

Hněvín Castle

The most dominant feature of the city of Most, visible from afar, is Hněvín Castle. The original castle had a rich history and because of its position, it has always attracted the attention of enemy troops. After the Thirty Years War, the townsfolk asked for permission to tear the castle down, since they believed that it had brought only suffering to the town. At the end of 19th century, a replica of the original castle was built in its place and since that time the castle

has been used as a restaurant and lookout tower. Hněvín is a popular touristic spot with panoramic views of the countryside, starting from the edge of the Ore Mountains and ending with the Bohemian Central Uplands. Within Hněvín, we can find a stylish restaurant and accommodation for visitors. The tower of the castle is used as a lookout. Also in castle is a public observatory, open-stage theatre and a theme exhibition called "The Workshop of Master Edward Kelley".



Korozluky Chateau

The chateau in the village of Korozluky is not one of the oldest as it was built as late as 1848 but it is unique regarding its architectonic style. The manor was rebuilt and influenced by the Neo-Renaissance and built into the shape of an Italian Neo-Renaissance villa. There are few buildings similar to it in the

Czech Republic. Next to the chateau is a large garden with the St Joseph's Chapel. After the WWII, the chateau decayed but was saved by its new owner Miroslav Perout, who managed to resurrect the chateau and the garden by bringing new life to it over the next eight years.

Wallenstein Chateau in Litvínov

In the 15th century, there used to be a stronghold which was later replaced by a manor. It got its Baroque appearance between the years 1732-1743 when architect František Maxmilián Kaňka was invited by the manor's owner, František Josef Jiří of Wallenstein. The chateau was open to the public in 2015 and its visitors are now attracted by its long-term



exhibitions (Srdceráj – The Heart Paradise – a monothematic exhibition of many appearances of the heart, an exposition of historic film technology and an exposition of sculpture by Stanislav Hanzík). At present, the chateau is the seat of the Tourist Information Centre. The chateau also organises wedding ceremonies.

Jezeří

A medieval castle of Eisenberg, situated at the foot of the Krušné hory Mountains, was changed into a Renaissance chateau by Mikuláš Hochhauser of Hochhaus in the first half of the 16th century. Its greatest prosperity came during the Baroque period. As a part of the Lobkowitz manor, it was considered the Baroque pearl of the Krušné hory Mountains and it became a cultural centre for its large environs, mainly in the area of music and sculpture. After WWII, the once ostentatious

residence dilapidated for a long time. After many years of devastation, its total demolition was considered because of coal mining. At present, the chateau is open to the public and due to its emotional history, it is one of the most visited tourist destinations in the region. Straight from the chateau gardens, it is possible to see an active open-cast brown coal mine with giant diggers and excavators that have stopped just under the foot of the Krušné hory Mountains and under the chateau.



50°31'13.804"N, 13°38'0.24"E
50°35'51.004"N, 13°36'37.873"E
50°28'46.164"N, 13°43'32.377"E
50°33'13.814"N, 13°30'16.822"E



Hrady a zámky Mostecka

Burgen und Schlösser in Most und Umgebung

Castles and Chateaux in the District of Most



Statutární město Most
Turistické informační centrum

Radniční 1/2
434 69 Most
Tel.: +420 476 448 220 (223)

E-mail: infocentrum@mesto-most.cz
www.imostecko.cz
www.mesto-most.cz

Hrad Hněvín

Zdaleka viditelnou dominantou města Mostu je hrad Hněvín. Původní hrad má bohatou historii. Díky své strategické poloze přitahoval pozornost nepřátelských vojsk. Po třicetileté válce mostečtí měšťané požádali o povolení k jeho demolici, neboť se domnívali, že jim přináší jen útrapy. Na konci 19. století na místě starého hradu vyrostla jeho replika, která od počátku sloužila jako restaurace a rozhledna. Hněvín je oblíbeným návštěvním místem s širokým rozhledem do kraje od Krušných hor po České středohoří. V jeho prostorách se nachází ubytování a stylová restaurace. Věž slouží jako rozhledna, je zde hvězdárna přístupná veřejnosti, otevřená divadelní scéna a zážitková expozice Dílna magistra Edwarda Kelleyho.

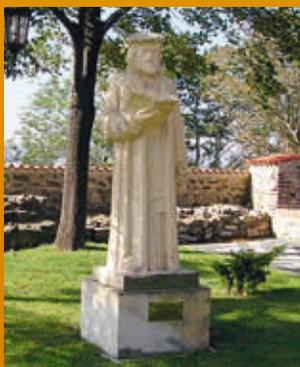


Burg Hněvín

Eine von weitem sichtbare Dominante der Stadt Most ist die Burg Hnevin. Die ursprüngliche Burg hat eine reiche Geschichte. Dank ihrer strategischen Lage hat sie die Aufmerksamkeit der feindlichen Truppen angezogen. Nach dem dreißigjährigen Krieg haben die Bürger von Most die Genehmigung zu ihrer Abschaffung verlangt, denn sie dachten, die Burg bringt ihnen nur Plagen. Am Ende des 19. Jahrhunderts ist auf dem Platz der alten

Zámek Valdštejnů v Litvínově

Na místě dnešního zámku stávala již v 15. století tvrz, kterou později nahradil panský dům. Do dnešní barokní podoby byl zámek upraven v letech 1732 až 1743 architektem Františkem Maxmiliánem Kaňkou na popud majitele zdejšího panství Františka Josefa Jiřího z Valdštejna. Veřejnosti se zámek otevřel v roce 2015



Burg ihre Replik aufgewachsen, die vom Anfang an als Restaurant und Aussichtsturm gedient hat. Hnevin ist eine beliebte Besucherstelle mit weiter Aussicht vom Rande des Erzgebirges bis zum Tschechischen Mittelgebirge. In ihren Räumen befindet sich Unterkunft und Stilrestaurant. Der Turm dient als Aussichtsturm. Es gibt hier eine öffentlich zugängliche Sternwarte, eine offene Theaterszene und eine Erlebnisexposition „Werkstatt vom Magister Edward Kelley“.

a návštěvníky láká na dlouhodobé expozice (Srdceráj – monotematická výstava o mnoha podobách srdcí, expozice historické filmové techniky a výstava plastik Stanislava Hanzíka). V současnosti v zámku sídlí Turistické informační centrum a pořádají se zde svatební obřady.

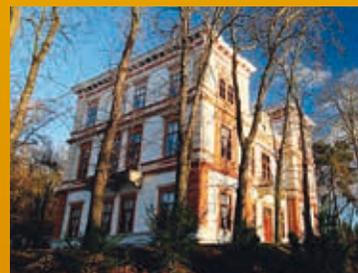


Schloss Wallenstein in Litvínov

An der Stelle des heutigen Schlosses stand schon im 15. Jahrhundert eine Festung, die später durch ein Adelshaus ersetzt wurde. Das Schloss wurde in die heutige Barockform in den Jahren 1732 bis 1743 vom Architekten Franz Maximilian Kaňka auf Antrag des damaligen Eigentümers vom hiesigen Herrschaftsgut (Franz Joseph Georg von Wallenstein). Das Schloss wurde der Öffentlichkeit 2015 geöffnet. Auch langfristige Expositionen locken die Besucher (Srdceráj – das Paradies des Herzen – eine monothematische Ausstellung mit vielen Formen der Herzen). Oder die Exposition der historischen Filmtechnik und die Ausstellung der Plastiken von Stanislav Hanzík). Zur Zeit hat das Touristeninfozentrum seinen Sitz im Schloss und es werden hier Hochzeitszeremonien gemacht.

Zámek Korozluky

Zámek v obci Korozluky nepatří k nejstarším, postaven byl až v roce 1848, je však unikátní svým architektonickým pojetím. Pod vlivem novorenesance byl zámeček přebudován ve stylu italské novorenesanční vily. Takovýchto staveb v Česku mnoho nenajdeme. K zámku patří také rozlehlá zahrada s kaplí sv. Josefa. Po druhé světové válce chátral a zachránil ho až jeho nový majitel Miroslav Perout, který za osm let usilovné práce dokázal zámek i zahradu vzkřísit k další existenci.



Schloss Korozluky

Das Schloss in der Gemeinde Korozluky gehört zwar nicht zu den ältesten, es wurde erst 1848 erbaut. Es ist jedoch durch seine architektonische Lösung einzigartig. Unter dem Einfluss von Neurenaissance wurde das Schlösschen im Stil einer Neurenaissancevilla umgebaut. Solche Gebäude finden wir in Tschechien nicht viel. Zum Schloss gehört auch geräumiger Garten mit der Sankt-Joseph-Kapelle. Nach dem zweiten Weltkrieg ist es baufällig geworden bis es sein neuer Eigentümer Miroslav Perout gerettet hat, der es geschafft hat, das Schloss und den Garten zur weiteren Existenz zu erwecken.



Jezeří

Die mittelalterliche Burg Eisenberg, die sich am Fuß des Erzgebirges befindet, hat Nikolaus Hochhauser von Hochhaus in der Hälfte des 16. Jahrhunderts ins Renaissanceschloss verwandelt. Den höchsten Aufschwung hat das Schloss erst in der Barockzeit erreicht. Als Bestandteil der Lobkowitz-Herrschaft wurde er für die Barockperle des Erzgebirges gehalten, und wurde zum Zentrum des kulturellen Geschehens in der breiten Umgebung, vor allem auf dem Gebiet der Musik und Bildhauerei. Nach dem zweiten Weltkrieg

Jezeří

Sředověký hrad Eisenberg nachzázející se na úpatí Krušných hor proměnil v renesanční zámek Mikuláš Hochhauser z Hochhausu v polovině 16. století. Největšího rozkvetu dosáhl zámek až v době barokní. Jako součást lobkoviczkého panství byl považován za barokní perlu Krušných hor a stal se středem kulturního dění širokého okolí především v oblasti sochařství a v hudbě. Po druhé světové válce kdysi honosné sídlo dlouho chátralo. Po letech devastace se dokonce kvůli těžbě uhlí uvažovalo o jeho likvidaci. V současnosti je zámek přístupný veřejnosti a je především díky své pohnuté minulosti jedním z nevyhledávanějších turistických cílů v regionu. Přímo ze zámeckých zahrad se nabízí pohled na aktivní hnědouhelný lom s obřimi bagry a rýpadly, která se zastavila těšně pod úpatím Krušných hor a před zámekem.

wurde der einst majestätische Sitz lange baufällig. Nach Jahren der Devastierung hat man wegen der Kohlenförderung seine Beseitigung überlegt. Zurzeit ist das Schloss der Öffentlichkeit zugänglich, und ist (vor allem dank seiner bewegenden Vergangenheit) eines der meistbesuchten Touristenziele in der Region. Direkt von Schlossgärten bietet sich ein Blick auf den aktiven Braunkohlebruch an, mit riesigen Baggern, die knapp vor dem Fuß des Erzgebirges und vor dem Schloss angehalten hatten.