

BAROKNÍ LITOMĚŘICE



KOSTEL VŠECH SVATÝCH

Děkanský kostel Všechných svatých na Mírovém náměstí je poprvé připomínán v roce 1235. Jsou zde nejstarší známé části zdiva v Litoměřicích - několik zazděných oken ze 13. století. Gotická věž, vysoká 54 m, byla ke kostelu přistavěna ve 14. století. Barokizací prošel kostel podle návrhů stavitelů Broggiů. Giulio i Octavio jsou v kostele pohřbeni. Okolo kostela byl až do r. 1790 hřbitov. Ve věži kostela byla ve středověku umístěna dřevěná truhla, kam si měšťané ukrývali své cennosti v dobách nebezpečí. Dnes je uložena v oblastním archivu.



KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE A BÝVALÁ JEZUITSKÁ KOLEJ

Kostel v Jezuitské ulici patří k vrcholným dílům O. Broggia. Mohutná barokní stavba kostela započala v roce 1701 na místě pěti měšťanských domů pro jezuitskou kolej. V roce 1818 kostel spojila s protější jezuitskou kolejí podklenutá krytá chodba. V roce 1828 bylo přistavěno schodiště, směřující k baroknímu mostu přes Labe. Po násilném zrušení řádu byl kostel odsvěcen. Dnes slouží jako výstavní či koncertní prostor.

Objevte kouzlo barokního stavitelství a poznejte památky, které Litoměřicím vtiskly charakteristický vzhled.

Sled historických událostí odstartoval v 17. století architektonickou obnovu města. V důsledku třicetileté války bylo město zničeno nájezdy švédských vojsk. Příchodem jezuitů, františkánů a založením biskupství ovšem význam města podstatně stoupl, což se projevilo v požadavcích na architektonicky hodnotnější přestavbu města v barokním stylu. Tyto aktivity přilákaly do města řadu řemeslníků a stavitelů, kteří vytvořili vlivný cech, po Praze jeden z největších v zemi. Na přestavbě se podílelo mnoho významných, zejména italských stavitelů. Působil zde Bernardo Feretti, Domenico Orsi, Antonio della Porta a také Petr Versa. Jen málo tvůrcům se ale podařilo poznamenat svým uměním Litoměřice v takovém rozsahu, jako Giulio i jeho synovi Octaviu Broggiu.



BÝVALÝ BAROKNÍ MLÝN

Pod Máchovými schody se nachází pozdně barokní patrový mlýn na potoku Pokratci, který byl postaven koncem 18. století. V přízemí je členěn slepými obloukovými arkádami s velkými půlkruhovými okny.



KAPLE SV. JANA KŘTITELE

V Máchově ulici najdeme kapli, která byla vystavěna v roce 1677 na místě původního gotického kostela, zřejmě podle návrhů G. Broggia. Uvnitř kaple se nachází renesanční náhrobek z roku 1573.



BISKUPSKÁ REZIDENCE

Rezidence byla podle plánů G. Broggia vystavěna v letech 1683-1701 na místě původních budov kapituly z 11. století. V přízemí je umístěna knihovna obsahující na 10 tisíc svazků datovaných od konce 15. století. V patře se nachází trůnní sál s nádhernou nástropní malbou. Dnes je objekt sídlem litoměřického biskupa a je veřejnosti nepřístupný.

KATEDRÁLA SV. ŠTĚPÁNA

Katedrála byla vystavěna na Dómském pahorku v místech bývalého románského kostela v letech 1664-1668 ve stylu raného baroka. Délka katedrály je 50 metrů, výška 20,5 m a šířka 22 m. Věž s mohutným obloukem byla ke katedrále přistavěna až o 200 let později na místě původní nízké barokní zvonice.



INFORMAČNÍ CENTRUM



Mírové náměstí 16/8a
412 01 Litoměřice
(+420) 416 916 440
info@litomerice-info.cz
www.litomerice-info.cz

Otevírací doba:
květen - září
denně 9:00 - 18:00
říjen - duben
Po - Pá 9:00 - 17:00
So 9:00 - 12:00

Vydalo
Centrum cestovního ruchu Litoměřice,
příspěvková organizace.



KOSTEL SV. VÁCLAVA



Pravoslavný kostel na Václavském náměstí byl vystavěn v letech 1714-1716 na místě gotického kostela z r. 1363 jako dík za odvrácení moru. V průčelí se nachází socha sv. Václava. Nad sochou je štukový městský znak.

KOSTEL SV. VOJTĚCHA

V místě staré osady Zásada, připomínané již k roku 1057, byl vystavěn kostel sv. Vojtěcha, poprvé zmiňovaný ve 14. století. V letech 1703-1709 jej barokně přestavěl O. Broggio, patrně dle starších návrhů svého otce Giulia. Na místě původní dřevěné byla v 18. století vystavěna nová věžovitá zvonice.



MOROVÝ SLOUP

V roce 1680 postihl město, stejně jako celou zemi, velký mor. Na památku z vděčnosti za překonání této epidemie, při níž zemřelo asi 400 osob, bylo v letech 1681-1685 postaveno dle návrhů G. Broggia barokní sousoší.



DŮM U PĚTI PANEN

Původně gotická stavba byla přestavěna O. Broggiem v letech 1725-1730. Jedná se údajně o vlastní dům tohoto stavitele. Na průčelí domu je ztvárněno pět dívčích obličejů, podle nichž dostal dům svůj název.



DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER

Původní klášter je připomínán již k roku 1236. K objektu náležel původní gotický kostel, který byl v barokním stylu přestavěn v letech 1672-1685 staviteli D. Orsim a A. Portou. V roce 1838 byl však zbořen. V místě původního kostelního vchodu je zabudována empírová kašna. Dnes objekt slouží Státnímu oblastnímu archivu.

SEVEROČESKÁ GALERIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

Budova stojí na místě dvou až tří menších, původně gotických domů. V roce 1569 byla renesančně přestavěna. Štukové průčelí bylo znovu opraveno kolem r. 1730 ve tvarech vrcholného baroka.



FRANTIŠKÁNSKÝ KLÁŠTER S KOSTELEM SV. JAKUBA

První zmínka o nejstarším klášteře ve městě se datuje k roku 1233. Byl založen jako klášterní kostel mnichů františkánů. Po silném poškození ve třicetileté válce byl O. Broggiem v letech 1730-1740 vystavěn v pozdně barokním stylu kostel i klášter nový. Po zrušení františkánského řádu sem byl přemístěn r. 1788 řád dominikánů z jejich původního kláštera v Krajské ulici. Dnes objekt kláštera slouží jako charitní domov pro seniory.