



20. Lékárna U Zlaté koruny

Lékárna U Zlaté koruny s pseudorenesanční fasádou z roku 1884 a barokním interiérem slouží svému účelu již od konce 17. století. Hodnotné barokní nástropní fresky v interiéru lékárny zpodobňující antické lékaře a lékárníky jsou dílem Josefa Ignáce Sadlera z poloviny 18. století.



21. Budova hotelu Slunce

Budova hotelu Slunce je jedinou renesanční stavbou ve městě. Postavena byla v roce 1578 a od roku 1637 náležel dům velehradskému klášteru, který v něm později zřídil skladiště soli. V 19. a počátkem 20. století prošla budova řadou úprav, které bohužel značně setřely její původní renesanční ráz, zachovalo se pouze renesanční jádro uvnitř tohoto měšťanského domu. Dnes budova slouží jako hotel a pasáž SLUNCE.



22. Bývalá věznice a justiční palác

Bývalá věznice a justiční palác z let 1891–1897 jsou jednou z prvních staveb realizovaných vně městských hradeb. Od svého vzniku sloužila věznice jako vazební a pro výkon kratších trestů. V letech 1939–1945 věznici využívala německá okupační správa pro věznění zadržených a vyšetřovaných politických vězňů. V padesátých letech 20. století se uherskohradištská věznice stala známou mimořádnými perzekucemi odpůrců komunismu. Věznice byla roku 1960 zrušena a objekt se nevyužívá. V prostorách bývalého justičního paláce sídlí Střední uměleckoprůmyslová škola.



23. Kaple sv. Šebestiána

Barokní kaple sv. Šebestiána na Palackého náměstí byla postavena městskou posádkou v době moru v roce 1715 v prostoru mezi vnějším a vnitřním opevněním města. V roce 1969 byla kaple při



rozšiřování komunikace přesunuta z původního místa o několik metrů a následně v roce 1971 zrenovována.

24. Slováké muzeum

Slováké muzeum sídlí ve Smetanových sadech v budově bývalého hostince Na Střelnici postaveného roku 1908. K původní budově bylo přistavěno v letech 1936 a 1940–1942 boční křídlo podle projektu architekta Bohuslava Fuchse. Slováké muzeum od svého vzniku sehraje v kulturním dění Uherskohradištska významnou roli. V jeho hlavní budově ve Smetanových sadech najdeme expozici Slovácko, která přibližuje zaměstnání, bydlení, původní rukodělné techniky, lidový oděv, obřady i zvyky rodinného a výročního obyčejového cyklu. V moderně řešeném prostoru vynikají sváteční a obřadní kroje, předměty denní potřeby i doklady výjimečné zručnosti a výtvarného citu obyvatel Slovácka. Trojrozměrné předměty v expozici doplňují multimediální prvky.



25. Slováká buda

Na okraji parku stojí tzv. Slováká buda, která byla postavena jako replika lidového obydlí v době konání „Výstavy Slovácka 1937“. Po povodni v roce 1997 byla rekonstruována a v roce 2014 vyzdobena replikami původní výmalby – tradičními slováckými ornamenty. Dnes je využívána ke kulturním akcím nebo jako zkušebna pro folklorní soubory.



26. Historické sklepy

V malebném údolí pod jižním a jihozápadním svahem Černé hory (zvané Rochus) najdeme řadu historických sklepů. O pěstování révy na Hradištsku se zasloužili od 13. století velehradští mniši - cisterciáci. Majitelé vinohradů v katastru Mařatic byli především uherskohradištské měšťané, kteří si zde od barokního období budovali nejen vinné sklepy, ale i letní obydlí nad nimi. Koncem 19. století byly vinohrady zničeny révokazem a pěstování stagnovalo. Teprve

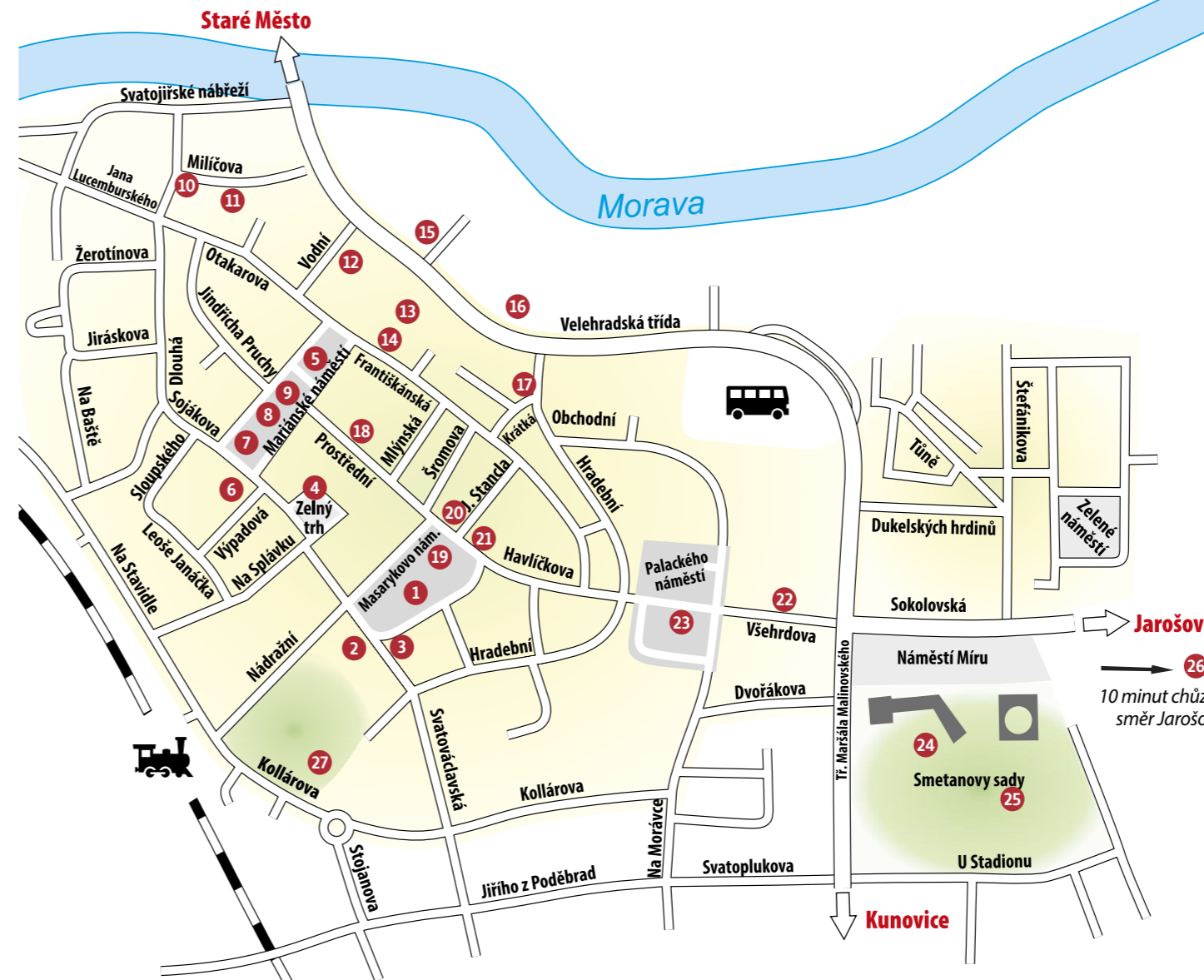


po roce 1945 došlo k dalšímu rozvoji a výsadbě vinohradů jak ve vinohradech selských, tak městských. Mařatské vinohrady, sklepy a budy lákaly významné osobnosti. Navštívili je např. hudebníci Kreutzer, Ondříček, Kubelík, Novák, Suk, literáti Havlíček, Heyduk, Jirásek, Čech, Herben, Durych, Machar, výtvarníci Aleš, Mánes, Slaviček, Kalivoda, Trampota, Uprka, Frolka, Lolek a mnoho dalších.

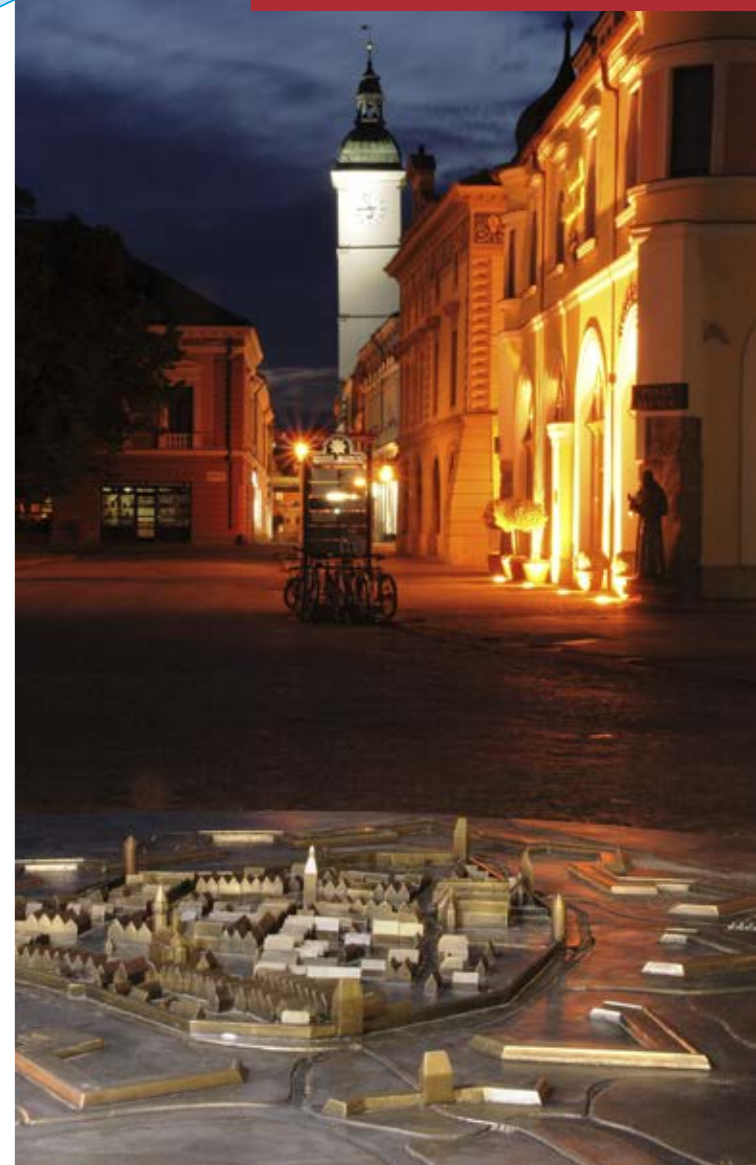


27. Matyášova brána

Matyášova brána je jedinou dochovanou městskou branou a jeden z mála pozůstatků původního městského opevnění. Původně měla brána sloužit jako úniková při napadení města, váže se k ní pověst o králi Matyášovi.



Památky města Uherské Hradiště



Jarošov
10 minut chůze
směr Jarošov