

Otevírací doba:

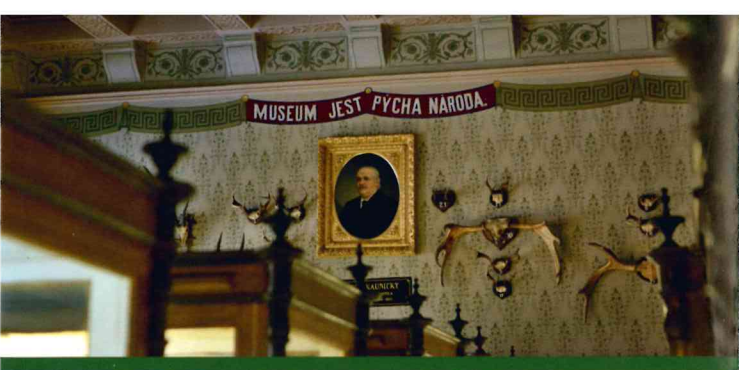
1. dubna až 31. října

úterý: 9.00–11.00, 12.00–16.00

středa–neděle: 9.00–11.00, 12.00–17.00

www.cmuz.cz

MĚSTSKÉ MUZEUM ČÁSLAV



Vítejte v čáslavském muzeu!

Naše muzeum bylo postaveno v roce 1884 čáslavským stavitelem Františkem Skřivánkem podle plánů architekta Františka Tetřeva. Novorenesanční budova zdobená kopulí s kopí svatováclavské koruny vznikla během necelého roku a již v roce 1885 byla zpřístupněna veřejnosti. Stejná péče jako vnějšku budovy byla věnována i jejímu interiéru. Ve vestibulu byly zazděny dva unikátní doklady existence kláštera řádu německých rytířů v Drobovicích – kované gotické železné dveře a pískovcový náhrobek. Strop nad schodištěm vyzdobil čáslavský malíř Alois Vraný (1851–1907) freskou bohyně dějepisectví Clio a na stropě vestibulu v prvním patře vymaloval podobizny čtyř významných čáslavských rodáků – klavírního virtuosa, skladatele a pedagoga Jana Ladislava Dusíka (1760–1907), jednoho z nejvýznamnějších českých botaniků Filipa Maxmiliána Opize (1787–1858), předsedu Čáslavské záložny, která stavbu financovala, Klimenta Čermáka (1821–1888) a Josefa Zik-

munda, prvního předsedu Včely Čáslavské. Ostatně s motivem včel případně medových plástů se setkáváme na každém kroku. A proč si naši předkové, milovníci národní historie, vybrali právě tento název pro svůj spolek? Tomu porozumíme, uvědomíme-li si, že včely jsou již od dob antiky obdivovány pro svoji pracovitost. Jistě znáte přirovnání „pilný jako včelka“. Tak i zakladatelé spolku chtěli být při sbírání dokladů o bohaté historii regionu pilní jako včelky. Výsledky jejich dlouholeté práce byly vystaveny v prvním patře spolu s přírodovědnou sbírkou mecenáše Josefa Kaunického (1820–1908) představující téměř tisícovku přírodnin z celého světa. V dobových vitrínách, kvalitní řezbářské práci, jsou exponáty vystaveny dodnes. Při prohlídce historických expozic v patře si také povšimněte pestrobarevné výzdoby stropů sálů a také podobizny Josefa Kaunického v levém z nich, nad níž je vymalováno jím prosazované heslo MUZEUM JEST PYCHA NARODA. Kaunický většinu svého života věnoval nezištnému zve-

lebování muzea a téměř do své smrti v něm pracoval jako průvodce. Poslední místnost nabízí nejmladší a to národopisnou expozici věnovanou způsobu života na venkově v minulých stoletích. Ukazuje, v jak skromných podmínkách často naši předkové žili, a přibližuje předměty, o jejichž funkci a užívání nemá často dnešní generace ani ponětí.

V přízemí budovy se vedle odborného zázemí nachází expozice historického nábytku doplněná o původní oponu z Dusíkova divadla z roku 1924. Druhý sál je věnován krátkodobým výstavám.

V 90. letech minulého století byly rozsáhlé sklepní prostory budovy upraveny na výstavní sály, v nichž byla umístěna archeologická expozice, prezentující výsledky výzkumů prováděných v minulosti na území města a také sbírku kamnových kachlů Jana Friče, jejichž motivy si mohou návštěvníci prohlédnout na kopii kachlových kamen.

Za příznivého počasí je možné navštívit malé lapidárium v muzejní zahradě.

