebo výzdoba Grégrova sálu Obecního domu. Ženíšek byl dvakrát ženat, z několika potomků byl nejznámější syn František, který se stal malířem. Zemřel 15. 11. 1916 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

-mp-



František Ženíšek, Oldřich a Božena, 1884



Václav IV., Panovnícký cyklus (Antonín Machek)

## Zajměte ho! (630 let)

„Můj bratranec Václav IV. je nehodný úřadu krále a císaře!“ Tato slova Jošta Lucemburského spustila „zajímavou“ akci.

Jošt, toho času markrabě moravský, se postavil do čela vzácně sjednocené vyšší šlechty a nechal Václava roku 1394 uvěznit. Nástupce Karla IV. byl tak jat 8. 5. 1394 během cesty z Žebráku do Prahy v Králově Dvoře u Berouna. Byl vězněn v Bílé věži na Hradě a poté v Horních Rakousích na hradě Wildbergu. Kromě osobní zášti byly hlavními motivy stížnosti na nepořádky ve správě země i říše, jeho nespoutaný život, pitky, zábavy a upřednostňování zájmů příslušníků nižší šlechty.

-lipa-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

foto © https://issuu.com; https://web.galeriekodl.cz



## Historia magistra vitae

**Květen 1609** (415 let)

Začátkem května roku 1609 svolali protestantští stavové v čele s příštím vůdcem stavovského odboje Jindřichem Matyášem Thurnem na Novoměstskou radnici v Praze **nelegální český sněm**. Jeho cílem bylo přimět Rudolfa II. k vydání Majestátu, který by zaručoval náboženské svobody.

**1. 5. 1814** (210 let)

V Opavě bylo **založeno Gymnazijní muzeum** jako první veřejné muzeum v českých zemích. Zakládací listinu obdrželo 6. 2. 1819 a úředně schváleno bylo 18. 1. 1820. Stalo se předchůdcem dnešního Slezského zemského muzea. Je třetí největší institucí svého druhu v České republice.

**6. 5. 1434** (590 let)

Vojsko panské jednoty vedené Menhartem z Hradce spolu se Staroměstskými se zmocnilo náhlým útokem Nového Města pražského (spojence sirotků a táborů). Prokop Holý se zachránil útekem k polním vojskům před obléhanou Plzní. Došlo tím k **upevnění panské jednoty**.

**6. 5. 1824** (200 let)

Byla zahájena **pravidelná česká divadelní představení** v pražském Stavovském divadle. Staral se o ně dramatik J. N. Štěpánek, jenž byl 1824–1834 jedním ze tří spolutvůrců a spolunámětců divadla. Český se hrál jen od podzimu do jara, a to pouhé dvě hodiny v neděli a ve svátek.

**6. 5. 1939** (85 let)

**Ostatky Karla Hynka Máchy** byly převezeny z Litoměřic do Prahy. Tento akt se stal příležitostí k protinacistické manifestaci, podobně vyzněla i vzpomínka na mistra Jana Husa 6. července a poutě na hory: 30. dubna na Říp, 13. srpna u sv. Vavřínečka na Chodsku a 20. srpna na Hostýn.

## Obdivován i zatracován (165 let)

Český architekt **Osvald Polívka** se narodil 24. května 1859 v obci Enns u Lince. Byl významným představitelem pozdní neorenesance a průkopníkem secesní architektury, který postavil řadu veřejných budov v Praze.



Osvald Polívka, 1896

Studoval na české a německé technice, kde byl žákem Josefa Zídka a Achille Wolfa, jemuž později pomáhal se stavbou Hypoteční banky na Senovážném náměstí v Praze. Pod Zidkovým vlivem se přikláněl ke stylu tzv. české

renesance. Jeho první realizací v tomto duchu byla Městská spořitelna pražská (1892–1894). Stavba znamenala pro Polívku přelomový úspěch, který odstartoval jeho kariéru tvůrce reprezentativních paláců a institucí nejen v Praze. Hradeckou realizací, již architekt potvrdil své renomé v konzervativních kruzích je projekt bankovního paláce na Velkém náměstí (dnešní Galerie moderního umění). Polívka byl proslulý svou zaujatostí pro spolupráci s významnými sochaři a malíři. Jeho tvorba však podléhala silné kritice z řad architektů české moderny. Silnou averzi si vysloužilo



Obecní dům byl vystavěn v letech 1905-1912

několik exponovaných novostaveb, na prvním místě Obecní dům v Praze (1905–1912). V tvůrčí poloze konzervativní solidnosti setrval i ve dvacátých letech. Osvald Polívka zemřel 30. 4. 1931 v Praze a pohřben byl v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech.

-Petram-

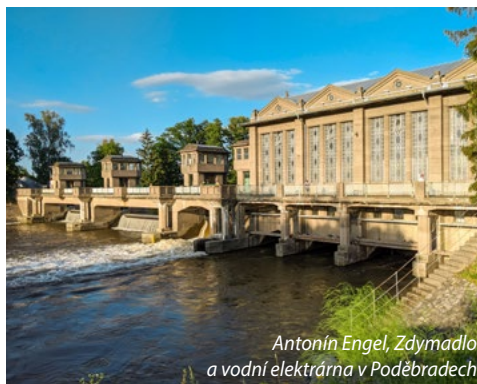
foto © Wikimedia Commons

## Postavil si katedrálu (145 let)

Český architekt a urbanista **Antonín Engel** byl posledním mistrem novorenesance a novoklasicismu v Praze. Ve 20. letech minulého století výrazně ovlivnil urbanistické řešení hlavního města.



Antonín Engel, před 1930



Antonín Engel, Zdymadlo a vodní elektrárna v Poděbradech

Poděbradský rodák přišel na svět 4. května 1879 jako jediný syn cukrovnického inženýra Augustina Engela a jeho ženy Růženy. Brzy po narození se s rodiči přestěhoval do Prahy, kde později absolvoval studium na technických vysokých školách a také na

Akademii výtvarných umění ve Vídni u Otto Wagnera. V roce 1909 založil vlastní ateliér, stal se profesorem na průmyslové škole stavební a posléze i na ČVUT v Praze, kterou vedl i jako rektor. Zúčastnil se řady architektonických soutěží, jeho stavby ve

stylu novoklasicismu jsou kultivované a kompozičně vyvážené. Mezi jeho nejznámější projekty patří areál Podolské vodárny v Praze, která je nazývána „Engelovou katedrálou“, nebo urbanistická koncepce pražské čtvrti Dejvice. Mimo Prahu postavil a projektoval známé zdymadlo a vodní elektrárnu v Poděbradech. Časy po druhé světové válce Engelovi nepály, v roce 1948 mu akční výbor odebral titul profesora a roku 1949 byl předčasně poslán do výslužby. V 50. letech mohl dokončit projekt Podolské vodárny, ale honorář za něj byl devalvován tehdejší měnou reformou. Antonín Engel umírá režimem neuznán 12. 10. 1958 v Praze. Pochován byl na Šáreckém hřbitově u sv. Matěje v Dejvicích.

Marie Petrušková

foto © Wikimedia Commons



**1739**  
(285 let)  
**Jan Křtitel Vaňhal**  
\* 12. 5. 1739  
† 20. 8. 1813  
český hudební skladatel, autor mj. 73 symfonií a 58 mší



**1879**  
(145 let)  
**Alice Masaryková**  
\* 3. 5. 1879  
† 29. 11. 1966  
česká aktivistka, zakladatelka Čs. červeného kříže, dcera T. G. Masaryka



**1879**  
(145 let)  
**František Josef hrabě Kinský z Vchynic a Tetova**  
\* 11. 5. 1879  
† 1. 9. 1975  
český šlechtic, císařský a královský komoří



## Max Brod, zachránce Kafkova díla (140 let)

Spisovatel a překladatel Max Brod, jedna z nejvýznamnějších osobností německy psané literatury v Praze, se zasloužil o zachování a publikování literární pozůstalosti spisovatele a svého celoživotního přítele Franze Kafky.

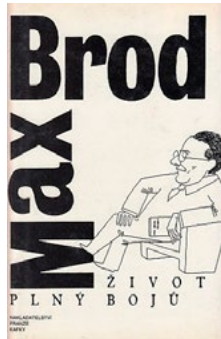


Max Brod, 1914

Narodil se 27. května 1884 v Praze do rodiny bankovního úředníka a pocházel z významného a prastarého rodu, který svůj rodokmen odvozoval až ke slavnému rabbi Löwovi. V dětství

ho postihlo vážné onemocnění páteře, s jehož následky bojoval celý život. Vystudoval německé gymnázium v Praze a dále pokračoval ve studiu práv na německé části Karlovy univerzity. Po dokončení školy pracoval jako soudní úředník a od roku 1924 jako hudební a divadelní kritik v pražském německém listu Prager Tagblatt. Za svého života

publikoval řadu literárních prací a stal se známým spisovatelem. Osou jeho díla je trilogie Boj za pravdu, kterou tvoří romány Tychona Brahe cesta k Bohu (1916), Reëubeni, kniže židovské (1925)



Max Brod, Život plný bojů, Nakladatelství Franze Kafky, 1994

a Galilei v zajetí (1948). Od roku 1925 začal vydávat Kafkovo dílo, které sám Kafka ve své závěti odsoudil ke zničení. V roce 1939 emigroval s manželkou Elsou do tehdejší Palestiny. V Tel Avivu našel útočiště a trvalé místo pro tvůrčí práci. Pracoval jako dramaturg divadla Habima, překládal libreta Janáčkových a Smetanových oper do němčiny a zasloužil se o uvádění jejich děl v zahraničí. Sám byl vynikající hudebník a skladatel. Max Brod zemřel 20. 12. 1968 v Tel Avivu a byl pochován na Trumpeldorově hřbitově.

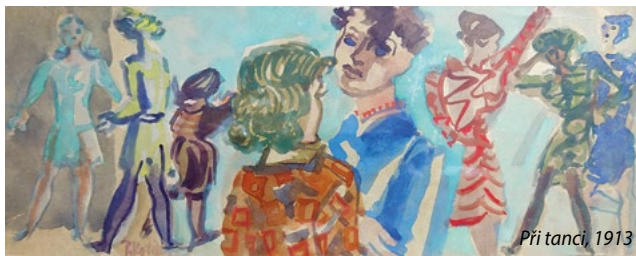
-aba-

## Člen Ho Ho Ko Ko (135 let)

Český malíř, grafik a ilustrátor Pravoslav Kotík se narodil 1. května 1889 ve Slabcích u Rakovníka. Otec Bohumil učil na obecní škole ve Slabcích a matka Johanna, roz. Vávrová, byla v domácnosti.



Pravoslav Kotík v ateliéru



Při tanci, 1913

Studoval na UPŠ v Praze u profesorů E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera. V roce 1912 složil zkoušku na AVU u J. Preislera a získal oprávnění k výuce na středních školách. V letech 1913–1939 působil v Turnově, Nové Pace, Mladé Boleslavi a Praze. Od roku 1919 byl členem SVU Mánes, členství přerušil (1921–1924) a byl členem Umělecké besedy. S malíři Holanem, Holým a sochařem Kotrbou založili skupinu Ho Ho



Periferie

Ko Ko (1925), později pojmenovanou Sociální skupina. V roce 1930 byl z SVU

Mánes vyloučen a vrátil se sem až v roce 1947. V 50. letech žil v izolaci, do roku 1958 nesměl vystavovat. Cestoval po Československu, studijně pobýval ve Francii (1924 a 1937), navštívil Belgii, Německo, Nizozemsko a Jugoslávii. Jeho dílo

bylo ovlivněno fauvismem a expresionismem. Ve 20. letech jej inspiroval kubismus, později novoklasicismus. V jeho tvorbě se objevují i nefigurativní témata a surrealismus. První samostatnou výstavu měl v roce 1927 v Rudolfinu. Za života získal řadu ocenění, např. stříbrnou medaili na Světové výstavě v Paříži 1937. Zemřel 14. 1. 1970 v Praze.

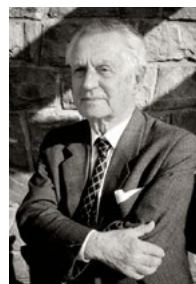
-felix-



**1884**  
(140 let)  
**Edvard Beneš**  
\* 28. 5. 1884  
† 3. 9. 1948  
československý politik a státník, druhý prvorepublikový prezident



**1899**  
(125 let)  
**Karel Schulz**  
\* 6. 5. 1899  
† 27. 2. 1943  
český romanopisec, divadelní kritik, parlamentní zpravodaj, básník a povídkář



**1909**  
(115 let)  
**František Kožík**  
\* 16. 5. 1909  
† 5. 4. 1997  
český spisovatel a esperantista, autor historických a biografických románů

## Historia magistra vitae

**9. 5. 1894** (130 let)

Proběhla **premiéra hry bratří Mrštíků Maryša** v Národním divadle v Praze. Brněnská premiéra byla 27. 10. 1894. Do děje hry jsou začleněny kroje, lidové písně a nářečí (kombinace hanáckého, slováckého a brněnského dialektu). Jde o jeden z vrcholů tvorby Aloise a Viléma Mrštíkových.

**9. 5. 1959** (65 let)

V Praze **zahájila činnost Later-na magika** převzatým představením Expo 58. Laterna magika byla souborem Národního divadla a získala svou první scénu v paláci Adria (dnes Divadlo Bez zábradlí). Později se přestěhovala do Paláce kultury. Nyní uvádí své inscenace na Nové scéně ND.

**9. 5. 1974** (50 let)

Pražské **metro zahajuje provoz na lince C** mezi stanicemi Sokolovská (dnes Florenc) a Kačerov. Úsek s 9 stanicemi je dlouhý 6,6 km a na Kačerově navazuje na první depo metra v Praze. Dnes má linka 20 stanic a měří 22 km. V souvislosti se stavbou linky D se připravuje její automatizace.

**10. 5. 1849** (175 let)

Rakouská policie zatkla skupinu českých politiků, radikálních demokratů, kteří společně s M.A. Bakuninem připravovali povstání proti vládě, navazující na revoluční rok 1848. Nezdareň pokus dostal název **májové spiknutí**. Prozatímní revoluční vládu měl vést K. Sladkovský.

**14. 5. 1869** (155 let)

Vstoupil v platnost **zákon o všeobecné povinné školní docházce** (tzv. Hasnerův zákon), modernizující zastaralé předpisy z počátku 19. století. Prodlužoval školní docházku na 8 let a zřizoval školy všude tam, kde „v okruhu jedné hodiny po dobu nejméně 5 let žije více než 50 dětí“.

## Historia magistra vitae

**18. 5. 1899** (125 let)

Byl **ustaven Český výbor pro hry olympijské** J. Guthem-Jarkovským a jeho spolupracovníky. 1919 změnil název na Československý olympijský výbor a 1992 byl transformován a obnoven původní název. Od roku 1934 výbor každoročně uděluje sportovním osobnostem Cenu Gutha-Jarkovského.

**20. 5. 1929** (95 let)

V Praze byla **ustavena mezinárodní loutkářská organizace** UNIMA. V době vzniku bylo Československo považováno za ráj loutkového divadla. Kolem roku 1930 zde působilo okolo 3 000 loutkových divadel. Později UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) přesídila do Paříže.

**21. 5. 1874** (150 let)

Český sochař **Josef Mařatka** (křtěný Josef Vilím) se narodil 21. 5. 1874 v Praze († 20. 4. 1937). Tvořil v duchu expresionismu a symbolismu. Jeho vzory byli A. Rodin a A. Bourdelle. Působil jako profesor na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Jeho potomci byli významní čeští lékaři.

**21. 5. 1924** (100 let)

Poprvé spatřilo světlo světa **nové české slovo rozhlas**. V roce 1924 vypsala Radiojournal soutěž na české pojmenování rádia. Slovo rozhlas použil poprvé redaktor Národních listů. Hovorově používané slovo rádio pochází z latinského „radius“ pro paprsek či „radiatio“ pro zářit.

**23. 5. 1854** (170 let)

Pro úpravu pracovních poměrů v hornictví byl **vydán horní řád**, jímž byly odstraněny staré právní řády pro hornictví z dob feudalismu. Vydáním tohoto řádu přestal v zemích Koruny české platit „lus regale montanorum“, který vydal v roce 1300 král Václav II. a reformoval Rudolf II.

## Mistr velkoleposti (125 let)

Český architekt **Josef Havlíček** se narodil 5. května 1899 v Praze. Patřil k nejavantgardnějším představitelům meziválečné architektury a autorům řady ikonických budov.



Český architekt Josef Havlíček



Všeobecný penzijní ústav na Žižkově, výstavba 1932–1934

V letech 1916–1924 vystudoval architekturu na pražské technice a následně v architektonické speciálce u Josefa Gočára (1926). Ještě jako student navrhl československé hraniční sloupy. V roce 1927 začal spolupracovat s Jaroslavem Polívkou, se kterým

se zúčastnili soutěže na přemostění Nuselského údolí. V roce 1928 založil ateliér s Karlem Honzíkem. V této době se začal angažovat v uměleckých a profesních organizacích. Byl spoluzakladatel Devětsilu, členem SVU Mánes a Sdružení architektů. V letech

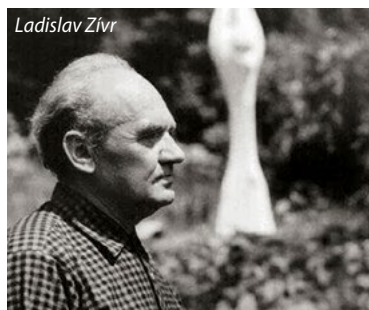
1929–1931 realizovali s Honzíkem svou nejvýznamnější stavbu – Všeobecný penzijní ústav na Žižkově. Po jejich profesním rozchodu navrhoval Havlíček koncepci řadové bytové zástavby na Letenské pláni, komplex domů zvaný Molochoch (1937–38). Po válce vytvořil několik územních plánů, např. pro Jindřichův Hradec a Hradec Králové. S Karlem Filsakem a Karlem Bubeníčkem dokončil svou poslední stavbu, kterou bylo sídliště Rozdělův v Kladně. Podílel se na architektonickém návrhu newyorského sídla OSN. Byl autorem řady nerealizovaných utopických návrhů a zároveň inspirací české avantgardy. Předčasně zemřel 30. 12. 1961 v Praze a pohřben byl na Bubenečském hřbitově Na Skalce.

-Petram-

foto © Wikimedia Commons

## Inspirován přírodou (115 let)

Sochař **Ladislav Zív** se měl původně stát hrnčířem, kterým se vyučil u svého otce Josefa. Osud tomu ale chtěl jinak, a tak se z něho nakonec stal jeden z vrcholných představitelů českého moderního sochařství.



Ladislav Zív

Narodil se 23. května 1909 v Nové Pace a od dětství ho zajímaly přírodní vědy, kreslení a malba. Vystudoval keramickou školu v Bechyni a sochařství na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Mezi jeho vzory patřil Otto Gutfreund, ale tvořil i pod vlivem francouzských básníků Andrého Bretona a Paula Éluarda. Ve svých dílech se přiblížil tvorbě Hanse

Arpa či Henriho Moora. Ovlivnil ho kubismus a surrealismus. Vytvářel plastiky i kresby v duchu imaginativní abstrakce, v níž se snoubil svět přírody, člověka a stroje. Jako jediný sochař byl členem



Ladislav Zív, Srostlice, 1966, Sochařský park Hořice

Skupiny 42. Zabýval se asabláží a je autorem techniky muláže, kde kombinoval přírodní materiály a tekutou sádru. Během 30. a 40. let žil střídavě v Praze, Nové Pace a Hradci Králové. V průběhu 50. let svoji uměleckou činnost částečně omezil a za svoji tvorbu v duchu socialistického realismu se později styděl a díla ničil. V 60. letech se účastnil Biennale v Benátkách nebo Mezinárodního sochařského sympozia v Hořicích, kde vytvořil dvě monumentální sochy Kmen a Srostlice. Během života realizoval více než 30 autorských výstav. V Metropolitaném muzeu umění v New Yorku je vystaven jediný dochovaný surrealistický objekt Srdce inkognito. Dalších dvacet let pak žil s manželkou Jitkou ve Žďirci u Staré Paky, kde také 4. 9. 1980 zemřel.

-alba-

foto © Wikimedia Commons; https://www.aukcea.uk.cz



**1914**  
(110 let)  
**Jiřina Sedláčková**  
\* 14. 5. 1914  
† 12. 4. 2002  
česká herečka,  
zpěvačka  
a manéžníka



**1914**  
(110 let)  
**Eduard Hofman**  
\* 16. 5. 1914  
† 11. 6. 1987  
český tvůrce  
animovaných  
filmů, zejména  
pro děti



**1914**  
(110 let)  
**Vlasta Urbanová**  
\* 22. 5. 1914  
† 22. 10. 2004  
česká operní  
pěvkyně,  
koloraturní  
sopranistka ND  
v Praze



## Kumšt a charisma (100 let)

*Libuše Havelková se narodila 11. května 1924 v Českých Budějovicích jako nejmladší ze tří dětí majitele koloniálu Drbouty. Měla dva o hodně starší bratry. Otec zemřel, když jí bylo šest let a maminka se přestěhovala k příbuzným do Prahy.*

Začala studovat na pražské Státní konzervatoři, ale po jejím uzavření za okupace musela na nucené práce v Německu. Konzervatoř absolvovala po osvobození (1945) a ukončila čtyřmi semestry na DAMU (1946–47). Stála u zrodu studentského divadla Ex-Disk v Alhambře (1948) a poté získala angažmá ve Státním divadle Z. Nejedlého v Ostravě. Do Prahy se vrátila v roce 1951, nejprve do Burianova divadla D 34 a od roku 1960 byla členkou činohry Národního divadla, kde byla až do odchodu na penzi (1990). Hostovala



Libuše Havelková



Tři předlady, pohádka, 1967

na scénách pražského Divadla Jiřího Wolker, v Mostě i Mladé Boleslavi. Ve filmu se objevila ve filmu Robinsonka. Nezapomenutelnými jsou její role v hrabalovské tragikomedii Ostře

sledované vlaky nebo ve sci-fi Babičky dobíjejte přesně! Často hrála ve školních filmech studentů FAMU. Charakterově podobné role dostávala v kinematografii i televizi. Stala se i televizní babičkou pro nejmenší (Kouzelná školka). Učila na DAMU (1952–90) a pražské Konzervatoři. S hudebním skladatelem Svatoplukem Havelkou měla syna - herce, zpěváka, hudebníka a režiséra Ondřeje. Zemřela 6. 4. 2017 v Praze, místo pohřbení se nám nepodařilo zjistit.

Josef Grof

## Eduard Petiška, prozaik, básník a překladatel (100 let)

*Připomeňme si život a tvorbu spisovatele, který je znám jako básník, romanopisec, povídkář, novelista, autor knih pro děti a mládež, dramatik, teoretik dětské literatury a překladatel. Eduard Petiška se narodil 14. května 1924 v Praze.*

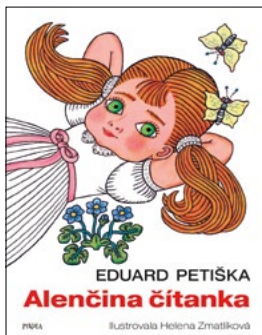
V rodině se mluvilo česky a německy. V době, kdy Petiška nesměl publikovat, mu znalost obou jazyků pomohla vytvořit obsáhlé překladatelské dílo. Rodina Petiškovi poskytovala kulturní zázemí, jeho otec, který byl velkým milovníkem literatury, chodil do školy s Jaroslavem Haškem a pracoval s Franzem Kafkou. Eduard vystudoval gymnázium v Brandýse nad Labem.



Eduard Petiška, autor více než devadesáti knižních titulů

Studium na konzervatoři mu pak zneumožnila druhá světová válka. Po okupaci byl totálně nasazený a studovat mohl až po jejím konci, kdy se vydal na Univerzitu Karlovu, kde se věnoval germanistice a srovnávací literatuře. V roce

1948 se oženil, se ženou se usadili v Brandýse nad Labem. Veřejně se příliš neangažoval, psal příběhy pro mladé čtenáře. Svou zásadní knihu, Staré řecké báje a pověsti, vydal v roce



Alenčina čítanka, Petiškovo vyprávění o dětském světě, pohádky a příběhy s ilustracemi Heleny Zmatlíkové

1958. Spoluprací se Zdeňkem Milerem vznikly první díly oblíbeného seriálu o Krtečkovi. V šedesátých letech se Petiška vrátil k tvorbě pro dospělé. V románu Než dozrají muži popsal citové dozrávání generace dospívající za války, nadčasový příběh o osudových rozhodnutích Pomerančové šaty je aktuální v každé době. V osobním životě mu byla celoživotní oporou jeho žena Alena, učitelka, pocházející ze starého učitelského rodu. Spisovatel Eduard Petiška zemřel 6. 6. 1987 a pohřben byl v Brandýse nad Labem.

-namo-



**1924**  
(100 let)  
**Karel Kachyňa**  
\* 1. 5. 1924  
† 12. 3. 2004  
český filmový režisér a scenárista, nositel medaile Za zásluhy



**1934**  
(90 let)  
**Vladimír Brabec**  
\* 15. 5. 1934  
† 1. 9. 2017  
český divadelní, filmový, televizní a rozhlasový herec a dabér



**1944**  
(80 let)  
**Miroslav Dufek**  
\* 6. 5. 1944  
† 17. 11. 2005  
český zpěvák a hudebník, zakládající člen skupiny Rangers

## Historia magistra vitae

**23. 5. 1929** (95 let)

Český sochař, malíř, řezbář a spisovatel **Vladimír Preclík** se narodil 23. 5. 1929 v Hradci Králové († 3. 4. 2008). Vytvořil přes 800 soch a napsal 12 knih. Byl předsedou SVU Mánes. Byl profesorem sochařství na Vysokém učení technickém v Brně.

**25. 5. 1864** (160 let)

Český sněm přijal dva **zemské školské zákony o vyučování jazyků**. Zákon o rovném právu obou zemských jazyků na středních školách, kterým bylo stanoveno, že druhý zemský jazyk bude povinným vyučovacím jazykem. A druhý zákon o rozdělení gymnázií na česká, německá a oboujazyčná.

**28. 5. 1869** (155 let)

Třebechovický řemeslník, publicista, spisovatel a historik **Vilém Koleč** se narodil 28. 5. 1869 v Třebechovicích pod Orebem († 2. 8. 1944). Byl zakladatelem městského muzea v Třebechovicích. Byl činný v Jednotě katolických tovaryšů, publikoval články v duchu křesťanského socialismu.

**29. 5. 1639** (385 let)

Proběhla **bitva u Lobkovic** mezi císařskými oddíly a švédskou armádou. Bitva skončila takřka katastrofální porážkou císařských vojsk a zjetím jejich vrchních velitelů, včetně Hofkircha a Montecuccolliho. Zanedlouho po bitvě následoval neúspěšný švédský pokus o obsazení Prahy.

**30. 5. 1964** (60 let)

V Praze byl **zahájen provoz na železničním Branickém mostě** (lidově nazývaném most Intelligence, šířka 14 m, výška 19 m nad Vltavou a délka 950 m). Je součástí tzv. jižní spojky Radotín–Vršovice. Původně byl projektován jako dvojkolejný, druhé koleje se dočká až nyní po 60 letech.

# divadla

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### René Levínský: DON JUAN A JÁ

Divadlo v Dlouhé, 24. 5.

Nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď.

- Hrají Michal Isteník, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Tomáš Turek, Jan Staněk, Magdalena Zimová, Táňa Malíková, Kristýna Jedličková.
- Dramaturgie: Štěpán Otčenášek.
- Scéna: Nikola Tempír.
- Kostýmy: Andrea Králová.
- Hudba: Jan Staněk.
- Režie: Hana Burešová.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**03. 05. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

**05. 05. | 17.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) Úč. J. Vlčkova, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

**06. 05. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci** – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | novinka sezony | novinka sezony

**07. 05. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

**09. 05. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Vendlovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr, rež. SKUTR | 2 h 20 min | poslední uvedení v sezoně

**10. 05. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**13. 05. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

**16. 05. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacuřová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý. Režie: H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

**20. 05. | 19.00 | Valčík náhody** – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář. Režie: Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá | blíží se derniéra!

**23. 05. | 14.00 | Don Juan a já** – René Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | veřejná generálka

**24. 05. | 19.00 | DON JUAN A JÁ** – René Levínský – premiéra | zadáno

**27. 05. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Vendlovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

**28. 05. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | 18.00 doprovodný program | poslední uvedení v sezoně

**29. 05. | 19.00 | Élektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vráhů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

**03. 06. | 19.00 | Don Juan a já** – René Levínský | 18.15 beseda s tvůrci

**04. 06. | 19.00 | Don Juan a já** – René Levínský | novinka sezony

**05. 06. | 18.00 | Amberville** – Plyšovní gansteři – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednájí často velmi krutě a zálučně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin

Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | poslední uvedení v sezoně

## STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)

[www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)



## VELKÁ SCÉNA

**01. 05. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

**05. 05. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon

**08. 05. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**09. 05. | 19.30 | Slavné narozeniny a my aneb Večerní jazz je lásky čas** – J. Schmidt – improvizovaný večer plný jazzu a vtipných historek. Úč. herci a hosté Studia Ypsilon | 2 h 30 min

**13. 05. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru** – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**14. 05. | 19.30 | Komedianti** – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

**15. 05. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová,



P. Vršek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo, D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**20. 05. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Říhová | 1 h 30 min bez pauzy

**22. 05. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý | 1 h 40 min bez pauzy

**23. 05. | 19.30 | Komedianti** – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

**27. 05. | 10.00 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare

**29. 05. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec | 1 h 50 min

**31. 05. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid

## MALÁ SCÉNA

**06. 05. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**07. 05. | 15.00 | Až opadá listí z dubu** – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čuperka musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muziciuje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | POSLEDNÍ VSTUPENKY!

**10. 05. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem

a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**16. 05. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosa Marcelka ráda, že je** – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídélek, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plně hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křidel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | VYPRODÁNO

**21. 05. | 17.17 | Akta Ypsilon II.** – cyklus dokumentárních večerů pro všechny, kdo si pamatují a hlavně ty, kteří si nepamatují. Druhý díl věnujeme u příležitosti letošního 200. výročí od narození Bedřicha Smetany Prodané nevěště. Připomeneme si kulturní inscenaci Studia Ypsilon, která přišla s netradičním pojetím slavné opery, jež bylo diváky i kritikou výborně přijato.

**24. 05. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písničkami a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min



Proměna aneb Řehoř už toho má dost

**28. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian

**30. 05. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, J. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišenská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**01. 05. | 19.00 | Garderobiér** – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková/E. Podzimeková, K. Heřmánek ml./M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

**02. 05. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítická komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejuspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**03. 05. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojčíková, rež. J. Menzel.

**04. 05. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, děláni, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

**04. 05. | 19.00 | Láska z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerovinně vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžete vám také zbytné oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmáneková Koucká/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

**06. 05. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**07. 05. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**09. 05. | 19.00 | Kvartet** – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

**10. 05. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti i věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

**11. 05. | 11.00 | Maxipes Fik** – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – příběhy malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fika. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**11. 05. | 15.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bráni! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Koucká, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

**14. 05. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**15. 05. | 19.00 | Láska z mládí** – I. Calbérac

**16. 05. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**17. 05. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie?** – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

**18. 05. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci** – L. Jenik – Myšpulín, Bobík, Pinda a Fifinka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

**18. 05. | 17.00 | Blbec k večeři** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

**20. 05. | 19.00 | Láska k mládí** – I. Calbéra

**21. 05. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**22. 05. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn

**23. 05. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v neúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**24. 05. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtš nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lelhký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**25. 05. | 17.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**26. 05. | 11.00 | Michal na hraní** – dětské představení Michala Nesvadby | Divadlo pohádek

**27. 05. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie?** – E. Albee

**28. 05. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**29. 05. | 17.00 | Blbec k večeři** – F. Veber

**30. 05. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

**31. 05. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zly sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Šchedrin.

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**03. 05. | 19.00 | Královská opera: Madam Butterfly** – záznam operního představení z prestižní scény Londýnské královské opery. Pucciniho strhující a srdceryvná opera je uváděna v revivalu oblíbené inscenace režiséřského dua Moshe Leiser a Patrice Caurier, která se inspirovává evropskými obrazy Japonska 19. století. Když se mladá gejša Cio-Cio-San provdá za amerického námořního důstojníka Pinkertona, věří, že vstupuje do skutečného manželství na celý život. Opouští svůj dosavadní život i svou komunitu a až příliš pozdě s tragickými následky zjišťuje, že pro Pinkertona je manželství pouhou iluzí | KINO/OPERA

**07. 05. | 19.30 | Django** – frontman skupiny Olympic Petr Janda, zpěvák, skladatel a kytarista, jedna z největších legend v historii české populární hudby, oslavil v květnu 2022 osmdesáté narozeniny a koncertem téhož roku šedesáté výročí kapely Olympic. V rámci dvojitého jubilea vznikl celovečerní dokumentární film o mimořádném muzikantovi a otci čtyř dcer | KINO

**10. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ – zahájení festivalu. Limonádový Joe** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Vtipný kousek, ve kterém si pan Brdečka „střílí“ z neohrožených mstitelů bezpráví, z naivních příběhů, ale i z reklam, je prospěkovan krásnými písničkami, které jistě všichni znáte.

**11. 05. | 17.00 a 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ – Limonádový Joe** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Vtipný kousek, ve kterém si pan Brdečka „střílí“ z neohrožených mstitelů bezpráví, z naivních příběhů, ale i z reklam, je prospěkovan krásnými písničkami, které jistě všichni znáte.

**12. 05. | 16.00 | Fantastická parta** – animovaný dobrodružný film pro celou rodinu | KINO

**12. 05. | 19.30 | Matka v trapu** – skvěle obsazená „skorokomedie“ podle knižního bestselleru | KINO

**14. 05. | 14.00 | Promítání nejen pro seniory. Sladký život** | odpolední promítání za snížené vstupné pro všechny diváky bez rozdílu věku | KINO

**14. 05. | 19.30 | Filmový klub. Dokonalé dny** – poetický film Wima Wenderse o tokijském uklízeči toalet v podání Kódžihho Jakušu, který si za svůj herecký výkon přivezl ocenění z festivalu v Cannes | KINO

**16. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Ivan Calbérac: Degustace** – DS Právě začínáme, režie: Pavel Rybář, hrají: Jan Hrudka, Lenka Táborská, Stanislav Spitzer, Ondřej Krásný. Romantická komedie plná jiskřivého humoru i slz dojetí, která omámí jak nejlepší z vín.

**17. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Ivan Calbérac: Degustace** – DS Právě začínáme, režie: Pavel Rybář, hrají: Jan Hrudka, Lenka Táborská, Stanislav Spitzer, Ondřej Krásný. Romantická komedie plná jiskřivého humoru i slz dojetí, která omámí jak nejlepší z vín.

**18. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Ivan Calbérac: Degustace** – DS Právě začínáme, režie: Pavel Rybář, hrají: Jan Hrudka, Lenka Táborská, Stanislav Spitzer, Ondřej Krásný. Romantická komedie plná jiskřivého humoru i slz dojetí, která omámí jak nejlepší z vín.

**19. 05. | 17.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Krkonošská pohádka** – DS UCHO Uhriněves – divadelní pohádka inspirovaná oblíbeným večerníčkem.

**19. 05. | 19.30 | Pošták nikdy nezvoní** – DS Forbini – konverzační komedie ze života o životě... | DIVADLO

**19. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Ivan Calbérac: Degustace** – DS Právě začínáme, režie: Pavel Rybář, hrají: Jan Hrudka, Lenka Táborská, Stanislav Spitzer, Ondřej Krásný. Romantická komedie plná jiskřivého humoru i slz dojetí, která omámí jak nejlepší z vín.

**20. 05. | 19.30 | Donald Churchill: Na ocet** – JT Promotion, režie: Pavel Šimák, hrají: Jan Dolanský, Lenka Vlasáková. Svižná komedie o dvou smolařích a nepřízní osudu, ale s docela slibným koncem | DIVADLO

**21. 05. | 19.30 | Kaskadér** – David Leitch, bývalý kaskadér a současný režisér hitu Bullet Train, natočil akčními kousky nadupanou komedii s Ryanem Goslingem a Emily Blunt (promítáme s českým dabingem) | KINO

**23. 05. | 19.30 | Jaroslav Žák, Hana Burešová: Škola základ života** – Divadlo bez debat, režie: Ivana Steigerová. Divadelní hudební komedie na námět snímku, který patří do zlatého fondu české filmové komedie | DIVADLO

**24. 05. | 17.00 | Festival studentských orchestrů „Hudební odpoledne 2024“** | pořádá ZUŠ Ratibořická | KONCERT

**24. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Astrid Lingrenová, Karel Hoffmann: Pipi Dlouhá punčocha** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Veselý příběh o velkém přátelství a nekonečné fantazii. Protože, jak říká Pipi: „Lhát se nemá! Ale mluvit pořád pravdu, to je někdy pěkná nuda.“

**25. 05. | 16.00 | Kytice** – představení Kytice je součástí 10. ročníku festivalu Orientální tanečníci v každém věku, který pořádá od roku 2013 tanečnice Zahra se svou skupinou Zahra dancegroup | TANEC

**25. 05. | 17.00 a 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Astrid Lingrenová, Karel Hoffmann: Pipi Dlouhá punčocha** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Veselý příběh o velkém přátelství a nekonečné fantazii. Protože, jak říká Pipi: „Lhát se nemá! Ale mluvit pořád pravdu, to je někdy pěkná nuda.“

**26. 05. | 16.00 | Garfield ve filmu** – světoznámý kocour Garfield se vrací na plátna kin | KINO

**26. 05. | 17.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Astrid Lingrenová, Karel Hoffmann: Pipi Dlouhá punčocha** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Eliška Králová. Veselý příběh o velkém přátelství a nekonečné fantazii. Protože, jak říká Pipi: „Lhát se nemá! Ale mluvit pořád pravdu, to je někdy pěkná nuda.“

**26. 05. | 19.30 | Sladký život** – Vladimír Polívka, Petra Hřebíčková, Jan Čína a další v nové komedii od tvůrců filmu Ženy v běhu | KINO

**28. 05. | 19.30 | Jedna noc** – odvážná lovestory od autora tragikomédie Spolu, který i tentokrát otevírá téma, o němž se příliš nemluví | KINO

**31. 05. | 19.00 | Královský balet: Labutí jezero** – záznam baletního představení z prestižní londýnské scény | KINO/BALET



**31. 05. | 21.00 | FESTIVAL DIVADLO V PŘÍRODĚ. Adéla ještě nevečeřela** – DS Počerničci, režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová a Eliška Králová. Svěží a nesmrtelná česká parodie na příběhy o neohrožených detektivech bojujících proti neúprosným padouchům všeho druhu.

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



**10. 05. | 19.00 | Motýli** – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

**15. 05. | 19.00 | Hovory W – host Jaroslav Satoranský.** Jiří Werich Petrášek a Pavel Mészáros uvádějí hosty ve své hudebně-zábavné talk-show. Hudební doprovod Karel Štolba | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč na pokladně divadla a v síti GoOut.net

**17. 05. | 19.30 | ...a nebo tak** – folkový koncert | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 130/65 Kč

**23. 05. | 19.00 | Setkání s Ilonou Csákovou** – neopakovatelné setkání plné humoru a krásných písniček. Večerem provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**24. 05. | 18.00 | Jarní koncert.** Koncert studentů Konzervatoře Teplice ze třídy mezzosopranistky Barbory de Nunes-Cambráia za klavírního doprovodu Radky Dědičové | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné dobrovolné

**27. 05. | 18.00 | Když už vraždit, tak pořádně** – dramatický kroužek prim a kvart Gymnázia Jana Patočky uvádí detektivní hru podle románu Karstena Dusse | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné dobrovolné

**30. 05. | 19.30 | Jezinky a bezinky** – slavná kriminální komedie. Hraje Divadelní soubor Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9.00 do 17.00 a v hrací den od 8.00 do 16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál

- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená škola - jednotlivá cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotlivá cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadočka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



**04. 05. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu** – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková /Alena Prešnajderová a Martina Pouličková /Martina Dvořáková/ Denisa Grossmanová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

**11. 05. | 14.00 | Hra kouzel a magie** – představení pro děti – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

**30. 05. | 09.30 | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti (pro školy)<sup>1</sup>. Projíždíte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč



## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolec**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávkový vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



**01. 05. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komédie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné pro děti a studenty

**02. 05. | 19.00 | Naprostí cizinci** – P. Genovesé – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Režniček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

**05. 05. | 16.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.



*Mnoho povyku pro lajk*

**07. 05. | 19.00 | Ze života Čapka** – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

**09. 05. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar.

**10. 05. | 19.00 | Už je tady zas** – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné pro studenty

**11. 05. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát)** – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pačáčková, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek | novinka

**16. 05. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát)** – K. Poláček | zadáno

**18. 05. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirotko

**19. 05. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Ely. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta, J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro děti

**20. 05. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar

**24. 05. | 19.00 | Práskni do bot** – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Pepná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

**27. 05. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar | zadáno

**30. 05. | 19.00 | Takový zertík** – J. Dell, G. Sibley – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Milová, Z. Hruška, F. Staněk, rež. L. Hlavica | zadáno

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamacce, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



### VELKÁ SCÉNA

**01.05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolibého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla. Hrají: F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnérová, R. Coufalová/V. Khek Kubařová ad., režie M. Čičvák.



*Anděl Páně*

**02. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**03. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**04. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**05. 05. | 15.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**08. 05. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dinerlis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dinerlis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru v Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová, P. Nečas/D. Suchařípa, H. Čermák, D. Ratajský/O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.

**09. 05. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dinerlis, L. Kasdan

**10. 05. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dinerlis, L. Kasdan

**11. 05. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard** – A. Dinerlis, L. Kasdan

**12. 05. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard** – A. Dinerlis, L. Kasdan

**15. 05. | 19.00 | Jesus Christ Superstar** – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský – muzikál vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Hrají: V. Noid Bárta, R. Tomeš, B. Basiková/E. Burešová/Dasha, P. Polák, O. Gregor Brzobohatý/J. Korn, H. L. Kramer/R. Seidl, J. Holub/J. Štágr ad., režie G. Barre.

**16. 05. | 19.00 | Jesus Christ Superstar** – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský

**18. 05. | 15.00 a 19.00 | Dracula** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hrají: I. Hrbáč/D. Hůlka/L. Kumpricht/M. Vojtko, E. Burešová/K. Nývltová, K. Nývltová/E. Burešová/V. Vyoralová, I. Hrbáč/T. Trapl, R. Genzer/M. Pošta ad., režie: F. Renč.

**19. 05. | 15.00 a 19.00 | Dracula** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

**24. 05. | 19.00 | Slunce, seno, jahody** – O. Gregor Brzobohatý – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová ad., režie A. Procházka.



*Slunce, seno, jahody*

**25. 05. | 15.00 | Slunce, seno, jahody** – O. Gregor Brzobohatý

**26. 05. | 11.00 a 15.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa – příběh o lásce, přátelství, o modré planetě a o tom, jak to bylo anebo mohlo být dál v království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy, jestli uměli opravdu vládnout a jestli náhodou neudělali někde chybu... Režie J. Hanuš.

**27. 05. | 10.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa

**29. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**30. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

**31. 05. | 19.00 | Anděl Páně** – L. Konášová

### MALÁ SCÉNA

**02. 05. | 19.30 | Sopranistky** – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera *The Sopranos* z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramaturgii románu *Sopranistky*, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

**03. 05. | 19.30 | Sopranistky** – A. Warner, L. Hall

**04. 05. | 19.30 | Milovat k smrti - Příběh o velké Edith Piaf** – podle knihy Simone Berteautové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. Hrají: S. Nálepková, M. Sochor, O. Kavan, Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara | produkce Světlana Nálepková

**05. 05. | 11.00 | Teta Květa a kamarádi** – představení pro děti

**10. 05. | 19.30 | Muzikálový showcase** – koncertní řada mladých muzikálových nadějí s živou kapelou a VIP hosty. Průřez



nejnovější českými a světovými muzikály. Úč. Nikola Ciprová / Lindsay Jewel Salvati / Viktorie Tandlerová.

**11. 05. | 11. 00 a 16. 00 | Zlatovláska** – J. Pixa – rodinná muzikálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč

**12. 05. | 11. 00 a 16. 00 | Zlatovláska** – J. Pixa

**14. 05. | 9. 00 a 11. 00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová – přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55. narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak zlobily. A především si poslechnete, co mistr skládal i co dostal od dětí k narozeninám | pro děti

**15. 05. | 9. 00 a 11. 00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová

**16. 05. | 19. 30 | Močál Story** – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písníčkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako je např. Jožin z bažin, Pochod Praha Příče, Medvědi nevědí, Zobali vrabci, zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písníček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem Felixem Slováčkem jr.

**17. 05. | 19. 30 | Močál Story** – I. Mládek

**19. 05. | 16. 00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová

**23. 05. | 10. 00 | Hra střepů** – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislostí, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

**24. 05. | 19. 30 | Močál Story** – I. Mládek

**25. 05. | 19. 30 | Písně Hany** – Světlana Nálepková uvádí recitál klasických šansonů Hany Hegerové, s krásnými texty Pavla Kopty, Michala Horáčka a Milana Lasící, jako jsou Lásko prokletá, Pojď dál, Lásko má, Cesta, Maestro tango, Čerešně, Denim blue, Vana plná fialek a mnoho dalších, recitál je doprovázen novou vizuální projekcí.

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: [info@divadlokh.cz](mailto:info@divadlokh.cz)

[www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz)

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na [www.divadlokh.cz](http://www.divadlokh.cz), případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**07. 05. | 17. 00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**14. 05. | 17. 00 | Koza nebo pes, O chytrém ševci** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



*Koza nebo pes, O chytrém ševci*

**21. 05. | 17. 00 | Popelka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**28. 05. | 17. 00 | Popelka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



*Popelka*

### DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: [info@divadlominaret.cz](mailto:info@divadlominaret.cz)

[www.divadlominaret.cz](http://www.divadlominaret.cz)

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

# MINARET

DIVADLO

REDUTA

Národní 20, Praha 1

**17. 05. | 9. 00 a 10. 30 | Démoni současnosti** – pro mládež – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtaňuje diváky

přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvé hlavě!“

Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Mišková, hrají: Zuzana Matušková/Milena Krupičková, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.



*Démoni současnosti*

**20. 05. | 9. 00 a 10. 30 | O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Petr Halíček | od 4 let



*O Rusalce*

**21. 05. | 9. 00 a 10. 30 | Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písníčkami Jaromíra Nohavíky, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let). Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a Eva Sinkovičová/David Hirschkom.



*Tři veselá prasátka*

**22. 05. | 9. 00 a 10. 30 | Démoni současnosti** – pro mládež

**28. 05. | 9. 00 a 10. 30 | Démoni současnosti** – pro mládež

### HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Na červen 2024 připravujeme premiéru **Alpský král**, která bude završením kurzů pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. **Základní herecká příprava** (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka). Bližší informace a přihlášky na další školní rok na tel. 732 575 666.

## FILMOVÉ PREMIÉRY – VÝBĚR

OD 2. 5.

### SLONÍ MUŽ

USA / Velká Británie, 1980, životopisné drama, 124 min



Tragický příběh muže, který se narodil s hrůznou deformací. Režisér David Lynch je známý především díky dvěma ve své době skandálními snímkům *Modrý samet* (1986) a *Zběsilost v srdci* (1990). Pozornost publika však vzbudil už svým filmem z roku 1980 *Sloní muž*. Zachytil v něm podle autentických materiálů tragický osud mimořádně deformovaného člověka, Angličana Johna Merricka. Lékař Londýnské nemocnice Sir Frederick Treves našel tohoto nešťastníka mezi pouťovými atrakcemi a pomohl mu najít cestu k vlastní identitě. Takzvaný *Sloní muž* se projevil jako inteligentní a citlivá bytost, žijící s děsivým handicapem.

- Hrají: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Hannah Gordon, Michael Elphick, John Standing, Dexter Fletcher.
- Režie: David Lynch.

### TAROT

USA, 2024, horor, 92 min

Když skupina přátel neuváženě poruší nezávadnější pravidlo tarotů, které vykladačům zapovídá použití balíčku jiného vykladače, přivolají na sebe nevědomky hněv nepředstavitelného zla, které bylo v prokletém balíčku karet uvězněno. Jeden po druhém jsou tak nuceni čelit svému osudu a stávají se nedobrovolnými účastníky smrtící hry ve snaze uniknout věštbě, kterou jim taroty předpověděly.

- Hrají: Jacob Batalon, Alana Boden, Humberly González, Olwen Fouéré, Wolfgang Novogratz, Avantika, Harriet Slater, Larsen Thompson, James Swanton.
- Režie: Spenser Cohen, Anna Halberg.

### KASKADÉR

USA, 2024, akční, 128 min

Kaskadér Colt Seavers býval hvězdou svého oboru, dokud se při jedné obzvlášť náročné akční scéně cosi nepokazilo. Následkem nekontrolovaného pádu z velké výšky skončil Colt s pošramoceným tělem i egem. Rozhodl se dát filmovému průmyslu definitivní sbohem, a dokonce kvůli tomu dal kopačky krásné a nadějně režisérce Jody Po roce poflakování mu ale otrne, a tak celkem vděčně přijme nabídku ambiciózní producentky na roli dubléra akční hvězdy Toma Rydera v připravovaném ambiciózním sci-fi filmu.

- Hrají: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Winston Duke, Stephanie Hsu, Teresa Palmer, Lee Majors, David Collins, Zara Michales.
- Režie: David Leitch.

### DJANGO

Česko, 2024, dokumentární, 105 min

Frontman skupiny Olympic Petr Janda, zpěvák, skladatel a kytarista, jedna z největších legend v historii české populární hudby, oslavil v květnu 2022 osmdesáté narozeniny a koncem téhož roku šedesáté výročí kapely Olympic. V rámci dvojitého jubilea vznikl celovečerní dokumentární film o mimořádném muzikantovi a otci čtyř dcer. Režisérka Olga Malířová Špátová vytvořila poutavý příběh o lásce k hudbě, o posedlosti a zápalu, o skládání a hraní. O krásách a trápení, které přináší tvorba a muzikantský život.

- Hrají: Petr Janda, Marta Jandová, Milan Broum.
- Režie: Olga Malířová Špátová.

OD 9. 5.

### STARÝ DUB

Velká Británie / Francie, 2023, drama, 100 min



Starý dub je příběhem vesnice na severovýchodě Anglie, kde se zavřel důl a lidé se tu cítí odříznuti od zbytku světa. Hodně mladých lidí odešlo a kdysi prosperující a hrdá komunita se snaží udržet staré hodnoty. Roste však hněv, zášť a nedostatek naděje. Domy jsou tu levné a dostupné. Díky tomu je vesnice ideálním místem pro syrské uprchlíky, které Británie v posledních letech přijala. Jak budou Syřané přijati? A jaká bude budoucnost Starého dubu – poslední zbývající hospody ve vesnici?

- Hrají: Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood, Trevor Fox, Rob Kirtley, Laura Lee Daly, Reuben Bainbridge, Col Tait, Andrea Johnson.
- Režie: Ken Loach.

### POVAHA LÁSKY

Kanada / Francie, 2023, komedie, 110 min

Sophie žije pohodlný, byť trochu nudný život se svým partnerem Xavierem. Dokud nepotká Sylvaina, ani jí nenapadne, že v jejím životě chybí vášně. Při náhodném střetu profesorky filozofie a pohledného staváře však nejen že přeskočí jiskra, ale vzplane celý les. Sophie je brzy postavená před rozhodnutí, zda dát přednost svému srdci, nebo intelektu. Sophiina volba tentokrát znamená: raději zemitého sexy řemeslníka se sklony k rasismu, nebo salónního intelektuála, ze kterého oheň nevykřešes, ale nemusíš se za něj stydět před přáteli...?

- Hrají: Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri, Steve Laplante, Marie-Ginette Guay, Micheline Lanctôt.
- Režie: Monia Chokri.

### KRÁLOVSTVÍ PLANETA OPIC

USA, 2024, akční sci-fi, 138 min

Režisér Wes Ball přichází s čerstvým a strhujícím příběhem z Planety opic, který se odehrává několik generací v budoucnosti od vlády lidoopa Cézara. V té době jsou opice na planetě dominantním živočišným druhem a lidé musejí přežívat v úkrytech. Zatímco nový opičí tyran buduje své království, jistý mladý lidoop podniká strastiplnou

cestu, během níž se musí vyrovnat s minulostí a učinit náročná rozhodnutí, která budou mít zásadní vliv na budoucnost opic i lidí.

- Hrají: Freya Allan, Peter Dinklage, Owen Teague, William H. Macy, Kevin Durand, Sara Wiseman, Neil Sandilands, Eka Darville, Lydia Peckham.
- Režie: Wes Ball.

OD 16. 5.

### ZAKÁZANÁ TOUHA

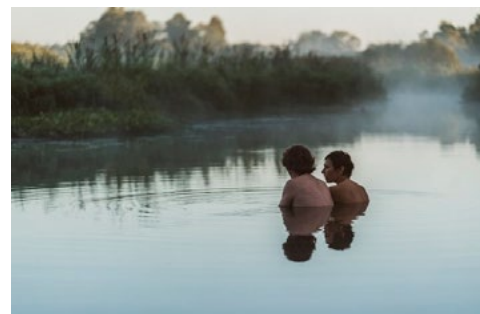
Polsko, 2023, drama, 120 min

Smí se zralá žena bláznivě zamilovat a vrhnout se do víru vášně? Může atraktivní mladý muž hledat něhu a blízkost, která mu tak chyběla, u starší partnerky? Olga je o patnáct let starší, než Max. Ona je úspěšná žena s vybudovanou kariérou a postavením, matka dospělé dcery. On je pohledný mladý muž, který žije naplno a nechce promarnit ani chvíli. Osud je spojil a zapletl do vášnivého vztahu provázeného mnoha nástrahami. Když vyjdou najevo dlouho zamčená tajemství, volby, které milenci budou muset učinit, se ještě zkomplikují. Oba milují divoké živly, vítr a bouřlivé moře, ale budou mít odvahu skočit do neznáma?

- Hrají: Magdalena Boczarska, Simone Susinna, Katarzyna Sawczuk, Sebastian Fabijański, Janusz Chabior, Katarzyna Kwiatkowska, Sabina Łozińska, Dorota Kłębokowska.
- Režie: Tomasz Mandes.

### SPOLEČNĚ 99

Švédsko / Dánsko, 2023, komedie, drama, 115 min



V roce 1975 žila skupina idealistů v komunitě s názvem Společně. Nyní, v roce 1999, má komunita nový dům a je nejmenší na světě – tvoří ji jen dva lidé: Göran a Klasse. Klasse se cítí trochu osamělý, a tak se rozhodne překvapit Görana v den jeho narozenin. V této černé komedii oblíbený švédský režisér Lukas Moodysson konfrontuje dvojici přátel s postavami, které si tu připadají zcela cizí, abychom zjistili, jak se časem všechno mění a uvědomili si, že ne všechno v životě jde tak docela podle plánu.

- Hrají: David Dencik, Julia Heveus, Jonas Karlsson, Henrik Lundström, Gustaf Hammarsten, Shanti Roney, Sten Ljunggren, Olle Sarri, Anja Lundqvist, Lisa Lindgren.
- Režie: Lukas Moodysson.

### GARFIELD VE FILMU

USA / Velká Británie, 2024, animovaný, 101 min

Světově známý kocour Garfield, který nesnáší pondělky, miluje lasagne a nejraději by prospal život uvnitř v pohodlí, se vydá ven do nepohody na velké dobrodružství! Po nečekaném návratu jeho dlouho pohřešovaného otce Vica se Garfield a jeho psi kamarád Odie musí zřítí spokojeného života v suchu a pomoci Vicovi provést jednu velice riskantní loupež.

- Hrají: Chris Pratt, Hannah Waddingham, Nicholas Hoult, Samuel L. Jackson, Ving Rhames, Cecily Strong.
- Režie: Mark Dindal.



## CHIMÉRA

Itálie / Francie / Švýcarsko, 2023, dobrodružný, 130 min

Artur, přezdívaný Angličan, je členem italské party tombaroli, vykradačů hrobů. Společně s ostatními žádá podsvětí, aby vydalo své cenné dary. Uloupené etruské artefakty pak prodává a za utržené peníze se nespoutaně baví. V prastarých chodbách Artur horečnatě hledá nejen obživu, ale též svou dávno ztracenou lásku Benjamina. Zatímco se svět okolo něj mění a modernizuje, on pokroku vzdoruje. Zastavil se v mytickém bezčase, kde svádí nerovný boj se svými chimérami.

- Hrají: Isabella Rossellini, Josh O'Connor, Alba Rohrwacher, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Francesca Carrain, Milutin Dapčević, Luca Chikovani.
- Režie: Alice Rohrwacher.

## BACK TO BLACK

Velká Británie / USA, 2024, životopisné hudební drama, 122 min



Dva lidé měli zásadní vliv na život a kariéru Amy Winehouse. Tím prvním byla její babička Cynthia, svérázná, oduševnělá a originální žena, která jí předala svou živočišnost, lásku k jazzu, touhu jít vždycky vlastní cestou a nedělat na ní kompromisy. Tím druhým člověkem byl její přítel Blake. Život s ním připomínal jízdu na hodně zběsilé horské dráze, během níž si Amy osvojila pár nepříjemných závislostí. Paradoxně v nejsložitějším období svého života, v době, kdy o oba tyto opěrné body přišla (babička zemřela na rakovinu plic a s Blakem se rozešla), vznikla její zásadní deska „Back to Black“, která patří k tomu nejlepšímu, co v hudbě 21. století prozatím vzniklo. Amy se díky ní stala superhvězdou, dala se znovu dohromady s Blakem, ale pozornost celého světa, které se jí dostávalo, neměla tahle možná až příliš křehká holka šanci ustát, i když se o to snažila a málem se jí to podařilo.

- Hrají: Marisa Abela, Jack O'Connell, Lesley Manville, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Bronson Webb, Ansu Kabia, Harley Bird, Colin Mace, Tim Treloar, Matilda Thorpe.
- Režie: Sam Taylor-Johnson.

## OD 23. 5.

## JEN ŘEKA TEČE

Čína, 2023, drama, 101 min

Devadesátá léta, město Banpo, čínský venkov. U řeky je nalezeno ženské tělo. Vyšetřování vraždy vede Ma Zhe, šéf kriminální policie, a velmi brzy zatýká domnělého pachatele. Jeho nadřízení se rychle chtějí pochlubit svým úspěchem, několik indicií ale přiměje Ma Zhea, aby se hlouběji ponořil do tajemného jednání svých spolupobčanů.

- Hrají: Yilong Zhu, MeiHuizi Zeng, Tianlai Hou, Baisha Liu, Qi Zeng, Miyi Huang, You Zhou, Xiangliang Meng, Huajie Chubu, Chunlei Kang.
- Režie: Shujun Wei.

## FURIOSA: SÁGA ŠILENÉHO MAXE

Austrálie / USA, akční sci-fi, 2024

Svět se rozpadá a mladá Furiosa je unesena z Green Place a končí v rukou velkého motokářského gangu vedeného Dementem. Když si prorazí cestu Pustinou, dorazí k Citadele, ve které velí Immortan Joe. To způsobí bitvu mezi oběma vůdci a v této válečné zóně bude muset Furiosa přežít mnoho zkoušek při hledání cesty domů...

- Hrají: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Nathan Jones, Angus Sampson, Charlee Fraser, Matusie, Ian Roberts, David Collins, Alyla Browne, Daniel Webber.
- Režie: George Miller.

## OD 30. 5.

## PRISCILLA

USA, 2023, životopisné drama, 110 min



V roce 1959 potkává čtrnáctiletá Priscilla Beaulieu na vojenské základně o deset let staršího Elvise Presleyho. Jejich setkání je osudové. Po boku krále rock'n'rollu na ni čeká život plný pozlátka a večírků, ale i hádek a citové manipulace. Držitelka Oscara Sofia Coppola představuje odvrácenou tvář popové ikony ve stylovém portrétu jednoho z největších milostných příběhů dvacátého století.

- Hrají: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk, Tim Post, Lynne Griffin, Dan Beirne, Rodrigo Fernandez-Stoll, Dan Abramović, Tim Dowler-Coltman.
- Režie: Sofia Coppola.

## PRINCEZNA NA HRÁŠKU

Česko / Kanada, 2024, pohádka, 80 min



Na pohádkovém francouzském zámku probudí princeznu Agnès de Sully de Montana Bleue jednoho dne hrozivé burácení davu pod okny. V zemi se bouří nespokojený lid a ona se musí okamžitě dostat do bezpečí. Na vznešené róby, ani plné truhlice není čas, stává se tedy vyhnankyní. Na radu své komorné se vydává do dávno zapomenuté rodné země, až do dalekých Čech, kde ji ale neuděřívá Hraběnka, poté, co se její syn do Agnès zamiluje, podrobí přísné zkoušce, kterou všichni tak dobře známe: nechá ji nemilosrdně ustlat na malém zeleném hrášku. Uspěje princezna v osvědčeném testu a prokáže svůj vznešený původ? Anebo po dlouhé vyčerpávající cestě usne hlubokým spánkem?

- Hrají: Jasmína Houf, Dagmar Havlová, Lucie Vondráčková, Pavel Kříž, Ladislav Korbel, Zuzka Velichová, Martina Adamcová, David Šír, Simonetta Hladká, Milan Enčev.
- Režie: Martina Adamcová.

## IMAGINÁRNÍ PŘÁTELE

USA, 2024, fantasy, 108 min

Občejná náctiletá holka Bea má jedinečný „dar“ – je schopná vidět imaginární přátele lidí ve svém okolí a povídat si s nimi. Fiktivními hrdiny filmu jsou právě ti imaginární přátelé, jimž už jejich dětští partáci dospěli a zapomněli na ně. A právě Bea, která je díky své unikátní schopnosti všechny vidí, se těmhle „sirotkům“ rozhodne najít nové kamarády. Pomáhá jí v tom trochu podivný soused, jenž má stejný dar. Improvizovaná seznamka pro imaginární přátele se záhy promění v dobrodružnou výpravu do světa naplněného bezbřehou fantazií, kde se může stát opravdu cokoliv.

- Hrají: Ryan Reynolds, Steve Carell, John Krasinski, Phoebe Waller-Bridge, Fiona Shaw, Louis Gossett Jr., Cailey Fleming, Alan S. Kim, Emily Blunt, Matt Damon.
- Režie: John Krasinski.

## DĚTI TĚCH DRUHÝCH

Francie, 2022, komedie, 103 min



Rachel je 40 let, je svobodná a bezdětná. Žije spokojeným životem, má ráda své studenty, přátele i bývalé partnery a hodiny hry na kytaru. Poté, co se zamiluje do Aliho, se citově připoutává k jeho čtyřleté dceři Leile. Večer ji ukládá ke spaní, stará se o ni, miluje ji jako svou vlastní. Jenže milovat dítě, které není vaše, s sebou vždycky nese určité riziko.

- Hrají: Virginie Efira, Antonia Buresi, Yamée Coutu, Victor Lefebvre, Chiara Mastroianni, Mireille Perrier, Henri-Noël Tabary, Frederick Wiseman, Roschdy Zem.
- Režie: Rebecca Zlotowski.

## AMERIKÁNKA

Česko, 2024, drama, 110 min



Vracíš se na místa. Na místa, kde jsi vyrůstala. Tréseš se. Potíš se. Polykáš. Nemůžeš se vyhnout vzpomínkám. Některý jsou jako pestří obrazy. Některý jak rány pěstí. Děcák za komunistů. Pěstouni. Pasták. A pak samet. A svoboda, se kterou nevíš, jak naložit. Stokrát jsi padla. Ale stokrát zase vstala. Nedostali tě. Nebyla jsi na to totiž sama. Měla jsi sebe. A taky naději. Naději, že jednou zdrhneš do Ameriky. Kde na tebe čeká táta. Amerikánka. Příběh o holce, která přestala utíkat.

- Hrají: Pavla Beretová, Julie Součová, Klára Kitto, Lucie Žáčková, Klára Melišková, Tomas Sean Pšenička, Magdaléna Borová, Vladimír Javorský, Zuzana Mauréry.
- Režie: Viktor Tauš.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)
- Prodej předplatného abonmá pro sezónu 2024/25 byl zahájen 16. dubna 2024. Předprodej jednotlivých vstupenek od 3. června 2024.

## collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

### VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

16. 05. | 19.30 | Z Paříže do Berlína. Účinkují: Jan Ostrý – flétna, Helena Zemanová – housle, Petr Mašlaň – violoncello, Pablo Kornfeld – cembalo. Program: Georg Philipp Telemann: Koncert č. 1 G dur ze sbírky Sei quadri TWV 43, Johann Sebastian Bach: Sonata sopr'il soggetto reale ze sbírky Hudební obětina BWV 1079, Georg Philipp Telemann: Koncert č. 6 e moll ze sbírky Nouveaux Quatuors Parisiens TWV 43. Pařížské kvartety, překypující originalitou a inovativními kompozičními postupy, zajistily Telemannovi mezinárodní slávu a prestiž významného skladatele. Během svého pobytu ve francouzské metropoli je provedl za účasti nejslavnějších francouzských hudebníků své doby. Bachova Sonáta Sopr'il soggetto reale, na téma pruského krále Friedricha II., z Hudební obětiny je dílem neobyčklé hloubky a působivosti | zkouška na vlastní uši 15. 5. v 14.00



Jan Ostrý

## PRAGUE PHILHARMONIA

### 30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na [www.prgphil.cz](http://www.prgphil.cz)
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví): po, st, čt od 9.30 do 16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K, S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (po–pá 9.30–16.30), [vstupenky@prgphil.cz](mailto:vstupenky@prgphil.cz)



11. 05. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Janáček. Martin. Milhaud. Schumann/ Valentine Michaud – saxofon, Oscar Jockel – dirigent. Program: Leoš Janáček: Suita pro smyčcový orchestr, Frank Martin: Balada pro saxofon a orchestr, Darius Milhaud: Scaramouche op. 165c, Robert Schumann: Symfonie č. 1 op. 38 B dur, „Jarní“ | Dvořákova síň Rudolfiny



Valentine Michaud

21. 05. | 20.00 | Debut Pražského jara – Jiří Habart / Prague Philharmonia, São Soulez Larivière – viola, Jiří Habart – dirigent. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské, předehra op. 21, Krzysztof Penderecki: Koncert pro violu a orchestr, Edvard Grieg: Peer Gynt, Suita č. 2 op. 55, Zoltán Kodály: Tance z Galanty | Dvořákova síň Rudolfiny

27. 05. | 19.30 | Komorní cyklus K. Smetana. Janáček. Brahms/Bennewitzovo kvarteto: Jakub Fišer – housle, Štěpán Ježek – housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Doležal – violoncello, hosté: Lukáš Pospíšil – violoncello, Karel Untermüller – viola. Program: Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet č. 2 d moll, Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“, Johannes Brahms: Smyčcový sextet č. 2 G dur op. 36 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Bennewitzovo kvarteto, foto © Kamil Ghais

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

### CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1  
[www.vecerysternberk.cz](http://www.vecerysternberk.cz)

facebook@Vecery Sternberk

- rezervace vstupenek: e-mail: [entree@post.cz](mailto:entree@post.cz), tel. + 420 604 918 972
- vstupenky 250 Kč / 200 Kč (na pokladně před koncertem)

29. 05. | 19.30 | Edita Keglerová – cembalo, Iva Kramperová – housle. Program: výběr Bachových komorních instrumentálních skladeb z köthenského období inspirovaných houslistou a přítelem J. G. Pisendelem.



## ŘEVNICKÝ TUPLÁK

3. ročník vítání léta v přírodních kulisách  
22. – 23. června 2024

Lesní divadlo Řevnice, Divadelní 252/30, Řevnice

- předprodej vstupenek: GoOut, Ticketmaster, Ticketportal, [www.revnickytuplak.cz](http://www.revnickytuplak.cz)



22. 06. | 20.00 | Timudej

23. 06. | 19.00 | Asonance



## KONCERTNÍ SÁLY

### HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)

- prodej vstupenek: [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz), [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- info: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena



### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

12. 05. | 19.30 | Doktorandský koncert. Ladislav Bilan – bicí nástroje, spoluúčinkují: Andrea Mottlová Vavrušová a Nina Honová – klavír. Program: L. Albert, K. Abe, R. Marques | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 05. | 19.30 | Doktorandský koncert. Tim Kadlec – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánková. Program: C. Reincke, F. Martin, H. Dutilleux, C. Nielsen | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



**16. 05. | 19.30 | Koncert Katedry skladby a Severočeské filharmonie Teplice** – účinkují: SČF Teplice, Michaela Augustinová a Pavol Praženica – klavír. Program: T. Horváth, M. Augustinová, T. Borl, P. Herman | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**17. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Jana Otáhalová – klavír**, spoluúčinkuje: Šárka Janíková – klavír. Program: M. Ravel, L. Ornstein, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 05. | 19.30 | Slavnostní koncert Klávesové katedry HAMU** – účinkují: studenti HAMU. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**25. 05. | 19.30 | Doktorandský koncert. Ludmila Pavlová – housle**, spoluúčinkují: Eduard Šístek – violoncello, Ivana Švestková – harfa, Martin Stupka – viola, Alena Grešlová – klavír, Štěpán Hon – vibrafon a Pavlova Quartet (Ludmila Pavlová a Kateřina Krejčová – housle, Anežka Jiráčková – viola a Dora Hájková – violoncello). Program: E. Schulhoff, W. Lutosławski, G. Bacewicz, K. Penderecki, K. Szymanowski, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Daniel Macho – viola**, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, spoluúčinkuje: Kukul Quartet (Eliška Kukulová a Klára Lešková – housle, Daniel Macho – viola a Filip Rufer – violoncello). Program: J. S. Bach, P. Hindemith, Z. Kodály, J. Suk, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**31. 05. | 19.00 | „Smetana Gala 200“** – koncert k Roku české hudby – účinkují: studenti pěveckého oddělení Katedry zpěvu a operní režie, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková a odb. as. Lenka Navrátilová. Program: vybrané árie a scény ze všech mistrovských dokončených oper | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

## GALERIE

**01. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Vogelová – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová, spoluúčinkují: Miloslava Vítková, Jan Ericsson a Filip Štoviček – zpěv. Program: W. A. Mozart, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**02. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Mája Wittová – viola**, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška, spoluúčinkují: Andrea Astrabová – housle, Keishiro Mikawa – violoncello a Matyáš Novák – klavír. Program: W. Walton, H. Vieuxtemps, R. Schumann | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**03. 05. | 19.00 | Sborový koncert Katedry dirigování k Roku české hudby** – účinkují: komorní sbor PUNKT, členky Kühnova smíšeného sboru, studenti HAMU a DAMU, diriguje: Igor Karpilovskij, nastudoval: odb. as. Jaroslav Brych. Program: B. Martinů, M. Karpilovskij, D. Kukul Moiseeva, T. Peloušek, O. Kukul, J. B. Krumpholtz | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**04. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Dorota Beňová – kytara**, spoluúčinkuje: Denisa Čajanová – kytara. Program: J. K. Mertz, M. C. Tedesco, F. Sor, A. Ramiréz, M. D. Pujol | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**04. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Kudelásek – kytara**, spoluúčinkuje: Ludmila Pavlová – housle. Program: D. Keller, S. L. Weiss, L. Brouwer, S. Brotons, N. Paganini, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**05. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Eliška Lundáková – hoboj**, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Anežka Landová – cembalo, Samuel Jung – violoncello, Leo Dvořák – klarinet a Michaela Steigerová – fagot. Program: G. P. Telemann, R. V. Williams, H. Tomasi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**06. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub Hřebíček a Vojtěch Venc – bicí nástroje**, spoluúčinkují: Blanka Šindelářová, Petra Brynychová, Milan Dotlačil a David Hofrichter j.h. – bicí nástroje, Daniela Vrbasová j.h. – flétna a Vilém Valkoun j.h. – klavír. Program: N. J. Živkovič, R. Oetomo, i. Trevino, E. Séjourné, J. Hřebíček,

C. Bolling, A. Gerassimez, N. Rohwer, M. Miki | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**07. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tereza Tourková – hoboj**, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Kateřina Vítečková – housle, Karolína Francíková – viola, Keishiro Mikawa – violoncello, Nina Honová – klavír a Martin Jirásek – fagot. Program: M. Dranishnikova, W. A. Mozart, A. Morris, J. Francaix | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**08. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Lada Karasková – harfa a Eliška Minářová – zpěv**, klavírní spolupráce: Ahmad Hedar, spoluúčinkují: Dominik Klapka a Matěj Kotrba – zpěv. Program: D. Scarlatti, G. Carissimi, J. K. Krumpholtz, A. Thomas, G. Pierné, A. Caplet, G. Verdi, E. P. Alvars | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**09. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Pavla Hubáčková a Hynek Hradecký – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: B. Smetana, K. Slavický, K. Bendl, A. Dvořák, W. A. Mozart, K. Kovařovic, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**10. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Yelizaveta Liakh a Dominik Klapka – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Iryna Romenská a Johanna Haniková. Program: B. Smetana, H. Duparc, J. Křička, J. Massenet, L. K. Stetsenko, G. Verdi, W. A. Mozart, G. Puccini, V. Bellini, G. Verdi, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Markéta Davidová – fagot**, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová, spoluúčinkují: Alina Konieva, Tereza Pelánová a Štěpán Kurz – fagot. Program: J. A. Koželuh, A. Tansman, L. Sluka, J. B. de Boismortier, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Markéta Anna Peldová – housle**, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin, spoluúčinkují: Jakub Křivánek – housle, Elnara Taghizade – viola a Martin Houdek – violoncello. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, H. Wieniawski, J. Haydn | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**14. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Adam Klánský – violoncello a Anna Knoulichová – klavír**, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: F. Chopin, L. Janáček, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**15. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michaela Sedláčková – housle a Milena Kharaneka – klavír**, klavírní spolupráce: odb. as. Petr Jiříkovský, spoluúčinkuje: Barbora Sulková – housle. Program: A. Webern, R. Strauss, R. Schumann, H. Wieniawski, S. Prokofjev, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**17. 05. | 15.00 | Ročníkový koncert. Adéla Čuríková – viola**, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška, spoluúčinkují: Michaela Pondělíčková a Anna Poullová – housle a Vojtěch Paukert – klavír. Program: R. Clarke, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marek Příbyl – flétna**, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská, spoluúčinkují: Lada Karasková – harfa, Michaela Sedláčková – viola. Program: J. Novák, J. Pelikán, C. Debussy, S. Bodorová, K. Horká, J. Feld | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 05. | 11.00 | Scénické uvedení ansámblových výstupů z oper** – účinkují: studenti pěveckého oddělení Katedry zpěvu a operní režie, klavírní spolupráce: odb. as. Jelena Nosková a odb. as. Augustin Kužela, režie: Oldřich Kříž a Magdalena Švecová. Program: W. A. Mozart, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. David Malát a Pavel Josef Kšica – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček, spoluúčinkuje: Filip Martinka – klavír. Program: K. Rudolf, G. Mahler, A. Dvořák, R. Wagner, B. Smetana, J. Haydn, E. W. Korngold, G. Verdi, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Gabriela Barillová – housle a Réza Kahudová – klavír**, klavírní spolupráce: odb. as.

Stanislav Gallin, spoluúčinkuje: Anna Kurzová – klarinet. Program: J. Brahms, C. Debussy, J. Brahms, L. Fišer, J. Suk, B. Martinů, E. Ysäye | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 05. | 18.00 | Absolventský koncert. Shoko Kono – cembalo**, spoluúčinkují: Chuhei Iwasaki a Takeru Tawaratani – housle, Yuya Sakuma – viola, Eri Ishikawa – kontrabas. Program: J. S. Bach, J. A. Štěpán, F. Couperin, T. Takemitsu, J. K. Vaňhal | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**22. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Lukáš Zubko – kytara a Josef Bartoň – violoncello**, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia, spoluúčinkuje: Monika Šnorbertová – klavír. Program: N. Paganini, J. S. Bach, D. Šostakovič, M. Arnold, G. Cassadó, J. Bartoň, Á. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Valášková – harfa**, spoluúčinkují: Kateřina Vítečková – housle a Filip Martinka – klavír. Program: G. B. Pescetti, M. Grandjany, H. Renié, F. Godefroid, B. Smetana, Á. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**25. 05. | 18.00 | Ročníkový koncert. Magdalena Koudelková a Matyáš Meinczinger – klavír**. Program: J. S. Bach, S. Rachmaninov, R. Schumann, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 05. | 16.00 | Mimořádný koncert. Sabina Emanuela Bursuc – harfa**. Program: J. S. Bach, C. Debussy, M. Tournier, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 05. | 19.00 | Scénické uvedení ansámblových výstupů z oper** – účinkují: studenti pěveckého oddělení Katedry zpěvu a operní režie, klavírní spolupráce: odb. as. Jelena Nosková a odb. as. Augustin Kužela, režie: Oldřich Kříž a Magdalena Švecová. Program: W. A. Mozart, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Zdeněk Bělohradský a Viktor Řehořovský – lesní roh**, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: W. A. Mozart, J. Kofroň, F. A. Röslér – Rosetti, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**28. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Martin Javorský – zpěv**. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**29. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. David Ševčík – trubka**, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská, spoluúčinkuje: Tomáš Josef Vávra – trubka. Program: V. Brandt, Z. Křížek, G. Enescu, J. G. Pennequin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**30. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Miroslav Fejfar – trubka**, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská, spoluúčinkují: Jakub Doležal – trubka, Veronika Lédlová – pozoun, Zuzana Meierová – lesní roh a Petr Salajka – tuba. Program: A. Vivaldi, B. Lédl, J. Haydn, O. Böhme, E. Bozza | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**30. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jana Krejčí – klarinet**, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Terézia Hledíková – housle a Anna Gaálová – klavír. Program: J. Brahms, J. Francaix, A. Khachaturian, J. Horowitz | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu.

**31. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Barbora Pančíková – klavír**, spoluúčinkují: Václav Choun – klarinet a Vladimíra Pithartová – violoncello. Program: J. S. Bach, C. Franck, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

## RESPIRIUM

**27. 05. | 16.00 | Koncert komorní hudby** – účinkují: Arianna Galvani, Anastasia Subina, Sabina Emanuela Bursuc, Kateřina Valášková, Aneta Pávková, Adéla Bilanová a Lada Karasková – harfa, Lucie Künzelová, Jana Kynkorová, Veronika Vaníčková a Marek Příbyl – flétna, Kateřina Vítečková a Simon Tošovský – housle a Michaela Sedláčková – viola. Program: Z. Folprecht, M. Tournier, Á. Piazzolla, A. Pávková, C. Saint-Saëns, C. Debussy | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázeminem pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6  
e-mail: kastan@kastan.cz  
www.kastan.cz  
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 05. | 18. 05. | Vernisáž výstavy (Detail) – Po práci – výtvarné umění | vstup volný

01. 05. | 20. 05. | Koncert. Kočkolit, Světlo na konci pudinku – alternativní rock, punk | vstupné 180 Kč

02. 05. | 20. 05. | Koncert. Ala Meda (PL), Taškent – electro, psychedelic, trip-hop | vstupné 200 Kč

03. 05. | 20. 05. | Koncert. Phil Shoenfelt & Southern Cross – rock | vstupné 250 Kč

04. 05. | 15. 05. | Dětské představení. Klaunské divadlo Jenička a Mařenky – O červené Karkulce – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

04. 05. | 20. 05. | Koncert. Mosskin, BJP – alternativní folk jazz | vstupné 200 Kč

07. 05. | 18. 30. | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Václav Havel (1861–1921) – architektura | vstupné 150 Kč

08. 05. | 19. 30. | Koncert. Spoušť, Invasive Species, Nadnárodní obrození – stoner, alternative rock | vstupné 220 Kč

09. 05. | 20. 05. | Koncert. Uvidíme, uslyšíme (O. Janota & D. Dorrůžka & J. Honzák & R. Janotová) – folk, jazz | vstupné 280 Kč

10. 05. | 20. 05. | Koncert. Šašaman kvintet, Jinotaj – folk, world music | vstupné 200 Kč

11. 05. | 15. 05. | Dětské představení. Štěpánovo kouzelné divadlo – Na hradě straší! – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

11. 05. | 20. 05. | Koncert. The Krabice, Druhej Plán – rock, funk, blues | vstupné 200 Kč

14. 05. | 20. 05. | Koncert. Kolektivní halucinace – křest CD – alternativní folk | vstupné 200 Kč

15. 05. | 20. 05. | Koncert. Jan Burian – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

17. 05. | 20. 05. | Koncert. She Happens, The Rockoons – rock, folk rock | vstupné 200 Kč

18. 05. | 15. 05. | Dětské představení. Divadlo Kasperle – Kašpárkova dobrodružství – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

18. 05. | 19. 05. | Koncert. Tengri, Glaston (CH), Protimlív – post rock, post metal, emo HC | vstupné 250 Kč

21. 05. | 19. 05. | Koncert. Betty, Nina & Batik Boys – world music | vstupné 200 Kč

22. 05. | 20. 05. | Koncert. Hmlisto (SK) a Petr Linhart – folk | vstupné 250 Kč

23. 05. | 20. 05. | Koncert. S.R.P.R., Chór vážských muzikantů (SK) – alternativa, underground | vstupné 220 Kč

24. 05. | 19. 30. | Koncert. Nuummite, Morthymer, Hollow Planet – post metal, death metal | vstupné 250 Kč

25. 05. | 15. 05. | Festival. 23. Dylan Days / Zimmerman Frei – blues, folk, rock – 250 Kč

DYLAN DAYS  
KVĚTEN 2024  
25. KVĚTNA | KAŠTAN - PRAHA 6  
ROZMLUVY OD 15:00 V POP MUZEU  
ZDENEK PECKA: 12 ZIMMEROV TV REKLAM  
MICHAL BYSTROV: HVĚZDY V POLOSTÍNĚ  
PETR BEDRNA: NEVER ENDING ROUGH AND ROWDY WAYS  
ZIMMERMAN FREI OD 17:00 V SÁLE KAŠTANU  
PETR BUBLÁK & FRIENDS  
VLADIMÍR MERTA  
BOBBY TRIBUTE  
SOBOTKA NÁJBRT BAND  
BLUES KLAN 22  
JAN ŘEPKA  
www.dylandays.cz

28. 05. | 20. 05. | Koncert. VveeTaa, Patole – alternativa, jazz-core | vstupné 200 Kč

29. 05. | 16. 05. | Dětské představení. Svátovo divadlo – Neposlusná kůzlátka – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

29. 05. | 20. 05. | Literárně-hudební setkání. Poetry Jam: Bohdan Bláhovec a hosté – poezie, slam a hudba | vstupné 250 Kč

30. 05. | 20. 05. | Koncert. Stínka – folk, šanson, alternativa | vstupné 220 Kč

31. 05. | 20. 05. | Koncert. Springless, Dafy and the Rafters (SK), Střešovická kramle – punk'n'roll, rock | vstupné 200 Kč

### VÝSTAVA

(Detail): Po práci O volnočasové aktivitě, propojené s výtvarnými pracemi „...Každý po práci něco dělá, či má své starosti a úkoly. Já maluju. Používám výtvarné médium jako dveře, či okno do světa mých vnitřních démonů a oblud. Po vytvoření takové obludy obklopené barvami ze mě spadne kousek takového démona, ovšem i s kouskem mě. Použitá technika je olej a akryl na plátně, desce nebo kartonu. Rámy sbírám na ulici.“ | od 1. 5. do 31. 5.



### PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN

Mutanti hledaj východisko, Už jsme doma, Hm..., Lament & Cermaque, Choroš, Ty syčáci, Chapadla a další

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádník
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



04. 05. | 08. 05. | Sběratelská burza – pohlednice a papírové předměty

05. 05. | 14. 05. | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

09. 05. | 20. 05. | Michal Pavlíček – koncert

11. 05. | 10. 05. | Vinylová a CD burza

12. 05. | 14. 05. | Hvězdný prach – taneční odpoledne

14. 05. | 18. 05. | Pražští heligonkáři – lidová zábava

15. 05. | 15. 05. | Filatelistické výměnné středisko

15. 05. | 19. 05. | Country taneční – vede Jitka Bonušová

16. 05. | 19. 05. | Pocta Zuzaně Navarové – koncert

18. 05. | 08. 05. | Radioamatérská burza

18. 05. | 19. 05. | Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadiu

19. 05. | 14. 05. | Taurus – taneční odpoledne

22. 05. | 15. 05. | Filatelistické výměnné středisko

22. 05. | 19. 05. | Country taneční – vede Jitka Bonušová

26. 05. | 14. 05. | Hvězdný prach – taneční odpoledne

27. 05. | 19. 05. | Setkání osad na Barče – hraji KTO a Wytratějs

28. 05. | 18. 05. | Pražští heligonkáři – lidová zábava

29. 05. | 15. 05. | Filatelistické výměnné středisko

29. 05. | 19. 05. | Country taneční – vede Jitka Bonušová



# Klášterecké hudební prameny

Zámek  
Klášterec

Letní hudební festival  
a mezinárodní houslové kurzy  
pod vedením Jaroslava Svěceného.

Kurzy budou zahájeny 8. 7.  
a vyvrcholí koncertem  
absolventů v neděli 14. 7.  
v Renesančním sále zámku.

Kultura  
Klášterec

předprodej  
zamek.klasterec.cz  
nebo  
na pokladně zámku

9. – 14. 7. 2024

Úterý 9. 7.

PROLOG FESTIVALU - KVARTETO V4

Středa 10. 7.

GABRIELA BEŇAČKOVÁ

Čtvrtek 11. 7.

EVA URBANOVÁ

Pátek 12. 7.

SLAVNOSTNÍ KONCERT KE 20. VÝROČÍ

Sobota 13. 7.

VIVALDI V GALA ANEB ČTVERO ROČNÍCH DOB

Neděle 14. 7.

MLÁDÍ NA PÓDIU

více informací na [zamek.klasterec.cz](http://zamek.klasterec.cz)

Klášterec  
n. Ohří

ústecký kraj

RODINNÉ STŘÍBRNO  
ÚSTECKÉHO KRAJE

E  
SKUPINA ČEZ

ZE

TOYODA GOSHI

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

### VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♻ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Antonín Karel Balzer: Krkonoško-adršpašský cyklus** Grafický cyklus 24 pohledů na Krkonoše a Adršpašské skály od grafika Antonína Karla Balzera (1771–1807) představuje zakladatelské dílo české krajinomalby 19. století | kurátorka: Petra Kolářová | do 2. 6.

**Luděk Marold pro Fliegende Blätter** Kabinet představuje kresby, které Luděk Marold vytvářel ve druhé polovině devadesátých let 19. století pro mnichovský humoristický časopis Fliegende Blätter | kurátorka: Markéta Dlábková | do 2. 6.

**Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji** Mezinárodní skupinová výstava Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji vychází z jedinečné sbírky Muzea současného umění (MoCA Skopje) a z jejího historického a politického kontextu. Čtyři současní umělci a umělkyně a dvě umělecká dua – Jesper Alvaer & Isabela Grosseová (Praha a Kvænangen), Brook Andrew (Medellín a Melbourne), Yane Calovski & Hristina Ivanoska (Skopje a Berlín), Siniša Ilić (Bělehrad), Iman Issa (Videň a Berlín), a Gülsün Karamustafa (Istanbul a Berlín) – byli přizváni, aby vybrali díla ze sbírky MoCA Skopje rezonující s jejich vlastní tvorbou | krátor: Rado Ištok | ve spolupráci s Kunsthalle Wien a MoCA Skopje | do 29. 9.

**Filomena Borecká – Dech tichých myšlenek** Filomena Borecká, česká umělkyně žijící v Paříži, se dlouhodobě věnuje zkoumání dechu a jeho sdílení. Vyjadřuje se zejména prostřednictvím kresby, která jí poskytuje možnost bezprostředního zachycení okamžiku a autentického zážitku | do 8. 9.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka

a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápočtů. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

### ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

### PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00

### VÝSTAVA

**Na led! Hokej a bruslení v obrazech** Národní galerie představuje výstavu, která otevřít téma bruslení a hokeje ve výtvarném umění. Od bruslení na zamrzlých kanálech, jezerech a řekách v Holandsku 17. a 18. století se tato společenská zábava přesunula i do českých krajin a do Prahy, a stala se běžnou součástí zimy pro všechny vrstvy obyvatel. V počátku 20. století se už začal hrát skutečný hokej, začaly se stavět první zimní stadiony a tento sport začal být vnímán jako součást národní identity. Výstava představí přibližně sto výtvarných prací napříč médii. K vidění budou jak malby starých mistrů jako Pieter Brueghel II. či Norbert Grund, tak nejvýraznějších reprezentantů českého umění 19. století – Augusta Bedřicha Piepenhageny, Karla Purkyně, či Antonína Barvitiya | do 26. 4. do 27. 10.

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♻ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Agostino Carracci a Benátky** Důležité období tvůrčího života Agostina Carracciho bylo spjata s Benátkami, které v 80. letech 16. století několikrát navštívil. V rytinách zhotovených počátkem 80. let podle obrazů Paola Veroneseho a Jacopa Tintoretta dosáhlo jeho grafické dílo plné zralosti. Neméně důležitá byla benátská cesta podniknutá v roce 1588, která dala podnět pro vznik rytin, jež jsou řazeny k vrcholům Agostinova grafického umění. Grafický kabinet Agostino Carracci a Benátky představí návštěvníkům Národní galerie tento počtem nevelký, ale umělecky nesmírně poutavý soubor rytin | do 2. 6.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refekteri) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.



## SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

## VÝSTAVA

**Od Michelangela po Callota. Umění grafiky manýrismu**

Výstava připravená Národní galerií Praha ve spolupráci s Musée du Louvre představí výběr více než dvou stovek vynikajících rytin a leptů, kreseb, maleb, šperků a jiných předmětů uměleckého řemesla, které mapují proměny manýristického grafického umění, jeho experimenty a originalitu, ale i provázanost s ostatními druhy umění; vypovídají také o jeho roli v umělecké výměně mezi Itálií a ostatními evropskými zeměmi. Grafické práce představí plejáda mistrů ryteckého umění – Parmigianino, Schiavone, Cornelis Cort, Hendrick Goltzius, Aegidius Sadeler, Jacques Bellange, Jacques Callot a mnozí další. Zcela unikátní zápujčkou je kresba Michelangela Buonarrotiho | od 17. 5. do 11. 8.

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti

vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvotní skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevířeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

- vstup volný

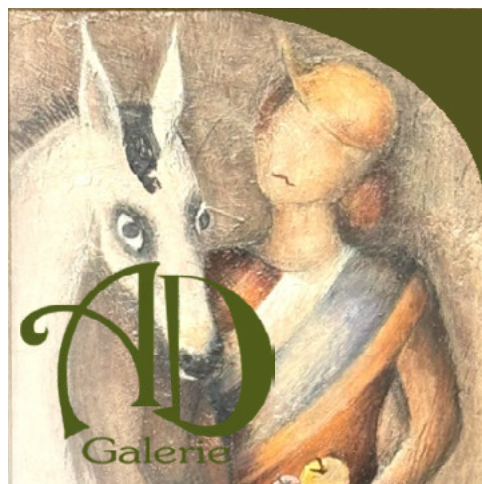


### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Výstava malých formátů** Výstava tematicky spojená maximálním rozměrem děl do 30 x 30 cm | od 2. 4. do 31. 5.



### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevířeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



## VÝSTAVA

**Boudník | 100** 17. března 2024 by se dožil sta let významný český umělec Vladimír Boudník, grafik, malíř, spisovatel, jeden z nevyznanějších osobností naší umělecké scény padesátých a šedesátých let. Výstava v Artinbox Gallery připomene jeho život a tvorbu prostřednictvím fotografií Ladislava Michálka (1937–2014) a Václava Chocholy (1923–2005) a rovněž ukázkami grafické tvorby autora v dolním sálu galerie. Výstavu doplní fotografie Zdeňka Tmeje z Archivu B&M Chochola | kurátor: Radovan Kodera | odborná spolupráce: Eva Čapková, Blanka Chocholová, Archiv B&M Chochola | hlavní a dolní sál | od 26. 4. do 14. 6.



Vladimír Boudník, foto © Vladimír Michálek

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevířeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Jiří Šigut – Hukvaldy (2013–2023)** Pro komorní prostory Ateliéru Josefa Sudka zvolil Jiří Šigut prezentaci souboru prací nazvanou prostě a jasně HUKVALDY. Janáčkův kraj po válce navštěvoval a fotil citlivý a vnímavý Josef Sudek. Vznikl soubor atmosférických fotografií, které později vyšel knižně. Světlo, drobnokresba, atmosféra, ticho... Šigutovy barevné pigmentové tisky na papíře zachycují transkripci přírodních motivů Hukvald do zápisu binárního kódu a následně „zvětšení“ na jeden pixel zápisu | kurátor Petr Vaňous | do 12. 5.



Josef Sudek, Hukvaldy, 1967, bromostříbrná fotografie

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 11.00–19.00
- změna programu vyhrazena, program sledujte na webových stránkách



Centrum současného umění

**Největší centrum současného umění v České republice.** Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci v zduchodol' Gulliver, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Kafkaesque** Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | do 22. 9.

**Kamila Ženatá: Všechno jako na počátku světa** Nejnovější série velkoformátových abstraktních pláten Kamily Ženaté je pozváním k návratu k podstatě věcí | do 2. 6.

**Pavel Forman: Transform** Tři desítky nejnovějších prací malíře Pavla Formana | do 18. 8.

**Úhel pohledu: Identita** Vzdělávací expozice věnovaná identitě člověka a různým úhlům pohledu na ni | do 28. 2. 2025

## GALERIE AMBIT

klášter Panny Marie Sněžné, Praha 1, Jungmannovo nám. 18

- otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVA

**Praha fotografická 2024** Výstava vítězů a vybraných fotografií 28. ročníku populární soutěže | od 16. 5. do 2. 6.



Foto: Tomáš Bajer

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU

ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

### DOPROVDNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

### VÝSTAVA

**„30 let Galerie Cesty ke světlu – obrazy a grafiky Zdeňka Hajného** | do 31. 6.



## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

## VÝSTAVY

**Irena Durmanová – obrazy** | do 2. 5.

**Tomáš Honz – Prosecké skály - obrazy** | od 6. 5. do 30. 5.

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách

15. 05. | 17.00–19.00 | **obrázky-koláže**

22. 05. | 17.00–19.00 | **malování na kameny**

29. 05. | 17.00–19.00 | **závěsná ozdoba z přírodnin**

### DÁMSKÝ KLUB

15. 05. | 19.00–21.00 | **základy patchworku I.**

29. 05. | 19.00–21.00 | **základy patchworku II.**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVA

**XXI. Domácí úkol GLF – Pocta Zuzaně Navarové** Tradiční zadání Galerie La Femme, ve kterém udílí svým nejlepším umělcům jednotné téma. Tentokrát se jedná o poctu zpěvačce Zuzaně Navarové, od jejíhož odchodu letos uplynulo 20 let | do 30. 5.



Mirka Mádrová, Čert ví proč, olej na plátně, 50 x 120 cm

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemirot.cz

www.galeriemirot.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVA

**Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – Obrazy** | do 30. 6.



## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)  
mobil: +420 603 552 758  
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com  
www.galeriescarabeus.cz  
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00,  
středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně  
dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na  
tel.: +420 603 552 758.



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz  
www.galerievaclavaspaly.cz  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY

PPF

### VÝSTAVY

**Jakub Janovský – „Černý Petr“** Výstava děl z aktuální tvorby autora | do 5. 5.

**Jan Gemrot – „Stardust“** Výstava děl z aktuální tvorby autora | od 15. 5. do 23. 6., vernisáž 14. 5. v 18.00



Jan Gemrot, Bez názvu / Spánek, 2023, 160 x 120 cm

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

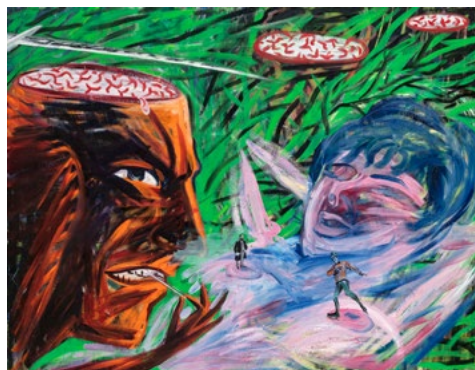
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



### VÝSTAVA

**Martin Mainer – Třetí dežavý** | od 9. 5. do 6. 6.



Martin Mainer, Řízkování myšlenek

## MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

- otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

# MuMo

## Museum Montanelli

### AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

**Dangerous Love** Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 18. 8.



### MUMO

**Museum Montanelli** je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představitost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho lepšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbíрку Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.



**Program muzea** sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

### DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanáal na YouTube: [www.youtube.com/@tvmumo5777](http://www.youtube.com/@tvmumo5777)



## NOVÁ SÍŇ

Voršílká 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

**Marian Kay – „Minimalia“** Marian Kay svou tvorbou představuje své vidění světa, který podle něj není černobílý, ale černobiločervený; svá díla nabízí jako inspirující, hojivá, zábavná nebo provokativní – v závislosti na tom, kdo bude jejich pozorovatelem a jak na ně bude nahlížet | do 12. 5.

**Prague Auctions** Předaukční výstava významných děl českého výtvarného umění | od 14. 5. do 19. 5. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 19. 5. od 19.00

**Monika Holečková – „Zahrada“** Kdesi za Děčínem na kopcích je zahrada Moniky Holečkové. Divizny, lilie, růže, pupalky, astry, begonie, anemony, rozrazil, chrpy, kosatce... všechno to kvete, bují, a v dálce na obzoru v mlžném oparu hory. Malířka se po několikaleté tvůrčí odmlce vrací do Nové síně s novými obrazy inspirovanými svou kvetoucí zahradou | od 22. 5. do 9. 6.



Monika Holečková

## WINTERNITZOVA VILA

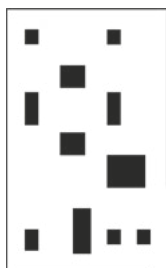
Na Cihláře 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova  
Vila

### VÝSTAVY

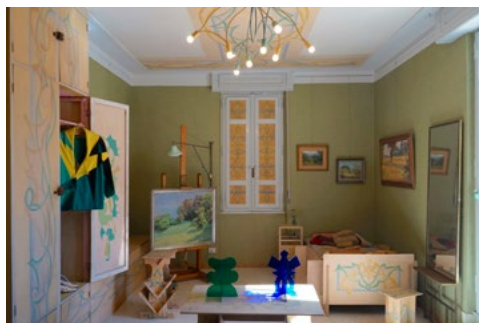
**Syntéza: Umění a architektura v harmonickém souznění**

První ze tří výstav nového cyklu Winternitzovy vily Art & Architecture představuje osobní výběr rozmanitých uměleckých gesamtkunstwerků (neboli totálních uměleckých děl) kurátora Adama Štěcha, ve kterých se architektura a výtvarné umění harmonicky



Katedrála v Coventry

a přirozeně doplňují. Bohatý obrazový materiál vás provede téměř po celém světě a představí méně i více známé architektonické projekty, ve kterých výtvarné umění hraje zcela esenciální roli. Domy výtvarných umělců, koncipované jako výjimečná místa kreativity, i veřejné stavby, ve kterých zaujímá výtvarné umění dominantní postavení. To vše reflektuje jedinečnou symbiózu těchto dvou svěbytných uměleckých disciplín. Jednotlivé příklady prezentuje kurátor prostřednictvím svých vlastních fotografií | do 19. 5.



Casa Balla

**Otisky** Souběžně s interiérovou výstavou Syntéza: Umění a architektura v harmonickém souznění, která představuje rozmanité směry v propojení výtvarného umění a architektury, probíhá ve Winternitzově vile rovněž zahradní výstava Otisky zaměřená na různé sochařské přístupy současného umění. Výstava představuje díla Křištofa Kintery, Michala Cimaly, Dagmar Kropáčové Morové, Ondřeje Filípka, Martina Skalického a Pavla Duška. Výběr umělců a děl reaguje také částečně, ovšem naprosto nenásilně a nesentimentálně, na pohnutou historii samotné Winternitzovy vily. Kurátorkou zahradní výstavy je Kristýna Jiráková | do 19. 5.



Panamarenko Huis



Ondřej Filípek



Martin Skalický





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

■ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](http://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Nahoru / Up** Petra Kubík Nandrážiová tvoří abstraktní obrazy, nemaluje však štětcem. Obraz je pro ni hra o dvou hráčích. Je to totiž emoce, autora i člověka, který se na obraz dívá. Ráda proto kombinuje kontrastní barvy, povrchy, styly, nálady, úsměvy i vrásky. Její díla obsahují různorodé vrstvy a vždy i nějaké překvapení, které se vymyká jejich celkovému konceptu | do 5. 5. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž, plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Andrea Králová – Návraty** Výstava obrazů a objektů kostýmní a scénické výtvarnice a malířky. Navrhuje kostýmy, masky, loutky, objekty i scénické výpravy pro divadlo, film i televizi. Příležitostně se věnuje pořádání para divadelních módních přehlídek, happeningů



a společenských eventů i realizacím v architektuře a výstavnictví. Uspořádala několik samostatných výstav volné tvorby z oboru malby, řezby, grafiky a ilustrace a zúčastnila se také množství kolektivních výstav v oboru kostýmního a scénického výtvarnictví. Průběžně spolupracuje s předními divadelními i filmovými režiséry a většinou českých i moravských divadel, stejně jako filmových produkcí | od 8. 5. do 2. 6. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

**Oči dokořán** Výstava krajského kola stejnojmenné soutěže výtvarného oboru pražských základních uměleckých škol, které se zúčastňují desítky pedagogů ZUŠ s kolektivy svých žáků. Představí jak jednotlivé výtvarné práce provedené různými technikami, tak výtvarné řady a projekty. Nemalou chloubou je i ukázka přípravy portfolií žáků k talentovým zkouškám na vysoké výtvarné školy | od 15. 5. do 9. 6. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelná.cz](http://www.neviditelná.cz)

### KONCERTY

**03. 05. | 19.30 | Carmen Souza (Porgugalsko).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí Carmen Souza (kytara, piano, zpěv) / Theo Pascal (basová kytara) / Elias Kacomanolis (bicí). Souza obvykle zpívá v kreolštině, zpívá však také anglicky, francouzsky a portugalsky. Její hlas je „střídavě štekavý a vážný.“ | Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**07. 05. | 19.30 | Stylové večery 2024 na Novoměstské radnici** – 11. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem se koná v době od 24. 1. do 17. 12. Další koncert: Slavné dvojkoncerty – světová premiéra „Také smyčce ve dvou lépe táhnou“ | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info na [www.harmoniapraga.cz](http://www.harmoniapraga.cz)

**09. 05. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Saxofonové kvarteto (s dětmi od 0 do 3 let)** – další koncert pro nejmladší posluchače. Koncert, který seznámí děti se saxofonem a klasickými jazzovými rytmy. Kdy saxofon vznikl, v jakých skladbách a v jakých žánrech hraje hlavní roli a jaké jsou saxofonové pikantnosti? Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut, podrobnosti na [www.filharmoniste.cz](http://www.filharmoniste.cz)

**21. 05. | 19.30 | Victoria Hanna & Omri Mor (Izrael)** – koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Výrazné osobnosti jeruzalémské scény, zpěvačka Victoria Hanna a klavírní virtuóz Omri Mor, se ponoří k pramenům levantské hudby. Posluchače zavedou

na inspirativní místa setkávání židovských a arabských kultur a ožví dávné hebrejské písně | Velký sál | vstupné od 700 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**22. 05. | 19.00 | Navasard Hakobyan** – koncert arménského barytonisty, který absolvoval v Jerevanu konzervatoř a program pro mladé umělce při Národním akademickém divadle opery a baletu. V Praze vystoupí s vynikajícím klavíristou Ahmadem Hedarem. Koncert se koná pod záštitou velvyslance Arménské republiky | Velký sál | vstupné 500–600 Kč | podrobnosti na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)



**28. 05. | 19.30 | Abate Berihun & Addis Ken Project (Izrael).** Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Projekt přenesl dávná kulturní pouta mezi Etiopií a Izraelem do kontextu současného jazzu. Není vůbec nelogické, že jedna z nejzajímavějších nových ethio-jazzových formací vznikla v Izraeli a s asistencí tamního hvězdného pianisty Roye Mora. Komunikace mezi ethio-jazzem a tím, čemu bychom mohli říkat jazz levantský, je historicky daná a přirozená | Velký sál | vstupné od 700 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)

**30. 05. | 19.00 | Slavnostní koncert ZUŠ Lounských s předáváním vysvědčení** – během koncertu si absolventi školy převzou svou absolventskou vysvědčení. Vystoupí Komorní orchestr školy a sólisté | Velký sál | vstup volný

### AKCE

**11. a 12. 05. | 15.00 | Dnes provází Minor.** Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou. Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 140 Kč, dospělí 190 Kč

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

■ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

**04. 05. | 10.00 | dopolední**

**16. 05. | 19.45 | při západu slunce**

**29. 05. | 20.00 | při západu slunce**

Sraz na nádvoří.



Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

### VÝSTAVA

**„Jindřich Svátek – Za oponou“** Výstava představuje část autorova díla, které vznikalo v letech 1983–1991 v prostředí pražské židovské obce. Snímky vznikaly jen v omezeném čase, kdy je dle halachických zákonů povoleno fotografovat, proto zde nenaleznete například záběry z průběhu šabatu či Vysokých svátků. Prostřednictvím autorova objektivu můžeme nahlédnout na svatby, pohřby, chanukové a purimové večírky či ranní bohoslužby. Vznikl tak pozoruhodný historický dokument a současně soubor výtvarně kvalitních fotografií.

### KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

**23. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka** | vstupné 100 Kč

### CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2024:

**22. 05. | 18.00 | Václav Peter – varhany, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J.-J. Mouret, J. Pachelbel, J. S. Bach, J. N. Seeger, P. J. Vejvanovský, I. Kurz, C. Franck.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

Švětšína historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – česky (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50 Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

V **letní sezoně** (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

**Pražský hrad** – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** denně 10.00–18.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

**Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady:** duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

**Zahrada Na Baště:** denně 6.00–22.00, vstup zdarma

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad – hlavní okruh:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

**Pražský hrad – stálé expozice:** Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 200/150/500 Kč

### \* SLEVNÝ VSTUPNÝ

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

### VSTUPNÉ PRO ZŠ

**Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

### VÝSTAVY

#### ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno denně 10.00–18.00

**Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka** Grafika roku 2023 představuje výběr nejlepší současné grafické tvorby širokého spektra umělců a studentů – grafiků. Grafika roku se během 30 let stala platformou pro navázání mezigeneračních uměleckých vztahů, nabízí ucelený pohled na posun a trendy ve volné grafické tvorbě. Na výstavě jsou zastoupena díla těchto autorů: Jan Švankmajer, František Škála, Míla Fürstová, Petr Sís, Mikoláš Axmann, Petr Nikl, Šimon Brejcha, Lenka Falušiová, Patrik Hábl a J. H. Krchovský, Petr Nikl, Jakub Špaňhel, Rostislav Vaněk, Martin Velíšek, Jan Hísek, Renáta Fučíková, Michal Škapa, Jan Kaláb, Kateřina Černá, Čestmír Suška, Lubomír Krupka, Jiří Suchý, František Hodonský, Jan Vičar, Vojtěch Kovařík a mnoho dalších | do 12. 5.



### STÁLÉ EXPOZICE

#### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřeném obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manyrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

#### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.** Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

## PRAŠNÁ VĚŽ

- otevřeno denně 9.00–17.00

### Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

## ROŽMBERSKÝ PALÁC

- otevřeno denně 9.00–17.00

**Znovuotevřená stálá expozice** zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574**. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvál až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

## ZLATÁ ULIČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

## PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- na všechny akce je nutná rezervace na [www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program](http://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program)

**01. 05. | 15.00 | Litografická dílna Petra Korbeláře** – hostem Jakub Špaňhel. Tato výtvarná dílna je součástí doprovodného programu k výstavě Grafika roku a cena Vladimíra Boudníka v Císařské konírně Pražského hradu.

**04. 05. | 15.00 | Workshop mezzotinty s Jiřím Hanušem a Robinem Kaločem**. Tato výtvarná dílna je součástí doprovodného programu k výstavě Grafika roku a cena Vladimíra Boudníka v Císařské konírně Pražského hradu.

**07. 05. | 15.00 | Století Vladimíra Boudníka a Ladislava Čepeláka**. Tato beseda je součástí doprovodného programu k výstavě Grafika roku a cena Vladimíra Boudníka v Císařské konírně Pražského hradu | Nejvyšší purkrabství

**09. 05. | 17.00 | Architektura na Hradě: Žáci Jana Kotěry z AVU**. Přednášející Zdeněk Lukeš | Nejvyšší purkrabství

**23. 05. | 17.00 | Umění na Hradě: Sbírky císaře Rudolfa II. na Pražském hradě**. Přednášející Štěpán Vácha | Nejvyšší purkrabství

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaister.cz](http://www.strahovskyclaister.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfínské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**

Multimediální expozice **o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reibera.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě**. Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.



## VÝSTAVY

**Vladimír Fortin – obrazy** | horní galerie | od 2. 5. do 15. 5.

**Katka Neveu – Kouzlo Prahy / Objevit krásu města – obrazy** | horní galerie | od 16. 5. do 31. 5.

**Umělecká agentura ART-AM – současné výtvarné umění** | spodní galerie | od 1. do 31. 5.

**Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století** | salonek

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



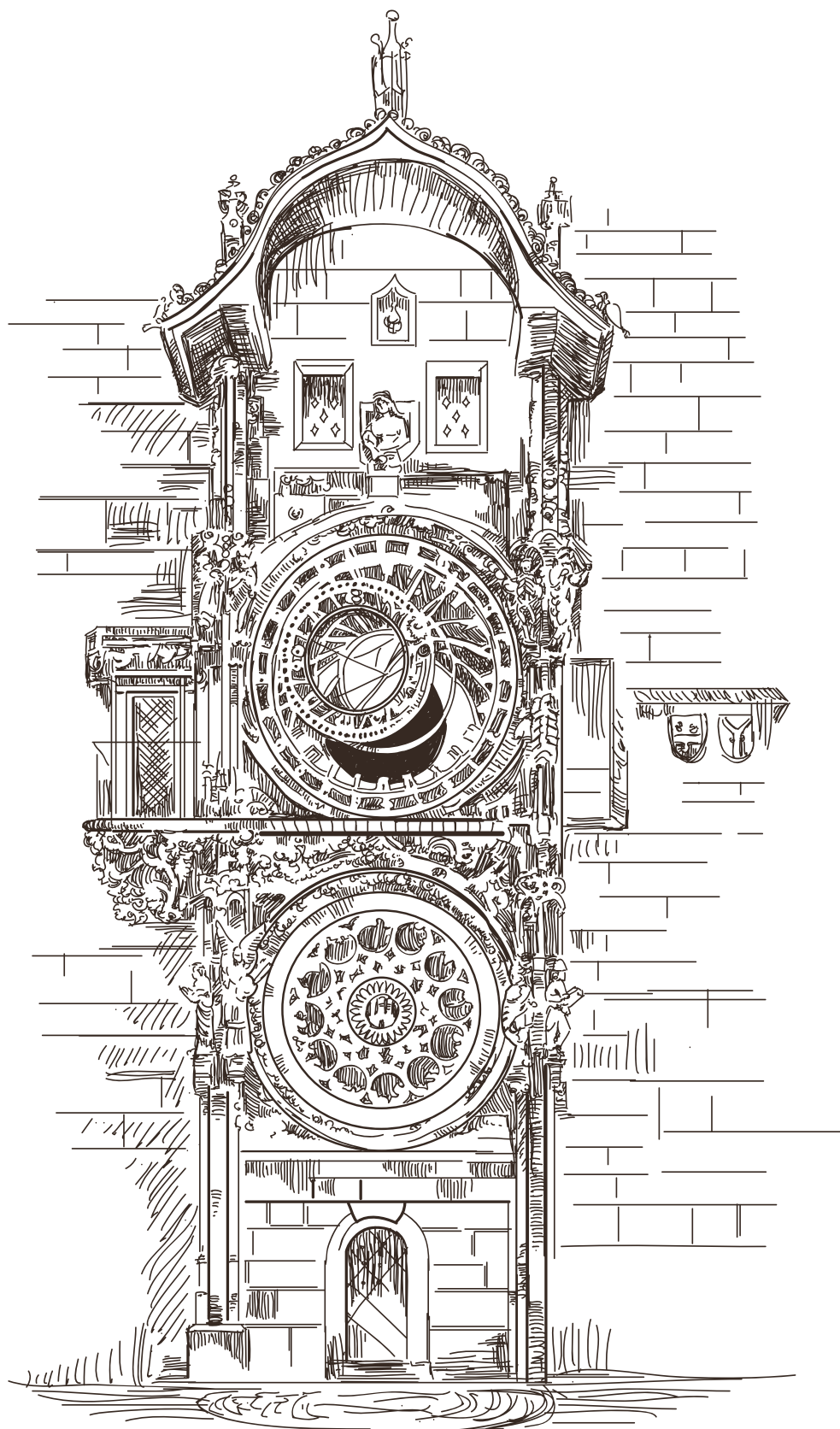
LEVÝ HRADEC  
národní kulturní památka

## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



**Hlavní budova NTM v Praze na Letné** je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

### EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

### ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

**PETROF 160 – klavír jako technické dílo** Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla.



## MUZEUM A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

#### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměňte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro**

**děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

#### Přejeme skvělou zábavu!

### MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



### STÁLÁ EXPOZICE

#### František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Preparing for Darkness vol. 8** Výběr berlínského kurátora Uwe Goldensteina představuje 13 umělců, kteří jsou příkladem generace vyznačující se výjimečným intelektuálním přístupem k uměleckým postupům – např. Nicola Samori (IT), Flavia Pitis (RO), Adéla Janská (CZ), Daniel Pitín (CZ) a další | kurátor: Uwe Goldenstein | do 19. 5.



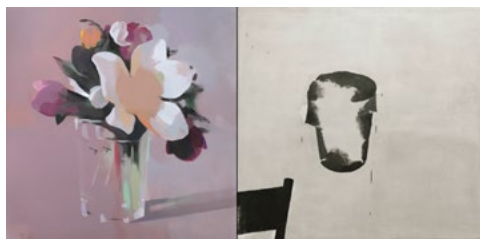
Preparing for Darkness vol. 8

**Husa na Kampě – Sběratel Vladimír Železný** Výstava představí na 70 obrazů ze sbírky Galerie Zlatá husa a výběru jejího zakladatele Vladimíra Železného. K vidění budou díla od nejslavnějších osobností české moderny (Emil Filla, Václav Špála či Jan Zrzavý), tak práce méně známých umělců | kurátor: Jan Skřivánek | od 15. 6. do 8. 9.

**Vojtěch Kovařík** Malíř Vojtěch Kovařík loni slavil mimořádné úspěchy na světových aukcích. Doma přitom zůstává prakticky neznámý a v Praze zatím neměl samostatnou výstavu. Pro přízemní prostory muzea Kovařík plánuje vytvořit cyklus nových velkoformátových obrazů | kurátorka: Martina Vítková | od 8. 6. do 8. 9.



**Jan Merta, Petr Veselý – Domov** Přehlídka dvou výrazných malířských osobností z generace současných sedmdesátníků. Jan Merta naváže na samostatnou výstavu, která se na Kampě konala v roce 2020, Petr Veselý však zatím v Praze velkou samostatnou výstavu dlouho neměl | kurátor: Jan Skřivánek | do 19. 5.



Jan Merta, Petr Veselý

**Zdenka Rusová: Mezi tajemným a zjevným** Zakladatelka norské tradice experimentální grafiky a první žena–rektorka umělecké akademie ve Skandinávii Zdenka Rusová se narodila v Praze (1939), ale v Norsku žije od roku 1970. Museum Kampa představí její kresby a grafické listy z českého i norského období | kurátorka: Martina Veselá | do 2. 6.



Zdenka Rusová

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goot.net](http://goot.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

**02. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jan Merta — Petr Veselý s umělcem Janem.** Komentovaná prohlídka výstavy *Preparing for Darkness*. „Je načase se rozejít. Je načase dát sbohem tomu typu současného umění a zejména malířství, který se zdá být zavěšen ve věčné postmoderně a který se kvůli výraznému nedostatku uměleckých dovedností nemůže odkazovat na nic jiného než na sebe sama. Tento stav moderního umění lze vnímat jako „pluriversum“ stylů, citací a narážek bez zdání vnitřní soudržnosti.“ (Uwe Goldstein). Výstava berlínského kurátora Uwe Goldsteina představuje 13 umělců, jež spojuje nejen technická preciznost v přístupu k tvorbě, ale také vzkříšení pocitu melancholie, která se vrací, aby podtrhla magičnost diváckého zážitku. V tomto smyslu má mnou zvolená metafora *Preparing for Darkness* popisovat jak melancholii, tak stav světa. Komentovanou prohlídku zajišťuje lektorské oddělení Musea Kampa a proběhne v českém jazyce | vstupné plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**03. a 05. 05. | Výtvarná dílna Ostrov imaginace na United Islands.** Ostrovy inspirace jsou součástí festivalu United Islands, který kulturou oživuje pražské ostrovy. Museum Kampa má stejný cíl už přes dvacet let a proto nemůže na festivalu chybět její zastoupení. Inspiraci přinesou lektorky z Musea Kampa především dětským návštěvníkům, kteří si budou moci v naší dílně Ostrova imaginace vytvořit vlastní originální umělecké dílo. K tvorbě jsou samozřejmě zváni i hraví dospělí | cena: zdarma

**09. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Veselý Merta s kurátorem Janem Skřivánkem.** Jan Merta (\*1952) i Petr Veselý (\*1953) patří mezi výrazné malířské osobnosti z generace umělců, kteří na výtvarnou scénu vstoupili v osmdesátých letech. Veselý ve svých obrazech tíhne k maximální oprostěnosti a zjednodušení, zatímco Merta se nevyhýbá ani pestré barevnosti a rozvinuté narativnosti. I v námětech působí hravěji než Veselý, ale zdaleka to není pravidlo. Oba také s oblibou vybočují mimo pole toho, co je od nich očekáváno. Malba je pro jednoho i druhého především vyjádřením něčeho, co nelze říci jinak. Obraz v jejich pojetí má smysl, jen když nejde převyprávět, když každý tah štětce má svou váhu a důležitost. Cílem jejich společné výstavy není hledat vnější podobnosti jejich obrazů, ale upozornit na vnitřní spřízněnost jejich tvorby. Nejde o to, že některé náměty mají společné, ale že sdílí základní přístup k malbě jako svebytnému jazyku poznání a pojmenování okolního světa. Myšlenka vystavit Mertovy a Veselého obrazy vedle sebe vychází z přesvědčení, že vzájemný dialog či konfrontace jim neubírají na naléhavosti, ale že se naopak navzájem umocňují či doplňují. Díla jednoho mohou napomoci lepšímu čtení obrazů toho druhého. Výstavou provede její kurátor Jan Skřivánek | vstupné plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**14. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Zdenky Rusové s kurátorkou Martinou Vítkovou.** Zdenka Rusová (\*1939 -) je grafičkou, kreslíčkou, pedagožkou, první ženou – profesorkou grafiky v Norsku a první žena – rektorka vysoké umělecké školy ve Skandinávii. Její doménou je kresba tuší a perem, v grafice suchá jehla a lept, ale vyzkoušela i jiné techniky tisku a malbu. Vyvolala v Norsku velkou diskusi o možnostech výuky, která vedla k reformě norského uměleckého školství. Narodila se a studovala v Čechách, jejími spolužačkami byly například Eva Bednářová a Alena Kučerová nebo Miloš Ševčík, který se stal jejím manželem. Roku 1970 emigrovala do Norska a přes počáteční těžkosti s jazykem se velmi rychle vypracovala na pozici respektované grafičky a brzy i pedagožky. Soupis jejich výstav je obsáhlý, ale převážně zaměřený na Skandinávii, případně Německo. Díky výstavním projektům cestovala po mnoha místech země, včetně Sámska. Do Čech se nevracela, i když několikrát byla její grafická práce poloviny 60. let prezentována díky sbírkotvorným galeriím. Její norská tvorba zůstává v Čechách stále neznámá, stejně jako její osoba. Výstavou provede a s fascinující osobností Zdenky Rusové diváky seznámí kurátorka Martina Vítková | vstupné plně: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**20. 05. | 18.00 | Preparing for Darkness: komentovaná prohlídka s kurátorem Uwe Goldensteinem a setkání s umělci.** Na závěr působivé výstavy *Preparing for Darkness* vol. 8 jsme si pro diváky připravili nabitý večer. Kurátor Uwe Goldenstein provede diváky svou výstavou a přizval si k sobě také vystavující umělce: Daniela Pitína, Richarda Štipla a Radu Belcina. Ti představí svou tvorbu nejen skrze vystavená díla, ale uceleně představí svou tvorbu, prezentovanou v monografických katalogích. Program proběhne převážně v anglickém jazyce | vstupné plně: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

#### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 5  
tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

#### ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

**Nadace Věry a Vladimíra Janouškových**  
U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov  
[www.nvuj.cz](http://www.nvuj.cz)

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na [rezervace@nvuj.cz](mailto:rezervace@nvuj.cz)

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023.** Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

**04. 05. | 11.00–17.00 | Otevřený Ateliér.** Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti [goot.net](http://goot.net) | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**15. 05. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Věra Nováková.** U příležitosti otevření zreštaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových byl uspořádán pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. S volnou malířskou tvorbou Věry Novákové se za komunistického režimu neměla veřejnost sanci seznámit. Ona i její manžel, malíř Pavel Brázda, byli vyloučeni ze studií na Akademii výtvarných umění pro svůj původ a politické názory. Věra pracovala v užitém výtvarném tvorbě, zapojovala se do filozofického kroužku a také konvertovala ke křesťanství, což se vše v její tvorbě objevilo. Přednáška se bude zabývat jejími portréty, prací s písmeny, sochami, kresbou i ilustrací, celou její unikátní a osobitou tvorbou, která teprve po roce 1989 dosáhla zaslouženého uznání | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**16. 05. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka ateliéru.** Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Jan Skřivánek, spolukurátor expozice a hlavní kurátor v Museu Kampa | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)  
[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením

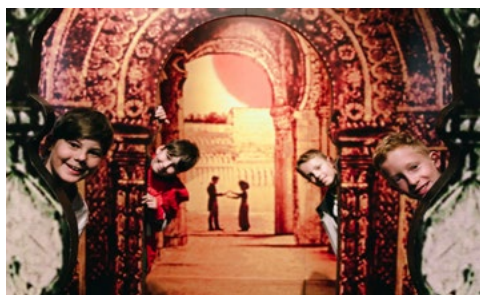


### STÁLÁ EXPOZICE

**Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy...** Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman** si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vzneste se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěny **motivační hry pro děti.**



## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou vrvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou **Igora Hlavinky.**

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: [pedagog@nmpk.cz](mailto:pedagog@nmpk.cz)

[www.nmpk.cz](http://www.nmpk.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

#### Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

### VÝSTAVA

#### Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu

Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.



### PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)

[www.nmpk.cz/knihovna](http://www.nmpk.cz/knihovna)

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

[www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00, pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



### Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

### MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

### PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.



## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



### EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

### VÝSTAVA

**Na jazzových dnech / Chytám druhý dech – Pražské jazzové dny, jejich příběh a stopy na české hudební scéně** Výstava k padesátému výročí prvního ročníku Pražských jazzových dní. Historie, slavné momenty, temné konce, význam a vliv nejvýznamnější přehlídky nonkonformní hudby 70. let, která významně ovlivnila český jazz, rock a alternativní scénu | do 4. 5.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design

20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



Židle, 1959, Miroslav Navrátil (1913–1999)

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřemyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislava Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Český porcelán tři století 1792–2024** Výstava se soustřeďuje na přiblížení tří století historie českého a československého porcelánu z hlediska jeho výtvarného vývoje, prostřednictvím jeho vzhledu typického pro určitá období. | od 25. 4.



**Šperk – forma – obsah** V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodinek i šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustřeďuje na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy s více aktéry, ať už je to izolovaný motiv nebo útržek scény | do 19. 5.

### DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.cz.kubismus.cz](http://www.cz.kubismus.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



### VÝSTAVA

**Kviziace kubismus. Nákup do sbírek UPM** Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

### GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

### VÝSTAVA

**Zdeněk Merta a Jiří Stivín: Tváře** Znamý fotograf Zdeněk Merta a známý hudebník i méně známý fotograf Jiří Stivín, oba žáci profesora Jána Šmoka, v téměř stejné době pracovali na jednom tématu – portrétech přátel, významných kulturních osobností | kurátor Jan Mlčoch | do 9. 6.



Petr Čepek, foto Zdeněk Merta

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924  
e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)  
[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heyrichiády a další externí výstavní prostory.

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00, o státních svátcích 1. a 8. května otevřeno
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenského dějiny území a českou státnost.

Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



#### VÝSTAVY

„1944 Brány k domovu“ | nová výstava bude otevřena 7. června 2024

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- nutná rezervace na: [rezervaceakce@vhu.cz](mailto:rezervaceakce@vhu.cz)

09. 05. | 18.00 | Komentovaná vycházka po bojištích pražského velitelství Bartoš | sraz na stanici tramvaje Národní třída před Novou scénou

21. 05. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji – Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Květnové povstání nejen v Praze | Armádní muzeum

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- Letecké muzeum Kbely bude otevřeno ve středu 8. května. Zahájení jeho 56. návštěvnícké sezony se uskuteční v sobotu 4. května
- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

#### AKCE

04. 05. | vstup od 10.00 | Zahájení 56. sezony v Leteckém muzeu Kbely a otevření fotografické výstavy Rotory nad Afghánistánem.



Taylor E2 Cub s novými křídly a původním nátěrem

#### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál Staré Aerovky, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Aero C-3A v hangáru Staré Aerovky

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: návštěvnícká sezona bude zahájena v sobotu 25. května, červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

#### AKCE

25. 05. | otevření muzea 9.30, zahájení programu 10.30 | Zahájení 29. sezony ve Vojenském technickém muzeu Lešany – 25 let od vstupu České republiky do NATO

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Sovětský těžký tank IS-2 pocházející z pražského Smíchova

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: [pamatnik-heyrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heyrichiady@vhu.cz)

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00, o státních svátcích 1. a 8. května otevřeno
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.







S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVA

**Helena Zmatlíková dětem – 100 let** Úspěšná výstava k významnému výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století jede dál! | prodlouženo do 18. 8.

Výstava k významnému jubileu uznávané české ilustrátorky dětských knih, paní Heleny Zmatlíkové, která by v listopadu minulého roku oslavila 100. narozeniny, bude pro velký ohlas prodloužena. Průřez autorčinou tvorbou z velkorysé výpůjčky syna Heleny Zmatlíkové, pana Ivana Zmatlíka, obsahuje originální kresby a črty od jejích začátků až po nejpozdější tvorbu a bude v prvním zámeckém patře k vidění až do poloviny srpna. Sklepení s hernou dětí z Bullerbynu uvolní prostor pro novou výstavu, která navazuje na dílo další významné osobnosti animace a tvorby pro děti 20. století a nabídne našim nejmenším návštěvníkům báječné místo pro hru a rozvíjení imaginace – viz dále Trnkova zahrada 2.

Pro více informací sledujte naše webové stránky [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) nebo facebookový a instagramový profil Chvalského zámku.

## Helena Zmatlíková dětem 100 let

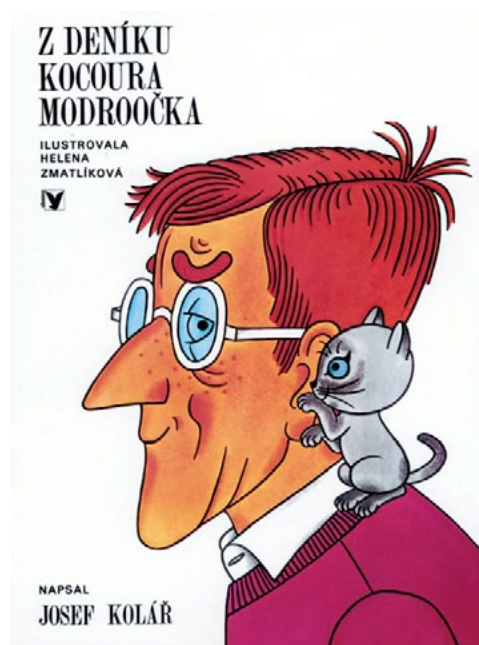


PRODLOUŽENO: 1. 6. – 18. 8. 2024

**Pozor! Od 13. 5. zavírá zámek opět na chvíli své brány,** a to z důvodu instalace nové výstavy v zámeckém sklepení. Otevřeme opět na začátku června. Nová výstava se krásně prolne s částí dosavadní výstavy a dotvoří tak svět harmonie a laskavých postav Heleny Zmatlíkové spolu s milými, ale rošťáckými postavami Trnkovy Zahrady. Více se dozvíte dále v upoutávce na červen.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**do 12. 05. | Pátrací hra Z deníku kocoura Modroočka.** S kocourem Modroočkem se v polovině května již rozloučíme. Využijte těchto pár posledních dní a přijďte se podívat na svět „dvojnůžců“, nás lidí, očima malého kotěte. Hra plná veselého povídání a luštění je určena pro děti ve věku 7–13 let | délka hry: 45 minut | cena: 50 Kč



### VÝSTAVA V GALERII

**ECHO** Výstava studentských prací kvarty C Gymnázia Na Pražačce. Přijměte pozvánku na výstavu studentských prací kvarty C našeho gymnázia Na Pražačce. Letošní projekt čtvrtého ročníku výtvarného oboru má název ECHO a zahrnuje několikměsíční přípravu a kreativní práci s tímto nezvyklým názvem. Individuální studentské práce jsou vytvářeny různými technikami a pracují s různorodými materiály v klasických i například digitálních médiích | od 3. 5. do 19. 5. | slavnostní zahájení 2. 5. v 17.00



### AKCE

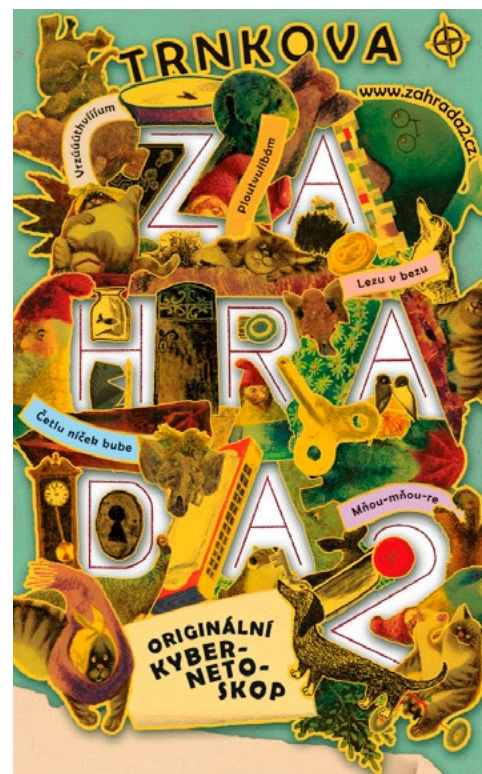
**29. 05. | 19.00 | Módní přehlídka přední české návrhářky Jaroslavy Procházkové a její značky JAROSLAVA.** Prezentace se uskuteční na stylizovaném molu nádvoří Chvalského zámku, kde představí svou současnou kolekci jaro/léto 2024. Jaroslava Procházková patří ke stálicím české módní scény a její značka JAROSLAVA se zabývá úpletovou módou specifickou pro náročnou klientelu, která má zájem o nadčasový styl čistoty designu, výraznou kultivovanou

barevnost a vysoce kvalitní zpracování. Do svého šatníku tyto modely zařadila i naše první dáma, paní Eva Pavlová, či osobnosti z branže showbusinessu. Přehlídku uvede komorní koncert šansonierky a herečky Renaty Drössler | více na [www.chvalskyzamek.cz/akce](http://www.chvalskyzamek.cz/akce), [www.jaroslava.cz](http://www.jaroslava.cz), [www.renatadrossler.com](http://www.renatadrossler.com) | vstupné: 350 Kč, dostupné v síti GoOut



### CHVALSKÝ ZÁMEK V ČERVNU

**Trnkova zahrada II – Originální kybernetoskop.** Sklepení Chvalského zámku bývá osazeno hravou částí výstav, ve které se mohou malí návštěvníci vydávat v interaktivních doprovodných instalacích. Tentokrát bude naše sklepení hostit samostatnou výstavu nové TRNKOVY ZAHRADY II, a chybět nebudou ani hlavní postavy původní Trnkovy knihy, sádrový trpaslík, zlomyslný kocour, dobráctí sloni, přemoudřelá velryba i zpívající psi smečka. Jenom s pěti malými kluky, kteří jsou hrdiny knihy, se nesetkají. Těmi jsou oni sami, návštěvníci. Výstavu vytvořili potomci Jiřího Trnky, Jan a Matyáš | od 1. 6. 2024 do 20. 1. 2025



**09. 06. | 15.00–17.00 | Bál princezen** – oblíbený zámecký ples pro malé princezny i prince se spoustou veselého programu | vstupné: rodinné 400 Kč, základní 170 Kč/osoba



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

#### PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

#### ASTRONOMIE ZA RUDOLFA II.

**Trasa:** Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

**Začátek trasy:** Pohořelec – u sousoší Johanna Keplera a Tycho Brahe

**Termín:** sobota 4. a 25. 5. v 10.00

#### SEDM STOLETÍ ASTRONOMIE

**Trasa:** Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolínium, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

**Začátek trasy:** Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

**Termín:** sobota 18. 5. v 10.00

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540  
e-mail: hvездarna@planetum.cz  
www.planetum.cz

- otevírací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00, sobota, neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: středa 1. a 8. 5. 10.00–19.00, 21.00–23.00, čtvrtek 2. 5. 21.00–23.00

### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy, středy 1. a 8. 5. | 10.30 | 0 kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra** – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nefantastičtějších objektů vesmíru!

**víkendy, středy 1. a 8. 5. | 14.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**víkendy, středy 1. a 8. 5. | 16.00 | Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.



### POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**úterky až pátky mimo 1. a 8. 5. | 21.10 | Petr a Pavla na jaře** – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

**víkendy, středy 1. a 8. 5. | 21.10 | Tajemství vesmíru** – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

### SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**od soboty 4. 5. | Návrat krále** – Štefánikova hvězdárna vlastní unikátní dvojitý Zeissův astrograf, jehož historie sahá až do roku 1905. Jako hlavní dalekohled hvězdárny sloužil tento přístroj od roku 1930. Po více než 100 letech však nadešel čas na kompletní renovaci přístroje, která byla zahájena jeho demontáží z kopule v dubnu 2022. Poté byl dalekohled kompletně rozebrán a renovován po mechanické i optické stránce, aby si návštěvníci hvězdárny mohli plně vychutnat nejen pozorování astronomických objektů, ale i krásu této jedinečné technické památky.

Pro veřejnost bude **dalekohled zpřístupněn symbolicky dne 4. května 2024, tedy v den 105. výročí tragické smrti zakladatele československého státu Milana Rastislava Štefánika a zároveň 95. výročí otevření Štefánikovy hvězdárny pro veřejnost**. Od tohoto data bude rovněž přístupná tematická výstava „Návrat krále“, která podrobně mapuje historii tohoto unikátního dalekohledu i Štefánikovy hvězdárny.

## HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8  
tel.: +420 283 910 644  
e-mail: dabllice@planetum.cz  
www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: středa 1. a 8. 5. 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

### POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 17.15 | soboty, neděle a 1. a 8. 5. | 15.15 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejznámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 21.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty a 1. a 8. 5. | 10.15, 14.15 a 16.15 | 0 kouzelné pastelce** – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivínském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámek plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 10. do 23. května. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 15. května, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 23. května), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

**Planety:** Na květnové večerní obloze nejsou v otevírací době hvězdárny viditelné žádné planety.

**Zajímavé objekty:** Objekty hvězdného vesmíru lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Za zmínku stojí například dvojhvězda Izar v souhvězdí Pastýře nebo dvojhvězda Mizar a Alcor v souhvězdí Velké medvědice, která je v květnu večer přímo v nadhlavníku. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula. Za mimořádně čisté a klidné oblohy lze spatřit i vzdálené galaxie v souhvězdích Lva, Panny či Honičích psů.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC DUBEN 2024

Celkem došlo 458 odpovědí, z toho 272 žen, 186 mužů.

### Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 22,49 %

Středočeský kraj: 9,83 %

Pardubický kraj: 9,61 %

Vysočina: 9,17 %

Ústecký kraj: 7,42 %

Jihomoravský kraj: 7,21 %

Liberecký kraj: 6,55 %

Jihočeský kraj: 5,24 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na obrázku?

**odpověď:** b)

**soutěžilo:** 156 čtenářů, 147 správně, 9 špatně

**výherci:** Zdeněk Ohlidal, Praha 8; Jitka Schimonová,

Praha 8; Hana Glücksmanová, Jesenice u Prahy

### Křížovka

**tajenka:** ...v hraničním pásmu...

**soutěžilo:** 126 čtenářů; 111 správně, 15 špatně

**výherci:** Ludmila Vilimová, Praha 5; Jaroslav Čížek,

Praha 9; Věra Nekolová, Praha 8

### Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

**otázka:** Který z herců neúčinkuje v představení Kvartet?

**odpověď:** b) Karel Heřmánek ml.

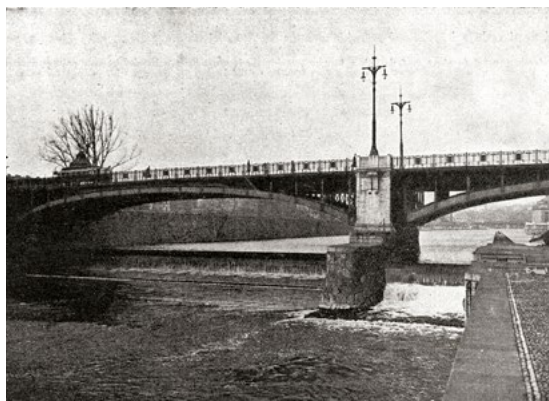
**soutěžilo:** 176 čtenářů, 173 správně, 3 špatně

**výherci:** Martin Tichý, Praha 4 – Chodov, Petra Molkupová,

Praha 9; Pavel Babka, Praha 10

**Všem výhercům srdečně blahopřejeme.**

## fotohádanka



**Poznáte místo na obrázku?**

- Hlávkův most
- Čechův most
- Mánesův most

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. května z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze), [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

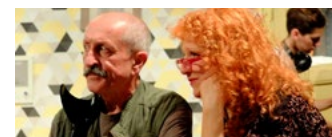
# křížovka

Jurkovičova vila v Brně je jedna z nejvýznamnějších památek přelomu 19. a 20. století. Nese název po slavném architektovi a již její zasazení do krajiny je výstavným tvůrčím činem, při kterém se projevil jeho ...										
POMŮCKA: NT, SERAPA	VLNĚNÁ LÁTKA	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY SKLADATELE SOUKUPA	TUHÝ KOMUNÁLNÍ ODPAD ZKR.	ČISTĚ		VOJENSKÁ SPRÁVA ZKR.	TÝKAJÍCÍ SE IONTŮ	VPÁD	INICIÁLY RUSKÉHO LÉKAŘE PAVLOVA
PATRON						ŘÍMSKÁ 8				
RISKANTNÍ KOUSKY						BÝVALÝ PODNIK V KLDNĚ OBILNINA				
SCHOPNOST			ORG. ZAHR. OBCHODU VYROBENO ANGLICKY				NÁR. VÝBOR PRAHY OBYVATEL IRSKA			
POVRCHOVÝ DŮL				NÁZEV MUZIKÁLU ZN. FRANC. KOSMETIKY						SNÍŽENÝ TÓN E
	ŘADA KNIŽNĚ PRAŽSKÝ ŽELEŽÁŘ				VYMÍLÁNÍ JIRÁSKŮV ROMÁN					
ROZSAH							OBEC ČESKÝ GRANÁT			
ČESKÉ VYDAVATELSTVÍ						DĚTSKÝ POZDRAV CITOSLOVCE MEČENÍ			3. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. GALIA
TELEVIZNÍ NOVINY ZKR.			OBRUBY OBRAZŮ ŘÍMSKÝCH 1052					ZNAČKA KILOGRAMU ŠKOLNÍ HALA		
SKUPINA SPORTOVCŮ				MĚSTO V SRBSKU DODATEK ZKR.						
	PARTNEŘI SRNEK	BÝV. OZN. LETOPOČTU 2. DÍL TAJENKY			DÝM SMĚR VÝVOJE					UŽITKOVÁ PLODINA
HVÍZDÁNÍ						VYTRHÁVAT PLEVEL TEOLOGICKÁ FAKULTA				
PROJEVY KOROZE MN. Č.				INIC. ZPĚV. TESAŘIKA SPZ ÚSTÍ NAD ORLICÍ			POLNÍ MÍRY SPZ PRAHY			
BÝVALÁ JEDNOTKA JASU			EV. FOT. BAL. POHÁR NÍZKÉ NAPĚTÍ ZKR.				OZNAČ. ČES. LETADEL NÁRODNÍ PODNIK ZKR.			
JAPONSKÁ ZNAČKA FOTO-APARÁTŮ						KONEC NĚMECKY				
OKAMŽITÉ						PŘEDNES PISNÍ				

## soutěž o vstupenky

### do Studia Ypsilon

**Ve kterém roce měla premiéru hra Proměna aneb Řehoř už toho má dost ve Studiu Ypsilon?**



- a) 2013      b) 2014      c) 2015

Odpovědi zasílejte do 10. května z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Jeden výherce získá dvě vstupenky na představení Proměna aneb Řehoř už toho má dost, 4. června 2024 v 19.30.

Elektronické předplatné  
na novém webu  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)





# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

**poštovní zásilka: 399 Kč** (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)  
**osobní odběr v redakci: 150 Kč** (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3