STŘELECKÝ SPOLEK VE FRENŠTÁTĚ A JEHO TERČE - historie Střeleckého spolku, víceúčelové střelnice a ukázka 32 malovaných terčů

POD RADHOŠTĚM DOMOV MŮJ - sbírka obrazů, soch a fotografií reprezentuje umělecká díla nejen frenštátských rodáků, ale i umělců, kteří si zdejší kraj oblíbili a nacházeli v něm inspiraci

V muzeu se pořádají přednášky, výstavy a interaktivní programy nejen pro děti.

MUZEUM VE FRENŠTÁTĚ POD RADHOŠTĚM
www.muzeumnj.cz
tel.: 556 835 936
Otevírací doba:
úterý - pátek 9 - 12, 13 - 16 hodin
sobota - neděle 9 - 15 hodin
1. 11. - 31. 3. v sobotu ZAVŘENO

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

RADEGASTOVY BESKYDY

Vydalo
MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM 2018
Náměstí Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
tel.: 556 833 111
www.mufrenstat.cz
e-mail: podatelna@mufrenstat.cz

Turistické informační centrum
Frenštát pod Radhoštěm
www.frenstatinfo.cz
e-mail: ic@mufrenstat.cz
tel. 556 836 916

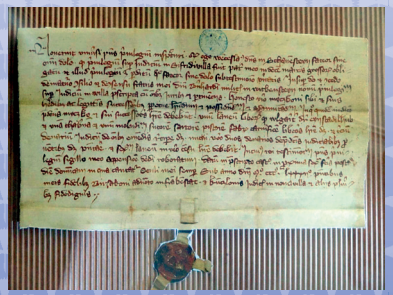
MUZEUM

Počátky muzejní a vlastivědné práce ve Frenštátě pod Radhoštěm spadají do 90. let 19. století. Zřídit muzeum se podařilo v roce 1951. Od roku 2007 se muzeum nachází v zrekonstruované budově bývalé chlapecké měšťanské školy z roku 1876.

Před budovou muzea je památník obětem 1. světové války, plastika Pravěký zápas, která představuje nahou postavu muže v nadživotní velikosti zápasícího s vlkem. Autorem tohoto díla je frenštátský rodák Albín Polášek, jehož nejznámějším dílem je socha pohanského boha Radegasta na Radhošti.
Při vstupu do muzea se nacházejí pamětní desky věnované spisovateli Karlu Kálalovi a obětem 1. světové války z řad učitelů.

V muzeu se nachází devět expozic

PAMĚŤ MĚSTA – historie města od jeho počátků z přelomu 13. a 14. století až do poloviny 19. století.



JITŘENKA VÝCHODU - pestrý společenský život na Frenštátsku na přelomu 19. a 20. století

KOLÉBKA ČESKÉ TURISTIKY – historie turistiky, sportu a tělovýchovy v Beskydech

DOTEKY PŘÍRODY

TURISTIKA

POHORSKÁ JEDNOTA RADHOŠŤ

– krása a rozmanitost přírody, prezentace fauny a flóry, náhled na geologickou minulost, informace o ekologicky významných lokalitách

PÁNBU, VŠICHNI SVATÍ A TI DRUZÍ - etnografická expozice obsahující lidová výtvarná díla, oděvy všední i sváteční a předměty denní potřeby

ČLUNEK ZPÍVÁ – expozice podrobně popisuje nejrozšířenější řemeslo na Frenštátsku – tkalcovství

TAM ZA MOŘEM – po stopách emigrantů z podhůří Beskyd až do Nového světa. Expozice mapuje příčiny i průběh cesty a přibližuje život emigrantů v nové vlasti