

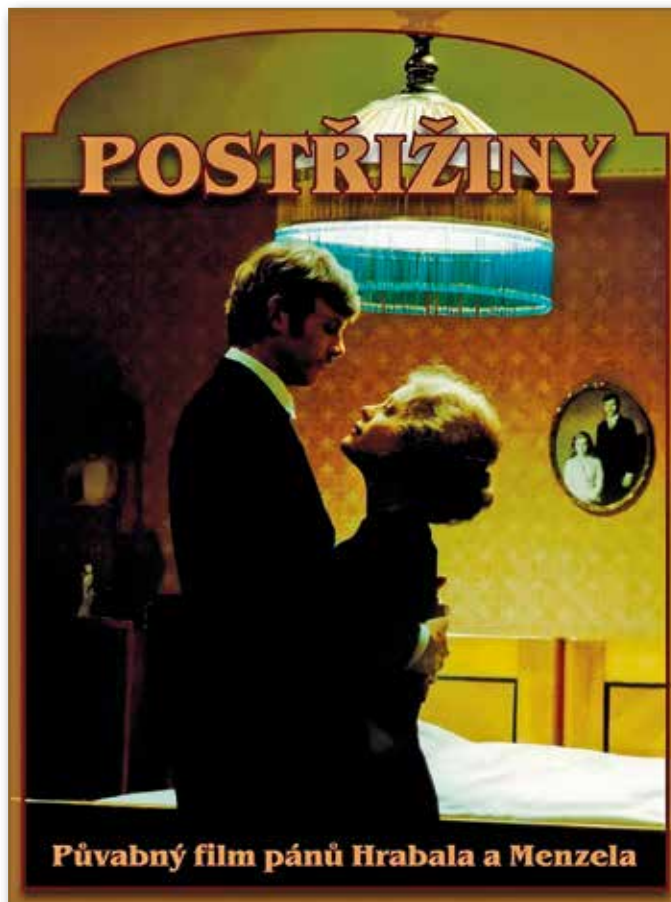
*Kašna, kolem které se proháněla „Maryška“*



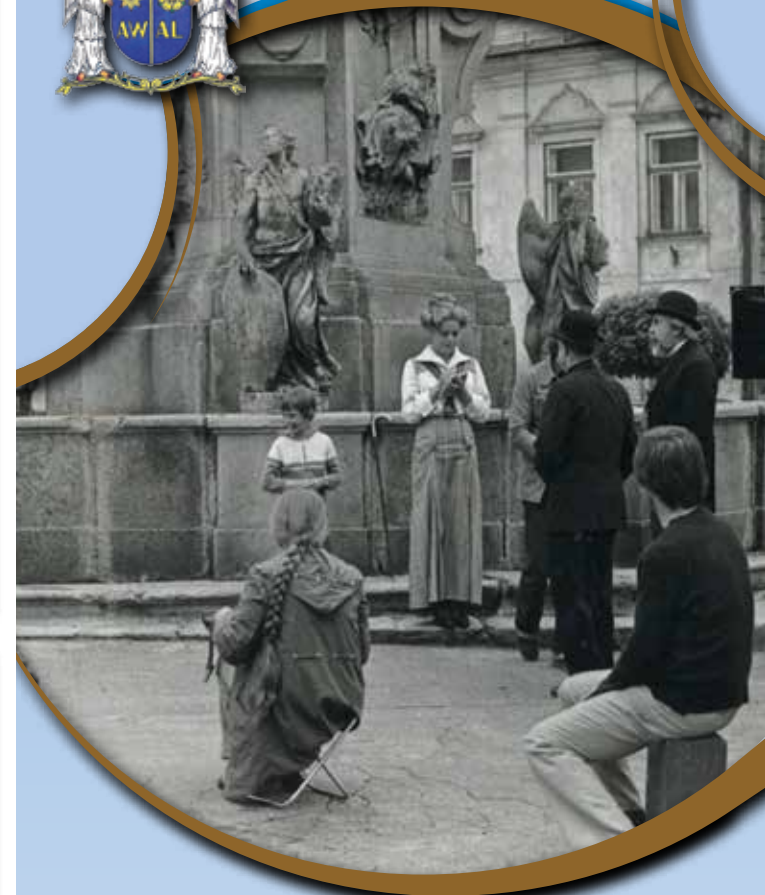
*Toto je kadeřnictví, kam jezdila „Maryška“ (objekt bohužel chátrá ...)*



*Radnice (vedle hotel u Modré hvězdy)*



# POSTŘIŽINY V POČÁTKÁCH



## INFOCENTRUM POČÁTKY

Palackého náměstí 7, Počátky  
tel.: 561 034 921  
e-mail: [infocentrum@pocatky.cz](mailto:infocentrum@pocatky.cz)  
[www.pocatky.cz](http://www.pocatky.cz)





## POSTŘÍŽINY

Tento film byl natočen v roce 1980 režisérem Jiří Menzelem. Mozaika humorně laděných událostí začíná jedním z malých rituálů, kterými si koření spokojené manželství Francin a Maryška. Ta hledá v přítmi ložnice malý dárek, kterým je tentokrát patentní navlékač jehel. Francin je správcem pivovaru v jednom malém českém městečku a druhého dne provází po pivovaru správní radu, kterou seznamuje se situací a také plány do budoucna. Radové však věnují pozornost spíše dění na zahradě pivovaru, kde Maryška rázně pomáhá řezníkům se zabíjačkou. A když pánové skončí prohlídku, okázale vyjádří Francinovi svou nedůvěru, velmi ochotně se nechají pozvat paní správcovou na zabijačkové pohoštění, které se protáhne do pozdního večera. Další den čeká Francina další nemilé překvapení. Na pivovarském

dvoře se objeví jeho velmi svérázný a především velmi hluchý bratr Pepin. Francin tuší bližící se pohromu. První obětí Pepina se stane čeledín, který si po jeho radě, jak se má správně sekát dřevo, usekne prst. A to ještě netuší, že to je jen první z nehod, které ho čekají pokaždé, když se s Pepinem potká. V Maryšce najde Pepin se svými bláznivými nápady spřízněnou duši. To se ovšem nelíbí Francinovi, který se sice snaží bláznivé nápady svého bratra nevnímat, čeho je však moc, toho je příliš. Nejprve rozzlobený Francin vykáže dvojici ze zahrady, zvolí však nešťastnou formulaci, aby si šli hlučet třeba na komín. Pepin a Maryška ho totiž vezmou za slovo a vylezou na komín pivovaru. Zatímco se nahoře dobře baví, Francin dole umírá strachy. Dorazí doktor Gruntorád a současně přijedou také hasiči v čele s kominickým mistrem Giorgim, který je také jedním ze správců pivovaru. Ten vyleze na komín, aby oba vyzval k dodržová-

ní pořádku a ve jménu zákona jim přikázal slézt dolů. Jeho vylomeniny však pokračují a jejich důsledkem je nakonec vymknutý kotník paní správcové. Doktor Gruntorád nařídí klid na lůžku, aby se noha zhojila. Francin je spokojený, konečně bude mít klid a navíc může svou ženu obskakovat a zahrnovat pozorností. Raduje se však předčasně. Nevinná doktorova poznámka, o novém módě zkracování, vede k další sérii nápadů, pro které nemá Francin pochopení. Nejprve vyléčená Maryška s Pepinem radikálně zkrátí nohy jídelního stolu a poté se rozjede do města, aby si nechala zkrátit své dlouhé husté vlasy, které obdivuje celé město. Holič Dóďa je v šoku a odmítá takový zločin, Maryška však trvá na svém...

***Toto byl jen úsek celého příběhu, který se odehrává také v našem překrásném městě.***



U tohoto hotelu pila „Maryška“ pivo



Hotel u Modré hvězdy při natáčení filmu

***Hlavní role v tomto filmu ztvárnili:*** Magda Vašáryová, Oldřich Vízner, Pavel Vondruška, Oldřich Vlach, Jiří Schmitzer, František Řehák, Zdeněk Podskalský, Zdeněk Kozák, Václav Kotva, Rudolf Hrušínský ml., Rudolf Hrušínský st., Jaromír Hanzlík, Miroslav Donutil, Petr Čepek, Miloslav Štičich, Jaroslav Vozáb, Alois, Liškutín, Josef Vondráček a mnoho dalších.

Natočeno podle povídky B. Hrabala. V Počátkách se natáčelo na Palackého náměstí. Ve filmu je vyobrazen hlavně Hotel „u Modré hvězdy“, kde Maryška (Magda Vašáryová) pije s chutí málo vychlazené pivo, dále pak dům na náměstí, pův. potraviny, kde Maryška měla svého kadeřníka Dóđu, který jí na konci filmu zkrátí vlasy, a ona pak na kole projíždí celým Palackého náměstím, okolo Barokního sousoší Jana Nepomuckého od Františka Bauguta s kašnou a vrací se do svého domova „Pivovaru v Dalešicích“, který film Postřiziny proslavil. Dalešice jsou od Počátek vzdáleny 85 km.