



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

10*2024

72. ročník

S námi máte přehled!

HUDBA A TEXTY
EDDIE PERFECT

LIBRETO
SCOTT BROWN a ANTHONY KING

BEEETLEJUICE

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

www.hdk.cz

Podle filmu the Geffen Company,
scénář Michael McDowell a Larry Wilson
Uváděno ve spolupráci s Music Theatre International
www.mtishows.eu

HUDEBNÍ DIVADLO
KARLÍN



Prima

BLESK

kdykde

RPM

DERMACOL

PRAGUE BOATS

sodastream



VAJBAR



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz



Týden **turistických informačních center**

nabídne bohatý program a zábavu pro všechny

V termínu od 24. do 30. října 2024 proběhne již V. ročník Týdne turistických informačních center. Cílem akce je zdůraznit význam fungování infocenter i v dnešní digitální době a představit široké veřejnosti rozmanitou práci jejich zaměstnanců.

Akce začíná na Světový den pro rozvoj informací vyhlášený OSN, který zdůrazňuje důležitost přístupu k informacím v moderním světě.

Do letošního týdne TIC se zapojí více než 200 certifikovaných infocenter, která připravila širokou nabídku aktivit. Pro návštěvníky budou připraveny zábavné kvízy, kostýmované prohlídky, tvořivé dílny pro děti nebo ochutnávky regionálních produktů. Některá centra nabídnou návštěvníkům možnost nahlédnout do běžně nepřístupných míst či si na vlastní kůži vyzkoušet práci informačního pracovníka.

Například ve Vimperku zpřístupní zvonici zdarma a nabídnou ochutnávky regionálních produktů. Komentované prohlídky pro děti s názvem „Na den štrajchpuďlíkem“ připravují ve Frýdku-Místku. V Bartošovicích na Novojičínsku uspořádají podzimní pooderské rybářské slavnosti. Maxíkovo dětské infocentrum s tvůrčími dílnami pro děti otevřou ve Kdyni. Plzeňská infocentra chystají pro veřejnost prohlídky radnice a Loosových interiérů.



Speciálním lákadlem pro sběratele jsou výroční turistické známky a vizitky, které byly vytvořeny k příležitosti 30 let výročí Asociace turistických in-

30. ŘÍJNA 2024
24. TÝDEN
TURISTICKÝCH
INFORMAČNÍCH
CENTER

Poládá v návaznosti na Světový den pro rozvoj informací Asociace turistických informačních center ČR a turistické informační centrum

V termínu
Těšit se můžete na

30 AT.I.C.
ČESKÉ REPUBLIKY
1994-2024

facebook.com/aticcr
www.aticcr.cz

Turistické informační centrum
PRVNÍ KROK NA VAŠICH CESTÁCH

formačních center ČR. Z každého kraje vznikla jed-
na unikátní známka, kterou lze získat na vybraných
TIC. A nejen to – na fanoušky sběratelských suve-
nérů čeká také malovaná komiksová pohlednice
z edice Pidifkr, která s nadhledem zachycuje život
v infocentrech.



Program zapojených TIC
<https://aticcr.cz>



Milí čtenáři,

věřím, že jste si dosytlí užili babího léta a do podzimu vykoučíte s naší nabídkou kulturních programů. Mám pro vás opět několik doporučení na zajímavé programy, posuďte sami.

V kinech budete moci zhlédnout hned dva snímky o ženách, jejichž osudem se stala fotografie. Prvním je dokument o české fotografce Libuši

Jarcovjákové, který pod názvem Ještě nejsem, kým chci být, mapuje životní osudy této legendy světové fotografie. Portrét přináší pohled na život nekonvenční ženy, která žila a žije naplno a na svých fotografiích zachytila pestrou škálu témat. Film můžete doplnit návštěvou retrospektivní výstavy umělkyně ve Veletržním paláci v Holešovicích. Druhým filmem je hraný snímek o válečné fotografce Lee Miller, která se vzdala kariéry modelky a vydala se zachytit hrůzy osudů vojáků na frontě a koncentračních táborů za druhé světové války. Oba filmy vřele doporučuji.

V druhé půlce měsíce začne již 22. ročník Malostranských komorních slavností, které se budou konat ve Valdštejnském paláci na Malé Straně. Tentokrát jsou koncerty věnovány 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Program najdete v naší rubrice Koncerty a vstup je jako obvykle volný.

Dalším inspirativním koncertem bude určitě provedení Smetanovy Mé vlasti na dobové nástroje orchestrem Musica Florea pod vedením Marka Štryncla. Dílo zazní v autentické romantické interpretaci a bude také vydáno jako nahrávka na CD. Koncert se uskuteční 29. října v Kulturním domě Ládví. Jste srdečně zváni.

V Centru současného umění DOX připravili novou výstavu sochaře Stefana Milkova, který je zakládajícím členem skupiny Tvrdohlaví, Jeho originální díla můžeme najít na různých místech hlavního města, mj. v zahradě kláštera sv. Anežky nebo v Dejvicích. Jistě navštivte.

V Museu Kampa bude zahájena nová výstava o historii českého grafického designu, která představí stovky exponátů – plakáty, knihy, časopisy, logotypy a mnohé další. Expozici doplní doprovodné programy a workshopy. Nenechala bych si ujít.

Přeji všem našim čtenářům obohacující kulturní zážitky a příjemné podzimní dny.

Alice Braborcová



| | |
|---------------------------------------|----|
| rozhovor | 2 |
| s Davidem Frýdlem | |
| architektura | 3 |
| Za poklady pražské architektury | |
| KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami | 4 |
| redakce zve | 6 |
| Výstava „Kniha je Art“ | |
| Děti tvoří hřiště | |
| knížní tipy | 7 |
| pražská kultura před 67 lety | 10 |
| ohlédnutí | 11 |
| Karel Heřmánek | |
| kalendárium | 12 |
| divadla | 18 |
| film | 24 |
| koncerty | 26 |
| kluby, kulturní centra | 30 |
| galerie, výstavy | 32 |
| památky | 36 |
| muzea | 40 |
| volnočasové aktivity | 46 |
| křížovka, soutěže, výherci | 48 |

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

s Davidem Frýdlem,

principálem Vršovického divadla MANA

Sympatický farář Církve československé husitské David Frýdl má kromě své farnosti na starosti i chod Divadla MANA v pražských Vršovících, které dnes patří k respektovaným divadelním scénám. Zároveň je otcem osmi dětí. Ti všichni jsou mu vším, zároveň ho ale drží při zemi: „Pomáhá mi jistá míra nadhledu, humor, nebrat se tak vážně, manželka, která mě drží při zemi, když nabírám příliš vysoký kurs a naše děti,“ říká Frýdl a srdečně zve k návštěvě Vršovického divadla MANA.



David Frýdl

Vystudoval jste elektrotechniku, pak jste se dal na duchovní cestu. Co Vás přivedlo k divadlu?

Řekněme, že to byl nejprve můj biskup, když mě ustanovil farářem ve Vršovících, kde součástí kostela je také divadlo, a potom personální nouze, když se hledala osoba, která bude toto divadlo vést. „Ty jsi tam pořád,“ slyšel jsem neustále. „Tak můžeš být farář i principál.“ A tak jsem obojí, možná jediný na světě v této dvojroli.



Petr Klimeš, Kateřina Macháčková, Ema Brezinová a Adrian Jastraban v nové hře Lajf

V současnosti se ve vašem divadle zkouší představení Lajf, hra o eutanazii. Není to příliš smutné téma?

Jak napovídá název, který dal této skvělé hře její autor filmový scénárista Marek Epstein, je to hra o životě, víc než o smrti. Jak pravil básník František Halas: „Smrt není popřením života, ale ostnem, který zvyšuje lásku k němu. Jen žabí horizonty končí u zdí hřbitova.“ A o tom je road movie na divadle – hra Lajf. Diváci tak mají u nás již druhou možnost potkat se s tvorbou Marka Epsteina. Po jeho vynikající detektivce, až mrazivém thrilleru s Martinem Dejdem Mléčné sklo, přicházíme nyní s neméně skvělým Lajfem. Žádný důvod k obavám, Epstein vás zatlačí do sedaček v divadle stejně působivě, jako to umí v kině, nebo v televizi. A protože jsme



Vršovické divadlo MANA

„Smrt není popřením života, ale ostnem, který zvyšuje lásku k němu. Jen žabí horizonty končí u zdí hřbitova.“
František Halas

pod kostelem, je nad námi i anděl Páně a pro strach máme uděláno!

Co je pro vaše divadlo typické kromě toho, že je součástí kostela?

Rodinné prostředí, nezaměnitelný prvorepublikový génus loci. Jediné a poslední dřevěné divadelní sedačky značky Thonet z roku 1905, kterým jsme opatřili polstrování pro větší pohodlí našich diváků. Už si u nás nevrznou, a když přeci, tak jenom občas a tlumeně.

Na co byste do Divadla MANA nejraději pozval diváky?

Nejraději zvu do našeho divadla na kteroukoliv z osmnácti her, které máme v současné době na repertoáru. A nechtějte po mně jeden název. To je, jako bych měl jmenovat ze svých dětí to nejmilejší. Mám je rád všechny stejně: děti i naše inscenace.

A na co dalšího se mohou diváci těšit do Vršovického divadla MANA v nové sezóně?

Po premiéře Lajfu nás v neděli 20. října čeká již druhý díl oblíbeného pořadu Otevřená zповědnice. Jedná se o projekt na pomezí žánrů, ve kterém církve společně s divadlem otvírá závažná témata, která hýbou společností. Loni to bylo téma sexuálního násilí, letos v duchu otázek, které nastoluje hra Lajf je v centru naší pozornosti eutanázie jako celospolečenský fenomén. A abychom divákům dali vydechnout od náročných témat, na listopad pro nás režisér Radovan Lipus připravuje divadelní adaptaci kouzelné knížky Geralda Durrella Ptáci, zvířata a moji příbuzní. V týmu herců našeho divadla přivítáme výraznou mladou posilu s hereckou krví v žilách nejenom po rodičích, ale také po svém dědečkovi Jiřím Hrzánovi: Tondu Holuba. Spolu s Jitkou Smutnou a dalšími herci nás zavedou na ostrov Korfu, kam přesídlila mladá britská rodina, aby tam začala nový život. Tím se rozehrává celá řada humorných, dramatických, ale také výsostně lidských momentů, které nezapomenutelným způsobem zachytil Gerald Durrell ve svých vzpomínkách.

Staráte se o farnost, divadlo a zároveň máte osm dětí. Jak to časově zvládáte?

To nechávám bez odpovědi, ale moje žena by vám k tomu jistě něco pěkného řekla. A když ne manželka, potom naše umělecká šéfkyně Věra Mašková. Ta by mohla vyprávět...

Pro Pražský přehled Jana Bryndová

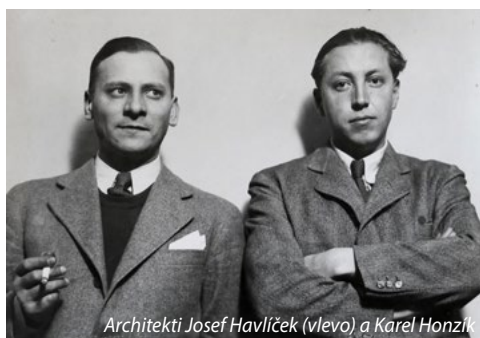


Dům Radost na Žižkově

Za poklady pražské architektury

Dům Radost

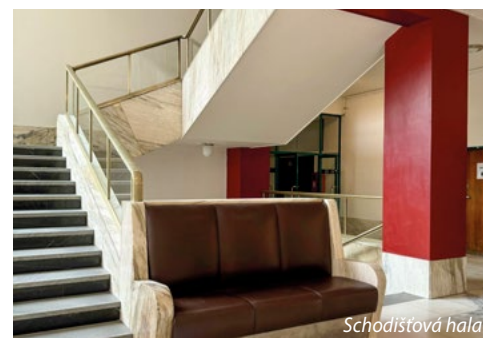
Stavba, která bývala označována za první pražský mrakodrap, tvoří dominantu Žižkova a výrazně se uplatňuje v pražském panoramatu. Mladí projektanti a příslušníci avantgardy Josef Havlíček a Karel Honzík prosadili pod vlivem švýcarského architekta a teoretika Le Corbusiera pokrokový křížový půdorys budovy, díky kterému je budova prostoupena denním světlem.



Architekti Josef Havlíček (vlevo) a Karel Honzík



Hlavní vchod



Schodišťová hala

Dům Radost (od roku 2019), dříve Dům odborových svazů (před listopadem 1989 ROH) a původně Palác Všeobecného penzijního ústavu je cennou ukázkou českého a evropského funkcionalismu. Dům se pyšní dvanácti patry, což bylo na tehdejší dobu něco nevídaného. Tenkrát šlo o nejvyšší budovu v Československu a jednu z nejvyšších budov v Evropě. Soutěž na stavbu proběhla v roce 1929. Architekti ve svém návrhu porušili veškerá pravidla tehdy vypsání soutěže na blokový půdorys, i přesto zvítězili. Výstavba funkcionalistické budovy,



Schodiště

kteřá vyrostla na místě, kde kdysi bývaly dvě viniční usedlosti a později pražská obecní plynárna, trvala dva roky. Mezi jarem a podzimem 1932 nejprve vyrostla železobetonová konstrukce, během následující zimy přibýly cihlové příčky, aby na jaře 1933 mohli dělníci začít s instalací nezbytných technologií a kachlíkové samo omyvatelné fasády firmy RAKO. Začátkem února 1934 se začali stěhovat úředníci, kterým kapacitně nestačilo původní sídlo na Rašínově nábřeží. Budova byla také vyba-

vena velmi špičkovou technologií své doby, a to třeba americkou klimatizací firmy Carrier. Ta byla potřebná hlavně proto, že díky křížovému půdorysu svítí přímé sluneční světlo do všech místností. V horních patrech byly kanceláře, ve spodních byty pro zaměstnance a také obchody a služby. Dvě dlážděné střešní terasy sloužily k odpočinku zaměstnanců. Veřejnost se na ně může vypravit i dnes a obdivovat neotřelý pohled na metropoli nebo se podívat nad zábradlím střešních pergol,



Vstupní prostor s kavárnou

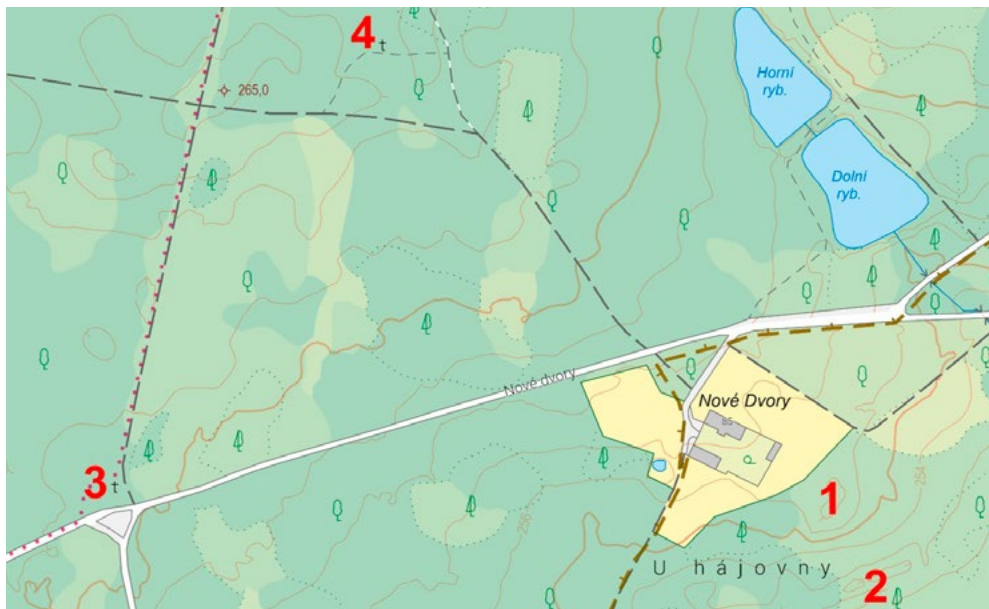
jenž sloužilo jako vodovod pro případ požáru a k omývání průčelí. Dům byl ve své době ztělesněním modernity a elegance. V interiéru se nachází velmi

První český mrakodrap najdeme na Žižkově.

výrazná a noblesní schodišťová hala s mramorovými, kovovými a prosklenými prvky. Unikátní je i barevné řešení, kde převládá cihlová a šedá barva. Architekti Havlíček s Honzíkem mysleli na každý detail. Spolupráce této dvojice započala v roce 1927 a o rok později založili ateliér H & H. Spolu navrhli zajímavý rodinný dům pro redaktora Jíchu na Smíchově, bytovky pro zaměstnance VPÚ na Pankráci a tuto velkolepou budovu, která byla velice ceněna a byla též publikována v mnoha architektonických časopisech po celém světě. V následujících letech projde celý objekt generální rekonstrukcí.

Petra Matznerová

foto © autor; Wikimedia Commons



Výřez ze základní topografické mapy ČR s vyznačením polohy tvrže Slavětice a památek lidové zbožnosti: 1 – tvrziště Slavětice; 2 – mokřad; 3 – křížek z druhé poloviny 19. století; 4 – křížek z doby po roce 2007. Podklad © Český úřad zeměměřický a katastrální, upravil autor



Na rozcestí 300 metrů západním směrem od Nových Dvorů stojí litinový kříž s Kristem z druhé poloviny 19. století. Na pískovcovém podstavci jsou pozůstatky nápisu či věnování. Foto autor

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

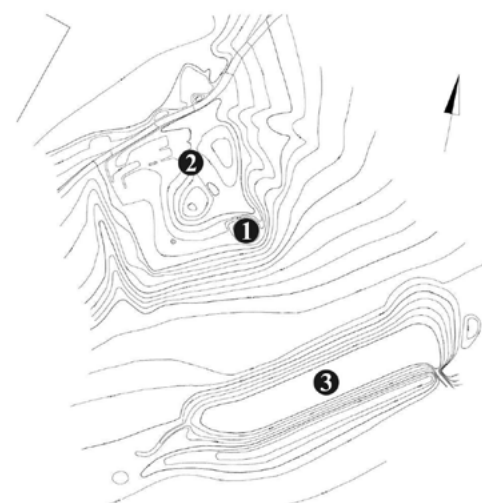
Zaniklá osada a tvrziště Slavětice v Kunratickém lese

Bližící se houbařská sezóna nás opět zavede do Klánovického lesa, který v sobě ukrývá pozoruhodné pozůstatky zaniklé středověké sídelní sítě s několika zaniklými středověkými vesnicemi, rybníky či opevněnými sídly. Všechny výše uvedené aspekty reprezentuje zaniklý sídlištní komplex Slavětice v západní části lesa mezi Klánovicemi a Újezdem nad Lesy.

Nedaleko od zastávky Praha-Klánovice a jiho-východně od hájovny Nové Dvory nalezneme relikty zaniklé slavětické tvrže s vodním příkopem. Ta stála na mírně vyvýšeném plochém návršíčku o velikosti 60 x 65 metrů, obklopeném podmáčeným terénem a vodním příkopem v podobě podlouhlé a uměle vytvořené vodní nádrže. Tvrz patrně tvořila centrálně položená hlavní obytná budova obklopená opevněním a další výrazná stavba (snad obytná věž) se nacházela na jihovýchodním okraji dispozice. V okolí se velmi pravděpodobně rozkládala zaniklá středověká vesnice, která beze stop zmizela v okolním smíšeném lesním porostu. Ležela nejspíše v okolí pramenné pánve Blatovského potoka, který byl ve středověku přehrazen a napájel rozsáhlou vodní plochu, dnes rovněž zcela zaniklou. Pozůstatky hráze zanikly při výstavbě želez-

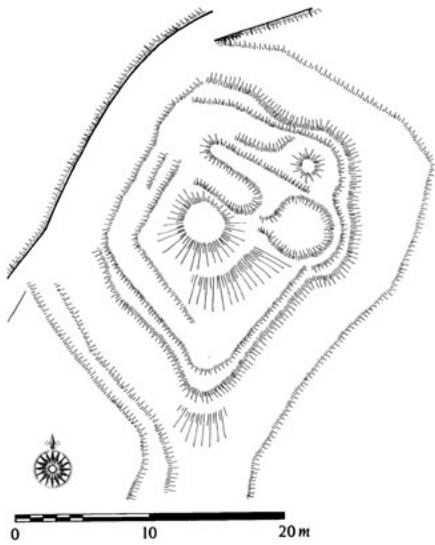
Zaniklá ves dala název hlavní silnici procházející Klánovicemi, které vznikly až výrazně později okolo roku 1874 z popudu významného obchodníka s nemovitostmi Václava Klána a postupně se proměnily ve významné letovisko zámožných Pražanů.

niční trati z Prahy do Českého Brodu ve čtyřicátých letech 19. století.



Vrstevnicový plán tvrziště Slavětice. 1 – pravděpodobný relikv věže; 2 – pravděpodobný pozůstatek obytné budovy; 3 – umělá vodní nádrž – příkop. Podle P. a J. Kárníka

Přes poměrně početné zmínky v písemných pramenech zůstává poznání zdejšího sídelního komplexu prakticky na samém počátku. Vše začalo v roce 1957 drobným archeologickým výzkumem, tehdy ještě studenta archeologie a později významného čelákovického religionistu a etnografa, Ludvíka Skružného. Jeho doposud nejstarší nálezy z Klánovického lesa, kladené do průběhu 12. či počátku 13. století, těžko můžeme spojovat s existencí opevněného sídla. To mohlo vzniknout až v průběhu 13., či nejpozději 14. století. Jde spíše o doklad agrárního sídliště z této doby, které by odpovídalo i historiky dlouho diskutovanému daru Všeboha a Kojaty z rodu Hrabšiců klášteru Strážců Božího hrobu na Zderaze na Novém Městě pražském v roce 1227, kde ve výčtu darovaných vesnic sice Slavětice přímo nefigurují, ale další písemná zmínka z roku 1349 již uvádí jejich existenci mezi majetky zderazského kláštera. Nejspíše v této době



Náčrt situace tvrzště. Podle zaměření J. Jindřicha kreslil J. Úlovec.



Na výřezu z Müllerovy mapy Čech z roku 1720 je ještě patrný velký rybník uprostřed Klánovického lesa, tehdy zvaného Vidrholec (Fiderholtz Sylva). © Historický ústav AV ČR, v. v. i.



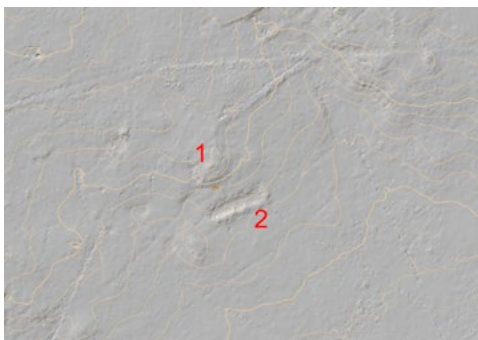
Na mapě stabilního katastru z roku 1841 již rybník není vyznačen jako vodní plocha a jeho severní okraj připomínají pouze zelené luční plochy uprostřed šedého lesního porostu v pravé dolní části obrázku. © Český úřad zeměměřický a katastrální



Mokřad obklopující v jižní části tvrzště. Foto autor



Neklidný terén v prostoru tvrzště je takřka modelovým příkladem dochovaní vrchnostenského sídla v podobě povrchových relikvií. Foto autor



Digitální model reliéfu České republiky páté generace (DMR 5G) s vyznačením polohy tvrzště (1) a mokřadu (2). © Český úřad zeměměřický a katastrální

V blízkosti Nových Dvorů je možno nalézt dva projevy lidové zbožnosti v podobě pamětních křížů. Na rozcestí západně od hájovny stojí litinový kříž s pískovcovým podstavcem z druhé poloviny 19. století, severněji situovaný kříž vznikl jako připomínka zázraku až po roce 2007.

patrně vzniká i zdejší opevněné venkovské sídlo v podobě vrcholně středověké kamenné tvrze.

Před vypuknutím husitských válek dal klášter slavětický dvůr zastavit se souhlasem krále Václava IV. staroměstskému měšťanovi a řezníkovi Jankovi za sto kop grošů. A jelikož klášter nemohl během válečné vřavy dluh splácet, držel jej ještě v roce 1435. V té době své právo Janek neobhájil a Slavětice připadli králi Zikmundovi, který je spolu s Újezdem nad Lesy postoupil v roce 1436 Svojšovi ze Zahrádky. V rukou měšťanstva či drobných šlechticů (Jan Pisák z Kounic či od roku 1474 českobrod-

ský měšťan Vacek řezník) potom zdejší majetky zůstávaly až do průběhu první poloviny 16. století. V té době jsou připojeny za neznámých okolností k průhonickému panství, následně roku 1543 vyplaceny a společně s Újezdem a dalšími vesnicemi zastaveny Ferdinandem I. vysokému královskému úředníkovi Floriánovi Gryspekovi z Grysparu.

Ten Slavětice se svolením panovníka prodává v roce 1546 Janovi Mikešovi z Hrobčic. Jeho rodina záhy své zdejší majetky prodává a Slavětice se dostávají ke kolodějskému panství. Z roku 1586 pochází opět zmínka o slavětické tvrzi, v níž se však

zmiňuje již pouze pustá věž, která společně s okolními pozemky připadla do rukou Albrechta Rouse z Vražkova. V tomtéž roce postoupil Rudolf II. Újezd i Slavětice do dědičného vlastnictví Hertlíkovi Zejdlicovi ze Šenfeldu a poslední písemnou zprávu o zdejší tvrzi máme z roku 1589.

Je zcela zřejmé, že vrchnostenské sídlo v té době již patrně pustlo, podobně jako okolní hospodářské zázemí v podobě dvora či celé vesnice. Zda celý komplex zanikl na počátku 17. století či až při pohromách třicetileté války není zcela zřejmé. Rovněž není možno vyloučit, že vesnice zanikla již během husitských válek či v průběhu neklidného 15. století, kdy značná část sídlišť v tomto prostoru zaniká v souvislosti s marnou snahou místních obyvatel získat obživu na zdejších nepříliš úrodných půdách.

A tak slavětické tvrzště i okolní sídelní komplex nadále zůstává velkým otazníkem vývoje zaniklé rané a vrcholně středověké sídelní sítě v Klánovickém lese na východním okraji pražské sídelní aglomerace. Nedaleko zaniklého tvrzště byl poblíž rozsáhlého Slavětického rybníka postaven lichtenštejnský poplužní dvůr, který byl později přestavěn na myslivnu nesoucí dnes název Nové Dvory.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Výstava „**Kniha je Art**“ na Pražském hradě

V Královském letohrádku na Pražském hradě je k vidění výstava, která na knihy nahlíží netypicky ne skrze obsah, ale skrze jejich formu. Představuje je jako estetické a umělecké předměty.

Výstava nabízí výběr knih pozoruhodných z hlediska typografického či písářského provedení, řemeslného a uměleckého zpracování. Návštěvníci

si zde mohou prohlédnout poklady ze sbírek Památníku národního písemnictví a Archivu Pražského hradu jako je



Obdivovat knižní umění i architekturu stavby mohou zájemci až do 20. října 2024

latinský středověký pergamenový rukopis ze 14. století, český autorský rukopis lékařské knihy z konce 16. století nebo dvousvazkové vydání latinské verze historického díla Bibliotheca historica od Diodóra Sicilského z roku 1746. Další část expozice představí vybrané nejkrásnější

Vystavené exponáty ze sbírek PNP a Archivu Pražského hradu

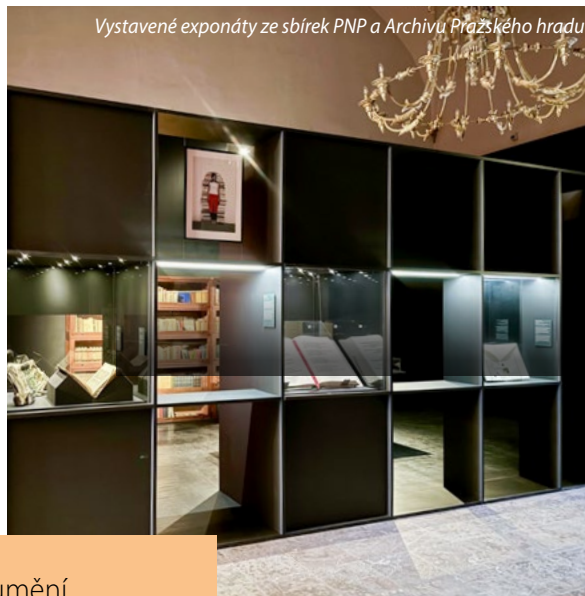


foto © autor

české knihy z šedesátileté historie stejnojmenné soutěže pořádané Památníkem národního písemnictví.

Pro výstavu byla též zapůjčena část knihovny Franze Kafky, která umožní nahlédnout do světa literární inspirace jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů naší historie. První patro letohrádku nabídne návštěvníkům odpočinek a četbu ve vzdušné čítárně, ohoz budovy pak úchvatné pohledy na Pražský hrad i okolní zahrady.

Petmatz

Děti tvoří **hřiště**

Dobrodružství je sled nečekaných zážitků. Dobrodružné hřiště, druhé v Česku, se otevřelo dětem v září a bude otevřeno do 31. 10. v Praze 3, Jeseniova 98.



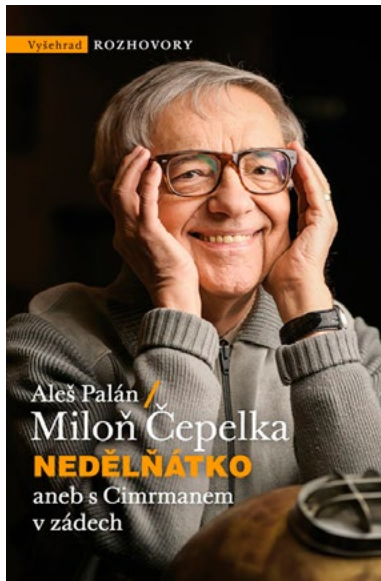
hřiště v doprovodu starší osoby. Dětem se nabídne možnost volně tvořit a stavět vlastní herní prvky z dostupných materiálů, jako jsou prkna, trubky,



Myšlenka konceptu Adventure playground, česky Dobrodružné hřiště, není zase tak nová. První vzniklo v dánské Kodani v roce 1943. Myšlenka se z Dánska rychle rozšířila do Velké Británie, západní Evropy, USA, Austrálie i Japonska. To pražské je určeno dětem ve věku sedm až patnáct let. Otevřeno bude denně kromě pondělí od 14.00 do 19.00, vstup je zdarma. Děti mladší sedmi let mohou na

kartony nebo provazy. Naučí se používat reálné nástroje a samostatně rozhodovat o tom, jak využít svůj čas. Mohou tu stavět bunkry (pokud ví, co to je), domečky a účastnit se řady aktivit pod dohledem lektorů. Napište nám, jak se vám tam líbilo.

Luděk Sládek



Miloň Čepelka, Aleš Palán

Nedělnátko aneb s Cimrmanem v zádech

Jeho role hraběte von Zeppelin, princů Jasoně a Drsoně či praktikanta Hlaváčka, nemluvě o četných ženských postavách, jsou bez nadsázky kultovní. Miloň Čepelka (* 1936) přitom není jen hercem výrazných komických rolí. Je též spoluzakladatelem Divadla Jára Cimrmana a zároveň vůbec jediným člověkem, jenž hrál i v „konkurenčním“ Salonu Cimrman, který provozoval objevitel pojizerského génia Jiří Šebánek. Čepelka ovšem není jen tím, kdo rozdává smích, jeho záběr je mnohem širší. Je autorem několika sbírek povídek a románů s veskrze hororovou tematikou, a také několika epických básní o smrti. Uvádí dechovku a píše pro ni texty, zatímco v šedesátých letech psal texty pro hvězdy pop music, třeba pro Martu Kubišovou. Kniha rozhovorů známého publicisty Aleše Palána s Miloňem Čepelkou není jen pohledem do zákulisí oblíbeného českého divadla, je pohledem za kulisy samotného Miloň Čepelky. Někdy je to docela horor, jindy velká legrace.

Miloň Čepelka, původním povoláním učitel českého jazyka a literatury, je spisovatel, textař, herec, scenárista a moderátor. V roce 1961 nastoupil do armádní redakce Československého rozhlasu. Právě zde připravovali Jiří Šebánek a Zdeněk Svěrák slavný rozhlasový pořad z nealkoholické Vinárny U pavouka. V roce 1967 Miloň Čepelka spoluzaložil Divadlo Jára Cimrmana, v němž působí jako herec dodnes.

Aleš Palán, spisovatel, publicista, autor tří desítek knižních rozhovorů (např. s bratry Reynkovými, Marií Svatošovou, šumavskými samotáři či skrytými malíři). Jeho dílo Raději zešleť v divočině bylo vyhlášeno Knihou roku LN. Za průvodce Brnox (s Kateřinou Šedou) a rozhovory se samotáři Jako v nebi, jenže jinak získal ocenění Magnesia Litera.

cena: 349 Kč
www.albatrosmedia.cz

Zdeňka Hledíková

Jan Očko z Vlašimi

První český kardinál a rádce Karla IV.

Životopis druhého pražského arcibiskupa a prvního kardinála z českých zemí. Pro českého krále a císaře Karla IV. byla církev zásadní oporou jeho vlády. Stěžejní roli ve vztahu oboustranné podpory hrál Karlův vrstevník a důvěrník i přítel, Jan Očko z Vlašimi. Kniha sleduje Janův neurozený původ a jeho vzestup spojený s osobou krále a císaře Karla. Jan navazoval na zakladatelské dílo svého předchůdce, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic.

cena: 449 Kč
www.albatrosmedia.cz

Patrik Rozehnal

Pochoutky z horské chaloupky

Kuchařka Pochoutky z horské chaloupky je volným pokračováním knižního hitu Pochoutky z chaloupky. Těšit se můžete na pochoutky v podobě pomazánek a salátů, slavných koláčů a paštik, řady tradičních polévek, pečených a dušených mas, gulášů, drůbežích specialit, ale také na ovocné a tvarohové dezerty, kynuté koláče a buchty, dorty, několikéřé bábovky, božské pěny a domácí nápoje. Je to znovuobjevování původních receptů našich maminek, babiček a prababiček.

cena: 259 Kč
www.radioteka.cz

Jan Nejedlý, ilustrace Petra Lukovicsová

Kůň v kině

Vtip čili anekdota je nejkratší příběh na světě. Je to vyprávění, kde neplatí běžné zákonitosti podobně jako ve snu nebo v básni. V anekdotách chodí koně do kina, na zdi visí modrý hroch a ve vzduchu poletují oranžové hrábě. I logika jde do vývrtky. „Vy jste mě kopnul obličejem do nohy!“ zlobí se klaun na pána, kterého předtím načutnul do čumáku. Vítejte ve světě humoru, kde se nic nebere vážně. Ve světě, kde slova po sobě házejí šlehačkové dorty jako ve filmové grotesce. Prásk, prásk, plesk.

cena: 298 Kč
www.meander.cz

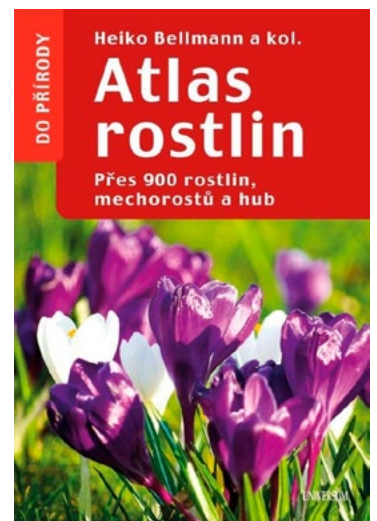
Heiko Bellmann a kolektiv autorů

Atlas rostlin

Přes 900 rostlin, mechorostů a hub

Ve střední Evropě roste přibližně tři tisíce domácích druhů cévnatých rostlin a k nim přistupuje velké množství kapradin, mechorostů, řas a hub. Z celého souboru je v této publikaci představeno zhruba 900 druhů, přičemž velkou část tvoří cévnaté rostliny. Výběr zahrnuje nejběžnější střevoevropské rostliny a nechybí ani druhy se zvláštním významem pro člověka.

cena: 499 Kč
www.luxor.cz



Další poklad na Rakovnicku

Tentokrát se jedná o 12 zlatých keltských mincí, statérů, z 3. až 2. století před Kristem. Poklad nevyčísitelné hodnoty se našel v místech, kde byl před čtyřmi lety nalezen depot zlatých šperků z doby stěhování národů.



Zlaté statéři nevyčísitelné hodnoty

Odborný posudek Národního muzea potvrdil, že se jedná o soubor unikátních bójských ražeb na našem území z konce střední doby laténské. Jde o zcela první archeologicky dokumentovaný záměrně uložený soubor těchto mincí u nás. Keltskou



Jedna z mincí v ruce archeoložky Kateřiny Blažkové



Opuková hlava Kelta z Mšeckých Žehrovic

minci našel účastník muzejní přednášky, který se šel s detektorem kovů projít do lesa. Nález oznámil, muzeum místo odborně prozkoumalo a zabezpečilo. Nalezené mince jsou v nominální hodnotě jednoho, třetiny a osminy statéru. Nejmenší mince v hodnotě čtyřiačtyřicetiny statéru má pouhé 4 mm v průměru. Zajímavostí je, že její ražba nemá známé srovnání. Perfektně zachovalé mince možná nebyly nikdy v oběhu. Známým nálezem na Rakovnicku byla v roce 1943 překrásně zpracovaná opuková hlava Kelta, replika je v Muzeu Nové Strašecí.

-red-

Regionální poklady středních Čech

Lokální výroba, kvalita, originalita – to jsou základní znaky regionálních produktů. Přírodní výrobky jsou ovlivněny mimo jiné přírodními podmínkami.

Královskou cestou proudí turisté z celého světa a je tu i modernizované Turistické informační centrum Středočeské centrály cestovního ruchu. Najdete tu produkty lokálních řemeslníků, včetně vín. Středočeský kraj možná neznáte jako typickou vinařskou oblast. Přesto zde najdete oblasti plné vinic a lahodného vína. Ať už ve zmíněné prodejně nebo při svém putování regionem si tak dopřejte-



Kutná Hora, vinice pod bývalou jezuitskou kolejí



Prodejna regionálních produktů na Královské cestě

te víno plné chuti a tradice. Pokud plánujete strávit čas v Kutné Hoře, dopřejte si posezení se sklenkou u vinice Pod Barborou v samém srdci města. Místní rodinné vinařství Vinné sklepy Kutná Hora ve městě obnovilo zašlou slávu pěstování vinné révy na Kutnohorsku, jehož tradice sahá do 12. století. Degustaci dobrého vína prožijete v prostorách kláštera svatě Voršily. Degustační sklep nebo lisovnu vína můžete obdivovat i nedaleko Kolína ve Vinařství Klučov.

-red-

Povodeň v rezervaci divokých koní

Povodně 2024 postihly také rezervaci velkých kopytníků na březích Lužnice. Padesátiletou vodou byla zaplavena rezervace divokých koní u obce Majdalena.

Nejnižší položená část byla asi 4 m pod hladinou, zvířata se stáhla do míst, kde byla voda „jen“ několik desítek centimetrů. Zakladatelé rezervace, manželé Svačínovi, museli být evakuováni, ale do rezervace se vraceli ve snaze zvířatům situaci co nejvíce ulehčit. Na pomoc první jihočeské rezervaci vyhlásili ochránci přírody sbírku. Veřejnost může přispět přes portál pomahamekonim.cz. Koně i praturí povodně přežili, poničené je ale veškeré technické zázemí nutné pro fungování rezervace. Manželé Svačínovi založili rezervaci na Třeboňsku v roce 2020 na vlastní náklady. Obnovili místní přírodu, vytvořili podmínky řadě vlhkomilných a mokřadních druhů. Vše ale vzala velká voda.



Ochranná společnost Česká krajina rezervaci při jejím založení bezplatně poskytla stádo divokých koní a zpětně šlechtěných praturů. Proto se nyní snaží zvířatům pomoci. Vybranou částku poskytneme manželům Svačínovým, aby mohli zničenou rezervaci obnovit. Vstřícný přístup má i Správa CHKO Třeboňsko, která spadá pod Agenturu ochrany přírody a krajiny.

-red-



Pomozte Hanušovicím

Město Hanušovice v Olomouckém kraji utrpělo enormní škody po nedávné povodni. Protržená hráz měla nečekané katastrofální dopady na město. Radnice proto vyhlásila dobročinnou sbírku na obnovu zničeného města.



Sídliště v Hanušovicích



Zničený most

Město se pomalu dostává z povodňového šoku. Následky katastrofálních záplav, při kterých se jedna hráz nad městem protrhla a druhá přetekla, půjdou do astronomických výšek. Evakuováno bylo několik set lidí. Při záplavách ve městě našťastí nikdo nepřišel o život. Lidé mají na domech obrovské škody, v některých domech bylo přes metr vody. Ztráty na městském majetku si město zatím netroufá odhadnout. Marek Kostka, starosta Hanušovic poděkoval všem, kteří městu pomáhají, i místním lidem za to, že okamžitě, jakmile voda opadla, začali s úklidem a opravami. Do některých domů nateklo přes metr vody. Povodeň vytrhala ploty, autobusové zastávky, odnesla popelnice i zahradní domky. Všechno zaplavila bahnem. Pryč jsou úseky někte-



Fotbalový stadion

rých silnic, chodníky, inženýrské sítě, kompletně zdemolované je fotbalové i dětské hřiště.

Zvláštní sbírkový účet je veden pod číslem: **131-2670560217/0100**

Město Hanušovice moc děkuje...

www.hanusovice.info

Sbírka pro Krnov

Krnov postihly katastrofální povodně, které zničily velkou část města. Pokud chcete přispět finančně, můžete na transparentní účet č. **131-2670920227/0100**.

IBAN: CZ35 0100 0001 3126 7092 0227, SWIFT: KOMBCZPP



Krnov
KRNOV POVODEŇ 2024
Číslo transparentního účtu
131-2670920227/0100

IBAN: CZ35 0100 0001 3126 7092 0227
SWIFT: KOMBCZPP

Děkujeme!

krnov

www.krnov.cz

Jeseník

Předem bychom Vám chtěli moc poděkovat za Vaši podporu a pomoc. Moc si toho vážíme.



Záchranné složky, krizový štáb, technické služby, vodaři, sítaři, občané, místní dobrovolníci i ti z druhého konce republiky nebo zahraničí nepřetržitě pracovali řadu dní na zvládnutí této krizové situace. Mnoho z nich spalo jen pár hodin a všichni do toho dávají maximum.



Děkujeme našim občanům za trpělivost, vzájemnou pomoc a sdílení si informací. **Děkujeme** dobrovolníkům za jejich obětavou práci. **Děkujeme** i dalším za to, že jste s námi, že se zajímáte a že nám pomáháte překonat tuto těžkou dobu. **Děkujeme** za materiál, potraviny, techniku i služby, které nám nabízejte a poskytujete.

Děkujeme, že nám přispíváte ve sbírkách:
www.darujme.cz/jesenicko
www.darujme.cz/povodenjesenik

Společně to zvládneme.

Jeseník město v srdci přírody

Informační centrum Jeseník
Palackého 176/12, Jeseník
tel.: +420 584 453 693
e-mail: ic@jesenik.cz
www.jesenik.cz

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze říjen 1957

PODZIMNÍ PRAHOU

Často, slyšíme-li z úst zahraničních návštěvníků slova neskonaleho obdivu nad krásami našeho hlavního města, uvědomujeme si skutečnost, že většina z nás v denním shonu na krásy svého města zapomíná, anebo je objevuje až naposledy.

A protože víme, že jsou mezi tím skoro milionem Pražanů mnozí, kteří by rádi poznali své město nejenom z pohledu každodenní činnosti jim vymezeného, ale i jinak, hluboce, vroucně, že by chtěli pochopit ten rytmus, jímž Praha žila a pulsovala v koloběhu věků, kdy lidé odcházeli, ale jejich díla zůstávala, že by chtěli znát Prahu vždy hrdou ve velikosti své slávy a nikdy nepokořenou v hloubce svého pádu, připravuje Středisko pro vlastivědnou práci pro podzimní období řadu zajímavých vycházek, na nichž vás seznámí s Prahou jaká byla, je a jakou ji chceme mít.

Staletí procházela jejími uličkami, plynula nad střechami, míjela nad zahradami, ukládající nemsazatelnými vrypy do jejich zdí radost i smutek, touhu i sny jejího lidského rodu. Město legend i skutečností, město jedinečných kontrastů, město tvrdé síly, ale i vzletné něhy! Hamletovský pesimismus starých židovských hřbitovů uprostřed rozezpívaného rytmu moderní, životem kypící Prahy! Zasněžené kouzlo pražského podhradí vedle rozmáchlé mohutnosti Karlova mostu, pravého divu stavební techniky své doby! Husitská bojovnost, nositelka slavné revoluční tradice našeho lidu vedle něžné krásy pražské renesance! Strahovský památník, kde naši slavní žijí ve svých dílech a vyšehradský Slávin, kde tiše sní svůj věčný sen! Zlatá kaplička nad Vltavou, nehynoucí pomník vysoké kultury českého lidu a Národní památník, výstražné memento jeho síly! Starobylé Podskalí vedle moderních vltavských přístavů s tušením zámožských dálek! Malebný půvab uliček Starého Města s bludišti průchodů v stínu zářivých neonů velkoměstských ulic! Praktická potřeba snoubí se s touhou po kráse na freskách novoměstských domů! A tak můžeme procházeti Prahou do nekonečna a stále budeme objevovati nové a nové krásy, krásy města, jehož sláva vskutku „hvězd se dotýká“.

Středisko pro vlastivědnou práci má však za úkol nejen učiniti široké vrstvy národa účastny na výsledcích naší kulturní vzdělanosti, ale pomocí výkladů odborných průvodců též učiniti pronikat hlouběji v podstatu a smysl našich uměleckých památek, poznávati jejich historickou a ideologickou vývojovou souvislost, chápati, že každá nová idea, nová forma společenského zřízení se nekompro-

misně musí odraziti ve změněných formách nazírání na život a protože za každým dílem, tedy i uměleckým, stojí člověk, který jej vytvořil, vyjadřuje tak svým dílem dokumentární odraz každé změny dějinného žití národa.

Na vycházkách Vlastivědného střediska se však setkáte nejen s Prahou historickou, ale i s Prahou revoluční a s Prahou současnosti, budovatelskou, radostně tvořenou generací dnešní, která se může pochlubit jak výsledky doby přítomné, tak i perspektivami našeho budoucího vývoje.

Protože nejen chceme našim kolébčkám zachovati neztenčeně to, co předkové stavěli nám, my jim chceme předati Prahu ještě krásnější, Prahu takovou, aby mohli vyznávat pozměněně s básníkem: „...tak ji maluj, malíři, jak ji od věků vytvářela láska nás všech...“

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Plameny Paříže – B. V. Asajev | Národní divadlo

Svatá Jana – G. B. Shaw | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Dnes ještě nezapadá slunce nad Atlantidou – V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

Zpěv o lásce a zradě – Kuo Mo-žo | Ústřední divadlo čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Matka Kuráž a její děti – B. Brecht | Divadlo S. K. Neumanna /dnes Divadlo pod Palmovkou/



Pavla Maršálková jako Matka Kuráž, Divadlo S. K. Neumanna, 1956–57



HUDBA

Annie Fischer – koncert slavné maďarské klavíristky s novým pořadem. Händel: Ciaccona, Mozart: Sonáta F dur, Schubert: 4 impromptu, Schumann: Carneval | Smetanova síň, Obecní dům



Maďarská klavíristka Annie Fischer, foto: László Várkonyi

Budapešťská Státní filharmonie za řízení maďarského hosta – jediné vystoupení | Smetanova síň, Obecní dům

Lipský rozhlasový orchestr NDR. Sólista Dieter Zechlin, klavír (NDR). Dirigent Václav Neumann.

Pořad: R. Strauss: Don Juan, B. Bartók: III. klavírní koncert, Schubert: VII. Symfonie C dur | Dům umělců / nyní Rudolfinum/

Klavírní koncert Vladimíra Topinky po jeho návratu z Polska. Pořad: W. A. Mozart: Sonáta C dur, Brahms: Variace a fuga na Händelovo thema, Janáček: V mlhách, Chopin: Nocturno, Balada, Scherzo, Liszt-Paganini: Etuda a moll | Městská lidová knihovna

FILMOVÉ PREMIÉRY

Pan profesor Hannibal. Maďarský film. Drama člověka, který byl nucen zradit své přesvědčení.

Proti všem. Český barevný film, třetí díl husitské revoluční trilogie.

Maclovia. Mexický film. Legendární příběh z indiánské vesnice.

Hlavní třída. Francouzsko-španělský film. Příběh ženy, jejíž štěstí bylo krátké.

Moje dcera. Sovětský film v českém znění. Psychologické drama dítěte dvou otců.

Klamání až do soudného dne. Otřesná epizoda z německého vojenského tábora za poslední války.

Kouzelný štětec. Viděla jsem Londýn. Drzost nezvítězí. Dva kouzelní volečci. Pásmo filmů pro mládež.

Snadný život. Český film, příběh ze života pražských vysokoškoláků.

Cesta naděje. Příběh italských vystěhovalců.

Prolog. Sovětský barevný, širokoúhlý film. Dramatický obraz historických událostí roku 1905.

Yvettiny miliony. Německý film. Příběh mladé modistky, která obrátila celé město vzhůru nohama.

Jarní zahrada. Čínský film o úspěších mladých zahradníků.

VÝSTAVY

Výstava obrazů a kreseb akad. malíře Bohdana Kopeckého | Galerie mladých, Vodičkova ul.

Krajiny ze severního pohraničí – výstava olejů akad. malíře Jiřího Krejčího | Výstavní síň Československého spisovatele, Národní tř.

Sochařský náčrt, kresba a drobná plastika – od J. V. Myslbeka a B. Schnircha k Janu Štursovi | Alšova síň, Besední ul. – Umělecká beseda

Výstava obrazů Václava Boštíka | Alšova síň, Besední ul. – Umělecká beseda

Jan Amos Komenský – výstava o životě a díle tohoto velkého učitele národů | Valdštejnský palác – výstavní síň, Valdštejnská ul.



Karel Kuklík, portrét Václava Boštíka, 60. léta

ZÁBAVA

Tady byla Červená sedma. Vzpomínkové kabaretní pásmo, v němž účinkují: Soňa Červená, sólistka Janáčkovy opery v Brně, Dr. Jiří Červený, Josef Bek, člen Městských divadel pražských, Rudolf Pellar, člen Státního divadla v Karlíně a další | Lucerna, Vodičkova ul.



Jiří Červený s dcerou Soňou

Jazzové novinky – podzim 1957 – Velký estrádní a taneční orchestr KS řídí Zdeněk Barták, sólisté Y. Simonová, St. Ježek, M. Olarioná j. h., Dub, Novotný, V. Král, Ivo Kieslich, uvádí Zd. Blažek | Městská lidová knihovna, nám. prim. Dr. V. Vacka

Pan Viktorin usnul – rozmarná parodie VI. Straky s hudbou Jar. Maliny. Režie: zasloužilý umělec Oldřich Nový j. h., hlavní roli střídavě hrají Hana Vítová a Boleslava Svobodová. V titulní roli: Fr. Hanzlík, dále hrají: Ela Šilarová, Slávka Felsová, František Anelt, Robert Morávek, Sláva Mann a František Posner | Kabaret U Tomáše, Letenská ul.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Hvězda českého divadla a filmu

Herec a divadelní principál Karel Heřmánek se narodil 17. října 1947 v Praze na Žižkově. Svým životem a hereckým uměním ozařoval naši divadelní a filmovou scénu a ztvárnil mnoho nezapomenutelných rolí.



foto © Miloš Schmieberger

Po absolutoriu herectví na brněnské JAMU působil v Divadle Na provázku, odkud po roce odešel do Činoherního studia v Ústí nad Labem. Tam se sešel s mnoha vynikajícími herci, mj. svými spolužáky Jiřím Bartoškou a Pavlem Zedníčkem. Dále působil jednu sezónu v Městských divadlech pražských a poté zakotvil v Divadle Na zábradlí, kde setrval až do roku 1990. Tam vytvořil své nejdůležitější divadelní postavy. Po odchodu založil jednu z prvních soukromých scén u nás Divadlo Bez zábradlí, které vedl se svou druhou manželkou Hanou Heřmánkovou. Před filmovou kamerou stál poprvé v roce 1972 a postupně vytvořil mnoho krásných a zajímavých filmových rolí, připomeňme si např. snímky Na pytlácké stezce, Dobré světlo, Smrt krásných srnců, Fešák Hubert, Anděl s ďáblem v těle nebo pohádku S čerty nejsou žerty. Účinkoval též v řadě televizních seriálů a filmů a věnoval se i dabingu. Ze dvou manželství měl pět dětí, dvě dcery a tři syny. Syn Karel Heřmánek ml. se stal uměleckým šéfem Divadla Bez zábradlí, které sídlí v Paláci Adria na Národní třídě. Vzhledem k přetrvávajícím zdravotním potížím se Karel Heřmánek rozhodnul ukončit svůj život vlastní rukou, zemřel 24. srpna 2024 ve Višňové u Příbrami. S ním odešla nezapomenutelná postava naší divadelní a filmové historie.

Alice Braborcová

Poslední

Přemyslovec (735 let)

Syn krále Václava II. a Guty Habsburské Václav III. se narodil 6. října 1289 v Praze. V devíti letech jej zasnoubili s dcerou uherského krále Ondřeje III. (1298) a jako dvanáctiletého korunovali uherským králem (1301).



Václav III. u hrobu otce na Zbraslavi, Josef Mathauser

Slibná budoucnost sedmého českého a polského krále (1305–1306) a krále uherského (1301–1305) mohla pokračovat, pokud by nebyl v Olomouci v necelých osmnácti letech zavražděn. Stalo se tak ve čtvrtek 4. 8. 1306, v budově olomouckého kapitulního děkanství. „Václav III., král český, když se procházel v paláci na vzduchu po poledni, byl usmrčen krutým a nelidským Durynkem Konrádem řečeným z Mulhova...“ Tolik z nekrologia metropolitní olomoucké kapituly.

Antonín Frídař

Česká princezna

(735 let)

Anežka, dcera českého krále Václava II. a jeho první manželky Guty Habsburské, se narodila 6. října 1289. Jejím dvojčetem byl pozdější český král Václav III.

Když jí byly tři roky, české poselstvo během ceremonie korunovace německého krále Adolfa Nasavského v červnu 1292 sjednalo dohodu o sňatku Adolfova syna Ruprechta s princeznou Anežkou. Věno ve výši 10 000 hřiven stříbra bylo splatné ihned, výměnou za území českému králi. Pokud by Anežka přežila svého muže, připadlo by jí město Wiesbaden. Zemřela však již v sedmi letech (1296) a král Václav se rozhodl podporovat Albrechta Habsburského.

-lgs-



Přemyslovský znak

Rytíř Božího hrobu (460 let)

Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic, jeden z nejvzdělanějších českých šlechticů své doby, se narodil roku 1564 na Klenové. Spisovatel, hudební skladatel, cestovatel, diplomat i válečník byl synem Jiřího Haranta z Polžic a Bezdruzic a Marie Anny Janovské z Janovic.



Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic, rytina Aegidia Sadelera, 1591

Mládí a studia prožil v severním Tyrolsku, byl vzdělán v jazycích, hudbě, výtvarném umění, zeměpisu a historii. V letech 1576–1584 působil jako dvořan u arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského na zámku Ambras u Innsbrucku. Po návratu do Čech se angažoval tentokrát na poli vojenském – ve válce s Turky. Po smrti první ženy Evy Černínové z Chudenic se vydal se svým švagrem Heřmanem Černínem na cestu do Středomoří, Egypta a Palestiny. Společně



Hrad Pecka, asi 1750

Zájem o náboženská témata ho přivedl až ke konverzi k evangelictví a následně k aktivní účasti na povstání českých stavů. Po porážce na Bílé hoře byl zajat, uvězněn a popraven spolu s dalšími šlechtici 21. 6. 1621 na Staroměstském náměstí v Praze. Jeho tělo bylo vydáno poslední manželce Anně Salomé Hradišské z Hořovic a pochováno ve farním kostele v Pecce u Jičína.

Alice Braborcová

Supernova (420 let)

Janem Keplerem byla supernova pozorována v Praze 17. října 1604. Později dostala jeho jméno.



Keplerova kresba De Stella nova, 1606

Prvně byla viděna už 9. 10. 1604. Jasnost původně nevýrazné hvězdy se náhle zvýšila a byla pozorovatelná prostým okem celý rok. Důkladně ji studoval právě Kepler, který svá pozorování

publikoval (1606) v pojednání De Stella nova in pede Serpentarii (O nové hvězdě v Hadonošových nohách).

Alois Rula

Oslavy svatořečení Johánka z Pomuka (295 let)

Ve dnech 8.–16. října 1729 proběhly v Praze velkolepé oslavy ke svatořečení Jana Nepomuckého. Oslav se účastnilo několik set tisíc lidí. Johánka uznal Vatikán svatým 19. března 1729.

Svatojánské lodní slavnosti Navalis se u příležitosti zahájení beatifikačního procesu Jana Nepomuckého konaly poprvé 15. 5. 1715 a pořádal je řád Křižovníků s červeným srdcem. Od té doby se konají každoročně 15. května, v předvečer svátku svätce.

Generální vikář pražského arcibiskupa a jeden z českých patronů zemřel v březnu 1393 na následky mučení, které nařídil král Václav IV. Poté bylo jeho tělo shozeno z Karlova mostu do Vltavy a až v dubnu nalezeno zachycené na pravém břehu řeky. Po vyzvednutí byl Jan Nepomucký pochován se vsí úctou v kostele sv. Kříže většího v klášteře křižovníků. Před rokem 1416 bylo světcovo tělo pohřbeno v chrámu sv. Víta, kde byl později vybudován velkolepý náhrobek. V roce 1973 byl proveden



Svatojánské lodní slavnosti, 18. století



antropologický výzkum ostatků Jana z Pomuka, který potvrdil jejich autenticitu. Při tomto ohledání byl vyvrácen dobový mýtus o zázračném dochovaném světcově jazyku. Ve skutečnosti se jedná o pozůstatek mumifikované mozkové tkáně. Mohlo by se zdát, že svatořečení Jana Nepomuckého mělo zastínit jiného Jana, upáleného v Kostnici 1415.

-alba-

Rytina bývalého náhrobku sv. Jana Nepomuckého v chrámu sv. Víta, 1692, podle kresby Kristiana Dittmanna

Snílci, nebo kverulanti? (635 let)

Kritizovat veřejné uctívání svätých? To nemůže dobře skončit. Ohnutý hřbet to většinou vyřeší...

Kněží Matěj z Janova, Jakub z Kaplic a Ondřej coby předchůdci Husovi a představitelé rané české reformace to mysleli dobře. Kárali rozdíl mezi biblí a chováním církve, přehnané uctívání svätých, jejich ostatků a obrazů. Doporučovali zbožný život, pokoru a křesťanskou lásku. Matěj z Janova vystudoval v Paříži a od roku 1381 kázal česky v Praze. Brzo si ho všimli a v roce 1388 byl nucen odvolat pět „bludných“ článků. Následně došlo na zákaz výkonu kněžských funkcí a svůj hřbet ohnul v září 1392, kdy slíbil poslušnost pražskému arcibiskupovi, čímž mohl nadále působit v kněžském úřadu.



Matěj z Janova, kresba J. L. Pomijela, cca 1940

-babok-

Malíř mizejících měst (165 let)

Václav Jansa se narodil 22. října 1859 v dnes zaniklé obci Slatinice do rodiny pastýře Václava Janseho a Marie, rozené Holubové. Rodiče pracovali u hraběte Herbersteina, proto se později stěhovali do Solan u Lovosic.



Václav Jansa, 1896



Václav Jansa, Salla terrena u Waldstýnů, 1898

Václav se tu sice vyučil kupcem, nicméně se i dál věnoval své největší zálibě – malování. Kvůli studiím odjel do Prahy, kde byl přijat na AVU, odkud ale kolem roku 1879 přešel na akademii ve Vídni. Často cestoval, maloval rád krajinu, především jihočeskou a Krkonoš. Když v roce 1893 začala asanace pražského ghetta, Starého a Nového Města, vznikla komise s úkolem sepsat památky a dokumentovat domy a ulice určené k asanaci. Fotograf Eckert pořídil jako člen komise (1894–1898) 40 snímků a zapůjčil 500 dalších z uplynulých 20 let své tvorby. SVÚ Mánes inicioval pořízení

v Písku a měli dcery Věru (*1900) a Libuši (*1904). V roce 1905 vytvořil pro plzeňské městské historické muzeum další soubor akvarelů mizejícího města, Stará Plzeň. V letech 1894–1895 s M. Alšem pracoval na diorámě Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou, roku 1891 namaloval hraběti Harrachovi dioráma Krkonoš a roku 1898 s L. Maroldem spolupracoval na Bitvě u Lipan (Maroldovo panoráma). Václav Jansa zemřel v Černošicích 29. 6. 1913 a pohřben byl na pražských Olšanských hřbitovech.

-lgs-

Husitské Emauzy (605 let)

Benediktinský klášter Na Slovanech (Emauzy) založil český král a císař Karel IV. Jako jeden z mála unikl plenění v době husitské.



Barokní podoba Emauzského kláštera před jeho regotizací beuronskými mnichy

V letech 1419–1589 jej husité převzali a prakticky zde přijímání podobojí. Klášter v té době sloužil jako kolej pro utrakvistické myslitele a mnišská komunita postupně zanikla. Poslední utrakvistický opat Matouš Benešovský si dokonce v klášteře zřídil svou vlastní hospodu a pro hosty střelnici v zahradě. V roce 1592 po něm nastoupil jako opat Pavel Paminodas Horský a vědom si neudržitelnosti situace začal obnovovat katolickou benediktinskou komunitu. Počátkem 17. století klášter opět přijal katolickou liturgii.

-ab-

1. 10. 1434 (590 let)

Na zemském sněmu v Praze Rokycanova strana upustila od požadavku všeobecného zavedení přijímání podobojí a žádala jen **určení kostelů** v Čechách a na Moravě, kde bude možné kalich přijímat, **a provádět volbu** pražského arcibiskupa a biskupa olomouckého na zemských sněmech.

2. 10. 1349 (675 let)

Karel IV. zaručuje **beztretnost městu Norimberku** v případě protizidovského pogromu. Udělil tomuto městu povolení srovnat židovskou čtvrť se zemí. Císař obecně toleroval pogromy v německých říšských městech. Naopak v zemích Koruny české Židy z ekonomických důvodů chránil.

3. 10. 1949 (75 let)

V Praze byla zahájena komunistická **akce T-43**, která byla plánovanou perzekucí osob a měla současně zajistit pro tábory nucených prací velký počet internovaných. Cílem bylo zastrašit opoziční aktivisty od protirežimního odporu a souvisela s plánem vyčistit velká města od reakce.

5. 10. 1934 (90 let)

Premiéra českého filmu režiséra Martina Fryče **Poslední muž** v hlavní roli s **Hugo Haasem**. Rozmarná hra F. X. Svobody o despotickém a popudlivém muži byla filmaři zpracována dvakrát. Znamější je verze s Jaroslavem Marvanem pod názvem **Poslední mohykan** (režie Vladimír Slavínský, 1947).

6. 10. 1419 (605 let)

Přední čeští páni uzavřeli s královnou Žofíí **spolek na obranu** „práva a řádu zemského“, k němuž přistoupilo i Staré Město pražské. Spolek měl usilovat o zachování pokoje v zemi.

Pražský Chevalier (145 let)

Český písničkář, herec, textař, skladatel, spisovatel a režisér **Karel Hašler** se narodil 31. října 1879 v Praze na Zlíchově do dělnické rodiny **Antonína a Marie Hašlerových**. Na přání otce se vyučil rukavičkářem, ale zakrátko se dal k divadlu.

Nejprve vystupoval v občasných společnostech v Brně a Lublani, ve smíchovském divadle Pavla Švandy a v roce 1903 byl přijat do Národního divadla v Praze. Zároveň účinkoval v různých kabaretech a varieté, např. v Lucerně a Divadle Rokoko. Po vzniku ČSR vedl několik let Lucernu a založil v Praze velkou revue po vzoru pařížských scén. Písničky začal skládat již před první světovou válkou pod vlivem svého švagra Rudolfa Frimla. Jeho písně se staly velmi populární nejen díky obsahu, ale také díky příjemným melodiím. Hašler byl velkým patriotem a ve svých textech nikoho



Karel Hašler, 1927



Karel Hašler, Staré zámecké schody, Stanislav Hanzlík, 2009

nešetřil, zvláště politiky. Vedl bohémský život a v roce 1916 byl propuštěn z Národního divadla pro nekázeň. S filmem přišel do kontaktu již v němé éře.

S nástupem zvukového filmu začal skládat filmovou hudbu, písničky a vytvořil desítky filmových rolí. Za druhé světové války se nepokrytě stavěl na odpor proti okupantům, a i přes mnohá varování byl nakonec zatčen a internován v koncentračním táboře Mauthausen. Zemřel na následky mučení 22. 12. 1941. S manželkou Zdenkou Frimlovou měl dva syny, kteří později oba odjeli do USA. Zplodil také nemanželského syna Thomase, který se narodil až po jeho smrti. Karel Hašler byl jmenován Rytířem české kultury in memoriam.

Marie Petrušková

Zapomenutý Bučina (115 let)

Jméno českého fotografa, kameramana a novináře Ferdinanda Bučiny je tak trochu skryté ve stínu známějších pražských umělců. Přesto je jeho dílo důležitou součástí historie české fotografie.

Narodil se 26. října 1909 v pražských Nuslích v rodině obchodníka s potravinami Josefa Bučiny a jeho ženy Marie. Školní docházku absolvoval na Smíchově, v jedenácti letech se stal členem skautského oddílu. Tady si vytvořil vztah k přírodě, získal celoživotní přítele a poznal budoucí manželku. Po maturitě na gymnáziu se přihlásil ke studiu na Právnické fakultě Univerzity Karlovy. Školu však nedokončil a začal pracovat v obchodě svého otce. V roce 1936 se oženil s Vlastou Sychrovskou a vydali se na svatební



František Bučina, 1945

cestu na Podkarpatskou Rus. Kvůli této cestě si Bučina pořídil kvalitní fotografické vybavení včetně kamery. Vznikly série fotografií a filmových reportáží, které publikoval v časopisech, filmových týdenících a žurnálech. Na základě těchto snímků získal práci pro oddělení cizineckého ruchu ministerstva obchodu. Během druhé světové války byl zaměstnán jako laborant a pořídil sérii snímků v Javorníku nad Veličkou, kde fotografoval život prostých lidí na Horňácku.



Alšovo nábřeží v Praze, dnes nevidané, kluci hrají kuličky, 50. léta 20. stol.

Po roce 1946 působil jako scenárista, kameraman i režisér filmů propagujících cestovní ruch. Věnoval se rovněž fotografii architektonických a uměleckých památek. Zemřel 10. 11. 1994 ve věku 85 let v Praze a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

-aba-



1704
(320 let)
František Ignác Antonín Tůma
* 2. 10. 1704
† 30. 1. 1774
český skladatel období přechodu od baroka ke klasicismu



1894
(130 let)
Karel Plicka
* 14. 10. 1894
† 6. 5. 1987
český etnograf, hudebník, filmový scenárista, režisér, kameraman, fotograf, spoluzakládal AMU



1904
(120 let)
Libuše Jansová
* 5. 10. 1904
† 1. 1. 1996
první česká archeoložka, specialista na dobu laténskou

Originální herec i malíř (110 let)

Český herec, malíř a ilustrátor **Josef Hlinomaz** se narodil 9. října 1914 v Praze do rodiny hudebního skladatele a pedagoga **Václava Hlinomaze**. Po otci zdědil výrazné umělecké vlohy hudební, herecké i výtvarné.



Josef Hlinomaz



Josef Hlinomaz, Tady Juan, 1975

Mládí prožil v Dobříši, kde hrál ochotnické divadlo a vystudoval gymnázium. Poté se přihlásil na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze, obor malířství, ale po neshodách s pedagogy přešel na studia herectví na Státní konzervatoři. Svou hereckou dráhu

začínal v oblastních divadlech, poté např. v Divadle satiry, Realistickém divadle a hostoval i v Národním divadle v Praze. Od roku 1958 až do své smrti působil v hereckém souboru Filmového studia Barrandov. Měl osobitý a originální herecký projev, působil velmi

živelným a leckdy až improvizovaným dojmem. Hereckou doménou byly pro Hlinomaze postavy zrnitých, rázovitých a svérázných postav bodrých tatíků, veselých mužů i barbarských záporáků. Diváci si ho mohou nejlépe pamatovat z role Grimpa v muzikálu a také filmu Limonádový Joe aneb Koňská opera. Zahrál si též v mnoha oblíbených televizních seriálech, uplatnil se i v dabingu. Věnoval se malířství a ilustraci knih, jeho obrazy se vyznačují velkou dávkou humoru a poezie. Sbírku několika děl vlastní galerie v Litoměřicích a Rychnově nad Kněžnou. Psal fejetony a články do různých novin a časopisů. Zemřel 8. 8. 1978 na infarkt během dovolené v jugoslávském Splitu. *-alba-*

Kameraman a vynálezce (110 let)

Český kameraman **Vladimír Novotný**, kolegy familiárně přezdívaný „**Mulínek**“, se narodil 17. října 1914 v Táboře. Vyrůstal tam s rodiči a starším bratrem **Antonínem**, později hercem a inženýrem chemie.



Vladimír Novotný (vpravo), natáčení filmu *Pohled do očí*

povinné vojenské služby natočil několik krátkých snímků a poprvé si vyzkoušel animaci pohyblivých titulků a grafičků. V roce 1935 založil vlastní trikový ateliér, který tehdy v Československu chyběl. Po roce 1955 pracoval jako kameraman u režiséra animovaných filmů Jiřího Trnky. V pozdějších hraných filmech uplatnil mnohé své nápady.

Například dvojexpozicí ve filmu *Císařův pekař a Pekařův císař* nebo triky s trpaslíky ve filmu *Ať žijí duchové*. Zařadil se mezi významné kameramany hraných snímků. Z desítek filmů vynikly zejména *Obchod na korze* (1965), *Limonádový Joe...* (1964), *Dívka na koštěti* (1971), *Jak utopit Dr. Mráčka* nebo



Vladimír Novotný (vlevo), ještě jako asistent **Václava Vícha**

televizní seriál *Arabela* (1980) a *Rumburak* (1984). Kameraman, kutil a vizionář Vladimír Novotný až do své smrti soustavně studoval novinky v oblasti fotografie, kamery a příbuzných technických odvětví. Zemřel 14. 4. 1997 ve věku 82 let v Praze.

Petmatz



1914
(110 let)
Josef Patočka
* 25. 10. 1914
† 15. 10. 1998
český herec s výraznou mimikou a hlasovým projevem



1929
(95 let)
Svatopluk Matyáš
* 18. 10. 1929
† 10. 7. 2020
český herec, angažovaná a prorežimní osobnost v době normalizace



1929
(95 let)
Vladimír Menšík
* 9. 10. 1929
† 28. 5. 1988
český herec, moderátor, lidový vypravěč a bavič

Historia magistra vitae

9. 10. 1969 (55 let)
Československá vláda v Praze **zakazuje vycestování jednotlivců** na Západ díky obrovskému počtu emigrace. Normalizační režim se od podzimu snažil maximálně omezit cesty svých občanů do svobodného světa. Silně omezena byla i možnost vycestovat na Západ v rámci organizované turistiky.

10. 10. 1804 (220 let)
Český varhaník a skladatel **Albín Mašek** se narodil 10. 10. 1804 v Praze († 24. 3. 1878). Byl velice plodným skladatelem. Zkomponoval přibližně 200 skladeb, vesměs určených pro chrámové potřeby. Komponoval i hudbu světskou. Jeho skladby patřily mezi velmi oblíbené i mimo Prahu.

11. 10. 1414 (610 let)
„**Mistr Jan**, obeslán jsa na concilium a sbor konstanský, aby se toho, což naň od nepřátel jeho žalováno bylo, spravil a z víry své počet učinil, prvé nežli glejtu od císaře Zigmunda dostal, z **Prahy vyjel**.“ (Kalend. hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 870)

11. 10. 1424 (600 let)
„**Zemřel** na morní bolest v obležení hradu Přibyslavě **Jan Žižka z Trocnova**, jinak z Kalicha, táhna do Moravy s knížetem Zigmundem Korybutem a Pražany. Hejtman český nepřemožený od hlízy přemožen.“ (Kalend. hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 870)

13. 10. 1409 (615 let)
„V neděli po sv. Diviši čteno v kolleji **Veliké privilegium a obdarování Václava IV.** římského a českého krále, kteráž dal potom mistrům českým na tři hlasy při volení rektora universitatis etc.“ (Kalend. hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 875)

Historia magistra vitae

14. 10. 1584 (440 let)

Na Moravě **začal platit gregoriánský kalendář**, asi o 10 měsíců později než v Čechách. Po sobotě 3. října následovala neděle 14. října. V Čechách se tak v roce 1584 slavily Velikonoce o čtyři týdny dříve než na Moravě. Reformu provedl svým mandátem z 3. 12. 1583 císař Rudolf II.

15. 10. 1424 (600 let)

„Kněz Prokůpek a kněz Ambrož se sirotky (husité Žižkovi) **donesli mrtvolu Žižkovu** do Hradce Králové, kde jsou jej pochovali v kostele sv. Ducha u velikého oltáře. Později však převezeno tělo do Časlavě.“ (Kalend. hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 878)

8. 10. 1699 (325 let)

V Čáslavi se narodil **Bernard Henet** († 18. 8. 1770 Žďár nad Sázavou), v letech 1738–1770 opat cisterciáckého kláštera Studnice Blahoslavené Panny Marie ve Žďáru nad Sázavou. Nahradil opata Václava Vejmluvu a navázal na jeho rozsáhlé stavební aktivity, narušené požárem.

20. 10. 1884 (140 let)

„Sněm království českého **schválil zřízení Akademie nadačního fondu** Jana Petra hraběte Straky z Nedabylic.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 889) Strakova akademie podporovala ve vzdělávání chudou mládež z vyšších stavů obou zemských jazyků.

24. 10. 1639 (385 let)

Zbraslavský klášter u Prahy **byl vypálen** švédskými vojsky. Cisterciácký klášter, Aula Regia, založený roku 1292, utrpěl za třicetileté války velké škody. V letech 1611 a 1612 byl opakovaně vydrancován.

Sochař realista (100 let)

V **Rakovníku se 16. října 1924 narodil významný český akademický sochař a malíř Miroslav Pangrác**. Svým dílem navázal na české realistické umění – byl pokračovatelem odkazu Josefa Václava Myslbeka a Jana Štursy.



M. Pangrác při práci na bustě J. K. Tyla

Na svůj talent upozornil již jako žák v malířských soutěžích. Jako výhru často obdržel temperové barvy a čtvrtky, které využil k dalšímu malování podle vzorů pohlednic akademického

malíře Aloise Kalvody. Své první výstavy pořádal na půdě rodinného domu. Po měšťanské škole nastoupil v r. 1941 do keramické dílny sochaře Františka Nonfrieda, kde dekoroval a pracovat s hlinou. V září 1942 byl přijat na keramickou školu v Bechyni. Ještě předtím byl nuceně nasazen na důl Loužek u Lužné v Rakovníku. Po absolutoriu v Bechyni byl přijat na AVU v Praze, kde studoval pod vedením profesorů Jana Laudy a Karla Pokorného. Byl členem spolku Mánes, portrétoval významné osobnosti, ale jeho doménou byly především dětské



Dítě v šátečku – Vítánek, 1955

portréty. K těm nejvíce oceňovaným patří „Dítě v šátečku – Vítánek“ (1955) a „Gábinka“ (1977). Pro místo posledního odpočinku Františka Škroupa vytvořil v holandském Rotterdamu sochu s názvem „Hudba“. V roce 1983 byl jmenován zasloužilým umělcem. Zemřel 19. 6. 2012 v Rakovníku a byl pohřben v urnovém háji na zdejší městském hřbitově.

mf

Vizionář a průkopník (100 let)

Sochař, malíř a grafik Karel Malich byl jedním z neoriginálnějších českých výtvarníků 20. století. Narodil se 18. října 1924 v Holicích a jeho pozdější tvorbu ovlivnila zdejší kopcovatá krajina.

Vystudoval gymnázium v Pardubicích, výtvarnou výchovu a estetiku na Pedagogické fakultě UK a Akademii výtvarných umění v Praze. Po dokončení studia se usadil v Praze a živil se jako grafik a ilustrátor. Roku 1958 získal ateliér, stal se členem SČUG Hollar a začal se intenzivně věnovat malbě. Spoluzaložil tvůrčí skupinu Proměna a později skupinu Křížovatka. Spřátelil se např. s Jiřím Kolářem nebo Josefem Híršalem. V roce 1963 poprvé samostatně vystavoval ve Vysokém Mýtě. Pro jeho tvorbu byly charakteristické



Jan Šplíchal, portrét Karla Malicha

barevné pastely a drátěné plastiky, náměty čerpal z přírodních a kosmických dějů. Jeho dílo slavilo úspěchy doma i v zahraničí, vystavoval v prestižních galeriích a muzeích, např. Centre Pompidou, Martin-Gropius-Bau, Guggenheimovo muzeum nebo Muzeum moderního umění v New Yorku. V letech 1967 a 1968 navštívil USA při příležitosti instalace svých děl. Představil se v československém pavilonu na bienále v Benátkách a na světové výstavě EXPO v Ósace (1970). V období normalizace nesměl až do roku 1988



Karel Malich, Bez názvu, 1985, soukromá sbírka

vystavovat v oficiálních galeriích. V roce 2013 se konala obsáhlá retrospektiva jeho díla v Jízdárně Pražského hradu. Karel Malich byl dvakrát ženat, z druhého manželství měl dceru Kateřinu. Zemřel v Praze 24. 10. 2019 ve vysokém věku 95 let.

Alice Braborcová



1934

(90 let)

Kat a blázen

19. 10. 1934 premiéra hry Jana Wericha a Jiřího Voskovce v Osvobozeném divadle v Praze



1939

(85 let)

Cesta do hlubin študákovy duše

31. 10. 1939 premiéra českého filmu Martina Friče z gymnaziálního prostředí



1959

(65 let)

Člověk z pudy

30. 10. 1959 premiéra hudební komedie J. Suchého a J. Šlitra

Velikán dřevorytu (90 let)

Český malíř, grafik, sochař a ilustrátor Zdeněk Mězl se narodil 31. října 1934 v Praze. Jeho tvorba byla poznamenána osobitým smyslem pro humor, byl milovníkem sarkasmu, ironie i provokace.



Zdeněk Mězl, 2014

Od mládí chtěl být malířem, proto nastoupil do Státní grafické školy v pražské Křižovnické ulici, kde studoval u profesora Jaroslava Vodrážky. Již zde si zvolil techniku dřevorytu, které se věnoval celý život. Po střední škole následovala Akademie výtvarných umění,

kde navštěvoval grafické ateliéry profesorů Vladimíra Pukla a Vladimíra Silovského. Od střední školy ho lákala i tvorba obrázků do knih. Jako ilustrátor se po svém postupně vypořádal jak s antickými bájemi, tak s Jaroslavem Haškem, Ezopovými bajkami či Danteho Peklem. Spolupracoval s nakladatelstvími Melantrich, Albatros

či Československý spisovatel a dodnes má na svém kontě téměř stovku ilustrovaných knih. Přestože slávu výtvarníkoví přinesla hlavně jeho grafická činnost,



Dřevořez, Český Dekameron I., 2012

zabýval se také sochařskou tvorbou a olejomalbou. Je rovněž autorem tří poštovních známek. Za svou práci získal mnoho domácích i zahraničních ocenění. Zdeněk Mězl zemřel 23. 5. 2016 ve věku 81 let v jedné z pražských nemocnic. Pohřben byl na hřbitově v Modřanech. S manželkou Janou, restaurátorkou, šperkařkou a sochařkou, mají dceru Magdalenu a Markétu. Obě dcery se věnují umělecké činnosti.

Petam

Fotograf velkého formátu (70 let)

Český fotograf, výtvarník, pedagog a vydavatel Bohumír Prokůpek se narodil 13. října 1954 v Humpolci. Po celý život se ve své volné tvorbě soustředil na krajinu a přírodu, jeho fotografická působnost byla vskutku celorepubliková.



Český fotograf Bohumír Prokůpek

Zájem o fotografii přivedl nadaného Bohumíra z rodného Humpolce do Brna. Tady v letech 1970–1974 studoval fotografii na Střední uměleckoprůmyslové škole u profesora Hrubého. V 70. a 80. letech postupně pracoval jako

výtvarník v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích, jako fotolaborant Československé tiskové kanceláře nebo jako obrazový redaktor Pressfota. V letech 1982–1986 vystudoval katedru fotografie FAMU v Praze u profesora Jána Šmoka. Poté se věnoval svobodnému povolání jako fotograf a publicista. V roce 1990 založil společně s přáteli nakladatelství ASCO. O deset let později stál spolu s Janem Reichem, Karlem Kuklíkem a Jaroslavem Benešem u zrodu uměleckého sdružení fotografů Český dřevák. Od roku 2002 do konce života působil jako pedagog na pražské FAMU, kde vedl ateliér plenéru. Byl umělcem širokého



Členové skupiny Český dřevák, Prokopské údolí, 20. 10. 2004

záběru, kromě fotografie se zabýval výtvarnictvím a designem. Pozoruhodná jsou jeho výtvarná a architektonická řešení výstav. Za nejvýznamnější lze považovat expozici pro Památník v Lidicích, která získala v roce 2007 hlavní cenu Český interiér. Bohumír Prokůpek zemřel 19. 11. roku 2008 v Humpolci.

Petram



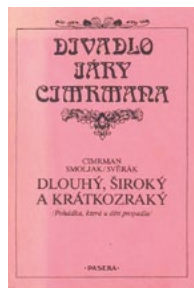
1964

(60 let)

Starci na chmelu

16. 10. 1964

premiéra prvního českého filmového muzikálu Lad. Rychmana



1974

(50 let)

Dlouhý, široký a Krátkozraký

17. 10. 1974

premiéra hry Divadla Járy Cimrmana



1984

(40 let)

Nobelova cena za literaturu

11. 10. 1984

za Jaroslava Seiferta ji převzala jeho dcera Jana 10. 12. 1984

Historia magistra vitae

24. 10. 1934 (90 let)

Koncertní křest nově založeného **Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK** ve velkém sále Radiopaláce na Vinohradech. Dnes orchestr sídlí a koncertuje v prostoru Smetanovy síně Obecního domu. Zakladatelem byl Rudolf Pekárek a jeho činnost vymezil slovy Film-Opera-Koncert.

25. 10. 1419 (605 let)

Krátce po první pražské defenestraci došlo k **obléhání Vyšehradu husity**. Tímto nenadálým přepadem se husité pod vedením Jana Žižky z Trocnova Vyšehradu zmocnili. Ne však nadlouho, o několik dní později bylo uzavřeno příměří a husité museli Vyšehrad vrátit.

25. 10. 1894 (130 let)

Bylo **elektricky osvětleno Václavské náměstí**. První trvalé veřejné osvětlení v Praze představovalo 40 Křižkových obloukových lamp. První dočasné veřejné osvětlení bylo v Praze instalováno již 1881 na Ferdinandově (dnes Národní) třídě na počest návštěvy korunního prince Rudolfa.

25. 10. 1989 (35 let)

Členové České filharmonie se připojili ke svému dirigentovi Václavu Neumannovi a rozhodli se **bojkotovat Československou televizi a rozhlas** na protest proti perzekuci signatářů Několik vět. 93 filharmoniků předtím hlasovalo o bojkotu, z nichž se tři zdrželi a jeden byl proti.

29. 10. 1914 (110 let)

Vrchní velitel rakousko-uherské armády arcivévoda Bedřich Rakousko-Těšínský si v přípisu stěžoval císaři na **chování českého národa** a žádal nastolení tuhé vojenské diktatury v českých zemích a 5. 12. 1914 svou žádost opakoval. V armádě působil do roku 1917, kdy byl odvolán.

- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



10. 10. | 19.00 | Setkání s Marcelou Holanovou. Neopakovatelné setkání plné humoru a krásných písniček. Večerem provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

11. 10. | 19.00 | E. Westphal: Pařížanky. Setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají B. Zdichynková a M. Nohyňková/P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč/150 Kč

16. 10. | 19.00 | Motýli – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

23. 10. | 19.00 | Hovory W – Miloň Čepelka. Jiří Werich Petrášek a Pavel Mészáros uvádějí hosty ve své hudebně-zábavné talk-show. Hudební doprovod Karel Štolba | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč na pokladně divadla a v síti GoOut.net

21. 10. | 19.00 | Lásko za psa – komedie plná překvapení – ze života jedné „normální“ rodinky, která se může odehrávat kdekoli na světě. O lásce, přátelství, zvířatech, poznávání, hledání hranic... Budete se bavit a třeba se i dojmete | derniéra | hraje PT Divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9.00 do 17.00 a v hrací den od 8.00 do 16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

05. 10. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 249 Kč

12. 10. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva

zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 249 Kč

19. 10. | 14.00 | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 499 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovlabyrint.cz

www.zrcadlovlabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 99 Kč, dospělí 149 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 399 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 89 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- vyjma dětí uvázaných v sítku platí všichni návštěvníci
- vstup se zvířaty, dětskými kočárky, invalidními vozíky, jídelm a pitím není povolen
- pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno
- přijímáme pouze hotovost, platba kartou není možná, přímo naproti labyrintu v Tescu je bankomat

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!



V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si

opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně strážnou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznících u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřena, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendy koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



DIVADLO
NA JEZERCE

01.10. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu



05. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci?

Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Steindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

09. 10. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.

14. 10. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovým dole, brali by něco jiného.“ Komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

16. 10. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro děti

17. 10. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné pro studenty

20. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese

21. 10. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

25. 10. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar.

27. 10. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – on ztratil paměť, ona trpělivost, nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Úč. N. Burger, J. Dušek, režie J. Hřebejk.

30. 10. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Komedie pro celou rodinu. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek.

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

▪ pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666

▪ obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 10. | 19.00 | Jesus Christ Superstar – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský – muzikál vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Hrají: V. Noid Bárta, R. Tomáš, B. Basiková/E. Burešová/Dasha, P. Polák, O. Gregor Brzobohatý/J. Korn, H. L. Kramer/R. Seidl, J. Holub/J. Štágr ad., režie G. Barre.



Jesus Christ Superstar, Václav Noid Bárta

03. 10. | 19.00 | Jesus Christ Superstar – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský

05. 10. | 15.00 a 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hrají: I. Hrbáč/D. Hůlka/L. Kumprich/M. Vojtko, E. Burešová/K. Nývltová, K. Nývltová/E. Burešová/V. Vyoralová, I. Hrbáč/T. Trapl, R. Genzer/M. Pošta ad., režie F. Renč.



Dracula, Daniel Hůlka

06. 10. | 15.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

10. 10. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Hrají: M. Písařík/R. Tomáš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová ad., režie A. Procházka.

11. 10. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý

12. 10. | 15.00 a 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý

13. 10. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa – příběh o lásce, přátelství, o modré planetě a o tom, jak to bylo anebo mohlo být dál v království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy, jestli uměli opravdu vládnout a jestli náhodou neudělali někde chybu... Režie J. Hanuš.

15. 10. | 10.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa

17. 10. | 19.00 | Rebelové – Z. Zelenka – nové nastudování původního filmového retro muzikálu. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Tomáš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/A. Lukáš ad., režie Filip Renč.



Rebelové, Nikola Ďuricová

18. 10. | 19.00 | Rebelové – Z. Zelenka

19. 10. | 15.00 a 19.00 | Rebelové – Z. Zelenka

20. 10. | 15.00 | Rebelové – Z. Zelenka

21. 10. | 19.00 | Narozeninový koncert La Gioia – zveme Vás na oslavu 15 narozenin, hosté a gratulanti – Andrea Kalivodová, Magda Malá, Ivana Jirešová, Miro Dvorský, Bohuš Matuš, Jiří Zonyga a další

23. 10. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dinalis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru v Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová, P. Nečas/D. Suhařípa, H. Čermák, D. Ratajský/ O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/ F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.



The Bodyguard

24. 10. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

25. 10. | 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

26. 10. | 15.00 a 19.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

27. 10. | 15.00 | The Bodyguard – A. Dinalis, L. Kasdan

MALÁ SCÉNA

06. 10. | 11.00 | Teta Květa a kamarádi – populární písničky z oblíbeného YouTube kanálu TV Pro Děti. Teta Květa se ve svém

domečku nudí a stýká se jí. Zjeví se Víla Chytrolíka, která jí přičaruje spousty nových kamarádů. Představení je určeno pro předškolní a školní děti, společně s tetou Květou a jejími kamarády si mohou zazpívat i zatancovat.

09. 10. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramati Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera *The Sopranos* z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramaturgii románu *Sopranistky*, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

10. 10. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall

11. 10. | 19.30 | Močál Story – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako je např. *Jožin z bažin*, *Pochod Praha Přeice*, *Medvědi nevědí*, *Zobali vrabci zobali* či *Prachovské skály*, ale i ty méně známé jako třeba *Vylučování*. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – *Jožina z bažin*, *Lindu*, *Jendu Bendu*, *upíry*. Představení doprovází živá kapela s kapelníkem Felixem Slovákem jr.

12. 10. | 11.00 | Dobrodružství Fidlíka a Violinky – Lešek Wronka – Fidlík s Violinkou odcestovali na kouzelném koberci hledat svojí rodnou bájnou krajinu Tóninu. Na své cestě potkávají úžasné postavy, jakými jsou *Vodník Bublík*, *Baba Jaga*, *Čertík Loupežník*, *Zbloudilá mořská víla* a spousty dalších. Pomůžete jim najít cestu domů? | pro děti

18. 10. | 19.30 | Muzikálový showcase – koncertní řada mladých muzikálových nadějí s živou kapelou a VIP hosty. Průřez nejnovějšími českými a světovými muzikály. Úč. Nikola Ciprová / Lindsay Jewel Salvati / Viktorie Tandlerová.

20. 10. | 16.00 | Třináctá láska – inspirováno životem a dílem Bedřicha Smetany – hudební zábavný pořad pro děti, mládež, školy, rodiče i prarodiče | premiéra

24. 10. | 10.00 | Hra střepů – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otvírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

24. 10. | 19.30 | Písně Hany – Světlana Nálepková uvádí recitál klasických šansonů Hany Hegerové, s krásnými texty Pavla Kopty, Michala Horáčka a Milana Lasicí, jako jsou *Lásko prokletá*, *Pojď dál*, *Lásko má*, *Cesta*, *Maestro tango*, *Čerešně*, *Denim blue*, *Vana plná fialek* a mnoho dalších, recitál je doprovázen novou vizuální projekcí.

26. 10. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláska – J. Pixa – rodinná muzikálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč

27. 10. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláska – J. Pixa

31. 10. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera *The Sopranos* z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramaturgii románu *Sopranistky*, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra a na festival 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



06. 10. | 10.00 | Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

13. 10. | 10.00 | Kocour v botách – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

17. 10. | 9.00, 10.30, 14.00 | Jak Vendelín s čerty vařil – víte, že i čerti mají mlsné jazyčky? A kdo je nejmlsnější? No přeci Lucifer. Není to jen tak uvařit nejlepší jídlo, a když se do kuchyně připlete i nevinná lidská dušička, je to o to zamotanější. Hraje Divadlo Starý-Návrat | pro děti od 3 let



Jak Vendelín s čerty vařil

18. 10. | 9.00, 10.30 | Jak Vendelín s čerty vařil – víte, že i čerti mají mlsné jazyčky? A kdo je nejmlsnější? No přeci Lucifer. Není to jen tak uvařit nejlepší jídlo, a když se do kuchyně připlete i nevinná lidská dušička, je to o to zamotanější. Hraje Divadlo Starý-Návrat | pro děti od 3 let

19. 10. | 10.00 | Jak Vendelín s čerty vařil – víte, že i čerti mají mlsné jazyčky? A kdo je nejmlsnější? No přeci Lucifer. Není to jen tak uvařit nejlepší jídlo, a když se do kuchyně připlete i nevinná lidská dušička, je to o to zamotanější. Hraje Divadlo Starý-Návrat | pro děti od 3 let

20. 10. | 10.00 | Pohádka o zlaté rybce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

27. 10. | 10.00 | Pohádka o zlaté rybce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

06. 10. | 15.00 | Skřítki v údolí – začínáme v nové sezóně! Lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová.

07. 10. | 9.00 a 10.30 | Skřítki v údolí

13. 10. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína, Eliška Srnská a Renata Nechutová



Strašidla v Čechách

14. 10. | 9.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

20. 10. | 15.00 | O chaloupce z perníku – veselá pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Malásky (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Ondřej Běhan, Eliška Srnská a Luděk Jiřík

21. 10. | 9.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku

23. 10. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež – 100. repríza. Úspěšná inscenace Divadla Minaret pro mladé publikum slaví své sté uvedení! Dynamická tragikomédie o nástrahách dnešního světa vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Ják, choreografie: Eva Mišková, hrají: Zuzana Matušková/Milena Krupičková, Ondřej Brejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

V novém školním roce opět začínají **Herecké kurzy pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy začínají od října – každou středu od 16.00 do 18.00. Přihlášení a bližší informace na tel. 732 575 666.

OD 3. 10.

VELKÝ PÁN

Česko, 2024, loutkový, 72 min



Hlavní hrdina Malý Pán si užívá společenský život v lesní vesnici, se svou milovanou Majolenkou provozuje kiosek a s kamarády mají kapelu. Idylu však začnou narušovat zprávy o podivných Jeleňáčích ohrožujících obyvatele lesa. Co jsou zač? A podezření budí i podivný ochránitel doktor Zetek a jeho všudypřítomné televizory. Z robotů, kteří mají obyvatelům lesa pomoci, jdou také spíše obavy. Poklidná přátelská atmosféra lesa je pryč, obyvatele vesnice postupně ovládá strach a panika. Kiosek zeje prázdnotou a obavám začne propadat i sám Malý Pán. Naštěstí musí svůj strach překonat a vydat se na cestu, aby zachránil svou Majolenku, přátele a vlastně i svůj domov.

- Hrají: Saša Rašilov nejml., Barbora Poláková, Pavel Liška, Miroslav Táborský, Miroslav Krobot, Vladimír Javorský, David Novotný.
- Režie: Radek Beran.

JOKER: FOLIE À DEUX

USA, 2024, thriller, 138 min

Neúspěšný komik Arthur Fleck se po dobu uvěznění v Arkhamské státní nemocnici setkává s láskou svého života, Harley Quinn. Po jeho propuštění se oba pustí do romantického neštěstí, odsouzeného k zániku.

- Hrají: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Harry Lawtey, Jacob Lofland, Steve Coogan, Ken Leung, Gattlin Griffith.
- Režie: Todd Phillips.

JINÝ ČLOVĚK

USA, 2024, drama, 112 min



Edward je živoříci herec, kterému k příležitostným rolím pomáhá především jeho vážnou chorobou znetvořená tvář. Už dávno si zvykl, že ho většina lidí považuje za monstrem, ale přesto je rád, že existují lidé, kterým záleží víc na jeho charakteru, než na jeho vzhledu. Jednou z nich je Ingrid, mírně excentrická sousedka a začínající ctizádostivá divadelní režisérka, jejíž ambicí je napsat hru o Edwardovi a jeho životě. Život se mu radikálně změní, když

se rozhodne podstoupit experimentální chirurgický zákrok, který slibuje, že se stane „jiným člověkem“. A to doslova.

- Hrají: Sebastian Stan, Renate Reinsve, Marcell Gellért, Adam Pearson, Juney Smith, John Keating, Eleanore Pienta, Lawrence Arancio, Owen Kline, Karoline.
- Režie: Aaron Schimberg.

JEŠTĚ NEJSEM, KÝM CHCI BÝT

Česko / Slovensko / Rakousko, 2024, dokumentární, 90 min



Libuše Jarcovjáková je legenda světové fotografie a nespoutaná žena, která se vzepřela všem konvencím. Její život je mozaikou fascinujících setkání a divokých příběhů – od drsného undergroundu komunistického Československa, přes exkluzivní focení pro módní špičky v Tokiu, až po dramatický útěk do západního Berlína, kde byla svědkem pádu Železné opony. Z tisíců analogových fotografií a stránek osobních deníků vznikl v režii Kláry Tasovské formálně jedinečný dokument, který nadchl publikum na festivalu Berlinale.

- Hrají: Libuše Jarcovjáková.
- Režie: Klára Tasovská.

OD 10. 10.

SUBSTANCE

Velká Británie / USA / Francie, 2024, drama, 140 min

Snili jste někdy o své lepší verzi? Stárnoucí hvězda televizních obrazovek Elisabeth Sparkle dostává možnost vyzkoušet zázračnou substanci, díky které může být mladší, krásnější a dokonalejší. Má to jeden háček, musí se dělit o čas. Jeden týden pro ni, jeden týden pro její nové, lepší já, Sue. Každých sedm dní. Dokonalá rovnováha. Snadné, že? Pokud vše dodržíte, co by se mohlo pokazit? Film režisérky Coralie Fargeat je trefnou, ostrou a šokující satirou, která ohromila filmový festival v Cannes a odvezla si Cenu za nejlepší scénář.

- Hrají: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Oscar Lesage, Joseph Balderrama, Vincent Colombe, Matthew Géczy, Brett Gillen, Matthew Luret.
- Režie: Coralie Fargeat.

SEMÍNKO POSVÁTNÉHO FÍKOVNÍKU

Írán / Francie / Německo, 2024, drama, 168 min



Režisér Mohammad Rasoulof byl těsně před útekem z Íránu odsouzen k osmi letům vězení a bičování. Hlavní motivem jeho strhujícího a silného filmu je kdysi pevně semknutá rodina zničená politickými nepokoji. Iman, vyšetřující soudce Revolučního soudu v Teheránu,

se potýká s nedůvěrou a vlastní paranoiou během toho, co celonárodní politické protesty postupně sílí a když záhadně zmizí jeho zbraň. Má podezření, že je do toho zapletena jeho žena Najmeh a dcery Rezvan a Sana, a proto doma zavede drastická opatření, která způsobí jen napětí a ničivou atmosféru. Snímek s velkou odvahou ukazuje skutečné záběry z protestů „Ženy, život, svoboda“, které vypukly po smrti Mahsy Amini v roce 2022 a také z následného brutálního a smrtícího zásahu ze strany režimu.

- Hrají: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Reza Akhlaghirad.
- Režie: Mohammad Rasoulof.

ROK VDOVY

Česko / Slovensko / Chorvatsko, 2024, drama, 109 min

Hlavní hrdinkou filmu je tlumočnice Petra, která se vlivem tragické události musí smířit s tím, že se z ní ve čtyřiceti letech stala vdova. Brzy zjistí, že zármutek není jedinou výzvou, které musí čelit. Přidává se starost o dospívající dceru a tlak ze strany manipulativní tchyně. A pak tu je celá byrokratická mašinerie, která smrtí člověka ožívá: hypotéky, půjčky, nájem, poplatky, nekonečné dědické řízení. Mezi troskami svého života však Petra krok za krokem nachází odvahu k novému začátku a návratu do světa, ze kterého zmizel její hlavní opěrný bod...

- Hrají: Pavla Beretová, Julie Šoucová, Zuzana Kronerová, Tomáš Bambušek, Lucie Žáčková, Jaromíra Milová, Jan Novotný, Marie Švestková, Helena Dvořáková.
- Režie: Veronika Lišková.

LEE: FOTOGRAFKA V PRVNÍ LINII

Velká Británie / USA, 2023, životopisný, 116 min



Po úspěšné kariéře modelky a módní ikony se Lee Miller po dobu 2. světové války vydá pracovat jako nebojácna válečná fotografka. Pro Vogue dokumentuje hrůzy vojny, od vojáků na frontě až po hrůzy koncentračních táborů. Ukazuje nejen brutalitu vojny, ale i odolnost obětí. Zaplatí za to vysokou osobní cenu, kdy je konfrontovaná s traumatem z minulosti.

- Hrají: Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Andy Samberg, Noémie Merlant, James Murray, Samuel Barnett.
- Režie: Ellen Kuras.

IDENTITA: FILM O ČESKÉM GRAFICKÉM DESIGNU

Česko, 2024, dokumentární, 85 min

Světznámý dražitel a český Američan Nicholas Lowry přilétá z New Yorku do Prahy, aby v roli vášnivého sběratele zmapoval, co zformovalo a definuje českou národní identitu. Putování po České republice ho zavádí do ikonických míst grafického designu včetně Zlína, Litomyšle, Brna či Plzně, kde zkoumá nejen dílo Tomáše Bati, Josefa Váchala, Alfonse Muchy, Ladislava Sutnara, ale i slavné plzeňské pivo. Cesty svérázného průvodce v tartanovém obleku vedou také na jižní Moravu za estetikou vinných etiket, vydává se na trampský výlet po značených trasách Klubu českých turistů, setkává i současnou generaci tvůrců, jako jsou Petr Babák, Martin

Pecina nebo Aleš Najbrt. A skrze rozkrývání české identity se Nicho dostane i blíže ke svým vlastním kořenům – jeho prastrýc v Praze založil továrnu Primeros, která také promluvila do historie české grafické identity.

- Hrají: Aleš Najbrt, Marko Čermák.
- Režie: Kateřina Mikulcová, Petr Smělík.

EMA A SMRTIHLAV

Slovensko / Česko, 2024, drama, 129 min

40. léta. Válečný slovenský stát staví svou identitu na nenávisti k menšinám. Po vyhnání Čechů odjíždějí první židovské transporty. Sílicí nacionalismus postihuje i maďarskou vdovu Mariku, která přijde o práci v arizovaném krejčovském salónu v centru Bratislavy. Do její vesnice přijíždějí gardisté s jasným posláním: „Zasít slovenskou krev v tomto Maďarmi obývaném koutě slovenského pohraničí!“ Kvůli svému původu i tomu, že ukrývá židovského chlapce, se Marika snaží držet v ústraní. Přesto se ocitne v centru pozornosti dvou mužů. Kapitána slovenské Hlinkovy gardy a německého nacistického důstojníka.

- Hrají: Alexandra Borbély, Milan Ondřík, Nico Klimek, Alexander E. Fennon, Dénes Újlaky, Florentín Groll, Éva Bandor, Ján Mistrík, László Mátray, Lili Monori.
- Režie: Iveta Grófová.

OD 17. 10.

VÝJIMEČNÝ STAV

Česko, 2024, komedie, 111 min



Rozhlasový zpravodaj na Blízkém východě Karel Beran přijíždí na základě anonymu na otočku soukromě do Prahy. V Kamburu, který neprofesionálně opustil, však právě ve stejnou chvíli vypuká revoluce. Dostát povinnosti reportéra donutí zkušeného profesionála k mystifikačním reportážím, kdy vřavu arabské revoluce simuluje na kuchyňských spotřebičích ve vinohradském bytě. Rozkročen mezi řešením osobního problému a povinností zpravodajsky informovat posluchače se však chytne do vlastní pasti. Když se na základě vysoce sledovaných příspěvků rozhodne Český rozhlas poslat za zpravodajem podpurný tým, ocitne se před neřešitelnou volbou: buď se přizná k mediálnímu podvodu, nebo musí předstírat vlastní smrt.

- Hrají: Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková, Jordan Haj, Jaroslav Plesl, Bořek Slezáček, Jaroslava Pokorná, Jana Plodková, Jiří Havelka, Kateřina Brožová, Jan Hrušínský.
- Režie: Jan Hřebejk.

TATAMI

Gruzie / USA, 2023, sportovní drama, 105 min

Íránská judistka Leila a její trenérka Maryam přijíždějí na mistrovství světa v judu v Tbilisi s odhodláním získat pro Írán první zlatou medaili. V průběhu mistrovství však přichází z nejvyšších míst islámské republiky ultimátum: Leila musí předstírat zranění a prohrát, jinak bude označena za zrádce národa. V sázce je svoboda její i její rodiny a Leila čelí životnímu rozhodnutí – má se podvolit íránskému režimu, jak jí nutí také její trenérka, anebo bojovat dál o zlato.

- Hrají: Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall, Mehdi Bajestani, Lir Katz, Elham Erfani.
- Režie: Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi.

KDYŽ SE SVĚTLO ZLOMÍ

Island / Nizozemsko / Chorvatsko / Francie, 2024, drama, 82 min



Len 24 hodin stačí na to, aby se život Uny, studentky performativního umění, otočil naruby. Tedy nejen její. Když Reykjavík ochromí největší dopravní tragédie v historii, je Uny společně s mnoha dalšími lidmi konfrontována s náhlou ztrátou a bolestí. Na rozdíl od okolí ale své emoce nemůže otevřeně vyjádřit a prožít. Obsahově utlá, přesto emocionálně hluboká miniatura Rúnara Rúnarssona se soustředí na moment, kdy nám ze života zmizí blízká osoba, se kterou jsme si ještě před chvílí malovali budoucnost. Vypráví o procesu truchlení, křehké změti lidských emocí, zranitelnosti i odolnosti mládeže.

- Hrají: Elín Hall, Katla Njálisdóttir, Mikael Kaaber, Baldur Einarsson, Ágúst Örn B. Wigum.
- Režie: Rúnar Rúnarsson.

OD 24. 10.

POKLAD

Česko, 2024, dobrodružná komedie, 100 min



Film Poklad vypráví příběh nejen o hledání legendárního a dávno ztraceného zlatého pokladu, ale také o lásce a společné cestě, kterou oba hlavní hrdinové již zdánlivě ztratili. Temperamentní Julie se nečekaně vydává na druhý konec světa za svým otcem Karlem, aby si s ním jednou provždy vyříkala jejich minulost. A také aby zjistila, proč se jí najednou z ničeho nic ozval s tím, že od ní potřebuje půjčit větší částku peněz. Cesta ji zavede až na indonéský ostrov Bali, kde se nejen setká se svým otcem, ale navíc se díky němu stane účastníkem výpravy za legendárním pokladem, o kterém se traduje, že je navždy ztracen. Podle zaznamenaných pověstí a zápisů se jedná o truhly plné zlata a drahokamů, které v 16. století převážela portugalská loď do Evropy a ztroskotala v malackém průlivu. Julie tak má i díky své bojovnosti a tvrdohlavosti jedinečnou příležitost nalézt nejen znovu ztracený vztah s komplikovaným otcem, ale možná i tento bájný poklad.

- Hrají: Veronika Khok Kubařová, Jiří Langmajer, Petra Bučková, Kateřina Marie Fialová, Tadeáš Moravec.
- Režie: Rudolf Havlík.

GOEBBELS

Německo, 2024, historické drama, 135 min

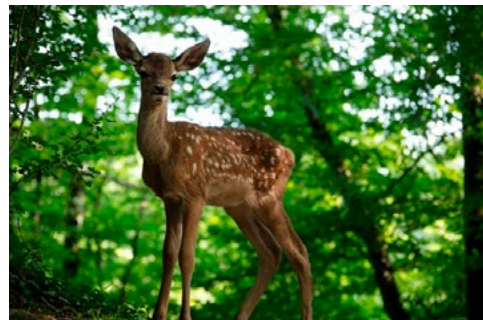
V roce 1938 je ministr propagandy Joseph Goebbels na vrcholu své moci i popularita Hitlerovy politiky dosahuje bezprecedentních výšin. Diktátor nyní rozhodnými kroky směřuje k jisté válce.

Goebbels se stává hlavním iniciátorem protizidovského pogromu a produkuje první antisemitské propagandistické filmy Žid Süß a Věčný žid. Film je příběhem největšího manipulátora všech dob, muže, který dokázal mobilizovat masy a formovat veřejné mínění tak, aby ospravedlnil brutální činy druhé světové války a genocidu milionů lidí. Jak snadno lze zneužít média k šíření dezinformací a ovládnutí mas, a co si z toho lze odnést pro další generace a současnou společnost?

- Hrají: Robert Stadlober, Franziska Weisz, Fritz Karl, Sascha Göpel, Katia Fellin, Raphaela Möst, Emanuel Fellmer, Sebastian Thiers, Moritz Fuhrmann.
- Režie: Joachim Lang.

BAMBI: PŘÍBĚH ŽIVOTA Z LESŮ

Francie, 2024, rodinný, 85 min



Malý kolouch Bambi žije se svou maminkou uprostřed rozlehlých lesů. Jeho dny jsou od narození naplněny nejen skotačením, ale i objevováním a poznáváním tajemství lesa. Matka ho každý den učí nové věci, aby se, až vyroste, stal silným a statečným jelenem. Na podzim však jejich bezstarostný život změní příchod lovců. Během zoufalého úprku je Bambi oddělen od matky a zůstává sám. Vyděšeného ho najde velký, majestátní jelen, který není nikdo jiný než jeho otec. Bambi se musí postupně naučit, jak se chránit před nebezpečím divočiny a jak dospět...

- Hrají: Mylène Farmer (vyprávěč)
- Režie: Michel Fessler.

OD 31. 10.

TAJEMSTVÍ SMRTI

Česko, 2024, dokumentární, 95 min

Celovečerní dokumentární film Viliama Poltíkoviče se vydává na dobrodružnou cestu k otázkám kolem smrti a strachu spojeného s ní. Prostřednictvím hereckého průvodce Jaroslava Duška prozkoumává, jak pomocí strachu ze smrti můžeme využívat a ovládat chování lidí. Film nahlíží na různé kulturní přístupy k tématu smrti, včetně těch, které smrt nevnímají jako strašák. Moderní věda, stejně jako tradiční moudrost, nabízí alternativní pohledy na smrt, které mohou změnit naše chápání života. Skrze osobní příběhy lidí, kteří překonali svůj strach ze smrti, nám film ukazuje, že přístup ke smrti může ovlivnit kvalitu našeho života.

- Hrají: Jaroslav Dušek, Raymond Moody, dalajlama Tändzin, Stanislav Grof, Amit Goswami.
- Režie: Viliam Poltíkovič.

KONKLÁVE

Velká Británie / USA, 2024, thriller, 120 min

Děj snímku se odehrává ve Vatikánu, kde se má právě odehrát jedna z nejtajnějších a nejstarších událostí na světě – volba nového papeže. Tou je pověřen Kardinál Lawrence, který se však ocitá v centru spiknutí, které může otřást samotnými základy církve.

- Hrají: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Brian F. O'Byrne, Lucian Msamati, Jacek Koman, Sergio Castellitto, Merab Ninidze, Joseph Mydell, Thomas Loibl, Loris Loddi.
- Režie: Edward Berger.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2024/2025

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo náměstí, Praha 1

15. 10. | 19.30 | Abramo ed Isacco – J. Mysliveček. Účinkují: Michele Angelini (Abramo) – tenor, Kateryna Kasper (Isacco) – soprán, Paula Murrihy (Sara) – mezzosopranistka, Eleonora Bellocchi (Angelo) – soprán, Matthias Winckler (Gamari) – baskytara, Václav Luks – dirigent, Collegium 1704, Collegium Vocale 1704.

06. 11. | 19.30 | Žádná mše. Účinkují: Veronika Rovná – soprán, Margherita Maria Sala – alt, Krystian Adam – tenor, Krešimir Stražanac – bas, Václav Luks – dirigent, Collegium 1704, Collegium Vocale 1704. Program: J. D. Zelenka: Miserere v c ZWV 57, De profundis v d ZWV 97, W. A. Mozart: Adagio und Fuge v c KV 546, Requiem v d KV 626.

03. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium. Účinkují: Céline Scheen – soprán, Luciana Mancini – alt, Eric Stoklossa – tenor, Krešimir Stražanac – bas, Gregor Meyer – dirigent, Collegium 1704, Collegium Vocale 1704. Program: J. S. Bach: Vánoční oratorium BWV 248.

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

23. 10. | 19.30 | Cantigas de Santa Maria. Účinkují: Hana Blažiková – soprán, středověké harfy, Barbora Kabátková – soprán, středověké harfy, Margit Übellacker – dulce melos, Martin Novák – perkuse. Program: Virgen Madre gloriosa, Entre Av'e Eva, Santa Maria amar, Pera toller gran perfi a, Rosa das rosas, fror das frores | zkouška na vlastní uši 22. 10. v 14.00



KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

U Milosrdných 1, Praha 1

01. 10. | 19.30 | Collegium 1704 & Scarlatti. Účinkují: Collegium Vocale 1704, Collegium 1704 dir. Václav Luks. Program: Leonardo Leo: Miserere, Jan Dismas Zelenka: Statio quadruplex pro Processione Theophorica, ZWV 158, Domenico Scarlatti: Stabat Mater.

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2024

22. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Smetana 200 – Rok české hudby 2024

(prezentace jubilujících autorů s akcentací klavírního a komorního díla B. Smetany)

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pořádá Kancelář Senátu Parlamentu České republiky spolu s Českou kulturou, z. s., pod záštitou 1. místopředsedy Senátu ČR Prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc., místopředsedy Senátu PČR
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, kapacita sálu omezena (180 míst)
- rezervace: cechova@ceskakultura-os.cz, tel. +420 603 838 014, www.ceske-kulturni-slavnosti.webnode.cz/program3/
- vstup do sálu 30 min před začátkem koncertu



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejské nám. 17/4, Praha 1

20. 10. | 19.30 | Igor Ardašev – klavír. Program: B. Smetana.

03. 11. | 19.30 | Kvarteto Martinů. Program: B. Smetana, L. Janáček.

17. 11. | 19.30 | Jitka Čechová – klavír, Smetanovo trio. Program: B. Smetana.

24. 11. | 19.30 | Středočeské PIANOFORTE 2024. Koncert vítězů IV. ročníku soutěže mladých klavíristů. Host večera – Prof. Ivan Klánský – předseda poroty.

01. 12. | 19.30 | Ivan Klánský – klavír, Daniel Klánský – baryton. Program: B. Smetana, L. Janáček.

08. 12. | 19.30 | Markéta Janoušková – housle, Robert Kolínský – klavír (Švýcarsko). Program: V. Kaprálová, M. Kabeláč, J. Suk, B. Smetana, A. Dvořák.

15. 12. | 19.30 | Komorní orchestr Pražské konzervatoře, Anton Niculescu – violoncello (Rumunsko), Jan Talich – dirigent. Program: O. Respighi, J. Sibelius, A. Dvořák, W. A. Mozart, L. Janáček.

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2024

vstupenky na www.musicaflorea.cz

- vstupné: 400 Kč, 300 Kč studenti, seniři, držitelé ZTP, 150 Kč studenti a pedagogové hudebních škol



KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍHO SRDCE PÁNĚ

nám. Jiřího z Poděbrad 19, Praha 3

02. 10. | 20.00 | Jan Zach: Requiem d moll. Účinkují: orchestr Musica Florea, sbor Collegium Floreum, sólisté: Helena Kalambová, Sylva Čmugrová, Vincenc Ignác Novotný, Jiří Miroslav Procházka. Dirigent: Marek Štryncl. Závěrečný koncert cyklu Musica Florea Bohemia 2024 bude věnován nejvýznamnějšímu dílu Jana Zacha Requiem d moll. Po téměř 300 letech zazní na dobové nástroje v autentické interpretaci. Opět se bude vycházet z nejstarších, dochovaných rukopisných opisů, které pocházejí ještě z doby života Jana Zacha. Dílu tohoto skladatele se Musica Florea věnuje společně s muzikologem Tomášem Slavickým už víc jak 10 let.



Dirigent Marek Štryncl, foto Radek Matoušek

KD LÁDVI

Burešova 1661/2, Praha

29. 10. | 19.00 | Bedřich Smetana: Má vlast. Účinkují: orchestr Musica Florea, dirigent: Marek Štryncl. K letošnímu dvojímu výročí Bedřicha Smetany Musica Florea provedla již v květnu ve Valticích nejslavnější autorovo dílo, Mou vlast, v autentické romantické interpretaci. Tomuto cyklu šesti symfonických básní se sice od sametové revoluce dostalo několika málo realizací na dobové nástroje, přesto až dosud zůstávají nenaplněny hlavní požadavky dobové romantické interpretace. Musica Florea nyní i v Praze posluchačům poskytne pravdivější obraz výrazových prostředků, které byly v 19. století nedílnou součástí tehdejší hudební interpretace. Musica Florea tímto dílem navazuje na projekt provedení a natočení všech Dvořákových symfonií a některých dalších symfonických děl období romantismu, Mou vlast tedy vydá i jako nahrávku.

PRAGUE PHILHARMONIA

31. koncertní sezona 2024/2025

www.prgphil.cz

- vstupenky: on-line na www.prgphil.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otvírací doba pokladny: po, st, čt od 9.30 do 16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K, S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@prgphil.cz



05. 10. | 10.00 a 12.00 | Koncert pro rodiče a děti v Rudolfinu – Příběhy české krajiny/ Prague Philharmonia, Magdalena Borová, Daniel Šváb, Matouš Hasoň – dirigent. Program:

A. Dvořák: Humoreska, B. Smetana: Z českých luhů a hájů z cyklu symfonických básní Má vlast, A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88 B 163, V. Trojan: Žabák, B. Smetana: Vltava z cyklu Má vlast, B. Martinů: Serenáda č. 3 pro hoboj, klarinet, čtyři housle a violoncello H 218, B. Smetana: Tábor z cyklu symfonických básní Má vlast | Dvořákova síň Rudolfiny

14. 10. | 19.30 | Komorní cyklus K. Rabl. Vorlová. Piazzolla / Trio Clavio, Lucia Fulka Kopsová – housle, Jan Brabec – klarinet, Lucie Soutorová Valčová – klavír, host: Anna Paulová – basklarinet. Program: M. Markowski: Tarantula pro basklarinet a klavír, W. Rabl: Kvartet pro klarinet, housle, violoncello a klavír (v úpravě pro klarinet, basklarinet, housle a klavír), S. Vorlová: Miniatury pro basklarinet a klavír op. 55, S. Irving Grul: The Klezmer's Wedding pro klarinet, housle a klavír, Á. Piazzolla: La Muerte del Ángel, Libertango, Milonga del Ángel, Oblivion | Barokní refektář Profesního domu, MFF UK

15. 10. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby S. Zahajovací koncert – Miloš Štědroň, večer nejen o baladě / Miloš Štědroň, Gabriela Vermelho – zpěv, housle. Program: M. Štědroň: Cliver pro 4 housle, Austerlitz pro 3 violoncella, Tajné touhy lovce – divertimento pro smyčcový kvartet, Wam wach pro 2 hráče na bicí nástroje, Limeriky – Limericks pro zpěv, sólové housle a smyčcový kvartet | Studio Švandova divadla

26. 10. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Smetana. Novák. Husa. Dvořák / Belfiato Quintet, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: B. Smetana: Tajemství, V. Novák: Slovácká suita, op. 32, K. Husa: Serenáda pro dechové kvinteto, smyčce, xylofon a harfu, A. Dvořák: Zlatý kolovrat, op. 109 | Dvořákova síň Rudolfiny



Belfiato Quintet

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Sanssouci, Bayreuthu, Paříži a Vídní



GALERIE FOTORENESANCE A CLUB 3. BŘEH

Nitranská 13, Praha 3 – Vinohrady

- dobrovolné vstupné
- více na www.alenahonigova.com

Termíny konání koncertů: **24. 10. a 21. 11. 2024, 16. 01., 20. 3. a 15. 5. 2025**

24. 10. | 19.30 | „Sanssouci 1744“. Alena Hönigová – cembalo a komentář.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

33. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket
- změna programu vyhrazena



29. 10. | 19.30 | Slavnostní zahájení 33. ročníku – Rok české hudby. Václav Hudeček – housle, Lucie Kaňková – soprán, Aleš Bricein – tenor, Michal Onufer – bas, Kühnův dětský a smíšený sbor, Plzeňská filharmonie, dirigent Tomáš Brauner. Program: B. Smetana, A. Dvořák | Dvořákova síň Rudolfiny



Lucie Kaňková

19. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Barbare Tataradze – klavír, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: J. Haydn, A. Dvořák, J. Suk | Sál Pražské konzervatoře



Barbare Tataradze

18. 12. | 19.30 | Vánoční setkání – závěr Roku české hudby. Václav Hudeček, Jana a Dana Vlachová – housle, Mikael Ericsson – violoncello, Český komorní orchestr a členové rodiny Vlach – Ericsson, Dětský sbor Zvonky. Program: B. Smetana, J. Suk, M. Ericsson, české a švédské vánoční písně | Aula ČVUT – Betlémská kaple



Vánoční setkání

21. 01. 2025 | 19.30 | Tance pro čtyři ruce. Václav Hudeček – housle, Ivan a Lukáš Klánští a laureát Prague Junior Note – klavír. Program: A. Dvořák, F. Schubert | Sál Pražské konzervatoře



Lukáš a Ivan Klánští

25. 02. 2025 | 19.30 | Kvarteto kompleto (první úplné smyčcové kvarteto). Václav Hudeček – housle, Kristina Nouzovská Fialová – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Indi Stivín – kontrabas. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, mladí čeští autoři | Sál Pražské konzervatoře



Kristina Nouzovská Fialová, Petr Nouzovský

25. 03. 2025 | 19.30 | Bohové a Bohémové. Václav Hudeček – housle, Trio Bohémo, Kvarteto Apollon. Program: B. Britten, L. Janáček | Sál Pražské konzervatoře



Trio Bohémo

22. 04. 2025 | 19.30 | Koncert díky (připomínka 80. výročí ukončení světové války). Václav Hudeček – housle, Emil

Rovner – violoncello, Štěpán Rak a Matěj Rak – kytara, Barocco sempre giovane a hosté. Program: P. I. Čajkovskij, G. Gershwin, Š. Rak | Aula ČVUT – Betlémská kaple



Štěpán Rak

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

07. 10. | 19.30 | Gratulační koncert k životnímu jubileu prof. Jindřicha Pazdery – účinkují: Michal Sedláček, Lukáš Novotný, Miriam Minková, Liliana Dulanská, Pavla Michalová, Jana Vonášková Nováková, Helena Skopová Valentová, Pavla Roubíčková Franců, Roman Hraníčka – housle, Eva Krestová – viola, Sedláčkově kvarteto (Michal Sedláček a Jan Maceček – housle, Tomáš Krejbič – viola a Matěj Štěpánek – violoncello). Program: G. Bacewicz, J. Suk, B. Martinů, J. Brahms, L. Spohr, J. Teml, J. S. Bach, B. Smetana, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

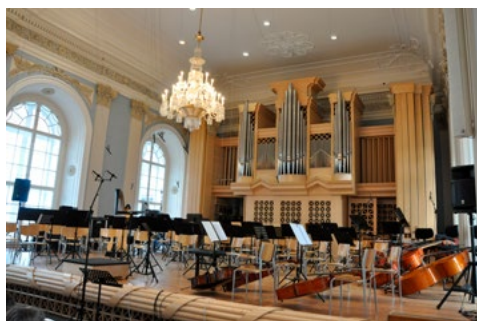


13. 10. | 10.30 | „Z domoviny 2. Z cyklu komorních koncertů k Roku české hudby“ – účinkují: Eva Strejcová a Pavol Praženica – klavír, Mariia Prokofeva, Bilguun Bayartsogt, Michaela Pondělíčková

a Anna Poulouová – housle, Eliška Fleischmannová – viola, Oleg Cingarskí a Marek Sůva – violoncello, Ševčíkovo kvarteto (Pavla Tesárová a Michael Forst – housle, Matouš Hasoň – viola a Adam Klánský – violoncello), Hee Kang – zpěv. Program: J. Suk, L. Janáček, J. Klusák, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 10. | 19.30 | Gratulační koncert k 70. narozeninám prof. Radomíra Pivody – účinkují: Oto Reiprich, Daniel Havel, Lizaveta Shvamberkova a Tim Kadlec. Program: F. Poulenc, H. Dutilleux, G. Enescu, F. Martin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 10. | 19.30 | Koncert varhanního oddělení – účinkují: Marek Nováček, Alfred Habermann a Lukáš Dvořák – varhany. Program: J. S. Bach, P. Eben, M. Reger, A. Guilman | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



KOSTEL CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ HUSITSKÉ

Wuchterlova 523/5, Praha 6

- vstupenky v cenách 200 Kč (pro seniory a mládež) a 300 Kč je možno opět zakoupit v Informační kanceláři MČ Praha 6, Bělohorská 110 a ve Fortně Břevnovského kláštera, Markétská 1, Praha 6 (v případě koncertů konaných v Břevnově), nově také v agentuře GoOut, s.r.o. Objednávky přijímáme také na auramusica@seznam.cz, pořadatel.

22. 10. | 19.30 | Akademičtí komorní sólisté – Slavnostní koncert k Roku české hudby – diriguje: Jan Sedláček, sólista: Adam Klánský – violoncello. Program: J. Hanuš, A. Dvořák, J. Mysliveček, B. Smetana.



KOSTEL SV. VAVŘINCE

Koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz



SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

- pořádá Pražské jaro o. p. s.

03. 10. | 19.30 | Lucie Hilscherová – mezzosoprán, Bronislava Klableňová – harfa. Program: B. Martinů, J. F. Fischer, J. Doubrava, A. Dvořák, K. Kovařovic, J. Bernátek.

10. 10. | 19.30 | Smetanovo trio. Program: V. Novák, B. Martinů, B. Smetana.

24. 10. | 19.30 | Ensemble Rýnský. Program: J. H. Schmelzer, G. Finger, I. Albertini, A. Poglietti, J. C. Kerll ad.

31. 10. | 19.30 | Rachel Skleničková – klavírní recitál. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

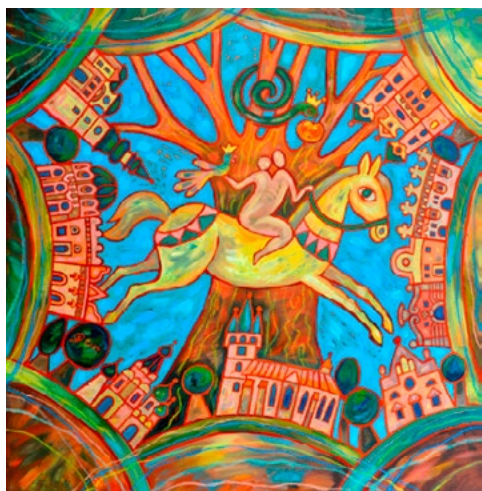
Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

VÝSTAVA

Anna Gajová – Oslava fantazie – olejomalba, grafika (na téma rusínský folklorní rok) a ilustrace k českým, slovenským a hlavně rusínským knihám a učebnicím. Akademická malířka Anna Gajová (1964) je výtvarnice rusínského původu, žije a pracuje v Prešově. Vystudovala střední uměleckoprůmyslovou školu v Košicích a Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě pod vedením profesorů Albína Brunovského a Karola Ondreičky | Galerie DNM | od 7. 10. do 3. 11.



NABÍDKA SLUŽEB

Proňajem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 10. | 18.30 | **Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: František Lydie Gahura (1891–1958)** – architektura | vstupné 150 Kč



02. 10. | 20.00 | **Koncert. Mackie Messer Klezmer Band** – world music | vstupné 250 Kč

03. 10. | 18.00 | **Vernisáž výstavy. Lukáš Georgiev: „Tlačit jen ob zub“** – výtvarné umění | vstup volný

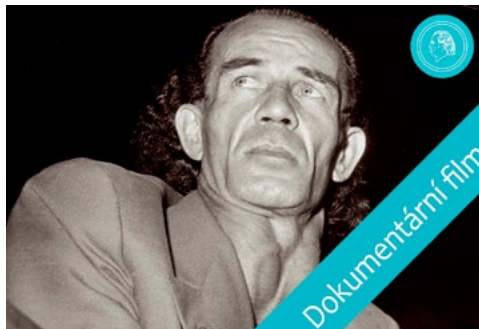
03. 10. | 20.00 | **Koncert. Sdružení rodičů a přátel RoPy, Janota 1935** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

04. 10. | 19.30 | **Koncert. Komp-L-ot, Mammás & Mammás** – indie folk | vstupné 200 Kč

05. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Pimpr(d)látko – Perníková chaloupka** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

05. 10. | 20.00 | **Koncert. Rič Bič, WinterSeason** – rock, funky, folk-rock | vstupné 200 Kč

07. 10. | 19.00 | **Filmový klub. Fenomén Bruno Gröning** – 1. díl – dokument | vstupné dobrovolné



08. 10. | 20.00 | **Koncert. Make Like a Tree (UA), Honza Jícha duo** – folk | vstupné 220 Kč

09. 10. | 19.00 | **Beseda. Tomáš Kubeš – Tanzanie** – cestovatelství | vstupné 150 Kč



10. 10. | 20.00 | **Film & hudba. Upír Nosferatu (1922) a Martin Kyšperský** – projekce s živou hudbou | vstupné 200 Kč



11. 10. | 20.00 | **Koncert. Česká Disharmonie, Nebozez** – rock, punk | vstupné 200 Kč

12. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo na houpačkách – Pipi a dobrodružství v Praze** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



12. 10. | 19.30 | **Koncert. Tichý sideman** – jazz, folk, blues | vstupné dobrovolné

13. 10. | 19.00 | **Koncert. The Chairmen** – blues, rock | vstupné 250 Kč



neděle
13. 10. 2024
19.00 hod.

Kaštan –
Scéna Unijazzu
Praha

vstupné: 250 Kč

www.kastan.cz

14. 10. | 19.00 | **Filmový klub. Fenomén Bruno Gröning** – 2. díl – dokument | vstupné dobrovolné

15. 10. | 20.00 | **Literárně-hudební setkání. Poetry Jam: Jakub König, Bohdan Bláhovec a hosté** – poezie, slam a hudba | vstupné 250 Kč

16. 10. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – O Červené Karkulce** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

16. 10. | 20.00 **Koncert. Paramount Styles (US/EU), Elysian Fields (US)** – indie rock | vstupné 450 Kč



17. 10. | 20.00 | **Koncert. Justin Lavash** – blues, písničkářství | vstupné 250 Kč



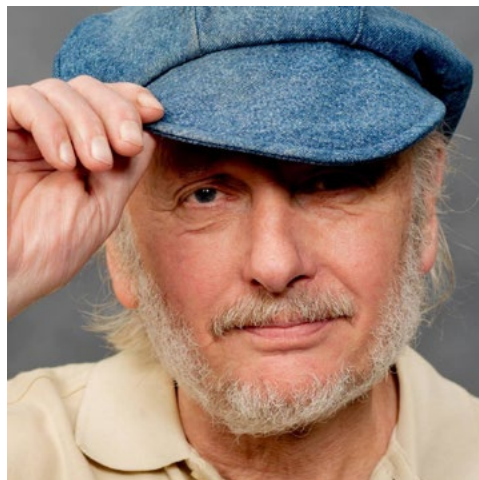
18. 10. | 18.30 | **Festival. Kaštan sobě I.** – multižánrová benefice | vstupné dobrovolné

19. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Dřevěné divadlo – Aladin a jeho kouzelná lampa** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

19. 10. | 17.30 | **Festival. Kaštan sobě II.** – multižánrová benefice | vstupné dobrovolné

21. 10. | 19.00 | **Filmový klub. Fenomén Bruno Gröning** – 3. díl – dokument | vstupné dobrovolné

22. 10. | 20.00 | **Koncert. Vláda Čáp** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč



23. 10. | 20.00 | **Koncert. Drive Home** – prog-rock | vstupné 200 Kč

24. 10. | 19.00 | **Audiovizuální večer. Vítek Novák – The Beatles 1968 – Hey Jude, revolution!** – historie | vstupné 150 Kč



25. 10. | 20.00 | **Koncert. Ivory Gate, Cruel** – fantasy metal, prog-crossover | vstupné 200 Kč

26. 10. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo 100 opic – Zajíček a velká mrkvová záhada** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

29. 10. | 20.00 | **Koncert. Coffee to Help, Kvartet Plamenomet** – rock, jazz | vstupné 200 Kč

30. 10. | 19.00 | **Koncert. Magick Invocation Night: Astral Spectre (D), White Hat, Trahir** – metal | vstupné 300 Kč



VÝSTAVA

Lukáš Georgiev – „Tlačit jen ob zub“ – malby a kresby | od 1. 10. do 31. 10.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

Terrible 2s (SK), Zuby nehty, 3xH: Hlas & Hliský & Hříbal, Žamboši, Cermaque, Jiný metro, Čtvrť na smrt, P. Linhart & J. Štěpánek, The Quarantines a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



02. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

02. 10. | 19.00 | **Začátek kurzu Country tanečních**

05. 10. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

06. 10. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

07. 10. | 19.00 | **Tomáš Průša Band + Malina Brothers** – koncert. Malina Brothers představí nové album!

08. 10. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

09. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

10. 10. | 19.00 | **Hudba Praha a Orient** – koncert

12. 10. | 08.00 | **Sběratelská burza pohlednic a papírových předmětů**

13. 10. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

16. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

16. 10. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

17. 10. | 19.00 | **Pocita Zuzaně Navarové** – koncert

18. 10. | 18.00 | **HENYCH 666, Čad, Bohemyst** – koncert

19. 10. | 08.00 | **Entomologická burza**

19. 10. | 19.00 | **Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadu**

20. 10. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

21. 10. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hraje Pacifik a Falešná karta

22. 10. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

23. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

23. 10. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

26. 10. | 08.00 | **Sběratelská burza pohlednic a papírových předmětů**

26. 10. | 19.00 | **Rock'n'Roll na Barče** – hraje Pepa Pilař Classic Rock'n'roll band + Pavel Kosař a Delta Blues Jam

27. 10. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

30. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

30. 10. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

31. 10. | 19.00 | **Hrubá hudba a Let's baROCK** – koncert

Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Pietro Testa – zasmušilý génius Pietro Testa (1612 Lucca – 1650 Řím) byl ve své době byl uznávaným kreslířem a grafikem. Současníci oceňovali nejenom umělecké provedení jeho děl, ale také obdivovali nebyvale složité zpracování námětů. Grafický kabinet představí průřez tvorbou tohoto pozoruhodného umělce, který náležel k nejoriginálnějším grafikům své doby | od 4. 10. do 19. 1. 2025

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Prizemní areálu zaujmá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno: po–ne 10.00–16.00 | vstup: zdarma

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný

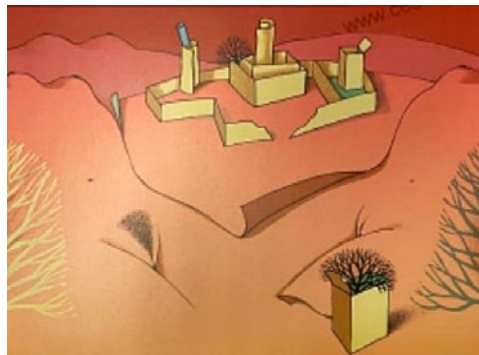


STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudycha, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Jiří Dudycha – bronzové plastiky, Josef Velčovský, ak. mal. grafik, ilustrátor – grafiky | do 31. 10.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVA

Ad Astra Per Aspera / Ke hvězdám přes trny Skupinová tematická výstava na téma hledání naděje ve světě plném nejistoty a střetů. Autorky a autoři: Barbora Balek, Alena Beldová, Vlado Ďatko, Kurt Gebauer, Petr Hampl, Eva Heyd, Jan Hisek, Háta Hlavatá, Igor Hlavinka, Kryštof Hošek, René Hrala, Martina Chloupa, Sylvie Choisnel, Abb Libansky, Helena Lukas, Pavel Mára, Karolína Mitášová, David Němec, Michal Novotný - MCL, Petr Nikl, Suzanne Pastor, Jan Pištěk, Roman Pompe, George Radojčić, Nadia Rovder, Paulina Skavová, Dominika Slavická, Janek Šmejkal, Jiří Šorm, Yvonne Vácha Mané | kurátorky: Nadia Rovderová, Radana Ulverová | do 25. 10.



ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Jan Tichý – Místo kouzla Výstava přemýšlí o problematice uměleckých atelierů, o jejich atmosféře a naší potřebě tato místa chránit. Jaký je náš vztah k těmto místům a k umělcům, kteří tam tvořili? Co hledáme v místech, kde se stala kouzla? Jan Tichý je umělec a pedagog, narozen v Praze, dnes přednáší na School of Art Institute of Chicago | do 20. 10.



Jan Tichý, Ateliér H.W. 2024

Dušan Šimánek / Ticho III Po předchozích sériích Ticha (1978–1985, 2019) došel autor tematicky a logicky ke třetímu cyklu. První dva vycházely z atmosféry opuštěných žižkovských činžáků, druhá série vznikla v prostředí zchátralých bytů a městských industriálních staveb před rekonstrukcí. Tématem Ticha III je smrt, nebo spíš mizení, nezanechané stopy. Ze života Dušana Šimánka začínají odcházet přátelé a zůstávají jen ve vzpomínkách. I když dvanáct vystavených fotografií pochází ze hřbitovů, míst smrti, nezabývají se romantickou či nostalgickou hřbitovní atmosférou. Ve vizuálních abstraktních detailech autor odhaluje nekonečné ticho neexistujících bytostí, které po nich zůstává. Nepatrný šum, šepot a nakonec jen ticho | od 25. 10. do 8. 12.



Dušan Šimánek, Ticho III

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: út–ne 11.00–19.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Josef Bolf: Melancholie vnějších mezi Výstava poprvé celistvě představuje rozsáhlý soubor maleb Josefa Bolfa, které vznikaly v průběhu posledních více než deseti let | do 5. 1. 2025

Úhel pohledu: Identita Vzdělávací expozice věnovaná identitě člověka a různým úhlům pohledu na ni | do 28. 2. 2025

Jaroslav Brabec: Deus Artis Výstava fotografií Josefa Brabce – umělci očima umělce | od 24. 10. do 9. 3.

Milkov Výstava děl sochaře Stefana Milkova | od 24. 10. do 9. 3. 2025

GALERIE AMBIT

klášter Panny Marie Sněžné
Praha 1, Jungmannovo nám. 18
▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

„ZEMĚ“ – výstava Svazu českých fotografů

Fotografie Zvazu slovenských fotografů – členská výstava

Vilém Reichmann: Pocta osobnosti – ze Sbirky SČF

| od 17. 10. do 3. 11.



Vilém Reichmann

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 608 722 121
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnicího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVA

Jitka Větrovská – „Souznění aneb minerály v pastelech“
| do 31. 10.



DOPROVDNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy
Vysočanské radnice)
tel.: +420 236 041 292
www.galerie9.cz
▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00
▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích
| historická budova radnice

VÝSTAVA

VII. Salon Prahy 9 Salon Prahy 9 se po dvou letech vrací, aby už posedmé umožnil inspirační setkání výtvarných umělců regionu a nabídl přehled výtvarného dění ve „Velké“ Praze 9. Letos se účastní 40 autorů, prezentujících nejrůznější techniky: malbu, grafiku, fotografii, kov, textil... a bůhvíco ještě. Nechte se překvapit, okouzlit a pohlítk bohatstvím námětů i forem | od 1. do 24. 10.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

02. 10. | 17.00–19.00 | malované mandaly

09. 10. | 17.00–19.00 | koláže z listů

16. 10. | 17.00–19.00 | drátěný závěs do okna

23. 10. | 17.00–19.00 | malování vodovkami

30. 10. | 17.00–19.00 | objekty z kartonu

DÁMSKÝ KLUB

23. 10. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Radovan Pauch – Obrazy Radovan Pauch (*1967) pracuje s vlastní formou a uměleckým vyjádřením. Jeho výtvarný rukopis je jednotný, koherentní a snadno zapamatovatelný. Z nescetných pečlivě promyšlených tvarových variant vzniká forma figur a objektů. Jde o libovolně tažené linie s mnoha protnutými. Preciznost provedení pak ve výsledku dodává pevnost obrazu. Dílo Radovana Paucha je součástí sbírek v České republice, ale také ve Francii, Německu a dalších státech. Svě obrazy úspěšně vystavuje na mnoha místech v České republice a pravidelně se také účastní projektu Domácí úkoly, jež zadává Galerie La Femme | do 4. 10.



Radovan Pauch, Potápěč

Bohumil Eliáš ml. – Obrazy, sklo Po absolutoriu SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově zvolil Bohumil Eliáš ml. (*1980) studium v ateliéru figurálního sochařství Jana Hendrycha na pražské Akademii výtvarných umění, které ukončil v roce 2007. Svou tvorbu nyní rozvíjí v malbě, v podobě plastik ze skla taveného do formy, ale i z malovaných a lepených desek plochého skla. K osobitému stylovému purismu či strohé přínosti výrazu skla má blízko autorova malířská tvorba. Plochu obrazu často člení geometrickými útvary, vycházejícími z torzálních fragmentů nejrůznějších reálií | od 7. 10. do 31. 10.



Bohumil Eliáš, Bohémské časy šenovské, komb. technika

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – Obrazy | do 30. 10.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla.

Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievadavaspaly.cz
www.galerievadavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Peter Fabo – „Nebo na zemi“ Výstava fotografických děl z aktuální tvorby autora | do 20. 10.



Peter Fabo, Diamant a banán, 2024, baryt, silver print, kolorovaný fotogram, 49 x 60 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Roman Franta – Nikdy nejsi sám | do 11. 10.

Předaukční výstava 214. výběrové aukce | od 21. 10. do 7. 11.



František Hodonský, Lužní

VÝSTAVNÍ SÍŇ ANTONÍNA NAVRÁTILA

Nové sdružení pražských umělců

Husinecká 8, Praha 3 – Žižkov

▪ otevřeno: út, st, čt 15.00–18.00

VÝSTAVA

Václava Zouplnová: Obrazy a Zdeněk Řípa: Kaligrafie | od 1. 10. do 31. 10. | vernisáž 30. 9. v 18.00



Václava Zouplnová, Modré bodláky

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Pocta Zuzaně Navarové Výstava výtvarných děl vytvořených českými i slovenskými umělci jako pocta k 20. výročí odchodu této velké umělkyně. Uvidíte díla cca padesáti českých i slovenských umělců, jmenujme například: M. Pošvic, J. Tichý, B. Jirků, J. Čutek, I. Piačka, R. Břicháček, B. Eliáš ml., M. Jiránek, R. Augustin, L. Suchan, M. Halva a mnoho dalších. V souvislosti s výstavou se bude konat na Novoměstské radnici i stejnojmenný koncert | od 3. 10. do 10. 11. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Tisíc podob Oty Janečka Výstava Galerie Kmoch představí na Novoměstské radnici přibližně 45 obrazů, čtyři sochy a několik kreseb významného českého malíře, grafika, ilustrátora a sochaře Oty Janečka (1919–1996). Nebude řešena chronologicky, budou zde vystavena díla jak velmi známá, tak i neznámá a z celého autorova období | od 4. 10. do 1. 12. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne

10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž plně 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč



Novoročenky pomáhají – výstava obrazů z charitativního projektu Společnosti DUHA, z. ú. Najdete krásu v obrazech dospělých lidí s mentálním znevýhodněním. Do obrazů vkládají svoje touhy, radosti a možná i drobná tajemství. Pojďte je odhalit spolu s námi. Obrazy vám DUHA promění v originální novoročenky, které pak pomáhají šířit poselství Společnosti DUHA a podporují tak její klienty | od 23. do 28. 10. | Recepční salónek v 1. p. NR, otevřeno st–po 10.00–18.00 | vstup zdarma, podrobnosti na www.novoročenky-pomahaji.cz

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 |

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

Stylové večery 2024 na Novoměstské radnici – 11. ročník hudebního cyklu se smyčkovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem se koná v době od 24. 1. do 17. 12.

01. 10. | 19.30 | Předposlední koncert Myslivečkův příběh filmem nekončí. Na „Il divino Boemo“ nezapomínejme | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz

08. 10. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Gadrew Way Quartet (s dětmi od 0 do 3 let). Dva další dopolední koncerty pro nejmladší posluchače. Gadrew Way, smyčkový kvartet na hudební cestě po celém světě. Seznámíte se s Paganinim, Dvořákem, Bartókem i Mozartem, zazní hudba lidová, filmová i ta z exotických zemí | Velký sál | vstupenky (dospělý 330, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmonie.cz

17. 10. | 19.00 | Koncert Pocta Zuzaně Navarové – vzpomínkový jedinečný koncert na legendární zpěvačku Zuzanu Navarovou. Její písně zahrájí a zazpívají Nerez, Marie Puttnerová, Radka Fišarová, Renata Drössler, Dana Škardová, Yellow Sisters a Zdenka Trvalcová. Koncert proběhne v rámci stejnojmenné výstavy Galerie La Femme na Novoměstské radnici | Velký sál | vstupné 600 Kč, vstupenky na Ticketstream

18. 10. | 19.30 | Koncert orchestru a sboru VŠCHT – koncert univerzitního orchestru a sboru při VŠCHT Praha. Tento večer bude oslavou nejen hudby, ale také jedinečného spojení dvou univerzitních spolků, jež jsou nedílnou součástí vysokoškolského prostředí. Během večera zazní skladby od klasických mistrů i moderní kompozice, které podtrhují rozmanitost a dynamiku studentského života | Velký sál | vstupné dobrovolné

20. 10. | 19.30 | Marcin Wasilewski Trio (Polsko) Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Trio založené v roce 1990 jako Simple Acoustic Trio 15letými studenty střední hudební školy: klavíristou Marcinem Wasilewskim a basistou Sławomirem Kurkiewiczem, k nimž se v roce 1994 připojil bubeník Michał Miśkiewicz (tehdy 17letý). V této nezměněné sestavě vystupuje od té doby 30 let. Rok 2024 pro kapelu je velmi speciální a nese se ve znamení Marcin Wasilewski Trio – 30th Anniversary Tour 2024, tedy radosti ze společného muzikování | Velký sál | vstupné od 400 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

21. 10. | 19.30 | George Mraz 80 – nedožitě osmdesátiny George Mraze oslaví nadnárodní all-stars kvarteto. Repertoár legendárního kontrabasisty a skladatele oživí jazzové hvězdy Arild Andersen, Joey Baron a Richard Galliano spolu s osobou nejzasvěcenější, Camillou Mraz | Velký sál | vstupné od 1 000 Kč, vstupenky na www.jmw.cz

23. 10. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Check Accordion trio (pro děti od 0 do 3 let). Další dva dopolední koncerty Filharmonie pro nejmladší posluchače. Tři akordeonisté. Markéta, Marie a Michal v rámci svého crossoverového koncertu představí akordeon v mnoha žánrech – klasika, argentinské tango, lidová a autorská hudba nebo techno. Necháte se unášet na vlnách akordeonu? | Velký sál | vstupenky (dospělý 330, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmonie.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s putavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

08. 10. | 17.30 | při západu slunce

12. 10. | 10.00 | dopolední

29. 10. | 16.00 | při západu slunce

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

VĚŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574**. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvával až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclaster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRAHA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z **nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě** vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.



Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat sílu podzimních dnů.

VÝSTAVY

▪ obě výstavy jsou hapticky přizpůsobeny nevidomým návštěvníkům

Cesty poutníků – Pavla Vaňková a Jiří Vaněk – obrazy, reliéfy, sochy | Horní galerie | od 6. do 31. 10.

Naslepo – Jana Doušová, Libuše Petrašová, Pavel Sláma a Božena Příkrylová – výstava děl nevidomých a slabozrakých keramiků | Spodní galerie | od 6. do 31. 10.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | salonek

AKCE

31. 10. | 17.00–21.00 | Slavnostní nasvícení – využijte letošní mimořádnou příležitost navštívit podzimní Vrtbovskou zahradu, kdy bude slavnostně nasvícena. Překvapí Vás mystika a kouzlo tohoto místa.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč

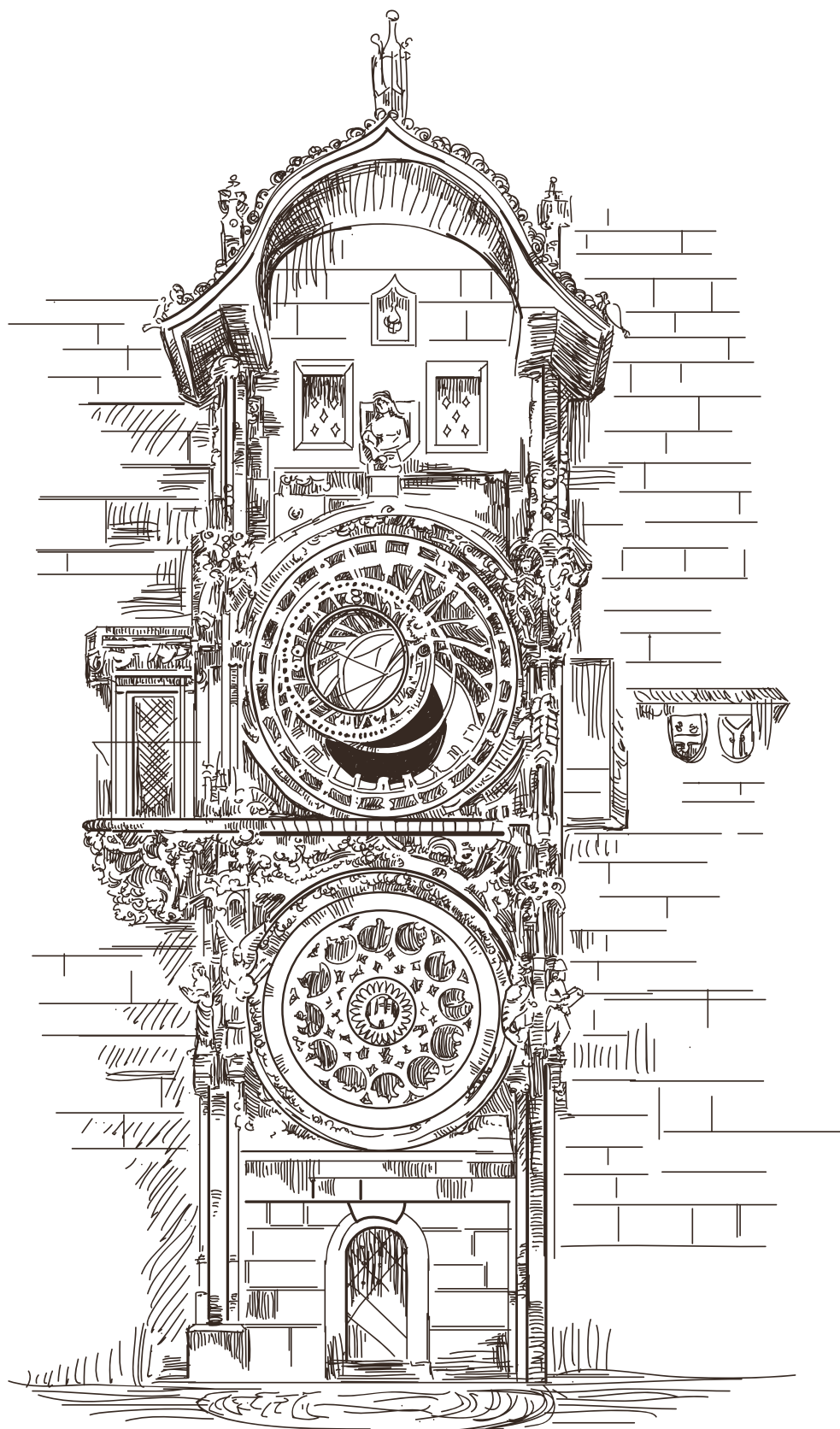


PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

PETROF 160 – klavír jako technické dílo Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým

provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé záplýtky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVA

Identita – příběh českého grafického designu Multizánrový projekt Identita představuje to nejlepší z historie českého grafického designu. K vidění jsou zde stovky exponátů: ikonické plakáty, špičkové upravené knihy a časopisy, desítky logotypů, vývoj státních symbolů, navigačních systémů atd. | kurátoři: Filip Blažek, Linda Kudrnovská, David Korecký, Jan Skřivánek | od 12. 10. do 2. 2. 2025



DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jedoliskový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad suší horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Cizinecká legie – Cizinec JE našinec! Alespoň co se české pop music týče. Což dokazuje nová výstava Popmusea s názvem Cizinecká legie, která představuje takřka všechny ty bystré muže



a ženy (nebo ženy a muže, jak chcete), kteří za posledních skoro sto let přišli/y z různých koutů světa, aby zanechali/y svou stopu v historii popu (tuzemského) | od 19. 10. do 25. 1. 2025

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

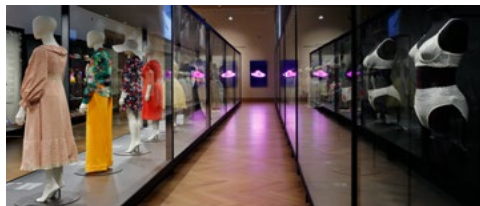
www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Designblok 2025 | od 2. do 6. 10. | zvláštní vstupné

Bóda Horák: Biosféra Výstava k 70. narozeninám významného postmoderního designéra B. Horáka, zakládajícího člena skupiny Atika | od 2. do 28. 10.

Morface Výstavní projekt ateliéru Sklo Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně představuje site-specific instalaci té nejmladší generace sklářských výtvarníků. | od 2. do 28. 10.

Keep in Touch 2024 – Only Treasures left to Last Bienále Mezinárodního porcelánového symposia KEEP IN TOUCH navazuje na tradici studentských workshopů v Experimentálním keramickém studiu v Dubí, realizovaných od r. 2010 | od 2. 10. | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Vlastislav Hofman: Rytmus kompozice / Interiér & design kubismu Komorní výstava při příležitosti autorova výročí (140 let od narození a 60 let od úmrtí) soustředí nejvýraznější díla Hofmanovy mimořádně působivé interiérové a designové tvorby, která spolu s díly jeho uměleckých souputníků, zejména Pavla Janáka, Josefa Gočára a Josefa Chochola dala vzniknout světově jedinečnému fenoménu českého kubismu, pregnantně rozvinutému v užitém umění a architektuře. Vystavena jsou díla ze sbírek Uměleckopřmyslového musea v Praze a ze soukromé sbírky z rodiny autora | od 18. 10. do 30. 03. 2025



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–17.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVY

Josef Sudek a Fotoklub Praha Josef Sudek se jako student Státní grafické školy podílel na aktivitách Fotoklubu Praha, skupiny mladých fotografů, která hlásala nedotknutelnost negativu. Komorní přehlídka představuje Sudkovy snímky z tohoto období z Karlína (v tamní Invalidovně fotograf žil) nebo z okolí Vltavy | do 6. 10.

Helena van der Kraan: Fotografie Jednou z výrazných, ovšem u nás pozapomenutých osobností je Helena van der Kraan žijící

v Holandsku, kde se stala respektovanou fotografkou. Její práce byly charakterizovány a ceněny jako „oázy jemnosti, klidu a pozornosti k detailu“ | od 19. 10.



Helena van der Kraan

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomoci moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVY

„1944 – Brány k domovu“ Výstava k válečnému roku 1944 shrnuje klíčové události světového konfliktu v daném roce. Zařazuje druhý československý odboj jak na domácím území, tak v zahraničí do širšího kontextu | do 2. 3. 2025



Výstava 1944 – Brány k domovu, detail dioramy. Foto Jiří Reichl, VHÚ

DOPROVODNÉ PROGRAMY

15. 10. | 18.00 | První světová válka – cyklus přednášek. **Spor(y) o českého vojáka. Historická paměť na vojáky 1. světové války a její přeměny v 20. a 21. století** – přednáší: Mgr. Michal Čáp. Zkušenost více než milionu mužů odvedených v českých zemích a nasazených na frontách Velké války byla velmi různorodá. V měnících se režimech následujících sta let však existovala snaha dát jí jednotící příběh a smysl. Zdůrazňování hrdinství legionářů, loajality a nedocenění vojáků sloužících habsburskému domu nebo revolučnosti bouřících se jednotek na konci války postupně vytvořilo takzvaný „spor o českého vojáka“ a jak se to „skutečně“ stalo. Přednáška nastíní pestrost zážitků českých vojáků na bojištích Velké války (a konfliktů krátce po ní) a to, jak rozmanitě byla tato zkušenost využívána v různých politických systémech v následujícím století. A co a o čem nám existence tohoto sporu říká | kinosál Armádního muzea Žižkov

31. 10. | 18.00 | Komentované filmy ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha – Čs. legie v Rusku, život na magistrále a cesta domů – komentuje: Mgr. Tomáš Jakl. Projekce bude prezentovat filmové materiály natočené čs. legionáři v Rusku v období let 1918 až 1920 během sibiřské anabáze. Zaznamenán je život legionářů, různé slavnosti, filmový místopis a poměrně obsáhle i návrat legionářů do vlasti | kinosál Armádního muzea Žižkov

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Závorky k počtě československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlaní bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.



Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

Nové expozice se momentálně připravují.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.



Aero C-3A v hangáru Staré Aerovky

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Variá-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženíjní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Německý radar Würzburg Riese

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydriyadi@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY

Trnkova zahrada 2 – Originální kybernetoskop. V červnu odstartoval na Chvalském zámku další skvělý výstavní projekt pro malé, ale i velké návštěvníky. Sklepení a další zámecké prostory hostí originální kybernetoskop - velkokapacitní audiovizuální stroj na zábavu, legraci a půvabně nesmysly. Na návštěvníky zde čeká řada neobyčejných atrakcí a překvapivých setkání! | autoři: Jan Trnka, Matyáš Trnka | do 19. 1. 2025

Námětem výstavy **Trnkova zahrada 2** je slavná kniha Jiřího Trnky, kterou malíř a filmař nejen ilustroval, ale také napsal. Zahrada neztratila ani po více než 60 letech nic ze svého půvabu a vtipu. Projekt autorů 2. a 3. generace Trnkových, Jana a Matyáše, plně respektuje autora knihy, ale u vědomí vývoje a s ohledem na současnou mladou generaci a děti domýšlejí a pomocí moderních technologií rozvíjejí příběh hlavních aktérů. Originální kybernetoskop: Trnkova ZAHRADA 2 přenáší hrdiny z média tištěného do média audiovizuálního. Do vyprávění o pěti klucích, tajemné, zarostlé zahradě a jejich prapodivných obyvatelích se můžete ponořit sami, ba co víc, je právě na vás, aby hra spolu s vámi ožila... Sádrový trpaslík, zlomyslný kocour, dobráctví sloni a další postavy knihy čekají na setkání s novým hlavním hrdinou, tedy s vámi!

Více informací o projektu najdete na <https://www.zahrada2.cz/>

Život k sežráním Výstava loutek a filmových dekorací k animovému filmu | od 1. 9. do 19. 1. 2025

V polovině října vstoupí do kin nový český animovaný film režisérky a výtvarnice Kristiny Dufkové **Život k sežráním**, který má již nyní na svém kontě ocenění z Mezinárodního festivalu animovaného filmu v Annecy a skvělé přijetí na Filmovém festivalu Karlovy Vary. Chvalský zámek se těší z privilegia uvést výstavu originálních loutek, dekorací a dalších zajímavých informací ze zákoutí vzniku filmu, a to již v předstihu jeho uvedení do českých kin, od 1. 9., kdy také začíná děj filmu.

Dvanáctiletý Ben miluje muziku, dobré jídlo a od začátku školního roku také Klárku. Je přesvědčen, že její lásku získá, když zhubne. O přátelství, lásce a dospívání s humorem a za doprovodu písniček, které si zamílujete. Film je natočen podle knižního bestselleru francouzského spisovatele Mikaëla Olliviera a v českých kinech se objeví od 17. října 2024.

Pro více informací: www.aerofilms.cz/zivot-k-sezranim/ a www.chvalskyzamek.cz

DOPROVDNÝ PROGRAM K VÝSTAVÁM

Zahrady Podskalí – pátrací hra k výstavě Trnkova Zahrada 2. Letní prázdniny jsou sice za námi, přesto nás počasí a příroda stále lákají k procházkám. Venkovní pátrací hra Zahrady Podskalí, inspirovaná

Trnkovou Zahradou 2, kterou můžete v těchto měsících navštívit na Chvalském zámku, vás během prázdnin zavedla do půvabných zákoutí ve starých Chvalech i širším okolí a je pro vás stále připravena až do konce září. Podklady k ní si můžete zakoupit na recepci Chvalského zámku, třeba před nebo po zhlédnutí naší výstavy.

Pojďte s námi luštit, objevovat a hrát si!

Hra je určena malým herním týmům: děti v doprovodu dospělého, střední náročnost, trasa vede přírodním terémem, cca 60 minut | k zakoupení na recepci Chvalského zámku, cena: 60 Kč

CHVALSKÁ STODOLA

12. 10. | Podzimní počernický Foodfestival – další setkání labužníků nad kulinářskými pochoutkami na Chvalské tvrzi | vstup zdarma



14. 10. | 19.00 | Stodolohraní – ve spolupráci se ZUŠ Horní Počernice rozjždíme další sérii Stodolohraní, hornopočernický Hopoband tentokrát přizval Big Band ZUŠ Chlumeč nad Cidlinou. Máme se opět nač těšit, přijďte si s námi užít příjemný večer plný skvělé hudby! | vstupné 100 Kč

23. 10. | 19.00 | Vtípečky se zelím – stand-up show ve Chvalské stodole. Vtípečky se zelím přináší ty nejvypčenější komiky nové generace. Šestice komiků vám naservíruje to nejčerstvější, co napekli za poslední dobu. Své vtipy jako na podnose přednesou Jiří Štraub, Lukáš Kaňka, Zdeněk Hruška, Julie Fric a Ondřej Cabal. Komedialní skupinu Vtípečky se zelím založili v roce 2022 Ondřej Cabal a Aleš Pittmoc. Jejím cílem je shromažďovat začínající komiky a kolektivně rozvíjet řemeslo stand upu. V tom jim pomáhají také známí a zkušení komici Jiří Jakima a Tigran Hovakimyan | vstupné v předprodeji v síti GoOut 200 Kč, na místě 230 Kč

25. 10. | 19.00 | Tančírna ve Chvalské stodole – taneční parket bude Váš. Večer zasvěcený tanci, organizovaný ve spolupráci s taneční školou Artimo, bude vstupním krokem do taneční a plesové sezóny | vstupné 90 Kč

10. 11. | 17.00–19.00 | Počernická světýlka na Chvalech – světla ubývá, ale nám, našim dětem a bytostem z pohádek to rozhodně vadit nebude, pěkně si na sebe posvítíme. Startujeme na Chvalské tvrzi se setměním, tedy v 17.00. Přineste si světýlka nebo lampionky k osvětlení podzimního večera. Odměnou bude malá dobrota na konci cesty a krásný pocit z tajuplného putování po chvalském Podskalí.

AKCE

19. – 20. 10. | 10.00–17.00 | Speciální detektivní víkend na Chvalském zámku. Zажijte Zahradu na vlastní kůži! Máte rádi naše detektivní vikendy a pátrací hry? Pak tu pro vás něco máme! Opět pro vás chystáme další ze série napínavých a velebíbených programů pro děti po zákoutích Chvalského zámku. Tentokrát vás zve na průzkumnou a dobrodružnou výpravu Zahradou. Staňte se součástí slavného příběhu Jiřího Trnky. Pozor! Tento víkend je upravená otevírací doba i vstupné. Vstup bude možný pouze na náš speciální program (nikoliv pouze na výstavu). Více na našich webových stránkách! Hra je vhodná pro malé týmy do 5 lidí, přesněji pro děti ve věku 12+ nebo menší v doprovodu dospělého (princezny jsou též vítány) | vstupné na tuto akci: dítě/snížené – 120 Kč, dospělé 150 Kč, rodinné 400 Kč | otevírací doba: 10.00–17.00 | více na našich webových stránkách a FB profilu



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7
tel.: +420 220 999 001
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno

STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.



výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ZÁŘÍ 2024

Celkem došlo 918 odpovědí, z toho 559 žen, 359 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Jihomoravský kraj: 24,07 %
 Hl. město Praha: 11,11 %
 Ústecký kraj: 11,11 %
 Moravskoslezský kraj: 10,24 %
 Středočeský kraj: 7,52 %
 Pardubický kraj: 5,56 %
 Vysočina: 5,23 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: b) Betlémská kaple, Praha 1

soutěžilo: 322 čtenářů, 210 správně, 112 špatně

výherci: Jaroslava Mičianová, Zbýšov; Lucie Náhoriová, Praha 6 – Řepy; Kateřina Hendrychová, Stružnice

Křížovka

tajenka: ...tou je historie výroby kočárků v...

soutěžilo: 236 čtenářů, 164 správně, 72 špatně

výherci: Michaela Dudová, Lom u Mostu; Milena Bauero-
 vá, Choceň; Milada Srnková, Karlovy Vary

Soutěž o vstupenky

otázka: Kde se nachází Centrum stavitelského dědictví?

odpověď: c) Plasy

soutěžilo: 360 čtenářů, 358 správně, 2 špatně

výherci: Bohuslava Pelcová; Lubná; Vladislava Novická, Praha 10

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- Trmalova vila, Strašnice
- Letohrádek Kinských, Smíchov
- Mozartova vila, Bertramka, Smíchov

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. října z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem**. Podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

| O rozsáhlou lázeňskou výstavbu v ... 19. a 20. století zasloužil neúnavný propagátor lázeňství MUDr. František Veselý. Přítom prameny zdejší alkalické kyselky byly známy už v 17. století. | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------|--------------------|
| POMŮCKA: AIDS, AR, LI | OZDOBNÝ PLÍŠEK | 1. DÍL TAJENKY | SNÍŽENÝ TÓN E | KOMORA KOMERČNÍCH PŘÁVNÍKŮ ZKR. | STRŽ | OSMITISÍCOVÁ HORA | OBCHODNÍ DŮM ZKR. | LIDOVÁ ŠKOLA UMĚNÍ ZKR. | ZVÝŠENÝ TÓN A | |
| SKVRNA | | | | | PRYSKYŘICE | | | | | |
| OBAL PLODU HRÁŠKU | | | | | RADĚJI TVOJI | | | | | |
| INICIÁLY ZPĚVÁKA HLASE | | | OPĚRENEC VYTOUŽENÝ CIL | | | | UHELNÉ SKLADY ZKR. PŘEDVÁDĚNÍ | | | |
| NA ONOM MÍSTĚ | | | | POŘADOVÝ POVEL IBSENOVO DRAMA | | | | 2. DÍL TAJENKY | CIZÍ POTRAVINOVÁ FIRMA | |
| POŘEKADLO | | | | | BLYSKNUTÍ RYCÍ POTŘEBA | | | | | |
| | MUŽSKÉ JMÉNO ČÁST KABÁTU | | | | BACHOR NERVOVÝ ZÁŠKUB | | | | | |
| ČTVRTÉ TRÍDY | | | | | | | OSOBNÍ ZÁJMENO ZNAČKA KOUPELEN | | | |
| CHEM. ZN. LITHIA | | | SMRTELNÁ NEMOC OZNAČ. ČES. LETADEL | | | | | PLOŠNÁ MÍRA DRUH REPRODUKCE | | |
| OTÁZKA PŘI SÁZCE | | | | KLAVÍR HOVOR. POLÁRNÍ ZÁŘE | | | | | | |
| KOPI | | | | | STŘEDOČESKÝ HRAD URINA | | | | | NEPOŽÍVAT TEKUTINY |
| POVZDECH | | | SCHOPNOST DUCHOVENSTVO | | | TAMTEN BÝVALÝ TV SPORT. REDAKTOR | | | | |
| | HUDEBNÍ ŽÁNŘ PŘEDLOŽKA | MIMO PŘEDLOŽKA | | | | | ZVOLÁNÍ TOREADORA JIHO-SLOVAN | | | |
| POLOVINA ZÁPASU | | | | | | | | INIC. HER. PAVELKY ZNAČKA MOUKY | | |
| PACH | | | | | OCHRNUTÍ | | | | | |
| PSACÍ POTŘEBY | | | | | OBLÉČI BOTY | | | | | |

soutěž o vstupenky

do Divadla Na Jezerce

Kdy byla založena Divadelní společnost Jana Hrušínského?

a/ 2000 b/ 2001 c/ 2002

Odpovědi zašlete do 10. října z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci získají dvě vstupenky na představení Batman v Divadle Na Jezerce, 7. 12. 2024.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

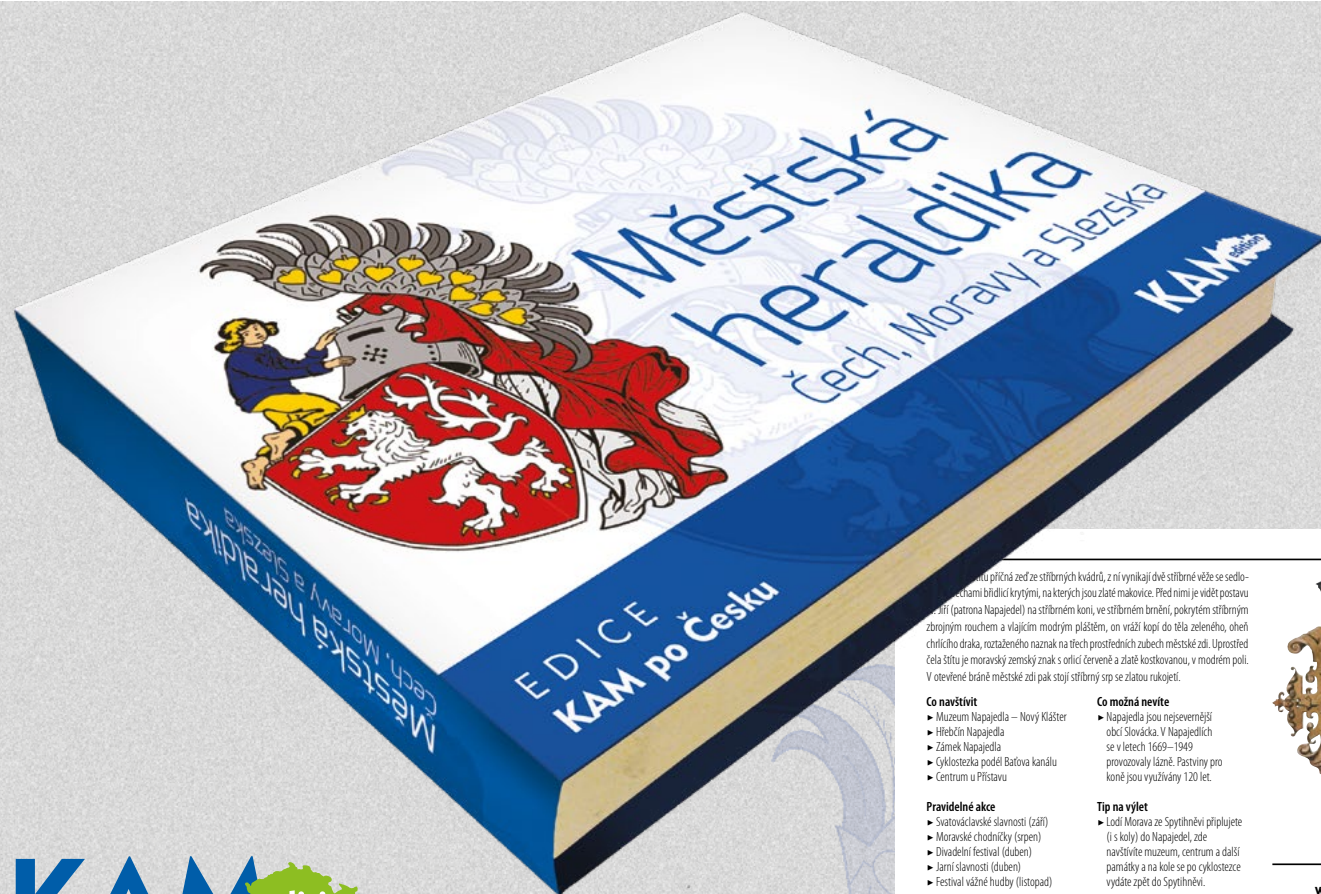
poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlyjete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop