



PRAŽSKÝ

06*2024

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!

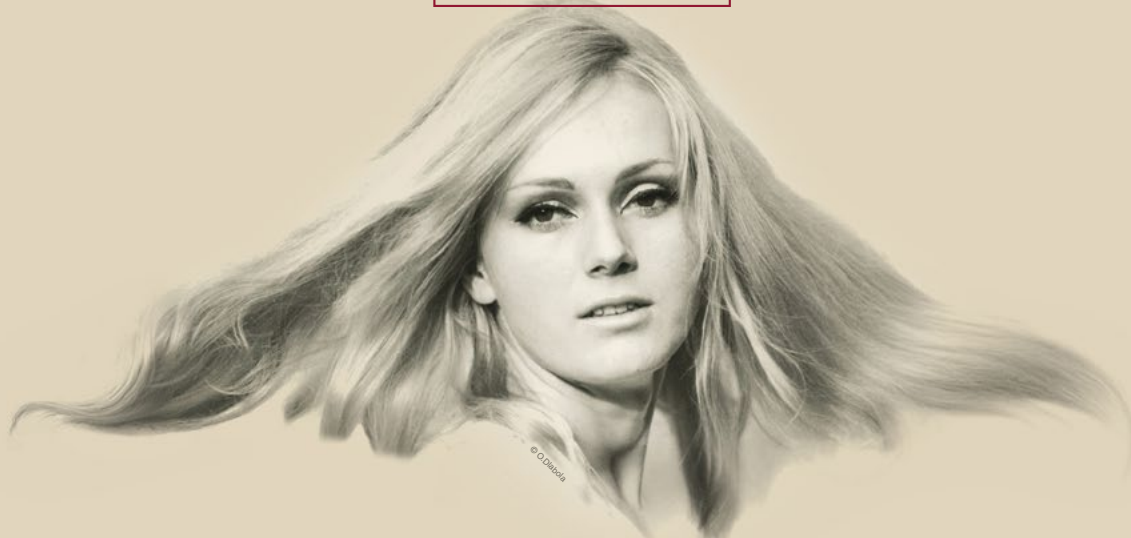
T

GALERIE
TANČÍCÍ DŮM
DANCING HOUSE
GALLERY

A

HELENA

60 let na scéně



29. 5. 2024 — 23. 2. 2025

OTEVŘENO KAŽDÝ DEN
9 — 19

Výstava o světově nejúspěšnější české zpěvačce Heleně Vondráčkové
www.galerietancidum.cz

D

Ú

MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN



MOJA VLAŠŤ
KULTÚRNE PREMENY



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 16. ROČNÍKU VÝSTAVY SOBOTA 15. 6. 2024, PRAHA PARK U BŘEVNOVSKÉHO KLÁŠTERA

PROGRAM

- 11.00 ČESKO-SLOVENSKÁ HYMNA – LUDĚK VELE
- 11.05 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ; 20 LET OBOU ZEMÍ V EU – VERONIKA VRECIONOVÁ
- 11.20 TANEČNÍ SOUBOR CAMELKA
- 11.35 SETKÁNÍ SRDCÍ – PROF. JAN PIRK
- 12.05 TANEČNÍ SOUBOR CAMELKA
- 12.30 PŘEDSTAVENÍ VÍTEŽŮ 15. ROČNÍKU
- 12.45 OCENĚNÍ OSOBNOSTÍ ROČNÍKU
- 13.00 ZAHÁJENÍ 16. ROČNÍKU VÝSTAVY, KŘEST KATALOGU
- 13.30 GINEVRA – HUDEBNÍ POVĚSTI A BALADY Z ČESKÉ HISTORIE
- 14.20 PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM ROČNÍKU
- 15.30 KONCERT V BAZILICE SV. MARKÉTY A SV. VOJTĚCHA – ONDŘEJ VALENTA A ELIŠKA MINÁŘOVÁ
- 16.15 FRANCOUZSKÉ ŠANSONY – PETR NOVÁK A JESSICA MAY

CELÝ KOMPLET VÝSTAVY NA JEDNOM MÍSTĚ, PREZENTACE KRAJŮ, OCHUTNÁVKA SPECIALIT, PROHLÍDKA MÍSTNÍHO PIVOVARU, BŘEVNOVSKÉ PIVO, PRÁCE UČŇŮ, DĚTSKÝ KOUTEK, VÝSTAVA DĚTSKÝCH KRESEB NAMALUJ VENKOV A DALŠÍ.

DRESS CODE: POHODLNÉ, ELEGANTNÍ OBLEČENÍ, KLOBOUKY.

VSTUP VOLNÝ

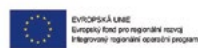
DĚKUJEME ZA SPOLUPRÁCI PARTNERŮM WWW.CESTAMIPROMEN.CZ/PARTNERSTVI

ZÁŠTITU 16. ROČNÍKU UDĚLILY

STRATEGICKÝ PARTNER



MGR. EVA PAVLOVÁ
MANŽELKA PŘEZIDENTA ČR



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MINISTERSTVO
KULTURY



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA





07.06.24

NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ



vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **KAM za kulturou s...**

Terezou Kramplovou

5 **architektura**

Za poklady pražské architektury

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami

8 **redakce zve**

Český porcelán tří století

Host a ryba třetího dne smrdí

9 **knižní tipy**

10 **pražská kultura před 67 lety**

11 **ohlédnutí**

Simona Postlerová

12 **kalendárium**

18 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

28 **kluby, kulturní centra**

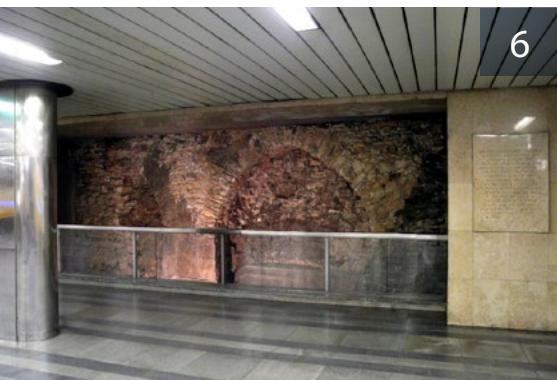
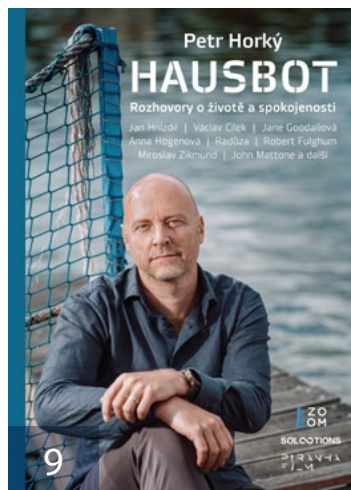
30 **galerie, výstavy**

36 **památky**

40 **muzea**

46 **volnočasové aktivity**

50 **křížovka, soutěže, výherci**



PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz |

www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: Art Salon S

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

v posledních dnech rozvířila nejen v kulturních veřejnosti diskusi instalace objektů sochaře Davida Černého na rekonstruovaný obchodní dům Máj v centru Prahy. Domnívám se, že člověk nemusí být odborníkem na umění, aby mohl posoudit toto dílo a přínos pro naše hlavní město. Umění je privátní záležitostí, a když vidíte v galerii nebo kdekoliv jinde třeba fialového motýla, tak to je prostě fialový motýl a konec. Víc bych v tom sama asi nehledala. Pokud z toho máte alespoň na chvíli potěšení, tak to splnilo svůj účel.

Jinak bych vám ráda opět doporučila několik zajímavých akcí, tentokrát na měsíc červen. V kinech budete moci zhlédnout dokumentární film o italském malíři Pietru Peruginovi, který stojí sice trochu ve stínu tehdejších renesančních veličánů, které učil, mj. Leonarda da Vinci či Rafaela, ale je potřeba si jeho dílo připomínat. Nadaný umělec po sobě zanechal mj. fresky v Sixtinské kapli nebo výzdobu audienčního sálu v Collegio del Cambio v Perugii. Inspirující záležitost.

Národní galerie připravila ve spolupráci s Musée du Louvre ojedinělou výstavu děl mapujících grafické manýristické umění v celé jeho šíři. Unikátním exponátem je originál kresby Michelangela Buonarottiho. Určitě zajděte, výstava ve Valdštejnské jízdárně potrvá zatím do 11. srpna tohoto roku.

V druhé polovině měsíce se uskuteční Koncert Letní noci v bývalém kině Vzlet ve Vršovicích, který pořádá barokní soubor Collegium 1704. Půjde o komorní záležitost, vystoupí zpěvačka Dagmar Šašková a cembalistka Monika Knoblochová. Na programu budou díla Josefa Haydna a nenechala bych si ujit.

Milovníky vína zvou na jubilejní desátý ročník největšího vinařského festivalu pod názvem Praha pije víno 2024, které ho se tradičně zúčastní mnoho desítek vinařů nejen z Česka,



ale i z mnoha dalších evropských zemí. Akce se uskuteční na Novoměstské radnici a v ceně celodenní vstupenky je neomezená degustace.

Přeji všem našim čtenářům krásné, nejen kulturní zážitky a pěkné léto.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den, můžete mi prosím říct, kam se přestěhovala Retro výstava z Kotvy? A zda je otevřena? Děkuji Dembowská

Dobrý den, paní Dembowská, mám ověřeno, že výstava je aktuálně nedostupná veřejnosti a její zpřístupnění se chystá na začátek příštího roku.

Telefonát do redakce, ženský hlas: Dobrý den, ráda bych se zeptala na ceny, které máte za anketu Kraj mého srdce. Pokud by vám nějaké zbyly, tak bych o ně měla zájem, zvláště o pobyt v Mariánských Lázních. A vy jste byla vylosována jako výherce? To ne, ale měla bych zájem, jinak co s těmi cenami bude? Vy je tedy v redakci schlamstnete?

Popravdě jsem rád, že hovor vyřizovala kolegyně. Nevím, jak bych reagoval, a nevím to ani teď.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Dobrý den do redakce, rád bych se zeptal, je možné si Pražský přehled předplatit i na rok dopředu. Děkuji za odpověď. Bohumír Vlasák, Kolín

Dobrý den, pane Vlasáku, děkujeme za dotaz, prozatím si lze náš magazín předplatit pouze na půl roku, veškeré informace najdete [ZDE](https://www.prazskyprehled.cz).

Vážená redakce, s radostí sleduji, že i přes nepřízeň doby se snažíte váš kulturní měsíčník stále plnit zajímavými tématy, které akceptují nejen kulturní akce, ale i historický vývoj Prahy. Zvláště mě těší články od pana Vojtěcha Kašpara, který nám doslova odkrývá archeologickou minulost našeho hlavního města. Děkuji. Jan Petrák, Praha

Vážený pane Petráku, velice Vám děkujeme za přízeň a jsme též potěšeni vaším zájmem o historii Prahy, je stále potřeba si ji připomínat.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



vyšlo na www 27. 5. , tištěná verze 31. 5.



Tereza Kramplová, ředitelka festivalu
Za poklady Broumovska

Milí čtenáři, vážení posluchači,

ráda bych vás pozvala na 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu Za poklady Broumovska, který každou sobotu během celého léta zpřístupní v rámci svých koncertů obvykle uzavřené kostely broumovské skupiny a nabídne špičkové koncer-



Impozantní klášter Broumov

ty převážně klasické hudby. V letošním Roce české hudby chceme ukázat, že česká hudba je významným vývozním artiklem a zároveň ji přirozeně do svých programů zařazují mnozí zahraniční umělci.

Pozvali jsme řadu světově ceněných osobností, které na Broumovsko přijedou prezentovat nejen hudbu své země, ale právě českou tvorbu. Představí se vám německý klavírista Matthias Kirschner, finská flétnistka Päivi Väisänen a klavírista Jari Tyni, italský hornista Luca Benucci, Portugalec Ricardo Matosinhos, nebo Cracow Golden Quintet z blízkého Pol-

Terezou Kramplovou,

uměleckou ředitelkou letního hudebního festivalu Za poklady Broumovska

sku. Z domácích orchestrů přivítáme Filharmonii Hradec Králové a Jihočeskou komorní filharmonii se sólohornistkou Zuzanou Ržouňkovou a dirigentem Vojtěchem Spurným. Komorní soubory a sólisty reprezentuje Czech Accordion Trio, sopranistka Simona Šaturová a klavírista Marek Kozák, pianisté Ivo Kahánek a Miroslav Sekera a mnozí další.

Oslovujeme uznávané české hudební skladatele, a podporujeme domácí soudobou tvorbu. Na objednávku festivalu vznikají inspirativní premiéry s tematikou Broumovska, jeho geniemi loci, krajinou, architekturou a kulturním dědictvím. Letos k nám zavítá významná česká skladatelka Sylvie Bodorová. Patří mezi vyhledávané současné české autory v zahraničí, spolupracuje s vynikajícími světovými só-

ho programu festivalu. Kromě orchestrálních děl tu zazní i komorní tvorba. Jedinečná bude premiéra jejího díla Halali v podání 80 lesních rohů.

Festival podporuje mladou generaci a spolupracuje s prestižními mezinárodními soutěžemi. Pootevřít také brány broumovského hudebního archivu a znovuoživuje staletou tradici místní hudebnosti. Je též příležitostí k objevování krás broumovských památek. V neposlední řadě poukazuje na mnohdy neutěšený stav nyní již národní kulturní památky – skupiny broumovských barokních kostelů, která je nádherná a ve světovém kontextu unikátní. Na festivalové koncerty proto vybíráme



Tereza Kramplová před klášterem Broumov,
v jehož prostorách se budou koncerty také odehrávat

listy, její díla se uvádějí po celém světě. Průřez tvorbou Sylvie Bodorové se promítne do celé-

dobrovolné vstupné, které je následně využito na opravu kostelů broumovské skupiny.

Kromě hlavního programu v kostelích nabízíme i doprovodný, trochu odlehčený program. V sobotu 15. června rozezná broumovský sál Dřevník hudba z filmu The Blues Brothers v originálním podání amerických zpěváků a The Loop Jazz Orchestra. Na 26. července jsme si přichystali magický a nevěšdní zážitek z komorního představení Malý princ, kde exceluje herec Jan Cina.

Z kdysi regionální akce se stal festival Za poklady Broumovska uznávanou hudební akcí s mezinárodním obsazením a celorepublikovým dopadem. Za dobu svého působení jsme uspořádali kolem 220 koncertů s více než 1200 účinkujícími. Přišlo na ně přes 50 000 posluchačů. Budeme se těšit, že řady našich posluchačů letos rozšíříte i Vy.

Pro Pražský přehled Tereza Kramplová



Součástí festivalu bude i vystoupení účastníků Letních hornových kurzů

architektura



Schodiště do vstupní haly



Za poklady pražské architektury Lannova vila

Ve vilové čtvrti Bubeneč vyrostly od konce 60. let 19. století krásné rodinné domy v zahradách. Ten úplně první navrhl slavný český architekt a představitel historismu Vojtěch Ignác Ullmann ve spolupráci se svým švagrem Antonínem Viktorem Barvitiem a Josefem Schulzem. Výstavba byla dokončena v roce 1872.



Vstup do věže



Pohled na portikus ze zahrady

Vojtěch Adalbert Lanna ml.,
kolem roku 1900

Apollonův sál

Vilu si nechal postavit jako své letní sídlo podnikatel, sběratel a mecenáš umění Vojtěch rytíř Lanna ve stylu severoitalské renesance. Patrové budově dominuje štíhlá schodištvá věž ukončená vyhlídkovou terasou. Vstupní i zahradní portikus je podpírán jónskými a toskánskými sloupy. Budova je zvenčí zdobena freskami, které podle kartonů Josefa Mánesa zpracoval Viktor Barvitiem, jenž se také podílel na freskové výzdobě interiéru. Uvnitř se nachází velkoryse řešená vstupní hala se schodištěm a čtyři reprezentační společenské salony s bohatou malířskou výzdobou s antickými a přírodními motivy. Ústředním prostorem je Apollonův sál s trojicí obrazů tohoto řeckého boha. Venušin salón nebo Kulečnickový salón je vyzdoben mytologickými malbami: „Zrození Venuše z mořské pěny“, „Paridův soud“, „Lovící Amor s Aurou a šelma-mi“ a „Únos Psyché“. Dalším je Bakchův salón, který byl společenskou místností vyzdobenou malbami

Průmyslník Vojtěch Lanna byl také mecenášem umění a spoluzakladatelem Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

s tematikou příběhů boha Bakcha a Ariadny. Alpskou krajinu nalezneme v Travenenském salónu, jenž odkazuje na hornorakouský původ rodiny Lannů a k jejich původní profesi dřevařů. Dále je tu vyobrazeno Travenenské jezero v Solné komoře, současné působiště majitele a Lannova rezidence v Gmundenu, kterou stejně jako tento salón vymaloval Heinrich Gärtner. Nástěnné a závěsné malby provádělo více malířů,

především Viktor Barvitiem, Hans Makart, Adolf Friedrich Menzel a další. Ve vile bydlela Lannova rodina jen v létě. V roce 1913 ji pak syn a dědic Dr. František Vojtěch Lanna prodal i s pozemky s příslušenstvím staviteli Aloisi Potůčkovi. V roce 1948 přešla vila do vlastnictví státu a od roku 1957 je ve správě Akademie věd České republiky, které v současnosti slouží jako reprezentační ubytovací zařízení. To je dobře už proto, že se jí podařilo uchránit před zkázou. Ta potkala vilu sousední, stavěnou Barvitiem pro bankéře Lippmanna. Ji totiž vytěsnila budova Ministerstva vnitra. Dům Vojtěcha Lanny se svou výzdobou včetně stavebních detailů dochoval a nyní slouží po řadě vydařených rekonstrukcí ke kulturně reprezentačním účelům. V Travenenském salónu se nachází kavárna a restaurace s terasou, kde si může návštěvník vychutnat nejen výbornou kávu, ale i úžasnou atmosféru vily.

Petra Matznerová



Prezentovaný úsek středověkého můstku přes příkop městského opevnění ve vestibulu stanice metra A Můstek.
Foto Martin Frouz, 2017. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Můstek přes příkop opevnění Starého Města pražského

U příležitosti padesátiletého výročí zahájení provozu pražského metra nelze nezpomenout na jeden z nejznámějších archeologických nálezů prezentovaných přímo v místě jeho odkryvu. Oblouk středověkého mostu přes příkop staroměstského opevnění ve vestibulu stanice metra trasy A v dolní části Václavského náměstí dal dokonce celé stanici, i blízkému okolí, své jméno.

Stavby socialismu příliš nepřály archeologické práci. Bylo nutno plnit nereálné termíny a záchrana likvidovaných archeologických památek smělým plánům stála v cestě. Nejinak tomu bylo i při výstavbě stanic pražského metra, kdy nepočtená skupina pražských archeologů zachraňovala střípky naší historie často s mimořádným osobním nasazením, s minimálními náklady a v naprosto nereálném čase. Archeologie byla v té době uměním rezignace, občas i náhody. Objev pozůstatků středověkého mostu měl to štěstí, že se nacházel na hraně stavební jámy nového vestibulu metra a tudíž ihned nezmizel pod lžicemi bagrů či na korbách nákladních vozů.

Výstavba staroměstského opevnění je spojena s osobou krále Václava I. Jednookého, jelikož právě v průběhu třicátých let 13. století začal vznikat okolo jižního a východního okraje dnešního Starého

Vizuální podobu celého prvního úseku linky A pražského metra realizoval tým architektů Jarmil Srpa, Robin Hanus a Zdeněk Volman. Využili typické dekorativní prvky – výlisky z eloxovaného hliníku v barvě champagne, v tomto případě ve žlutých odstínech.

Města pražského kamenný hradební okruh kopírují přibližně severní a západní frontu dnešních ulic



Dolní část Václavského náměstí těsně před otevřením nové trasy linky A pražského metra v roce 1978. Vpravo palác Koruna a v pozadí za tramvají proluka nad vestibulem metra, kde původně stál Löblův dům hedvábní z roku 1900, demolovaný v roce 1973 a v roce 1983 nahrazený dnešním objektem ČKD. © Archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy, a. s.

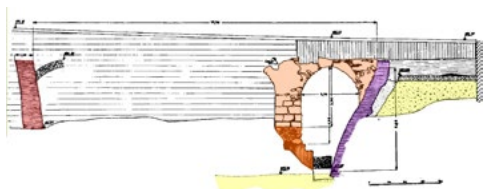


Výstavba stanice metra Můstek v průběhu roku 1976. Pohled do ulice Na Příkopě. Vpravo mostní konstrukce pro tramvaje a vlevo visutá lávka pro pěší podél zbořeného Löbllova domu hedvábní. © Archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy, a. s.

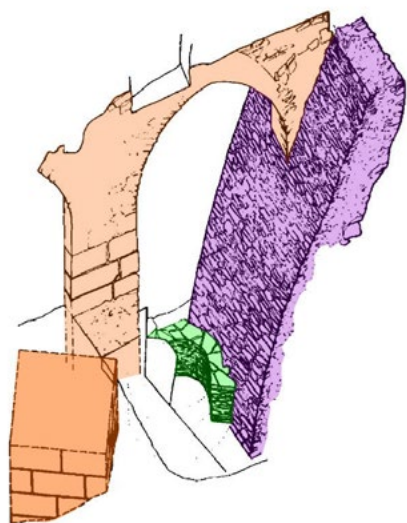


Pohled na západní frontu ulice Na Můstku, kde se v červnu roku 1976 podařilo odhalit pozůstatek opukového mostku (ve zvýrazněném kroužku) a opěrných zdí hradebního příkopu. © Archiv Dopravního podniku hl. m. Prahy, a. s.

Národní, 28. října, Na Příkopě a Revoluční. Kromě hlavní hradby, zpevněné v pravidelných rozestupech hranolovými věžemi vystupujícími z průběhu opevnění, předstupoval před čelo hradby parkán s parkánovou zdí a vyzděný příkop. Následovala výstavba opevnění podél vltavského břehu na západě a severu Starého Města, která již kromě hlav-



Kresebná dokumentace vertikálního řezu příkopem s pohledem na odkryté zbytky mostu včetně obnaženého základového zdiva mostního pilíře. Červeně vnější (jižní) opěrná zeď příkopu. Žlutě říční štěrkopísek pod dnem příkopu a za vnitřní (severní) opěrnou zdí příkopu (fialově). Oranžově oblouk mostu založený na nároží staršího kvádrového pilíře (tmavší oranžová). Kresba Ladislav Špaček. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Axonometrický pohled na nález. Vlevo vpředu historicky starší pilíř odkrytý v roce 1970 (tmavší oranžová), dále pilíř mostu s obnaženým základovým zdivem (oranžová), stojící částečně na plášti starší jímký (zelená). Vpravo opěrná zeď příkopu (fialová). Kresba Ladislav Špaček. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

ní hradby postrádala předsunuté hradební prvky. Opevnění bylo v této části města dokončeno v průběhu padesátých let 13. století.

Kromě dvou dodnes dochovaných věží na dvorech v Bartolomějské ulici, o těch snad někdy přišťe, se pozůstatky nejstaršího kamenného opevnění Starého Města dochovalo výhradně pod úrovní dnešního terénu, o čemž svědčí početné archeologické výzkumy, které jeho průběh dokáží dnes již vcelku spolehlivě rekonstruovat. Je nutno zdůraznit, že opevnění bylo budováno v době, kdy historické jádro pražské sídelní aglomerace již bylo poměrně intenzivně zastavěno a městské hradby tak byly zakomponovány do mnoha starších historických objektů, sakrálních staveb, avšak některé z těchto staveb také musely novému hradebnímu okruhu ustoupit. V trase výše zmíněných ulic, před vlastním vyzděným příkopem opevnění, byly v době jeho výstavby ještě patrné pozůstatky postupně se zanášející vodoteče, či strouhy, která plochu Starého Města vymezovala ještě dávno

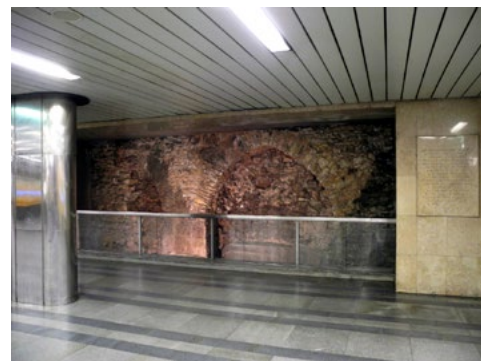


Situace brány v prostoru ulice Na Můstku. 1 – brána; 2 – hradební zeď; 3 – parkán; 4 – průchod přes parkán; 5 – příkop; 6 – most. Rekonstrukce na základě dobových vedut, kreseb a nálezů z blízkých archeologických výzkumů provedli Zdeněk Dragoun, Petr Starec a Jaroslav Podliska. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

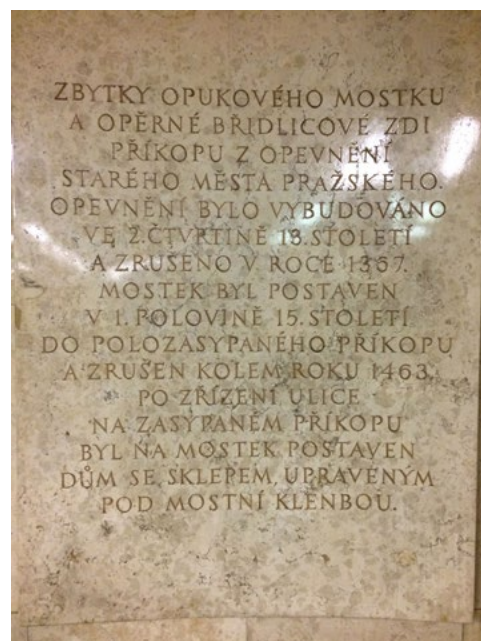
„Stavba metra měla mimořádnou prioritu a spěch nedal archeologům dostatečný čas na prozkoumání likvidovaných situací. O to významnější je prezentace pozoruhodného nálezů realizovaný restaurátorským kolektivem akademických sochařů Aloisie Viškovské, Václava Hlavatého, Miroslava Vajchrt a Josefa Vitvara.“

před jeho faktickým vznikem. Pozůstatky, respektive koryto této vodoteče, byly zjištěny na mnoha místech a rovněž i při výstavbě vestibulu stanice Metra Můstek v průběhu roku 1976.

Nejzajímavějším nálezem nepochybně byla dochovaná část kamenného mostu, který byl zachycen na hraně stavební jámy v západní frontě ulice Na Můstku. Most původně spojoval vnitřní a vnější vyzděnou hranu příkopu, který zde dosahoval šířky téměř 20 metrů. Vnější 1 metr široká zeď příkopu byla zděna z lomových křemenců na maltu a vnitřní (severní) zeď příkopu byla postavena z lomových tmavošedých břidlicových kamenů na maltu a dosahovala šířky 75 centimetrů. Příkop se dochoval do hloubky 6 metrů a jeho dno tvořilo snížené geologické podloží vltavské štěrkopískové terasy. Na dně byl nalezen mohutný opukový pilíř, který je patrně pozůstatkem původní mostní konstrukce ze 13. století. Nedaleko pilíře byla odkryta kamenná jámka



Celkový pohled na prezentaci významného archeologického nálezů ve vestibulu stanice metra A Můstek. Foto Vojtěch Kašpar



Pamětní deska připomínající stručný příběh tohoto mimořádného nálezů prezentovaného ve veřejném prostoru. Foto Vojtěch Kašpar

z přelomu 14. až 15. století. V této době již byl příkop částečně zasypan a na tato starší zdiva byl následně založen mohutný pilíř z opukových kvádrů s nasazenými dvěma oblouky. Severní oblouk mostu byl zakotven do vnitřní opěrné zdi příkopu.

Severním směrem do Starého Města se v ulici Na Můstku nacházel parkán a především vlastní hlavní hradba s branskou věží, jejíž pozůstatky je možno předpokládat v prostoru domů č. p. 381 a 382, kde je dodnes patrné výrazné rozšíření této ulice.

Zmiňované oblouky můstku tedy náleží jeho mladší fázi, kterou je možno datovat do průběhu první poloviny 15. století. Nešlo o kompletně zděný most, který byl tvořen dvěma nepříliš širokými bočními zdi, na nichž původně ležela dřevěná mostovka. To umožňovalo její rychlé odstranění, pokud by město bylo v ohrožení. Konstrukce můstku byla z větší části zbořena v době výstavby nových domů na hradebním příkopu ve čtyřicátých letech 19. století.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Český porcelán tří století

V Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze právě probíhá první výstava porcelánu, která přibližuje jeho výrobu na území Čech od počátků až po současnost. Expozice navíc poprvé představuje historii českého a československého porcelánu z hlediska výtvarného vývoje.

Na poměrně malém prostoru návštěvník zhlédne proměny tvarů a dekorů stolního i ozdobného porcelánu v různých etapách. Období empíru, biedermeieru, historismu, secese vystřídají dekorativismus a funkcionalismus. Hned za úspěchy na výstavě EXPO 58 v Bruselu následuje doba socialistické produkce a pohled na současnou situaci, kdy vedle zavedených společností pronikají na trh i menší ateliéry návrhářů. Hlavním úkolem výstavy je vyzdvihnout i zručnost modelérů a malířů v minulosti, stejně jako sledovat dnešní práci designérů s následným továrním zpracováním. Jsou zde zastoupeny proslulé i méně významné porcelánky v Čechách. Nejstarší exponáty vyrobili v Klášterci



Výstava českého porcelánu, část věnovaná 19. století

nad Ohří, Horním Slavkově, Kysiblu, Březové či Lokti. Z výroby 20. století vystupuje do popředí tvorba porcelánky v Ostrově, v moderním období pak návrhy designérů pro Karlovarský porcelán.



Výstava českého porcelánu, Plavkyně, 1932, porcelánka Ostrov

Výstavu můžete navštívit až do 8. září 2024, otevřeno je v úterý 10.00–20.00, středa-neděle 10.00–18.00.

Tato pozoruhodná výstava zahrnuje i novodobé exponáty a práce nadaných studentů.

Petram

foto © autor

Host a ryba třetího dne smrdí

Kdo by alespoň jednou nezažil na vlastní kůži neohlášenou návštěvu, jež se navíc nechtělo jen tak odejít. Jak se ale zbavit nezvaného hosta, kterého předchází životu ohrožující pověst?

Vetřelec s prošlou hostovskou lhůtou bývá velice vděčným filmovým i divadelním námětem. Nová komedie Divadla Kalich, kde se musí britská rodinka potýkat s nadměrnou přátelstvosťou postarší americké dámy a její životní filosofií, má nicméně hned několik prvenství a také několik ale, která však stojí za dlouhotrvající návštěvu divadla. Jedním z nich je sám autor Steven Moffat. Třebaže je Návštěva na zabití jeho prvotinou, tak si svůj literární talent i smysl pro humor již stihl vybrousit například na populárním seriálu Doctor Who. Jeho hra navíc není pouhou řachandou. Moffat se v ní pouští do problematiky mezigeneračních i susedských vztahů, utváření si prvního dojmu a také důvěryhodnosti informací. Dalším ale, které stojí za vidění, je režie Pavla Kheka a scéna jeho dvorního výtvarníka Michala Syrového, kteří vytvořili hercům královské podmínky. Proto jistě přijala pozvání ke své úplné



Postava Táni Medvecké nabourá stereotypy jedné britské rodinky

první spolupráci s Divadlem Kalich také Tatjana Medvecká, jež si zde může dosyta zařadit v lehkonožém, avšak v nikoli lehkém žánru. Navíc jí role „Mary Poppins s kyanidem v ruce“ padne jako ulitá. Premiéru si na prknech Divadla Kalich odbyl také Matouš Ruml, jehož komedi-

„V každém domě by mělo být něco živého!“

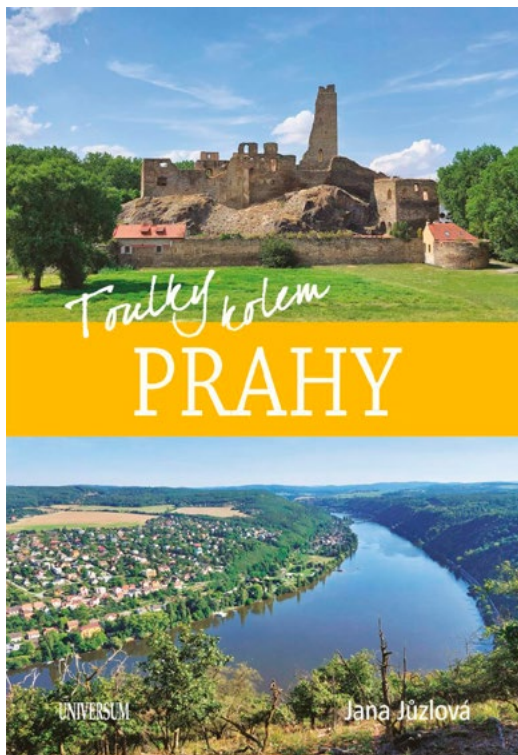


ální talent je již pověstný. Trojlístek hvězdného hereckého obsazení, které je ve finále největší devízou celého představení, uzavírá stále půvabná Sabina Laurinová. A ačkoli se říká, že host a ryba třetího dne smrdí, tak je možné, že v Návštěvě na zabití nakonec zasmradne něco docela jiného...

TreBl

foto © archiv Divadla Kalich, Richard Kocourek

knižní tipy



Jana Jůzlová

Toulky kolem Prahy

Kolem dokola našeho hlavního města, na jeho okrajích i jen malý kousek za nimi, najdeme překvapivě množství historických i přírodních zajímavostí. Průhonický park, keltské oppidum Závist či Klánovický les zná téměř každý, ale co třeba vrch Řivnáč, zámek Ctěnice, rozhlednu Doubravku anebo údolí Radotínského potoka? Tato kniha vám pomůže spoustu kouzelných míst objevit a prozkoumat.

Budeme postupovat kolem Prahy po směru hodinových ručiček. Začneme na pravém břehu Vltavy na severu, skončíme také na severu, ale na břehu levém. Při toulání budeme kličkovat tam a zpátky přes hranice hlavního města, využívat městskou hromadnou dopravu a příměstské linky. Navštívíme řadu známých, ale i spoustu zapomenutých míst.

Jana Jůzlová (* 1974) pochází z Liberce, vystudovala historii a pracuje jako redaktorka naučných knih. Cestování je jejím největším koníčkem a věnuje se mu v jakékoli podobě – od batůžkářských výprav do Asie přes poznávání kulturního života evropských velkoměst, odpočinek u moře či turistiku v krásné přírodě až po potulky po Čechách. Knižně vydala již cestopis Tři ženy v Indii (spoluautorky M. Hanelová a S. Boarová), populárně-naučné knihy Velcí panovníci Evropy a České dějiny v kostce (obojí s R. Diestlerem), netradiční obrazovou publikaci Pražské věže (s A. Jiránkem), knížku pro děti Světovi Češi (s J. Černým a J. Fíxlem) a několik fantasy povídek.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz

Petr Horký

Hausbot

Myslíte si, že přemýšlet nad životem je ztráta času? Jak dlouho může trvat takové štěstí – a lze ho vůbec zkoumat? Skutečně vědí domorodci lépe než my, jak se má žít? Sledování pohrom ve zprávách otravuje život – nemělo by být na jejich začátku podobné varování jako na obalech od cigaret? A může být Dán opilý jako Dán?

V knize najdete výběr z talkshow Hausbot Petra Horkého a z jeho youtubového kanálu. Vybral ty nejzajímavější rozhovory s českými i světovými osobnostmi o jejich přístupu k životu: Jan Hnízdil, Václav Cílek, Jane Goodallová, Anna Hogenová, Radůza, Robert Fulghum, Miroslav Zikmund, Jan Hartl, Krzysztof Zanussi či kouč Steva Jobse John Mattone.

cena: 399 Kč
www.luxor.cz

Tadeáš Šíma

Doma na cestách

Tadeáš Šíma se v roce 2016 vydal na kole do Afriky. Touto cestou si sice splnil svůj sen, jenže už při odjezdu z Kapského Města věděl, že si jej bude chtít zopakovat. Tentokrát se vydal mimo jiné za ochránci slonů v Kongu a domů do Prachatic se vracel opět na kole. Ovšem až z dalekého Ománu, takže musel překonat také Saúdskou Arábii — lidem ze Západu neznámou zemi, která se teprve nedávno otevřela turistům. Šíma ve své knize zve čtenáře ke společnému objevování přírodních krás, svébytnosti lidí i jejich vzájemnosti a především domova, jehož odlesky nachází ve hvězdách, písčinych dunách i na staveništích cizokrajných měst.

cena: 399 Kč
www.hostbrno.cz

kolektiv autorů – Petr Borkovec, Kateřina Tučková, Petr Stančík a další

Meandry Prahy

Průvodce pro děti a rodiče, Meandry Prahy, se snaží ukázat mater urbium očima místních obyvatel: spisovatelů, výtvarníků, teoretiků, ale také odborníků přes jídlo (a žádná procházka tak nemusí končit prázdným žaludkem!), kteří zde žijí a tvoří a vychovávají své děti a potkávají se na kafe a občas také bloudí. Přinášíme vám nonkonformní kapesní řešení, jak vidět Prahu zase trochu jinak.

cena: 498 Kč
www.meander.cz

Petr Šrámek, Vítězslav Nezval

Dívám se na svět kukátkem

Pestrý a hravý výbor z textů Vítězslava Nezvala. Dětská hra je všemocná. Může se do ní zapojit kdokoli a její součástí se může stát cokoli. Zkrátka vůbec nic jí neodolá, protože hříštěm i hračkou je dětem doslova celý svět. Výbor z básnického díla Vítězslava Nezvala (1900–1958) sestavil Petr Šrámek a ilustrovala Nikoleta Logosová.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze červen 1957

ČERVNOVÁ PÍSEŇ

Červnové ulice Prahy okrašluje u nás již tradičně, víc než v jiný měsíc roku, smích, radost a písně našich dětí. První červnový den již po osmé oslavují národy celého světa jako Mezinárodní den dětí. Dětské veselice pořádané kolem něho, dávají parkům a dětským hřištím i našim ulicím tuto jásavou barvu.

Snad právě také u Vás, ve Vašem bloku jste v minulých letech strhli zdi dvorků a vybudovali krásné, dětské hřiště s pískovištěm, s velkou plochou trávníkové zeleně, houpačkami nebo i malým kolotočem. Vždyť jen v Praze 1 občané zřídili pro své děti v minulých třech letech na 36 dětských hřišť. Vybudovali je dobrovolnickou brigádnickou prací ve chvílích svého volna, s láskou, kterou zahrnujeme dnešní malé občany. V pískovišti na sluníčku je veselo, a proto každý z nás rád si usedne na lavičku jim nablízku. Kolik kouzla v nabírání písku dětskou lopatkou, kolik bochánků a tunelů, uplácáných buclatou dětskou ručkou, tolik obdivných našich pohledů nad krásou našich dětí. Bezstarostnost, důvěra a odevzdanost životu u našich dětí volá celý svět, všechny dospělé tvůrce součas-



né epochy k důvěře a bratrství všech národů světa. Odsuzuje hrozbu války a všechny atomové doktriny pro řešení vztahů mezi národy. Burcuje každého k ochraně míru a bezpečnosti života. Volá národy stále naléhavěji k soutěži o největší péči k člověku, o jeho tvůrčí sílu a nezdolnou touhu po mírovém budování.

Červnové písně našich dětí a jejich pionýrské šátky pozdravují naše nové dny, kterými jsme nastoupili novou etapu společně práce v našich národních výborech. Morální a politická jednota všech nás, potvrzená v den voleb do národních výborů, minulý měsíc, dává ještě větší krásu našim dětem. Tolik další péče o jejich život je skryto v programových plánech národních výborů pro dobu jejich nového tříletého funkčního období. Měsíc červen nám ji ve svém závěru jenom částečně odkryje. Naše děti totiž končí i svůj letošní školní rok a rozjedou se na letní prázdniny. I letos národní výbory v celé naší republice se postarají, aby léto našich dětí bylo ještě krásnější než minulé. A my svou prací pomůžeme národním výborům jejich plán plnit. A to nejen v jejich péči o děti, ale o náš život vůbec. Je to krásný, silný život, život více jak 976 milionů lidí světa, kteří žijí v pokroku, svobodě a radosti ze společné práce. A tento nový, svobodný život nedopustí atomová barbarství, kterým vyhrožuje k odumření odsouzený, kapitalistický svět!

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Mariana Pinedová – F. García Lorca | Ústřední divadlo Čs. armády /nyní Divadlo na Vinohradech/

Neapol, město milionů – Eduardo de Fillipo | Městské komorní divadlo /zaniklo/

Čokoládový hrdina – G. B. Shaw | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

Halil a Hajrija – Kol Jakova | Disk – divadelní studio DAMU

Princezna Pampeliška – J. Kvapil, nár. umělec | Divadlo Jiřího Wolkerla /dnes Divadlo v Dlouhé/

Zvířátka a Petrovští – M. F. Novák | Divadlo Dětského domu /zaniklo/

FILMOVÉ PREMIÉRY

Dům života. Západoněmecké filmové drama z lékařského prostředí.

Váhavý střelec. Česká veselohra o dobrodružstvích nesmělého vojína.

Kdo je bez viny? Finský film – dramatický příběh z doby prohibice.



Eroica. Rakouský hudební film o životě L. v. Beethovena.

Obléhání Bělehradu. Jugoslávský film.

Norkový kožich. Italská veselohra.

Propast. Příběh o maďarské vesnici z předválečných let.

Milionová bankovka. Anglická filmová komedie podle M. Twaina a česká veselohra **To byla noc.**

Smích z ráje. Anglická veselohra a Červený balónek – francouzský film vyznamenaný palmovou ratolestí na festivalu v Cannes 1956.

Třikrát žena. Francouzský film a **Přítel lhář** – český film.

Pásmo krátkých filmů pro děti:

Malá lhářka. Rumunský film v čes. znění. **Zvířátka z celého světa.** Český barevný film. **Kočka a myš.** Kreslený barevný film. **Neposedný čertík.** Film NDR.

Hrajeme si. Český kreslený barevný film.

HUDBA

PROGRAM PRAŽSKÉHO JARA 1957

Houslový koncert H. Szerynga (Mexiko). Beethoven, Bach, Prokofjev, Sabro, Marroquin, Halfter | Dům umělců /dnes Rudolfinum/



Henryk Szeryng, polsko-mexický houslista, 1964

Filmový symfonický orchestr, dirigent Jiří Waldhans, sólista K. Bidlo. Krejčí, Pauer, Suk | Belveder /letohrádek královny Anny/

Písňový koncert. D. Fischer – Dieskau NSR. Schumann, Schubert | Dům umělců

Komorní koncert – Janáčkovovo kvarteto, J. Panenka, B. Novotný. Blažek, Jeremiáš, Novák, Mácha | Národní galerie – Valdštejnská jízdárna

Česká filharmonie, dirigent E. Mravinskij (SSSR), sólista: D. Oistrach – housle. Musorgskij: Svitání na řece Moskvě, Šostakovič: Houslový koncert, Čajkovskij: IV. symfonie | Smetanova síň, Obecní dům

VÝSTAVY

Výstava keramiky Marie Rychlíkové, Děvany Mírové a Lydie Hladíkové | Výstavní síň československého spisovatele, Národní tř.

Zdeněk Sigmund – obrazy a kresby z let 1950–1956 | Výstavní síň Melantrich, Václavské nám.

Život a práce národního umělce Viléma Zítka | Museum Bedřicha Smetany v Praze, Novotného lávka

Japonské dětské kresby, hračky a hry. Malebný a zajímavý pohled do světa japonských dětí, jejich her a svátků | Národní museum v Praze, Václavské nám.

Olympijské hry v minulosti a dnes – Výstava saní a bobů | Státní museum československé tělesné výchovy a sportu, Újezd, Malá Strana

ZÁBAVA

Tradiční hudební středy v Maltézské zahradě začínají 5. června baletním večerem. Další středy mají na pořadu hudbu a poesii na dvoře Jana Lucemburského (G. de Machaut), neznámé skladby českých emigrantů a jubilejní beethovenovský koncert. Účinkují **T. Šrubař a E. Kohout**, členové Národního divadla, Pražský komorní orchestr, soubory Pražské konzervatoře, Noví pěvci madrigalů aj. Abonentní vstupenky za 20 Kč na celý cyklus obdržíte ve Velkopřevorském paláci a v obvyklých předprodejích.



Herec Eduard Kohout, 1927

POZVÁNKA

Navštivte výstavu **250 let Českého vysokého učení technického v Praze**, otevřenou v Národním technickém muzeu v Praze na Letné, u příležitosti celostátních oslav 250. výročí trvání pražské techniky



První a poslední strana reskriptu císaře Josefa I. českým stavům, kterým umožnil vznik české techniky.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Opora českého divadla

Divadelní a filmová herečka Simona Postlerová toužila již od dětství stát na pódiu a divadelních prknech. Narodila se 9. listopadu 1964 v Plzni do umělecké rodiny, otec byl režisérem a matka herečkou.



foto © Wikimedia Commons

Po absolvování gymnázia v Ostravě ji přijali na herectví na DAMU. Ještě během studia hostovala v Národním divadle v Praze, kde následně získala stálé angažmá. V činohře ND působila až do roku 1987. Hrála také na několika dalších scénách, od roku 1992 až do své předčasné smrti byla stálou členkou souboru Divadla na Vinohradech. Zde vytvořila více jak 50 výrazných hereckých postav, např. v představeních Brouk v hlavě nebo Jistě, pane ministře. Objevila se také v mnoha televizních inscenacích, filmech a seriálech – Chlapci a chlapi, Četnické humoresky, Hotel Herbich nebo Nemocnice na kraji města po dvaceti letech. Významnou součástí její herecké práce byl i dabing a spolupráce se rozhlasem. Její výrazný a podmanivý hlas bude navždy spat s herečkami, jako jsou Cate Blanchet, Emma Thompson, Tilda Swinton, Olivia Coleman či Lauren Graham. Byla také vyhledávanou recitátorkou a interpretkou audioknih. S manželem Zdeňkem Hráškem měla dvě děti, dceru a syna. Simona Postlerová zesnula 5. května 2024 v Praze v 59 letech a byla pochována do rodinného hrobu na Vinohradském hřbitově.

Alice Braborcová



Křest Bořivoje I., Velislavova bible

Bořivojův křest?

(1 130 let)

Složitá odpověď. Knižte Bořivoj I. je uváděn jako „syn“ bájného Hostivíta, tedy potomek mytické Libuše a Přemysla Oráče. Pravda je, že byl manželem Ludmily, později svaté, a dědem sv. Václava. Podle Veleslavína byl pokřtěn na Velehradě 23. 6. 894.

Bořivoj I. (mezi 852/855–888) byl první opravdu historicky doložený český panovník z rodu Přemyslovců. Založil první křesťanské svatostánky a přenesl knížecí sídlo z Levého Hradce na Pražský hrad. Pravda také je, že hledání data jeho křtu patrně odhalilo jeho skutečného otce, knížete Rostislava, který dal svého syna Bořivoje pokřtít krátce po narození, tedy nejspíš před rokem 853.

Antonín Fridrich

Anežka Česká (790 let)

Řádový život ve 13. století přeje žebravým řádům. Tak vzniká 11. 6. 1234 i klášter Na Františku (dnes Anežský klášter), evropská událost roku.

Přemyslovská princezna Anežka Česká (1211? – 2. 3. 1282) a sedm urozených dívek tu přijímají řeholní život. Jako jednoduché to ale nebylo. Jako malou chtěli Anežku provdat za slezského knížete Konráda, proto byla dána do kláštera Třebnice a vzdělání se jí dostalo v klášteře v Doksanech. Po smrti knížete se vrátila do kláštera v Doksanech. Její život ovlivnily tři ženské vzory: Hedvika Slezská (zal. kl. v Třebnici), maminka Konstancie (zal. kl. Tišnov) a Alžběta Durynská (zal. špitálnictví, charitativní péče). Po založení kláštera Na Františku zřídila špitální bratrstvo a veškerý majetek převedla řádu. Aby řád mohl s majetkem nakládat, udělil mu papež řeholi sv. Augustina – františkánská řehole totiž vylučuje vlastnění majetku.

Alois Rula



Svatá Anežka Česká

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Druhý arcibiskup pražský (1 030 let)

Vojtěch, syn Slavníka na hradě Libici (kolem roku 956 – 23. 4. 997) a Střezislavy, byl bratrem Soběslava, Spytimíra, Pobraslava, Pořeja a Čáslava. Při biřmování roku 962 na Libici magdeburským arcibiskupem dostal jméno Adalbert.

Vzdělání v raném věku mu dali kněží na Libici a poté v Magdeburku. Po návratu roku 981 získal první stupeň vyššího svěcení a stal se pomocníkem prvního biskupa pražského Dětmara. K volbě Vojtěcha, druhého pražského biskupa, došlo 19. 2. 982 za přítomnosti Boleslava II. na Levém Hradci. Vojtěchovo uvedení do úřadu proběhlo téhož roku ve Veroně císařem Otou II. Biskupské svěcení mu následně udělil arcibiskup mohučský Willigis. Roku 994 opustil svůj úřad podruhé a kvůli vyraždění Slavníkovců o rok později šlo o odchod definitivní.



Sv. Vojtěch (Adalbert), votivní obraz Jana Očka z Vlašimi

foto © Wikimedia Commons

Jan Jakub Quirin Jahn (285 let)

Nástěnné malby, oltářní obrazy, portréty, sběratelství, návrhy grafických listů. Takový umělecký rozptyl měl pražský malíř a rytec, přestože významnější byly jeho literární statě, které se staly základem historiografie českého umění.

Otcem Jana (* 4. června 1739 v Praze) byl malíř Jakub Vavřinec Jahn, matka Marie Anna pocházela z rodiny malíře a představeného novoměstského malířského cechu. Na pražském piaristickém gymnáziu byl žákem Gelasia Dobnera, o kterém jsme psali v předchozím vydání našeho magazínu. Jahn úspěšně absolvoval Akademii výtvarných umění ve Vídni, stal se dokonce jejím čestným členem. Po smrti svého otce se vrátil do Prahy, kde se usadil, oženil s Marií Františkou Langerovou a stal se členem staroměstského malířského cechu. Jahn se v Praze

nejprve věnoval malbě architektur a freskám pro zámecké nebo kostelní interiéry. Po zrušení cechu v rámci josefinských reforem založil obchod se sukrem v Jezuitské, dnešní Karlově ulici, intenzivně se věnoval umělecko-historickému výzkumu a zdarma vyučoval kreslení v sirotčinci sv. Jana Křtitele. Rozšiřoval svou osobní sbírku umění, jež obsahovala



Jan Jakub Quirin Jahn, Podobizna dámy v čepci



Jahnův portrét malíře Jana Ferdinanda Schora

kresby, grafiku, odlitky starožitností, obrazy. Jahnova pozůstalost v podobě literárních statí, výpisků a archivu zaniklých malířských cechů se později stala základem dnešního Archivu Národní galerie v Praze. Jan Jakub Quirin Jahn zemřel 18. 8. 1802 na tuberkulózu.

-namo-

foto © Národní galerie Praha; Wikimedia Commons

Malíř historických výjevů (200 let)

Karel Svoboda, český malíř a kreslíř, se narodil 14. června 1824 v Plánici u Klatov. V útlém věku osiřel, ale díky svému strýci Václavu A. Svobodovi se mohl věnovat studiu filozofie a kreslení.



Portrét Karla Svobody, autor Bedřich Kriehuber



Karel Svoboda, Smetání místodržících na hradě Pražském 1618, 1844, sbírka Národního muzea v Praze

Talented mladík vzbudil svou kresbou Bitva u Kresčaku pozornost hraběte Františka Thuna, který ho začal finančně podporovat a umožnil mu další studia na pražské Akademii výtvarných umění. Zde studoval monumentální malbu a společně s Josefem Mánesem se podílel na ilustracích k Rukopisům a k národním písním. Jeho první samostatný obraz Smrt krále Václava IV. v Kunraticích měl velký úspěch ve společnosti a byl publikován v časopise

foto © Wikimedia Commons

Lumír. Svobodovo dílo se vyznačuje promyšlenou kompozicí a realistickým zobrazením dobových předmětů a oděvů. Náměty čerpal jak z českých, tak i světových dějin. Malíř působil krátkou dobu v Chorvatsku, Itálii a nakonec se usadil ve Vídni. Kromě Vídne ale pobýval i v Praze, kde se zabýval přípravou

cyklu historických maleb pro letohrádek královny Anny (Belveder). Ve Vídni dostával významné zakázky a stal se profesorem kreslení na schottenfeldské reálce. Je pokládán za jednoho z nejvýznamnějších českých historických malířů. Byl ženat s Teklou Jelenovou, dcerou hudebního skladatele Aloise Jelena. I přes svůj relativně krátký život vytvořil obsáhlé dílo. Zemřel 13. 9. 1870 ve Vídni ve věku 46 let. Pochován byl na Olšanských hřbitovech v Praze.

-mp-



Vyšebrodský klášter (765 let)

Sídlo cisterciáckého opatství Naší Paní ve Vyšším Brodě je jediný „žijící“ mužský cisterciácký klášter u nás. Je centrem českého tradičního katolicismu a spolupracuje s Kněžským bratrstvem sv. Petra a Institutem Krista Krále.

Po předchozích jednáních s cisterciáckou generální kapitulou v Citeaux založil klášter roku 1259 pan Vok I. z Rožmberka a vše stvrdil pražský biskup 1. 6. téhož roku. V tento den byl vysvěcen klášterní kostel a je také považován za datum založení kláštera. Zakladatel kláštera daroval okolní pozemky s osadou Vyšší Brod. Mniši z mateřského kláštera Wilheringu dorazili patrně později, někdy v průběhu roku. Pohřbena je tu většina slavných Rožmberků.

Josef Grof

foto © Wikimedia Commons

Český sochař Myslbekovy generace (175 let)

Český sochař a restaurátor Antonín Procházka se narodil v pražských Záběhlicích 24. června 1849. Byl autorem především monumentálních soch, alegorických sousoší, bust a figurálních reliéfů.

Vystudoval sochařství na Akademii výtvarných umění v Praze. Byl členem Umělecké besedy a Krasoumné jednoty. Jeho raným dílem je pískovcová výzdoba oltáře v kostele sv. Jiljí v Milevsku z roku 1883. Dále vyzdobil několik novorenesančních budov. V roce 1890 realizoval alegorii Pilnosti a ušlechtilosti na fasádě budovy Národního muzea. Autorsky často spolupracoval se svým spolužákem a přítelem Františkem Hergeselem, se kterým sdílel ateliér na Vinohradech. Společně vytvořili několik děl: soutěžní model na pomník bratrance Veverkových, dále realizovali pomník Václava Beneše Třebízského v Třebízi v roce 1892. Nejúspěšnější bylo jejich sousoší s pracovní tematikou Hákování (Chléb náš vezdejší), odlité z bronzu a oceněné roku 1900 na světové výstavě



Antonín Procházka Zlatá Praha, 2. 10. 1903

v Paříži. Antonín Procházka pracoval také jako restaurátor-kopista barokních kamenných soch, například s Čeňkem Vosmikem vytvořili kopii Platzerova sousoší Soubor Titánů pro vstupní bránu Pražského hradu v roce 1902. Zemřel v Praze 26. 9. 1903 na srdeční vadu a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

-Petram-



„Soubor Titánů“, kopie původních soch, vstupní brána Pražského hradu, 1902

„Venkovský“ šlechtic (420 let)

Otce vyhodili z okna, tak se syn do „velké“ politiky moc nehrnul. Adam Pavel Slavata z Chlumu a Košumberka byl nejraději v Nové Bystřici.

Narodil se 13. června 1604 do známého šlechtického rodu Slavatů. Otec, Vilém Slavata, byl nejvyšším kancléřem Království českého a měl se synem velké plány. V roce 1626 ho ve Vídni oženil s Marií Markétou z Eggenberku, dcerou krumlovského vévody Jana Oldřicha z Eggenberku, který měl velký vliv na císaře Ferdinanda II. Plán obou ambiciózních otců ale nevyšel. Adama to táhlo spíše na rodnou Novou Bystřici a Markétu do Vídne. Manželství vydrželo jen čtyři roky i v důsledku bezdětnosti. Po rozvodu se Adam již neoženil, svůj život úspěšně věnoval zvelebování svého panství a stal se z něho druhý nejbohatší šlechtic v Českém království.



Erb Adama Pavla Slavaty z Chlumu a Košumberka

-babok-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

1. 6. 1439 (585 let)

V polovině roku 1439 vypukla v Čechách **morová epidemie**, která si vyžádala na 50 tisíc lidských životů. První epidemie moru zasáhla naše území v roce 1349, poslední byla v letech 1713 až 1715. Nespočet českých náměstí i návsi obohatila díky epidemiím díla barokního sochařství.

1. 6. 1829 (195 let)

V barokním Ledeburském paláci v Praze na Valdštejnském náměstí na Malé Straně proběhla **výstava českých průmyslových výrobků**. Poprvé zde byly udělovány zlaté, stříbrné a bronzové medaile. Obdobné výstavy se konaly v Praze ve dnech 22. 6.–31. 7. 1831 a 1.–30. 9. 1836.

4. 6. 1976 (45 let)

Světznámý terorista a zapálený komunistka Iljič Ramírez Sánchez, zvaný **Carlos alias Šakal**, se pod ochranou StB **účastnil schůzky arabských studentů**, organizované v Praze Svazem iráckých studentů. Prahu navštívil celkem minimálně desetkrát, nejčastěji v letech 1978–1986.

5. 6. 1469 (555 let)

Český **sněm odmítl svévolnou olomouckou volbu** Matyáše Korvína českým králem a na návrh Jiřího z Poděbrad uznal nástupnictví Vladislava Jagellonského, syna polského krále Kazimíra IV., s dodatkem, aby si Vladislav vzal za manželku Jiříkovu třináctiletou dceru Ludmilu.

8. 6. 1849 (175 let)

Podle lombardsko-benátského vzoru bylo v rakouské monarchii **zavedeno C. a k. četnictvo** s funkcí státní bezpečnosti, dohlížející funkcí nad obecní policií a též funkcí asistenční a podpůrnou. Roku 1850 bylo vytvořeno 16 četnických pluků, č. 2 pro Čechy a č. 3 pro Moravu a Slezsko.

Malíř fantaskních obrazů (170 let)

Hanuš Schwaiger (pokřtěný Jan Petr Pavel) se narodil 28. června 1854 v Jindřichově Hradci do zámožné rodiny. Otec Johann byl obchodníkem se železem a vlastníkem několika domů u nás i ve Vídni.

Rod Schwaigerů pocházel z Bavorska, a tak se řadili spíše k německému obyvatelstvu a doma mluvili převážně německy. Ovládali však i hovorovou češtinu. Hanuš vystudoval gymnázium v rodném městě a poté nastoupil na přání otce na vídeňskou obchodní akademii. Studium ho ale nenaplnovalo a stále stoupající zájem o malířství ho vedl spíše k návštěvám muzeí a galerií. Po krátkém návratu domů se i přes odpor rodiny rozhodl vrátit do Vídně, kde se tentokrát přihlásil ke studiu na výtvarné akademii. V roce 1879 nakreslil ještě jako žák cyklus šesti perokreseb Krysař. Ten se na výstavě tak zalíbil jeho profesorovi Makartovi, že ho koupil. Tím mu pomohl z finančních potíží. Akademii opustil roku 1881 a vrátil se do Jindřichova Hradce. V roce 1888 odjel do



Hanuš Schwaiger, 1911

Holandska, kde poznal díla slavných Nizozemců, které v mládí obdivoval. V létě roku 1889 se na pozvání malíře Joži Uprky vypravil na



Hanuš Schwaiger, Krysař

Slovácko, kde se seznámil s mladou učitelkou Josefínou Kučerovou ze Strážnice, s níž se posléze oženil. Schwaiger se přátelil s T. G. Masarykem, kterého poznal ve Vídni, a namaloval portréty jeho rodičů. Dále byl autorem olejomaleb, pastelů a kreseb, národopisných studií lidí a krajiny. Zemřel 17. 6. 1912 v Praze ve věku nedožitých 58 let na zhoubný nádor. Pohřben byl na hřbitově v Bystřici pod Hostýnem.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

Mistr taktovky (150 let)

Český dirigent a hudební skladatel František Neumann se narodil 16. června 1874 v Přerově jako syn řezníka-uzenáře. Toto řemeslo i vystudoval a měl převzít rodinný obchod. Jenže láska k hudbě zvítězila.



František Neumann, před r. 1929



Dům U Zlaté studny, Prostějov

V šesti letech se s rodiči přestěhoval do Prostějova, kde otec František provozoval uzenářství, koupil dům U Zlaté studny a byl významným spolkovým činitelem a radním. Syn František přesvědčil rodiče o svém hudebním nadání a ti souhlasili, aby se

hudbě věnoval profesionálně. Základy získal v Prostějově a poté pokračoval ve studiu na konzervatoři v Lipsku. Po jejím absolvování působil jako kapelník operních orchestrů v severních Čechách a Německu, delší čas zakotvil ve Frankfurtu nad Mohanem. V roce 1906

mu bylo nabídnuto místo dirigenta v Národním divadle v Praze, ale k angažmá nakonec nedošlo. Roku 1919 se na doporučení Leoše Janáčka stal šéfem opery Národního divadla v Brně a od roku 1925 jeho ředitelem. Vytvořil zde kvalitní operní scénu a soubor, který si získal mezinárodní věhlas. Kromě děl světového repertoáru uvedl v Brně cyklus oper Bedřicha Smetany, díla Antonína Dvořáka a především Leoše Janáčka. Stal se profesorem dirigování na brněnské konzervatoři a vychoval řadu vynikajících dirigentů. Sám složil několik oper, řadu písní a orchestrálních skladeb. Zemřel 25. 2. 1929 v Brně na zápal plic ve svých 55 letech. Byl pohřben do rodinné hrobky na Městském hřbitově v Prostějově.

-alba-

foto © Wikimedia Commons; www.travel-profi.cz



1834
(190 let)
Tereza Stolzová
* 2. 6. 1834
† 22. 8. 1902
česká operní pěvkyně, blízká přítelkyně Giuseppe Verdiho



1899
(125 let)
Ladislav Herbert Struna
* 27. 6. 1899
† 14. 2. 1980
český herec (80 českých hraných filmů) a malíř



1909
(115 let)
Karel Höger
* 17. 6. 1909
† 4. 5. 1977
český filmový, divadelní a rozhlasový herec, pedagog a profesor FAMU

Autor nejživějšího pražského nároží (145 let)

Český architekt a projektant Antonín Pfeiffer se narodil 1. června 1879 v Plzni jako syn kněhvedoucího v továrně Karla Pfeiffera a jeho manželky Josefy, roz. Fichtlové. Je autorem mnoha secesních budov na území Čech a Moravy.



Palác Koruna, výstavba 1911–1912

Nejnámějším Pfeifferovým dílem je návrh paláce Koruna na Václavském náměstí v Praze. Architekturu studoval na pražské polytechnice u Jana Kotěry v letech 1887–1892. Stal se renomovaným umělcem, který své zkušenosti sbíral na stážích v Budapešti, Paříži

a Bruselu. Od roku 1899 žil a pracoval v Praze. Jeho prvním samostatným návrhem byl projekt dívčího lycea spolku Vesna v Brně-Veveří a záložny v Lounech z roku 1900. Podílel se také na stavbě pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí a vytvořil interiér pro hotel Paříž v Praze. Pfeifferova nejvýznamnější realizace je honosný palác postavený v letech 1911–1912. První českou všeobecnou akciovou společností pro pojišťování na život, později Koruna. Železobetonová budova je postavena v dolní části Václavského náměstí ve stylu pozdní secese. Její věžovitě nároží je zakončené stylizovanou korunou a sochami od Stanislava Suchardy. Svým návrhem novodobého městského paláce porazil i svého

učitele Jana Kotěru. Vyprojektoval též řadu nájemních domů, v pozdějších letech se pak zaměřoval na návrhy rodinných hrodek. Zemřel v Praze 27. 9. 1938 ve věku 59 let a zpopelněn byl ve strašnickém krematoriu 30. 9. v 16 hodin.

-Petram-



Hotel Paříž, interiér podle návrhu Antonína Pfeiffera, výstavba 1904

František Xaver Naske (140 let)

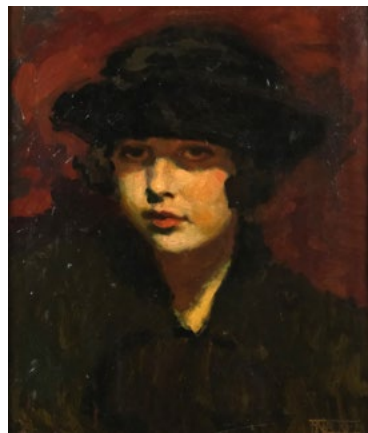
V Praze se 2. června 1884 narodil malíř, dekorátér, ilustrátor, návrhář kostýmů a divadelních masek František Xaver Naske. Proslul především portréty osobností z uměleckých kruhů.



František Xaver Naske, Moravská knihovna v Brně, 1927

Základní školu navštěvoval v Adamově u Brna. Nejstarší syn ze šesti dětí se učil malovat u malířů Slabocha a Reinsnera. Pražskou Akademii výtvarných umění vystudoval u Hanuše Schwaigera, u kterého během působení na AVU

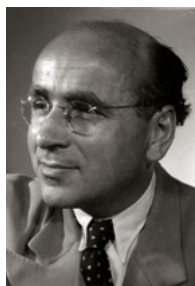
absolvovalo celkem 39 studentů. V roce 1907 vystavil v pražském Rudolfinu obraz komika a kabaretiéra Leopolda Šmída. Za portrét zakladatele prvního stálého pražského šantánu a významné osobnosti hudebního divadla získal Naske hodnotné stipendium. To mu umožnilo podniknout cesty do zahraničí, navštívil Nizozemí, Belgii, Velkou Británii. Naske byl také autorem mnoha plakátů, kreseb do satirických časopisů, knižních obálek, diplomů, ex libris i novoročenek. 25. června 1940 se na pražském Smíchově oženil s herečkou Růženu Noskovou (nejedná se o překlep, oblíbená herečka, sestra spisovatelky Heleny Malířové, se za svobodna opravdu jmenovala Nosková – po svatbě změnila ve svém příjmení pouze jediné písmeno). Malířovým švagrem



František Xaver Naske, Portrét dívky, 1918

se tak stal spisovatel Ivan Olbracht. Vytvořil také řadu aktů, které ale dobová kritika odsoudila. František Xaver Naske zemřel 22. 8. 1959 ve věku 75 let.

-namo-



1914
(110 let)
K. M. Walló
* 27. 6. 1914
† 1. 4. 1990
český režisér,
scenárista
a spisovatel



1914
(110 let)
Sarajevský atentát
28. 6. 1914
na následníka
trůnu Františka
Ferdinanda
d'Este a Žofii
Chotkovou



1914
(110 let)
Rafael Jeroným Kubelík
* 29. 6. 1914
† 11. 8. 1996
český dirigent,
houslista
a skladatel
(mj. čtyř oper)

Historia magistra vitae

9. 6. 1939 (85 let)

Nacisté zatklí prvních 1000 Čechů za zabití německého policisty. V říjnu proběhly masové protiokupační demonstrace u příležitosti výročí vzniku Československa a v listopadu byly uzavřeny české vysoké školy, načež bylo cca 1200 vysokoškoláků deportováno do koncentračního tábora.

10. 6. 1619 (405 let)

Vojsko českých stavů bylo poraženo císařskou armádou v jedné z prvních bitev české fáze třicetileté války, v **bitvě u Záblatí**, čímž nastal obrat ve vývoji českého stavovského povstání. Jednalo se o přelomovou bitvu války, protože byla jedna z prvních, ve které stavové prohráli.

10. 6. 1949 (75 let)

Český zpěvák, kytarista a hudební skladatel **Karel Zich**, přezdívaný český Elvis Presley, se narodil 10. 6. 1949 v Praze († 13. 7. 2004). Vydal přes dvě desítky vlastních desek a další desky se Spirituál kvintetem. Nazpíval i řadu úspěšných duetů jak se zpěvačkami, tak i zpěváky.

13. 6. 1919 (105 let)

Z Českého olympijského výboru, který byl založen 18. 5. 1899, byl ustaven **Československý olympijský výbor**, jehož činnost byla zastavena mezi léty 1943–1945. 21. 12. 1992 byl transformován a obnoven původní název Český olympijský výbor. Jeho první předsedkyní byla Věra Čáslavská.

14. 6. 1869 (155 let)

Český operní pěvec **Bohumil Pták** se narodil 14. 6. 1869 v Praze († 4. 2. 1933). Byl v angažmá v Národním divadle v Praze (1896–1911), hostoval v Plzni a v brněnském Národním divadle. V letech 1911–1913 působil v USA. Vyučoval ve vlastní operní škole a pěvecké škole v Plzni.

Historia magistra vitae

14. 6. 1894 (130 let)
Český letecký konstruktér **Pavel Beneš** se narodil 14. 6. 1894 v Praze († 31. 5. 1956). S Miroslavem Hajnem založili firmu Avia. První letadlo neslo označení Avia BH-1. Později působil jako hlavní konstruktér v ČKD-Praga. Byl spoluzakladatelem Českého aviatického klubu.

17. 6. 1834 (190 let)
Německý skladatel **Richard Wagner** přijíždí na první návštěvu Čech. Ubytoval se v hotelu U krále pruského v Teplicích, kde strávil několik týdnů, a poté se vydal do Prahy, aby si poslechl zdejší operní soubor a uvážil možnost jejich angažování v Magdeburku, kde se stal kapelníkem.

17. 6. 1844 (180 let)
Bouře tiskařů kartounu v Praze vyvolané sporem o mzdy. Primát měla firma bratří Porgesů na Smíchově, která měla nejlépe mechanizovanou kartounku. Dělníci zde vstoupili do stávků a k nim se přidaly další 3 pražské kartounky. Stávkující požadovali úpravu mezd a odstranění strojů.

19. 6. 1884 (140 let)
Proběhla **premiéra baletu Hašiš** hudebního skladatele Karla Kovařovice v Národním divadle v Praze. Balet o jednom jednání a dvou obrazech vznikl na orientální námět na libreto baletního mistra Václava Reisingera. Balet Hašiš je považován za první novodobý český balet.

19. 6. 1919 (105 let)
Inženýři a letečtí konstruktéři Pavel Beneš a Miroslav Hajn **zakládají společnost Avia** jako společnost pro opravy a výrobu letadel. V současnosti firma vyrábí nákladní automobily a letecké vrtule. Výroba vozů byla převedena z Letňan do Přelouče, vrtule se vyrábějí v areálu Letov.

Hollywoodská kráska z Mostecka (105 let)

Okouzila Francii, aby se vzápětí stala herečkou, která si zahrála po boku hollywoodských hvězd. Rodačka z Obrnic účinkovala v jediném českém filmu.



Fotografie Florence Marly z filmu *Sealed Verdict*, 1948

Florence Marly, vlastním jménem Hana Smékalová, se narodila 2. června 1919. Už jako malá ráda recitovala a zpívala, jejím snem byla kariéra operní zpěvačky. Její dětské přání se však kvůli vadě hlasivek nemohlo splnit. Hana ale měla talent i na jazyky, od malička

se učila francouzsky, proto v osmnácti letech odjela do Paříže. Na proslulé Sorbonně studovala umění, literaturu a filozofii. Na jednom večírku poznala o patnáct let staršího režiséra Pierra Chenala. Po krátké známosti se za něj provdala – sňatek s režisérem talentovanou krásku předurčil k herecké kariéře. Filmovým debutem herečky, která již hrála pod uměleckým jménem Florence Marly, bylo špionážní drama *Alibi* (1938). Film se hrál i v našich kinech. V té době byla Florence považována za jednu z nejkrásnějších dívek na světě. Před válkou a v průběhu války natočila pět filmů. Její manžel se aktivně angažoval v odboji, v roce 1940 tedy musela opustit Francii a prchnout do Argentiny, kde se později s manželem setkala. Po válce se společně vrátili do Evropy.

V roce 1948 navštívila Prahu a zahrála si tu ve své jediné české roli, ztvárnila princeznu Vilemínu ve filmu *Krakatit* režiséra Otakara Vávry. Kritici, poplatní pounorové době, její herecký výkon odsoudili. Florence odešla do Hollywoodu. V roce 1956 se s manželem rozvedla a provdala se za hraběte Degenharta von Wurmbbrand-Stuppach, s nímž se však ve stejném roce také rozvedla. Její kariéra pomalu upadala, objevovala se v televizních seriálech, účinkovala v nočních klubech. V roce 1963 byla obviněna z držení drog, byla odsouzena a strávila tři roky za mřížemi. Posledním jejím filmem byl horor *Dr. Death* (1973). Pět let po jeho natočení, 9. listopadu 1978, Florence Marly zemřela v Kalifornii ve věku 59 let na infarkt.

-namo-

foto © Wikimedia Commons

První dáma české architektury (95 let)

Česká architektka a pedagožka Alena Šrámková se narodila 20. června 1929 v Praze. Stala se zásadní postavou české architektury, byla výjimečnou umělkyní a také morální autoritou.



Architektka Alena Šrámková, 2018

mládí strávila v Bratislavě, kde vystudovala obor architektura a pozemní stavitelství na Slovenské vysoké škole technické u Vladimíra Karfíka. Ve studiu architektury pokračovala na AVU v Praze u Jaroslava Fragnera. Po studiích pracovala ve Státním projektovém ústavu,

poté v Projektovém ústavu hl. města Prahy s Ladislavem Lábusem. Na mnoha projektech spolupracovala s ateliérem Beta svého manžela Jana Šrámků. V roce 1992 si založila samostatný ateliér Šrámková architekti. O domech se vyjadřovala jako o „barácích“. Její tvorbu provázelo hledání nezákladnějších architektonických forem. Toužila stavět obyčejné domy, které jsou nevyumělkované a nadčasové. Je to patrné zejména u administrativního domu ČKD na pražském Můstku, který uzavírá spodní část Václavského náměstí, nebo na budově Fakulty architektury ČVUT v Dejvicích, kde také vyučovala. Mezi další stavby s jejím charakteristickým rukopisem patří i původní hala Hlavního nádraží v Praze, rozhledna na Šeráku nebo Tyršův most v Přerově.



Fakulta architektury ČVUT v Praze, realizace 2009–2010

Jako aktivní architektka působila ve svém ateliéru až do roku 2015. Zemřela 10. 3. 2022 ve věku nedožitých 93 let.

-Petram-

foto © www.archiweb.cz; autor



1924 (100 let)
Josef Bláha
* 8. 6. 1924
† 6. 12. 1994
český divadelní, filmový a televizní herec



1924 (100 let)
Luděk Kopřiva
* 19. 6. 1924
† 2. 10. 2004
český herec, představitel drobných komických a satirických postav



1944 (80 let)
Petra Skoupilová
* 1. 6. 1944
† 19. 5. 2023
česká fotografka, zejména populárních zpěváků a herců

Přeživší z Terezína (85 let)

Český režisér a scenárista Dušan Klein (vl. jménem Július) se narodil 27. června 1939 v Michalovicích do židovské rodiny. Kvůli svému původu byl jako dítě vězněn v koncentračních táborech Sered' a Terezín.

Podařilo se mu dožít konce druhé světové války, společně s matkou a bratry se rozhodli zůstat v Čechách. V 50. letech se objevil před kamerou jako dětský herec a v roce 1958 byl přijat na FAMU v Praze. Během studií pracoval jako asistent režie ve Filmových studiích Barrandov a natočil několik krátkých filmů. Jeho celovečerním debutem bylo kriminální psychologické drama Místenka bez návratu (1964). Od roku 1963 do poloviny 70. let byl režisérem ve svobodném povolání a napsal scénáře k několika televizním filmům. V letech



Dušan Klein, 2007

1975–1991 ho zaměstnali v barrandovských studiích. Točil převážně filmy s kriminální a špionážní tematikou, v 80. a 90. letech přešel ke komediálním



Dušan Klein jako dítě, z knihy Dětsví před kamerou

snímkům, nejvíce ho proslavila série filmů „o básnících“. Za zmínku stojí drama z protialkoholní léčebny Dobří holubi se vracejí (1988) nebo úsměvný příběh Vážení přátelé, ano (1989). Natočil i několik populárních televizních seriálů a televizních adaptací literárních děl. Působil jako pedagog na filmových školách, od roku 2002 jako profesor pro obor filmové, televizní a fotografické umění a nová média – režie na FAMU. S manželkou Silverou měl dva syny. Dušan Klein zemřel 9. 1. 2022 v Praze ve věku 82 let.

Alice Braborcová

Zpívající zdravotní sestra (85 let)

V Nové Pace se 30. června 1939 narodila Naděžda Balabánová, populární česká zpěvačka, herečka a moderátorka známá jako Naďa Urbánková. Po ukončení střední zdravotní školy v Trutnově (1957) ji to táhlo do uměleckého prostředí.

V roce 1959 debutovala jako herečka ve Východočeském divadle v Pardubicích a později působila v Laterně magice. Režisér Ján Roháč ji obsadil do filmu Kdyby tisíc klarinetů a pak to byl jen pomyslný krok do Divadla Semafor. Vystupovala v Návštěvních dnech Šimka a Grossmanna jako dívka v brýlích a proslavila se hity Drahý můj a Závidím. V roce 1969 začala spolupracovat s Country Beatem Jiřího Brabce a přišly písně jako Skála a Já záhadou se trápím. V roce 1973 vystupovala na country festivalu v anglickém



Naďa Urbánková, 2008

Wembley a roku 1974 pak v americkém Nashville. Mezi lety 1972–1976 celkem pětkrát zvítězila v anketě Zlatý slávik. Později spolupracovala s orchestrem



Naďa Urbánková a Jiří Grossmann, Divadlo Semafor, asi 1968

Václava Hybše, působila v Hudebním divadle v Karlíně a opět spolupracovala s Jiřím Brabcem. Hrála také ve filmu Ostře sledované vlaky, Skřivánci na niti nebo Pension pro svobodné pány a dalších. V roce 1990 se provdala do Švýcarska. K vystupování se vrátila se skupinou Bokomara. Od roku 2007 moderovala pořad Písničky pro Vysočinu. Paní zpěvačka Naďa Urbánková zemřela 3. února 2023 v Praze a pohřbena byla na hřbitově v Želivě.

-mf-



1949
(75 let)
Bořek Šípek
* 14. 6. 1949
† 13. 2. 2016
světznámý český výtvarník, architekt a designér



1949
(75 let)
Ladka Kozderková
* 26. 6. 1949
† 17. 11. 1986
česká muzikálová zpěvačka a herečka



1959
(65 let)
Zuzana Navarová
* 18. 6. 1959
† 7. 12. 2004
česká zpěvačka, folková skladatelka a textařka

Historia magistra vitae

21. 6. 1689 (335 let)

Prahu zachvátil požár, při kterém shořelo 766 obytných domů, šest kostelů a klášterů, novoměstské mlýny, pila a vodárna. Zemřelo asi 150 lidí. Traduje se, že ho založili francouzští agenti. Ač se tato teorie zřejmě nezakládá na skutečnosti, bývá označován jako „francouzský“ požár Prahy.

24. 6. 1434 (590 let)

Na začátek léta svolal zemský správce Aleš z Riesenburka do Prahy valný sněm českých a moravských stavů, tzv. **svatojanský sněm**, na němž bylo dohodnuto nabídnout císaři Zikmundovi českou korunu. Byla zřízena instituce krajských hejtmanů a v zemi bylo vyhlášeno roční příměří.

25. 6. 1609 (415 let)

České a slezské stavy uzavřely konfederaci, tj. dohodu o spojení a pomoci při ochraně náboženské svobody (včetně využití vojenské síly) mezi evangelickými stavy v Čechách a ve Slezsku. Toto spojení se stalo projevem solidarity stavovských obcí a evangelické opozice.

25. 6. 1764 (260 let)

Byl obnoven **protireformační patent** z 11. 9. 1749, který ustanovoval, že mečem na hrdle bude ztrestán, kdo by přechovával kazatele jiné víry nebo cizí emisaře, podnikal tajné schůzky náboženské nebo rozšiřoval kacířské knihy... rodičům, kteří nevykonávají své náboženské povinnosti, se odejmou jejich děti.

25. 6. 1844 (180 let)

Český šlechtic a politik **Karl Max Zedtwitz** se narodil 25. 6. 1844 v Českých Budějovicích († 25. 3. 1908). Byl poslancem Českého zemského sněmu a Říšské rady. Byl jedním z hlavních pořadatelů Jubilejní výstavy v roce 1891 a organizátor konzervativního agrárního hnutí.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Milan Uhde: NANEBEVZETÍ DOKTORA FAUSTA

Studio Ypsilon, 7. a 9. 6.

Všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdého hry herci s ypsilonovým humorem svádějí odvčej soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší myslí s naším podvědomím.

Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň.
Režie: J. Nvota.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovlouhe.cz

www.divadlovlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodeích a objednat prostřednictvím www.divadlovlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmu
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. 06. | 19.30 | **Pozdní sběr** – host Taneční divadlo Bufo

03. 06. | 19.00 | **Don Juan a já** – René Levinský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Istenik, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | 18.15 beseda s tvůrci | novinka sezony

04. 06. | 19.00 | **Don Juan a já** – René Levinský

05. 06. | 18.00 | **Amberville – Plyšový gansteri** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záladně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk.

07. 06. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

09. 06. | 19.00 | **Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacıurová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý. Režie: H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

10. 06. | 19.00 | **Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

11. 06. | 19.00 | **Valčík náhody** – V. Haïm – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář. Režie: Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá | předposlední repríza

12. 06. | 19.00 | **Cesta dlouhým dnem do noci** – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | novinka sezony | novinka sezony

13. 06. | 19.00 | **Cesta dlouhým dnem do noci** – E. O'Neill

14. 06. | 19.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

16. 06. | 19.00 | **Elektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacıurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

17. 06. | 19.00 | **Don Juan a já** – René Levinský

20. 06. | 19.00 | **Valčík náhody** – V. Haïm | derniéra

21. 06. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

24. 06. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼** – S. Townsendová

25. 06. | 19.00 | **Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 17.50

27. 06. | 17.00 | **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 06. | 19.30 | **Komedianti** – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušenských principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

06. 06. | 11.00 | **Nanebevzetí doktora Fausta** – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdého hry herci s ypsilonovým humorem svádějí odvčej soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší myslí s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | veřejná generálka

07. 06. | 19.30 | **NANEBEVZETÍ DOKTORA FAUSTA** – M. Uhde | 1. premiéra | zadáno

09. 06. | 19.30 | **NANEBEVZETÍ DOKTORA FAUSTA** – M. Uhde | 2. premiéra

10. 06. | 19.30 | **Nanebevzetí doktora Fausta** – M. Uhde



Nanebevzetí doktora Fausta, foto Jan Malíř

12. 06. | 19.30 | **Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlý, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Vášek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

13. 06. | 19.30 | **Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když přišel, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstane všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekutě proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní

síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Říhová | 1 h 30 min bez pauzy

19. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

27. 06. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde

28. 06. | 19.30 | Komedianti – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

MALÁ SCÉNA

02. 06. | 15.00 | Až opadají listy z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „děti“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nadhledem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. Hrají: J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa.

04. 06. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými křesacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

06. 06. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišínská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

11. 06. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekané vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

14. 06. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

21. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | zadáno

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 06. | 19.00 | Garderobiér – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou roli Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková/E. Podzimeková, K. Heřmánek ml./M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

04. 06. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

05. 06. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

06. 06. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/ J. Carda/M. Malěř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

07. 06. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblízuje, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmáneková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

08. 06. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a být plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, V. Svojtka/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

09. 06. | 17.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Britská komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

10. 06. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnoství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

11. 06. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

12. 06. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojičková, rež. J. Menzel.

13. 06. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomedie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

14. 06. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmáneková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

15. 06. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerozváznosti vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžou vám také zbyť jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmáneková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

16. 06. | 16.00 a 19.00 | Milión – V. Dubnička – Hynek Čermáka a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč | host

18. 06. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora | poslední vstupenky

21. 06. | 19.00 | Účet – Clément Michel – výjezd třech nejlepší přátel, kteří, jak už to tak bývá, řeší zásadní životní situace. A probrat dosavadní a budoucí život – to chce pořádnou dávku odvahy! Jedním z hlavních témat jsou samozřejmě ženy a mimo jiné také účet za večeři z předchozího dne. Vyrovnávají se však účty na osobní rovině a tak se misty přátelství ocitá na velmi tenkém ledu. Kdo komu co dluží? Jde jenom o peníze? Série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. O to více, když se prolíná s tím ženským. I přesto, že pánové jsou experty na ženy, evidentně nerozumí ani sami sobě. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka | předpremiéra

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova

- spojení: metro B – Černý Most, nástupišť č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- *hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 06. | 17. 00 | Návrat do země divů (*) – divadelní představení, které vás přeneso do kouzelného světa fantazie. Hraje DS Leonardo | DIVADLO

01. 06. | 17. 00 a 21. 00 | Adéla ještě nevečeřela – DS Počerničiči. Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová a Eliška Králová. Svěží a nesmrtelná česká parodie na příběhy o neohrožených detektivních bojovnících proti neúprosným padouchům všeho druhu | FESTIVAL

02. 06. | 17. 00 | Adéla ještě nevečeřela | FESTIVAL | viz 1. 6.

04. 06. | 14. 00 | Promítání nejen pro seniory. Gump – Jsme dvojka – Gumpova nová filmová cesta začne přesně tam, kde ta předchozí skončila | odpolední promítání za sníženou cenu, které je přístupné všem bez rozdílu věku | KINO

04. 06. | 19. 30 | Tady Havel, slyšíte mě? – časosběrný snímek sledující poslední léta bývalého prezidenta Václava Havla. Film uvede osobně režisér Petr Jančárek. Po projekce následuje beseda s režisérem | KINO

05. 06. | 18. 00 | Když holky malují – slavnostní zahájení výstavy Mileny Dietrichové, Dasy Škochové, Jindry Maříkové, Mileny Tiché, Heleny Mikoláškové, Gabriely Čumpelíkové, Heleny Zborníkové, Věry Suché a Terezy Pelikánové, které společně tvoří v ateliéru malíře Aldina Popapaji. Autorky k výstavě říkají: „Téma obrazů je různé, malujeme, co nás baví a dělá nám radost.“ | vstup zdarma | VERNISÁŽ

06. 06. | 21. 00 | David Drábek, Zdeňka Horváthová, Jan Šimice – Akvabely – DS Výtečníci, režie: Jan Šimice, Zdeňka Horváthová. Reflexe současné doby a z toho plynoucího humoru na pozadí na pozadí příběhu o třech amatérských akvabelách, které utíkají od svých životů ke kombinaci synchronizovaného plavání a utápění se v alkoholu | FESTIVAL

07. 06. | 21. 00 | Akvabely | FESTIVAL | viz 6. 6.

08. 06. | 17. 00 | Vratislav Marek, Zdeněk Troška, Jan Josef – Princezna ze mlejna – DS Počerničiči, režie: Jan Josef. Divadelní pohádka podle známého filmového námětu | FESTIVAL

08. 06. | 18. 00 | 11. Akademie Leonardo (*) – přehlídka všeho, co se děti i dospělí na kurzech Leonardo za školní rok 2023/2024 naučili.

08. 06. | 21. 00 | Akvabely | FESTIVAL | viz 6. 6.

09. 06. | 17. 00 | Princezna ze mlejna | FESTIVAL | viz 8. 6.

09. 06. | 17. 00 | Tančím (*) – ZUŠ Nehvizdy vás zve na jedinečné vystoupení plné radosti, vášni a nových tanečních choreografií | TANEC

11. 06. | 19. 30 | Django – frontman skupiny Olympic Petr Janda, zpěvák, skladatel a kytarista, jedna z největších legend v historii české populární hudby, oslavil v květnu 2022 osmdesáté narozeniny a koncem téhož roku šedesáté výročí kapely Olympic. V rámci dvojitého jubilea vznikl celovečerní dokumentární film o mimořádném muzikantovi a otci čtyř dcer | KINO

13. 06. | 19. 30 | Mizerové na život a na smrt – vrací se kulturní Mizerové s nejnovějším mixem akčních scén a nekorektního humoru. V hlavních rolích opět Will Smith a Martin Lawrence | KINO

14. 06. | 19. 00 | Královská opera: Carmen – záznam operního představení z prestižní scény Londýnské královské opery. Nová oslnivá inscenace Damiana Michieletta evokuje veškerou našeň Bizetovy klasiky o svůdné dívce a střetu dvou odlišných životů. Opera obsahuje množství známých árií jako „Habanera“ nebo „Toreadorova píseň“. V titulní roli zazáří mladá talentovaná mezzosopranistka Aigul Akhmetshina | sleva ze vstupného pro děti, studenty a seniory | KINO

14. 06. | 21. 00 | Nepropadejte panice! – DS Máják, režie: Mája Klímová. Kdyby se vám stalo něco hodně, hodně nepravděpodobného, například, kdyby vaši rodnou planetu zdemolovali, aby na jejím místě mohli postavit meziprostorovou expresní dálnici, co byste cestovali po kosmu a řídili se při tom vesmírným knižním bestsellerem Průvodce pro galaktické stopaře. Chytit si stop ve vesmíru? Žádný problém! Hlavně při tom nesmíte propadat panice! Představení vhodné pro diváky, jež baží po základní otázce života, vesmíru a vůbec | FESTIVAL

15. 06. | 17. 00 a 21. 00 | Nepropadejte panice! | FESTIVAL | viz 14. 6.

16. 06. | 17. 00 | Herecký večer (*) – školní herecké vystoupení ZUŠ Nehvizdy | DIVADLO

16. 06. | 17. 00 | Nepropadejte panice! | FESTIVAL | viz 14. 6.

17. 06. | 17. 00 | Závěrečná představení žáků literárního dramatického oboru (*) – pod pedagogickým vedením Veroniky Porubové a Mileny Krupičkové vznikly tři originální divadelní představení, která zahrají žáci ZUŠ Ratibořická z Horních Počernic | DIVADLO

18. 06. | 19. 30 | Priscilla – držitelka Oscara Sofia Coppola natočila skutečný příběh manželky krále rock'n'rollu Priscilly Presley. V roce 1959 potkává čtrnáctiletá Priscilla Beaulieu (Cailee Spaeny) na vojenské základně o deset let staršího Elvise Presleyho (Jacob Elordi). Jejich setkání je osudové. Po boku krále rock'n'rollu na ni čeká život plný pozlátka a večírků, ale i hádek a citové manipulace | KINO

19. 06. | 21. 30 | Noël Coward – Až naprší a uschne – DS Háta, režie: Jaroslav Slánský, hrají: Lukáš Vaculík/ Pavel Nečas, Hana Kusnjerová/ Betka Stanková, Petr Buchta/ Václav Jiráček, Adéla Gondíková/ Regina Řandová, Roman Štolpa/ Viktor Limr, Kristýna Kociánová/ Vítězslava Karolová, Juraj Bernáth/ Filip Tomsa/ Jaroslav Slánský. Hořká komedie, která se odehrává během jednoho červnového víkendů v letním domě plném nevídaných hostů | DIVADLO

20. 06. | 19. 30 | Pan učitel vrací úder – v roce 1989 měl (Christian Clavier) ve své třídě i žáky, kteří šikanovali. Neterorizovali své spolužáky, ale jeho. Když mu zničili i zásnuby, přísahal jim pomstu. Strašnou pomstu! A chvíle k jejím spuštění nastala o dvacet let později, když odešel do penze... | promítáme s českým dabingem | KINO

21. 06. | 21. 00 | Eva Bartoňová – Šahrazád – DS Právě začínáme, režie: Eva Bartoňová. Příběh o důvtipné vypravěčce, která svými pohádkami dává víru i naději, že na světě jsou dobří lidé a všechno může šťastně dopadnout. Šahrazád se snaží zachránit život nejen vezírovny dcery Dunjázdy, ale i mnoha dalších žen, které by se mohly stát obětí kamenného srdce mocného Chalífy | FESTIVAL

22. 06. | 17. 00 a 21. 00 | Šahrazád | FESTIVAL | viz 21. 6.

23. 06. | 15. 00 | Last Chance To Dance (*) – taneční vystoupení skupiny Movement company | TANEC

23. 06. | 17. 00 | Šahrazád | FESTIVAL | viz 21. 6.

23. 06. | 17. 00 | Last Chance To Dance (*) – taneční vystoupení skupiny Movement company | TANEC

25. 06. | 19. 30 | Alois Jirásek – Lucerna – Divadlo pod Petřínem, režie: Bohumil Gondík. Klasická divadelní hra o čtyřech dějstvích | seniorům a dětem poskytujeme slevu ze vstupného | DIVADLO

27. 06. | 21. 00 | Patrick Ryan, Milan Schejbal, Hynek Bouček – Jak jsem vyhrál válku – DS Zeptejte se kocoura, režie: Barbora Jelínková. Dramatizace slavného humoristického románu. Ernest Goodbody je svobodný, bez závazků a vášnivě touží po vojenské kariéře. Co na tom, že pro výkon tohoto povolání nemá předpoklady ani talent, důležitá je píle, touha uspět a přesvědčení, že vlast a svět ho potřebují. Jakožto velitel 14. mušketýrského pluku, provede své vojsko válečnou vřavou v mnoha zemích světa. Ve své naitvě je přesvědčen, že jeho vojáci ho zbožňují a uznávají, opak je však pravdou, nikým neopovrhují více, než právě svým velitelem. Realita na bojišti je navíc úplně jiná, než v Ernestových oblíbených vojenských příručkách. To vše se tak stává zdrojem mnoha humorných situací | FESTIVAL

28. 06. | 21. 00 | Jak jsem vyhrál válku | FESTIVAL | viz 27. 6.

29. 06. | 21. 00 | Jak jsem vyhrál válku | FESTIVAL | viz 27. 6.

30. 06. | 21. 00 | Jak jsem vyhrál válku | FESTIVAL | viz 27. 6.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



07. 06. | 19. 00 | Zlatá šiška – divadelní představení režských ochotníků. Zajímají vás další osudy povedené partičky divadelních ochotníků, kde není o vtipné a nečekané situace nouze a kde nechybí ani reflexe některých problémů současného světa plného nových technologií, hony za lajky a úspěchem na sociálních sítích, postřehů z komunální politiky i obav z diskriminace čehokoli a kohokoli? Tak se s námi vydejte na divadelní zájezd a nechte se bavit a překvapovat. Hraje: soubor Jakoby herci | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

12. 06. | 19. 00 | Hovory W – host Václav Vydra. Jiří Werich Petrášek a Pavel Mészáros uvádějí hosty ve své hudebně-zábavné talk-show. Hudební doprovod Karel Štolba. Pronájem otevřený veřejnosti. Vstupné 250/200 Kč na pokladně divadla a v síti GoOut.net.

20. 06. | 19. 30 | Mátový nebo citron? – 1. premiéra. Skupina herců zkouší bulvární frašku z dvacátých let minulého století. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka držkatá, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. Hraje Divadlo bez debat. Režie Radek Hrdlička | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/100 Kč v síti smsticket.cz | varování: v průběhu představení se používají pyrotechnické efekty a zazní střelba. Vzhledem k občasnému použití vulgárních výrazů, která jsou nezbytnou součástí dialogů hry, není představení vhodné pro diváky mladší 15 let a diváky zvláště citlivé na tento způsob vyjadřování.

21. 06. | 19.30 | Mátový nebo citron? – 2. premiéra. Skupina herců zkouší bulvární frašku z dvacátých let minulého století. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka držkáta, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. Hraje Divadlo bez debat. Režie Radek Hrdlička | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/100 Kč v síti smsticket.cz | varování: V průběhu představení se používají pyrotechnické efekty a zazní střelba. Vzhledem k občasnému použití vulgárních výrazů, která jsou nezbytnou součástí dialogů hry, není představení vhodné pro diváky mladší 15 let a diváky zvláště citlivé na tento způsob vyjadřování.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

e-mail: obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134, vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



01. 06. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelítuj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu



02. 06. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komédie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné pro děti a studenty

03. 06. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zaviřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

09. 06. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro děti

10. 06. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.

11. 06. | 19.00 | Už je tady zas – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné pro studenty

12. 06. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Různá komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | natáčí Česká televize – přístupné divákům

13. 06. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar | natáčí Česká televize – přístupné divákům

14. 06. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek.

17. 06. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko

18. 06. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco slohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zaviřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

20. 06. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 06. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolihého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla. Hrají:

F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/ M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnerová, R. Coufalová/V. Khek Kubařová ad., režie M. Čičvák.

02. 06. | 15.00 | Anděl Páně – L. Konášová



Anděl Páně

05. 06. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dinalis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru v Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová, P. Nečas/D. Sucharpa, H. Čermák, D. Ratajský/ O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/ F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.



The Bodyguard

06. 06. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

07. 06. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

- 08. 06. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan
09. 06. | 15.00 | The Bodyguard – A. Dineralis, L. Kasdan
10. 05. | 18.30 | Contemporary Gala 2024 – Art Around – představení dětských a mladých tanečníků současného tance, stree- tu a diska z renomovaného studia Contemporary - prostor pro tanec
12. 06. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová
13. 06. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová
14. 06. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová
15. 06. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová
16. 06. | 15.00 | Anděl Páně – L. Konášová

MALÁ SCÉNA

- 01.06. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláska** – J. Pixa – rodinná muzi- kálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč
02. 06. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláska – J. Pixa



Zlatovláska

- 04. 06. | 9.00 a 11.00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová – přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55.



Jeden den u Dvořáků

narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak zlobily. A především si poslechnete, co mistr skládal i co dostal od dětí k narozeninám | pro děti

- 05. 06. | 9.00 a 11.00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová
06. 06. | 19.30 | Močál Story – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako je např. Jožin z bažin, Pochod Praha Přice, Medvědi nevědí, Zobali vrabci, zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem Felixem Slovákem jr.



- 07. 06. | 19.30 | Močál Story** – I. Mládek
08. 06. | 16.00 a 19.30 | Močál Story – I. Mládek
09. 06. | 16.00 | Močál Story – I. Mládek
10. 06. | 19.30 | Muzikálové studio Múzy 2024 – závěrečná vystoupení
11. 06. | 19.30 | Muzikálové studio Múzy 2024 – závěrečná vystoupení
13. 06. | 10.00 | Hra střepů – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK iTAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.



Hra střepů

- 14. 06. | 16.00 a 18.00 | Muzikálové studio Múzy 2024** – závěrečná vystoupení

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
 tel.: +420 284 681 103
 e-mail: info@divadlokh.cz
 www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



- 04. 06. | 17.00 | Honza, čert a Kašpárek, Jak knížepán chytil Rumcajse na hrušky** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

- 11. 06. | 17.00 | Honza, čert a Kašpárek, Jak knížepán chytil Rumcajse na hrušky** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Honza, čert a Kašpárek

- 18. 06. | 17.00 | Zvířátka a loupežníci** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

- 25. 06. | 17.00 | Zvířátka a loupežníci** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Zvířátka a loupežníci



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY – VÝBĚR

OD 1. 6.

PAN UČITEL VRACÍ ÚDER

Francie, 2023, komedie, 90 min



V roce 1989 měl učitel Maître Poutifard ve své třídě i žáky, kteří šikanovali. Ještě jim ani nezačala puberta a už je ovládlo zlo – bohužel neterorizovali své spolužáky, ale jeho. Byli čtyři a ze života mu udělali peklo. Když mu zničili i zasnuby, přísahal jim pomstu. A chvíle k jejím spuštění nastala o dvacet let později, když odešel do penze...

- Hrají Christian Clavier, Isabelle Nanty, Gabrielle Lazure, Roby Schinasi, Oussama Kheddami, Jacky Nercessian, Mourade Zeguendi, Eric De Staercke, Jacques Chambon.
- Režie: Pierre-François Martin-Laval.

OD 6. 6.

VZOR

Slovensko / Česko / Itálie / Srbsko, 2023, drama, 98 min

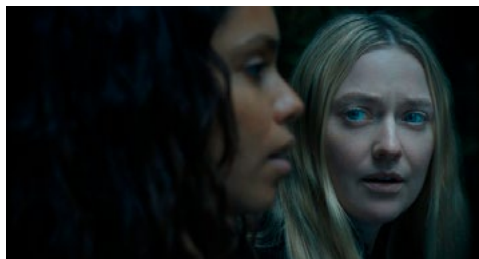


Detailní sonda do nesnází dospívání, kdy o světě mladých často rozhodují autority na hony vzdálené dnešní generaci teenagerů. Čtrnáctiletý Jan opustil se svou matkou Majou slovenskou metropoli, nové spolužáky na malém městě poznává pouze online. Když se pak poslední dva měsíce deváté třídy snaží ve škole zapadnout do kolektivu, změní se jeho život díky hře na „sluníčko“ v boj o lidskou důstojnost. Janova matka, která má po rozvodu svých problémů dost, působí ve škole jako psychologka a stará se o Janova spolužáka Jakoba. Ten se neúspěšně pokusí o sebevraždu, o jejímž motivu nemá nikdo z dospělých ani ponětí. Osamělý Jan vezme situaci se šikanou do svých rukou, oporou mu je záhadný soused, který se v bežné situaci stane jeho vzorem.

- Hrají Mojca Funkl, France Mandić, Jure Henigman, Marina Redžepović, Vesna Pernaciová, Luka Cimpric, Spela Rozin.
- Režie: Nejc Gazdova.

STRÁŽCI

USA, 2024, mysteriózní thriller



Osmadvacetiletá umělkyně Mina zabloudí v rozlehlém, dosud neobjeveném lese v západním Irsku. Když Mina najde úkryt, ocitá se nečekaně vedle tří cizinců, které každou noc sledují a pronásledují tajemné bytosti.

- Hrají: Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell, Siobhan Hewlett, Hannah Howland, Alistair Brammer, Seán T. Ó Meallaigh, Shane O'Regan, Oliver Finnegan.
- Režie: Ishana Shyamalan.

LÁSKA NA ZAKÁZKU

Česko, 2024, komedie, 82 min

Hlavní hrdinové nastupují do práce snů a jejich život konečně nabírá ten správný směr. Anebo že by to nebyla zas taková procházka růžovým sadem, jak si představovali? Eva sice získává, jako jediná žena, práci v nejlepší reklamní agentuře v zemi, to ale ještě netuší, že pod vedením sexistického šéfa. Vítek se zase po letech konečně odhodlal otevřít si vlastní hypnoterapeutickou ordinaci, naráží ale na nepochopení okolí, které nemá ani ponětí, co od hypnoterapie čekat. Všechno se otáčí ve chvíli, kdy Eva dostává zakázku na reklamu, která má jediný cíl – aby se dotýčný do klientky zamiloval.

- Hrají: Eva Toulová, Martin Kraus, Jiří Krampol, Václav Vydra nejm., Valérie Zavadská, Jaromír Nosek, Igor Bareš, Uršula Kluková, Marie Renčová Kružiková.
- Režie: Eva Toulová.

OD 10. 6.

PERUGINO – VĚČNÁ RENESANCE

Itálie, 2023, dokumentární, 80 min



Italská renaissance dala světu umění celou řadu významných a dodnes působivých uměleckých děl i jmen. Malíř Pietro Perugino stojí sice poněkud ve stínu svých slavnějších současníků a žáků, pro vývoj dobového umění je ale nesmírně důležitý a jeho fresky najdeme například i na stěnách Sixtinské kaple v Římě. Dokument Perugino – věčná renaissance si odbyl světovou premiéru v roce, kdy si připomínáme pět set let od umělcova úmrtí. Upomíná tím jeho odkaz a vliv – byl učitelem velíkanů, jakými byli Leonardo da Vinci, Michelangelo nebo Raffaello. Příběhem tohoto výjimečného umělce své doby provází italský herec Marco Bocci a společně s diváky se nechává okouzlovat díly italské renaissance v detailech, které není za

běžných okolností v galeriích možné spatřit. K tématu hovoří řada historiků a před divákem vzniká plastický obraz života nesmírně nadaného člověka a jeho doby.

- Hrají: Marco Bocci.
- Režie: Giovanni Piscaglia.

OD 13. 6.

ČERVENÁ ŽELVA

Francie / Belgie / Japonsko, 2016, animovaný, 80 min



Příběh trosečníka na tropickém ostrově, obydleném želvami, kraby a ptáky, je zároveň univerzálním příběhem všech zásadních okamžiků v životě člověka. O sebezpoznání, lásce, rodičovství i střídání generací vypráví oscarový režisér Michaël Dudok de Wit beze slov, jen s pomocí řemeslně dokonalé animace.

- Hrají: Emmanuel Garijo, Barbara Beretta.
- Režie: Michaël Dudok de Wit.

VE JMÉNU CTI

Francie, 2023, historické drama, 101 min



Paříž, 1887. Duel je sice oficiálně zakázanou, ale stále běžnou praxí. A pro mnohé také jediným způsobem, jak si udržet svou čest. Clément Lacaze, mistr šermu, se marně snaží odradit svého synovce od nerovného souboje se zkušeným plukovníkem Berchèrem. Marie-Rose Astié de Valsayre, feministka, která bojuje za rovnoprávnost žen, se snaží dokázat, že čest není pouze mužskou záležitostí. Historický snímek herce a režiséra Vincenta Perezé efektně využívá jednotlivé varianty duelů – s kordy, pistolemi nebo s šavlemi na koních

- Hrají: Roschdy Zem, Doria Tillier, Vincent Perez, Guillaume Gallienne, Damien Bonnard, Noham Edje.
- Režie: Vincent Perez.

PŘÍBĚH O PRINCEZŇE KAGUJE

Japonsko, 2013, animovaný, 137 min

Po vysvobození ze sevření bambusového stvolu vyrůstá kouzelná nymfa v nádhernou ženu. Netrvá dlouho a začne jí nadbíhat zástup poblouzněných ctitelů.

- Hrají: Aki Asakura, Kengo Kóra, Tacuja Nakadai, Takeo Čii, Rjúdó Uzaki, Šičinosuke Nakamura, Isao Hašizume, Tomoko Tabata, Nobuko Mijamoto, Takaja Kamikawa.
- Režie: Isao Takahata.

MÁME PRACHY!

Francie, 2024, komedie, 103 min

Šance jedna ku 19 milionům. Pravděpodobnost, že vás zasáhne meteorit, je mnohem vyšší než šance, že vyhrajete v loterii. Pro naše šťastné výherce se sen rychle změní v noční můru a jejich životy se roztrhají ve velkolepém ohňostroji této vzrušující černé komedie.

- Hrají: Anouk Grinberg, Sami Outalbalí, Victor Meutelet, Fabrice Eboué, Audrey Lamy, Louise Coldefy, Pauline Clément, Diessy Diess.
- Režie: Maxime Govare.

OD 20. 6.

MOTORKÁŘI

USA, 2023, drama, krimi, 116 min



Kathy je tvrdohlavá holka, která si nikým nenechá kecat do života a je dost svobodnomyšlná i na poměry Ameriky přelomu šedesátých a sedmdesátých let minulého století. Když v baru, do kterého slušné holky nechodí, narazí na mladého motorkáře Bennyho, jenž má podobnou krevní skupinu, okamžitě to mezi nimi začne jiskřit. Benny je členem motorkářské party „Vandals“, neformálního seskupení milovníků bezstarostné jízdy, vedeného majitelem baru Johnnym. Chuť svobody je nakazlivá a brzy jí podlehne i Kathy. Jako bystrá holka si ale začne všimnout negativních věcí, které růst motorkářského gangu provázejí – čím dál násilnější boje s konkurencí, střety s policií a nelegální aktivity, které zajišťují organizaci příjmy a udržují ji v chodu. Protože Kathy Bennyho miluje, nechce, aby skončil v base nebo s kulhou v těle, a snaží se pro něj najít únikovou cestu z gangu. Je otázkou, jestli taková cesta vůbec existuje, a pokud ano, jestli se po ní Benny vůbec chce vydat.

- Hrají: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, Michael Shannon, Boyd Holbrook, Norman Reedus, Damon Herriman, Beau Knapp, Karl Glusman, Emory Cohen, Mike Faist.
- Režie: Jeff Nichols.

LASSIE: NOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Německo, 2023, rodinný, 91 min



Nejslavnější kolie světa se konečně vrací na plátno! A jak jinak než s jejím věrným parťákem Floriánem po boku. Ale nejen s ním. V novém dobrodružství je kromě nových dvounohých a čtyřnohých přátel čeká pořádně nebezpečný úkol – musí vypátrat, kdo stojí za záhadnými únosy psů, mezi kterými je i jejich kamarádka, malá

Jack Russell teriérka Pippa. Je tu napínavý pohled pro celou rodinu a nezapomenutelný filmový zážitek pro všechny malé i velké milovníky psů.

- Hrají: Nico Marischka, Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Annette Frier, Anna Lucia Gualano, Dennis Mojen, Pelle Staacken, Maike Jüttendonk.
- Režie: Hanno Olderdissen.

GHOST: RITE HERE RITE NOW

USA, 2024, hudební dokument, 145 min



Koncertní film Ghost: Rite Here Rite Now se natáčel během dvou vyprodaných koncertů kapely Ghost v losangeleském Kia Forum. Divákům přiblíží jejich proslulý koncertní obřad, díky němuž tato švédská rocková skupina získala ocenění Grammy, obsadila první příčky hitparád a stala se headlinerem po celém světě. Jedná se o vůbec první celovečerní film, který kombinuje fascinující živé vystoupení s příběhem a historií této skupiny. Výsledkem je unikátní směs skladeb ze všech jejich pěti alb. Ať už patříte mezi oddané fanoušky, kteří si chtějí oživit vzpomínky na koncerty Ghost, nebo mezi zvědavě nezasevěncem, film Rite Here Rite Now vás dostane zábavnou show plnou temnoty, ale i ironie a humoru a zároveň vás okouzlí intimním filmovým portrétem kapely.

- Hrají: Tobias Forge.
- Režie: Tobias Forge, Alex Ross Perry.

OD 27. 6.

TICHÉ MÍSTO: PRVNÍ DEN

USA, 2024, thriller, sci-fi



Sam původně vyrazila do New Yorku na jednodenní výlet. Protože někteří lidé mají nehoráznou smůlu, vybrala si den, kdy přiletěli. Obrím hmyzu podobní mimozemšťané okamžitě začali dávat lidem najevo, že je jen otázkou času, kdy přestanou být pány tvorstva. Ti, kterým se podaří přežít první vlnu útoků, zjišťují, že jedinou ochranou proti vetřelcům je zůstat naprosto potichu. To se snadno řekne, ale těžko realizuje, obzvláště v nejhlučnějším městě na Zemi. New York se rázem mění v obří past, ze které se všichni snaží co nejrychleji a nejtíšeji uniknout. Sam prchá společně s Ericem, cizím chlapem, na něhož náhodou narazila ve snaze někam se schovat. Ve dvou se to sice lépe táhne, na druhou stranu ale exponenciálně vzrůstá hrozba, že vám unikne nějaké slovo, do něčeho vrazíte, něčím zachrastíte... A oni čekají.

- Hrají: Lupita Nyong'o, Djimon Hounsou, Joseph Quinn, Alex Wolff, Denis O'Hare, Elijah Ungvary.
- Režie: Michael Sarnoski.

RYCHLE A NEMOŽNĚ

Francie, 2023, komedie, 90 min

Nemotorný, ale dobrácký policista Rayane zjistí, že jeho babičku unesl mexický drogový kartel. Teď má tři dny na doručení astronomického výkupného. Se svými parťáky se coby neohrožený mstitel, akorát že vůbec, vydává na šílenou misi napříč Francií, Abú Dhabí i mexickou džunglí, aby ji zachránil. Nemilosrdný boj s časem začíná.

- Hrají: Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti, Marie-Anne Chazel, Elodie Fontan, José García, Franck Gastambide, Vanessa Guide, Reem Kherici.
- Režie: Tarek Boudali.

HORIZONT: AMERICKÁ SÁGA

USA, 2024, western, 181 min



Vítejte na starém dobrém Divokém západě, který všichni milují! Horizont: Americká sága se odehrává během americké občanské války v 60. letech 19. století a představuje předválečné i poválečné období. Celovečerní film zavede diváka na emotivní cestu, na které zažije rozkvět Ameriky očima rodin, přátel i nepřátel.

- Hrají: Kevin Costner, Sam Worthington, Isabelle Fuhrman, Sienna Miller, Abbey Lee, Jamie Campbell Bower, Jena Malone, Michael Angarano, Michael Rooker, Tom Payne.
- Režie: Kevin Costner.

BIRTHDAY GIRL

Dánsko, 2023, drama, 95 min



Napínavé drama o matce, která vytrvale hledá spravedlnost. Svobodná matka Nanna pozve svoji dceru Cille na plavbu do Karibiku, aby tam oslavili její osmnácté narozeniny. Obě mají od cesty velké očekávání a dopředu si připravily plány, jak strávit čas na palubě a oslavit narozeniny. Hned první večer se však vysněná dovolená změní na noční můru, dojde k znásilnění – nebo ne?

- Hrají: Trine Dyrholm, Herman Tømmeraa, Flora Ofelia Hofmann Lindahl, Daniel Karjuhin, Miia Ly Tombak, Maarja Sau, Zanna Maria Jazel, Annaliisa Teresk.
- Režie: Michael Noer.

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704
Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí
www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)
- **prodej předplatného abonmá pro sezónu 2024/25 byl zahájen 16. dubna 2024. Předprodej jednotlivých vstupenek od 3. června 2024.**

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

19. 06. | 19.30 | Koncert Letní noci. Účinkují: Dagmar Šašková – mezzosoprán, Monika Knoblochová – klavírový klavír. Program: Joseph Haydn: Anglické písně Hob. XXVIa, Variace pro klavírový klavír f moll Hob. XVII:6, Hector Berlioz: Les nuits d'été. Přestože Joseph Haydn a Hector Berlioz patří ke zcela jinému stylu, spojnice mezi nimi je přímější, než by se mohlo zdát. Haydnova mimořádná osobnost ovlivnila řadu jeho současníků – i ty, kteří později sami patřili mezi největší, jako např. Ludwig van Beethoven, jehož dílo Berlioz během svého mládí studoval. V písních Haydnových a Berliozových nacházíme podobná témata jako např. putování, odloučení či spirituální otázky. Dalším zajímavým rozměrem je jejich různorodé uchopení nejen hudební, ale i básnické | zkouška na vlastní uši 18. 6. ve 14.00



PRAGUE PHILHARMONIA

30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na www.prgphil.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otvírací doba pokladny: po, st, čt od 9:30 do 16:30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K, S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@prgphil.cz



10. 06. | 19.30 | Komorní cyklus K. Novák. Beethoven. Smetana/Smetanovo trio: Markéta Janoušková – housle, Jan Páleníček – violoncello, Jitka Čechová – klavír, host: Jan Brabec – klarinet. Program: Vítězslav Novák: Klavírní trio č. 2 d moll op. 27 „Quasi una ballata“, Ludwig van Beethoven: Klarinetové trio B dur op. 11, Bedřich Smetana: Klavírní trio g moll op. 15 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK



Smetanovo trio

15. 06. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Martinů. Liszt. Kaprálová. Beethoven/ George Li – Klavír, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Bohuslav Martinů: Předehra pro orchestr H 345, Franz Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur S 124, Fantasia na maďarské lidové melodie pro klavír a orchestr, Vítězslava Kaprálová: Suita rustica op. 19, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 1 C dur op. 21 | Dvořákova síň Rudolfiny



George Li

18. 06. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby. Dvacet let cyklu S – Současný pražský hudební koktejl / Prague Philharmonia. Program: Petr Wajsar, Jan Kučera, Miloš Orson Štědroň, Martin Hybler | Studio Švandova divadla na Smíchově

ŘEVNICKÝ TUPLÁK

22. a 23. 6. 2024

Lesní divadlo Řevnice

předprodej vstupenek a bližší informace na www.revnickytuplak.cz



22. 06. | 20.00 | Timudej

23. 06. | 19.00 | Asonance



Timudej, Asonance

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

03. 06. | 19.30 | Mucha trio – účinkují: Mucha trio (Anna Paulová – klarinet, Ludmila Pavlová – housle a Johanna Haniková – klavír), Martin Krupa – Light – design, Jorge Luis Rebollo Castañón – tanec. Program: D. Milhaud, M. Kux, I. Stravinskij, S. Medková, A. Chačaturjan | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Nikola Valentová – klavír, spoluúčinkují: Kateřina Škardová – klarinet a Martina Bárťová – housle. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



07. 06. | 19.30 | Martinů Voices – účinkují: Martinů Voices, Igor Karpilovskij a Daniel Boura – klavír, Natálie Topercerová – housle. Diriguji: Michael Housa, Igor Karpilovskij a Matouš Hasoň. Program: A. Dvořák, B. Martinů, L. Janáček, F. Poulenc, J. Novák, O. Kukul, E. Witacre | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

08. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Veronika Kijonková – klavír, spoluúčinkují: Rebeka Kotar – housle a Marek Šůva – violoncello. Program: F. Liszt, W. A. Mozart, S. Prokofjev, R. Schumann, A. Arensky | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vojtěch Masnica – kontrabas, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček, spoluúčinkuje: Noemi Masnicová – klavír. Program: A. Míšek, G. Bottesini, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Miriam Magdalena Haniková – housle, klavírní spolupráce: Johanna Haniková,

spoluúčinkují: Natálie Toperczerová – housle, Daniel Macho a Bohumil Bondarenko – viola, Johanna Vocetková a David Pěruška – violoncello. Program: L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij, F. Poulenc, P. de Sarasate | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



28. 06. | 19.00 | Doktorandský koncert. Karolína Františová – klavír. Program: W. A. Mozart, F. Poulenc, V. Novák, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

29. 06. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Krejčová – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, spoluúčinkují: Klára Lešková – housle, Anežka Jiráčková a Daniel Macho – viola, Andrej Lekoš a Jan Nečaský – violoncello. Program: C. Debussy, E. Chausson, P. I. Čajkovskij, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

GALERIE

02. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Veronika Vaníčková – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská, spoluúčinkují: Monika Čermáková – flétna a Jana Otáhalová – klavír. Program: J. S. Bach, V. Blodek, E. Schulhoff, C. Elert, J. M. Damase, A. Casella | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

02. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Pelan – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Alena Stejskalová – klavír a Bohdana Tesařová – hoboj. Program: C. M. von Weber, O. Mácha, O. Kukul, P. Fiala, E. Destenay | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 06. | 19.00 | Koncert Katedry skladby HAMU – účinkují: studenti HAMU. Program: P. Duda, P. Nesit, J. A. Gregor, M. Karpilovskij, J. Gažmerčík, J. Dvořák, D. Kukul Moiseeva | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 06. | 16.00 | Bakalářský koncert. Adéla Bilanová – harfa. Program: D. Scarlatti, J. S. Bach, C. Debussy, G. Fauré, C. Saint-Saëns, W. Posse, S. Chaloupka | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michal Hromádko – kontrabas, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: H. Fryba, F. A. Hoffmeister, S. A. Kusevickij, V. Fuka, G. Bottesini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

08. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Eliška Dedková – kytara, spoluúčinkuje: Martin Čába – kytara. Program: F. Rebay, J. Dowland, F. Couperin, M. M. Ponce, L. Berkeley, J. Obrovská | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

10. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Rufer – violoncello, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia, spoluúčinkují: Eliška Kukulová a Klára Lešková – housle, Daniel Macho – viola a Josef Bartoň – violoncello. Program: J. S. Bach, J. Haydn, D. Šostakovič, O. Kukul | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Andrea Astrabová – housle (komorní hra), spoluúčinkují: Kristýna Jungová – housle, Mája Wittová – viola, Keishiro Mikawa – violoncello a Matyáš Novák – klavír. Program: A. Dvořák, R. Schumann, V. Novák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

12. 06. | 17.30 | Ročníkový koncert. Mark Zemlianský – kytara. Program: J. S. Bach, M. C. Tedesco, J. K. Mertz | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

12. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Čonka – kytara, spoluúčinkuje: Peter Vasko – kytara. Program: M. Giuliani, S. L. Weis, J. K. Mertz, R. Dirks | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

13. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Gaálová – klavír, spoluúčinkují: doc. Ivo Kahánek – klavír, Lizaveta Shvamberkova – flétna, Stanislav Masaryk a Martin Pavluš – trubka, Lukáš Besuch a Veronika Lédllová – pozoun, Bohumil Tůma – basstrombon a odb. as. Lukáš Motka – tenorová tuba. Program: S. Prokofjev, F. Schubert/F. Liszt, M. Ravel, B. Smetana, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

14. 06. | 15.00 | Koncert Katedry jazzu – účinkují: Filip Baader, Robin Galia a Miloš Kunc – klavír, Kateřina Hošková – kytara a Veronika Dražková – saxofon. Program: skladby studentů katedry jazzové hudby, vybrané skladby jazzového repertoáru | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

14. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub Trnečka – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Iryna Romenská, spoluúčinkují: Hee Kang a Natálie Šmausová – zpěv. Program: A. Dvořák, O. Kvěch, B. Smetana, G. Donizetti, G. Rossini, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 06. | 11.00 | Koncert studentů Cembalového oddělení – účinkují: Jakub Krutta, Shoko Sakuma, Tetiana Tishchenko a Markéta Vepřeková – cembalo, spoluúčinkují: Jana Kynkorová, Anna Mazáčková a Soňa Mindová – flétna, Tereza Doubravská – hoboj, Yuya Sakuma a Tereza Zahradníková – housle, Jana Pallová a Adam Melíšek – violoncello. Program: François Couperin, Georg Friedrich Handel, Johann Joachim Quantz, Georg Philipp Telemann, Marin Marais, Ilja Hurník | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



15. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Minja Stojanović – harfa. Program: D. Scarlatti, P. Hindemith, H. Renié, M. Glinka/M. Balakirev, G. Fauré | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petr Falkenauer – klavír, spoluúčinkují: Vít Janečka – housle a Dominik Velek – violoncello. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, B. Smetana, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 06. | 16.00 | Mimořádný koncert. Ai Yamazaki – viola. Program: A. Rubinstein, B. Martinů, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 06. | 19.30 | Koncert Katedry skladby HAMU – účinkují: studenti HAMU. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Matouš Kopáček – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Anna Škrepťáčová – hoboj a Štěpán Rímský – fagot. Program: B. Martinů, J. Horovitz, D. Milhaud, J. Ibert, H. Tomasi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jakub William Gráf – violoncello, spoluúčinkují: Alena Mazáková – klavír a Sukovo kvarteto (Daniel Matejčka a Natálie Toperczerová – housle, Bohumil Bondarenko – viola a Jakub William Gráf – violoncello). Program: F. Schubert, P. I. Čajkovskij, J. Suk | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 06. | 19.30 | Bakalářský koncert. Pavol Pražena – klavír, spoluúčinkují: Matteo Hager – housle a David Pěruška – violoncello. Program: L. van Beethoven, V. Kalabis, F. Liszt, B. Smetana, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Alena Mazáková – klavír, spoluúčinkuje: doc. Martin Kasík. Program: J. S. Bach/S. Rachmaninov, A. Skrjabin, R. Schumann, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ahmad Hedar – klavír. Program: B. Smetana, A. Dvořák, M. Ravel, V. Kaprálová | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Lukáš Holubík – kontrabas, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová, spoluúčinkuje: Vít Janečka – housle. Program: H. Fryba, R. Glière, K. Penderecki, N. Rota | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Bohumil Tůma – pozoun a Václav Steklý – tuba, spoluúčinkují: Josef Pluhař a Filip Hrdlička – trubka, Lukáš Besuch a Veronika Lédllová – pozoun, Dorota Šimonová – lesní roh, Helena Holubová a Kamila Kolářová – klavír. Program: J. S. Bach, R. V. Williams, T. Borl, J. Naulais, E. Bozza, A. Lebedev, S. Verhelst, K. McKee | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 06. | 16.00 | Ročníkový koncert. Alina Konieva – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkuje: Andrii Klymonchuk – violoncello. Program: C. M. von Weber, M. Bitsch, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 06. | 19.30 | Bakalářský koncert. Bohdana Tesařová – hoboj, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Martin Pelan – klarinet, Alena Skácelová – klavír, Pavla Tesařová a Michael Forst – housle, Indi Stivín – viola a Juraj Škoda – violoncello. Program: R. Schumann, G. Silvestrini, B. Martinů, E. Destenay, Z. Zahradník | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 06. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marie Šimůnková – zpěv. Program: M. Raichl, Z. Fibich, J. S. Bach, I. Pizzetti, O. Respighi, B. Smetana, G. Rossini, W. A. Mozart, M. Varriale, Á. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

LETNÍ SCÉNA

19. 06. | cca 15.00–22.00 | Jazzové nádvoří 2024 – studentské ročníkové recitály a výběr ze školní Ansámblové hry. Vystoupí ansámblы pod vedením Luboše Soukupa, Vojtěcha Procházky, doc. Jaromíra Honzáka a Jiřího Slavíka | vstup volný

SPECIÁLNÍ AKCE

09. 06. | cca 14.00–24.00 | HAMUFest – 2. ročník jednodenního festivalu Hudební a taneční fakulty AMU | vstup volný

25. 06. | 14.00–21.00 | Environmentální den AMU – již 4. Environmentální den AMU tentokrát s podtitulem Picnic day a odehraje se 25. června v Meditační zahradě Hudební a taneční fakulty AMU (HAMU). Na programu jsou lidové písně v podání sboru Veselé chvíle (sbor tvoří především studující a absolventi naší Divadelní fakulty), zájemci se budou moci zúčastnit workshopu zpěvu (nejen) gregoriánského chorálu vedeného Jiřím Hodinou, workshopu lidových tanců pořádaném katedrou tance HAMU, dále nás čekají ukázky lidových tanců a vše doprovodí cimbálovka Cimbalmusic. Opět pořádá Environmentální panel AMU a všichni jsou srdečně zváni!! | vstup volný

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 06. | 15.00 | Dětské představení. Divadelní společnost Kejkliř: Hrnečku vař! – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

01. 06. | 20.00 | Koncert. Samosběr, Helena Rosenkranzová – pop folk, indie folk | vstupné 180 Kč

03. 06. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Atelier Kaštan: Jana Brabcová In memoriam – výtvarné umění | vstup volný

03. 06. | 20.00 | Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live XIII. – literatura, historie, hudba | vstupné 150 Kč

04. 06. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Profesori německé techniky v Praze. Aneb od secese k funkcionalismu – architektura | vstupné 150 Kč

05. 06. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

06. 06. | 20.00 | Koncert. Choroš, konVRZek – alternativa, šanson, folk | vstupné 220 Kč

08. 06. | 15.00 | Dětské představení. Divadélko Paleček – Jak si princezna Karolínka nechtěla čistit své zoubky – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

09. 06. | 19.30 | Koncert. Předletní setkání Osamělých písničkářů – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

11. 06. | 19.00 | Koncert. Vilém/Pepa/Kuba (absolventský koncert žáků SZUŠ) – rock, jazz | vstupné dobrovolné

12. 06. | 20.00 | Koncert. Chapadla, Trace Elliot, Kluk z Holingu – rock, písničkářství | vstupné 200 Kč



13. 06. | 20.30 | Koncert. Funeral Marching Band (SK/CZ/FI/HU/BR), Jena Jang (KR) – jazz, experimental | vstupné 220 Kč

18. 06. | 20.00 | Literárně-hudební setkání. Bohdan Bláhovec a hosté: Poetry Jam – poezie, slam a hudba | vstupné 250 Kč

19. 06. | 20.00 | Koncert. Ze sklepa ven, Petyša – rock, underground | vstupné 200 Kč

20. 06. | 20.00 | Koncert. Lament (Cermaque & Kielberger), Luba – rap, písničkářství | vstupné 250 Kč

24. 06. | 19.00 | Stand-up a Koncert. Vztahová poradna Dr. Zádrhela, Russian Sleep Experiment – blues, rock | vstupné dobrovolné

25. 06. | 19.30 | Koncert. Mutanti hledají východisko (open air) – alternativa, hip hop | vstupné 300 Kč

26. 06. | 19.30 | Koncert. Hm... (open air) – alternativa, folk | vstupné 300 Kč



27. 06. | 19.30 | Koncert. Už jsme doma, Ty syčáci (open air) – alternativa, rock | vstupné 320 Kč

VÝSTAVA

Atelier Kaštan: Jana Brabcová – In Memoriam Výstava na památku Jany Brabcové přinese retrospektu i meditaci nad 20 lety tvůrčího a pedagogického života keramičky a malířky, dlouholeté lektorky Atelieru Kaštan | od 3. 6. do 28. 6.

JANA BRABCOVÁ IN MEMORIAM

VÝSTAVA V KC KAŠTAN VERNISÁŽ 3. 6. 18:00

Výstava na památku Jany Brabcové bude zahájena v pondělí 3. června vernisáží od 18:00 a potrvá do konce měsíce. Zveme Vás k retrospektu i meditaci nad 20 lety tvůrčího a pedagogického života keramičky a malířky, lektorky Atelieru Kaštan.

KC Kaštan, Bělohorská 201/150, Praha 6 - Břevnov, více na www.atelierkastan.cz



PŘIPRAVUJEME NA LÉTO

„Buskingové“ koncerty na zahrádce

PŘIPRAVUJEME NA ZÁŘÍ

UNIFEST 2024, FreeJazz Festival 2024, Reinis Jaunais (LV), Wolf Lost In The Poem, Mackie Messer Klezmer Band, Ruce naší Dory, Jaroslav Hutka a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádník
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



02. 06. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

04. 06. | 18.00 | J. J. BIG BAND – swingová taneční zábava

05. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 06. | 20.00 | Oskar Petr – Vzpomínka na Marsyas – koncert

08. 06. | 12.00 | Kytarová zbrojnice na Barče 2024 – Maťo Mišík a jeho populární YouTube pořad Kytarová zbrojnice pořádají velké setkání (nejen) pro všechny kytarové nadšence.

09. 06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

11. 06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

12. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

16. 06. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

19. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

19. 06. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

23. 06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

25. 06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

26. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

30. 06. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne



*...the first time
...found an old
...about people
...found for
...you can see
...and they
...and
...accept people
...throughout*

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Antonín Karel Balzer: Krkonoško-adršpašský cyklus Grafický cyklus 24 pohledů na Krkonoše a Adršpašské skály od grafika Antonína Karla Balzera (1771–1807) představuje zakladatelské dílo české krajinomalby 19. století | kurátorka: Petra Kolářová | do 2. 6.

Luděk Marold pro Fliegende Blätter Kabinet představuje kresby, které Luděk Marold vytvářel ve druhé polovině devadesátých let 19. století pro mnichovský humoristický časopis Fliegende Blätter | kurátorka: Markéta Dlábková | do 2. 6.

Žádný pocit netrvá věčně. Sbirka solidarity ve Skopji Mezinárodní skupinová výstava Žádný pocit netrvá věčně. Sbirka solidarity ve Skopji vychází z jedinečné sbírky Muzea současného umění (MoCA Skopje) a z jejího historického a politického kontextu. Čtyři současní umělci a umělkyně dvě umělecká dua □ – Jesper Alvaer & Isabela Grosseová (Praha & Kvænangen), Brook Andrew (Medellín & Melbourne), Yane Calovski & Hristina Ivanoska (Skopje & Berlín), Siniša Ilić (Bělehrad), Iman Issa (Videň & Berlín), a Gülsün Karamustafa (Istanbul & Berlín) □ – □ bylípřizvání, aby vybrali díla ze sbírky MoCA Skopje rezonující s jejich vlastní tvorbou | kurátor: Rado Ištok | ve spolupráci s Kunsthal Wien a MoCA Skopje | do 29. 9.

Filomena Borecká – Dech tichých myšlenek Filomena Borecká, česká umělkyně žijící v Paříži, se dlouhodobě věnuje zkoumání dechu a jeho sdílení. Vyjadřuje se zejména prostřednictvím kresby, která jí poskytuje možnost bezprostředního zachycení okamžiku a autentického zážitku | do 8. 9.

Bienále Ve věci umění Letošní pražské bienále se zaměřuje na historii, současnost i budoucnost dělnických hnutí. Pro tento projekt vznikají nová původní díla, která připravují umělci Kateryna Lysovenko, interdisciplinární umělkyně Alicja Rogalska, umělec Nikita Kadan, filmařka Marta Popivoda, umělecko-výzkumná skupina DAVRA (Madina Joldybek, Zumrad Mirzalieva, Saodat Ismailova), umělec, kurátor a architekt Zbyněk Baladrán, výzkumník a umělec Tomáš Uhnák a kolektiv Björnsonova | kurátoři: Katalin Erdődi, Aleksej Borisonok | Velká dvorana | do 14. 6. do 29. 9.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv.

italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00

VÝSTAVA

Na led! Hokej a bruslení v obrazech Národní galerie představuje výstavu, která otevírá téma bruslení a hokeje ve výtvarném umění. Od bruslení na zamrzlých kanálech, jezerech a řekách v Holandsku 17. a 18. století se tato společenská zábava přesunula i do českých krajin a do Prahy, a stala se běžnou součástí zimy pro všechny vrstvy obyvatel. V počátku 20. století se už začal hrát skutečný hokej, začaly se stavět první zimní stadiony a tento sport začal být vnímán jako součást národní identity. Výstava představí přibližně sto výtvarných prací napříč médii. K vidění budou jak malby starých mistrů jako Pieter Brueghel II. či Norbert Grund, tak nejvýraznějších reprezentantů českého umění 19. století – Augusta Bedřicha Piepenhageny, Karla Purkyně, či Antonína Barvítia | do 27. 10.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Agostino Carracci a Benátky Důležité období tvůrčího života Agostina Carracciho bylo spjato s Benátkami, které v 80. letech 16. století několikrát navštívil. V rytinách zhotovených počátkem 80. let podle obrazů Paola Veroneseho a Jacopa Tintoretta dosáhlo jeho grafické dílo plné zralosti. Neméně důležitá byla benátská cesta podniknutá v roce 1588, která dala podnět pro vznik rytin, jež jsou řazeny k vrcholům Agostinova grafického umění. Grafický kabinet Agostino Carracci a Benátky představí návštěvníkům Národní galerie tento početem nevelký, ale umělecky nesmírně poutavý soubor rytin | do 2. 6.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Prázdní areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

VÝSTAVA

Od Michelangela po Callota. Umění grafiky manýrismu
Výstava připravená Národní galerií Praha ve spolupráci s Musée du Louvre představí výběr více než dvou stovek vynikajících rytin a leptů, kreseb, maleb, šperků a jiných předmětů uměleckého řemesla, které mapují proměny manýristického grafického umění, jeho experimenty a originalitu, ale i provázanost s ostatními druhy umění; vypovídají také o jeho roli v umělecké výměně mezi Itálií a ostatními evropskými zeměmi. Grafické práce představí plejáda mistrů ryteckého umění – Parmigianino, Schiavone, Cornelis Cort, Hendrick Goltzius, Aegidius Sadeler, Jacques Bellange, Jacques Callot a mnozí další. Zcela unikátní zápůjčkou je kresba Michelangela Buonarrotiho | do 11. 8.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTEŘ SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií klášteřa, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhletný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevírací doba: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Akad. malíř Jan Řeřicha – obrazy | od 3. 6. do 31. 8.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevírací doba: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Boudník | 100 17. března 2024 by se dožil sta let významný český umělec Vladimír Boudník, grafik, malíř, spisovatel, jeden z nevyzránějších osobností naší umělecké scény padesátých a šedesátých let. Výstava v Artinbox Gallery připomene jeho život a tvorbu prostřednictvím fotografií Ladislava Michálka (1937–2014) a taky několika dalších autorů: Miroslav Hunka, Václav Chochola, Karel Kuklík, Jaromír Pergler. Výstavu doplní ukázky grafické tvorby Vladimíra Boudníka | kurátor: Radovan Kodera; Nadia Rovderová | odborná spolupráce: Eva Čapková, Blanka Chocholová, Archiv B&M Chochola | Hlavní a Dolní sál galerie | do 26. 7.



Vladimír Boudník, foto © Vladimír Michálek

Vladimír Boudník: Fotogramy Ve spolupráci s galerií Ztichlá klicka představujeme téměř neznámou fotografickou tvorbu slavného autora – Boudníkovy fotogramy z 50. let minulého století | Dolní sál galerie | do 14. 6. do 26. 7.

ZÁMEK ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Per aspera ad astra / Přes trny ke hvězdám Skupinová výstava 28 pražských umělců na podporu zámku v Rožmitálu pod Třemšínem na téma hledání naděje ve světě plném nejistoty a střetů. Autoři: Barbora Balek, Alena Beldová, Vlado Ďatko, Eva Heyd, Háta Hlavatá, Igor Hlavinka, René Hrala, Martina Chloupa, Sylvie Choisnel, Vladimíra Klumpar, Jiří Kučera, Abb Libansky, Helena Lukas, Pavel Mára, Pavla Michálková, Karolína Mitášová, David Němec, Martin Němec, Michal Novotný-MICL, Petr Nikl, Susanne Pastor, Roman Pompe, Matěj Racek, George Radojčić, Nadia Rovder, Janek Šmejkal, Jiří Šorm, Yvonne Vácha Mané | kurátorky výstavy: Eva Heyd, Nadia Rovderová, Radana Ulverová | pořádá spolek Rožmitálský zámek z. s. ve spolupráci s Artinbox Gallery | do 25. 5. do 20. 7.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevírací doba: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVY

SHOTBY.US SHOTBY.US ve svém prvním zásahu do Ateliéru Josefa Sudka kombinují hravost a odvážné barvy a reflektují původní účel galerie jako výchozí bod pro zkoumání možností média fotografie | kurátor: Miloslav Vorlíček | do 23. 6.



SHOTBY.US

Josef Sudek – výběr z tvorby | kurátor Josef Moucha | od 27. 6. do 31. 8.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 11.00–19.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Kafkaesque Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | do 22. 9.

Kamila Ženatá: Všechno jako na počátku světa Nejnovější série velkoformátových abstraktních pláten Kamily Ženaté je pozváním k návratu k podstatě věcí | do 2. 6.

Pavel Forman: Transform Tři desítky nejnovějších prací malíře Pavla Formana | do 18. 8.

Úhel pohledu: Identita Vzdělávací expozice věnovaná identitě člověka a různým úhlům pohledu na ni | do 28. 2. 2025

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

VÝSTAVA

„30 let Galerie Cesty ke světlu – obrazy a grafiky Zdeňka Hajného | do 31. 6.



GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Jan Plachetka – „Dívám se a vidám“ – fotografie | od 4. do 20. 6.



Jan Plachetka, Letmořiv

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách

05. 06. | 17.00–19.00 | modelování z rychleschnoucí hmoty

12. 06. | 17.00–19.00 | obrázky z lisovaných květin

19. 06. | 17.00–19.00 | zdobení sádrových odlitků

26. 06. | 17.00–19.00 | prázdninové deníčky

DÁMSKÝ KLUB

19. 06. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Letní výstava v Galerii La Femme – obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců | od 1. 6. do 30. 6.



Bohumil Eliáš, ml., Okno do spící krajiny, komb. technika, 50 x 50 cm

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – **Obrazy** | do 30. 6.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRAHA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

AKCE

08. a 09. 06. | Víkend otevřených zahrad – info fb zahrada galerie Scarabeus

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Jan Gemrot – „Stardust“ Výstava děl z aktuální tvorby autora | do 23. 6. |



Jan Gemrot, *Bez názvu / Spánek*, 2023, 160 x 120 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Josef Dangler Gertli – **Malba a grafika** | od 12. 6. do 18. 7.



Jan Dangler Gertli, *KR (Keith)*, 2022, akryl na plátně, 120 x 160 cm

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
e-mail: info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com
▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

Dangerous Love Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 18. 8.

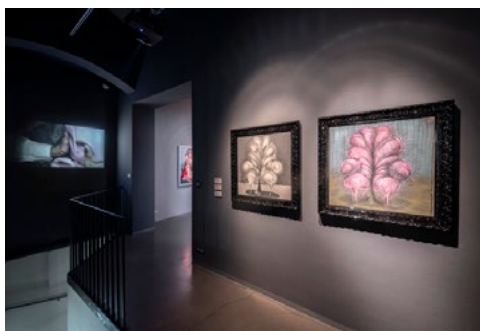


MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představitost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nádace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Monika Holečková – „Zahrada“ Kdesi za Děčínem na kopcích je zahrada Moniky Holečkové. Divizny, lilie, růže, pupalky, astry, begónie, anemonky, rozrazil, chrpy, kosatce... všechno to kvete, bují, a v dálce na obzoru v mlžném oparu hory. Malířka se po několikáté tvůrčí odluce vrací do Nové síně s novými obrazy inspirovanými svou kvetoucí zahradou | do 9. 6.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 11. 6. do 16. 6. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 16. 6.

Paľo Macho – „Obrazy rozptýlů a transparentí“ Není mým úmyslem odprezentovat každý skleněný obraz samostatně, stejně jako není mým cílem odvyprávět každý příběh. Způsobem instalace se snažím navodit atmosféru jednoty a celku, jehož jsou obrazy součástí. Jsou to obrazové situace rozptýlené, někdy obrazy úmyslně zamlčené. Otevřenosti takových obrazových konstelací dochází k překryvání a odkrývání různých strukturových a významových vrstev, doslovných i fenomenálních transparentí, které v sobě nesou i opacitu a jsou prostorovými liniemi dění významu a smyslu pro diváka, ne zcela závislé na autorovi. Obrazové situace se utvářejí v meziobrazí skleněných obrazů, v jejich shlucích a Césarách, v interakcích s prostorami galerií a jsou proto vždy jedinečné a neopakovatelné jako situace „hic et nunc“. Okolní prostředí i divák se podílí na figurativních a figurálních obrazových vrstvách v různých podobách reflexů, obrazů-odrazů na malovaném povrchu skla. Stávají se jejich součástí, jejich performativním aktérem | od 18. 6. do 21. 7.



Paľo Macho, Záhyb, 2004, 90 x 60 x 40 cm

TOPIČŮV SALON

Národní tř. 9 (1. patro), 110 00 Praha 1

tel. +420 224 232 500

www.acb.cz/cs/topicuv-salon

▪ otevřeno po–so 10.00–17.00

VÝSTAVA

Jan Trampota – Obejmut krajinou Jan Trampota byl originální avantgardní krajinář Orlických hor. Na výstavě uvidíte ale i krajinu Normandie, legendární Étretat, moře – a také jedno překvapení | do 16. 6.



Jan Trampota



Jan Trampota, Slatinský kostel



Jan Trampota, Bárky v přístavu



Jan Trampota, Pěčín



Jan Trampota, Pěčín





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč, během PMN 15. 6. 19.00–24.00 prohlídka bez poplatku

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | během PMN 15. 6. otevřeno do 24.00 | www.facebook.com/cafeustadt

VÝSTAVY

Andrea Králová – Návraty Výstava obrazů a objektů kostýmní a scénické výtvarnice a malířky. Navrhuje kostýmy, masky, loutky, objekty i scénické výpravy pro divadlo, film i televizi. Příležitostně se věnuje pořádání para divadelních módních přehlídek, happeningů a společenských eventů i realizacím v architektuře a výstavnictví. Uspořádala několik samostatných výstav volné tvorby z oboru malby, řezby, grafiky a ilustrace a zúčastnila se také množství kolektivních výstav v oboru kostýmního a scénického výtvarnictví. Průběžně spolupracuje s předními divadelními i filmovými režiséry a většinou českých i moravských divadel, stejně jako filmových produkcí | do 2. 6. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | komentovaná prohlídka s autorkou 2. 6. od 11.00

Oči dokořán Výstava krajského kola stejnojmenné soutěže výtvarného oboru pražských základních uměleckých škol, které se zúčastňují desítky pedagogů ZUŠ s kolektivem svých žáků. Představí jak jednotlivé výtvarné práce provedené různými technikami, tak výtvarné řady a projekty. Nemalou chloubou je i ukázka přípravy portfolií žáků k talentovým zkouškám na vysoké výtvarné školy | do 9. 6. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Zbyněk Benýšek – výstava obrazů: Pražská scéna Retrospektiva tvorby z let 1994–2024 k 75. narozeninám malíře Zbyňka Benýška a výročí 50 let tvorby na Praze 2. Výstava představí sofistikované malířské příběhy, tvořené imaginativní malířskou technikou | od 5. 6. do 30. 6. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | vernisáž výstavy 4. 6. od 18.00 | během PMN 15. 6. 19.00–24.00 prohlídka bez poplatku, během PMN v době od 19.00 do 21.00 bude možné se osobně na výstavě setkat s jejím autorem

Sklizeň 2024 Letošní úroda umění na Gymnáziu Prof. Jana Patočky. Jak na gymnáziu probíhá výtvarka? Přijďte si prohlédnout zlomek toho, co bylo v tomto školním roce vytvořeno. K vidění budou práce studentů nižšího i vyššího gymnázia a jako zlatý hřeb budou vystaveny i letošní maturitní práce z výtvarné výchovy | od 13. 6. do 30. 6. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč | během PMN 15. 6. 19.00–24.00 prohlídka bez poplatku

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž, během PMN 15. 6. 19.00–24.00 prohlídka bez poplatku

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

04. 06. | 19.30 | Stylové večery 2024 na Novoměstské radnici – 11. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem se koná v době od 24. 1. do 17. 12. Další koncert **Oslava roku české hudby / Od Vjevanovského, přes Dvořáka až ke Krčkoví** | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info na www.harmoniapraga.cz

05. 06. | 19.30 | Koncert Kvarteta Vladimíra Sommera. Kvarteto vzniklo v roce 2018. Zvoleným názvem se soubor rozhodl přihlásit k odkazu významného českého skladatele Vladimíra Sommera, autora mj. dvou smyčcových kvartetů, z nichž na koncertě zazní první. Kvarteto se podílelo na nahrávce komorního díla Vladimíra Sommera, která vznikla v loňském roce a která bude na tomto koncertě představena | Velký sál | vstupné plně 300 Kč, snížené 200 Kč (studenti, ZTP a senioři)

11. 06. | 9.30 a 11.00 | Pohádkové Filharmonie (s dětmi od 0 do 3 let). Nejznámější české pohádky Boudo, Budko a O Kobličkovi bude tentokrát vyprávět Smyčcové kvarteto ve složení Xenia Solotova (1. housle), Marina Bikirjuk (2. housle), Zuzana Kořenová (viola), Dominik Velek (violoncello), společně s herečkou Alenou Hladkou | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

30. 06. | 14.00 a 16.00 | Festivalový koncert v rámci Musica Orbis Prague Festival 2024. Koncert nabídne pestrou paletu hudby a umožní spojení kultur a lidí z celého světa. Vystoupí sbory z Finska, Švédska, Norska, Kanady, Afriky, Filipín, Belgie a další. Program koncertu přináší energický mix různých žánrů a vášnivý projev uměleckého nadšení pro hudbu | Velký sál | vstupné dobrovolné, rezervace vstupenek na GoOut.

21. 06. | 19.30 | Diego Amador (Španělsko). Španělský romský zpěvák a pianista je nejen jedním z nejzajímavějších současných nositelů andaluského kulturního dědictví, ale také výrazným novátorem žánru. Jeho koncert přinese osobitou, současnou, a navíc euforickou fúzi flamenca s jazzem. Jako malý začínal s kytarou a nikdy na ni nezanavřel, občas ji brává i na některá turné. Když ovšem objevil svět jazzu, zamiloval se právě do klavíru. I Amadorova klavírní hra má v sobě ovšem „myšlení kytaristy“. Kytarovou techniku i sound do jisté míry evokuje. Jen s větším rozsahem a dynamikou | Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

26. 06. | 19.30 | ZEN Elements: Nová japonská a současná hudba. Trio japonských virtuózů a česká free jazzová dvojice Annabelle Plum & Žaneta Vítová rozezná Velký sál Novoměstské radnice. Akihito Obama, Kizan Kawamura a Reison Kuroda jsou součástí japonského all-star ansámblu The Shakuhachi 5. Koncert svou tvorbou doplní české duo Annabelle Plum & Žaneta Vítová. Jako host vystoupí český mistr na shakuhachi Marek Kímei Matvíja | Velký sál | vstupné 350 Kč / 300 Kč, vstupenky na Go Out

30. 06. | 14.00 a 16.00 | Festivalový koncert v rámci Musica Orbis Prague Festival 2024. Koncert nabídne pestrou paletu hudby a umožní spojení kultur a lidí z celého světa. Vystoupí sbory a orchestry z Itálie, Polska, Slovenska a České republiky. Program koncertu přináší energický mix různých žánrů a vášnivý projev uměleckého nadšení pro hudbu | Velký sál | vstupné dobrovolné, podrobnosti a rezervace vstupenek na www.koncertniklub.cz



AKCE

01. 06. | 13.00–20.00 | Praha pije víno 2024 – jubilejní 10. ročník největšího vinařského festivalu v centru Prahy zaměřeného na autentická vína z regionů bývalého Rakouska-Uherska. Tradičně se ho účastní několik desítek vinařů z Česka, Slovenska, Rakouska, Maďarska, Slovinska, ale i speciální hosté z Francie, Itálie či Gruzie | Celá NR | celodenní vstupné 990 Kč / v ceně sklenička a neomezená degustace | podrobnosti na www.prahapijevino.cz

15. 06. | 19.00–24.00 | Pražská muzejní noc 2024 na Novoměstské radnici. Po pěti letech se Novoměstská radnice opět zúčastní Pražské muzejní noci se zajímavým programem i s možností nahlédnutí do některých prostor, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Nebude chybět ani občerstvení na nádvoří | všechny prostory NR, poslední návštěvník bude uveden ve 23.00 | vstup z Karlova náměstí bez poplatku

16. 06. | 14.00 a 17.00/derniéra | Dnes provází Minor – herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 140 Kč, dospělí 190 Kč

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | během PMN 15. 6. prohlídka 19.00–24.00 | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | během PMN 15. 6. prohlídka 19.00–24.00

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

08. 06. | 10.00 | dopolední

11. 06. | 20.15 | při západu slunce

25. 06. | 20.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Vize Kafkova stínu“ – výstava k 100. výročí úmrtí Franze Kafky. Tato výstava přináší nejen reflexi jeho díla prostřednictvím tvorby jedenácti vybraných českých fotografů a výtvarníků, ale je i

pozváním k interpretaci, k objevování nových perspektiv a hloubání do složitosti světa jednoho z nejikoničtějších spisovatelů moderní doby | od 3. 6. do 31. 12.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

10. 06. | 19.00 | Komentovaná prohlídka | vstupné 100 Kč

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2024:

19. 06. 18.00 | Jitka Chaloupková – varhany, Václav Peter – varhany. Program: J. Krieger, J. S. Bach, A. Soler, Ch. H. Rinck, C. Saint-Saëns, A. Willscher.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – česky (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50 Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V letní sezoně (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bez mála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol do 26 let
- rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)
- senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)
- pedagogický doprovod kolektivních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)
- licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 300 Kč

Kniha je Art Knihy nejsou jen o obsahu. Nová výstava na Pražském hradě se netypicky zaměří na formu a představí nejkrásnější a nejunikátnější české knihy od počátku knihtisku do současnosti. Chybět nebude ani výběr exemplářů z původní knihovny Franze Kafky a vzdušná čítárna současných publikací | od 7. 6. do 20. 10.



Desky evangelíe, faksimile přední plenářové desky, Ondřej Šumbera, Jaromír Lauda 1995–1996, sig. SFUK 151, © Archiv Pražského hradu, foto S. Loudát

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách

původních renesančních končin mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po svolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zaveďte návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.

Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvál až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

AKCE

13. 06. | 10.00–21.00 | (Za)hradní slavnost – 20 let Knihovny Václava Havla v Královské zahradě na Pražském hradě. Již dvacet let existuje na mapě místo, kde se vede dialog bez cenzury a předsudků, kde si svoboda podává ruku s nezávislostí, odpovědností a respektem k lidským právům, kde se poznávání moderních dějin prolíná s porozuměním principům demokracie a občanské společnosti – již dvacet let je tu Knihovna Václava Havla. Na akci je nutné se bezplatně registrovat [ZDE](#) | Letní míčovna a Míčovna, Královská zahrada

22. 06. | 10.15 | Hudba Hradní stráž a Policie České republiky – letní promenádní koncert | Jižní zahrady | vstupné zdarma

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ otevřeno: denně 9–17.00

▪ **upozornění: od 6. června otevřena galerie i klenotnice**

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)

▪ prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha

▪ prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením

▪ prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

▪ provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz

▪ spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.

▪ otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00

▪ pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek

▪ akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%

▪ wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás vezme k návštěvě. Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.



VÝSTAVY

„Setkání“ – Jitka Vacková a Petra Bouška Kvapilová | Horní galerie | od 4. 6. do 30. 6.

Jan Dostál – plastiky | Spodní galerie | od 4. 6. do 30. 6.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradská 1056, 252 63 Rostoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

▪ spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Rostoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut

▪ vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč

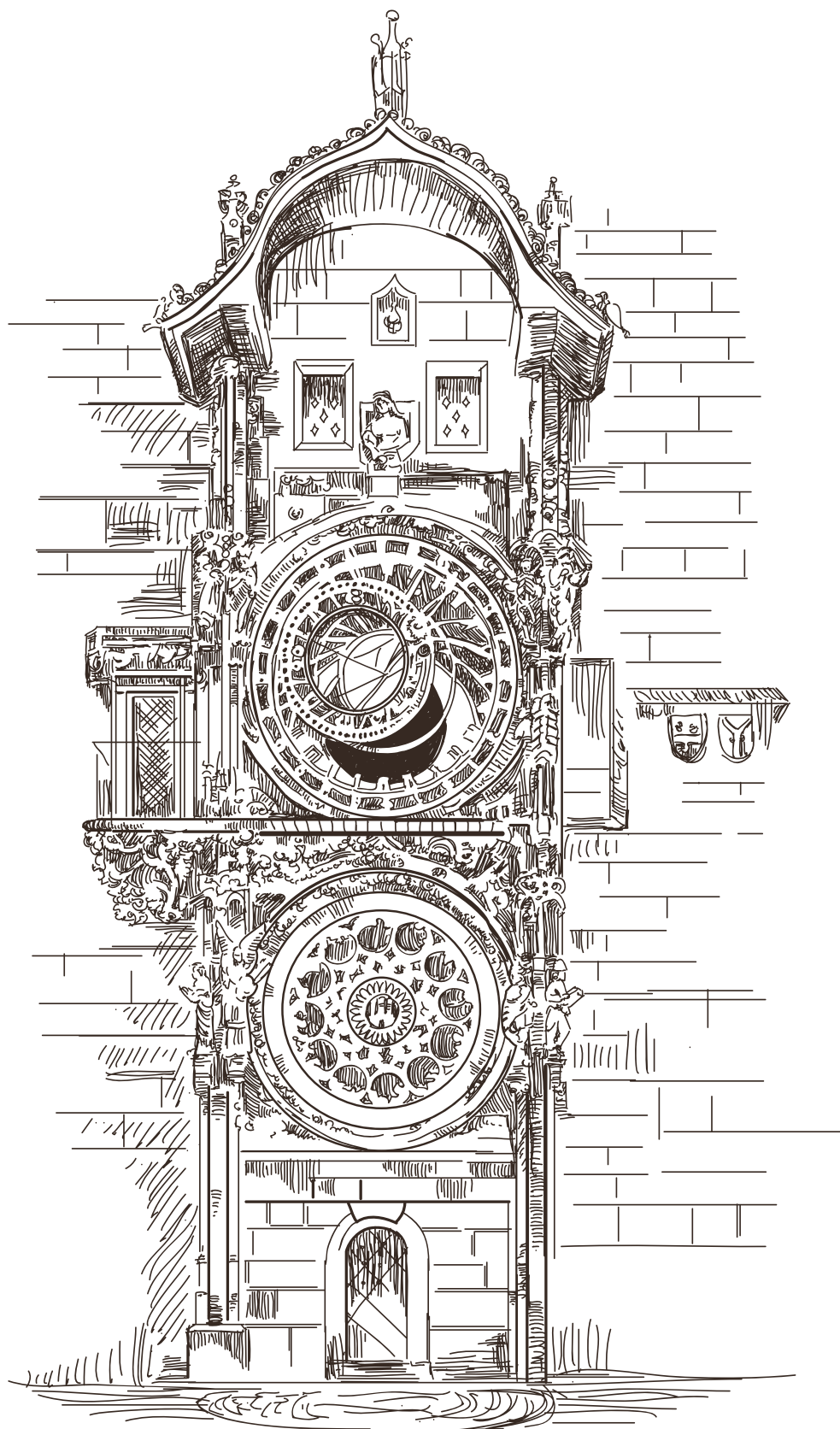
PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradisti a kostele sv. Klimenta

▪ prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan

– tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970

▪ možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

PETROF 160 – klavír jako technické dílo Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým

provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz

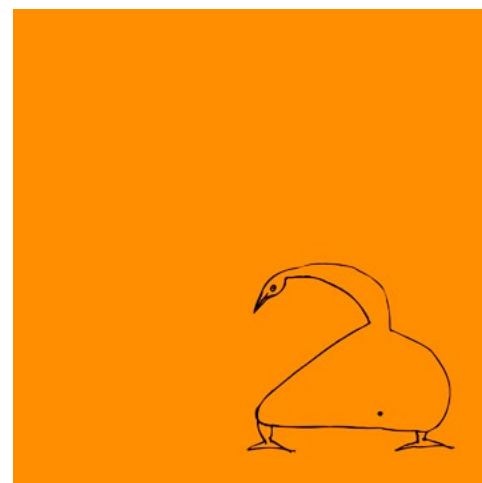


STÁLÁ EXPOZICE

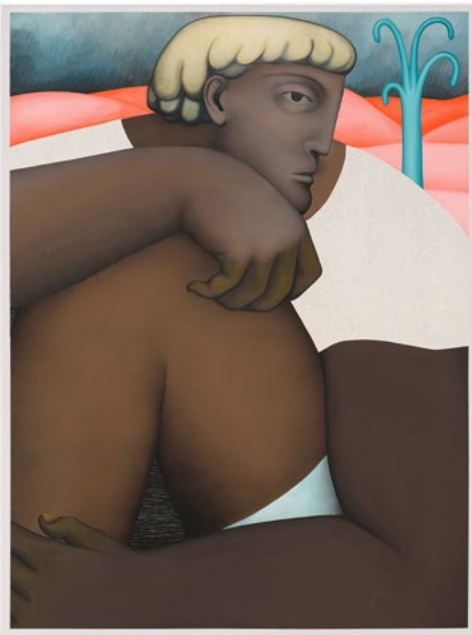
František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé záplýčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Husa na Kampě – Sběratel Vladimír Železný Výstava představí na 70 obrazů ze sbírky Galerie Zlatá husa ve výběru jejího zakladatele Vladimíra Železného. K vidění budou díla od nejslavnějších osobností české moderny (Emil Filla, Václav Špála či Jan Zrzavý), tak práce méně známých umělců | kurátor: Jan Skřivánek | od 15. 6. do 8. 9.



Vojtěch Kovařík – From Lines to Matter Malíř Vojtěch Kovařík loni slavil mimořádné úspěchy na světových aukcích. Doma přitom zůstává prakticky neznámý a v Praze zatím neměl samostatnou výstavu. Pro přízemní prostory musea Kovařík plánuje vytvořit cyklus nových velkoformátových obrazů | kurátorka: Martina Vítková | do 8. 9.



Vojtěch Kovařík

Zdenka Rusová: Mezi tajemným a zjevným Zakladatelka norské tradice experimentální grafiky a první žena–rektorka umělecké akademie ve Skandinávii Zdenka Rusová se narodila v Praze (1939), ale v Norsku žije od roku 1970. Museum Kampa představí její kresby a grafické listy z českého i norského období | kurátorka: Martina Veselá | do 2. 6.



Zdenka Rusová

DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Museu Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

09. 06. | 10.30–12.00 | Čáry, máry, barvy – nedělní workshop je určen pro nejmenší děti ve věku od 3 do 6 let a jejich rodiče. Místem konání je výstava Vojtěcha Kovaříka, jednoho z komerčně nejúspěšnějších českých malířů. Jeho obrazy jsou lákavé nejen pro sběratele, ale díky své jednoduchosti tvarů a výrazným barvám také pro děti. Během workshopu společně prozkoumáme kouzlo jeho obrazů, objevíme, jaké se na nich objevují barvy, tvary a hmoty. Budeme si hrát, ale také si budeme vyprávět o postavách, které se na obrazech nacházejí: jsou to jen obyčejní lidé nebo nějakí mocní bohové? Nebo snad obojí? Sejdeme se přímo na výstavě Vojtěcha

Kovaříka v přízemí. Veškeré pomůcky budou zajištěny | vstupné dítě: 100 Kč, 1 doprovod zdarma, další doprovod: 50 Kč

13. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Vojtěcha Kovaříka From Lines to Matter. Museum Kampa představuje malířskou a sochařskou tvorbu Vojtěcha Kovaříka (1993). Autor se narodil a vyrostl ve Valašském Meziříčí, studoval v umění v Ostravě a ve Varšavě. V roce 2019 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Od téhož roku intenzivně vystavuje v zahraničí, aktuálně v The Power Station v texaském Dallasu. Jeho témata jsou univerzální a stojí u základů euroamerické civilizace. Antické mýty, bohové, bohyňe, Titáni, heroové a heroiny si podržují svůj význam i ve třetím tisíciletí. Robustními formami přesahují monumentální formáty obrazů. Považujeme je za archetypy, jejichž příběhy a činy slouží odněpaměti k vyznačení hranic či možností našeho vlastního procházení životem a pátrání po smyslu věcí. Vojtěch Kovařík se zabývá osudovostí, pod tíhou světa podklesávají i odolávají Sisyfos a Atlas, zátěží předurčení trpí rozloučení milenci, Eros a Psyche, Leandros a Héros. V aktuální výstavě na pražské Kampě malíř vykročil do třetího rozměru, hladké malby doprovázejí reliéfy a sochy. Cesta ho vede od kresebných linií poznamenávajících plochu k sochařským hmotám. Výstavou provede kurátorka Martina Vítková | vstupné plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

20. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Husa na Kampě se sběratelem Vladimírem Železným. Pod poněkud kryptickým názvem Husa na Kampě se skrývá reprezentativní výstava sbírky Vladimíra Železného, na které se návštěvníci setkají s díly nejvýraznějších osobností českého moderního umění. K vidění budou práce od Jana Zrzavého, Emila Filly, Toyen, Jindřicha Štyrského či Jiřího Karse. Z poválečného umění pak díla Květy Válové, Jana Koblasa a zejména Mikuláše Medka. Sbírkou opatruje Galerie Zlatá husa, která letos slaví pětadvacet let své existence. Název výstavy tak odkazuje právě ke jménu galerie. Výběr děl pro výstavu osobně připravil Vladimír Železný, který je klíčovou osobností novodobého českého sběratelství. Podle vlastních slov chce ukázat proměnu českého umění během jednoho lidského života, od Splynutí duší Maxe Švabinského z roku 1901 po vrcholná informální plátna Mikuláše Medka z poloviny 60. let. Výstavou provede sám sběratel Vladimír Železný | vstupné plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

22. 06. | 14.30–17.30 | Bohové, co přišli mezi nás – sobotní workshop pro větší děti. Sobotní dílna pro děti ve věku od 6 do 12 let, kteří mohou přijít v doprovodu rodičů, se inspiruje výstavou Vojtěcha Kovaříka s titulem Od linie k hmotě. Jedná se o jednoho z komerčně nejúspěšnějších českého současného umělce. Jeho obrazy jsou snadno srozumitelné a plné zářivých barev, celá plátna zaplňují velké figury. Ale kdo jsou ti lidé na obrazech? A co dělají? V úvodní části workshopu se pokusíme společně najít odpověď, na tuto otázku: jsou to obyčejní lidé nebo bohové? Nebo snad obojí? A jak se vlastně maluje takový obraz? Podíváme se na to, jak může umělec pracovat s linií a hmotou. A nakonec si i sami zkusíme něco namalovat, a kdo ví, třeba se jednou někdo z nás také stane slavným umělcem! Sejdeme se přímo na výstavě Vojtěcha Kovaříka v přízemí. Veškeré pomůcky budou zajištěny | vstupné dítě: 100 Kč, 1 doprovod zdarma, další doprovod: 50 Kč

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům,

Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvuj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvuj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

01. 06. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér a Den dětí v ateliéru manželů Janouškových. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány v 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti gout.net. Protože první červnová sobota spadá dnes na den dětí, připravili jsme si pro ně překvapení a mají vstup zdarma! Nebojte se a přijďte celá rodina! | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč, děti do 15 let: zdarma

12. 06. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Do-mem a zahradou provede během komentované prohlídky Martina Vítková, jedna z autorek expozice a také kurátorka v Museu Kampa | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@museumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psovkem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman** si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projdíte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a **výstavou Igora Hlavinky.**

08. a 09. 06. | Víkend otevřených zahrad – info fb zahrada galerie Scarabeus

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů,



historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na YouTube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladičím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachováva dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piva se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Budem to táhnout až do rána na Hanspaul City Výstava k sedmdesátinám Ivana Hlase. Název výstavy odkazuje na jednu z Hlasových klasických písní, a zároveň k jeho kořenům v prostředí pražské čtvrti Hanspaulka. Součástí výstavy je stříhový dokument, vernisáž obohatí komorní vystoupení | od 16. 5. do 3. 10.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

Český porcelán tři století 1792–2024 Výstava se soustřeďuje na přiblížení tří století historie českého a československého porcelánu z hlediska jeho výtvarného vývoje, prostřednictvím jeho vzhledu typického pro určitá období | do 8. 9.



Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914–1948, hnutí za reformu bydlení Výstava vůbec poprvé představuje třicetileté období existence Svazu československého (českého) díla, celorepublikové spolkové platformy pro modernizaci designu, bydlení a životního stylu. Svaz sdružoval tvůrčí osobnosti, školy, muzea, výrobce jako Sochor nebo UP závody, korporace jako Artěl, i družstva jako Krásná jizba. Vystřídaly se v něm dvě generace tvůrčích osobností art déco a funkcionalismu, které se pod vedením dynamického a podnikavého architekta Pavla Janáka hlásily k odkazu zakladatele Svazu Jana Kotěry. Jmenujme Františka Kyselou, V. H. Brunnera, Josefa Gočára ze zakladatelské generace, výkvět funkcionalistické generace jako byl Ladislav Sutnar, Ladislav Žák, Oldřich Starý, František Zelenka, Jindřich Halabala, Antonín Kybal, Jan E. Koula, Karel Koželka, technik ing. Miloslav Prokop a další | od 23. 5. do 15. 9.



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



VÝSTAVA

Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Zdeněk Merta a Jiří Stivín: Tváře Známý fotograf Zdeněk Merta a známý hudebník i méně známý fotograf Jiří Stivín, oba žáci profesora Jána Šmoka, v téměř stejné době pracovali na jednom tématu – portrétech přátel, významných kulturních osobností | kurátor Jan Mlčoch | do 9. 6.



Ivana Chýlková, Karel Roden, foto Zdeněk Merta

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s nimi spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVA

„1944 – Brány k domovu“ Výstava k válečnému roku 1944 shrnuje klíčové události světového konfliktu v daném roce. Zařazuje druhý československý odboj jak na domácím území, tak v zahraničí do širšího kontextu | od 7. 6.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz

11. 06. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji – Představy a plány československého odboje z let 1939–1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Něco víc než hrdinové poslední hodiny | Armádní muzeum

13. 06. | 18.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání s názvem Všichni dělostřelci – do Vršovic! | sraz před budovou železniční stanice Praha-Vršovice

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.



Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Bitevní letoun Iljušin Il-2, hangár 1939–1945

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Německý radar Würzburg Riese

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.



EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY

Helena Zmatlíková dětem – 100 let Úspěšná výstava k výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století, zůstává pro velký ohlas na Chvalském zámku o něco déle! | prodlouženo do 18. 8.

Průřez autorčinou tvorbou z výpůjčky syna Heleny Zmatlíkové, pana Ivana Zmatlíka, bude k vidění o pár týdnů déle. V prvním patře budou i nadále k vidění originální kresby a črty od jejich začátků až po nejpozdější tvorbu.

Sklepení, které do nynějška hostilo hernu dětí z Bullerbynu s výtvarným ztvárněním dle ilustrací Heleny Zmatlíkové, uvolnilo prostor pro novou výtvarnou instalaci, plnou her, honiček a dovádění, navazující na dílo další významné osobnosti animace a tvorby pro děti, Jiřího Trnky, a to na motivy jeho knihy a filmového zpracování, projektu Zahrada 2 (viz dále).

Pro více informací sledujte naše webové stránky www.chvalskyzamek.cz nebo facebookový a instagramový profil Chvalského zámku.

Trnkova zahrada II – Originální kybernetoskop. Sklepení a další zámecké prostory hostí novou výstavu, a sice originální kybernetoskop - velkokapacitní audiovizuální stroj na zábavu, legraci a půvabně nesmysly. Na malého (i velkého) návštěvníka zde čeká řada neobvyklých atrakcí a překvapivých setkání! Námětem výstavy Trnkova zahrada 2 je jedna z neznámějších a nejvydávanějších knih Jiřího Trnky, kterou malíř a filmař nejen ilustroval, ale také napsal. Vypráví o pěti klucích, kteří objeví cestou do školy za reza-ovou brankou tajemnou, zarostlou zahradu a v ní napodivně tvory, se kterými prožívají nejrůznější dobrodružství. Trnkova Zahrada neztratila ani po více než 60 letech nic ze svého půvabu a vtípu a baví dnes již třetí generaci čtenářů. Nejen pro ty zde originální kybernetoskop: Trnkova ZAHRADA 2, který hrdiny knihy přenáší z média tištěného do média audiovizuálního. Podstatou projektu je hra, do které je interaktivně zapojen divák. Autoři: Jan Trnka, Matyáš Trnka | od 1. 6. 2024 do 19. 1. 2025

Nejde o výstavu v tradičním slova smyslu. Autoři scénáře a výtvarného řešení (2. a 3. generace Trnkových, Jan a Matyáš) plně respektují autora knihy, ale u vědomí, že by pouhé mechanické a vizuální přenesení postav z knihy do výstavního prostoru neuspokojilo současnou mladou generaci a děti, domýšlejí a pomocí moderních technologií rozvíjejí příběh hlavních akterů. Návštěvník se tu setká se všemi hlavními postavami z knihy: sádrovým trpaslíkem, zlomyslným kocourem, dobráckými slony, přemoudřelou velrybou i zpívající psí smečkou; ovšem nikoliv jako obyčejný divák, ale stane na místě party pěti kluků a promění se v hlavního hrdinu knihy.

Více informací o projektu najdete na www.zahrada2.cz



AKCE

09. 06. | 15.00–17.00 | Svatojánský bál princů a princezen – Chvalský zámek pořádá tradiční svatojánský bál na nádvoří Chvalského zámku. Srdečně zveme všechny půvabné princezny a udatné prince i rytíře na pohádkový bál. K tanci budou hrát nejkrásnější písničky z filmů a pohádek, těšit se můžete na veselé hry pro děti a další překvapení. Odpolednem vás provedou krásné dámy a naučí vás zámecký taneček, který musí umět každá správná princezna či princ. V rámci vstupenky lze během odpoledne navštívit i právě probíhající výstavu | vhodné pro děti od 3 do 12 let | jednotné základní vstupné 170 Kč | rodinné vstupné (2 dospělí + 3 děti max.) 400 Kč



CHVALSKÁ STODOLA

28. 06. | 19.30 | Koncert baskické kapely Korrontzi. Korrontzi se řadí mezi světovou špičku worldmusic. Její repertoár vychází z tradiční baskické lidové hudby, ale je obohacen o vlivy hudby jiných zemí a kultur s využitím moderních technologií a nástrojů. Koncertují po celém světě a s novými alby se pravidelně umisťují v „top-10“ světového žebříčku worldmusic. Realizují i velké projekty se symfonickými tělesy a velkými tanečními soubory a svou tvorbou jsou srovnatelní s českou kapelou Čechomor. V letošním roce přijedou do České republiky jen na krátké turné a první koncert se uskuteční ve Chvalské stodole!! Nenechte si tento zážitek ujít!



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7
tel.: +420 220 999 001
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz
▪ změna programu vyhrazena
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

ASTRONOMIE ZA RUDOLFA II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Strahovský klášter, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 15. a 29. 6. v 10.00

SEDM STOLETÍ ASTRONOMIE

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Keplerův průchod, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: sobota 8. 6. v 10.00

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí – pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00, sobota, neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: sobota 1. 6. 11.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 15. 6. 11.00–19.00, 21.00–24.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy mimo 1. 6. | 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

víkendy mimo 1. 6. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 1. 6. | 16.00 | Petr a Pavla v létě – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji neprekazili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

víkendy mimo 15. 6. a pátky | 21.10 | Tajemství vesmíru – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až

po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ AKCE

Den dětí. V sobotu 1. 6. pořádá hvězdárna od 11.00 do 17.00

Den dětí. Těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy. Vstup pro děti do 15 let zdarma.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Návrat krále – Štefánikova hvězdárna vlastní unikátní dvojitý Zeissův astrograf, jehož historie sahá až do roku 1905. Jako hlavní dalekohled hvězdárny sloužil tento přístroj od roku 1930. Po více než 100 letech však nadešel čas na kompletní renovaci přístroje, která byla zahájena jeho demontáží z kopule v dubnu 2022. Poté byl dalekohled kompletně rozebrán a renovován po mechanické i optické stránce, aby si návštěvníci hvězdárny mohli plně vychutnat nejen pozorování astronomických objektů, ale i krásu této jedinečné technické památky.

Pro veřejnost byl dalekohled zpřístupněn symbolicky dne 4. května 2024, tedy v den 105. výročí tragické smrti zakladatele československého státu Milana Rastislava Štefánika a zároveň 95. výročí otevření Štefánikovy hvězdárny pro veřejnost. Od tohoto data bude rovněž přístupná tematická výstava „Návrat krále“, která podrobně mapuje historii tohoto unikátního dalekohledu i Štefánikovy hvězdárny.

LETNÍ SLUNOVRAŤ

Dne 20. 6. v 22 hodin 51 minut středoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Raka. Nastává **letní slunovrať**, začíná astronomické léto.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné touky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: sobota 15. 6. 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–24.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 18.00 | soboty, neděle | 15.15 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně

rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

sobota | 10.15, 14.15 a 16.15 | Měsíc u krejčího – ušití fráček Měsíce je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po ní se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplněk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

SPECIÁLNÍ AKCE

Den dětí. V sobotu 1. 6. pořádá hvězdárna od 13.00 do 18.00

Den dětí. Těšit se můžete na bohatý doprovodný program, střílení plastových raket, stanoviště s úkoly, astronomické pohádky a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy. Vstup pro děti do 15 let zdarma.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Naše nejbližší kosmického souseda lze na večerní obloze v otevřené době hvězdárny pozorovat přibližně od 8. do 20. června. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 14. června, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplněk (nastává 22. června), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na červnové večerní obloze nejsou v otvírací době hvězdárny viditelné žádné planety.

Zajímavé objekty: Červnovou oblohu zdobí mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež můžeme pozorovat zejména za bezměsíčních nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Z dvojhvězd lze pozorovat např. Albireo ze souhvězdí Labutě, dále pak čtyřhvězdu ze souhvězdí Lvy. V souhvězdí Herkula můžeme najít kulovou hvězdokupu s označením M13, která je vdečným pozorovacím objektem po celé léto. Další zajímavostí je např. prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy, jejíž charakteristický tvar je ve větším dalekohledu dobře patrný.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2024

Celkem došlo 635 odpovědí, z toho 396 žen, 239 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Jihomoravský kraj: 26,93 %
 Hl. město Praha: 12,60 %
 Středočeský kraj: 9,45 %
 Ústecký kraj: 8,03 %
 Pardubický kraj: 7,72 %
 Liberecký kraj: 5,04 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: a)

soutěžilo: 277 čtenářů, 114 správně, 163 špatně

výherci: Martin Škvor, Bystřice; Jana Kestřánková, Praha 4; Pavel Nekola, Praha 8

Křížovka

tajenka: ... mimořádný vztah k přírodě

soutěžilo: 197 čtenářů; 115 správně, 82 špatně

výherci: Karel Běhounek, Vlkanec; Štěpán Kovářík, Praha 6; Jana Brdová, Rožmitál pod Třemšínem

Soutěž o vstupenky do Studia Ypsilon

otázka: Ve kterém roce měla premiéru hra Proměna aneb Řehoř už toho má dost ve Studiu Ypsilon?

odpověď: c) 2015

soutěžilo: 161 čtenářů, 156 správně, 5 špatně

výherci: Tomáš Vilím, Praha 5

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- Letohrádek královny Anny, Pražský hrad
- Místodržitelství letohrádek, Bubeneč
- Kinského letohrádek, Smíchov

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. června z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

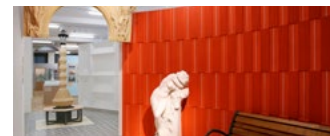
křížovka

Národní přírodní památka Peklo je území skalních stěn a potoční nivy v údolí Robečského potoka. Toto území má plochu 59 ha s nadmořskou výškou 247-303 m. Vede zde naučná stezka s možností vidět chalupy, postavené na pískovcových skalách, ...										
POMŮCKA: DA, DENŠ, TVA, USB	ODŘÍKAVÝ ČLOVĚK	POSLEDNÍ MÍČ V SETU	DPH Z FRANC.	LETADLA ZASTAR.	ÚZKOST		ODNOŽ	POVRCHOVÁ VODA	PAST	JMÉNO HUDEBNÍKA KOCABA
CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. AT						MIMO				
SVĚTOVÁ STRANA						SEVERSKÁ ZVÍRATA ZUB LATINSKY				
1. DÍL TAJENKY										
INICIÁLY HERČEKY BALZEROVÉ			KONEC MODLITBY MĚSÍČNÍ MOŘE					RUSKÝ SOUHLAS OBILNINA		
TOMÁŠ DOMÁCKÝ				STARÉ ČES. ZAJMENO LEST			ZVOLÁNÍ TOREADORA TOHO ČASU ZKR.			
ASJSKÝ SOKOLIK					ČÁST BYLINY DRUH OŘECHŮ					
HUDEBNÍ DÍLO		HUDEBNÍ ŽÁNŘ 2. DÍL TAJENKY				ČES.EKO-NOMIKA ZKR. ZNAČKA DŽUSŮ			3. DÍL TAJENKY	VYDAVATEL TISKOPISŮ
OTRHAT							STÁTNÍ VETERINÁRNÍ SPR. ZKR. PAPOUŠEK			
DĚTSKÝ POZDRAV			ZLÝ SKRÍTEK ČES. HEREC VLASTA					CHEM. ZN. RHENIA VYNÁL. LOD. ŠROUBU		
DRUH POČÍTAČOVÉHO KONEKTORU				PATŘÍCI AMOROVI DÍVČÍ JMÉNO						
OSTYCH					VĚZENÍ ZASTAR. PŘEDLOŽKA					
MUŽSKÉ JMÉNO ULTRAKRÁTKÉ VLNY						INIC. SPIS. TURGENEVA TENISOVÝ ÚDER				SEKNUTÍ
KANTOR							NĚMEC CHEM. ZN. LANTHANU			
UZENINA ZASTAR.					MASTNÉ TEKUTINY					
VÝBAVY					ZABALENÁ VĚC					

soutěž o vstupenky

do Národního technického muzea v Praze

Kolik pražských stálých expozic představuje dnes Národní technické muzeum?



a/ 24 b/ 25 c/ 26

Odpovědi zasílejte do 10. června z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze.

Dva výherci získají dvě vstupenky do všech stálých expozic a výstav Národního technického muzea v Praze.

Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

měs_____to
v po_____hy_____bu
_____2024

Město Ústí nad Orlicí vás zve na městskou slavnost

Město v pohybu

týden dobré pohody

[ou]

Ústí nad Orlicí

3. 6. - 8. 6. 2024 | Ústí nad Orlicí

OCHUTNÁVKA PROGRAMU

pondělí | 3. 6.

Město v pohybu na MALÉ SCÉNĚ | divadlo | film | hudba | výstava

úterý | 4. 6.

Město v pohybu v CAKLI | Dětský den outdoorových aktivit

středa | 5. 6.

Město v pohybu u sousedské večere | Kostelní ulička

čtvrtek | 6. 6.

GERALD JAMES CLARK & BAND | LIVIN FREE
KAREL KAHOVEC A THE BEATLES REVIVAL

pátek | 7. 6.

NIRVANA TRIBUTE BAND | VOTCHI
MARPO & TROUBLE GANG | BASTARD

sobota | 8. 6.

dětské divadlo, atrakce na ruční pohon
THE PEOPLE | **BARBORA POLÁKOVÁ**

.. a řada dalších hudebních skupin a souborů
a doprovodných akcí nejen na ústeckém náměstí!

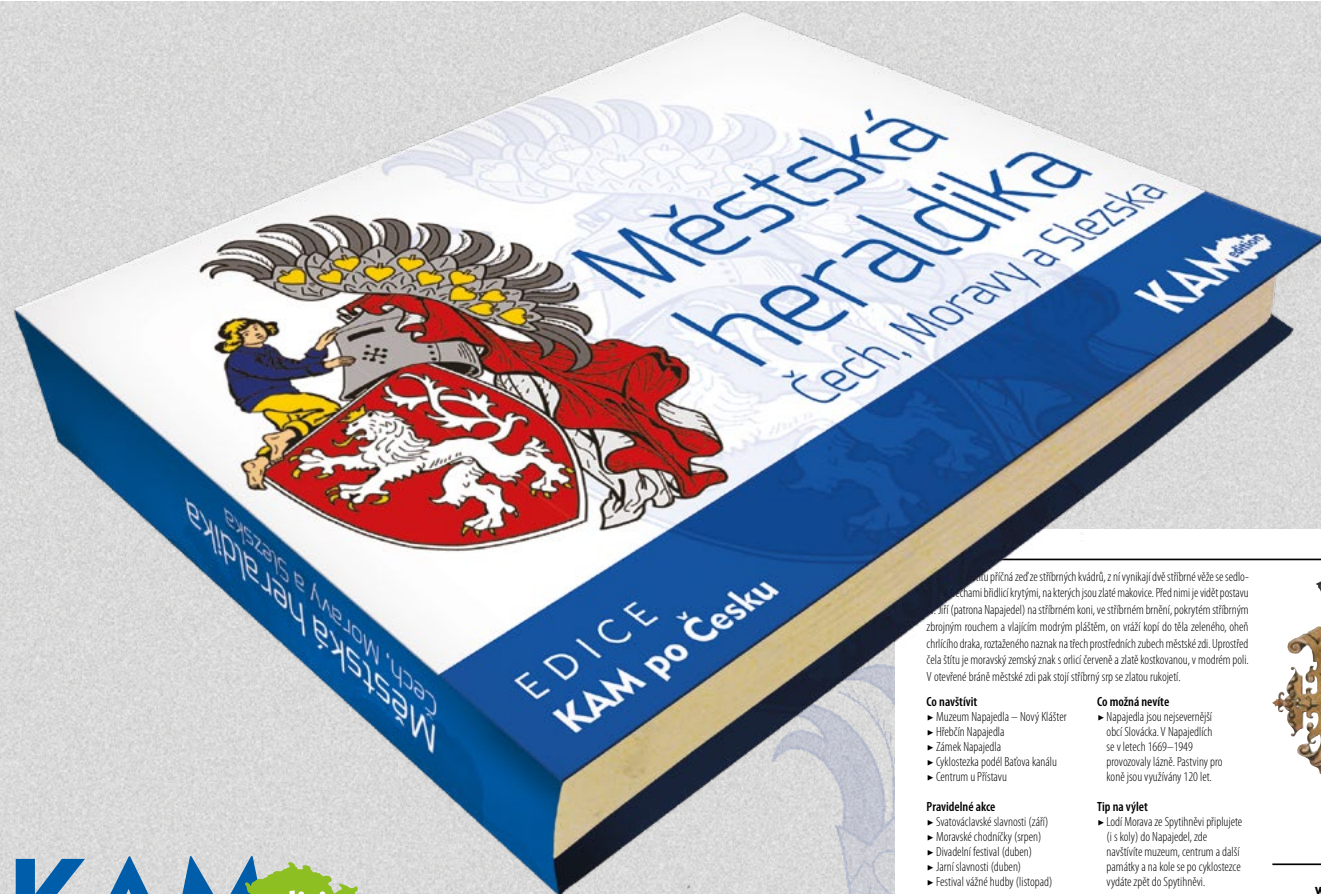
www.ustinadorlici.cz



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlyjete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop