

Grolla. Na levé straně sálu je 6 skleněných vitráží, které byly vyrobeny ve Skalici u Nového Boru ve sklářské dílně Karla Melzera. **Vitráže symbolizují Vědu, Umění, Kucký stav, Průmysl, Obchod a Městskou správu.** Vpředu nad portálem je **dřevěné alegorické sousoší**, vyrobené v odborné škole v tyrolském Gröden pod dohledem sochaře Ferdinanda Demetze. Největší postava uprostřed znázorňuje opět město Liberec, na levé straně je zobrazena věda, školství, péče o chudé a nemocné, na pravé straně pak obchod, řemesla a stavitelství. Naproti skleněným vitrážím je **balkón**, kde jsou umístěny varhany sloužící jako hudební doprovod při nejrůznějších slavnostních příležitostech.

K obřadní síni patří i **dva salónky**, které používají zejména svatebčané před vlastním obřadem a rovněž sloužící i jako jednacím místnost pro oficiální návštěvy. Velké skleněné okno uprostřed znázorňuje starou libereckou radnici a bylo také vyrobeno ve Skalici. Postava, která drží v rukou budo-
vu původní radnice, opět představuje město Liberec. Řadu návštěvníků láká rovněž možnost **výhledu z radniční věže**, která je v rámci prohlídky přístupná v letních měsících a nabízí zajímavý pohled na centrum města. Při výstupu na věž si navíc návštěvník může detailně prohlédnout mechanismus radničních hodin, které mají ohromující průměr 275 centimetrů a své kouzlo má dozajista i pochod přes půdu radnice, která je jakýmsi protipólem bohatě zdobených interiérů.

Ačkoliv liberecká radnice oslavila v roce 2018 již 125 let své existence, zůstává i nadále **jedním z nejvýznamnějších architektonických klenotů města pod Ještědem.**

Vzpomínka na „starou“ radnici

Původní radnice byla postavena v letech 1599–1603 podle plánů italského mistra **Marca Antonia Spazia** a byla jednou z prvních kamenných staveb ve městě. Radnice byla jednopatrová budova se šindelovou střechou a nápadnou osmibokou věží, kterou zakončovala pozlacená makovice s korouhví.

V přízemí se nacházel **výčep spolu s masnými a pekařskými krámkami** místních kupců. Roku 1704 zde ještě přibýly krásně kované obecní váhy, jež se bohužel staly

zároveň předmětem mnohých stížností. Ovšem není se čemu divit, když např. pískovcová závaží vážila za slunného počasí jinak než při dešti – když zvlhla a tím pádem i ztěžkla. Podzemí sloužilo jako **sklad piva a vína**, úplně nejlouběji pak byla **mučírna**.

V prvním patře radnice sídlilo **vedení města** – byl zde velký sál, radní síň a menší místnost, kde byla uložena městská privilegia. Jak je zřejmé, radnice nebyla jen sídlem úředníků, konaly se zde i větší společenské slavnosti, dvě místnosti si pronajaly cechy pláteníků a soukeníků, na půdě se skladovalo seno atp.

Původní radnice sloužila městu téměř po tři století a Liberečanům velmi přirostla k srdci. Není proto divu, že si přáli mít na ni památku i poté, co musela ustoupit své následnici, a proto je po městě dodnes rozeseo **mnoho připomínek její krásy**: Kopie věže staré radnice je včleněna do



budovy Severočeského muzea, kde jsou rovněž uchovány portréty Redernů a Gallasů, které byly původně na stěnách staré radnice a rovněž se zde nachází také zmiňované váhy. Na náměstí je kámen s bronzovým letopočtem 1603 a tmavá dlažba vyznačující půdorys radnice. Novou radnici zase zdobí zvon, který byl sejmut z věže radnice původní a krásná vitráž s jejím motivem.

#visitliberec



**Radnice
Liberec**

CZ

Radnici tváří v tvář

Novorenesanční budova radnice je dominantou náměstí již od let 1888–1893, kdy byla vystavěna firmou Sachers a Gärtner dle projektu vídeňského architekta Franze Neumanna. Letopočet stavby je uveden také nad vstupním portálem, ovšem s původním předpokládaným rokem dokončení budovy, tzn. rokem 1892, který se však nepodařilo dodržet. Nad letopočtem je umístěn **mohutný reliéf** od Theodora Friedla, **znázorňující založení staré a nové radnice**. V levé části – věnované původní radnici – vidíme stavitele Markuse Spazia (drží v ruce model stavby), Kateřinu z Redernu (majitelku panství, drží zakládací listinu), typicky oblečeného měšťana a tehdejšího starostu Hentschela. Uprostřed reliéfu je ženská postava představující město Liberec, v pravé části – týká se stavby současné radnice – je starosta Schücker, architekt Neumann (drží v ruce plány) a radní Felgenhauer. Nad reliéfem je **balustrádový balkon**, ze kterého hovořily mnohé významné osobnosti – např. císař František Josef I., prezident Edvard Beneš nebo prezident Václav Havel. O něco výše jistě zaujmou **dva heroldi**, kteří drží městský znak a **hodiny**, jejichž rohy zdobí motivy měsíce a slunce.

Hlavní radniční věž (61 metrů) zdobil kdysi na špici měděný rytíř – symbol ochrany městských práv, který byl v roce 1952 odstraněn a umístěn v Severočeském muzeu. Rytíře nahradila rudá hvězda, snesená roku 1989 a od roku 1990 se na vrcholku usídlil symbol České republiky – lev. Ani jej však už dnes nevidíte, neboť byl ze špice sejmout. Věž se dočkala svého původního vzhledu až v srpnu 2005, kdy byla na vrcholek navracena plastika rytíře (tentokrát kopie).

Napravo od vchodu je pod okny připevněn **stylizovaný tankový pás z bronzu** – výmluvný památník na vpád vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968. Do jednotlivých dílů pásu jsou vyryta jména 9 lidí, kteří byli v Liberci zabiti.

Za krásou radničních interiérů

Exteriér radnice působí velmi impozantním dojmem. Pro interiér radnice je pak charakteristický romantizující historismus a **vynikající kvalita uměleckořemeslné**

práce. Po mramorovém schodišti vystoupáme na první odpočívadlo, kde je přímo proti nám krásně malované okno znázorňující **ženu se snopem obilí – dar pekařského společenstva**. Druhé mezipatro zdobí další malovaná okna. Prostřední je darem továrníka barona Liebiega – znázorňuje **personifikaci Liberce** (žena držící městský znak na štítu). Po stranách jsou vyobrazení rolnictva a rytířstva. Strop nad schodištěm zdobí obraz vídeňského autora a malíře fresek v hejnické bazilice Andrese Grolla, jedná se o alegorii **symbolizující Liberec a rozvoj obchodu s látkami**. Na bočních obrazech jsou skupinky andělů, vpravo nesou znak rakousko-uherské monarchie, vlevo znak města Liberce. V nikách nad schodištěm jsou **busty libereckých rodáků – Vlasty Buriana**, oblíbeného herce a komika z éry první republiky a **Karla Vacka**, známého hudebního skladatele.



Ve druhém patře se nacházejí dodnes zachovalé reprezentační prostory, z nichž nejkrásnějším sálem je **obřadní síň**. Zde probíhají slavnostní akce, vítají se noví občané města, udílejí se nejruznější ocenění-medaille, vyznamenání aj. Díky výjimečným akustickým vlastnostem se v této místnosti konají varhanní a komorní koncerty a v neposlední řadě také svatební obřady. Celá síň je bohatě zdobena, stěny pokrývá dřevěné obložení (vyrobena ve Vídni firmou Carla Rogenhofera) a obdiv vzbuzuje i obrovský mosazný 450 kg vážící lustr dovezený z Berlína. Nad ním je nástropní malba znázorňující **vítězství dobra nad temnými silami** od vídeňského malíře Andrese



Městské informační centrum Liberec

nám. Dr. E. Beneše 23, Liberec

50°46'13.096"N, 15°3'29.009"E

tel: +420 485 101 709

e-mail: info@visitliberec.eu

www.visitliberec.eu

www.facebook.com/visitliberec

www.facebook.com/infocentrumliberec

www.instagram.com/visitliberec

Nabízíme

turistické, kulturní a sportovní informace o Liberci a regionu | informace o umístění firem, organizací a služeb | informace o dopravních spojích MHD Liberec, ČD a ČSAD | informace o ubytování všech cenových kategorií | zajišťujeme prohlídky radničních interiérů | zprostředkováváme průvodcovské služby po Liberci v jazyce českém i cizím

Prodáváme

propagační předměty a suvenýry města Liberce | regionální mapy turistické, cyklistické a zimní | automapy, knihy, brožury, kalendáře, pohledy, leporela, turistické známky, turistické vizitky, keramiku a magnety s libereckými motivy | poštovní známky pro ČR, Evropu a svět | základní, zlevněné a turistické jízdenky MHD | vstupenky na kulturní a sportovní akce | vstupenky sítě eVstupenka, Ticketmaster, Ticketportal, Ticketstream, Ticketart a Colosseum Ticket

Těšíme se na vaši návštěvu!