



**PRAŽSKÝ**

08\*2024

**přehled**

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

72. ročník

S námi máte přehled!

Ateliér  
**Josefa Sudka**



Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## Milí čtenáři,

léto se přehouplo do své druhé poloviny a teploty stále neklesají. Je zřejmé, že se budeme muset přizpůsobit a najít si pro příjemnější existenci nové možnosti a způsoby. Třeba jezdit na dovolenou do severnějších zemí a koupat se v chladnějších vodách. Asi nebude brzo jiné volby. Každopádně kulturní život ani v srpnu v Praze neutichá

a zde jsou moje doporučení pro tento měsíc.

Hned 1. srpna začíná již tradiční Mezinárodní varhanní festival, který pořádá naše přední varhanice Irena Chřibková. Opět si budete moci poslechnout hudbu kvalitních evropských varhaníků a při tom se ochladit v prostorách krásné barokní basiliky sv. Jakuba. Již několikátým rokem probíhá sbírka na obnovu našich největších varhan v tomto chrámu a každý příspěvek je vítán. Pořadatelé děkují předem.

Z filmových premiér vám mohu doporučit nový český film Vlny od režiséra Jiřího Mádlu, který pojednává o dramatické době na konci 60. let u nás a osudech rozhlasových redaktorů. Dalším zajímavým snímkem určitě bude dokument o tvorbě renesančního génia Leonarda da Vinciho, uváděný v rámci série Exhibition od Screen. Milovníkům umění určitě doporučuji.

V Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě probíhá až do konce srpna průřez tvorbou tohoto fotografa pod názvem „... a hudba hraje...“. Výstava představí rané i pozdní práce umělce. Jistě osvěžující záležitost.

V září loňského roku se otevřel pro veřejnost zrekonstruovaný ateliér Věry a Vladimíra Janouškových na Smíchově. Budovu lze považovat za ukázkou tzv. bruselského stylu a rozhodně stojí za návštěvu. Každý měsíc se pořádají komentované prohlídky a akce pro veřejnost. Více se o ateliéru dozvíte v příspěvku naší stále spolupracovnice Petry Matznerové v rubrice Za poklady pražské architektury.

Své nejmenší děti můžete vzít na Letní filharmonické, které se koná jako obvykle na Novoměstské radnici a seznamuje hravou formou nejen s klasickou hudbou. Koncert se odehraje 14. srpna a v jeho průběhu je vrušování povoleno :-)

Přeji všem našim čtenářům krásný zbytek léta a skvělé kulturní zážitky.

Alice Brabcová



18

|  |    |
|--|----|
| <b>úvodník</b>                           | 1  |
| <b>KAM za kulturou s...</b>              | 2  |
| Janou Semerádovou                        |    |
| <b>architektura</b>                      | 3  |
| Za poklady pražské architektury          | 3  |
| KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami    | 4  |
| <b>redakce zve</b>                       | 6  |
| Žijeme lidsky? Výstava o reformě bydlení |    |
| Do hlubin barrandovské duše              |    |
| <b>knížní tipy</b>                       | 7  |
| <b>pražská kultura před 67 lety</b>      | 8  |
| <b>ohlednutí</b>                         | 9  |
| Jan Schmid                               | 9  |
| <b>kalendářium</b>                       | 10 |
| <b>film</b>                              | 16 |
| <b>koncerty</b>                          | 18 |
| <b>kluby, kulturní centra</b>            | 20 |
| <b>galerie, výstavy</b>                  | 22 |
| <b>památky</b>                           | 28 |
| <b>muzea</b>                             | 32 |
| <b>volnočasové aktivity</b>              | 38 |
| <b>křížovka, soutěže, výherci</b>        | 40 |

## PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

**foto na titulní straně:** archiv Ateliér Josefa Sudka

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



Jana Semerádová

Letní slavnosti staré hudby, jeden z nejvýznamnějších českých hudebních festivalů, slaví letos 25 let své existence. Při této příležitosti zve zakladatelka a dramaturgyně Jana Semerádová milovníky staré hudby na výjimečný program, který vyvrcholí 6. srpna v divadle ABC inscenací „Acis and Galatea“.



Letní slavnosti staré hudby, Canto della Ninfa

„Za čtvrtstoletí své existence festival přinesl velké množství unikátních projektů a nových krací,“ říká Jana Semerádová. „Od začátku jsme se zaměřovali na uvádění méně známé hudby, především české barokní hudby a jejího vztahu k evropské tvorbě.“

Jana Semerádová vzpomíná na řadu pozoruhodných programů, které festival uvedl: „Vynikají například divadelní představení Scapinova šibalství Cestopis tanečního mistra či představení s francouzskými herci, režiséry a choreografy. Zvláštní místo v historii festivalu zaujímají francouzské programy, jako byl Balet pro krále Slunce nebo celý ročník věnovaný tématu Versailles.“

# Janou Semerádovou, flétnistkou a uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum

Důležitou součástí festivalu jsou scénické projekty. „Jako milovnice barokního tance a divadla jsem vždy toužila po ‚rozpohybované‘ hudbě,“ vysvětluje Semerádová. „Proto často spolupracujeme s tanečníky, choreografy a režiséry specializovanými na barokní gestiku a deklamaci. Naším cílem je prezentovat starou hudbu živě a autenticky, nikoli jako muzejní exponát.“

Letní slavnosti staré hudby jsou neodmyslitelně spjaty s nádhernými historickými místy Prahy. „Mezi nejoblíbenější patří zámek Troja, kde se festival pravidelně vrací,“ říká Semerádová. „Letos se v tomto jedinečném prostředí odehrají dva koncerty – italský ansámbl Talenti Vulcanici přednesl koncert nazvaný Visioni di Napoli a portugalský soubor Os Músicos do

přírodních zvuků. Je fascinující, že tato opera nikdy nezmizela z repertoáru, na rozdíl od mnoha jiných barokních oper. Byla pravidelně uváděna a upravována mnoha skladateli, včetně Mozarta.“

Představení slibuje vizuálně působivou podívanou, kde loutky různých velikostí vytváří zajímavé kontrasty a iluze. V hlavních rolích se představí vynikající pěvci: Vojtěch Semerád jako Acis, Helena Hozová jako Galatea a Roman Hoza v roli Polyfema. Dále vystoupí tenoristé Ondřej Holub a Tomáš Lajtkep.

Jana Semerádová uzavírá pozvánku slovy: „Letní slavnosti staré hudby za 25 let své existence dokázaly, že barokní a stará hudba obecně může



Barokní podvečery, Fantasie

„Naším cílem je prezentovat starou hudbu živě a autenticky, nikoli jako muzejní exponát.“

Tejo zahrál program Fantasie portuguesa.“

Vyvrcholením letošního jubilejního ročníku bude inscenace „Acis and Galatea“ v divadle ABC. Jana Semerádová, která je také flétnistkou a uměleckou vedoucí souboru Collegium Marianum, představuje toto dílo jako jednu z nejkrásnějších Händelových oper.

„Inscenace vznikla ve spolupráci s divadelním spolkem Buchty a Loutky a nabízí jedinečnou souhru živých zpěváků, hudebníků a loutek,“ vysvětluje Semerádová. „Händelova hudba brilantně pracuje s pastorálními motivy, včetně zpěvu ptáků a dalších

být živá, vzrušující a relevantní i pro současné publikum. Oživujeme hudební dědictví, ale také vytváříme nové umělecké zážitky a inspirováme k dalšímu objevování bohatství hudební historie. Inscenace Acis and Galatea nabízí unikátní příležitost zažít krásu barokní opery v moderním a inovativním provedení. Srdečně zvou všechny milovníky hudby, aby s námi oslavili čtvrtstoletí festivalu a nechali se unést krásou Händelovy hudby v neopakovatelné atmosféře.“

Děkuji za vaši příjemnou pozvánku, přeji festivalu úspěch a vyprodané koncerty.

Alice Braborcová

## architektura

Za poklady pražské architektury

# Sochařský ateliér Věry a Vladimíra Janouškových



Sochařský ateliér Věry a Vladimíra Janouškových

Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní rezervace Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století.

Sochařský ateliér je příznačným představitelem „bruselské“ architektury.



Věra a Vladimír Janouškovi

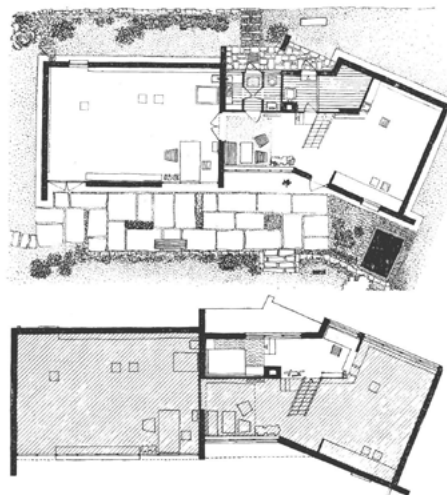


Interiér ateliéru



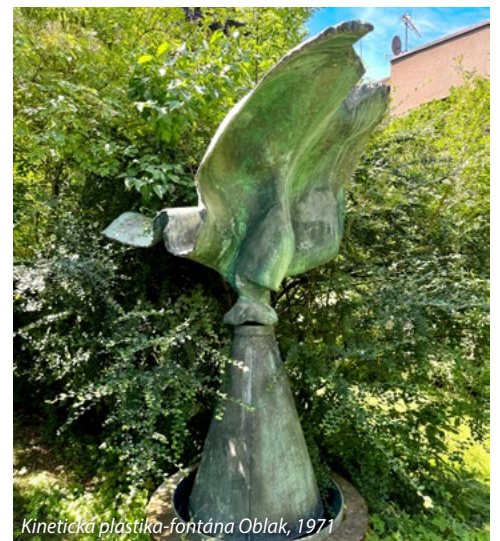
Knihovna ateliéru

Plány domu zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu '58 v Bruselu. Dům navrhoval Vladimír Janoušek tak, aby tam oba umělci mohli tvořit vedle sebe, ale zároveň samostatně. Sochařský ateliér nepravidelného půdorysu stojí v rozsáhlé zahradě. Jeho obvodové zdi přerušuje plně prosklená východní stěna s výhledem do zadní části zahrady se zelenou stěnou. Tato prosklená stěna je nesena v lehké kovové konstrukci. Vstup do obytného prostoru je uprostřed a rozděluje plochu na dva velké ateliéry. Z něj vedou vysuté schody na galerii, kde je klidová pracovna s výhledem nejen ven, ale také dolů do ateliérové haly. Prostor osvětlují kromě prosklené stěny zářivková svítidla vysoko pod stropem a bodové zdroje na galerii. Nábytku bylo od počátku minimum, jen lehce působící klasicistní souprava stolu a sedadel a bambusové houpací křeslo a pak už jen plochy pracovní a plochy skladovací či výstavní. Půdorys domu je jemně zalomen a nechává tak dovnitř proudit co nejvíce světla rozptýleného i slunečního. Ateliér poskytoval uvnitř budovy každému z umělců vyčleněný prostor a také v zahradě bylo dost místa k umístění plastik. S architektem Josefem Hrubým se Vladimír Janoušek seznámil při spolupráci na Domu módy, který byl podle Hrubého plánů postaven na



Půdorys ateliéru, horní část je přestavba na bydlení od architektky Aleny Šrámkové

pražském Václavském náměstí v letech 1954–1956. Janoušek pro obchodní dům navrhl kamenný reliéf nad hlavní vstup a následně se podílel i na výzdobě československého pavilonu v Bruselu. Byl vyhledávaným tvůrcem soch do veřejného prostoru, Věra ráda experimentovala. Znamé jsou její svařované figury ze starých smaltovaných hrnců a kuchyňského náčiní, které skvěle zapadají do dnešní doby recyklačních



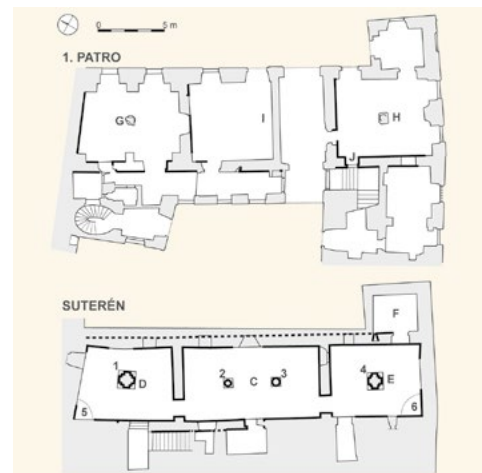
Kinetická plastika-fontána Oblak, 1971

trendů. Po předčasné smrti Vladimíra Janouška dům upravila architektka Alena Šrámková pro potřeby stálého bydlení. Od devadesátých let až do své smrti v roce 2010 zde Věra Janoušková bydlela a dál tvořila. V posledních letech prošel ateliér rozsáhlou rekonstrukcí a byla v něm dokončena i stálá expozice, která prezentuje tvorbu obou autorů.

Petra Matznerová



Vjezd na dvůr domu č. p. 222 palácového typu s románským jádrem (v pozadí). Foto archiv autora, 2013.



Plán domu. C – síň; D–E – boční místnosti spodního podlaží; F – mladší místnost s gotickým portálem; G–H – boční místnosti prvního patra (dnes přízemí); I – prostřední místnost, dnes rozdělena na průjezd a bar; J – románský portál při vstupu na původní pavlač; 1–4 – středověké pilíře křížové klenby; 5–6 – dymníky krbů. Podle Martina Kuny. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

## KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Románský palác pánů z Kunštátu a Poděbrad v Řetězové ulici

*Žáru letních dnů v historickém jádru Prahy unikneme obtížně, ale návštěva chladných místností románského paláce nedaleko Staroměstského náměstí poskytne úlevu přehřátému tělu i duši. Jedna z nejmonumentálnějších a nejlépe dochovaných obytných profánních staveb románské Prahy stojí ve dvoře na konci Řetězové ulice.*

Nenápadná fasáda skrývá ve své hmotě románský dvoupodlažní palác, z něhož se pochopitelně nejlépe dochovalo spodní podlaží, které bylo původně zahloubeno pouze 1 metr pod terén. Dnes, po navýšení mohutnými vrstvami historického nadloží, je v podstatě sklepem. Kompletně se nám zachovala trojprostorová obdélná palácová dispozice, do jejíž prostřední síně se vstupovalo zahloubenou šjíjí ze dvora od západu. Síň o rozměrech 5,4 x 10,1 metru byla původně plochostropá, avšak ještě v mladší románské stavební etapě byla zaklenuta křížovou klenbou na dva subtilnější středověké pilíře o kruhovém průřezu. Ze síně se na obě dvě strany vstupovalo portály do dvou bočních místností o velikosti 5,5 x 6,5 metru. Ty byly rovněž zaklenuty křížovou klenbou na mohutnější čtyřboké pilíře. Původně mírně zahloubené přízemí bylo osvětleno několika okenními otvory a boční míst-

Dům byl až do rekonstrukce v roce 2007 sídlem archeologického odboru pražského Národního památkového ústavu, tedy pupeční šňůrou spjat s poznáním historické Prahy. Dnes je tuctovým luxusním bydlením, restaurací a kulisou pro výstavní účely.

nosti obytného charakteru byly v rozích vybaveny otopnými zařízeními v podobě rohových dymníků sloužících k odvodu kouře. Obě obytné místnosti



Hlavní místnost (severní část) spodního podlaží v pohledu od jihu s klenbami nesoucími stopy otisků dřevěného šalování (výdřevy). Foto archiv autora (2014)

bylo možno uzavřít dřevěnými závory, které se zapouštěly do kapes v síle zdíva portálů. Dnes dochovaná dlažba z valounů a dlaždic je mladšího data a oproti původní podlaze byla prohloubena. To dokládá rozhraní lomového nepravidelného, původně základového, zdíva, které místy vystupuje až několik desítek centimetrů nad dnešní úroveň podlahy. Původní úroveň podlahy naopak dokládá pravidelné zdíva z opukových kvádrů, které bylo původně zdívem nad úrovní terénu.

Horní podlaží (dnešní přízemí) dispozičně kopírovalo patro spodní. Jednotlivé místnosti byly přístupny z dřevěné pavlače, situované podél zá-



Hlavní prostor (sín) spodního podlaží paláce pánů z Kunštátu a Poděbrad v pohledu od severu. Foto Zuzana Kačerová, 2013. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Jižní místnost suterénu s otopným zařízením v rohu místnosti v pohledu od východu. Foto archiv autora, 2012



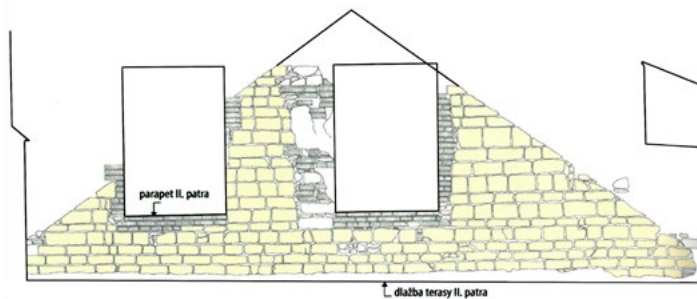
Románský portál vstupu do jižní části horního podlaží paláce. Foto Zuzana Kačerová, 2013. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Detail profilovaného centrálního sloupu v jižní místnosti spodního podlaží v pohledu od západu. Foto archiv autora, 2013



Kapsa ve zdivu se zasouvací závorou zabezpečující přístup do jižní místnosti spodního podlaží. Foto Zuzana Kačerová, 2013. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Kresebná dokumentace původního románského štítu v prvním patře domu č. p. 222. Kresba Matouš Semerád a Silva Matoušová, 1998. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

šího ohrazeného dvorce významného movitého obchodníka ze závěru 12. či přelomu 12. a 13. století.

Vznik pražských románských domů, ve většině výrazně skromnějších, především v průběhu druhé poloviny 12. a počátku 13. století bezpochyby souvisí se stabilizací nejstarší městské zástavby na území Starého Města pražského. Jejich charakteristickým rysem je typické zdivo z pravidelných románských opukových kvádrů s klenbami opírajícími se o centrální a kamenicky velmi propracované sloupky s charakteristickými patkami opatřenými na rozích drápkou. Jejich pozůstatky nacházíme ve větším množství především staroměstských domů a dnes jich známe prakticky více než šedesát. Většina se jich koncentruje do prostoru okolí Staroměstského náměstí, jako nejvýznamnějšího tržního prostoru rodícího se středověkého města. Jeho tradice bezpochyby navazuje na nedaleký opevněný Ungelt, který byl do té doby správním a obchodním centrem podléhajícím přímo panovníkovi. V jeho zdech nacházeli úkryt i odpočinek kupci obchodující se svými produkty v pražské aglomeraci. Pražské románské domy reprezentují proces postupného zrodu kamenné Prahy s nejbližšími analogiemi v německém Řezně či burgundském Cluny.

padní strany paláce. Tomu nasvědčují vstupy, které se původně nacházely vysoko nad úrovní terénu. Rovněž horní podlaží bylo zaklenuto křížovými klenbami, které se však dodnes nedochovaly. Ze stávající situace je zřejmé, že boční místnosti byly zaklenuty na středové sloupky, prostřední sál centrální sloupky postrádal, ale obě pole klenb byla oddělena klenebním pasem. Tato původně rozsáhlá místnost je dnes rozdělena mladší příčkou, která odděluje průjezd od místnosti s barem. Boční prostory byly opět uzavíratelné na závoru a patrně vytápěné, což dokládá další otopné zařízení v jihozápadním rohu jižní místnosti. Místy se při patě zdiva dochovaly i původní románské omítky.

Zcela ojedinělý doklad románské architektury nalezneme na severní straně podkroví, kde se dodnes dochovala štítová zeď s otvory po dřevěném lešení. Tupý úhel střechy naznačuje možné jihoevropské vlivy, které nemusely počítat s množstvím napadaného sněhu v našich zeměpisných šířkách.

„Dům nese jméno po nejvyšším zemském písaři Bočkovi staršímu z Kunštátu a Poděbrad, jemuž patřil mezi lety 1406 až 1417. Přestavba z let 1441 až 1453 je spojována s pozdějším králem Jiřím z Poděbrad.“

Honosný a bohatě vybavený rozsáhlý (26,5 x 7 metrů) patrový románský palác v Řetězové ulici představuje vrchol světské románské architektury v českých zemích. Shodně velký palác známe z pražského prostředí pouze z archeologického výzkumu na náměstí Republiky. Půdorys, rozměry i stavební podoba s několika vytápěnými místnostmi svědčí pro skutečnost, že byl součástí rozsáhlé-

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

## Žijeme lidsky? Výstava o reformě bydlení

Výstava poprvé představuje třicetileté období existence Svazu československého díla v letech 1914–1948, celorepublikové spolkové platformy pro modernizaci bydlení a životního stylu.



Křeslo od architekta Josefa Místeckého pro vlastní vilu, 1934

Svaz sdružoval tvůrčí osobnosti, muzea, školy, výrobce jako Sochor nebo UP závody, korporace jako Artěl, družstva jako Krásná jizba. Vystřídaly se v něm dvě generace tvůrčích osobností art déco a funkcionalismu, které se pod vedením dynamického

a podnikavého architekta Pavla Janáka hlásily k odkazu zakladatele Svazu Jana Kotěry. Proti měšťanským pseudohistorickým interiéřům, jejichž produkce přetrvávala dlouho do třicátých let 20. století, Svaz usiloval o funkční,

Tuto jedinečnou expozici je možné navštívit do 15. září 2024 v budově pražského Uměleckoprůmyslového muzea.

jednodušší, zdravější a levnější bydlení, které by vzalo v úvahu také sociální otázku. Jeho činnost lze považovat za předchůdce dnešních oblíbených



Výstava Žijeme lidsky?

přehlídek a festivalů designu na celém světě. Na výstavě je příjemný její rozsah ukazující celé období komplexně od svítidel přes nábytek, bytové doplňky a hračky. Jsou zde představeny i známé stavby, které byly vrcholem aktivit Svazu: Nový dům v Brně, Osada Baba a vlastní Dům uměleckého průmyslu v Praze.

Petram

foto © autor

## Do hlubin barrandovské duše

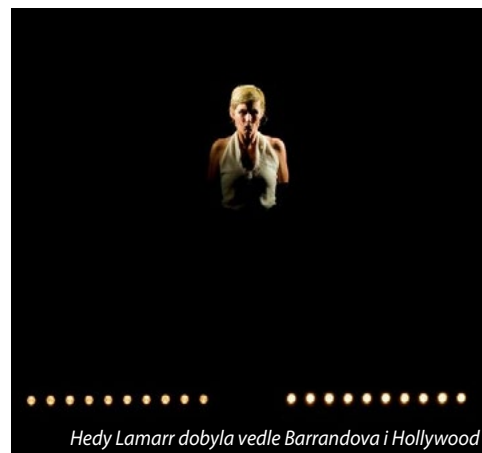
Vodní hladina i stříbrné plátno mají hodně společného. Dokáží promítnout neskutečné výjevy i zachytit dechberoucí hvězdný třpyt. Co se tedy stane, když obě plochy rozčeří žena mnoha tváří, podob a schopností?

Hedy Lamarr patřila mezi nejžáivější meziválečné herečky. Dobyла nejen český filmový kopec, ale také ten americký. Její hvězda mohla i po válce stoupat ještě výš, avšak kvůli několika nešťastným rozhodnutím nakonec upadla pro mnohé v zapomnění. Stejně jako bazén Barrandovských teras. Naštěstí se zašlou slávu jedné z nejkrásnějších žen filmového světa i genia loci samotného místa rozhodlo v letních měsících oživit Divadlo MeetFactory inscenací Extáze pod režijním vedením režiséra Tomáše Loužného, jenž je také autorem textu. Cesta do málo probádaných hlubin začíná pro mnohé návštěvníky tohoto site specific již na zastávce tramvaje Hlubočepy. Ti odvažnější ale mohou vyrazit na místo po vlastní ose. Pod barrandovskou skálou jsou pak pro ně přichystána sluchátka, která vedle praktické funkce mají i další význam.



V bazénu Barrandovských teras dojde i na extatické výjevy

Jsou jedním ze symbolů herečiny vášně pro vědu a vynálezy. Tuto fascinující stránku její osobnosti totiž inscenace dále nerozvíjí, a tak alespoň zmiňovaná technika dotváří skrze hudbu Martina Hůly a Ivo Sedláčka a také různé šumy kýžené emoce. Vedle těchto frekvencí se v prostoru nepolapitelně



Hedy Lamarr dobyla vedle Barrandova i Hollywood

„Má krása je mým prokletím.“

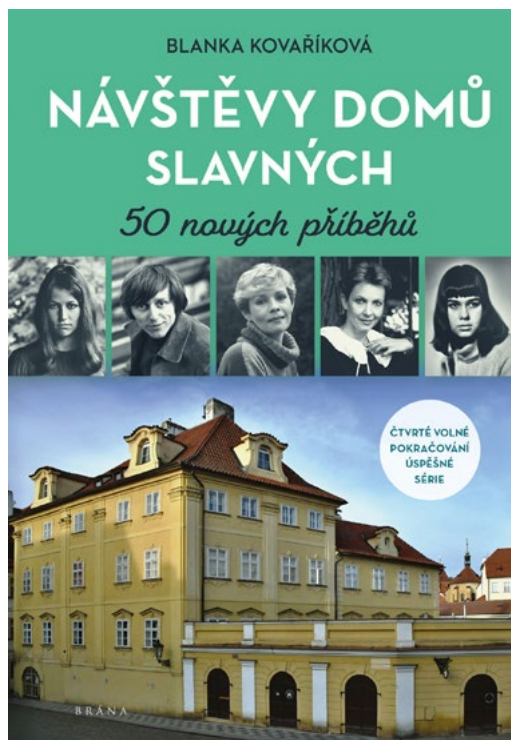
mihotají odlesky výjevů z její herečké kariéry a posléze smutných excesů z jejího soukromí v pozdějším věku. Alter ega Hedy Lamarr sugestivně ztvárňují herečky Radka Fidlerová, Dana Švolba Marková a Anna Fišerová v alternaci s Anette Nesvadbovou. Prvorepublikový vodní areál v light designu Miriam Čandíkové je pomyslnou třešničkou, která dotváří extatický divadelní zážitek pod širým nebem.

TreBl

foto © Andrea Černá, archiv/MeetFactory



## knižní tipy



Blanka Kovaříková

### Návštěvy domů slavných

Čtvrté volné pokračování úspěšné série, v níž nás autorka provází bydlením celé plejády slavných českých osobností. Zmapovala místa, kde žijí nebo žili mimořádní a tvořiví lidé jako Marta Kubišová, Yvonne Přenosilová, Stella Zázvorková, Jana Šulcová, Růžena Šlemrová, Jarmila Smejkalová, Zdeněk Dítě, Miloš Nesvadba, Zdenka Procházková, Marie Podvalová, malíři Ota Janeček a Ludmila Jiřincová, režiséři Karel Lamač, Vladimír Slavínský, Antonín Moskalyk a další. Autorku zajímají především jejich lidské příběhy a zajímavé osudy, spojené s domy a místy, v nichž prožili někdy jen krátký čas, ale mnohdy i celý život. Knihu doprovází množství dobových i současných fotografií.

**PhDr. Blanka Kovaříková** (\* 1961) se zabývá osudy českých hereckých legend, historií policie za první republiky a mapuje také zajímavé domy, spojené s osudy uměleckých osobností. Dosud vydala čtrnáct knih (*Herecké romance, Herecké balady, Jak se dědí sláva, Rada Vacátka a jeho hříšní lidé, Lexikon slavných českých dynastií, Po stopách krále Miroslava, Zločin a vášně za rady Vacátka, Kuchařka plná vzpomínek, Největší tajemství Oldřicha Nového, Příběhy domů slavných, Nové příběhy domů slavných, Příběhy domů slavných i zapomenutých, Lásky za oponou, Herecké balady a romance*), přičemž většina z nich vyšla v Nakladatelství Brána a mnohé se dočkaly více vydání. V roce 2013 získala Cenu Egona Ervína Kische, v roce 2018 Zvláštní prémii Miroslava Ivanova. Je spoluautorkou televizního dokumentu *Kriminální policie aneb Na jménech nezáleží, 13. komnata Consuely Morávkové*, dokumentů o Slávce Budínové a o Vladimíru Rážovi z cyklu *Příběhy slavných*.

cena: 399 Kč  
[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Thomas Halliday

### Dávné světy

Kniha představuje strhující cestu od doby ledové až po první výskyt mikrobiálního života před 550 miliony let. Kniha má celkem 16 kapitol, které odpovídají jednotlivým nalezištím, přičemž každá nese jedno obecné téma. Kromě toho v nich ale naleznete také mapy, poukazující na změny, jimiž Země prošla a ilustrace zobrazující vyhynulé druhy. Kniha je skutečně významným počinem v oblasti paleobiologie. Přestože je vysoce odborná, je psaná jednoduchým textem a velmi čtivá.

cena: 479 Kč  
[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)

Ivo Paulík

### Na kole po jižní Moravě

Líbí se vám malebné kraje, vinice, tradiční lidová architektura a folklór? Máte rádi dobrá vína a dobré lidi? Zkušený cestovatel Ivo Paulík vás tentokrát na kole provede po krásách jižní Moravy. Připravil výlety vhodné pro každého z vás, od úplných začátečníků v sedle kola, přes rodiny s dětmi až po náročnější výletníky a sportovce. Kniha obsahuje osvědčené QR kódy a GPS navigaci, která vám bude skvělým navigátorem a pomocníkem na vašich cestách.

cena: 329 Kč  
[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Aleš Miklík

### Lesní terapie

Příroda je pro řadu z nás místem, které intuitivně hledáme, když potřebujeme zbavit hlavu tíživých myšlenek, nabrat energii a zahnat stres. Při procházkách v lese se často cítíme mnohem lépe než jinde, lehčí a zdravější. V posledních letech tyto pocity potvrzují i věda a medicína: příroda prospívá našemu zdraví. Napadlo vás ale, že tento léčivý vztah lze cíleně podpořit a prohloubit tím, co a jak v lese děláme? Ve skutečnosti mnozí z nás vnímali vztah s přírodou naposledy v dětství, kdy jsme si v ní dokázali uvolněně hrát a tvořit. Tuto radost a štěstí však můžeme zažít i jako dospělí, začneme-li se s přírodou propojovat skrze své smysly.

cena: 398 Kč  
[www.jota.cz](http://www.jota.cz)

Miroslava Salajková

### Pétova báječná dobrodružství

Příběhy Pěti a jeho spolužáků z mezinárodní školy v Portugalsku vás zavedou na dobrodružný školní výlet na Azorské ostrovy pod vedením pana Scotta. Děti poznají jedinečnost zdejší přírody, ochutnají místní speciality a na lodi se vydají za delfíny a kosatkami.

cena: 398 Kč  
[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze srpen 1957

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Dalibor** – B. Smetana | Národní divadlo

**Pacient 113** – P. Karvaš | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

**Bachčisarajská fontána** – A. S. Puškin, B. V. Asajev – balet | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

**Pařížská lední revue** – účinkuje francouzsko-belgický umělecký soubor | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín/

**Peřínkový král** – J. Sýkora, M. Voříšková | Divadlo Dětského domu /zaniklo/

**Skřítek Kvítek** – Dr. J. B. Heller | Divadlo Dětského domu /zaniklo/

**Zvířátka a Petrovští** – M. F. Novák | Divadlo Dětského domu /zaniklo/



Dagmar Ledecká, baletka, sólistka pražského Národního divadla



Antonio Cifariello, italský herec, 50. léta, film Římské povídky

**Manžel dvou žen.** Italská filmová veselohra.

**Legenda o lásce.** Česko-bulharský film podle divadelní hry Nazima Hikmeta.

**Karnevalová noc.** Sovětský barevný film. Veselý příběh o škarohlídu, který neměl rád smích.

**Svět ticha.** Francouzský barevný film o tajemství mořských hlubin.

**Prokletý peníze.** Jugoslávský film. Tragické i humorné osudy lidí a peněz.

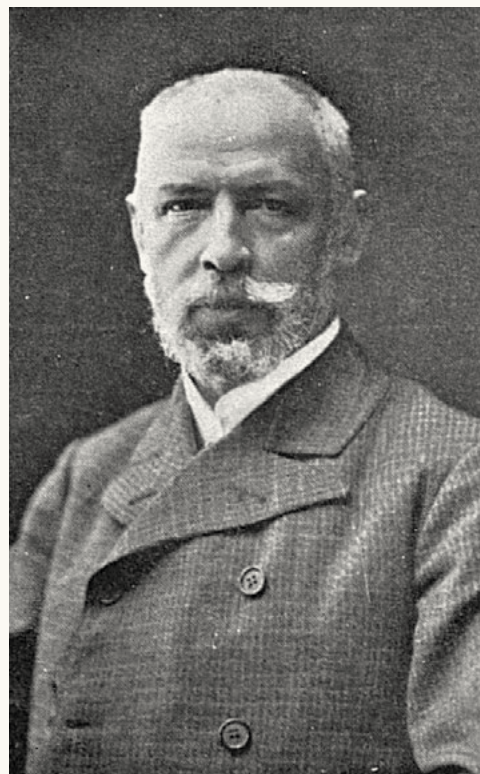
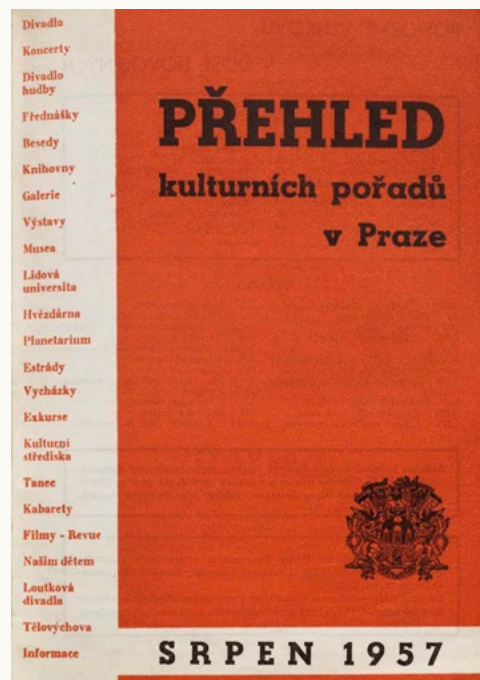
**Slavnostní večeře.** Maďarský film. Studie rodiny a vzájemných lidských vztahů.

**Šťastnou cestu!** Sovětský film podle známé divadelní hry V. Rozova.

**Ušmudlánek.** Loutkový barevný film o nepořádném chlapci a jeho dobrodružstvích v Království věčné spiny.

### VÝSTAVY

**Moderní umění staré čínské školy** | Obecní dům  
**Figurální obrazy nár. umělce Václava Špály** | Mánes



Josef Václav Myslbek, 1927

**Sochařský náčrt, kresba a drobná plastika od J. V. Myslbeka a B. Schnircha k Janu Štursovi** | Alšova síň, Umělecká beseda

**V hudbě život Čechů.** Výstava hudebnin a publikací o hudbě. Obsahuje i unikáty prvních vydání některých hudebnin a nejstarší památkou na výstavě je soška zobrazující trubače – vykopávka z prvního století před naším letopočtem | Městská lidová knihovna

**Karel Linné.** Jubilejní výstava ke 250. výročí narození slavného švédského přírodovědce | Národní museum v Praze

**Japonské dětské kresby, hračky a hry.** Malebný a zajímavý pohled do světa japonských dětí, jejich her a svátků | Národní museum v Praze

**Zahraníční technická musea.** Výstava zachycuje v přehledu i detailech vývoj a práci zahraničních technických muzeí | Národní technické museum

## ZAHRADY, KONCERTY, ZÁBAVA

### VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

**Odpolední promenádní koncert Ústřední hudby Čs. armády**

**Antonín Dvořák: Rusalka** – v provedení Severočeského divadla v Liberci

**Romeo a Julie** – W. Shakespeare – tragédie o dvou dílech a 24 obrazech. V hlavních rolích: Mir. Rous, Jarmila Killerová aj. Hraje soubor MD z Mladé Boleslavi.

**Lazebník sevillský** – G. Rossini – komická opera o třech jednáních. Režie a scéna J. Fiedler. V hlavních rolích: J. Heriban, člen opery ND j. h. a členové St. divadla Karlín – St. Součková, J. Janda aj.

**IV. Garden party** – hraje orch. Zd. Bartáka, zpívá Y. Simonová a St. Ježek – malý jazzový koncert



Česká zpěvačka Yvetta Simonová

### LEDEBURSKÉ TERASY

**Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – hraje Divadlo S. K. Neumanna

**Komorní koncert v přírodě** – Miroslav Hašek, laureát mezinárodní soutěže v Ženevě 1956, hoboj – Vl.

Rejšek, housle – A. Soukup, viola – Vlast. Velám, violoncello – Zorka Lochmanová, klavír. J. Haydn: Koncert pro hoboj, K. Stamice: Kvartet Es dur, E. Bozza: Pastorální fantasie pro hoboj a klavír, G. Jacob: Kvartet pro hoboj, housle, violu a violoncello.

**Harfový koncert virtuosky Jiřiny Seidlové.** Schubert: Fantasie, Chopin: Etude, Preludium, Smetana: Vltava, Bach: Largo, Preludium, Fauré: Impromptu, Debussy: Arabeska, Prokofjev: Preludium, Wagner: Mistři pěvci (Walterova píseň).

### KLEMENTINUM

**Smrt a dívka – večer Franze Schuberta.** Účinkují: Soňa Červená, sólistka Janáčkovy opery v Brně, Jiří Bar, laureát Mezinárodní soutěže o cenu Roberta Schumanna v Berlíně a Československé kvarteto. U klavíru Jar. Maštaliř.

**Na dvoře polském.** Hudební pořad starých polských zpěvů a tanců z doby středověku a renesance. První provedení. Účinkují: J. Snížková, prof. Jar. Horák.

**Večer poesie, divadla a hudby.** Účinkují: Soňa Červená, sólistka Janáčkovy opery v Brně, Josef Bek a Eduard Cupák, členové Městských divadel pražských. U klavíru Adrian Levický.

### KABARET U SV. TOMÁŠE

**Letenská ul., Malá Strana**

Uvádí denně mimo pondělí veselé pásmo „Poslední drožkář z Malé Strany.“

## PŘÍRODA

### PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

**Praha – Troja**

I v horkých prázdninových měsících lze trávit v Praze volné chvíle příjemnou zábavou na svěžím vzduchu, v prakově upraveném prostředí s množstvím stinných zákoutí pod starými stromy. Na mnoha místech ZOO možno se občerstvit u zahradních stolků restaurací a buffetů na příjemně chladném vzduchu vanoucím od Vltavy.

V letní době je zvláště zajímavé pozorování mláďat, která pod pečlivým dozorem rodičů skotačí ve většině ubikací. Zoologická zahrada nás každý měsíc překvapí novými zvířaty. Mezi vzácné přírůstky letošního roku patří mladý lachtan kalifornský, který prohání se již s rodiči ve vodní nádrži. Za příznivých okolností dostane pavilon žiraf již tento měsíc nové obyvatele – párek mladých žiraf narozených v Belgii.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

# Založil Ypsilonku

Český režisér, herec, výtvarník, publicista, pedagog a dramatik Jan Schmid se zapsal do historie českého divadla jako zakladatel dnes již legendárního Studia Ypsilon. Narodil se 14. června 1936 v Táboře.



foto © Wikimedia Commons

Nejprve se vyučil malířem skla. Po studiu průmyslové školy v Železném Brodě a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze se živil jako výtvarník a později i režisér v Severočeském loutkovém divadle v Liberci. Tady v roce 1963 založil experimentální soubor, ze kterého se roku 1964 stalo Studio Ypsilon. V roce 1978 se soubor přestěhoval do Prahy. Jan Schmid byl duší tohoto divadla, působil zde jako režisér, umělecký vedoucí a ředitel. Pod jeho vedením soubor dosáhl mimořádných úspěchů a stal se jedním z nejvýznamnějších divadel v České republice. Dále se věnoval i výtvarnictví, navrhoval plakáty, knižní ilustrace, kostýmy a scény. Pohostinsky režíroval v Národním divadle v Praze, Českém rozhlasu a České televizi. Vyučoval na katedře loutkářství DAMU, v roce 2003 byl jmenován profesorem. Účinkoval v celé řadě filmů, spíše ve vedlejších rolích, např. Farářův konec, Ovoce stromů rajským jímé, Kalamita nebo Requiem pro panenku. V České televizi se podílel na Literární revue 333 společně s Janem Lukešem. Za svůj mimořádný umělecký přínos českému divadelnímu umění byl v roce 2017 oceněn Cenou Thálie. Jeho první manželkou byla herečka Zuzana Bárdošová, která tragicky zahynula v roce 2006, druhou ženou herečka Jana Synková. Jan Schmid zemřel 3. 6. 2024 ve vysokém věku 87 let v Praze.

Alice Braborcová

## Legenda o kostelu

(925 let)

Bylo nebo nebylo? Kostel v Telči prý vznikl z popudu moravského markraběte Oty II. po vítězné bitvě nad českým knížetem Břetislavem.



Kostel Matky Boží na Starém Městě v Telči

Ota II. se prý před bitvou (1099) modlil za její výsledek v místní svatyni, kde se údajně nacházel zázračný mariánský obraz. Vše z pohledu Oty dobře dopadlo, proto vznikla kaple Nanebevzetí Panny Marie, dnes na Starém Městě. Legenda nemá žádnou oporu v historických pramenech, ale žije si vlastním životem. Bere se za jistou díky kamenným deskám již od roku 1799. Tehdy město slavilo 700 let od svého údajného založení. Dnešní věž kostela měří ke kříži téměř 42 metrů a uvnitř skrývá přes půl tuny těžký zvon. Kostel je chráněn jako kulturní památka.

-babok-

## Barokní bouřlivák (355 let)

Patřil k nejvýznamnějším českým malířům vrcholného baroka. Zanechal po sobě velkolepé dílo ve formě fresek a oltářních obrazů.



Fresky v kostele sv. Tomáše, Praha, Malá Strana



Václav Vavřinec Reiner, autoportrét, kolem roku 1725



Václav Vavřinec Reiner, Dobrá Voda u Českých Budějovic, 1735

Václav Vavřinec Reiner se narodil 8. srpna 1689 v Praze na Starém Městě. Vyrůstal v umělecké rodině a první umělecké zkušenosti získal na zámku v Duchcově a v klášteře v Oseku. Vytvářel tu portrétní galerii pro rod Valdštejnů a zdokonaloval se v malbě oltářních obrazů a fresek. V roce 1721 získal zakázku pro broumovský klášter, kterou s ním uzavřel sám architekt a stavitel K. I. Dientzenhofer. Jeho díla najdeme ale i na zámku Rožmberk, v pražském Klementinu, v kostele Panny Marie Sněžné na Novém Městě, ve Zbraslavském klášteře nebo v Dobré Vodě u Českých Budějovic. Mezi nejznámější fresky řadíme

Gigantomachii nad schodištěm Černínského paláce a Poslední soud v kupoli kostela sv. Františka z Assisi na Křižovnickém náměstí v Praze. Za svého bouřlivého života proslul jako bitkař a postrach pražských hostinců. Naproti tomu byl jedním z nejlépe placených umělců své doby, možná lépe než známější barokní umělci typu Petra Brandla nebo M. B. Brauna. Na jeho zdraví se však zřejmě podepsala léta strávená v chladných kostelích. Zemřel předčasně na chorobu ledvin 9. 10. 1743 v Praze a pochován byl v kostele sv. Jiljí na Starém Městě pražském.

-baal-

## Spor otce a syna (775 let)

Není to nic nového pod sluncem. Synové mají často chuť „přerůst“ přes hlavu. Ale když se to děje v královské rodině, přináší to mnoho starostí.

Otec Václav I. a syn Přemysl Otakar II. neměli idylické vztahy. Václav měl plno starostí nejen s českým královstvím doma, ale i za hranicemi. Ambiciózní syn se jako velmi mladý cítil být „na řadě“, a tak zařídil, aby mu část české šlechty odpřísáhla věrnost jako mladšímu králi českému. Přemysl se postupně zmocnil skoro celé země a nechal se titulovat českým králem. Václav se nedal a po vítězné bitvě u Mostu (1248) se v srpnu 1249 zmocnil Prahy. Celou vzpouru následně vyřešil tím, že Přemyslovi nabídl pozici moravského markraběte a jeho „kamarády“ nechal vyměnit za sobě loajální.



Přemysl Otakar jako moravský markrabě, Gelnhausenův kodex

-liban-

## Z rodu Bendů (310 let)

Český houslista a hudební skladatel Jan Jiří Benda (Johann Georg Benda) pocházel z rozvětveného muzikantského rodu. Byl synem Jana Jiřího Bendy a Doroty, rozené Brixí, pocházející z další významné hudební rodiny.



Rodný dům dětí J. J. Bendy a Doroty Bendové, Staré Benátky nad Jizerou

Narodil se 30. srpna 1714 v Benátkách nad Jizerou a měl dalších devět sourozenců, z nichž pět se stalo profesionálními muzikanty. Sám se učil hře na housle. V roce 1733 odjel do Drážďan navštívit svého staršího bratra Františka, který byl houslistou ve dvorní kapele korunního prince Fridricha Pruského v Rheinsbergu. O rok později i Jan Jiří získal místo v této kapele, napřed jako violista, později jako houslista. Od roku

rých je autorství nejisté. Rodina Bendů byla početná, a tak ne vždy bylo zcela jasné, kdo danou skladbu vlastně složil. Kompozice Jana Jiřího jsou svěží díla, slohově zařaditelná do vrcholného baroka, a jsou především určena pro flétnový nástroj. S manželkou Elisabeth Koch měl čtyři děti. Jan Jiří zemřel mlád ve věku 38 let 4. 12. 1752 v Postupimi.

-alb-



Podoba Jana Jiřího Bendy není známa

1740 se stal členem královské kapely v Berlíně. Roku 1742 umožnil pruský král Fridrich II. i zbytku Bendovy rodiny, aby přesídlila do Pruska. Jeho rodiče se usadili v Postupimi. Jan Jiří se kromě hraní v kapele věnoval i kompozici. Psal houslové koncerty, sonáty, capriccia, tria pro housle, flétnu a generálbas, s jeho jménem jsou však spojeny i skladby, u kte-

## První veřejná porodnice (235 let)

V srpnu roku 1789 byla zřízena v bývalém kanovníckém domě u kostela sv. Apolináře na Novém Městě pražském obecní porodnice. Iniciátorem byl císař Josef II., který zde ještě předtím zřídil veřejný ústav pro nalezence, sirotky a nemocné.



Pohled na starou porodnici z areálu botanické zahrady

Osamělý dům u sv. Apolináře byl upraven tak, aby se sem mohly těhotné ženy uchýlovat tajně, bez pozornosti veřejnosti. Tehdejší situace ve společnosti byla zatížena předsudky římskokatolické církve, její předpojatostí k neprovdaným ženám a nemanželským dětem. Falešnou církevní morálkou trpěli především nejméně šťastní lidé. Porodní ústav jim poskytoval humanitní služby a záštitu před tehdejšími předsudky. Tento přístup znamenal velký pokrok v sociálních službách. Ženy rodičky sem byly přijímány podle majetnosti, zcela nemajetné byly ošetřeny zdarma. Další rozvoj zdejší porodnice nastal rozhodnutím hraběte Leopolda Thun-Hohenštejna z roku 1862.

foto © <https://vysehradskaj.cz/>

Nová zemská porodnice byla postavena v letech 1865–1875 podle projektu architekta Josefa Hlávky ve stylu novogotickém. Autor čerpal inspiraci pro budovu porodnice ve významných evropských porodnicích v Bruselu, Paříži a Vídni. Budova byla slavnostně uvedena do provozu v roce 1875 a patří bez přestávky mezi nejdéle fungující porodnice na světě. Pro svoji mimořádnou architektonickou hodnotu a význam v ději-



Od roku 1951 sídlila v budově první československá záchytky nálezů lékářství je areál Hlávkovy porodnice prohlášen za chráněnou kulturní památku.

-ab-

## Krajinář Bubák (200 let)

Do rodiny kosmonoského řezbáře se 20. srpna 1824 narodil významný český krajinář a ilustrátor Alois Bubák. Nastoupil na bohosloveckou fakultu v Praze, ale nadšení pro umění ho přivedlo na malířskou akademii.

Studoval pod vedením Christiana Rubena a Maxe Haushofera. Jako student zachytil na svých cestách Krkonoše, Alpy a jihozápadní Čechy. Vedle malířské tvorby učil kreslení na pražské obchodní akademii (1858) a Vyšší dívčí škole (1863). Známé jsou jeho obrazy ze studentských cest Krajina nad Labem, Krajina pod Studničovem či Jezero Gosauské. Jeho obraz Holnavského rybníka si do sbírek pořídil Ferdinand I. Dobrotivý. Kritikou byl vysoce ceněn obraz Jezero Plökensteinské v Šumavě, a to pro svou perspektivu a realistické zachycení krajiny. Oženil se s Terezíí Terebovou (25. 11. 1856), se kterou měl dvě dcery – Marii (\* 1856) a Annu (1858–1862). Velké pracovní nasazení a snaha o užití rodiny si vybraly svou daň – v létě 1868 onemocněl tuberkulózou a 6. 3. 1870 v Praze zemřel. Pohřben byl na Olšanských hřbitovech. Na podporu jeho rodiny vyhlásil majitel Světozoru František Skrejšovský



Alois Bubák, portrét od Friedricha Kriehubera, před rokem 1870

21. 3. 1870 sbírku, do které přispěl např. malíř František Chalupa. Za prvních deset týdnů se vybralo 491 zlatých. Díla Aloise Bubáka můžete spatřit v NG Praha, v Alšově jihočeské galerii a v Muzeu Mladoboleslavska.

-felix-



Letní odpoledne v kopcích u řeky Jizery, NG Praha

## Sjezd šlechty (745 let)

Situace v Českém království byla vážná, muselo se jednat, jak dál. Česká šlechta se tak z popudu biskupa Tobiáše z Bechyně a Hynka z Dubé sešla v Praze.

Biskup Tobiáš byl do svého úřadu zvolen v listopadu 1278 a potvrzen biskupem olomouckým v lednu 1279. Poměry v království nebyly optimální, zemi po smrti krále Přemysla Otakara II. v srpnu 1278 spravoval Otto Braniborský. Tobiáš spolu s Hynkem svolali a společně řídili 19. srpna 1279 sněm, kde se ukázalo, že většina šlechty je stavem věcí v království silně znepokojena. Otto musel vzbouřenému panstvu ustoupit a Tobiáš se stal jeho zástupcem a začal jednat o návratu královce Václava II.



Biskup Tobiáš z Bechyně na fresce v kostele sv. Bartoloměje v Kyjích

-liban-

foto © Wikimedia Commons

## Poprava na rynku (510 let)

Dříve bývaly jiné časy, slyšíme často od starší generace. A je to svým způsobem pravda. Prohřešky politiků se třeba řešily i popravou.



Středověké popraviště

Dokážete si představit, že by dneska některý pražský radní skončil za svoje chování v úřadě na popravišti? Je to věc nemožná a určitě je to dobře, i když... K tomuto aktu s neodvratitelnými důsledky došlo 21. srpna 1514 a „hlavními hrdiny“ se stali dva konšelové – Vilémek z Troskovic a Havel od Pěti korun. Pánové, řečeno dnešním slovníkem, zneužívali a vynášeli tajné a důvěrné informace a padělali úřední dokument polskému králi před jeho zapečetěním. Po popravě byli pochováni nejdříve ve špitále svatého Pavla, ale později byli přeneseni za brány města.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**Srpen 1784** (240 let)

Byl publikován patent císaře Josefa II., tzv. **celní patent**, jímž byl omezen dovoz zboží z ciziny. Nový celní řád se vyznačoval ochranou rakouského průmyslu před cizí konkurencí. Nový celní řád z roku 1788 přidal zákaz dovozu soli, mědi, oceli, železa, zrcadel a střelného prachu.

**9. 8. 1784** (240 let)

Slavnostně **zahájil činnost nový Magistrát** hlavního města Prahy, který měl 3 senáty – politický (hospodářské a politické záležitosti), judičiální (civilně soudní agenda) a kriminální – a dále různé pomocné úřady. Oficiálně zahájil činnost už 1. 8., ale celý senát se sešel až 9. 8. 1784

**10. 8. 1909** (115 let)

Při koupání ve studené horské řece Zdobnici v Orlických horách **postihla malíře Antonína Slavíčka mrtvice**, po níž ochrnul na pravou část těla. Ani po dlouhé rekonvalescenci nemohl používat pravou ruku a s levou se mu malovat nedařilo. Rok po mrtvici se ze zoufalství zastřelil.

**11. 8. 1804** (220 let)

Poslední římský císař František II. přijal **titul císaře rakouského jako František I.**, reagoval tak na korunovaci Napoleona I. Bonaparta francouzským císařem. Dověřil tím státoprávní jednotu habsburské monarchie. Patent nerušil právní subjektivitu jednotlivých korunních zemí.

**12. 8. 1909** (115 let)

Český hudební skladatel, trampský písničkář a textař **Bedřich Nikodém** se narodil 12. 8. 1909 ve Vídni († 19. 7. 1970). Patřil mezi výrazné autory v žánru populární hudby zejména v 50. a 60. letech 20. století. Pomáhal začínajícím autorům, např. Karlu Svobodovi.

## Humorista a plavec (170 let)

Český spisovatel a redaktor **Ignát (Hynek či Ignác) Herrmann** se narodil 12. srpna 1854 v Horním Mlýně u Chotěboře. Otec František Xaver byl kupcem a mlynářem, matka Kateřina dcerou nakladatele Pospíšila z Hradce Králové.

Rodiče se původně vydali hledat štěstí do Ameriky, ale brzy se vrátili a usadili u Hradce Králové. Malý Hynek začal chodit do školy právě v Hradci, ale ve čtrnácti letech se vydal do Prahy, kde se vyučil kupeckým příručím. Stal se obchodním cestujícím, pracoval také jako písař v advokátní kanceláři, v tiskárně a od r. 1885 byl i redaktorem Národních listů. Jeho starší bratr Emil ho v Praze seznámil s Janem Nerudou. Začal pronikat mezi literáty a žurnalisty a prosadil se jako redaktor humoristických časopisů. Sám založil a redigoval časopis



Ignát Herrmann, 1895



Obálka knihy Z pražských zákoutí, 1889

Švanda dudák. Byl aktivní v mnoha kulturních institucích a předsedou spolku Máj. Hodně cestoval po Evropě, překládal z němčiny a francouzštiny. Mnohé

z jeho povídek vyšly v cizích jazycích a některá díla byla i zfilmována. Mezi známé adaptace patří snímky U snědeného krámu nebo Otec Kondelík a ženich Vejvara. Jako autor používal mnoho pseudonymů, např. Vojta Machatý, Švanda nebo Ypsilon. Stál také u vzniku plaveckého sportu v Čechách. V roce 1895 zorganizoval první veřejné závody v Praze na Vltavě. Byl ženat s Hermínou Chválovou, dcerou skladatele E. Chvály, se kterou měl čtyři děti. Zemřel 8. 7. 1935 v Řevnicích u Prahy, kde byl také pohřben.

Marie Petrušková

## Básník dekadent (150 let)

Český básník a výtvarník **Karel Hlaváček** se za svého krátkého života nestihl příliš prosadit. Přesto se řadí k významným představitelům českého symbolismu a dekadence.

Narodil se 29. srpna 1874 v Praze – Libni do dělnické rodiny, otec Josef měl problémy s alkoholem. Karel stihl vystudovat reálnou školu, studia francouzštiny a literatury na Univerzitě Karlově nedokončil. V roce 1894 navázal spolupráci s časopisem Moderní revue, ve kterém publikoval svá literární díla. V zimě roku 1895 však musel nastoupit vojenskou službu, byl poslán do italského Tridentu, ale ze zdravotních důvodů propuštěn již v březnu 1896. Neměl stálé zaměstnání a bojoval s finančními problémy. Působil též jako první předseda a zakládající člen sokolské



Karel Hlaváček, 1895



Karel Hlaváček, Vyhnanec, 1896-1897

organizace v Praze-Libni. Hlaváčkovu literární dílo obsahuje pouze čtyři sbírky, mezi nejznámější patří Pozdě k ránu nebo Mstivá kantiléna. Jeho poezie byla ovlivněna nejen jeho výtvarným a hudebním citěním, ale také současnými

překlady moderních francouzských básníků (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud nebo S. Mallarmé). Kromě poezie se zabýval grafikou a výtvarnou kritikou, ilustroval knihy O. Březiny, A. Sovy či Jiřího Karáska ze Lvovic. V soukromém životě měl jedinou a celoživotní přítelkyni učitelku Marii Balounovou. V únoru 1898 onemocněl tuberkulózou a i přes různou finanční a jinou pomoc jeho přátel nemocí podlehl. Zemřel 15. června 1898 ve 24 letech a byl pochován na libeňském hřbitově.

-ab-



**1844**  
(180 let)  
**Antonín Baťa starší**  
\* 1. 8. 1844  
† 5. 9. 1905  
český podnikatel a zakladatel obuvnické dynastie Baťů



**1864**  
(160 let)  
**Josef Svatopluk Machar**  
\* 29. 8. 1864  
† 17. 3. 1942  
český básník, prozaik, politik a novinář



**1899**  
(125 let)  
**Oldřich Albín Nový**  
\* 7. 8. 1899  
† 15. 3. 1983  
český herec, režisér, scenárista, dramaturg a zpěvák

## Kubistou od narození (140 let)

I přes svůj krátký života zanechal významnou stopu v českém výtvarném umění. Sochař, malíř a grafik Bohumil Kubišta dostal svému jménu a stal se jedním z nejvýraznějších představitelů sochařského kubismu a expresionismu.

Pocházel z nemajetné venkovské rodiny a byl nemanželským synem. Narodil se 21. srpna 1884 ve Vlčkovcích u Hradce Králové. Cestu k umění neměl tedy snadnou, ale nakonec si ji prosadil. Finančně mu pomáhal jeho strýc, učitel Oldřich Kubišta. Vystudoval gymnázium a ve studiích pokračoval na Uměleckoprůmyslové škole a Akademii výtvarných umění v Praze. Na obou školách však nevydržel a umělecké vzdělání nakonec získal soukromým studiem ve Florencii a Paříži. Tam vytvořil první obrazy a studie objektů redukovanych na základní



Bohumil Kubišta, *Vlastní podobizna se založenými rukama*, 1904-05



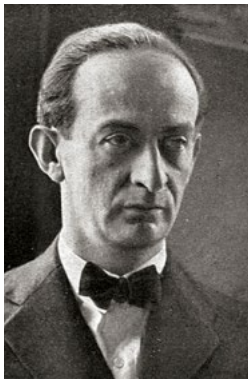
Bohumil Kubišta, *Vzkříšení Lazara*, 1911

geometrické formy, z nichž se postupně vyvinul kubismus. Zájem o spiritismus a parapsychologii ho přivedl do spolku Sursum, kde s malířem Janem Zrzavým vedl diskuse o podstatě moderního

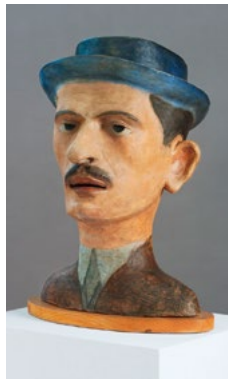
umění. V letech 1911–1912 vystavoval svá díla na výstavě Neue Sezession v Berlíně. Ze známějších obrazů můžeme jmenovat např. Svätého Šebestiána, Křížovou cestu, Koupání žen (Jaro) nebo Vzkříšení Lazara. Celý život se potýkal s existenčními problémy, kvůli kterým vstoupil do rakouské armády a u ní sloužil i během první světové války jako dělostřelec. Po návratu do Prahy krátce nato onemocněl španělskou chřipkou, na jejíž následky 27. 11. 1918 umírá. Byl pochován v Hradci Králové a jeho hrob zdobí pomník od sochaře Františka Bílka. Alice Braborcová

## Průkopník českého moderního sochařství (135 let)

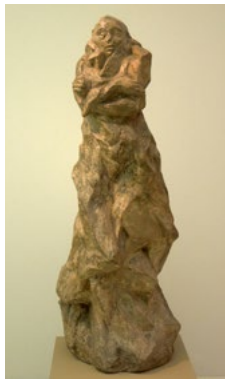
Význačný kubistický sochař Otto Gutfreund se narodil 2. srpna 1889 ve Dvoře Králové nad Labem do české židovské rodiny. Otec Karel byl podnikatel a milovník literatury, matka Emilie ženou v domácnosti.



Otto Gutfreund, 1. ledna 1927



Otto Gutfreund, *Vlastní portrét*, 1919



Otto Gutfreund, *Úzkost*, 1911–1912, sádra

V mládí studoval na místním gymnáziu, kde jeho výtvarný talent objevil učitel kreslení. Díky jeho doporučení (1903) nastoupil na Školu výtvarných umění v Bechyni. Pokračoval ve studiu na Uměleckoprůmyslové škole

v Praze (1905–1909). Jeho další směřování ovlivnila výstava francouzského sochaře Antoina Bourdella, dílo Augusta Rodina i setkání s Bohumilem Kubištou v Paříži, kam mladý Otto zamířil k dalšímu studiu sochařství. Počátkem první

světové války zvolil dobrovolný odchod na frontu. Prošel výcvikem a stal se příslušníkem roty Nazdar. Účastnil se i těžkých bojů na řece Sommě. Za hrdinství byl povýšen na desátníka. Za odpor proti tzv. Bérengerovu zákonu byl tři roky vězněn ve francouzských internačních táborech. Propuštěn byl v lednu 1919 a rozhodl se ve Francii ještě nějaký čas zůstat. Do Čech se vrátil roku 1920 a žil střídavě v Praze i Dvoře Králové. V roce 1926 byl jmenován profesorem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Jeho díla jsou zastoupena v prestižních galeriích po celém světě, včetně Centre Georges Pompidou v Paříži. Zemřel tragickou smrtí utonutím 2. 6. 1927 v Praze. Pochován byl na Vinohradském hřbitově.

-alba-



**1899**  
(125 let)  
**Jindřich Štyrský**  
\* 11. 8. 1899  
† 21. 3. 1942  
český surrealistický výtvarník, fotograf a básník



**1904**  
(120 let)  
**Anna Letenská**  
\* 29. 8. 1904  
† 24. 10. 1942  
divadelní a filmová herečka, popravena nacisty



**1919**  
(105 let)  
**Stanislav Procházka**  
\* 7. 8. 1919  
† 16. 4. 2016  
český zpěvák a herec, fotbalový fanoušek

## Historia magistra vitae

**12. 8. 1919** (105 let)

V Ostravě začalo pracovat **Národní divadlo moravskoslezské**. Stejně jako dnes mělo i tehdy čtyři umělecké soubory – operu, operetu, činohru a balet. Divadlo má dnes dvě scény – Divadlo Antonína Dvořáka a Divadlo Jiřího Myrona. Od roku 1995 se vrátilo ke svému původnímu názvu.

**13. 8. 1604** (420 let)

V polovině srpna **vyhořely Karlovy Vary**, kde lehlo popelem 99 ze 102 domů. V jednom z vyhořelých domů byl městský archiv. Město tak přišlo o své nejcennější historické listiny, včetně ustavující listiny císaře Karla IV., v níž obyvatele „Warů“ nazval „milými měšťany“.

**13. 8. 1929** (95 let)

V kině Lucerna byl promítnut **první zvukový film v Praze** – „Lod' komediantů“ dle románu E. Ferberové. Úplně první zvukový film byl v někdejším Československu promítán 26. 4. 1929 v ústeckém kině Alhambra. První hraný československý zvukový film byl snímek Tonka Šibenice (1930).

**16. 8. 1874** (150 let)

Byl slavnostně  **vysvěcen chrám sv. Mikuláše** na Starém Městě pražském. Stal se tak prvním pravoslavným kostelem v českých zemích od doby velkého rozkolu roku 1054. Byl postaven v barokním stylu 1732–1737 stavitelem K. I. Dientzenhofem. Pravoslavné církvi sloužil 1870–1914.

**17. 8. 1939** (85 let)

U německé firmy Dingler **objednalo Generální ředitelství** stavby dálnic **finišery pro výstavbu Dálnice** – Národní cesty. Stroje byly po dodání uskladněny na Strahovském stadionu a po roce 1948 sešrotovány, aniž položily jediný metr vozovky. První úsek dálnice byl otevřen 12. 7. 1971.

## Historia magistra vitae

**19. 8. 1619** (405 let)

**Ferdinand II. byl sesazen** generálním sněmem zemí Koruny české z českého trůnu. Návrhy na zvolení saského a savojského vévody neprošly, většina se nakonec přiklonila ke kandidatuře vůdce Protestantské unie v Německu, falckého kurfiřta Fridricha Falckého.

**19. 8. 1889** (135 let)

V Praze vznikl **první český Klub fotografů amatérů**, německý až 1892 v Teplicích. V 80. letech 19. st. dospěla fotografická technika tak daleko, že fotografování se mohli věnovat i amatéři, a ti začali pocítovat potřebu se sdružovat, vyměňovat si zkušenosti a získávat informace.

**19. 8. 1969** (55 let)

Na mnoha místech republiky u příležitosti 1. výročí vpádu vojsk Varšavské smlouvy začaly **masové protesty** proti politice nového komunistického vedení. Ty skončily 21. srpna násilným potlačením československými pořádkovými silami a vyžádaly si čtyři mrtvé.

**20. 8. 1609** (415 let)

Císař Rudolf II. vydal **Maještát pro Slezsko**, jímž byla povolena náboženská svoboda pro evangelíky augsburského vyznání. Roku 1620 vydal pro Slezsko další obdobný Maještát král Fridrich Falcký, jímž rozšířil náboženskou svobodu i na evangelíky helvétského vyznání.

**20. 8. 1774** (250 let)

Ignác Antonín Born založil v Praze **Královskou vědeckou společnost**. Born se v českých zemích snažil o rozvoj vědy a vzdělanosti, zajímal se o dějiny a další příbuzné vědy. V roce 1770 založil Učený klub, ze kterého vznikla Královská vědecká společnost s cílem šířit vědu.

## Zasloužilý umělec Janeček (105 let)

*Ota Janeček – malíř, grafik, ilustrátor, sochař, učitel a keramik – se narodil 15. srpna 1919 v Pardubičkách, dnes Pardubice. Neměl zájem o aktuálnost, nebyl mluvčím žádného hnutí. Byl hnán svou tvorbou.*



*Ota Janeček v ateliéru s kočkou*

Studoval kreslení (1937–1939) na ČVUT v Praze u O. Blažička, C. Boudy, ale hlavně u sochaře Karla Pokorného, odchovance Myslbekova. Proto realizoval některé plastiky na pomníku sv. Václava. Když nacisté uzavřeli vysoké školy, dělal



*Jarní Píseň*

v továrně na jízdní kola a nedokončil studia UPŠ (1941–1942). Stal se členem SVU Mánes (1943/4–1949 a 1990–1996) a SČUG Hollar. Jeho první malířská díla byla v duchu poválečné expresivity. Navazující díla byla naopak florálních tvarů – cyklus Trávy. Po roce 1968 přišel o členství v SČVU a StB ho vedla jako nepřítel. Zůstal členem ČFVU, vystavoval v zahraničí, protože mu dělal manažera Ing. Vobrázek, agent StB,



*Kresba kocoura*

který na něj donášel. Janečkovým typickým motivem v 70. a 80. letech je jemná stylizace květin, ptáčků, motýlů, stromů, vajec či stébel trávy. Významnou část jeho díla tvoří také grafika – linoryty, litografie, suchá jehla a knižní ilustrace či portréty. Získal řadu domácích i zahraničních ocenění, v roce 1985 byl jmenován zasloužilým umělcem. Celoživotní dílo završil retrospektivní výstavou v Mánesu v roce 1995. Jeho díla najdete v pražské Národní galerii, v Londýně, Paříži, USA, Japonsku a Walesu. Ota Janeček zemřel 1. 7. 1996 v Praze.

-lgs-

## Utajený sochař Kozák (90 let)

*Významný akademický sochař a medailér Ladislav Kozák se narodil 31. srpna 1934 v Hnanicích u Hrubé Skály. Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu šperkařskou v Turnově a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru prof. Karla Štipla.*



*Portrét Ladislava Kozáka od Karla Kuklíka, 60. léta*

Po ukončení studia realizoval návrhy lisovaného, pískovaného i řezaného skla a působil jako návrhář užitého umění v Ústavu bytové a oděvní kultury

v Praze. V 60. letech se začal věnovat medailérství. Z té doby (1969) je známá jeho trojice medailí pod názvem Tragédie, zachycující dramatické společenské změny prostřednictvím padajícího mužského těla. Byl autorem návrhu mince v hodnotě 10 Kč, vzory 1995, 1996 i 2000, a především návrhu bimetalové mince nominální hodnoty 50 Kč vzor 1993, která byla vyhodnocena jako nejlepší oběžná mince světa (1993). Nelze také opominout jeho realizace pamětních mincí. V roce 1994 tak byla v nové mincovně v Jablonci nad Nisou vyražena pamětní mince o hodnotě 200 Kč Ochrana a tvorba životního prostředí. K dalším patří Československá spartakiáda 1980 (1980), 200. výročí České mše vánoční Jakuba Jana Ryby



*Mince 50 Kč*

*Mince 10 Kč, vzor 2003*

(1996), 1000. výročí úmrtí sv. Vojtěcha (1997) a mnohé další. Ladislav Kozák zemřel v Praze 22. 7. 2007 a jeho popel byl rozptýlen.

-mf-



**1919**  
(105 let)  
**Jiří Orten**  
\* 30. 8. 1919  
† 1. 9. 1941  
významný český básník, vl. jm. Jiří Ohrenstein



**1929**  
(95 let)  
**Josef Suk, mladší**  
\* 8. 8. 1929  
† 7. 7. 2011  
český houslista, pravnucek Antonína Dvořáka



**1929**  
(95 let)  
**Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně**  
19. 8. 1929 zahájení stavby J. Plečnika, vysvěcení 8. 5. 1932



# Nepřehlédnutelná postava české hudební scény (80 let)

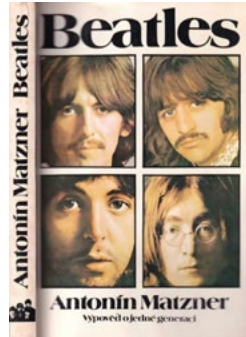
Český publicista, hudební kritik, emeritní dramaturg Pražského jara, lídr jazzových a klasických festivalů Antonín Matzner se narodil 22. srpna 1944 v Plzni. Byl vlivnou postavou hudebního dění v Česku.



Antonín Matzner, 2009

Studoval klavír u Marty Mikelkové, hudební teorii a skladbu u Josefa Bartovského, Bořivoje Mikoty a Františka Kovářička. Po studiích začal publikovat v časopise Mladý svět, Melodie,

Hudební rozhledy a dalších hudebních časopisech té doby. V roce 1960 založil v Plzni jazzový klub. Byl uznávaným hudebním publicistou, autorem rozhlasových pořadů, pedagogem, ale také producentem a hudebním režisérem více než 120 alb převážně jazzu a populární hudby. V roce 1983 se stal předsedou nově vzniklé České jazzové společnosti, byl i ve výbořech festivalů Bratislavská lyra a Mezinárodního jazzového festivalu Praha. Z knižních titulů největšího ohlasu



Kniha „Beatles“, vydáno r. 1987, Mladá fronta

dosáhla Matznerova monografie „Beatles“ z roku 1987, publikace „Šedesát Pražských jar“ nebo trojdílná „Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby“ z let 1980 až 1990. Od 90. let až do roku 2014 byl poradcem a dramaturgem festivalu Pražské jaro, předním dlouholetým producentem a hudebním režisérem Supraphonu nebo tajemníkem Kühnova smíšeného pěveckého sboru. Antonín Matzner zemřel 16. října 2017 v Praze.

Petra Matznerová

# Za požár mohla chyba lakýrníků (50 let)

Drobná chyba vyvolala před 45 lety, dne 14. srpna 1974, jeden z nejhorších požárů, jaké kdy Praha zažila. Hasičský sbor tehdy svedl s ohněm, který zachvátil funkcionalistickou budovu Veletřního paláce v Holešovicích, vyčerpávající šestidenní boj.



Budova Veletřního paláce, 2007

Požár vznikl samovznícením, ale u jeho zrodu stál také lidský faktor. Jedna z místností v paláci sloužila lakýrníkům, kteří právě pracovali na údržbě domu. V kritický den uložili do tohoto prostoru chumáče čistící bavlny potřísněné fermezí, kterou používali při práci.

Jenže je už nedali do plechové nádoby k tomu určené. Olej na povrchu materiálu oxiduje a zahřívá se do té míry, že může dojít k samovznícení. A to se osudný den stalo. V objektu též chyběla elektrická signalizace pro včasné zjištění požáru, naopak se v něm nacházela spousta hořlavých materiálů.

Nejzávažnější dopad na rychlé rozšíření ohně po celé budově však měla její samotná konstrukce, která neoddělovala partii Malé dvorany od ostatních částí budovy. Požár trval nekonečných šest



Budova Veletřního paláce po požáru v roce 1974

dní a z paláce zůstal jen železobetonový skelet. Škoda byla vyčíslena na 220 milionů korun. Přestože se zdálo, že je palác neopravitelný, nakonec se odpovědné úřady rozhodly pro finančně náročnou rekonstrukci. Ta začala v roce 1976 a ukončena byla až v devadesátých letech minulého století.

V současnosti prostory využívá Národní galerie, která zde otevřela tři patra se stálou expozicí a jedno vymezila pro krátkodobé výstavy.

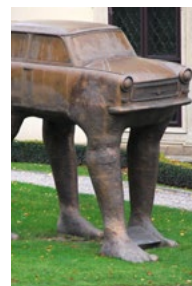
Petram



**1939** (85 let)  
**Eva Pilarová**  
\* 9. 8. 1939  
† 14. 3. 2020  
česká zpěvačka a herečka, trojnásobná Zlatá slavnice



**1949** (75 let)  
**Karel Káša Jahn**  
\* 8. 8. 1949  
† 27. 2. 2009  
český bubeník, zpěvák, skladatel a hudební pedagog



**1989** (35 let)  
**Quo vadis**  
23. 8. 1989  
východoněmecká auta zaplavila ulice Malé Strany

# Historia magistra vitae

**21. 8. 1944** (80 let)

Odjezd posledního transportu z romského koncentračního tábora v Hodoníně u Kunštátu do Osvětimi. Válku v českých zemích přežila jen asi desetina z původního romského obyvatelstva. Tato genocida byla jednou z nejdůsledněji provedených genocid druhé světové války.

**22. 8. 1969** (55 let)

Předsednictvo Federálního shromáždění ČSSR pod vedením Alexandra Dubčeka přijalo tzv. **pendrekový zákon**, který zpřísnil tresty za protikomunistické projevy. Uděloval mimořádné pravomoci Sboru národní bezpečnosti. Zákonné opatření č. 99/1969 Sb. přestalo platit 31. prosince 1969.

**23. 8. 1939** (85 let)

Oldřich Nový podepisuje **smlouvu na film Eva tropí hlouposti**. Jeho partnerkou bude opět Nataša Gollová. Film měl premiéru 10. 11. 1939 v kině Lucerna. Jde o jednu z prvních českých tzv. crazy-komedií. Knižní předlohou filmu byl román Fan Vavřincové s názvem Patsy tropí hlouposti.

**27. 8. 1849** (175 let)

**Bedřich Smetana se oženil** se svou studentskou láskou Kateřinou Kolářovou. Svatba proběhla v novoměstském kostele sv. Štěpána. Do roku 1854 se jim narodily 4 dcery – Gabriela, Bedřiška, Kateřina a Žofie. Jen Žofie se dožila dospělosti a u ní strávil i poslední část svého života.

**27. 8. 1894** (130 let)

Došlo k **požáru konventu** cisterciáckého kláštera v **Plasích**. Při tzv. pozhovávání sudů se vzňala sousední tesařská ohrada a od ní konvent. Při požáru shořely střechy a druhé patro konventu. Ve zřícené báni se našla krabička s prstí a popelem z hrobu sv. Jana Nepomuckého.

OD 1. 8.

## STÍNY HORKÉHO LÉTA

Československo, 1977, drama, 100 min

Je horké léto, dva roky po skončení druhé světové války. Mlčenlivý hospodář Ondřej Baran žije na osamělém statku v Beskydech se ženou Terezkou a dvěma dětmi. Jen občas dojíždí do městečka v dolině za nákupy. Má mírumilovnou povahu a konfliktům s místními lidmi se zásadně vyhýbá. Jednoho dne se na jeho statku objeví skupina pěti banderovců. Ukrajínští nacionalisté, kteří mají na svědomí mnoho mrtvých civilistů, se po válce pokoušejí dostat do Rakouska. Jeden z nich je zraněn a než se uzdraví, musí se o ně Ondřej se ženou postarat. Kromě nich zadržují zabíjící na statku i lékaře, kterého musel Ondřej přivést. Pokud by se muž pokusil přivolat pomoc, zaplatily by to životem jeho děti i s Terezkou. Zatímco policisté v městečku nemají o dění na statku tušení, Ondřej pochopí, že banderovci v zájmu vlastní bezpečnosti nakonec stejně všechny na statku pozabíjejí. A že se bude muset postavit sám proti přesile pěti vycvičených vrahů...

- Hrají: Juraj Kukura, Marta Vančurová, Gustáv Valach, Gustav Opočenský, Karel Chromík, Jiří Bartoška, Zdeněk Kutil, Augustín Kubán, Ilja Prachař, Robert Lischke.
- Režie: František Vlácil.

## RODINNÝ POKLAD

Německo / Francie, 2024, komedie, 112 min

Čerstvě rozvedená třicátá Ruth a její otec Edek se vydávají z New Yorku do Polska devadesátých let pátrat po rodinných kořenech. Zatímco ona se snaží pochopit strastiplný osud svých židovských předků, rozverný a svobodomyšlný Edek její snažení sabotuje a dělá si vše po svém. Na pozadí ponurých porevolučních polských měst se otevírá pestrá cesta plná zábavných setkání, ale i nevyřčených emocí a vzájemného pochopení. Křehký film ukazuje, že i zdánlivě nepovedený výlet může vést k objevu nečekaných pokladů.

- Hrají: Lena Dunham, Stephen Fry, Wenanty Nosul, Zbigniew Zamachowski, Robert Besta, Oliver Ewy, André Hennicke, Tomasz Włosok, Iwona Bielska, Maria Mamona.
- Režie: Julia von Heinz.

## POSLEDNÍ JEDNOTKA

Francie / Belgie, 2023, historické drama, 123 min

Japonci, kteří na začátku 40. let minulého století dobyli většinu Asie a pokusili se nastolit „věčnou éru společného blahobytu“, na začátku roku 1945 už pomalu a krvavě ustupují. V březnu, aby eliminovali jakékoliv riziko útoku, podnikla japonská vojska nečekaný brutální útok na do té doby jimi tolerovanou vichistickou francouzskou vojska v Indočíně. Ti, kteří útok přežili, unikli do džungle ve snaze dostat se do Číny podle nejasného evakuačního plánu, kterému nikdo nevěřil. Vytvořili kolonu, která později dostala podle svého velitele jméno Alessandriho kolona. Z 20 000 francouzských vojáků na Dálném východě se jich do bezpečí dostaly sotva 3 000. Legionáři z izolovaného tábora Khan Khai, kde byli umístění alkoholici a další vojáci neschopní boje, nebyli nikdy schopni Alessandriho kolonu dohnat a připojit se k ní. Stále nevíme, kdo z oddílů vojáků z Khan Khai přežil. Jeho legenda podnítila příběh tohoto filmu, příběh „opilecké kolony“.

- Hrají: Nuno Lopes, Guido Caprino, Andrzej Chyra, Axel Granberger, Francesco Casisa, Yann Goven, Maxence Perrin, Manuel Sinor, Guillaume Verdier, Wim Willeaert.
- Režie: David Oelhoffen.

## PAST

USA / Velká Británie, 2024, mysteriózní thriller, 106 min

Ve filmu se ocitneme na koncertě, na který si vyrazili otec se svou dcerou. Když se starostlivý táta vydá na toaletu, zjišťuje, že v koncertní hale není něco v pořádku. K místu se začínají sjíždět kordony policistů... Nic ze začátku není tak, jak se zdá. Koncert je údajně policejní kamufláž, která slouží k dopadení nebezpečného vraha...

- Hrají: Josh Hartnett, Hayley Mills, Saleka Shyamalan, Marnie McPhail, Jonathan Langdon, Ariel Donoghue.
- Režie: M. Night Shyamalan.

## NEDELEJ VLNY

Francie / Belgie, 2024, drama, 91 min



Julien je středoškolský učitel. Je mladý, idealistický, nadšený a odhodlaný být svým žákům co nejlepším učitelem a vzorem. Snaží se vytvořit si vztah ke své třídě i tím, že si pod svá křídla vezme několik problematictějších a nadějných žáků, mezi nimiž je i nesmělá Leslie. Toto přednostní zacházení se ale nelíbí některým jejím spolužákům a učitelé začnou podsouvat jiné úmysly. Kvůli nátlaku spolužáků si Leslie začne učitelův přístup špatně vykládat a obviní ho ze sexuálního obtěžování. Školou se šíří pomluvy. Učitel i jeho žákyně se ocitají ve spirále, v níž nad situací ztrácejí kontrolu. A když je celá škola na pokraji požáru, platí jediné heslo: nedělat vlny...

- Hrají: François Civil, Shaïn Boumedine, Mallory Wanecque, Agnès Hurstel, Mustapha Abourachid, Francis Leplay, Fadily Camara, Walid Afkir, Gigi Ledron.
- Režie: Teddy Lussi-Modeste.

## HAROLD A KOUZELNÁ PASTELKA

USA, 2024, rodinný, 92 min

Dobrodruh Harold dokáže ve své kouzelné knize stvořit naprosto cokoliv prostě jen tím, že to nakreslí. Když vyroste a rozhodne se překročit se ze stránek knížky do reálného světa, zjišťuje, že toho o životě ve skutečnosti mnoho neví – a že jeho věrná fialová pastelka může způsobit mnohem více podivuhodných problémů, než si kdy uvědomoval. Když se ale magická moc neomezené fantazie ocitne v nesprávných rukách, budou muset Harold a jeho přátelé využít veškeré své tvořivosti k tomu, aby zachránili nejenom svět skutečný, ale také Haroldův svět fantazie.

- Hrají: Zachary Levi, Zooey Deschanel, Lil Rel Howery, Ravi Patel, Brady Ryan, Catherine Davis, Caleb Black, Hillary Harley, Alfred Molina, Jemaine Clement.
- Režie: Carlos Saldanha.

OD 8. 8.

## NÁMI TO KONČÍ

USA, 2024, romantické drama, 123 min

Film Nami to končí, který je vůbec první celovečerní adaptací románu Colleen Hoover, vypráví pozoruhodný příběh Lily Bloomové, ženy, které se podaří vypořádat s traumaty z dětství, aby začala nový život v Bostonu a pokusila se splnit si celoživotní podnikatelský sen. Náhodné setkání s okouzlejším neurochirurgem Rylem Kincaidem v obou probudí velice intenzivní emoce. Ale i přes hlubokou lásku, kterou k sobě oba cítí, si Lily na Ryleovi začíná všimnout jstých

náznaků, které jí připomínají vztah jejich rodičů. Když do Lilyna života náhle znovu vstoupí její první láska, Atlas Corrigan, její vztah s Rylem se naruší, a Lily si uvědomí, že se musí naučit spoléhat na vlastní síly a učinit pro svou budoucnost nemožné rozhodnutí.

- Hrají: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Brandon Sklenar, Hasan Minhaj, Amy Morton, Alex Neustaedter, Steve Monroe, Daphne Zelle.
- Režie: Justin Baldoni.

## MORD

Česko / Slovensko, drama, komedie, 2024, 85 min



Zabijačka se u stařečků na Osoblažsku koná každý rok. Je to jediný den v roce, kdy se sejde celá rodina, aby si zanadávala, pojedla, popila a prostě jenom žila. Letos je ale všechno jinak. Děda od rána přeshlapuje a neví, jak zeťákovi Karlovi oznámit, že je to zabijačka poslední. Karlově dceři Romaně chybí máma a její sestře Lucii se rozpadá manželství. Její syn Dušan neví jak se ve srážkách ženského a mužského světa orientovat, strýc Šupina od rána nebezpečně nasává, řezník Tonda tají, že má navhlé patrony a problematický soušed osnuje, jak se všem pomstít za svůj zpackaný život. V průběhu takového dne je testována odolnost vzájemných pout odhalujících pevnost a křehkost vztahů utvářených tradicemi, láskou i křivdami.

- Hrají: Karel Martinec, Miloslav Čížek, Pavlína Balner, Aleš Bílík, Albert Čuba, Karín Bílíková Vápeníková, Zdeněk Pecháček.
- Režie: Adam Martinec.

## HELLO, WELCOME

Česko, 2024, komedie, 85 min

Tři mladé herečky se společně vydávají na filmový festival do Karlových Varů. Úspěšná Adéla se chystá představit publiku svůj nový film. Vyhořelá Ema jede podpořit Adélu. A bezstarostná Soňa si prostě chce užít filmy a večírky. Dny strávené na festivalu se ale nevyvíjejí podle očekávání a kariéry tří žen prochází náročnou zkouškou. Zvládnou i přesto navenek hrát, že jsou šťastné a v pohodě? Komedialní film ukazuje drsné pravdy o filmovém světě a herecké profesi a popisuje autenticitu jako cíl, který jde jen těžko splnit.

- Hrají: Eliška Soukupová, Alena Doláková, Sara Venclovská, Martin Cíkan, Václav Vašák, Jana Plodková, Nirav Prajapati, Daniela Seemannová, Tereza Vejvodová.
- Režie: Šimon Holý.

## BORDERLANDS

USA, 2024, akční sci-fi, 100 min



Lilith, nechvalně proslulá lovkyně lidí s tajemnou minulostí, se jen nerada vrací domů na Pandoru, nejchaotičtější planetu v galaxii.

Jejm úkolem je najít zmizelou dceru Atlase, nejmocnějšího zlosyna ve vesmíru. Lilith uzavře nečekané spojení s partou psanců – protřelým žoldákem na misi Rolandem, nezvladatelnou předčasně dospívající ničitelkou Tiny Tina, Tininým nabušeným ochráncem Kriegem, podivínskou vědkyň Tannis, která už viděla všechno, a nesnesitelně přemoudrým robotem Claptrapem. Společně musí tihle nečekaní hrdinové bojovat s mimozemským druhem a nebezpečnými bandity, aby odhalili jedno z nejtráskavějších tajemství Pandory. Osud vesmíru by mohl být v jejich rukou – ale oni budou bojovat za něco víc: jeden za druhého.

▪ Hrají: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Jamie Lee Curtis, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Édgar Ramírez, Haley Bennett, Gina Gershon, Janina Gavankar.

▪ Režie: Eli Roth.

## 10 ŽIVOTŮ KOCOURKA MŇOUKA

**Velká Británie / Kanada, rodinný, animovaný, 2024, 88 min**

Mňouk je trochu rozmazlený a malinko sobecký kocourek, který si vůbec neuvědomuje, jaké štěstí ho potkalo, když si našel nový domov u hodné výzkumnice Růži Šíkovné. To se však rychle změní, když kvůli vlastní nepozornosti přijde o svůj devátý, tedy poslední život. Bez dalších životů a tváří v tvář nevyhnutelnému Mňouk prosí, aby se mohl polepsit a dostal další šanci. Jeho žádost je zpočátku zamítnuta, ale pak se strážkyně nebeské brány nad kocourkem slituje a umožní mu vrátit se na Zemi s dalšími devíti životy. Mňouk však netuší, že každý z těchto nových životů prožije v těle jiného zvířátka, a tím dostane neocenitelné lekce. Následuje dobrodružství, během kterého se Mňouk změní ze sebestředného mazlíčka v nesobeckého hrdinu a zjistí, že někdy musíme projít mnoha různými cestami, abychom v sobě našli své nejlepší já.

▪ Hrají: Bill Nighy, Jeremy Swift, Simone Ashley, Sophie Okonedo, Dylan Llewellyn, Zayn Malik, Mo Gilligan.

▪ Režie: Christopher Jenkins.

## OD 12. 8.

## EOS: LEONARDO – NEJSLAVNĚJŠÍ DÍLA

**Velká Británie, 2019, dokumentární, 102 min**



Leonardo da Vinci je považován za nejslavnějšího umělce všech dob. Film ze série Exhibition on Screen se detailně soustředí na jeho kompletní výtvarnou tvorbu, uvidíte tak obrazy jako „Mona Lisa“, „Poslední večeře“, „Dáma s hranostajem“, „Madona ve skalách“ a mnohé další. Vydejte se na cestu do galerií a muzeí v osmi zemích světa a získáte nový svěží pohled odhalující jednu z nejpozoruhodnějších osobností historie.

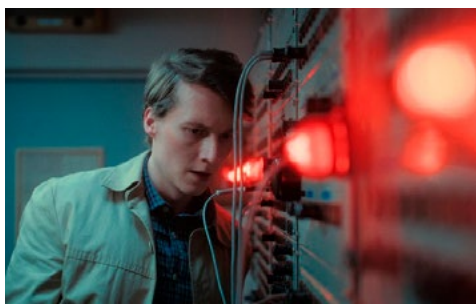
▪ Režie: Phil Grabsky.

## OD 15. 8.

## VLNY

**Česko, 2024, drama, 131 min**

Dobový film ukáže napínavé a doposud utajené příběhy novinářů Československého rozhlasu. Na konci 60. let, kdy zněl z rádiových vln rokenrol a studentské revolty měnily svět, nastoupí starší z bratrů do prestižní redakce rozhlasu. Záhy se ocitne v nebezpečném souboji redaktorů a tajných služeb. Ve víru událostí půjde brzy všem o život a hlavní hrdina stojí před drsnou volbou: ochránit bratra,



nebo pravdu a kolegy? Film je inspirován skutečným příběhem skupiny novinářů mezinárodní redakce Československého rozhlasu a jejich odhodláním přinášet nezávislé zprávy za každou cenu

▪ Hrají: Vojtěch Vodochodský, Táňa Pauhofová, Stanislav Majer, Vojtěch Kotek, Martin Hofmann, Tomáš Maštašalir, Igor Bareš, Marika Šoposká, Petr Lněnička.

▪ Režie: Jiří Mádľ.

## VETŘELEC: ROMULUS

**USA, 2024, sci-fi, horor**

Skupina mladých lidí ze vzdáleného světa čelí jedné z nejděsivějších a nejničivějších forem života ve vesmíru.

▪ Hrají: Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Spike Fearn.

▪ Režie: Fede Alvarez.

## MŮJ KAMARÁD TUČNÁK

**Brazílie / USA, 2024, rodinné drama, 97 min**

Skromný rybář João se po tragédii uzavřel před světem. Když však objeví tučňáka, který osaměle plave v oceánu pokrytý ropou, jeho prvním instinktem je pomoci. Navzdory obavám své ženy João mořského ptáka zachrání a vezme ho pod svá křídla. Tučňáka pojmenuje DinDim a poprvé po letech pocítí radost, aniž by tušil, jaké silné pouto se mezi nimi vytvoří. Když DinDim náhle zmizí zpět do oceánu, João nevěří, že svého přítele ještě někdy uvidí. Tisíce kilometrů daleko však DinDim naráží na vlastní problémy a rozhodne se využít své jedinečné schopnosti podobné GPS, aby našel cestu zpět domů.

▪ Hrají: Jean Reno, Adriana Barraza, Nicolás Francella, Alexia Moyano, Pedro Caetano, Thalma de Freitas, Wilson Rabelo, Ravel Cabral, Jose Trassi.

▪ Režie: David Schurmann.

## FAKJŮ PRINCEZNY

**Německo, 2024, komedie, 123 min**

Chantal má životní sen být nechutně bohatou a slavnou influencerkou, ale je blbá blondýna s 300 followers a nemá o čem točit. Brzy se jí ale možná sen splní! Se svou kamarádkou Zeynep se ve škole náhodnou očitnou před divným starým zrcadlem. Chantal nenapadne nic chytřejšího, než se ho zeptat: „Zrcadlo, zrcadlo řekni mi, kdo je nejlepší influencerka na zemi?“ K jejímu překvapení jí odpoví, že je to právě ona. Hned na to je obě vcucne a vyplivne přímo ve světě pohádek. Když se obě z toho šoku vzpamatují, chtějí se dostat co nejrychleji zpátky do svého světa, jenže to nebude tak snadné...

▪ Hrají: Jella Haase, Gizem Emre, Max von der Groeben, Nora Tschirner, Frederick Lau, Alexandra Maria Lara, Mido Kotaini, Nastassja Kinski, Maria Ehrich.

▪ Režie: Bora Dagtekin.

## OD 22. 8.

## TICHÉ ZNAMENÍ

**USA, 2024, thriller, 97 min**

Frida je mladá servírka v Los Angeles, která se zajímá o podnikatele Slatera Kinga. Na vysněné dovolené na jeho soukromém

ostrově se začnou dít podivné věci. Frida bude muset odhalit pravdu, pokud chce vyváznout živá.

▪ Hrají: Adria Arjona, Geena Davis, Channing Tatum, Kyle MacLachlan, Haley Joel Osment, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex, Naomi Ackie, Levon Hawke

▪ Režie: Zoë Kravitz.

## MIKI

**Slovensko / Česko, 2024, thriller, 110 min**



Příběh muže, který se vrátí ze zahraničí zpět do své rodné vesnice, do země, která se rychle mění a ve které se otevírají nové velké možnosti i v oblasti organizovaného zločinu. Miki, původním povoláním řidič autobusu, v sobě postupně objeví a aktivuje schopnosti k tomu, aby vybudoval jednu z největších a nejobávanějších mafiánských skupin v zemi.

▪ Hrají: Milan Ondřík, Dušan Cinkota, Gregor Hološka, Michal Kubovčík, Martin Nahálka, Anna Javorková, Rebeka Poláková, Marek Fučík, Petra Vajdová, Soňa Norisová.

▪ Režie: Jakub Kroner.

## OD 29. 8.

## VRÁNA

**USA, 2024, akční fantasy, 111 min**



Milenci Eric Draven a Shelly Websterová jsou brutálně zavražděni. Podle staré legendy odnáší duše zemřelých do říše mrtvých vrána. Eric vstává z hrobu a pod ochranou vrány se jako takřka nesmrtelná bytost začíná mstít svým vrahům za sebe i Shelly.

▪ Hrají: Bill Skarsgård, FKA twigs, Danny Huston, Laura Birn, Jordan Bolger, Isabella Wei, Karel Dobrý, Paul A Maynard.

▪ Režie: Rupert Sanders.

## CESTA ZA LEGENDOU

**Francie / Kanada, 2024, rodinný, animovaný, 85 min**

V krásné zemi plné zeleně a kouzelných bytostí se objeví děsivé nestvůry, které donutí všechny její obyvatele vyhledat útočiště v opevněném městě. Mimo jeho zatím bezpečné hrady zůstávají pouze odvážná dvojčata Zak a Kyle. Kyle však záhadně, nečekaně a beze stopy zmizí. Když se ho Zak vydá hledat, setkává se s rebelkou Indianou, kterou doprovází magická bytost Lendar. To ale není jediné kouzelné stvoření, která se na cestu vydá s nimi.

▪ Hrají: Manu Payet, Clara Luciani, Jérôme Niel, Kyan Khojandi.

▪ Režie: Philippe Duchene, Jean-Baptiste Couvelier.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY

### LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2024

#### 25. mezinárodní hudební festival

16. července – 6. srpna 2024

Letním slavnostem staré hudby budou vládnout Sny

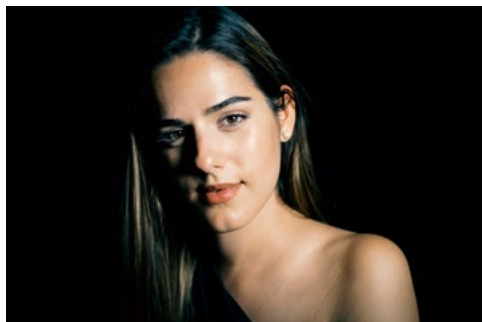
[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

- informace: Collegium Marianum, tel.: 224 229 462, 731 448 346
- festivalové centrum: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno středa 10.00–18.00
- prodej online: [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

## S: Letní slavnosti staré hudby

Dramaturgii 25. ročníku festivalu Letní slavnosti staré hudby rámuji SNY. Festivalová nabídka se v širokém slova smyslu tohoto motivu zaměřuje na snění a imaginaci v různých kontextech hudby starších období, jakož i tvorbu hudebních vizionářů. Bez vizí a snů by totiž nemohlo vzniknout žádné umělecké dílo. Publikum se může od 16. července do 6. srpna těšit na poklady z hudebních archivů, netradiční hudební nástroje, nespoutanou muzikalitu a strhující hudební kreativitu pozvaných umělců. Závěrečné představení pak nabídne scénické provedení pastorální opery Georga Friedricha Händela s loutkami.

**29. 07. | 20.00 | Fantasia portuguesa.** Vášeň a touha v portugalských operách a písních 18. století. Ana Vieira Leite – soprán, Marco Oliveira – zpěv. Os Músicos do Tejo (Portugalsko), Marcos Magalhães – umělecký vedoucí | Zámek Troja, Císařský sál



*Fantasia portuguesa, Ana Vieira Leite, foto Jean Baptiste*



*Fantasia portuguesa, Marco Oliveira*

**31. 07. | 20.00 | Sueños mágicos.** Taneční rytmy pod jižním sluncem. Euskal Barrok Ensemble, Enrike Solinís – umělecký vedoucí | Míčovna Pražského hradu, Pražský hrad

**06. 08. | 19.00 | Acis and Galatea.** Scénické provedení pastorální opery G. F. Händela s loutkami. Helena Hozová – Galatea, Vojtěch Semerád – Acis, Ondřej Holub – Damon, Roman Hoza – Polyphemus, Tomáš Lajtkep – Coridon, Collegium Marianum – barokní orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr, Buchty a loutky | Městská divadla pražská, Divadlo ABC



*Acis and Galatea, foto Hanno Meier*



*Collegium Marianum, foto Petr Dyrč*

## 29. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

1. 8. – 19. 9. 2024

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/aomvf](https://www.facebook.com/aomvf)

- Festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a hlavního města Prahy, pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy a předsedy Výboru pro kulturu Zastupitelstva hl. m. Prahy Jana Wolfa.
- uvádí Svatojakubské Audite Organum
- předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), [Ticketportal](http://Ticketportal.com), [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce / live video



Svatojakubské Audite Organum

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

**01. 08. | 19.00 | Italské vítězství improvizace.** Gabriele Agrimonti (Itálie). Program: J. S. Bach, G. Verdi, improvizace

**08. 08. | 19.00 | Nespoutané varhany.** Emmanuel Hocde (Francie). Program: J. S. Bach, C. Franck, A. Fauchard, S. Jelínek, L. Vierne, improvizace.



**15. 08. | 19.00 | Fantazie varhan.** Laura Schlappa (Německo). Program: J. S. Bach, J. Demessieux, B. Martinů, J. Alain, M. Reger.

**22. 08. | 19.00 | Signum magnum.** Eva Bublová (Česká republika). Program: O. Messiaen, G. Pierné, C. Franck, Z. Ferjenčíková, A. Boëly, B. A. Wiedermann, H. Mulet.



*Eva Bublová, foto © Martin Stanovský*

**29. 08. | 19.00 | K oltáři Páně.** Konstantin Reymaier (Rakousko). Program: F. Schmidt, J. Labor, J. S. Bach, improvizace.

**05. 09. | 19.00 | Nebeské hlasy.** Irena Chřibková (Česká republika). Jana Krejčí – klarinet. Program: C. Balbastre, J. Suk, J. Gemrot, A. Dvořák, J. Bonnet.

**12. 09. | 19.00 | Dánské preludium.** Jakob Lorentzen (Dánsko). Program: J. S. Bach, P. Eben, C. Nielsen, L. Vierne, O. Messiaen, improvizace.

**19. 09. | 19.00 | Barevný svět hudby. Koncert k osmistému výročí stigmatizace sv. Františka.** Karol Mossakowski (Polsko). Program: Ch. M. Widor, G. Fauré, L. Janáček, O. Messiaen, M. Duruflé, improvizace.

S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace | ve dnech 2. – 19. 8. bude knihovna zavřena z důvodu dovolené, online služby (katalog, elektronické objednávky, prodloužení výpůjček) zůstávají v provozu nepřetržitě

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### VÝSTAVY

**Progrese – Jan Roubíček** Zveme vás na výstavu obrazů Jana Roubíčka, který dlouhá léta žil v Londýně, nyní v Žitavě. Jeho život je barevný, až dobrodružný. Je filozofem života, malíř z Boží milosti | Galerie DNM | od 24. 7. do 10. 8.



Jan Roubíček

**Z jednoho místa – Dana Bellany** Výstava slovenské akademické malířky Dany Bellany pocházející ze Žiliny a žijící v Praze, je

zaměřena na fotografie Prahy. Akademická malířka Dana Bellany je absolventka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, kde absolvovala v ateliéru Knižní grafiky. Po ukončení studia se věnovala specifické tvorbě Paper Art, technice, která chápe papír jako médium volného umění. Použitím prozaického průklepového papíru vytvářela velké abstraktní kompozice, monochromní obrazy, které fungovaly instalované na průhledu, ale i jako světelné objekty. Těžištěm její práce je nicméně užité umění, v návaznosti na svou diplomovou práci „Filmový plakát“ pak pracovala jako art director pro filmový časopis Cinema | Galerie DNM | od 13. 8. do 31. 8.



Dana Bellany

## UNIVERZITA KARLOVA

**Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy**

Tháškurova 3, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 220 181 649  
mob.: +420 737 27 228  
e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz  
www.czv.ktf.cuni.cz



**UNIVERZITA  
KARLOVA  
V PRAZE**

### KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Přihlašování do kurzů pro akademický rok 2024/2025

#### KURZY CELOROČNÍ

přihlašování do 22. 9. 2024

**V co věří křesťané?** (Mgr. ThLic. Pavel Frývaldský, Th.D.)

**Dějiny umění** (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

**Pouté a jiné církevní svátky v období středověku** (Mgr. et Mgr. Kornélie Kolářová Takácsová, Th.D., Ph.D.)

**Genealogie a heraldika: vybrané pomocné vědy historické a jejich aplikace** (PhDr. Petr Nohel, Ph.D.)



**Dějiny papežství** (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

**Starší české dějiny na stříbrném plátně i televizní obrazovce** (Mgr. Helena Chalupová, PhD. et PhD.)

#### ZIMNÍ SEMESTR

přihlašování do 22. 9. 2024

**Cesta lásky v Písni písní** (Doc. Josef Hřebík, Th.D., S.S.L.)

**Interpretace textů z politické filosofie** (doc. PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.)





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

**Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji** Mezinárodní skupinová výstava Žádný pocit netrvá věčně. Sběrka solidarity ve Skopji vychází z jedinečné sbírky Muzea současného umění (MoCA Skopje) a z jejího historického a politického kontextu. Čtyři současní umělci a umělkyně a dvě umělecká dua □ – Jesper Alvaer & Isabela Grosseová (Praha a Kvænangen), Brook Andrew (Medellín a Melbourne), Yane Calovski & Hristina Ivanoska (Skopje a Berlín), Siniša Ilić (Bělehrad), Iman Issa (Videň a Berlín), a Gülsün Karamustafa (Istanbul a Berlín) □ – □ byli přizváni, aby vybrali díla ze sbírky MoCA Skopje rezonující s jejich vlastní tvorbou | kurátor: Rado Ištók | ve spolupráci s Kunsthalles Wien a MoCA Skopje | do 29. 9.

**Filomena Borecká – Dech tichých myšlenek** Filomena Borecká, česká umělkyně žijící v Paříži, se dlouhodobě věnuje zkoumání dechu a jeho sdílení. Vyjadřuje se zejména prostřednictvím kresby, která jí poskytuje možnost bezprostředního zachycení okamžiku a autentického zážitku | do 8. 9.

**Bienále Ve věci umění** Letošní pražské bienále se zaměřuje na historii, současnost i budoucnost dělnických hnutí. Pro tento projekt vznikají nová původní díla, která připravují umělci Kateryna Lysovenko, interdisciplinární umělkyně Alicja Rogalska, umělec Nikita Kadan, filmařka Marta Popivoda, uměleckovýzkumná skupina DAVRA (Madina Joldybek, Zumrad Mirzalieva, Saodat Ismailova), umělec, kurátor a architekt Zbyněk Baladrán, výzkumník a umělec Tomáš Uhnák a kolektiv Björnsonova | kurátoři: Katalin Erdödi, Aleksei Borisonok | Velká dvorana | do 29. 9.

**Láska, smrt a věčnost. Grafické cykly Maxe Klingera** Byla to grafika, v níž německý malíř a sochař Max Klinger (1857–1920) mohl naplno rozvinout svou bohatou uměleckou fantazii. Volně komponované cykly výjevů naplňoval komplexními myšlenkovými obsahy, spojenými se základními tématy lidské existence. Inspiroval se díly německých skladatelů (Schumana, Beethovena, Brahmsa) a své grafické cykly chápal jako výtvarnou podobu hudebních skladeb. Grafický kabinet představí výběr ze souboru Intermezzi (Opus IV, 1881) a z cyklu O smrti (Opus XI, 1889) | kurátorka Petra Kolářová | 4. patro | do 15. 9.

**František Bohumír Zvěřina – prázdniny na Balkáně** František Bohumír Zvěřina (1835–1908) patří k takzvaným „zapomenutým“ umělcům. Svou kariéru začal jako žák krajinářské školy Maxe Haushofera, po vyloučení z Akademie se uchýlil na pedagogickou dráhu a těžištěm jeho tvorby se stala práce pro ilustrované časopisy, kde po celá desetiletí publikoval kresby ze svých pravidelných prázdninových cest především na slovanský jih. Kabinet představuje Zvěřinovy svérázné výjevy z balkánského prostředí, jejichž tematická bizarnost působivě koresponduje s originálním kreslířským projevem | kurátor: Markéta Dlábková | 4. patro | do 15. 9.

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení v 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Srámková, tvůrčí kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritý soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvělá umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00

## VÝSTAVA

**Na led! Hokej a bruslení v obrazech** Národní galerie představuje výstavu, která otvírá téma bruslení a hokeje ve výtvarném umění. Od bruslení na zamrzlých kanálech, jezerech a řekách v Holandsku 17. a 18. století se tato společenská zábava přesunula i do českých krajin a do Prahy, a stala se běžnou součástí zimy pro všechny vrstvy obyvatel. V počátku 20. století se už začal hrát skutečný hokej, začaly se stavět první zimní stadiony a tento sport začal být vnímán jako součást národní identity. Výstava představí přibližně sto výtvarných prací napříč médii. K vidění budou jak malby starých mistrů jako Pieter Brueghel II. či Norbert Grund, tak nejvýraznějších reprezentantů českého umění 19. století – Augusta Bedřicha Piepenhagena, Karla Purkyně, či Antonína Barvitia | do 27. 10.

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

## VÝSTAVA

**Dobrá kočka i ta proradná** Kočky v grafice 16. až 18. století Lept Dobrá kočka, která nemeslá z roku 1646 patří k nejznámějším i nejzáhadnějším dílům Václava Hollara; můžeme ho označit za jeho ikonické dílo. V Hollarově grafické tvorbě nacházíme také další listy s tematikou koček, „hodných“ i „proradných“. Toto protikladné pojetí odpovídá ambivalentnímu vnímání a zobrazování koček ve starém evropském umění. Komorní výstavu grafických listů a kreseb doplňuje obraz Blázen s kočkou z okruhu předního malíře vlámského baroka Jacoba Jordaense | do 29. 9.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč



## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

### Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klásterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

### VÝSTAVA

**Od Michelangela po Callota. Umění grafiky manýrismu**  
Výstava připravená Národní galerií Praha ve spolupráci s Musée du Louvre představí výběr více než dvou stovek vynikajících rytin a leptů, kreseb, maleb, šperků a jiných předmětů uměleckého řemesla, které mapují proměny manýristického grafického umění, jeho experimenty a originalitu, ale i provázanost s ostatními druhy umění; vypovídají také o jeho roli v umělecké výměně mezi Itálií a ostatními evropskými zeměmi. Grafické práce představí plejáda mistrů ryteckého umění – Parmigianino, Schiavone, Cornelis Cort, Hendrick Goltzius, Aegidius Sadeler, Jacques Bellange, Jacques Callot a mnozí další. Zcela unikátní zápůjčkou je kresba Michelangela Buonarrotiho | do 11. 8.

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvotní skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevírací doba: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Akad. malíř Jan Řeřicha – obrazy** | do 31. 8.



## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kisně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevírací doba: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### VÝSTAVA

**Letní Artsalon** Prodejní výstava děl autorů z okruhu galerie Artinbox. Barbora Balek, Kurt Gebauer, Petr Hampl, Jan Hísek, René Hrala, Kryštof Hošek, Martina Chloupa, Sylvie Choisnel, Petr Nikl, Roman Pompe, Sota Sakuma, Paulína Skavová, George Radojčić, Janek Šmejkal, Pavel Šmíd, Vladimír Věla, Jan Vlček, Anna Zemánková a další | od 7. 8. do 13. 9.



Letní Artsalon, Sota Sakuma: Chráněné území, 2023, olej na plátně, detail

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevírací doba: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Josef Sudek – „... a hudba hraje...“** Josef Sudek (1896–1976) je stěžejním autorem fotografické sbírky PPF Art. Výstava nabízí kontrast zralé tvorby s ranými pracemi z 20. let. Jakkoli se měnily technologie i formáty exponátů, piktorální fotografie byla

a je pěstována soustavně. Černým rámcem kontaktního průmětu negativu na list většího formátu si Sudek osvojil tak řečený meta-jazyk: od iluzivní podívané na zprostředkované motivy vede diváky k reflektování svébytnosti obrazů | kurátoři Lucie Mlynářová, Josef Moucha | do 31. 8.



Josef Sudek, Veselá cesta, 1922

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 11.00–19.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Kafkaesque** Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | do 22. 9.

**Adam Štech: houellebecq!** Výstava houellebecq! Adama Štecha není poctou francouzskému spisovateli Michelu Houellebecquovi ani ilustrací jeho děl. Také se nepokouší cokoli z jeho textů interpretovat a objasňovat. Štech zkoumá především sám sebe, jakkoli zprostředkovaně. Je pro něj důležité sám vstoupit do díla, což paradoxně umožňuje i jakýsi svébytný odstup a rezervovanost. Štechův výtvarný svět je různorodý, od autoportrétů, obrazů rodiny a přátel přes politiky po populové hvězdy | do 6. 10.

**Pavel Forman: Transforman** Tři desítky nejnovějších prací malíře Pavla Formana | do 18. 8.

**Úhel pohledu: Identita** Vzdělávací expozice věnovaná identitě člověka a různým úhlům pohledu na ni | do 28. 2. 2025

### AKCE

**01. 08. | 18.00 | Výstavou houellebecq! s umělcem Adamem Štechem** a kurátorem

**03. 08. | 14.00 | Můj průkaz** – rodinná dílna

**07. 08. | 21.30 | Zabití posvátného jelena** – Letní kino na střeše DOX+

**10. 08. | 14.00 | Stín člověka** – rodinná dílna

**14. 08. | 21.30 | Záhada Silver Lake** – Letní kino na střeše DOX+

**15. 08. | 18.00 | Výstavou KAFKAesque** s kurátory

**17. 08. | 14.00 | Hra na hraně** – rodinná dílna

**21. 08. | 21.30 | France** – Letní kino na střeše DOX+

**24. 08. | 14.00 | Umění překvapit** – rodinná dílna

**28. 08. | 21.30 | Daaaaaali!** – Letní kino na střeše DOX+

**31. 08. | 14.00 | Kdopak to je?** – rodinná dílna

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: [galerie@cestykesvetlu.cz](mailto:galerie@cestykesvetlu.cz)

[www.zdenekhajny.com](http://www.zdenekhajny.com)

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00
- během prázdnin od 1. 7 do 20. 8. zavřeno



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měnicích se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

### AKCE

**30. a 31. 08. a 01. 09. | Festival Cesty ke světlu** | park Na Jezerce, Praha 4



## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

[www.galerie9.cz](http://www.galerie9.cz)

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

### VÝSTAVY

**Robert Jundo – léto s polskou grafikou** | do 6. 8.

**Zdislav Wiatr – grafika** | od 7. 8. do 29. 8.



Zdislav Wiatr, Mlýn, kresba, 50 x 70 cm, 2020

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**14. 08. | 17.00–19.00 | drhané náramky**

**21. 08. | 17.00–19.00 | dekorace textilu tiskem**

### DÁMSKÝ KLUB

**18. 08. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + zdobené skleničky**

**21. 08. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + společný obraz**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: [info@glf.cz](mailto:info@glf.cz)

[www.glf.cz](http://www.glf.cz)

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



## VÝSTAVA

**Letní výstava** Výstava toho nejlepšího z depozitáře – obrazy, grafiky, sochy současných českých i slovenských umělců, jako například Eva Mansfeldová, Bohumil Eliáš ml., Pavel Samlík, Juraj Čutek, Miroslav Pošvic, Zdenek Janda, Tyleček, Radovan Pauch, Boris Jirků, Michal Halva, Jiří Samek, Eva Fišerová a mnoho dalších | do 31. 8.



Bohumil Eliáš, ml., *Okno do spící krajiny*, komb. technika, 50 x 50 cm

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 233 354 066  
e-mail: [info@galeriemiro.cz](mailto:info@galeriemiro.cz)  
[www.galeriemiro.cz](http://www.galeriemiro.cz)  
[www.trebbia.eu](http://www.trebbia.eu)  
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – Obrazy | do 1. 9.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)  
mobil: +420 603 552 758  
e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com)  
[www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)  
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla.

Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřeno jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

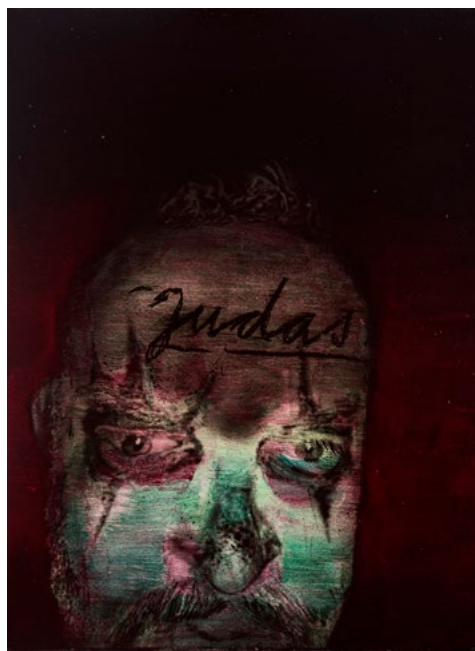
Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: [info@galerievaclavaspany.cz](mailto:info@galerievaclavaspany.cz)  
[www.galerievaclavaspany.cz](http://www.galerievaclavaspany.cz)  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



## VÝSTAVA

**Martin Gerboc: „Komédie“** Výstava děl z aktuální tvorby autora | do 29. 8.



Martin Gerboc, *Selfportrait in a Mask of Judas 2, 2021*, akryl, airbrush a uhel na papíře na plátně, 40 x 30 cm

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)

[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)

▪ otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00  
▪ vstupné dobrovolné



## VÝSTAVA

Jan Saudek – Předpremiéra | od 7. 8. do 4. 10.



## MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: [info@museummontanelli.com](mailto:info@museummontanelli.com)

[www.museummontanelli.com](http://www.museummontanelli.com)

▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

**MuMo**  
Museum Montanelli

## AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

**Dangerous Love** Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 18. 8.

## MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu

mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.



Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



#### DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanáal na YouTube: [www.youtube.com/@tvmumo5777](http://www.youtube.com/@tvmumo5777)

#### NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)

[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



#### VÝSTAVY

**Karel Prášek, Vladimír Bok – „Spolu po sedmé“** Spolu po sedmé, aneb Neustálé hledání sebe sama | do 4. 8.



Karel Prášek, *MLHA 24-8'*



Vladimír Bok II.

**Igor Cvacho – Básně zpoza horizontu** Malby renomovaného slovenského malíře, grafika a ilustrátora. Výstava prezentuje kromě obrazů z posledních let také aktuální kolekci nových obrazů vytvořených po návratu z tvůrčího pobytu v USA a po experimentu s psychedelickými látkami. Autor ve svých malbách prezentuje výtvarné zobrazení viditelného světa i pocity poznání lidské a umělecké duše. Jeho tvorba má výtvarný realismus, symboliku a fantazii. Také estetiku a svůj moderní vizuál. Je v nich étos člověka a umělce i aktuální varování | od 7. 8. do 1. 9.



Igor Cvacho, *American trip 1*, akryl, 2024, 160x120 cm



Jaroslav Róna, *Pomník Franze Kafky*, bronz, 2003



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
www.facebook.com/NRpraha  
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

### VÝSTAVY

**Těžká krajka / Tradiční díla a životní příběhy romských žen z Finska** Potulní rošťáci obchodníci s krajkami byli součástí života finských trhů, vesnických slavností, nádražních hal a továrních měst až do konce minulého století. Se společenskými otřesy po druhé světové válce přišli romští muži o koně a s nimi i o tradiční profese, ženy však svou zručnou krajkařkou dokázaly uživit celou velkou rodinu. Obchodníci s krajkami však nebyli vždy vítáni: někdy dokázal otevřít dveře i majitel ozbrojený brokovnicí. Výstavu připravila kurátorka Severoromského muzea, filmová režisérka Katarína Lillqvist spolu s muzejní pedagogkou Helenou Grönfors a pracovní skupinou. Na výstavě uvidíte nejen krajky, ale také dokumenty o Romech ve Finsku, historické fotografie, animace a originály komiksových alb ze sbírek vzdělávacího materiálu muzea | od 6. 8. do 1. 9. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž, plně 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy.

Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 |

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

### KONCERTY

**14. 08. | 9.30 a 11.00 | Letní Filharmonie: Kerberos Ensemble (s dětmi od 0 do 3 let).** Soudobá klasická hudba se špetkou folkloru i pro nejmenší. Hobojistka Magdaléna Kyselovičová, kytaristka Nikola Liederhaus a zpěvačka Kristina Kubová v unikátním spojení zpěvu, hoboje a kytary s láskou interpretují hudbu současných skladatelů. Aktivně vyhledávají nové kompoziční příležitosti a snaží se čerstvou hudbu srozumitelnou formou předat širokému publiku, včetně těch nejmenších. Na koncertě zazní hudba Ivana a Viléma Zelenky a vyvážená bude folklorními skladbami klasiků L. Janáčka a B. Smetany | Velký sál | vstupenky: dospělý 290, dítě 90 Kč je možné koupit na GoOut, podrobnosti na [www.filharmoniste.cz](http://www.filharmoniste.cz)



### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

**13. 08. | 19.30 | při západu slunce**

**27. 08. | 19.00 | při západu slunce**

**31. 08. | 10.00 | dopolední**

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

### AKCE

**30. 8. – 1. 9. | 30. 8. od 18.00, 31. 8. a 1. 9. od 15.00 | Brunčvík a lev** – středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráska | Velký sál | vstupné děti 190 Kč, dospělí 290 Kč



**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

☺ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50 Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

V letní sezoně (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

**Pražský hrad** – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí

jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

**Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady:** duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

**Zahrada Na Baště:** denně 6.00–22.00, vstup zdarma

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad – hlavní okruh:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

**Pražský hrad – stálé expozice:** Expozice Příběh pražského hradu, Expozice Hradní stráže, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 200/150/500 Kč

## \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

## VSTUPNÉ PRO ŽŠ

**Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

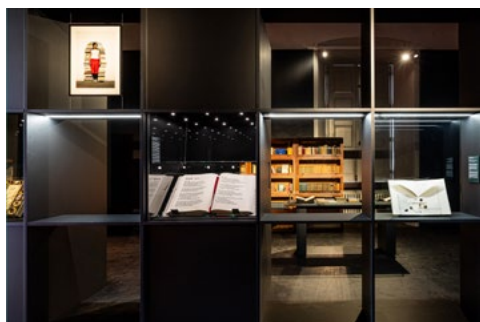
## VÝSTAVY

### KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 300 Kč

**Kniha je Art** Knihy nejsou jen o obsahu. Nová výstava na Pražském hradě je netypicky zaměřena ne na obsah, ale na formu knih. Představuje je jako estetické či umělecké předměty a nabídne výběr knih pozoruhodných z hlediska typografického či písarského provedení, řemeslného zpracování či vynikající unikátními ilustracemi. Kromě pokladů ze sbírek Muzea literatury a Archivu Pražského



hradů si návštěvníci prohlédnou kolekci publikací oceněných v soutěži Nejkrásnější české knihy nebo knihovnu spisovatele Franze Kafky | do 20. 10.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**15. 08. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem** – představí význam vystavených exponátů, přiblíží soutěž Nejkrásnější české knihy roku a zavede Vás i do čítárny v prvním patře Královského letohrádku | vstup zdarma se zakoupenou vstupenkou na výstavu | rezervace nutná

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

#### II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**



### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.** Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační i Příběh stolování.

#### Doprovodný program:

Zážitková prohlídka pro děti a školy **Hra na Hrad** | více informací [zde](#)

### VEŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

**Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta** | Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců.



Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

## ROŽMBERSKÝ PALÁC

### Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

**Znovuotevřená stálá expozice** zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.** Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrval až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.



### ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

## VYCHÁZKY

**08. 08. | 17.00 | Architektura na Hradě: Pavel Janák (1882–1956).** Další přednáška historika architektury Zdeňka Lukeše ve formě vycházky po Pražském hradě se zaměří na stavby navržené nebo rekonstruované hradním architektem prof. Pavlem Janákem v letech 1938–1956: Jízďárnu, Janákovo giardinetto, Mičovnu, domek prezidenta a Královský letohrádek | vstup zdarma, rezervace nutná

**22. 08. | 17.00 | Umění na Hradě: Královská zahrada včera a dnes.** Vydejte se na procházku Královskou zahradou s těmi, kdo ji znají nejlépe – zahradníky Pražského hradu. Zahradník Michal Břicháček vás seznámí s historií zahrady i staveb, které se v ní nacházejí, nahlédnete do fíkovny či oranžerie a zjistíte, co se zde pěstovalo dříve a co nyní. Dozvíte se také zajímavosti o barokní úpravě kaštanů či o ornamentálních záhonech a chybět nebude ani zastavení u pozoruhodných dřevin | Královská zahrada | vstup zdarma, rezervace nutná

## KONCERTY

**Promenádní koncerty** v Jižních zahradách Pražského hradu | vstup zdarma

**10. 08. | 10. 15 | Kapela 35. plzeňského pěšího pluku – FOLIGNO**

**07. 09. | 10. 15 | Hudba Hradní stráže a Policie ČR**

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na [www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfinské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**

### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi



## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- **wi-fi připojení zdarma!**



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reibera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat letní energii.



### VÝSTAVY

Jaroslav Svoboda – grafiky, kresby, malby – ...ono něco.../... that something... | Horní galerie

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | salonek

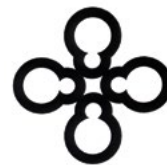
## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč

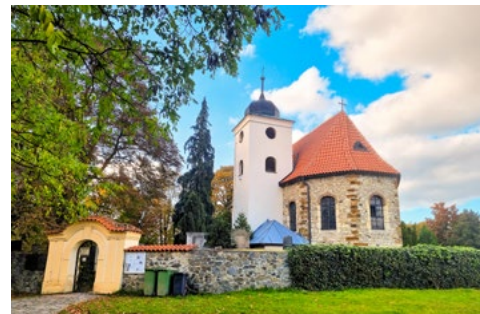


LEVÝ HRADEC  
národní kulturní památka

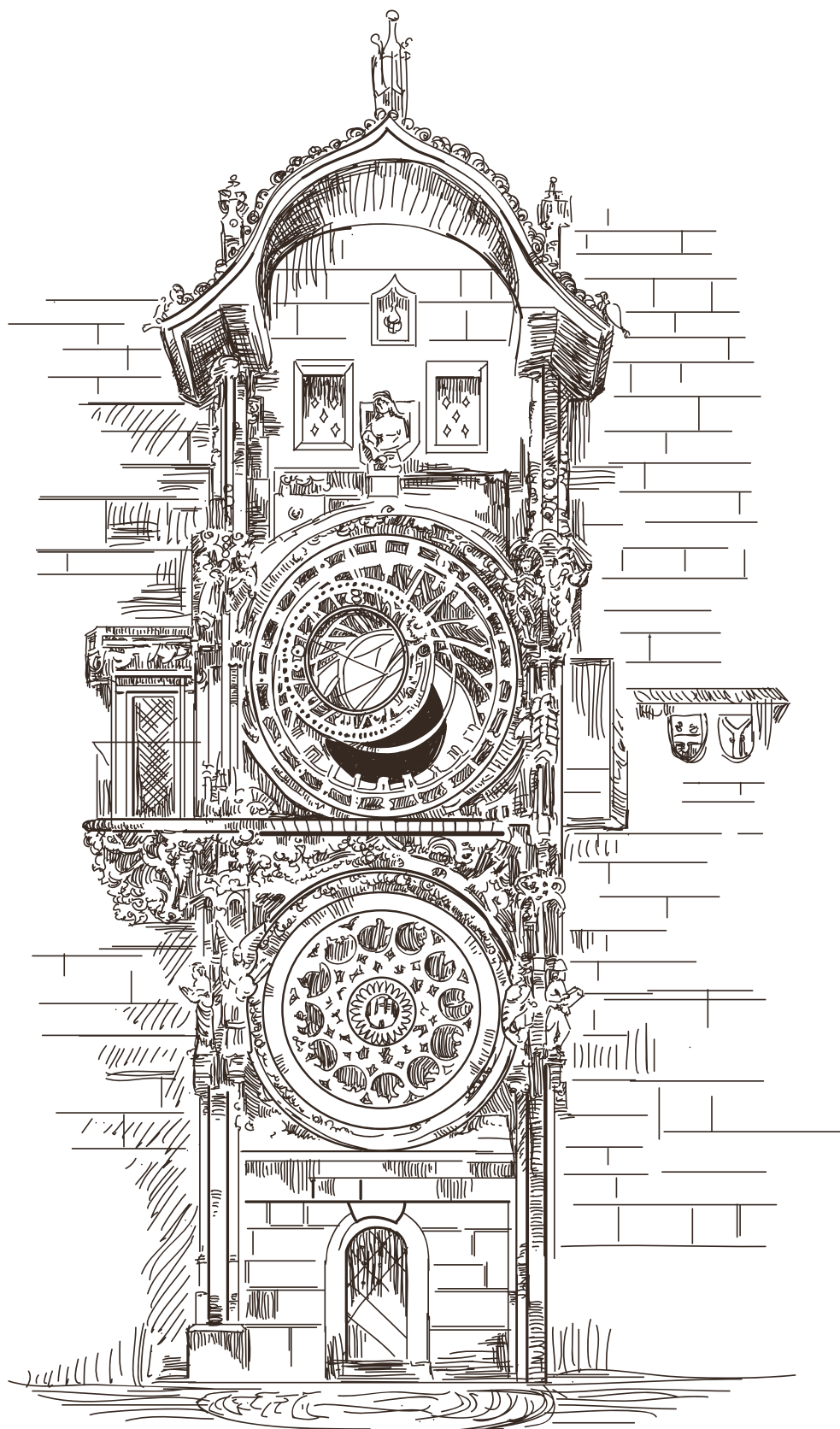
### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů







S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



**Hlavní budova NTM v Praze na Letné** je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

### EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

### ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

**PETROF 160 – klavír jako technické dílo** Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla.



## MUZEUM A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

#### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro**

**děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

#### Přejeme skvělou zábavu!

### MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



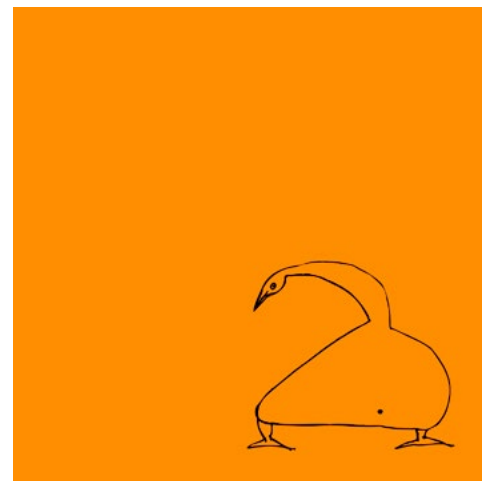
### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství**

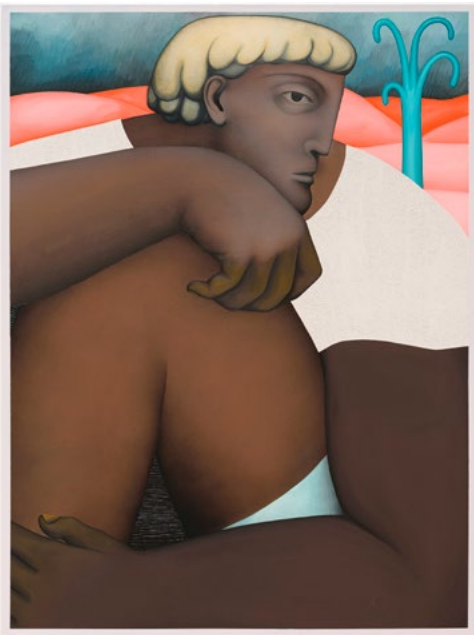
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Husa na Kampě – Sběratel Vladimír Železný** Výstava představí na 70 obrazů ze sbírky Galerie Zlatá husa ve výběru jejího zakladatele Vladimíra Železného. K vidění budou díla od nejslavnějších osobností české moderny (Emil Filla, Václav Špála či Jan Zrzavý), tak práce méně známých umělců | kurátor: Jan Skřivánek | do 8. 9.



**Vojtěch Kovařík – Od linií k hmotě** Malíř Vojtěch Kovařík loni slavil mimořádné úspěchy na světových aukcích. Doma přitom zůstává prakticky neznámý a v Praze zatím neměl samostatnou výstavu. Pro přizemní prostory musea Kovařík plánuje vytvořit cyklus nových velkoformátových obrazů | kurátorka: Martina Vítková | do 8. 9.



Vojtěch Kovářik

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út – ne 10.00–18.00

**08. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Husa na Kampě se sběratelem Vladimírem Železným.** Pod poněkud kryptickým názvem Husa na Kampě se skrývá reprezentativní výstava sbírky Vladimíra Železného, na které se návštěvníci setkají s díly nejvýraznějších osobností českého moderního umění. K vidění budou práce od Jana Zrzavého, Emila Filly, Toyen, Jindřicha Štyrského či Jiřího Karse. Z poválečného umění pak díla Květy Válové, Jana Koblasy a zejména Mikuláše Medka. Sbírkou opatruje Galerie Zlatá husa, která letos slaví pětadvacet let své existence. Název výstavy tak odkazuje právě ke jménu galerie. Výběr děl pro výstavu osobně připravil Vladimír Železný, který je klíčovou osobností novodobého českého sběratelství. Podle vlastních slov chce ukázat proměnu českého umění během jednoho lidského života, od Splynutí duší Maxe Švabinského z roku 1901 po vrcholná informelní plátna Mikuláše Medka z poloviny 60. let. Výstavou provede sám sběratel Vladimír Železný | vstupné: plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**12. – 16. 08. | 8.00–16.00 | Léto pro děti – Příměstský tábor v Museu Kampa.** Lektorské oddělení Museum Kampa již tradičně pořádá Léto pro děti, příměstský tábor, který je určen dětem ve věku od 6 do 12 let. Zkušení lektori Musea Kampa se postarají Vaším dětem o nabitý den vždy od 8.00 do 16.00. Každý den čeká děti bohatý program, během kterého si užijí zábavu, naučí se nové věci a hlavně budou hodně tvořit. Program v Museu Kampa se zaměřuje především na výtvarné umění a inspiraci čerpá převážně z uměleckých děl, která jsou zrovna na Kampě k vidění. Protože museum je obklopeno krásným parkem, budou si děti užívat část letních dnů i v této městské oáze | cena: 4 400 Kč

**15. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Husa na Kampě se sběratelem a jeho dcerou.** Pod poněkud kryptickým názvem Husa na Kampě se skrývá reprezentativní výstava sbírky Vladimíra Železného, na které se návštěvníci setkají s díly nejvýraznějších osobností českého moderního umění. K vidění budou práce od Jana Zrzavého, Emila Filly, Toyen, Jindřicha Štyrského či Jiřího Karse. Z poválečného umění pak díla Květy Válové, Jana Koblasy a zejména Mikuláše Medka. Sbírkou opatruje Galerie Zlatá husa, která letos slaví pětadvacet let své existence. Název výstavy tak

odkazuje právě ke jménu galerie. Výběr děl pro výstavu osobně připravil Vladimír Železný, který je klíčovou osobností novodobého českého sběratelství. Podle vlastních slov chce ukázat proměnu českého umění během jednoho lidského života, od Splynutí duší Maxe Švabinského z roku 1901 po vrcholná informelní plátna Mikuláše Medka z poloviny 60. let. Výstavou provede sám sběratel Vladimír Železný společně se svou dcerou Ester Železnou | vstupné: plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč | Klub přátel musea: 0 Kč

**22. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Husa na Kampě s kurátorem Janem Skřivánkem.** Pod poněkud kryptickým názvem Husa na Kampě se skrývá reprezentativní výstava sbírky Vladimíra Železného, na které se návštěvníci setkají s díly nejvýraznějších osobností českého moderního umění. K vidění budou práce od Jana Zrzavého, Emila Filly, Toyen, Jindřicha Štyrského či Jiřího Karse. Z poválečného umění pak díla Květy Válové, Jana Koblasy a zejména Mikuláše Medka. Výstavou provede kurátor Jan Skřivánek | vstupné: plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**23. 08. | 17.00 | Vzpomínání na Mikuláše Medka.** V tento den před padesáti lety zemřel Mikuláš Medek ve věku 47 let. Na výstavě Husa na Kampě je vystaveno šest jeho obrazů, většina z nich jsou ikonická díla: od surrealistický prací z přelomu 40. a 50. let (Vyhřezlá matka, Dýmající hostina), přes modrá plátna z poloviny padesátých let (Vajčko, Akce II) po informelní díla z konce let šedesátých (Žal čtvrtého inkvizitora, Nějaký svatý). Přijďte do Musea Kampa a společně s jeho rodinou si vzpomínat na jednoho z nejvýraznějších českých umělců 20. století | program je zdarma k platné vstupence do výstavy Husa na Kampě, rezervace není nutná

**24. 08. | 10.30–13.00 | Snění s Mikulášem Medkem – Víkendová dílna (nejen) pro děti.** Jak vypadá to, o čem se vám zdá? Jsou to obrazy přesných tvarů nebo spíše neurčitě obrysy? A z čeho jsou vlastně sny? Jsou hladké nebo je jejich hmota drsná jako písek nebo štěrk? Jakou mají barvu? A mají lidé ve vašich snech ústa? U příležitosti výročí padesáti let od úmrtí jednoho z nejvýraznějších českých umělců, jehož tvorba je reprezentativně zastoupena na výstavě Husa na Kampě se koná výtvarná dílna, která je určena nejen dětem a jejich rodičům, ale všem, kdo by měli chuť zkusit si namalovat obraz po vzoru Mikuláše Medka a inspirovat se jeho surrealistickou ale i informelní tvorbou | Dílna je vhodná pro děti ve věku od 7 do 14 let a jejich rodiče, ale přijít tvořit může kdokoliv. Barvy i plátno jsou v ceně workshopu, počítejte s tím, že se při tvoření můžete trochu zašpinit a vemte si třeba staré tričko na převlečení | dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod (netvořící) 50 Kč, plně (tvořící dospělí): 220 Kč, snížené: 130 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**24. 08. | 14.00 | Husí hody s Husou na Kampě** – doprovodný program k výročí úmrtí Mikuláše Medka. U příležitosti 50 let, které v srpnu uplynou od úmrtí jedné z nejvýraznějších malířských osobností 20. století, Mikuláše Medka, vás zveme na „Husí hody u Medků“. Toto setkání přátel pořádala rodina jednou za čas ve svém bytě na Janáčkově nábřeží, v blízkosti Kamy. Jedla se pečená husa s knedlíkem a se zelím, povídalo se, pilo a kouřilo celý den až do noci. Scházeli se zde malíři, spisovatelé i hudebníci, bavili se o všem možném od umění po politiku. Když došla husa i alkohol, bylo potřeba přesunout se do okolních podniků, kde akce pokračovala. Oblíbených míst, kde se společnost potkávala, bylo v okolí Kamy několik. Dovolte nám pozvat vás na procházku po těchto místech, jako vzpomínku na dobu, kdy se u Medků konaly husí hody a na návštěvu přicházely ředně známé i méně známé osobnosti šedesátých let. Místy a příběhy s nimi spjatými vás provede Medkova dcera, PhDr. Eva Kosáková | sraz účastníků na nádvoří Musea Kampa | vstupné: plně: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**29. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Od linií k hmotě s Vojtěchem Kovářikem.** Museum Kampa představuje malířskou a sochařskou tvorbu Vojtěcha Kovářika (1993). Autor se

narodil a vyrostl ve Valašském Meziříčí, studoval v umění v Ostravě a ve Varšavě. V roce 2019 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Od téhož roku intenzivně vystavuje v zahraničí, aktuálně v The Power Station v texaském Dallasu. Jeho témata jsou univerzální a stojí u základů euroamerické civilizace. Antické mýty, bohové, bohyně, Titáni, heroové a heroiny si podržují svůj význam i ve třetím tisíciletí. Robustními formami přesahují monumentální formáty obrazů. Považujeme je za archetypy, jejichž příběhy a činy slouží odněpaměti k vyznačení hranic či možností našeho vlastního procházení životem a pátrání po smyslu věcí. Vojtěch Kovářik se zabývá osudovostí, pod tíhou světa podlékávájí i odolávají Sisyfos a Atlas, zátěží předurčení trpí rozloučení milencí, Eros a Psyche, Leandros a Héro. V aktuální výstavě na pražské Kampě malíř vykročil do třetího rozměru, hladké malby doprovázejí reliéfy a sochy. Cesta ho vede od kresebných linií poznamenávajících plochu k sochařským hmotám. Výstavou provede kurátorka Martina Vítková | vstupné: plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

#### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

#### PROGRAM

**22. 08. | 19.30 | Jiří Dědeček** – recitál básníka a písničkáře. Jiří Dědeček, básník a písničkář, oslavil letos v únoru 70. narozeniny. Od té doby brázdí republiku jako zamlada se svými „šansonu a odrhovačkami“, doprovází se na kytaru a na ukulele | vstupné základní: 300Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

**27. 08. | 19.00 | Open air slam vol. 2** – celovečerní slam poetry exhibice s hvězdami české a slovenské scény. Genius loci zahrady Werichovy vily | vstupné základní: 220 Kč, na místě 300 Kč, k zakoupení na GoOut

**28. 08. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy: Pozdní sběr** – stand-up show. Miloš Čermák a Luděk Staněk se svou novou stand-up comedy show Pozdní sběr ve Werichově vile! | vstupné základní: 400 Kč, prodej v síti Ticketstream

**29. 08. | 19.00 | Dámy v černém s vůní Levandulovou** – koncert nezapomenutelných písní v podání Petry Hapkové a Bary Grafnetrové | vstupné základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily.

#### ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

**Nadace Věry a Vladimíra Janouškových**

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

[www.nvuj.cz](http://www.nvuj.cz)

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na [rezervace@nvuj.cz](mailto:rezervace@nvuj.cz)

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023.** Nadace Věry a Vladimíra Janouškových,

kteřá nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě**. Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

**03. 08. | 11.00–17.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru manželů Janouškových.** Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány v 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net | vstupné: plné: 150 Kč, snížené: 100 Kč

#### MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091  
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz  
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy...** Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografií 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i získalísi celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.



To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman** si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím**

**stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu**.

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti**.

#### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



#### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a filmy jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

#### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

#### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

#### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

#### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: pedagog@npmk.cz  
www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

#### VÝSTAVA

**Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu** Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

#### PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

#### PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: pedknihovna@npmk.cz  
www.npmk.cz/knihovna  
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

#### PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290  
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



## Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

### MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednodílkový stříškový kourův hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

### PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

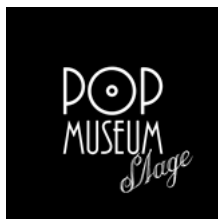
Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**



## VÝSTAVA

**Budem to táhnout až do rána na Hanspaul City** Výstava k sedmdesátinám Ivana Hlase. Název výstavy odkazuje na jednu z Hlasových klasických písní, a zároveň k jeho kořenům v prostředí pražské čtvrti Hanspaulka. Součástí výstavy je stříškový dokument, vernisáž obohacená komorní vystoupení | do 3. 10.

## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

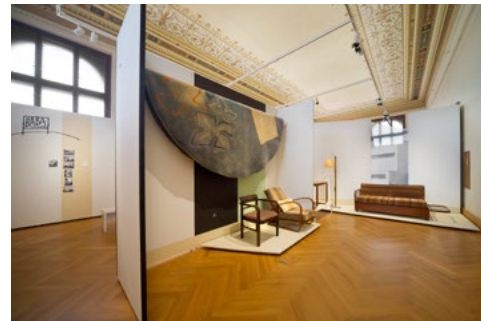


**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Český porcelán tři století 1792–2024** Výstava se soustřeďuje na přiblížení tři století historie českého a československého porcelánu z hlediska jeho výtvarného vývoje, prostřednictvím jeho vzhledu typického pro určitá období. | do 8. 9.

**Žijeme lidsky? Svaz československého díla 1914–1948, hnutí za reformu bydlení** Výstava vůbec poprvé představuje třicetileté období existence Svazu československého (českého) díla, celorepublikové spolkové platformy pro modernizaci designu, bydlení a životního stylu. Svaz sdružoval tvůrčí osobnosti, školy,

muzea, výrobce jako Sochor nebo UP závody, korporace jako Artěl, i družstva jako Krásná jizba. Vystřídaly se v něm dvě generace tvůrčích osobností art déco a funkcionalismu, které se pod vedením dynamického a podnikavého architekta Pavla Janáka hlásily k odkazu zakladatele Svazu Jana Kotěry. Jmenujme Františka Kyselu, V. H. Brunnera, Josefa Gočára ze zakladatelské generace, výkvet funkcionalistické generace jako byl Ladislav Sutnar, Ladislav Žák, Oldřich Starý, František Zelenka, Jindřich Halabala, Antonín Kybal, Jan E. Koula, Karel Koželka, technik ing. Miloslav Prokop a další | do 15. 9.



**Petra Skoupilová: Módní fotografie 1975–2003** Fotografický archiv Petry Skoupilové, jehož část získalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze do svých sbírek, představuje výjimečně komplexní doklad jedné módní i kulturní epochy. Zároveň otevírá v českém prostředí doposud opomíjený žánr „módní fotografie“, který si dozajista zaslouhuje hlubší a systematictější mezioborové zkoumání. Projekce fotografií Petry Skoupilové představuje výpravnou publikaci Helyny Jarošové a Pavla Vančáta v úpravě Zuzany Lednické o jedné z nejdůležitějších osobností, které se módní fotografii věnovaly | foyer historické budovy muzea | do 29. 9.



**3x6=Poster** Tři současní umělci, Michaela Karásek Čejková, Ilona Polanská a Jan Šrámek vytvořili šest autorských tisků, z nichž každý je inspirován osobou známého českého designéra nebo jeho produktem. Výběr designérů proběhl intuitivně, ale ve výsledku odráží hlavně vkus kurátora a to, jak je československý design vnímán veřejností v posledních deseti letech. „Vybral jsem šest osobností, které se mi nejvýrazněji zaryly pod kůži a jejich tvorbu stále obdivuji: Jindřich Halabala, Antonín Hepnar, Josef Hůrka, Ivan Jakeš, Jiří Jiroutek a Libuše Niklová,“ vysvětlil Adam Karásek. | do 31. 8.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

### VÝSTAVA

**Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM** Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.



Pavel Janák, Osmiboké dózy, před 1912

## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

### VÝSTAVA

**Josef Sudek a Fotoklub Praha** Josef Sudek se jako student Státní grafické školy podílel na aktivitách Fotoklubu Praha, skupiny mladých fotografů, která hlásala nedotknutelnost negativu.



Komorní přehlídka představuje Sudkovy snímky z tohoto období z Karlína (v tamní Invalidovně fotograf žil) nebo z okolí Vltavy | do 6. 10.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.

## ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



### VÝSTAVY

**„1944 – Brány k domovu“** Výstava k válečnému roku 1944 shrnuje klíčové události světového konfliktu v daném roce. Zařazuje druhý československý odboj jak na domácí území, tak v zahraničí do širšího kontextu | do 2. 3. 2025

**29 měsíců bojů na Soči** Výstava o krvavých bojích v údolí slovenské řeky Soči | do 28. 10.

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

### EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely**, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letánský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

### VÝSTAVA

**Rotory nad Afghánistánem** Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

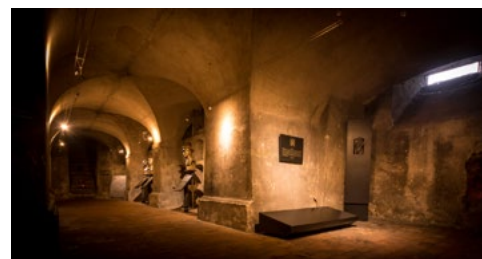
e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00

▪ zavírací dny v srpnu: od 19. 8. do 31. 8. bude přístupná pouze výstavní část Trnkova Zahrada 2. Ve dnech 26. – 27. 8. bude zámek z důvodů instalace nové výstavy uzavřen. Od neděle 1. 9., symbolického začátku školního roku, bude zámek opět otevřen i s novou výstavou k animovanému filmu Život k sežrán.



### VÝSTAVY

**Helena Zmatlíková dětem – 100 let** Úspěšná výstava k výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století, zůstává pro velký ohlas na Chvalském zámku o něco déle! Průřez autorčinou tvorbou z výpůjčky syna Heleny Zmatlíkové, pana Ivana Zmatlíka, bude k vidění o pár týdnů déle. V prvním patře budovy i nadále k vidění originální kresby a črty od jejich začátků až po nejpozdější tvorbu | **prodlouženo do 18. 8.**

Sklepení, které během jara hostilo hernu dětí z Bullerbynu s výtvarným ztvárněním dle ilustrací Heleny Zmatlíkové, uvolnilo prostor pro novou výtvarnou instalaci, plnou her, honiček a dovádění, navazující na dílo další významné osobnosti animace a tvorby pro děti, Jiřího Trnky, a to na motivy jeho knihy a filmového zpracování, projektu Zahrada 2 (viz dále). S díly Heleny Zmatlíkové se definitivně rozloučíme v polovině srpna.

Pro více informací sledujte naše webové stránky [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) nebo facebookový a instagramový profil Chvalského zámku.

## Helena Zmatlíková dětem 100 let



**PRODLOUŽENO: 1. 6. – 18. 8. 2024**

**Trnkova zahrada II – Originální kybernetoskop.** V červnu odstartoval na Chvalském zámku další skvělý výstavní projekt pro

malé, ale i velké návštěvníky. Sklepení a další zámecké prostory hostí originální kybernetoskop - velkokapacitní audiovizuální stroj na zábavu, legraci a půvabně nemsyly. Na návštěvníky zde čeká řada neobyčejných atrakcí a překvapivých setkání!

Námětem výstavy Trnkova zahrada 2 je slavná kniha Jiřího Trnky, kterou malíř a filmář nejen ilustroval, ale také napsal. Zahrada neztratila ani po více než 60 letech nic ze svého půvabu a vtipu. Projekt autorů 2. a 3. generace Trnkových, Jana a Matyáše, plně respektuje autora knihy, ale u vědomí vývoje a s ohledem na současnou mladou generaci a děti domýšlejí a pomocí moderních technologií rozvíjejí příběh hlavních aktérů. Originální kybernetoskop: Trnkova Zahrada 2 přenáší hrdiny knihy z média tištěného do média audiovizuálního. Do vyprávění o pěti klucích, tajemné, zarostlé zahradě a jejích prapodivných obyvatelích se můžete ponořit sami, ba co víc, je právě na vás, aby hra spolu s vámi ožila... Sádrový trpaslík, zlomyslný kocour, dobráctví sloni a další postavy knihy čekají na setkání s novým hlavním hrdinou, tedy s vámi!

Více informací o projektu najdete na <https://www.zahrada2.cz/>



### DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVÁM

**Zahrady Podskalí - Prázdninová pátrací hra** Zahrada – každá je jedinečná, každá je krásná a některá je dokonce i kouzelná, jako například Trnkova Zahrada se svým magickým světem plným záhadných postav a obyvatel. Inspirováni Trnkovou Zahradou 2, kterou můžete navštívit na Chvalském zámku, pro vás připravujeme prázdninovou venkovní hru Zahrady Podskalí - staré chvalské čtvrti. Pojďte s námi luštit, objevovat a hrát si! Hra je určena malým herním týmům: děti v doprovodu dospělého, střední náročnost, trasa vede přírodním terénem, cca 60 minut | k zakoupení na recepci Chvalského zámku, cena: 60 Kč

### VÝSTAVA V PRODEJNÍ GALERII

**Růže, které nikdy nezvadnou** Bohemia patchwork klub se po necelém roce vrací do výstavních prostor svého oblíbeného Chvalského zámku. Na výstavě s názvem „Růže, které nikdy nezvadnou“ představí členky klubu přes 40 prací menšího formátu. Různými patchworkovými technikami od klasických bloků, přes aplikace, vitráže, water colour až po techniky současného quiltu - barvení, tisku, malby a koláže, autorky ztvárnily královnu květin – růži | do 25. 8.

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ změna programu vyhrazena

▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

#### Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

#### SEDM STOLETÍ ASTRONOMIE

**Trasa:** Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Keplerův průchod, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

**Začátek trasy:** Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

**Termín:** sobota 3. 8. v 10.00

#### ASTRONOMIE ZA RUDOLFA II.

**Trasa:** Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Strahovský klášter, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

**Začátek trasy:** Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

**Termín:** sobota 10. 8. v 10.00, pátek 16. 8. v 16.00

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvездarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: pondělí – neděle 11.00–19.00, 21.00–23.00

### POŘADY PRO DĚTI

**pondělky | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**středy | 14.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také



poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdočláncích, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**pátek | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťulda dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martťani!

**sobota | 14.30 | O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra** – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

**neděle | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

**úterky | 17.00 | Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdkupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

**čtvrtek | 17.00 | Vesmír a světlo** – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.



## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**pondělky | 17.00 | Pozvánka do vesmíru** – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad popisuje základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uveden základní výtět objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

**pátek a neděle | 17.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**středy a soboty | 17.00 | Petra a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřekazili ani inidiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

**v srpnu denně (mimo 28. 8.) | 21.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováními aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Návrat krále** – Štefánikova hvězdárna vlastní unikátní dvojité Zeissův astrograf, jehož historie sahá až do roku 1905. Jako hlavní dalekohled hvězdárny sloužil tento přístroj od roku 1930. Po více než 100 letech však nadešel čas na kompletní renovaci přístroje, která byla zahájena jeho demontáží z kopule v dubnu 2022. Poté byl dalekohled kompletně rozebrán a renovován po mechanické i optické stránce, aby si návštěvníci hvězdárny mohli plně vychutnat nejen pozorování astronomických objektů, ale i krásu této jedinečné technické památky.

Pro veřejnost byl dalekohled zpřístupněn symbolicky dne 4. května 2024, tedy v den 105. výročí tragické smrti zakladatele československého státu Milana Rastislava Štefánika a zároveň 95. výročí otevření Štefánikovovy hvězdárny pro veřejnost. Od tohoto data bude rovněž přístupná tematická výstava „Návrat krále“, která podrobně mapuje historii tohoto unikátního dalekohledu i Štefánikovovy hvězdárny.

## AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem.

Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, středa 10.00–12.00, 14.00–19.00, 21.00–23.00, čtvrtek 14.00–19.00, pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

- výjimky: od 5. do 9. 8. zkrácená otevírací doba a otevřeno jen středy a pátky: 17.30–23.00

## POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy, soboty a neděle | 18.00 | Slunce a stíny** – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

**pátek | 21.00 | Krásy prázdninové oblohy** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdkupy, mlhoviny nebo galaxie.

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**středy | 10.15, 14.15 a 16.15 | úterky, čtvrtky a pátky | 14.15 a 16.15 | mimo týdny od 22. do 26. 7 a od 5. do 9. 8. | Cesta za kometou** – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme **úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae**, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přímou na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moči i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami okusí, jak je těžké trefit se do komety.

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici** – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Na jejím konci se dozvíte, že Jitřenka i Večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

**neděle a 5. 7. | 10.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podiváckém panu králi, který je nejráději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Naše nejbližší kosmického souseda lze na červencové večerní obloze pozorovat přibližně od 9. do 19. července. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 13. července, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 21. července), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. V srpnu pak je pro pozorování Měsíce vhodné období od 12. do 20. srpna. První čtvrt nastává 12. srpna, úplněk 19. srpna.

**Planety:** Na červencové večerní obloze nejsou v otvírací době hvězdárny viditelné žádné planety. Na počátku srpna bude těsně před koncem otvírací doby možné pozorovat planetu Saturn, její viditelnost se bude v průběhu měsíce zlepšovat a na konci srpna bude pozorovatelná již téměř po celou večerní otvírací dobu.

**Zajímavé objekty:** Na červencové a srpnové obloze můžeme najít dostatek zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Albireo v souhvězdí Labutě nebo Epsilon v Lyře. Na hvězdkupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů – hvězdkupu kulovou s označením M13 a hvězdkupu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je prstencová mlhovina M57 v souhvězdí Lyry. Vzdálené galaxie M81 a M82 můžeme vyhledat ve Velké medvědíci.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVENEC 2024

Celkem došlo 515 odpovědí, z toho 307 žen, 208 mužů.

### Nejvíce odpovědí přišlo:

Jihomoravský kraj: 24,85 %  
 Hl. město Praha: 13,40 %  
 Středočeský kraj: 10,87 %  
 Ústecký kraj: 9,90 %  
 Pardubický kraj: 7,38 %  
 Liberecký kraj: 6,60 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na obrázku?

**odpověď:** b) Faustův dům, Karlovo nám., Praha 2

**soutěžilo:** 220 čtenářů, 217 správně, 3 špatně

**výherci:** Jarmila Řezníčková, Kačice; Stanislav Jeništa, Zásmuky; Renata Kovandová, Praha 4

### Křížovka

**tajenka:** ... ve vesnici Březno u Loun pokusně

**soutěžilo:** 150 čtenářů; 139 správně, 11 špatně

**výherci:** Josef Janota, Loučná nad Desnou; Marcela Janálová, Holešov; Jiří Heller, Beroun

### Soutěž o vstupenky

**otázka:** Kolik pištal celkem obsahují svatojakubské varhany v basilice sv. Jakuba?

**odpověď:** c) 8 277

**soutěžilo:** 145 čtenářů, 143 správně, 2 špatně

**výherci:** Bohdan Dovhanic, Praha 9

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

# fotohádanka



### Poznáte místo na obrázku?

- Místodržitelství letohrádek, Stromovka, Praha 3
- Letohrádek královny Anny, Praha 1
- Letohrádek Hvězda, Praha 6

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. srpna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze), [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

[www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky](http://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky).

# křížovka

| Nejkrásnější historické zahrady se nalézají v areálu bývalého ..., který vznikl na místě původního gotického hradu. V zámecké galerii se nachází cenná sbírka uměleckých děl, jimž vědoví patrně nejceněnější obraz u nás, Tizianovo plátno Apollón trestá Marsya. |                       |                |                                 |                                     |  |                                    |                                   |                                   |                |                        |
|--|-----------------------|----------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------------|
| POMŮCKA: BOOK, CAMP, OK, SKK   | ČÁST ŠVU              | 1. DÍL TAJENKY | HAD Z KNIHY DŽUNGLÍ             | SÍŤ ČERPACÍCH STANIC                |  | VYRÁBĚT LÁTKU NA STAVU             | VČELAŘSKÉ ZAŘÍZENÍ ZASTAR.        | INICIÁLY SPISOVATELE ROLLANDA     | 2. DÍL TAJENKY | MUŽSKÉ JMÉNO ZDROBNELE |
| KRÁTKÝ KABÁT   |                       |                |                                 |                                     |  | NEÚPLNÉ UMĚLECKÉ DILO              |                                   |                                   |                |                        |
| ČÁST KROVU   |                       |                |                                 |                                     |  | POLNÍ DUCHOVNÍ DAŇ Z PŘIDANÉ HOD.  |                                   |                                   |                |                        |
| INICIÁLY HERCE CUPÁKA  |                       |                | DO DALEKA KNIŽNĚ POŘADOVÝ POVEL |                                     |  |                                    |                                   | MOJI ZNAČKA KOSMETIKY             |                |                        |
| VIRUS NEMOCI AIDS  |                       |                |                                 | CHEM. ZN. PLATINY INIC. HERCE FIALY |  |                                    | KÓD SLOVENSKÉ KORUNY SODOVKY      |                                   |                |                        |
|  | OKRAJ ŘEKY            |                |                                 |                                     |  | STR. ODB. UČILIŠTĚ                 |                                   |                                   |                | MONGOLSKÝ PASTEVEC     |
|  | ROZLOHA               |                |                                 |                                     |  | ŘECKÉ JIDLO                        |                                   |                                   |                |                        |
| FRANC. ZPĚVAČKA EDITH ???  |                       |                |                                 |                                     |  | POVINNÁ VÝBAVA LODĚ LUŠTĚNINA      |                                   |                                   |                |                        |
| DRUH DROGY ZKR.  |                       |                |                                 | KNIŽNÍ CESTOVNÍ PRŮVODCE ŠACHTY     |  |                                    |                                   |                                   |                |                        |
| OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL  |                       |                | ČASOVÁ OBDOBÍ POTOMCI SLOVENSKY |                                     |  |                                    |                                   | CHEM. ZN. RADIA KARLOVARSKÝ HOTEL |                |                        |
| NEMAJETNOST  |                       |                |                                 |                                     |  |                                    | VÝMĚSEK TĚLA INIC. MODER. ZARUBY  |                                   |                |                        |
| VÝZVA  |                       |                |                                 |                                     |  | CITOSLOVCE BRUČENÍ LEDOVCOVÝ KOTEL |                                   |                                   |                | OKRASNÁ DŘEVINA        |
|  | KONTAKT DŘEVĚNÁ CHATA |                |                                 |                                     |  | PŘEDNES PISNÍ TÁBOŘIŠTĚ ANGLICKY   |                                   |                                   |                |                        |
| LYŽE ZASTAR.   |                       |                |                                 | ATL. KLUB ANG. ZKR. PŠOVITÁ ŠELMA   |  |                                    | PŘEDLOŽKA PRAŽSKÁ ENERGETIKA ZKR. |                                   |                |                        |
| KARETNÍ HLÁŠKA   |                       |                | ZŘASENÁ LÁTKA EKONOM. ODD. ZKR. |                                     |  |                                    | JÍL SLOVENSKY INIC. HER. PAVELKY  |                                   |                |                        |
| MALÍŘSKÁ POMŮCKA   |                       |                |                                 |                                     |  | TÝKAJÍCÍ SE MOŘSKÝCH SAVCŮ         |                                   |                                   |                |                        |
| KNiha ANGLICKY   |                       |                |                                 |                                     |  | JOSEF DOMÁCKY                      |                                   |                                   |                |                        |

# soutěž o vstupenky

## do Musea Kampa

**Kdy byla založena Nadace Jana a Medy Mládkových?**

a/ 1999 b/ 2000 c/ 2001

Odpovědi zašlete do 10. srpna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze).

Dva výherci získají dvě vstupenky do expozic a výstav Musea Kampa



Elektronické předplatné  
na novém webu  
[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# LUCSEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

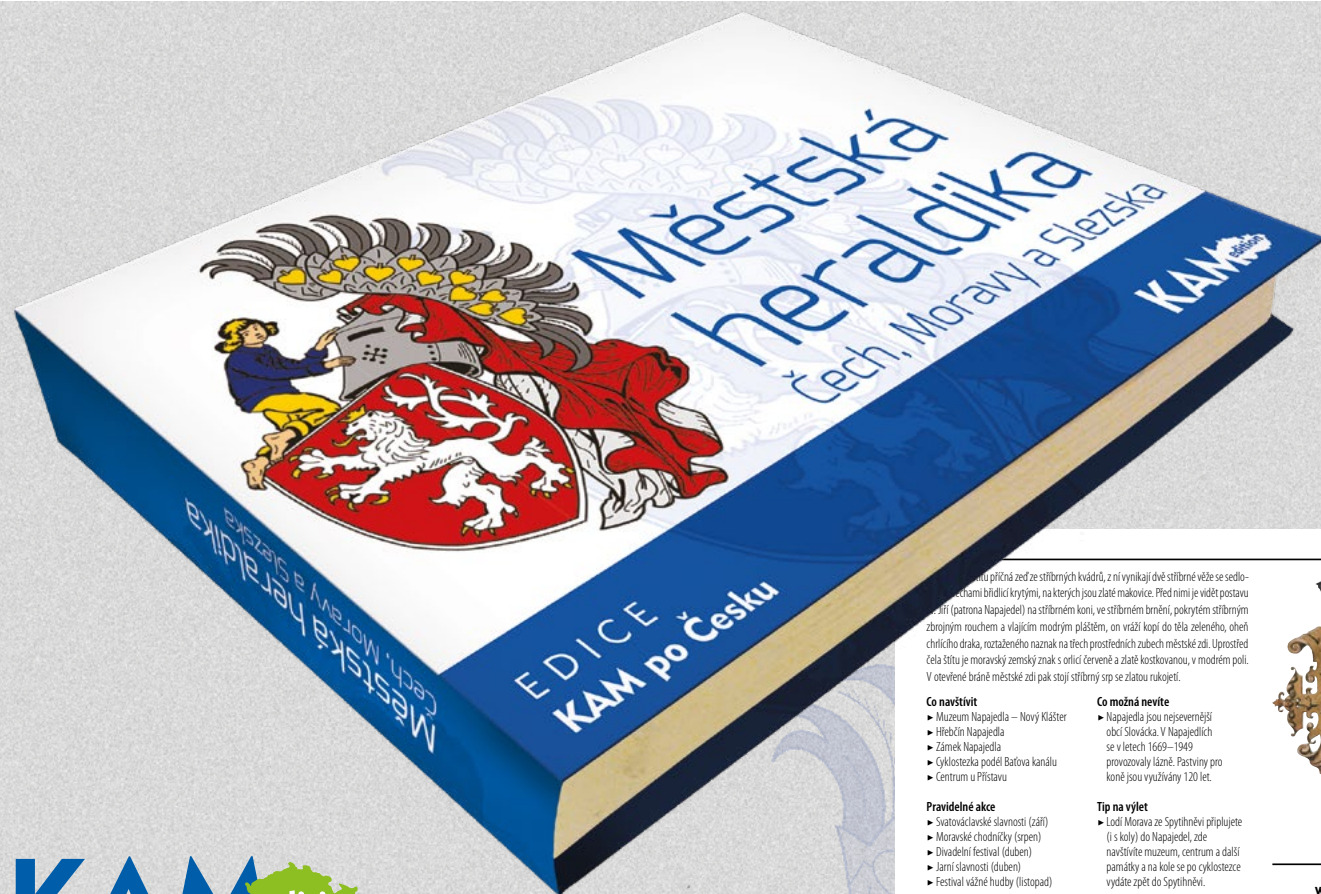
**poštovní zásilka:** 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)  
**osobní odběr v redakci:** 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červené a zlaté kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provázely lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlyjete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštívíte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

**CENA pro vás 150 Kč**

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)