



Boží muka z roku 1678

V Polní ulici v zahradě domu č.p. 56 stojí sloupková boží muka z krupníku. Jedná se o typická tzv. čarodějnická boží muka. Letopočet 1678, který je uveden na božích mukách, může připomínat dobu zahájení čarodějnických procesů. V letech 1682-1686 bylo tribunálem odsouzeno k smrti a popraveno sedm rapotínských žen. Boží muka byla prohlášena kulturní památkou v roce 2006. Majiteli jsou manželé Hlavovi.

Mramorový kříž u rychty

Před budovou rychty na Družstevní ulici se nachází kříž z bílého mramoru s korpusem Krista. Na přední straně postamentu je reliéf Bolestné Panny Marie. Kříž nechal zhotovit rychtář Franz Kluger v roce 1831.



Mramorový kříž na Jesenické ulici

V roce 1894 nechali kříž postavit Franz a Karolina Vöthovi. Kříž je z bílého mramoru s malým kovovým korpusem Krista. V hluboké nise postamentu bývala soška Panny Marie, dnes je výklenek prázdný. Autorem kříže byl šumperský kamenický mistr J. Franke. Mramorový kříž je umístěn v Jesenické ulici, před domem č.p. 145, směrem na Velké Losiny.



Pískovcový kříž na Farské ulici

Pískovcový kříž ve Farské ulici nechali postavit Johann a Anna Weiserovi z Petrova v roce 1894. Přední strana postamentu je zdobena reliéfem patroně sv. Anny s Pannou Marií. V horní části je drobný mramorový kříž s litinovým Kristem. Kříž je dílem kamenického mistra ze Svojanova G. Czeпа.

Sakrální památky ...



RAPOTÍN



Švédská boží muka

V ulici U Losinky stojí vyzděná boží muka. V období třicetileté války švédští vojáci zavlekli do této oblasti mor. Švédové, kteří zemřeli na mor, byli údajně pohřbeni u říčky Losinky. Jejich hrob připomínají zdejší Švédská boží muka, postavená kolem roku 1650.

Autoři textů: Mgr. Drahomír Polách, PaedDr. Zdeněk Doubravský.
Foto: Jan Valchař, Mgr. Karel Kocůrek.
Zpracovala: Ing. Markéta Biková.
Vydala Obec Rapotín, 2016.



Turistické informační centrum
Šumperská 530, Rapotín 788 14
Tel : +420 583 212 211
Mobil: +420 608 292 980
Email: ic@kkcrapotin.cz
www.kkcrapotin.cz



Kaple sv. archanděla Michaela

Kaple zasvěcená sv. Michaelu se nachází na náměstí Svobody v blízkosti kostela Nanebevzetí Panny Marie. Kaple byla postavena kolem roku 1720 na ochranu proti morovým epidemiím po morové ráně, která zasáhla Rapotín v letech 1714 až 1715. Nad vstupem do kaple býval nápis: „Svatý Michaeli, oroduj za nás.“ Podle místní tradice byla postavena na místě, kde se v době moru konaly polní mše. Na svátek sv. Michaela se u kaple po osm dní každý den večer setkávali věřící, kteří se společně hodinu modlili. V současnosti je prostor vybaven dřevěným oltářním stolem a reprodukcemi sv. Michaela, Matky Boží a Krista. Kaple sv. Michaela je od roku 1966 zapsána v seznamu nemovitých kulturních památek, vlastníkem je obec Rapotín.



s presbytářem a sakristií. Na západní straně je čtyřboká věž, která je vysoká 50 m s hodinami a zvonící, věž je ukončena vysokým jehlanem.

Velké mechanické varhany s nynějším elektrickým pohonem zhotovila v roce 1873 varhanářská firma Franz Rieger a synové z Krnova. Pozoruhodný je hlavní oltář se sochami sv. Petra a Pavla, na němž visí obraz Nanebevzetí Panny Marie, kopie podle slavné Tizianovy malby „Assunta“. Na bočních oltářích jsou obrazy sv. Josefa a sv. Jakuba, jsou opatřeny iniciálami J.B. a letopočtem 1874, což by měl být vídeňský malíř Josef Buday. Kvalitní obrazy křížové cesty vytvořil v roce 1874 F. A. Seidl z Vídně. Skutečným klenotem jsou okenní vitráže, které v roce 1929 vytvořila brněnská umělecká firma Říha. Zvláštní pozornost si zaslouží také raně barokní křtitelnice, vyrobená z krupníku, s datací 1681.



Sloup se sochou Panny Marie

Za kostelem Nanebevzetí Panny Marie je postaven pískovcový sloup, na kterém stojí socha Nejsvětějšího srdce Panny Marie. Na mramorové desce je uvedeno věnování Johanem Winterem z Rapotína v roce 1876 a rekonstrukce provedená v roce 1912 rodinou Seifertovou z Vídně. Na čelní straně je basrelief Krista s trnovou korunou, pod nímž je zčásti nečitelný nápis o zraněném srdci Ježíšově. Na pravé boční straně pod mariánským motivem je uvedena prosba, aby se královna nebes

v době smrti přimluvila za ubohé duše.

Sloup se sochou Panny Marie byl prohlášen v roce 2006 za kulturní památku.



Sochy sv. Cyrila a sv. Metoděje

Před vchodem do kostela Nanebevzetí Panny Marie se nacházejí polychromované kamenné sochy slovanských věrozvěstů sv. Cyrila a sv. Metoděje. Kuriózní je, že nápisy se jmény pod sochami byly přehozeny. Na postamentu vlevo se sv. Metodějem je nápis „Svatý Cyril“ a věnování Johana Wintera a letopočet 1879, na postamentu sv. Cyrila je uvedeno „Svatý Metoděj“, věnování Magdaleny Winterové, 1879. V roce 2006 byly sochy jako součást areálu kostela prohlášeny kulturní památkou.



Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Kostel Nanebevzetí Panny Marie je státem chráněnou kulturní památkou. Je centrem rapotínské římskokatolické farnosti, do níž patří také okolní obce Vikýřovice, Petrov nad Desnou a Rejchartice.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie byl dostavěn roku 1874 na místě zbouraného pozdně gotického kostela sv. Jakuba Většího.

Kostel je trojlodní bazilikálního typu



Misijní kříž

Před hlavním průčelím kostela stojí misijní kříž jako upomínka na svatou misi v roce 1896. Pomník je vytvořený z leštěné žuly s bronzovým korpusem Krista. Kříž byl postaven v roce 1896 kamenickou firmou A. Waltera ze Supíkovic. Na přední straně soklu je uvedeno „Dokonáno jest“. Na zadní straně postamentu je nápis „Svaté Misie



Památník obětí 1. světové války

Památník obětí 1. světové války se nachází na vnější zdi kostela Nanebevzetí Panny Marie, vpravo od hlavního vstupu. Na mramorové stěně jsou umístěny tři měděné desky se jmény padlých z Rapotína, Vikýřovic, Petrova nad Desnou a Terezína. Slavnostní svěcení pomníku se konalo 5.7.1931. Autorem návrhu byl vídeňský architekt Adolf Paar, kamenické práce provedl Otto Pfitzner, z Velkých Kunetic.

Po roce 1945 byl památník na několik let překryt dřevěným obložení.

Památník obětem 1. světové války byl prohlášen kulturní památkou v roce 2006 jako součást areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie.

1922“ a „Svaté Misie 2008“. Kříž byl prohlášen za kulturní památku v roce 2006 jako součást areálu kostela.